

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
Τ.Ε.Ι ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ

ΤΜΗΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

" ΠΟΥΔΡΕΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΚΑΙ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ ΕΠΙΚΑΛΥΨΕΩΣ"



ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΕΣ

ΓΡΑΒΑΛΑ ΕΥΓΕΝΙΑ
ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΟΥ ΡΑΝΙΑ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ Σ. ΒΕΓΓΟΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1997

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

♦ ΠΡΟΛΟΓΟΣ	4
♦ ΠΟΥΔΡΕΣ	5
• Εισαγωγή	7
• Ορισμός	7
• Τεχνικές καινοτομίες	7
• Ιδιότητες πούδρας	8
♦ ΠΟΥΔΡΑ ΣΕ ΣΚΟΝΗ	9
• Πρωτογενή υλικά	9
• Τάλκ	10
• Καολίνη	10
• Σηματογενής ασβεστόλιθος	10
• Ανθρακικό μαγνήσιο	11
• Μεταλικοί οστεατίτες	11
• Οξείδιο του γευδαργύρου και διοξείδιο του τιτανίου	11
• Αμυλος ο ρίζης	12
• Πυριτικά άλατα	12
• Ματ υλικά	12
• Χρώμα	13
• Άρωμα	15
• Τυποποίηση	16
• Συνταγές	18
♦ ΣΥΜΠΑΓΗ (COMPACT) ΥΛΙΚΑ	22
• Πρωτογενή /Συνεκτικά/Συνδετικά υλικά	22
• Συνταγές	24
• Τοποθέτηση πούδρας	26
♦ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ ΕΠΙΚΑΛΥΨΕΩΣ	27
• Κρέμες κάλυψης (cover cream)	29
• Διορθωτικά χρώματος (colour admsters)	30
• Βάση σκιάς ματιών (eye shadow base)	30
• Αντισέρν (coverstick)	31

♦ MAKE UP	31
• Τι είναι το make up ;	31
• Γιατί είναι τόσο σημαντικό το make up;	32
• Ποιές οι ιδιότητες του make up;	32
♦ ΤΑ ΣΥΣΤΑΤΙΚΑ ΤΟΥ MAKE UP	32
• Βαζελίνη	32
• Παραφινέλαιο	33
• Avocado oil	33
• Το λευκό κερί μέλισσας	33
• Απεσταγμένο H ₂ O	33
• Οξείδιο του τιτανίου	34
• Συντηρητικά και αντισηπτικά	34
• Χρώμα	34
• Προπυλενογλυκόση	34
• Κητυλική αλκοόλη	35
• Στεατικό οξύ	35
• Σορβιτόλη	35
• Ισοπροπυλικός μυριστέρας	35
• Γλυκερίνη	35
• Τάλκης	35
• T.E.A (Triethanolamine)	36
• Λανολίνη	36
• Το PH του Make up	36
• Ιδιότητες του make up	36
• Πόσα είδη make up υπάρχουν	37
• Τα είδη του make up	37
• Κάνει κακό στο δέρμα το make up ;	38
• Make up σε μη καθαρή επιδερμίδα	39
• Πως βρίσκουμε το σωστό χρώμα	40
• Χαλάνε τα make up ;	41
• Τοποθέτηση του make up	41
• Συνταγές του make up	42
♦ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	47

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

ΟΡΙΣΜΟΣ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ

Η λέξη καλλυντικό προέρχεται από την Ελληνική λέξη κάλλος (ομορφιά), που σημαίνει ωραίο, όμορφο. Καλλυντικό ορίζεται κάθε παρασκεύασμα για να εφαρμοστεί στο δέρμα, στα μαλλιά, στα νύχια ή άλλο μέρος του σώματος.

Καλλυντικά ονομάζονται ουσίες ή παρασκευάσματα που προορίζονται να έλθουν σε επαφή με τα διάφορα μέρη του ανθρώπινου σώματος ή με τα δόντια και το βλεννογόνο της στοματικής κοιλότητας με αποκλειστικό ή κυριο σκοπό τον καθαρισμό τους, τον αρωματισμό τους ή την προστασία τους για να διατηρηθούν σε καλή κατάσταση, να μεταβληθεί η εμφάνιση τους ή να διορθωθούν οι οσμές του σώματος.

ΜΑΚΙΓΙΑΖ

Το μακιγιάζ εδώ και αιώνες κάνει θαύματα στις γυναίκες, στην εμφάνιση τους και στην αυτοπεποίθησή τους. Ο τονισμός των χαρακτηριστικών είναι μια από τις παλιότερες και πιο ευχάριστες μορφές αυτοέκφρασης και ποτέ άλλοτε δεν υπήρχαν διαθέσιμα τόσα πολλά προϊόντα για την ομορφιά.

Το μακιγιάζ μπορεί να μεταμορφώσει ένα απλό ευχάριστο πρόσωπο σε ένα πρόσωπο που η ομορφιά του σε κόβει την ανάσα, αν και πολλές γυναίκες είναι ελκυστικές χωρίς ίχνος μακιγιάζ. Όλα τα πρόσωπα βελτιώνονται σημαντικά με το απαλό άγγιγμα της πούδρας ή των χρωμάτων. Μια από τις μεγαλύτερες εκπλήξεις είναι το πόσο άσχημα είναι πολλά μοντέλα πριν αρχίσει η δουλειά του μακιγιέρ. Με τα χρόνια οι γυναίκες έχουν γίνει ειδικές στην τέχνη του να στολίζουν τον εαυτό τους και καθώς εξελίχθηκαν τα προϊόντα είναι συχνά δύσκολο να καταλάβουμε που αρχίζει η γευδαίωση και που τελειώνει η φυσική τελειότητα.

Τα καλλυντικά μπορεί να είναι μια μόδα, μια έκφραση ατομικότητας σας ή ένας τρόπος ενίσχυσης της αυτοπεποίθησής σας. Η ικανότητα, η εξάσκηση και η φαντασία παίζουν και τα τρία εξίσου σημαντικούς ρόλους στο να εκμεταλευτούν πλήρως τα πλεονεκτήματα που σας προσφέρουν τα καλλυντικά.

Η εργασία αποτελείται από δύο κεφάλαια που διαχωρίζονται σε επιμέρους κεφάλαια - υποκεφάλαια.

Στο πρώτο κεφάλαιο γίνεται λόγος για τις πούδρες προσώπου, στο δεύτερο δίνονται όλες οι πληροφορίες για τα προϊόντα επικάλυψης.