

ΑΝΩΤΑΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ:

Η ΑΚΜΗ ΚΑΙ Η ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΗΣ
ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ

ΠΑΠΠΑ ΜΑΡΙΑ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:
Κ. ΔΕΡΒΙΣΟΓΛΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2004

**ΑΝΩΤΑΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ**

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ:

**Η ΑΚΜΗ ΚΑΙ Η ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΗΣ
ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ**

ΠΑΠΠΑ ΜΑΡΙΑ

**ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:
κ. ΔΕΡΒΙΣΟΓΛΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ**

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2004

Στους γονείς μου
και την αδερφή μου.

Η ΑΚΜΗ ΚΑΙ Η ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

| | |
|---------------|---|
| Εισαγωγή..... | 2 |
|---------------|---|

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2

ΤΟ ΔΕΡΜΑ

| | |
|--|----|
| Ανατομία του δέρματος..... | 5 |
| Ιστολογία του δέρματος..... | 6 |
| Αδένες του δέρματος..... | 11 |
| Αγγεία του δέρματος..... | 13 |
| Νεύρα του δέρματος..... | 14 |
| Εξαρτήματα του δέρματος..... | 15 |
| Λειτουργίες του δέρματος..... | 16 |
| Υδρολιπιδικό φιλμ της επιδερμίδας..... | 18 |
| Φυσικός ενυδατικός παράγοντας της επιδερμίδας..... | 19 |
| Η χλωρίδα του δέρματος..... | 20 |

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3

ΑΚΜΗ

| | |
|----------------------------|----|
| Ακμή..... | 22 |
| Σμηγματόρροια..... | 25 |
| Κλινική εικόνα ακμής..... | 29 |
| Κλινικές μορφές ακμής..... | 31 |

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4

ΙΑΤΡΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΑΚΜΗΣ

| | |
|-------------------------------------|----|
| Ιατρική αντιμετώπιση ακμής..... | 39 |
| Χημική αποφωλίδωση, Peeling..... | 44 |
| Δερματο-απόξεση (Dermabrasion)..... | 50 |
| Laser Resurfacing..... | 54 |

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5

Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΑΚΜΗ

| | |
|--|----|
| Αντιμετώπιση ακμής από Αισθητικό..... | 60 |
| Συμβουλές περιποίησης για το σπίτι..... | 65 |
| Προϊόντα και περιποίηση πριν τον καθαρισμό..... | 67 |
| Προϊόντα και περιποίηση μετά τον καθαρισμό..... | 68 |
| Βιταμίνη Α..... | 69 |
| Προϊόντα περιποίησης ακμής-Τι περιέχουν συνήθως..... | 69 |
| Τα Laser στη θεραπεία της ακμής..... | 71 |

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6

Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΑΠΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΤΟΥ ΑΚΝΕΪΚΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ

| | |
|--|-----|
| Το δέρμα μετά τη θεραπεία της ακμής..... | 75 |
| Προϊόντα απολέπισης (Peeling)..... | 76 |
| Οξέα φρούτων (AHA)..... | 78 |
| Διαδικασία καθαρισμού με προϊόντα με οξέα φρούτων..... | 80 |
| Μικροδερμοαπόξεση-Microdermabrasion..... | 82 |
| Αρωματοθεραπεία..... | 85 |
| Παρενέργειες..... | 90 |
| Έλαια συνιστώμενα για τη θεραπεία της ακμής..... | 91 |
| Η υπεριώδης ακτινοβολία στη θεραπεία της ακμής..... | 97 |
| Ενυδάτωση..... | 99 |
| Ιοντοφόρηση..... | 100 |
| Αυτοθερμαινόμενη μάσκα (Μάσκα πρόπλασμα)..... | 102 |

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7

ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

| | |
|--------------------------|-----|
| Καλλυντικά προϊόντα..... | 105 |
| Μάσκες προσώπου..... | 105 |
| Κατηγορίες μασκών..... | 106 |
| Καλλυντικές κρέμες..... | 111 |
| Οι λοσιόν (Lotion)..... | 114 |

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8
ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Επίλογος.....117

Κεφάλαιο 1

Εισαγωγή

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το δέρμα χαρακτηρίζεται ως το καλαιοσκοπιο της σωματικής αλλά και της ψυχικής υγείας του ανθρώπου. Κι αυτό γιατί αποτελεί ένα αυτοτελές όργανο του σώματος που επιτελεί πολλές και χρήσιμες λειτουργίες. Είναι το όργανο που «οριοθετεί» τον οργανισμό μας επιτρέποντάς του διαφόρων μορφών «ανταλλαγές» με το εξωτερικό περιβάλλον.

