

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΔΙΣΘΗΤΙΚΗΣ Κ ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑΣ

ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: DR. ΑΛΕΞΙΑΔΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ-ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
Αναπληρωτής Καθηγητής Τ.Ε.Ι
Διδάκτορας Τμήματος Νομικής Α.Π.Θ.
Master Τμήματος Νομικής Α.Π.Θ.
Μεταπτυχιακός στο Δίκαιο της Υγείας στο Τμήμα Νομικής Α.Π.Θ.

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Του φοιτητή Παναγιώτη Ναιίδα

ΘΕΜΑ: ΤΟ ΝΟΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΛΕΧΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ ΤΟΥ
ΔΙΣΘΗΤΙΚΟΥ.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2004

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ Κ ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑΣ**

ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: DR. ΑΛΕΞΙΑΔΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ-ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Αναπληρωτής Καθηγητής Τ.Ε.Ι.
Διδάκτορας Τμήματος Νομικής Α.Π.Θ.
Master Τμήματος Νομικής Α.Π.Θ.
Μετακπαιδευθείς στο Δίκαιο της Υγείας στο Τμήμα Νομικής Α.Π.Θ.

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Του φοιτητή Παναγιώτη Ναιδη

**ΘΕΜΑ: ΤΟ ΝΟΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ ΤΟΥ
ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΥ.**

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2004

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ (σ. 1 επ.)

ΚΕΦ.Α΄ : Η ισχύουσα νομοθεσία για την άσκηση του επαγγέλματος

Παρ.α. Η διαδικασία για την άσκηση του επαγγέλματος του αισθητικού. (σ. 3 επ.)

Παρ.β. Η διαδικασία για τη λειτουργία ινστιτούτου αισθητικής. (σ. 5 επ.)

ΚΕΦ.Β΄ : Σύσταση ινστιτούτου αισθητικής

Παρ.α Προδιάθεση. (σ. 7 επ.)

Παρ.β. Προϋποθέσεις σύστασης ινστιτούτου αισθητικής. (σ. 8 επ.)

Παρ.γ. Ο αναγκαίος εξοπλισμός του ινστιτούτου αισθητικής. (σ. 9 επ.)

Παρ.δ. Οι δραστηριότητες του ινστιτούτου αισθητικής. (σ. 11 επ.)

ΚΕΦ. Γ΄ : Τα επαγγελματικά δικαιώματα του αισθητικού

Παρ.α. Στο δημόσιο τομέα. (σ. 14)

Παρ.β. Στον ιδιωτικό τομέα. (σ. 14 επ.)

Κεφ. Δ΄ : Η επαγγελματική ευθύνη του αισθητικού

Παρ.α. Οι απαγορεύσεις του νόμου. (σ. 16 επ.)

Παρ.β. Η απορρέουσα ευθύνη από την άσκηση των αρμοδιοτήτων του αισθητικού. (σ. 18 επ.)

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το επάγγελμα της αισθητικής ανήκει στον ευρύτερο κύκλο των σχολών επαγγελματιών υγείας και πρόνοιας. Σήμερα σε σημαντικό ποσοστό του πληθυσμού της χώρας έχει διαμορφωθεί η εντύπωση πως η άσκηση του επαγγέλματος της αισθητικής περιορίζεται αποκλειστικά στην χρησιμοποίηση μιας σειράς κοσμητικών προϊόντων και ορισμένων ειδικών τεχνικών μέσω της οποίας επιτυγχάνεται η ορισμένου βαθμού αισθητική αναβάθμιση της εξωτερικής εμφάνισης του ανθρώπου. Κατά συνέπεια, με βάση την άποψη αυτή, η άσκηση του επαγγέλματος της Αισθητικής αποτελεί μια μάλλον εύκολη υπόθεση και έχει καθαρά πρακτικό χαρακτήρα. Όμως, η άποψη αυτή είναι πέρα ως πέρα εσφαλμένη γιατί προκειμένου ο αισθητικός να ασκήσει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τα καθήκοντά του οφείλει να έχει ένα υπόβαθρο εξειδικευμένων τεχνικών και επιστημονικών γνώσεων που αφορούν κυρίως την ανατομία και τη φυσιολογία ανθρώπινου οργανισμού και πολύ περισσότερο αυτή του δέρματος. Δεν οι λίγες οι περιπτώσεις στις οποίες άτομα με προβλήματα υγείας ζητούν τις υπηρεσίες του αισθητικού και αυτός πρέπει να είναι σε θέση να αποφανθεί για το εάν δύναται να τις παράσχει ή όχι λαμβάνοντας υπ' όψη την κατάσταση των εν λόγω ατόμων. Όλα αυτά μαρτυρούν ότι το επάγγελμα της Αισθητικής είναι λεπτό και σοβαρό. Η ύπαρξη συγκεκριμένων νομοθετημάτων που σχετίζονται με το συγκεκριμένο επάγγελμα και ρυθμίζουν με σαφήνεια πολλά από τα ζητήματα που αφορούν το ανώτερο επάγγελμα επιβεβαιώνουν περίτρανα το γεγονός αυτό. Τα νομοθετήματα αυτά προσδιορίζουν τις προϋποθέσεις που πρέπει να πληρούνται για την άσκηση του επαγγέλματος της αισθητικής, τις οποίες πρέπει να έχει υπ' όψη του ο Αισθητικός που επιθυμεί να ασκήσει το επάγγελμα απασχολούμενος είτε στο δημόσιο είτε στον ιδιωτικό τομέα. Παράλληλα, μέσω σχετικών διατάξεων των εν λόγω νομοθετημάτων καθορίζεται η διαδικασία για τη λειτουργία του ινστιτούτου αισθητικής όσο και οι προϋποθέσεις για τη σύσταση αυτού. Ακόμη ορίζεται επακριβώς ποιος είναι ο αναγκαίος εξοπλισμός ενός ινστιτούτου αισθητικής όπως και οι δραστηριότητες αυτού. Έτσι, δίνεται η δυνατότητα στον

αισθητικό που θέλει να αναπτύξει επιχειρηματική δραστηριότητα να αποκτήσει μια σαφή εικόνα του οριοθετημένου πλαισίου που αφορά τη σύσταση και τη λειτουργία των μονάδων υγείας. Επιπρόσθετα, άλλες διατάξεις των εν λόγω νομοθετημάτων προσδιορίζουν τα επαγγελματικά δικαιώματα των αισθητικών τόσο στο δημόσιο όσο και στον ιδιωτικό τομέα. Με λίγα λόγια η έκδοση των συγκεκριμένων νομοθετημάτων από την πλευρά της πολιτείας αποτέλεσε τη βάση του νομικού πλαισίου της άσκησης του επαγγέλματος της Αισθητικής στο οποίο εκτός των προαναφερομένων εμπεριέχεται και η απορρέουσα ευθύνη από την άσκηση των αρμοδιοτήτων του αισθητικού όπως και η επαγγελματική ευθύνη αυτού με την ιδιότητα του στελέχους της υγείας τόσο στο δημόσιο όσο και στον ιδιωτικό τομέα.