

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΗ Σ.Ε.Υ.Π

ΤΜΗΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΑΚΜΗ

ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ :

ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ :

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ

ΙΩΑΝΝΑ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1994

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

-ΕΙΣΑΓΩΓΗ-----	4
-ΔΕΡΜΑ - ΙΣΤΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΤΟΜΙΑ ΔΕΡΜΑΤΟΣ -----	8
-ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΔΕΡΜΑΤΟΣ -----	9
-ΣΤΙΒΑΔΕΣ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ-----	10
-ΑΔΕΝΕΣ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ -----	13
- ΚΟΙΝΗ ΑΚΜΗ -----	15
- ΑΙΤΙΟΠΑΘΟΓΕΝΕΙΑ ΤΗΣ ΑΚΜΗΣ -----	15
Σμηγματόρροια -----	16
Διαταραχές της κερατινοποίησης -----	16
Μικροβιακοί παράγοντες -----	16
Ορμονικοί παράγοντες -----	17
Κληρονομικότητα -----	18
Ψυχολογικοί παράγοντες -----	18
Κλιματικοί παράγοντες -----	18
Διατροφή-----	18
Φαρμακικοί ή χημικοί παράγοντες-----	19
Τρόπος ζωής -----	19
- ΚΛΙΝΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΑΚΜΗΣ -----	20
Φαγεσώροι-----	20
Βλατίδες-----	21
Φλύκταινες ή βλατιδοφλύκταινες -----	21
Οζίδια-----	22
Κύστεις-----	22
Εφελκίδες -----	22
Ουλές-----	22
- ΚΛΙΝΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ-----	24
Φαγεσωρική ακμή -----	24
Βλατιδώδης-----	24

Φλυκταινώδης-----	24
Φλεγμονώδης-----	25
Κυστική-----	25
Συρρέουσα-----	25
- ΑΛΛΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΑΚΜΗΣ-----	26
Νεογνική-----	26
Τραυματική-----	26
Ακμή της προκλιμακτηρίου-----	27
Τροπική-----	27
Θυλακίτιδα εκ κόκκων αρνητικών κατά Gram-----	27
Πυόδερμα-----	28
Ακμή Κεραυνοβόλος-----	28
Ακμή από καλλυντικά-----	28
Ακμή από φάρμακα-----	29
Επαγγελματική ακμή-----	30
Ροδόχρους ακμή-----	31
Νεκρωτική-----	31
Χηλοειδής-----	32
- ΕΞΕΛΙΞΗ-----	34
- ΠΡΟΓΝΩΣΗ-----	34
- ΔΙΑΓΝΩΣΗ-----	34
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΤΗΣ ΑΚΜΗΣ-----	36
* Τοπική-----	36
* Γενική-----	39
* ΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΕΙΣ-----	43
* ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ-----	49
- ΕΠΙΛΟΓΟΣ-----	50
- ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ-----	51

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η ακμή είναι μια από τις παθήσεις του δέρματος που προσβάλλει κυρίως άτομα νεαρής ηλικίας χωρίς να αφήνει έξω από τη σφαίρα κινδύνου και άτομα άλλων ηλικιών.

Το συνηθέστερο είναι να εμφανίζεται κατά την εφηβεία και συχνά διαρκεί μεγάλα χρονικά διαστήματα. Προσβάλλει ένα σημαντικό ποσοστό ατόμων και η σοβαρότητα των συνεπειών της εμφάνισης της εξαρτάται από διάφορους παράγοντες. Οι πιο συχνές μορφές της είναι μη φλεγμονώδεις ή φλεγμονώδεις ελαφριάς μορφής.

Οι αιτιολογικοί παράγοντες που επηρεάζουν την εμφάνιση και την εξέλιξη της ακμής είναι πολλοί, κάποιοι απ' αυτούς ενδογενείς και άλλοι εξωγενείς. Χαρακτηριστικοί παράγοντες που ευθύνονται για την ακμή θεωρούνται οι διαταραχές στη φυσική λειτουργία του οργανισμού, η κληρονομικότητα, ο τρόπος ζωής κ.α.

Οι σύγχρονες μέθοδοι αντιμετώπισης της ακμής έχουν πάρα πολύ ικανοποιητικά αποτελέσματα. Οι μέθοδοι αυτοί συνιστούνται σε θεραπευτική αγωγή με φάρμακα που χορηγεί ο ειδικός γιατρός, σε συνδυασμό με άλλα μέτρα κυρίως έχοντας σχέση με την υγιεινή που λαμβάνει ο ίδιος ο ασθενής.

