

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ  
ΣΧΟΛΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΥΓΕΙΑΣ Κ ΠΡΟΝΟΙΑΣ  
ΤΜΗΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΓΗΡΑΝΣΗ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ  
ΚΑΙ  
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ

ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ ( ΕΣ ) :

ΓΑΛΑΝΑΚΗ ΕΥΓΕΝΙΑ  
.....

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ :

ΠΕΠΠΑ ΜΑΡΙΑ

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ.

- Εισαγωγή
- Το κύτταρο
- Στοιχεία ανατομίας και φυσιολογίας του δέρματος
- Το δέρμα σε υγιή κατάσταση
- Γερασμένο δέρμα
- Φθορά της επιδερμίδας
- Μεταβολές σμηγματογόνου και ιδρωτοποιού έκκρισης
- Τα αποτυπώματα του γηρασμού του δέρματος
- Παράγοντες φθοράς - γήρατος
- Αφυδάτωση του δέρματος
- Χαλάρωση - πτυχές κατάπτωσης
- Ραβδώσεις
- Ρυτίδες
- Αισθητικές περιποιήσεις για την αντιμετώπιση της γήρανσης
- Ειδικές αισθητικές περιποιήσεις
- Επίλογος.

ALEXIS

CARREL

Η ταχύτητα τα λεπτά δέρμα του μικρού παιδιού γίνεται ένα δέρμα πιο γυαλό και άκατο, λιγότερο ευθραυστό, μέγιστης ποιότητας. Κατά την διάρκεια της παιδικής ηλικίας είναι γενικά ένα δέρμα "Ο φυσικός χρόνος κυλάει με μια ομοιόμορφη ταχύτητα, ενώ η δική μας ταχύτητα μειώνεται αδιάκοπα. Είναι σαν ένα μεγάλο ποτάμι που κυλάει σε μια πεδιάδα. Στην αυγή της ημέρας του, ο άνθρωπος περπατάει ανάλαφρα κατά μήκος του ποταμού. Και τα νερά του φαίνονται ότι κυλάνε με νωθρότητα, αλλά αυτά επιταχύνουν σιγά-σιγά την πορεία. Προς το μεσημέρι δεν αφήνουν τον άνθρωπο να τα ξεπεράσει. Όταν πλησιάζει η νύχτα αυξάνουν ακόμα την ταχύτητά τους. Και ο άνθρωπος σταματά για πάντα, ενώ το ποτάμι συνεχίζει αμείλικτα το δρόμο του. Στην πραγματικότητα το ποτάμι δεν άλλαξε ποτέ την ταχύτητά του. Αλλά η ταχύτητα του βηματισμού μας μειώνεται. Ίσως η φαινομενική βραδύτητα της αρχής της ζωής και η συντομία του τέλους να οφείλονται σ' αυτό που αντιπροσωπεύει ένας χρόνος, όπως ξέρουμε, για το παιδί και το γέροντα, τις διαφορετικές αναλογίες της ζωής τους, που έχουν περάσει!!"

ALEXIS

CARREL