

**ΑΝΩΤΑΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ
ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

**ΣΧΟΛΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΥΓΕΙΑΣ
& ΠΡΟΝΟΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ**

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ: Ήλιος, δέρμα, αισθητική

Εισηγήτρια: Πέππα Μαρία

Σπουδάστρια : Παπαγιάννη Αικατερίνη

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ , 2003

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΗΛΙΟΣ -ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

ΑΝΑΤΟΜΙΑ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ

ΦΩΤΟΚΑΤΑΣΤΡΟΦΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΗΛΙΑΚΗΣ

ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΙΑΣ ΣΤΟ ΔΕΡΜΑ

ΗΛΙΟΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙ

ΑΜΕΣΕΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

ΦΩΤΟΓΗΡΑΝΣΗ

ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΠΟΥ ΕΠΗΡΕΑΖΟΥΝ ΤΗ ΣΟΒΑΡΟΤΗΤΑ ΤΗΣ

ΦΩΤΟΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ

ΜΕΛΑΓΧΡΩΣΗ

ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΣΜΟΣ

ΦΩΤΟΤΥΠΟΣ

ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ ΦΩΤΟΤΥΠΟΥ

ΚΑΤΑ FITZPATRICK

ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΠΟΧΙΑΚΕΣ ΜΕΤΑΒΟΛΕΣ

ΦΩΤΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ

ΗΛΙΑΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΜΕ ΣΚΙΑ, ΡΟΥΧΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΖΑΜΙΑ

ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΗ ΦΩΤΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ

ΑΝΤΙΗΛΙΑΚΑ (UVB-UVA ΦΙΛΤΡΑ)

ΜΕΤΡΗΣΗ ΦΩΤΟΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΙΚΗΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑΣ

ΑΝΤΙΗΛΙΑΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

ΜΕΤΡΗΣΗ UVB ΚΑΙ UVA

ΤΙ ΕΙΝΑΙ Ο SPF

ΒΑΣΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΦΩΤΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ

ΗΛΙΟΣ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ

ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗ ΚΟΛΛΑΓΟΝΟΥ

ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗ ΜΕ ΟΞΕΑ ΦΡΟΥΤΩΝ

ΠΑΘΗΤΙΚΗ ΜΥΟΓΥΜΝΑΣΗ

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ:

Στην προσπάθεια μου να δώσω ένα ουσιαστικό νόημα στη παρακάτω εργασία και να μπορέσω μέσω της ερευνάς και της μελέτης για την εύρεση αξιόπιστου υλικού κατάφερα να λάβω γνώσεις οι οποίες αποτέλεσαν ιδανικό συμπλήρωμα σε ότι μου δίδαξε η τετράχρονη φοίτηση μου στο Τ.Ε.Ι. Θ.

Γίνεται μια αναφορά στην ηλιακή ακτινοβολία και τους κίνδυνους που παραμονεύουν σε μια υποκείμενη έκθεση του δέρματος στον ήλιο. Σαν δεύτερο βήμα έκρινα σκόπιμο μια μικρή παραπομπή στην ανατομική του ανθρώπινου δέρματος.

Μεγάλο κομμάτι της εργασίας αναφέρεται στο δέρμα στις βλάβες που υπόκεινται μέσω του ήλιου και το πόσο μπορεί η επιστήμη της αισθητικής να συμβάλει στον τεράστιο αυτό κίνδυνο που ονομάζεται ήλιος

ΕΙΚΟΝΑ 1