Τέλος η παρέμβαση του αισθητικού παίζει πολύ ουσιαστικό ρόλο και βοηθάει σε μεγάλο βαθμό στην αντιμετώπιση του προβλήματος, στην καλαισθητική του ιδιαίτερα πτυχή.

Ο ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΟΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΑΣ

Όπως αναφέρθηκε η ακμή, είναι μια νόσος που εμφανίζεται κυρίως κατά την εφηβική ηλικία. Προσβάλλει δηλαδή κορίτσια και αγόρια σε μια κρίσιμη περίοδο της ζωής τους. Σε μια δύσκολη καμπή της πορείας τους κατά την οποία συντελούνται εκρηκτικές οργανικές και ψυχολογικές μεταβολές. Και παρόλο που η περίο-

δος αυτή είναι μεταβατική, έχει τεράστια σημασία γιατί κατά τη διάρκεια της οι νέοι αποκτούν συνείδηση του εαυτού

τους, αντιλαμβάνονται και κατανοούν το ρόλο τους στο κοινωνικό χώρο και εντάσσονται σε κοινωνικές ομάδες, δραστηριοποιούνται προς διάφορες κατευθύνσεις.

Ακόμη στην ίδια αυτή περίοδο οι νέοι διαμορφώνοντας την προσωπικότητά τους είναι ευάλωτοι, ευαίσθητοι, διακτέχονται από έντονους προβληματισμούς, είναι "καλοί" δέκτες κάθε είδους ερεθισμάτων και επηρεάζονται από γεγονότα.

Είναι επόμενο λοιπόν στη συγκεκριμένη περίοδο η εμφάνιση της ακμής να συνδέεται άμεσα με την ψυχολογία του νεαρού ατόμου. Και είναι βέβαιο ότι η εξωτερική εμφάνιση του νέου ή της νέας διαδραματίζει κυρίαρχο ρόλο για την απόκτηση προσωπικότητας, αυτοπεποίθησης και δυναμισμού ιδιαίτερα σε εποχή που αρχίζουν και οι πρώτες επαφές με το αντίθετο φύλο.

Ο ρόλος αυτός είναι πολύ κρισιμότερος στους νέους από ότι σε άτομα μεγαλύτερης ηλικίας τα οποία μπορούν να διαθέσουν μέσα άμυνας και αντιμετώπισης του προβλήματος με σύνεση και ωριμότητα.

Με τα σημερινά δεδομένα τόσο ο άντρας όσο και η γυναίκα, πρέπει να εντυπωσιάζουν και για προσωπικούς αλλά και για επαγγελματικούς λόγους. Κι ο εντυπωσιασμός δεν είναι δυνατόν να επιτευχθεί ολοκληρωμένα αν το οποιοδήποτε μέσο εμφάνισης δεν συνοδεύεται από λείο δέρμα, από καθαρή επιδερμίδα, από βελούδινο πρόσωπο.

Από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, τηλεόραση, εφημερίδες, περιοδικά κλπ προβάλλονται καθημερινά και επιβάλλονται συγκεκριμένα πρότυπα ομορφιάς και καλαισθησίας. Κυρίαρχο στοιχείο όλων αυτών των προτύπων είναι το περιποιημένο και άψογο δέρμα, απαλλαγμένο από κάθε σημάδι, ακόμη και από αυτό που σε άλλες εποχές θεωρούνταν αμελητέα λεπτομέρεια.

Η ακμή όμως αποτελεί κύριο εχθρό του απαλού και λείου δέρματος. Είναι μια δερματοπάθεια με εμφανείς βλάβες στο πρόσωπο και με χρόνιες συχνά υποτροπές που συνεπάγονται "διαίωνιση" μιας δυσάρεστης κατάστασης με δυσμενείς ποικίλες επιπτώσεις.

