

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ

ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ ΛΟΙΜΩΞΕΩΝ ΣΤΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ.
ΤΡΟΠΟΙ ΠΡΟΦΥΛΑΞΗΣ.

ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

ΠΕΠΠΑ ΜΑΡΙΑ

ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ

Βογιατζή Ευαγγελία

Ιωαννίδου Αγγελική

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2000

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγή	σελ. 1
Κεφάλαιο 1ο	
Ανατομική δέρματος	σελ. 2
Ιστολογία δέρματος	σελ. 3
Φυσιολογία δέρματος	σελ. 4
Φυσιολογική χλωρίδα δέρματος	σελ. 5
Κεφάλαιο 2ο	
Βασικές γνώσεις μικροβιολογίας	σελ. 7
Βακτήρια	σελ. 8
Μύκητες – ιοί	σελ. 9
Κεφάλαιο 3ο	
Δερματοπάθειες που οφείλονται σε κόκκους	σελ.10
Α. Στρεπτοκοκκιάσεις	σελ.11
Β. Σταφυλοκοκκιάσεις	σελ.13
Δερματοπάθειες που οφείλονται σε λοιπά βακτήρια	σελ.16
Κεφάλαιο 4ο	
Δερματοπάθειες που οφείλονται σε μύκητες	σελ.18
Κεφάλαιο 5ο	
Δερματοπάθειες που οφείλονται σε ιούς	σελ.23

Κεφάλαιο 6ο

Παθογόνος δράση μικροβίων	σελ.30
Χαρακτηριστικά που αφορούν τη μετάδοση λοιμώξεων	σελ.32
Τρόποι μετάδοσης λοιμώξεων στο χώρο του ινστιτούτου	σελ.34

Κεφάλαιο 7ο

Είσοδος μικροοργανισμών στον οργανισμό	σελ.38
Είσοδος μικροοργανισμών στο δέρμα	σελ.38
Έξοδος μικροοργανισμών από το δέρμα	σελ.39
Έξοδος μικροοργανισμών από το αναπνευστικό σύστημα	σελ.40

Κεφάλαιο 8ο

Πρόκληση λοίμωξης από παθογόνους μικροοργανισμούς	σελ.42
Φλεγμονή του δέρματος	σελ.43

Κεφάλαιο 9ο

AIDS – Αισθητική	σελ.45
Μετάδοση AIDS – ηπατίτιδας B	σελ.50
Εμβολιασμός	σελ.51

Κεφάλαιο 10^ο

Τρόποι αποστείρωσης στην αισθητική	σελ.54
------------------------------------	--------

Κεφάλαιο 11^ο

Τρόποι προφύλαξης	σελ.62
Επίλογος	σελ.73
Βιβλιογραφία	σελ.74

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η Αισθητική δεν λειτουργεί ξεκομμένα από τις άλλες επιστήμες, ιδιαίτερα την Ιατρική, αλλά σε σχέση και συνεργασία μ' αυτές.

Η εξασφάλιση και η διατήρηση της υγείας είναι ένα ουσιαστικό θέμα που έχει σχέση με κάθε μία από τις εργασίες που γίνονται μέσα στους χώρους όπου εξασκείται η Αισθητική και φυσικά μέσα στα πλαίσια του έργου που επιτελεί.

Η απόκλιση της πρόκλησης κάθε πιθανής μόλυνσης ή της μετάδοσης ασθενειών είναι θέματα που σίγουρα ενδιαφέρουν και πρέπει να λαμβάνεται κάθε δυνατό μέτρο για την αποφυγή τους.

Είναι φανερό ότι δεν είμαστε 'φτιαγμένοι' να ζούμε σ' ένα αποστειρωμένο περιβάλλον και επομένως πρέπει να αποδεχθούμε το γεγονός της συμβίωσης με τα μικρόβια.

Είναι πασιφανές πως από τη στιγμή που ένα επάγγελμα, όπως αυτό της Αισθητικής, έρχεται σε φυσική επαφή με κάποιους ανθρώπους, παραμονεύει πάντα ο κίνδυνος της μόλυνσης.

Η συνεχής ενημέρωση όσον αφορά, τους μικροοργανισμούς, τον τρόπο μετάδοσης τους και τα λοιμώδη νοσήματα είναι ευθύνη του Αισθητικού τόσο απέναντι στον εαυτό του, όσο και απέναντι στην πελατεία του.

Οι επαγγελματικοί κίνδυνοι που τον περιβάλλουν δεν είναι λιγότεροι από τ' άλλα επαγγέλματα.