

**ΑΝΩΤΑΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ
ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

ΣΧΟΛΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

**«ΑΙΘΕΡΙΑ ΕΛΑΙΑ – ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΣΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ»**



**ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΕΣ : ΖΙΩΓΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
ΓΚΟΤΑΚΗ ΕΥΡΥΠΙΑ**

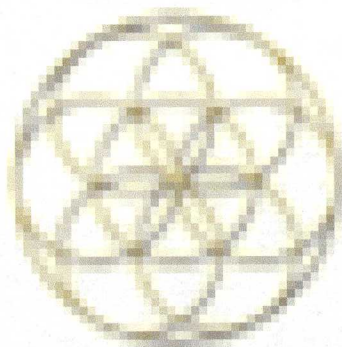
**ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΕΣ : ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ ΕΛΕΝΗ
ΚΩΣΤΗ ΧΑΡΑ**

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΜΑΡΤΙΟΣ 2004

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ.....	3
ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ.....	4
ΑΙΘΕΡΙΑ ΕΛΑΙΑ.....	8
<i>ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΑΙΘΕΡΙΑ ΕΛΑΙΑ.....</i>	8
<i>ΧΗΜΕΙΑ ΑΙΘΕΡΙΩΝ ΕΛΑΙΩΝ.....</i>	9
<i>ΧΗΜΕΙΑ ΑΙΘΕΡΙΩΝ ΕΛΑΙΩΝ.....</i>	10
<i>ΠΟΥ ΔΡΟΥΝ ΤΑ ΑΙΘΕΡΙΑ ΕΛΑΙΑ.....</i>	12
<i>ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΠΟΥ ΕΠΗΡΕΑΖΟΥΝ ΤΗΝ ΠΟΙΟΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΣΟΤΙΚΗ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ.....</i>	13
<i>ΠΟΤΕ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ Η ΣΥΓΚΟΜΙΔΗ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ.....</i>	14
<i>ΠΟΤΕ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ Η ΣΥΓΚΟΜΙΔΗ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ.....</i>	15
<i>ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΞΑΓΩΓΗΣ ΑΙΘΕΡΙΩΝ ΕΛΑΙΩΝ.....</i>	16
<i>ΤΡΟΠΟΙ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΑΙΘΕΡΙΩΝ ΕΛΑΙΩΝ.....</i>	18
<i>ΤΡΟΠΟΙ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΑΙΘΕΡΙΩΝ ΕΛΑΙΩΝ.....</i>	19
<i>ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΧΡΗΣΗ ΑΙΘΕΡΙΩΝ ΕΛΑΙΩΝ.....</i>	21
<i>ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ ΤΩΝ ΑΙΘΕΡΙΩΝ ΕΛΑΙΩΝ.....</i>	22
<i>ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ ΤΩΝ ΑΙΘΕΡΙΩΝ ΕΛΑΙΩΝ.....</i>	23
<i>ΑΙΘΕΡΙΑ ΕΛΑΙΑ ΥΨΗΛΗΣ ΝΟΤΑΣ.....</i>	25
<i>ΑΙΘΕΡΙΑ ΕΛΑΙΑ ΜΕΣΑΙΑΣ ΝΟΤΑΣ.....</i>	32
<i>ΑΙΘΕΡΙΑ ΕΛΑΙΑ ΧΑΜΗΛΗΣ ΝΟΤΑΣ.....</i>	40
<i>ΑΙΘΕΡΙΑ ΕΛΑΙΑ ΧΑΜΗΛΗΣ ΝΟΤΑΣ.....</i>	41
ΑΡΩΜΑΘΕΡΑΠΕΙΑ.....	48
<i>ΑΝΤΕΝΔΕΙΞΕΙΣ.....</i>	49
<i>ΑΝΤΕΝΔΕΙΞΕΙΣ.....</i>	50
<i>ΕΝΔΕΙΞΕΙΣ.....</i>	51
<i>ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΧΡΗΣΗ.....</i>	51
<i>ΕΙΣΠΝΟΕΣ.....</i>	52
<i>ΜΠΑΝΙΑ – ΠΟΔΟΛΟΥΤΡΑ – ΛΟΥΤΡΑ ΧΕΡΙΩΝ.....</i>	52
<i>ΚΟΜΠΡΕΣΕΣ.....</i>	54
<i>ΥΨΙΣΥΧΝΑ ΡΕΥΜΑΤΑ.....</i>	55
<i>ΜΑΛΑΞΗ.....</i>	56
<i>ΒΑΣΙΚΑ ΛΑΔΙΑ.....</i>	57
<i>ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΩΜΑΘΕΡΑΠΕΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΗΣ ΜΑΛΑΞΗΣ.....</i>	59
<i>ΑΛΛΟΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΜΕ ΑΙΘΕΡΙΑ ΕΛΑΙΑ.....</i>	61
ΔΕΡΜΑ.....	64

