

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

ΤΕΙΘ

ΣΧΟΛΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ

ΤΜΗΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ:

ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ ΛΟΙΜΩΞΕΩΝ ΣΤΟ
ΧΩΡΟ ΕΝΟΣ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
ΤΡΟΠΟΙ ΠΡΟΦΥΛΑΞΗΣ



ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: κ. ΠΕΠΑ ΜΑΡΙΑ

ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΑ: ΚΑΤΣΑΟΥΝΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

Θεσσαλονίκη 1996

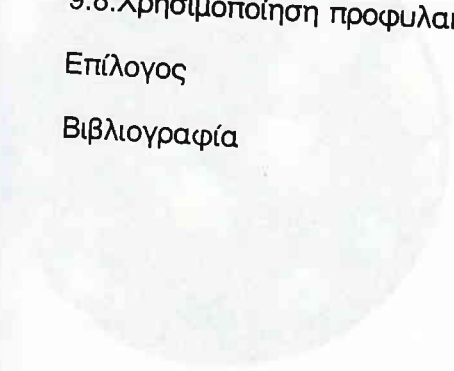
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος	1
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1	1
1.1. Μικρόβια	2
1.2. Ιοί	3
1.3. Μύκητες	5
1.4. Παράσιτα	5
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2	6
Η φυσιολογική χλωρίδα του δέρματος	7
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3	7
Γενικές αρχές-αλυσίδα λοιμώξεως	9
3.1. Χαρακτηριστικά λοιμογόνων παραγόντων	9
3.2. Χαρακτηριστικά που αφορούν τη μετάδοση	11
3.3. Τρόποι μετάδοσης λοιμώξεων στο χώρο ενός ινστιτούτου αισθητικής	13
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4	16
Η εισβολή των παθογόνων μικροοργανισμών	16
4.1. Είσοδος των μικροοργανισμών στον οργανισμό	17
4.2. Είσοδος των μικροοργανισμών από το δέρμα	17
4.3. Εξοδος των μικροοργανισμών από το δέρμα	18
4.4. Εξοδος των μικροοργανισμών από το αναπνευστικό σύστημα	19
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5	20
Η μάχη των εισβολέων με τον ανθρώπινο οργανισμό	20
5.1. Φλεγμονή	20
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6	22
Λοιμώξεις του δέρματος	22
6.1. Στοιχειώδης βλάβες του δέρματος	22
6.2. Δερματοπάθειες που οφείλονται σε ιούς	23

6.3.Δερματοπάθειες που οφείλονται σε κόκκους	24
6.4.Δερματοπάθειες που οφείλονται σε λοιπά βακτηρίδια	27
6.5.Δερματοπάθειες που οφείλονται σε μύκητες	28
6.6.Δερματοπάθειες που οφείλονται σε ζώικά παράσιτα	29
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7	
AIDS και ηπατίτιδα Β	30
7.1.Ο ιός του AIDS	30
7.2.Μετάδοση του HIV	31
7.3.Οι ιοί της ηπατίτιδας-Μετάδοση	32
7.4.Μετάδοση ηπατίτιδας Β μέσω μολυσμένων ηλεκτροδίων βελόνων πολλών χρήσεων μετά από αποξήρανση ιστού δια ηλεκτρικού ρεύματος σε παρόμοια χρήση	34
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8	
Η αποστείρωση και η σημασία της στην αισθητική	38
8.1.Φυσικά μέσα καταστροφής μικροοργανισμών	39
8.1.1.Θερμότητα	39
8.1.2.Ακτινοβολίες	41
8.1.3.Λοιπά φυσικά μέσα καταστροφής μικροβίων	41
8.2.Χημικά μέσα καταστροφής μικροβίων	42
8.3.Αποστείρωση των εργαλείων στο ινστιτούτο αισθητικής	45
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9	
Τρόποι προφύλαξης απο τη μετάδοση των λοιμωδών νοσημάτων στο χώρο ενός ινστιτούτου αισθητικής	47
9.1.Εμβολιασμός	47
9.2.Προφύλαξη από τη χρήση βελονών	48
9.3.Καθαρισμός και αποστείρωση των οργάνων-εργαλείων-υλικών	49
9.4.Φροντίδα του δέρματος	51
9.5.Συντήρηση των καλλυντικών	51

ΜΕΡΟΣ Β' ΚΟΙΝΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΚΛΕΙΣΤΟ ΜΙΚΡΟΒΙΩΝ

9.6. Η υγιεινή του χώρου ενός ινστιτούτου αισθητικής	53
9.7. Πλύσιμο και φροντίδα χεριών	55
9.8. Χρησιμοποίηση προφυλακτικών γαντιών	56
Επίλογος	59
Βιβλιογραφία	60



