

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

“ΤΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΣΕ ΣΧΕΣΗ
ΜΕ ΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΓΥΝΑΙΚΑ”

ΜΑΡΙΑ ΛΕΠΑ

ΓΕΩΡΓΟΥ ΜΑΡΙΑ
ΜΗΛΙΑΤΗ ΔΟΝΑΣΙΑ

Θεσσαλονίκη / 1999

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

| | |
|--|----|
| 1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ..... | 2 |
| ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ | |
| 2. ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ..... | 4 |
| 3. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ..... | 12 |
| 4. ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ..... | 14 |
| 5. ΤΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΦΩΣ..... | 18 |
| 6. Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΡΗ..... | 23 |
| 7. ΣΥΣΤΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΜΑΚΙΓΙΑΖ..... | 24 |
| 8. ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΛΛΕΡΓΙΚΕΣ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ..... | 44 |
| 9. ΜΑΣΚΑΡΑ ΚΑΙ ΟΦΘΑΛΜΙΚΗ ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ..... | 49 |
| 10. ΑΠΟΛΥΜΑΝΣΗ..... | 52 |
| ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ | |
| 11. Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ..... | 56 |
| 12. ΑΠΟΦΕΙΣ ΚΟΡΥΦΑΙΟΥ ΜΑΚΙΓΙΕΡ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ..... | 60 |
| 13. ΜΟΝΙΜΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ..... | 62 |
| 14. ΕΡΕΥΝΑ ΑΓΟΡΑΣ..... | 69 |
| 15. ΕΡΕΥΝΑ..... | 70 |
| 16. ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΟΜΟΡΦΙΑΣ..... | 78 |
| 17. ΕΡΩΤΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ..... | 82 |
| 18. ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ..... | 86 |
| ΕΠΙΛΟΓΟΣ..... | 88 |
| ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ..... | 89 |

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το μακιγιάζ είναι μια από τις πιο γοητευτικές τέχνες αν προνοήσει κανείς να προσεγγίσει και να μεταφέρει έξω τη γνώση με δημιουργικό τρόπο.

Οι άνθρωποι είναι γνώστες της εμφάνισής τους καθώς και των αντιδράσεων που αυτή προκαλεί στους άλλους και οπωσδήποτε το να είναι κανείς ελκυστικός και ωραίος είναι γεγονός που ενδιαφέρει τόσο τον ίδιο όσο και αυτούς που τον περιβάλλουν.

Από πολύ νωρίς οι άνθρωποι χρησιμοποίησαν συν των άλλων και καλλυντικά για να βελτιώσουν την εμφάνισή τους.

Με την πάροδο του χρόνου επήλθαν αλλαγές κοινωνικές, οικονομικές, τεχνολογικές και ψυχολογικές με αποτέλεσμα να αυξηθούν οι απαιτήσεις του ατόμου και να προκαλέσουν την μεγαλύτερη ανάγκη για νιότη και ομορφιά όπως και την εύρεση τρόπων για την επίτευξή τους.

Σήμερα ξοδεύονται πολλά χρήματα στα ρούχα, τα στολίδια, στον καλλωπισμό, γενικά στην περιποίηση και την φροντίδα της ομορφιάς. Η σημερινή γυναίκα δείχνει ιδιαίτερο ενδιαφέρον γι αυτά. Προσπαθεί να τονίσει την ελκυστικότητά της, να μεταβάλλει ή να κρύψει την οποιαδήποτε ατέλεια. Το μακιγιάζ είναι πολύ σημαντικό γι αυτήν και συχνά είναι το κλειδί που της ανοίγει την πόρτα της επιτυχίας.