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΕΙΣ ΔΕΡΜΑΤΟΣ.....	66
ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΕΙΣ ΔΕΡΜΑΤΟΣ.....	67
ΕΡΠΗΣ	67
ΠΟΔΙ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΗ	68
ΠΙΤΥΡΙΔΑ.....	68
ΤΡΙΧΟΠΤΩΣΗ	70
ΕΡΕΘΙΣΜΕΝΟ ΔΕΡΜΑ ΑΠΟ ΠΑΝΕΣ.....	71
ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗ ΧΕΡΙΩΝ	72
ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΕΙΣ ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΣΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ	73
ΞΗΡΟ ΔΕΡΜΑ	73
ΛΙΠΑΡΟ ΔΕΡΜΑ	76
ΩΡΙΜΟ – ΠΡΟΩΡΑ ΓΗΡΑΣΜΕΝΟ ΔΕΡΜΑ.....	79
ΕΥΑΙΣΘΗΤΟ ΔΕΡΜΑ ΜΕ ΒΛΑΒΕΣ ΑΠΟ ΗΛΙΑΚΗ ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΙΑ	82
ΑΚΝΕΪΚΟ ΔΕΡΜΑ.....	84
ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΕΙΣ ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΣΤΟ ΣΩΜΑ.....	87
ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΕΙΣ ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΣΤΟ ΣΩΜΑ.....	88
ΚΥΤΤΑΡΙΤΙΔΑ	88
ΣΥΣΦΙΞΗ – ΤΟΝΩΣΗ ΔΕΡΜΑΤΟΣ	91
ΕΠΙΛΟΓΟΣ.....	93
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	94



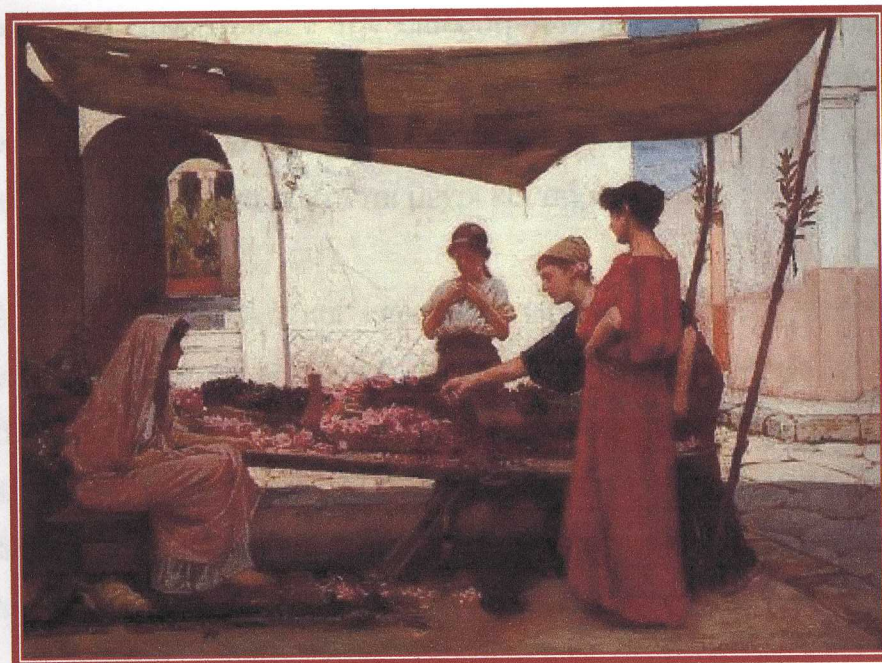
ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η Αρωματοθεραπεία και η χρήση των Αιθέριων Ελαίων είναι ένα πολύ ενδιαφέρον θέμα για κάθε αισθητικό.

Δίνει την δυνατότητα σε κάθε επαγγελματία αισθητικό να συνδυάσει αρώματα με τεχνικές όπως η μάλαξη και τα υψίσυχνα ρεύματα πετυχαίνοντας καλύτερη θεραπεία, ενώ από την άλλη ο πελάτης έχει και ψυχικά οφέλη.

Η Αρωματοθεραπεία στη σύγχρονη Ελλάδα κάνει σταθερά βήματα και αυτό φαίνεται από το πλήθος των δημοσιευμάτων που στάθηκαν αφετηρία γι' αυτήν μας την εργασία. Χρειάζεται ακόμα καιρός για να υπάρξουν μελέτες, συγγράμματα, έρευνες και εργασίες που εμπεριστατωμένα θα αποδείξουν τα πλεονεκτήματα της χρήσης των Αιθέριων Ελαίων στην Αισθητική.

Στο σημείο αυτό θα θέλαμε να ευχαριστούμε τις κ.κ. Ζιώγα Παρασκευή και Γκοτάκη Ευρυπία, για την υποστήριξή τους κατά την υλοποίηση της εργασίας μας.



Ανθοπωλείο στην Αρχαία Ελλάδα (Grecian Flower Market)

Έργο του John William Waterhouse του 1880. Από τις πρώτα έργα του καλλιτέχνη εμπνευσμένα από τη ζωή στην Αρχαία Ελλάδα.