Ο ρόλος της Κλασικής Δερματολογίας, με την τεράστια πρόοδο που ανέπτυξε τις τελευταίες δεκαετίες, είναι να υλοποιήσει αυτή τη λειτουργικότητα του δέρματος αλλά και να το επαναφέρει στα φυσιολογικά επίπεδα οποτεδήποτε παρεκκλίνει με τη μορφή κάποιας δερματοπάθειας.

Η Κλασική Αισθητική έχει τις ρίζες της πολύ βαθιά στην ιστορία, από τότε που πρωτοεμφανίστηκαν οι ανθρώπινες προσπάθειες για την καλύτερευση της εμφάνισής τους με διάφορα σκευάσματα και ποικίλες τεχνικές. Η Αισθητική σήμερα ασχολείται με την περιποίηση του προσώπου και του σώματος και στόχος της είναι η γενικότερη εξύψωση της εμφάνισης του ανθρώπου, σύμφωνα με τις εκάστοτε επιταγές του ωραίου και του καλαίσθητου και πάντοτε μέσα στα πλαίσια της υγείας. Προλαμβάνει και εναρμονίζει τον άνθρωπο ως σύνολο, χαρίζοντάς του ευζωία.

Το πρόβλημα της ακμής, που εξετάζεται σε επόμενο κεφάλαιο, είναι περισσότερο μία κατάσταση του δέρματος παρά μία δερματοπάθεια που για την επιτυχή της εξάλειψη απαιτείται η πολύτιμη συνεργασία των δύο παραπάνω επαγγελματικών ομάδων, των Δερματολόγων και των Αισθητικών. Οι δύο αυτές ομάδες, αλληλοσυμπληρούμενες αποτελούν την ιδανική λύση στο πρόβλημα της ακμής.

Ειτός από την ιατρική επίβλεψη και θεραπεία της ακμής, υπάρχουν σήμερα πολλές αποτελεσματικές μέθοδοι, για επιτυχημένη αντιμετώπιση του προβλήματος. Έτσι, λοιπόν, συνδυάζονται οι ιατρικές μέθοδοι με κλασικές μεθόδους αισθητικής, με σκοπό την μέγιστη δυνατή αξιοποίηση των σύγχρονων προϊόντων και

Κεφάλαιο 1 - Εισαγωγή

μηχανημάτων για πρόληψη, θεραπεία και αποκατάσταση του προβλήματος της ακμής.

Ο προληπτικός ρόλος της αισθητικής έγκειται στην έγκαιρη αντιμετώπιση του σμηγματορροϊκού ή φαγεσωρικού δέρματος με καλό καθαρισμό αυτού, τηρουμένων όλων των κανόνων υγιεινής. Μία τέτοια αντιμετώπιση μειώνει αισθητά τον κίνδυνο εμφάνισης φλεγμονώδους ακμής. Για τον σκοπό αυτό υπάρχουν πολλές μέθοδοι αλλά και προϊόντα με συστατικά υψηλής αποτελεσματικότητας.

Η θεραπευτική αντιμετώπιση της ακμής ανήκει εξ ολοκλήρου στους δερματολόγους. Όμως η δράση του φαρμακευτικού φάσματος που θα προτείνει ο δερματολόγος μπορεί να διευρυνθεί με την περιποίηση της ακμής από τον αισθητικό.

Όταν πλέον περατωθεί η θεραπεία της ακμής, ο αισθητικός αναλαμβάνει την μετέπειτα περιποίηση και αποκατάσταση του δέρματος.