

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ

Καθηγήτρια :
κα Πέπα Μαρία

Σπουδάστρια:
Δράμαλη Δήμητρα

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ
2. ΟΡΙΣΜΟΣ ΧΗΜΕΙΑΣ – ΟΡΓΑΝΙΚΗ – ΑΝΟΡΓΑΝΗ-ΕΝΩΣΕΙΣ
3. ΣΥΣΤΑΤΙΚΑ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΣΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ
4. ΧΡΩΣΤΙΚΕΣ ΟΥΣΙΕΣ
5. ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΣΤΟ ΠΑΡΟΝ
6. ΣΥΝΘΕΣΗ – ΕΙΔΗ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ
 - α) MAKE UP
 - β) ΠΟΥΔΡΑ
 - γ) ΡΟΥΖ
 - δ) ΣΚΙΕΣ ΜΑΤΙΩΝ
 - ε) ΜΑΣΚΑΡΑ – ΜΟΛΥΒΙ ΦΡΥΔΙΩΝ - ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΤΙΩΝ
 - στ) ΚΡΑΓΙΟΝ- ΜΟΛΥΒΙ ΧΕΙΛΙΩΝ
7. ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΤΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ
8. ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ
9. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Ο καλλιτέχνης του μακιγιάζ εργάζεται με καλλυντικά, έτσι είναι ενδιαφέρον να έχει μερικές γνώσεις χημείας και των συστατικών που χρησιμοποιούνται στα διάφορα προϊόντα. Η ικανότητα του μακιγιέρ να διαβάζει ετικέτες στα κουτιά συσκευασίας των καλλυντικών και να καταλαβαίνει τα συστατικά που χρησιμοποιούνται σε αυτά, είναι ένα προσόν.

Ο μακιγιέρ που μπορεί να διακρίνει ήπια συστατικά από τα πολύ δραστικά θα αποφεύγει να χρησιμοποιεί καλλυντικά που περιέχουν ερεθιστικά υλικά, όπου οι πελάτες μπορεί να παρουσιάσουν κάποια αλλεργική αντίδραση. Όταν ένα καλλυντικό χαρακτηρίζεται σαν υποαλλεργικό δείχνει ότι το προϊόν είναι λιγότερο ισχυρό για να προκαλέσει αλλεργία, από προϊόντα που δεν είναι υποαλλεργικά.

Ανόργανη χημεία, όπως το πλαστικό, το γυαλί, το μεταλλικό, περιέχει άγνωστα. Οι παραγόντες που προστίθενται στην ανάπτυξη της οργανικής Παραγωγής, προέρχονται από ζελατίνη, πατέτικη, σιδηρος, ο μόλυβδος και άλλα μέταλλα, που δεν είναι γεννητά.