Τα συμπτώματα της ακμής είναι έντονα και τα άτομα που προσβάλλονται απ'αυτήν νιώθουν πολλές φορές μειωμένα και διακατέχονται από αισθήματα κατωτερότητας. Γίνονται μοναχικά, αντικοινωνικά, απέχουν από δραστηριότητες και

νιώθουν μειονεκτικά. Δυσκολεύονται ιδιαίτερα, κι έχουν προβλήματα στις σχέσεις τους με το άλλο φύλο, πράγμα που είναι σημαντικό αν ληφθεί υπόψη ότι πρόκειται για έφηβους στη συντριπτική τους πλειοψηφία και οι σχέσεις αυτές κατά τη συγκεκριμένη περίοδο μπορεί να σηματοδεύσουν την υπόλοιπη ζωή τους, σε πολλούς τομείς. Ακόμη είναι πιθανό, οι ασθενείς από ακμή να παρουσιάζουν κατάθλιψη και μελαγχολία με όλες τις ανεπιθύμητες συνέπειες αυτών των συμπτωμάτων.

Για την πρόληψη και την αντιμετώπιση τέτοιων καταστάσεων επιβάλλεται, κατ' αρχήν, να γίνεται σωστή προπαιδεία και ενημέρωση για την νόσο, για τους λόγους και τις αιτίες εμφάνισης και εξέλιξης της και προπάντων για τον τρόπο αντιμετώπισης της.

Με σωστή ενημέρωση κάθε νέος θα αντιμετωπίζει ψύχραιμα, χωρίς άγχος, με σύνεση και ωριμότητα το πρόβλημα του, δεν θα νιώθει ότι βρίσκεται σε μειονεκτική θέση και δεν θα διακατέχεται από κόμπλεξ. Παράλληλα εκείνοι που δεν έχουν ακμή θα αντιμετωπίζουν τους συνομήλικους τους που προσβλήθηκαν από την ασθένεια με ωριμότητα, δεν θα τους πληγώνουν άμεσα ή με υπονοούμενα και φυσικά δεν θα τους αποστρέφονται.

Στο ζήτημα αυτό η ευθύνη και το βάρος πέφτει στους ώμους των γονέων και κηδεμόνων, μιας και τα σχολεία μέχρι στιγμής τουλάχιστον δεν ασχολούνται με τέτοιου είδους θέματα. Οι γονείς δεν θα πρέπει να θεωρήσουν το θέμα σαν κάτι τελείως φυσιολογικό, λόγω ηλικίας, αλλά να ευαισθητοποιούνται και να δραστηριοποιούνται. Η ηθική και πρακτική υποστήριξη τους είναι απαραίτητη. Η πρώτη επιτυγχάνεται με τον διάλογο, τη σωστή ενημέρωση, την συμπαράσταση, το ψυχικό πλησίασμα των παιδιών τους. Το δεύτερο με την προσφυγή στη βοήθεια της ιατρικής επιστήμης. Γονείς που δείχνουν αδιαφορία στην εξωτερική εμφάνιση των έφηβων παιδιών τους, διαπράττουν μεγάλο σφάλμα που επενεργεί αρνητικά στη συγκρότηση του χαρακτήρα του νέου και βέβαια επιδεινώνει την ανασφάλεια που νιώθει το παιδί, σ' αυτή την τρυφερή ηλικία.

Οι ιατρικές υπηρεσίες είναι βέβαιο ότι έχουν πολύ καλά αποτελέσματα, με την προϋπόθεση ότι θα υπάρχει ολοκληρωμένη θεραπεία χωρίς διακοπές. Αν αυτό δεν συμβεί, δηλαδή αν η θεραπευτική αγωγή δεν ολοκληρωθεί, τα αποτελέσματα είναι αμφίβολα.

Σήμερα η επιστήμη έχει σημειώσει τρομακτική πρόοδο στη θεραπεία της

ακμής και εφαρμόζονται μέθοδοι καταπολέμησής της ώστε να μην θεωρείται σοβαρή ασθένεια.

Πέρα από την ιατρική, η σωστή παρέμβαση του αισθητικού μπορεί να βοηθήσει αποτελεσματικά στη βελτίωση της κατάστασης του ασθενούς.

Υπάρχουν και κυκλοφορούν και καλλυντικά προϊόντα που καλύπτουν τις βλάβες που αυτή προκαλεί, βελτιώνοντας την εμφάνιση του δέρματος ικανοποιητικά. Είναι προφανές ότι μια τέτοια βελτίωση τονώνει το ηθικό του νέου και του παρέχει τη δυνατότητα να νιώθει πιο άνετος και πιο ασφαλής.

Η ακμή είναι ασθένεια, η ίαση της οποίας απαιτεί χρόνο, υπομονή, μεθόδευση ορθή και προπάντων αισιόδοξη αντιμετώπιση της από τον πάσχοντα.