

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΔΕΡΜΑ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ: κ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ

ΤΟΥΡΠΤΣΟΓΛΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΚΑΠΕΤΑΝΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1999
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ..... 4

ΠΡΟΛΟΓΟΣ..... 5

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Iο ΔΕΡΜΑ..... 7

ΔΕΡΜΑ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗ

| | |
|---------------------------------|----|
| I. ΔΕΡΜΑ | 7 |
| II. ΔΕΡΜΑΤΙΤΙΣ | 7 |
| III. ΑΓΓΕΙΑ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ | 10 |
| IV. ΤΑ ΝΕΥΡΑ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ | 16 |
| V. ΑΔΕΝΕΣ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ | 17 |
| VI. ΧΗΜΙΚΗ ΣΥΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ | 22 |
| VII. ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ | 24 |

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2ο ΤΡΟΦΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ ΣΤΗΝ ΑΓΙΣΤΟ ΤΡΟΠΟ ΖΗΣΗΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ: κ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: κ. ΑΥΣΑΝΙΔΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ

ΔΥΣΑΝΕΣΙΑ

| | |
|---------------------------------|----|
| I. ΕΙΣΑΓΩΓΗ | 57 |
| II. ΤΡΟΦΙΚΗ ΑΛΛΕΡΓΙΚΗ ΑΝΤΙΔΡΑΣΗ | 58 |
| III. ΑΙΜΗ-ΑΛΛΕΡΓΙΚΗ ΑΝΤΙΔΡΑΣΗ | 59 |

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3ο ΦΑΡΜΑΚΑ

ΤΟΥΡΠΤΣΟΓΛΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΚΑΠΕΤΑΝΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1999
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

| | |
|--|-----------|
| ΕΙΣΑΓΩΓΗ..... | 4 |
| ΠΡΟΛΟΓΟΣ..... | 5 |
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1ο ΔΕΡΜΑ | 7 |
| I. ΑΝΑΤΟΜΙΑ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ..... | 7 |
| II. ΙΣΤΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ..... | 10 |
| III. ΑΓΓΕΙΑ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ..... | 16 |
| IV. ΤΑ ΝΕΥΡΑ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ..... | 17 |
| V. ΑΔΕΝΕΣ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ..... | 19 |
| VI. ΧΗΜΙΚΗ ΣΥΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ..... | 22 |
| VII. ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ..... | 24 |
| | |
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2ο Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ ΣΤΟΝ ΥΓΙΕΙΝΟ ΤΡΟΠΟ ΖΩΗΣ | 33 |
| I. ΕΙΣΑΓΩΓΗ..... | 33 |
| II. ΔΙΑΤΡΟΦΗ-ΤΡΟΦΗ: ΟΡΙΣΜΟΙ..... | 35 |
| III. ΘΡΕΠΤΙΚΕΣ ΟΥΣΙΕΣ..... | 38 |
| | |
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3ο ΔΥΣΜΕΝΕΙΣ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΤΡΟΦΗ-ΤΡΟΦΙΚΗ ΔΥΣΑΝΕΣΙΑ | 52 |
| I. ΕΙΣΑΓΩΓΗ..... | 52 |
| II. ΤΡΟΦΙΚΗ ΑΛΛΕΡΓΙΚΗ ΑΝΤΙΔΡΑΣΗ..... | 52 |
| III. ΜΗ-ΑΛΛΕΡΓΙΚΗ ΑΝΤΙΔΡΑΣΗ..... | 54 |
| | |
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4ο ΑΚΜΗ | 56 |
| I. ΕΙΣΑΓΩΓΗ..... | 56 |
| II. ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ - ΠΑΘΟΓΕΝΕΙΑ..... | 56 |
| III. ΚΛΙΝΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ..... | 57 |
| IV. ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΤΗΣ ΑΚΜΗΣ..... | 58 |
| | |
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5ο ΔΕΡΜΑΤΟΠΑΘΕΙΕΣ | 60 |
| I. ΔΕΡΜΑΤΙΤΙΔΑ..... | 60 |
| II. ΕΚΖΕΜΑ..... | 62 |
| III. ΚΝΗΣΜΟΣ..... | 62 |
| IV. ΨΩΡΙΑΣΗ..... | 63 |
| V. ΚΑΡΚΙΝΟΣ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ..... | 64 |
| VI. ΥΠΕΡΚΕΡΑΤΩΣΗ ΤΩΝ ΤΡΙΧΟΣΜΗΓΜΑΤΟΓΟΝΩΝ ΘΥΛΑΚΩΝ (FOLLICULAR WYPERKERATOSIS)..... | 65 |
| VII. FOLLICULOSIS..... | 67 |
| VIII. ΞΗΡΟΔΕΡΜΑ (XERODERMA)..... | 67 |

