

ΑΝΩΤΑΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ: ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ: ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ



ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΘΕΜΑ: ΤΑ ΟΞΕΑ ΦΡΟΥΤΩΝ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:
Κ. ΔΕΡΒΕΝΤΣΟΓΛΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΑ
ΣΤΑΜΑΤΕΛΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2002

ΑΝΩΤΑΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ: ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ: ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΘΕΜΑ: ΤΑ ΟΞΕΑ ΦΡΟΥΤΩΝ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:
κ. ΔΕΡΒΙΣΟΓΛΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΑ:
ΣΤΑΜΑΤΕΛΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2002

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Σελ.
Πρόλογος	5
Κεφάλαιο 1°	
Το δέρμα και η δερματική απορρόφηση	7
1.1 Στοιχεία ανατομίας του δέρματος	7
1.2 Στοιχεία εμβρυολογίας του δέρματος	8
1.3 Στοιχεία ιστολογίας του δέρματος	9
1.4 Τα αγγεία του δέρματος	15
1.5 Τα νεύρα του δέρματος	17
1.6 Οι αδένες του δέρματος	18
1.7 Υδρολιπιδική ταινία της επιδερμίδας – Ώξινος μανδύας	
1.8 Λειτουργίες του δέρματος	20
1.9 Δερματική απορρόφηση	22
1.9.1 Πώς περνάει η ουσία από την επιφάνεια του δέρματος	24
1.9.2 Τι είναι κερατινοποίηση	
1.9.3 Ποια είναι η οδός διέλευσης των διαφόρων ουσιών από την κερατίνη στιβάδα	24 25
1.10 Παράγοντες που επηρεάζουν τη διαδερματική διαβατότητα	25
1.11 Συνέπειες της δερματικής απορρόφησης	27
	29
Κεφάλαιο 2°	
Τα οξέα φρούτων	31
2.1 Εισαγωγή	31
2.2 Σύντομη ιστορική αναδρομή	31

2.3	Κατηγορίες των υδροξυοξέων	33
2.4	Γενικά περί Α-υδροξυοξέων	34
2.5	Γλυκολικό οξύ – Το πιο σημαντικό από τα Αλφα-υδροξυοξέα	35
2.6	Γενικά για τα βήτα-υδροξυοξέα	38
2.6.1	Η δράση των βήτα-υδροξυοξέων	39
2.7	Τα πολυ-υδροξυοξέα (poly-AHAs)	41
2.8	Συνοπτικά για τα υδροξυοξέα -- Πίνακας με τα σημαντικότερα οξέα φρούτων	42 44
Κεφάλαιο 3°		
	Η δράση των Α-υδροξυοξέων	45
3.1	Εισαγωγή	45
3.2	Η δράση των άλφα- υδροξυοξέων	45
3.3	Πίνακας με τη δράση των Α-υδροξυοξέων	48
3.4	Φωτογραφικό υλικό – Αποτελέσματα της δράσης των ΑΗΑ σε ρυτίδες, δυσχρωμίες προσώπου και σε ακνεϊκά δέρματα	48
Κεφάλαιο 4°		
	Ενδείξεις εφαρμογής των Α-υδροξυοξέων	54
4.1	Εισαγωγή	54
4.2	Ενδείξεις εφαρμογής των Α-υδροξυοξέων	55
4.2.1	Διαταραχές της Κερατινοποίησης	55
4.2.2	Παραδείγματα θεραπευτικής δράσης των ΑΗΑs σε παθήσεις του δέρματος	56
4.2.3	Φωτογήρανση	58
4.2.4	Σύγκριση τρετινοΐνης με γλυκολικό οξύ στα αποτελέσματα εναντίον της γήρανσης του δέρματος	
4.2.5	Ακμή	60
4.2.6	Μελάγχρωση, κηλίδες, δυσχρωμίες	61

4.2.7 Φωτοπροστασία και αντιφλογιστική δράση	62
4.2.8 Ανανέωση του δέρματος	64
4.2.9 Συνεργιστική και αντιοξειδωτική δράση	65
4.2.10 Βελτίωση των λεπτών ρυτίδων έκφρασης	66
4.3 Πίνακας με τις ενδείξεις εφαρμογής των AHAs	66
	67
Κεφάλαιο 5°	
Παράμετροι εφαρμογής των οξέων φρούτων	68
5.1 Εισαγωγή	68
5.2 Βιοδιαθέσιμη συγκέντρωση ή πυκνότητα	68
5.3 Βιοδιαθεσιμότητα – Βιοαποτελεσματικότητα	69
5.4 Η τιμή του pH	69
5.5 Η αντίσταση της κερατίνης στοιβάδας στη διείσδυση ουσιών	70
5.6 Σημασία του εκδόχου των σκευασμάτων	71
5.7 Ο χρόνος εφαρμογής	72
5.8 Το μοριακό βάρος	72
5.9 Χρησιμοποίηση του κατάλληλου ΑΗΑ	72
5.10 Συνοπτικός πίνακας με τις παραμέτρους εφαρμογής των οξέων φρούτων	73
Κεφάλαιο 6°	
Πρακτική εφαρμογή των AHAs στην Αισθητική	74
6.1 Εισαγωγή	74
6.2 Περιποίηση με ΑΗΑ (γλυκολικό οξύ) σε θαμπό δέρμα	
6.3 Μέθοδοι προετοιμασίας των AHAs	76
6.4 Θεραπευτικές εφαρμογές με ΑΗΑ – Γενικά	77
6.4.1 Θεραπευτική εφαρμογή ΑΗΑ για προβληματικά δέρματα – Συμπύκνωμα 15%	79
6.4.2 Θεραπευτική εφαρμογή με ΑΗΑ – Συμπύκνωμα 30%	80

6.5	Πίνακες με εφαρμογές σε προβλήματα δέρματος	
6.6	Ο ρόλος των Αισθητικών και των γιατρών στις θεραπείες με AHAs	81 82
6.7	Προφυλάξεις για τη χρήση των υδροξυοξέων	
6.7.1	Συνοπτικός πίνακας με τις κυριότερες αντενδείξεις – Προφυλάξεις	83 84
		86
	Κεφάλαιο 7°	
	Το Peeling – Θεραπείες απολέπισης του δέρματος	88
7.1	Εισαγωγή	88
7.2	Τα είδη του Peeling – Κατηγορίες Peeling	88
7.2.1	Το επιπολής ή ελαφρό Peeling	89
7.2.2	Το ενδιάμεσο Peeling	92
7.2.3	Το εν τω βάθει ή βαθύ Peeling	95
7.3	Σύγχρονα Peeling	96
7.4	Συμπεράσματα για τη χρήση των Peelings	96
	Κεφάλαιο 8°	
	Μελλοντικές προοπτικές στον τομέα της Αισθητικής και της Κοσμετολογίας	98
8.1	Εισαγωγή	98
8.2	Κατηγορίες καλλυντικών ουσιών	98
8.3	Η άποψη του FDA για τα οξέα φρούτων	100
8.4	Επίλογος – Διαφαινόμενες εξελίξεις στον τομέα των AHAs	102
	BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	104