ΣΤΡΕΠΤΟΚΟΚΚΟΣ



ΣΤΑΦΥΛΟΚΟΚΚΟΣ



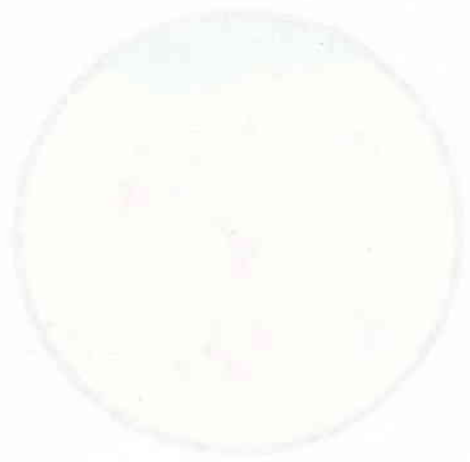
ΒΑΚΙΛΛΙΟ



ΚΛΕΒΣΙΕΛΛΑ



ΨΕΥΔΟΜΟΝΑΔΑ

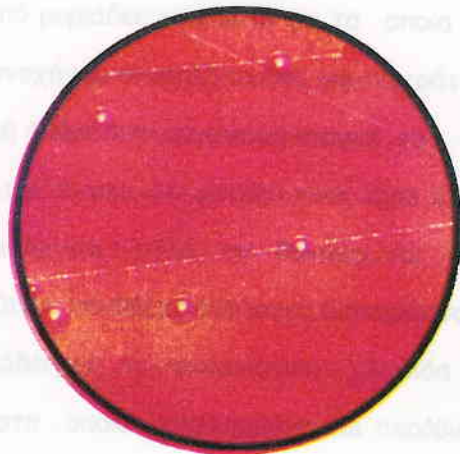


ΕΝΤΕΡΟΒΑΚΤΗΡΙΔΙΟ

ΜΑΚΡΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ ΑΠΟΙΚΙΩΝ ΜΙΚΡΟΒΙΩΝ



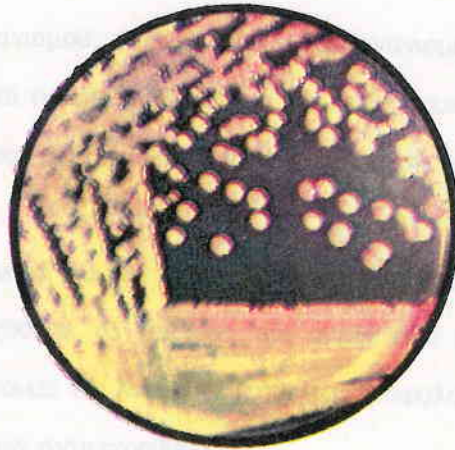
ΣΤΑΦΥΛΟΚΟΚΚΟΣ



ΣΤΡΕΠΤΟΚΟΚΚΟΣ



ΚΟΛΟΒΑΚΤΗΡΙΔΙΟ



ΚΛΕΜΠΣΙΕΛΛΑ



ΨΕΥΔΟΜΟΝΑΔΑ



ΜΥΚΟΒΑΚΤΗΡΙΔΙΟ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Ο ανθρώπινος οργανισμός περιβάλλεται από μυριάδες μικροβίων με τα οποία όπως έχει λεχθεί παραστατικά "ευρίσκεται σε ένα συνεχή και σιωπηλό αγώνα για επικράτηση. ".Παράλληλη, η σχέση των μικροβίων με τον υγιή ανθρώπινο οργανισμό μπορεί να χαρακτηριστεί ως "συμβιωτική". Συμβιωτική με την έννοια ότι μεταξύ τους έχει επέλθει μια ισορροπία από την οποία και οι δύο επωφελούνται, αλλά εν δυνάμει και οι δύο είναι προπαρασκευασμένοι για την αναμέτρηση, όταν συνθήκες ανάλογες διαταράσσουν ή ανατρέπουν αυτήν την ισορροπία. Για παράδειγμα η φυσιολογική χλωρίδα του στοματοφάρυγγα αποτελεί ένα οικοσύστημα στο οποίο περιλαμβάνονται αερόβια και ανερόβια βακτηρίδια με τα οποία ο οργανισμός έχει συμβιώσει και τα οποία με τη σειρά τους προστατεύουν αυτήν την πύλη εισόδου του οργανισμού από την εισβολή κι εγκατάσταση παθογόνων βακτηριδίων.

Εάν όμως εξασθενήσει η άμυνα του οργανισμού, τότε οι ίδιοι μικροοργανισμοί που αποτελούν τη φυσιολογική χλωρίδα καθίστανται παθογόνοι. Επίσης η εξάλειψη τους από την περιοχή (αλόγιστη χρήση αντιμικροβιακών) επιτρέπει την εγκατάσταση άλλων παθογόνων βακτηριδίων.

Είναι φανερό ότι δεν είμαστε "φτιαγμένοι" για να ζούμε σ' ένα αποστειρωμένο περιβάλλον και επομένως πρέπει να αποδεχθούμε το γεγονός της συμβίωσης με τα μικρόβια, να το αναλύσουμε και να αντιμετωπίσουμε τις λοιμώξεις τόσο με προφυλακτικά μέσα όσο και με τη σωστή και λογική χρήση των αντιμικροβιακών.

Είναι πασιφανές πως από τη στιγμή που ένα επάγγελμα έρχεται σε φυσική επαφή με μια κάποια πελατεία, όπως είναι και αυτό της Αισθητικής, υπάρχουν κίνδυνοι μόλυνσης. Κάτι τέτοιο αποδεικνύεται εξετάζοντας τους μικροοργανισμούς που συναντιούνται συνήθως και τον τρόπο μετάδοσης τους. Μελετώντας τους αντιλαμβάνεται κανείς πως μεταδίδονται κυρίως στο χώρο ενός ινστιτούτου αισθητικής από τα χέρια, το δέρμα, τα εργαλεία /εργαλεία και απο διάφορα βιολογικά υγρά.

Η ενημέρωση όσον αφορά τα λοιμώδη νοσήματα πρέπει να διεγείρει το αίσθημα ευθύνης του αισθητικού τόσο απέναντι στον εαυτό του όσο και απέναντι στην πελατεία του. Οι επαγγελματικοί κίνδυνοι που τον περιβάλλουν δεν είναι λιγότεροι από τ' άλλα παραιατρικά επαγγέλματα. Επιβάλλεται λοιπόν συνεχής επαγρύπνηση.