| | |
|--|-----|
| IX. CRAZY-PAVING SKIN | 68 |
| X. FLACKY PAINT DERMATOSIS | 68 |
| XI. ΠΑΧΥΔΕΡΜΑ (RACHYDERMA-ELEPHANT SKIN) | 69 |
| XII. DYSSEBACEA (NASOLABIAL SEBORRHOEA) | 70 |
| XIII. ΑΤΡΟΦΙΑ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ (ATROPHY OF SKIN) | 70 |
| XIV. ΧΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΑΛΛΑΓΕΣ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑ (PIGMENTARY CHANGES AND COLOUR) | 71 |
| XV. ΠΕΛΑΓΡΑ (PELLAGRA) | 74 |
| XVI. KWASHIORKOR | 74 |
| XVII. HYPERCAROTENEMIA - ΥΠΕΡΚΑΡΩΤΕΝΕΜΙΑ | 74 |
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6ο ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΗΛΙΟ-ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ | 76 |
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7ο ΞΗΡΟΤΗΤΑ - ΑΦΥΔΑΤΩΣΗ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ | 78 |
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8ο ΦΘΟΡΑ ΚΑΙ ΓΗΡΑΣ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ | 80 |
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9ο ΠΑΧΥΣΑΡΚΙΑ (Η διαδικασία της παχυσαρκίας, θεραπεία) | 83 |
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ 10ο ΚΥΤΤΑΡΙΤΙΔΑ | 94 |
| I. ΓΕΝΙΚΑ | 94 |
| II. ΑΙΤΙΑ ΚΥΤΤΑΡΙΤΙΔΑΣ | 96 |
| III. ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΠΟΥ ΠΡΟΣΒΑΛΛΟΥΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΥΤΤΑΡΙΤΙΔΑ | 98 |
| IV. ΘΕΡΑΠΕΙΑ-ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ | 99 |
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ 11ο ΚΑΠΝΙΣΜΑ | 102 |
| I. ΓΕΝΙΚΑ | 102 |
| II. ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΚΑΠΝΙΣΜΑΤΟΣ ΣΤΟΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ | 102 |
| III. ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΤΟΥ ΚΑΠΝΙΣΜΑΤΟΣ | 104 |
| ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ | 106 |

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η παρακάτω εργασία εκπονήθηκε από τους Τουρπτσόγλου Ιωάννη και Καπετανγιαννόπουλο Βασίλειο, σπουδαστές του Τμήματος Αισθητικής, του Αλεξάνδρειου Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Θεσσαλονίκης.

Εισηγητής ήταν ο κ. Γραμματικόπουλος Γεώργιος, επίκουρος καθηγητής Δερματολογίας του Τμήματος Αισθητικής του Τ.Ε.Ι.Θ.

Θέμα της εργασίας, η οποία συντάχθηκε στα πλαίσια της πτυχιακής εργασίας, αποτελεί το δέρμα του ανθρώπου και το πώς αυτό επηρεάζεται από την καθημερινή διατροφή του.

Όλα τα ξενόγλωσσα κείμενα μεταφράστηκαν ελεύθερα από τους σπουδαστές Τουρπτσόγλου Ιωάννη και Καπετανγιαννόπουλο Βασίλειο.

Θεσσαλονίκη, Φεβρουάριος 1999