

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ

ΤΜΗΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ-ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ

ΑΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΑΙΓΥΠΤΟ

ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΑ
ΜΟΥΡΟΥΖΙΔΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ
ΔΡ. ΔΟΥΚΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2006

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ-ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑΣ

ΘΕΜΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:

ΑΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΑΙΓΥΠΤΟ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΔΡ. ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΟΥΚΑΣ

ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΑ: ΜΟΥΡΟΥΖΙΔΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2006

ΑΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΛΥΝΤΙΚΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΑΙΓΥΠΤΟ

Αφιερώνεται σε όσους ασκούν το λειτούργημα της τέχνης της
ομορφιάς



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος.....	6
Κεφάλαιο 1: Το Άρωμα	
1.1. Εισαγωγή- Η ιστορία του αρώματος.....	8
1.2. Ευρήματα των αρχαίων τάφων.....	14
1.3. Εφαρμογές.....	16
• Το άρωμα σαν προσφορά στους θεούς.....	17
1.4. Παρασκευή και τεχνικές παραλαβής αρωμάτων.....	18
1.5. Έλαια και συστατικά.....	21
1.5.1. Βότανα και λεπτομερής ανάλυσή τους.....	21
1.6. Συγγραφείς εγχειριδίων και συνταγές τους.....	32
1.7. Προέλευση.....	36
1.8. Κίφι, το μυθικό άρωμα των αρχαίων Αιγυπτίων.....	37
Κεφάλαιο 2: Η Καλλυντική Φροντίδα	
2.1. Γενικά ιστορικά στοιχεία.....	40
2.2. Η φροντίδα του σώματος.....	40
2.3. Η φροντίδα των δοντιών.....	43
2.4. Η φροντίδα των μαλλιών.....	44
• Η φροντίδα του βασιλιά.....	48
2.5. Η έρευνα της L'oreal για τις αλοιφές.....	49
2.6. Πείραμα σε σχολείο.....	51
Κεφάλαιο 3: Η Μουμιοποίηση	
3.1. Η τύχη των νεκρών στην αρχαία Αίγυπτο.....	55
3.1.1. Οι συντεχνίες και οι εργάτες της μουμιοποίησης.....	57
3.1.2. Η τεχνική της μουμιοποίησης.....	58
3.1.3. Η διακόσμηση των νεκρών μουμιοποιημένων σωμάτων.....	60
3.1.4. Η τύχη των φτωχών.....	61
3.1.5. Οι συμβολισμοί της μουμιοποίησης.....	62
3.1.6. Συμπληρωματικά στοιχεία για την ύστερη πορεία...	62
3.2. Πείραμα σε σχολείο.....	63

Κεφάλαιο 4: Το Μακιγιάζ

4.1. Γενικά ιστορικά στοιχεία.....	67
4.2. Το μακιγιάζ στην αρχαία Αίγυπτο.....	68
4.2.1. Το μακιγιάζ των ματιών.....	69
• Τύποι μακιγιάζ ματιών.....	72
• Παρασκευή της σκόνης των ματιών.....	73
4.3. Σκοπός του μακιγιάζ.....	73
• Οι παλέτες του μακιγιάζ.....	75
4.4. Έρευνες και ανακαλύψεις.....	76
4.5. Πείραμα σε σχολείο.....	78
Επίλογος.....	82
Βιβλιογραφία.....	83

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Σκοπός της εργασίας αυτής είναι να ταξιδέψει τον αναγνώστη στον κόσμο των καλλυντικών και αρωμάτων της αρχαίας Αιγύπτου, να εξηγήσει τις μεθόδους που χρησιμοποιούσαν για την παρασκευή τους και τον σκοπό της χρήσης τους, να τονίσει τον σπουδαίο ρόλο που διαδραμάτιζε η αισθητική από τότε και την χρήση των αρωματικών ελαίων και των συστατικών τους.

Το πρώτο κεφάλαιο είναι αφιερωμένο εξ' ολοκλήρου στο θαυμαστό κόσμο του αρώματος. Αρχικά, παρουσιάζεται μια ιστορική αναδρομή για το άρωμα, παράλληλα με τα πολύ σπουδαία ευρήματα που βρέθηκαν σε αρχαίους τάφους. Ακολουθούν οι εφαρμογές του, καθώς επίσης και οι διαδικασίες παρασκευής του. Στο ίδιο κεφάλαιο γίνεται εκτενής αναφορά στα πιο κοινά χρησιμοποιούμενα έλαια και συστατικά της εποχής εκείνης. Δε θα μπορούσε φυσικά, να λείπει και η αναφορά στο μυθικό άρωμα κίφι των Αιγυπτίων.

Το δεύτερο κεφάλαιο παρουσιάζει την καλλυντική φροντίδα του σώματος, με όλα τα υλικά και προϊόντα που παρήγαγαν και χρησιμοποιούσαν, και την φροντίδα των δοντιών και των μαλλιών. Στο τέλος, αναφέρεται ένα πείραμα που πραγματοποιήθηκε σε σχολείο της Γερμανίας, για την παρασκευή μιας κρέμας και αλοιφής.

Το τρίτο κεφάλαιο περιλαμβάνει μια ιστορική αναδρομή στην τεχνική της μουμιοποίησης από τους αρχαίους Αιγυπτίους και την αναφορά σε υλικά που χρησιμοποιούσαν κατά τη διάρκειά της. Παραθέεται κι εδώ, πείραμα από το ίδιο σχολείο, στην προσπάθεια να μουμιοποιηθεί ένα μήλο.

Στο τέταρτο και τελευταίο κεφάλαιο παρουσιάζονται ιστορικά στοιχεία για το μακιγιάζ και γίνεται εκτενής αναφορά στο χαρακτηριστικό μακιγιάζ των ματιών των Αιγυπτίων, που περιλαμβάνει τα είδη του μακιγιάζ, τα υλικά που χρησιμοποιούσαν και φυσικά τον σκοπό όλων αυτών. Επίσης, γίνεται αναφορά σε έρευνες που πραγματοποιήθηκαν πρόσφατα και στα αποτελέσματά τους. Τέλος, ακολουθεί το τρίτο και τελευταίο πείραμα που πραγματοποιήθηκε από το εν λόγω σχολείο, και αφορά στην παρασκευή χρωμάτων από γνωστές χρωστικές ύλες.

Ευχαριστίες θα πρέπει να δοθούν στον καθηγητή μου Δρ. Χρήστο Δούκα για την κατατοπιστική βοήθειά του, καθώς επίσης και στους πολύ καλούς μου φίλους Μαρία Ματθαίου και Ανέστη Τάρταλη για την πολύτιμη βοήθειά τους στη μετάφραση της ξενόγλωσσης βιβλιογραφίας.

Κλείνοντας τον πρόλογο, ελπίζω η ανάγνωση αυτής της εργασίας να αποτελέσει ένα ταξίδι για τον κάθε αναγνώστη στον μαγικό κόσμο της ομορφιάς και θεραπευτικής φροντίδας, σε έναν από τους πιο σπουδαίους πολιτισμούς αυτού του κόσμου, που περίτρανα αποδεικνύει την μεγάλη φήμη του, σε πολλούς τομείς της ζωής.

Θεσσαλονίκη, Οκτώβριος 2006

Μουρουζίδου Κυριακή