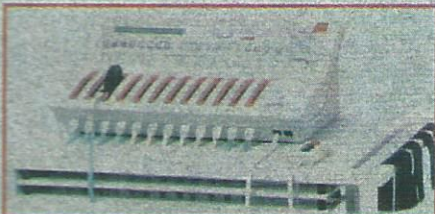


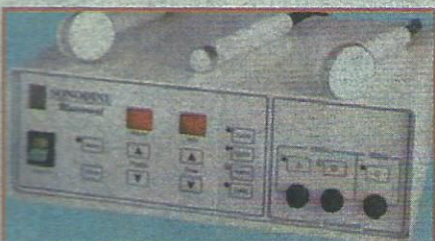
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ : Σ.Ε.Υ.Π
ΤΜΗΜΑ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ



Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΙΣ



ΔΕΡΜΑΤΟΠΑΘΕΙΕΣ ΚΑΙ
ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ ΥΓΙΕΙΝΗΣ



ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ : ΗΛΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ :
ΓΙΟΥΒΑΝΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΝΙΚΟΛΑΚΟΥΛΗ ΜΑΡΙΑ

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ : ΣΕΥΠ
ΤΜΗΜΑ : ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΙΣ
ΔΕΡΜΑΤΟΠΑΘΕΙΕΣ ΚΑΙ ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ
ΥΓΙΕΙΝΗΣ

ΓΙΟΥΒΑΝΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ & ΝΙΚΟΛΑΚΟΥΛΗ ΜΑΡΙΑ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2000

Κρίθηκε απαραίτητο να πούμε μερικά ευχαριστώ στους ανθρώπους που βοήθησαν στην περάτωση της πτυχιακής μας εργασίας. Ευχαριστούμε την καθηγήτρια του Τ.Ε.Ι.Θ., κ. Αλεξάνδρα Ηλίου για την καθοδήγησή της και την επίβλεψη του συνολικού έργου της εργασίας, τον κ. Μπούρα Σωτήριο για την αμέριστη συμπαράσταση και ιδέες του για την επιμέλεια και για τη δημιουργία του εξωφύλλου, καθώς και τους φίλους οι οποίοι βοήθησαν στην ανεύρεση βιβλιογραφίας. Τέλος ευχαριστούμε την κ. Κούτου – Κατσαρού Αναστασία για τις πολύτιμες συμβουλές της όσο αφορά την σύνθεση του ερωτηματολογίου.

Γιουβανάκης Κωνσταντίνος

Νικολακούλη Μαρία

Το δέρμα είναι η πρώτη άμυνα του οργανισμού στις εξωτερικές μολύνσεις. Αναπτύσσει ένα εξωτερικό σύστημα προστασίας και αυτή είναι μία από τις πολλές του λειτουργίες. Ποικιλία παραγόντων οδηγεί στην εμφάνιση των δραματικών νόσων. Η περιγραφή των πρωτογενών και δευτεροπαθών στοιχειωδών βλαβών του δέρματος έχει σκοπό την εύκολη διάκριση των διαφόρων δερματικών νόσων.

Ένας μεγάλος αριθμός από διαφορετικές μολύνσεις του δέρματος μπορεί να προκληθεί ή να μεταδοθεί μέσα σε ένα εργαστήριο αισθητικής όσο απίθανο κι αν φαίνεται. Η περιγραφή των μολύνσεων αυτών σκοπό έχει:

- την εύκολη αναγνώριση από τον αισθητικό.
- Τη λήψη των κατάλληλων μέτρων για την προστασία από τις μολύνσεις.
- Τον τρόπο αποκλεισμού της μετάδοσης μιας μόλυνσης.

Ιοί και βακτήρια είναι οι κυριότεροι λόγοι εμφάνισης μιας μόλυνσης. Είναι οργανισμοί που ζουν μαζί με εμάς ή από εμάς. Η σχέση του ανθρώπου μαζί τους είναι κάπως ιδιόμορφη.

Υπάρχουν διάφοροι τρόποι για να αποφευχθούν τα προβλήματα αυτά. Ένας από αυτούς είναι η καταστροφή ή η καταστολή των μικροβίων. Η αποστείρωση και η απολύμανση είναι δύο έννοιες που συχνά συγχέονται. Φυσικά και χημικά μέσα δίνουν τη δυνατότητα να επιλέξουμε ανάλογα με τις απαιτήσεις, τον τρόπο αποστείρωσης ή απολύμανσης.

Ο αισθητικός διαθέτει μια σειρά από μηχανήματα για να προσφέρει περιποίηση σε πρόσωπο και σώμα με έναν πιο επαγγελματικό τρόπο. Ορισμένα από αυτά χρησιμοποιούνται για την αποστείρωση εργαλείων και εξαρτημάτων. Τα υπόλοιπα έρχονται σε άμεση επαφή με το δέρμα του πελάτη γι' αυτό και είναι απαραίτητα ο καθαρισμός και η απολύμανσή τους. Στο σημείο αυτό αναφέρονται κάποιοι τρόποι απολύμανσης οι περισσότεροι χρησιμοποιούμενοι.

Ευχαριστίες

Περίληψη

Εισαγωγή

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

ΔΕΡΜΑ

1.1. Γενικά στοιχεία του δέρματος	1
1.2. Λειτουργίες του δέρματος	4
1.3. Γενική αιτιολογία των νόσων του δέρματος	6
1.3.1 Προδιαθετικά αίτια των δερματικών νόσων	6
1.3.2 Προκλητικά αίτια των δερματικών νόσων	7

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2

ΔΕΡΜΑΤΟΠΑΘΕΙΕΣ

2.1. Δερματοπάθειες που οφείλονται σε αλλεργικούς μηχανισμούς	10
2.1. Αλλεργία	10
2.2. Δερματίτιδα εξ επαφής	10
2.3. Αλλεργική εξ επαφής δερματίτιδα (Α.Ε.Δ.)	11
2.4. Ερεθιστικής εξ' επαφής δερματίτιδα (Ε.Ε.Δ.)	13
2.4.1. Δράση ερεθιστικών ουσιών	13
2.4.2. Υπεύθυνες ουσίες	15
2.5. Πώς μπορούμε να προβλέψουμε τέτοιες καταστάσεις στη δουλειά μας	15
2.6. Αντιμετώπιση των αντιδράσεων	16
2.7. Ένας τρόπος να αποφύγουμε τις αλλεργίες	18

2.8. Δερματοπάθειες οφειλόμενες σε μύκητες (Δερματομυκητιάσεις)	18
2.9. Ποικιλόχρους πυτηρίαση	18
2.10. Σημεία προσοχής στο Ινστιτούτο	20
2.11. Παράσιτα του ανθρώπου	20
2.11.1. Ψώρα	20
2.12. Δερματοπάθειες που οφείλονται σε τρεπονήματα	22
2.12. Σύφιλη	22
2.12.1 Πως θα αποφύγετε την μετάδοση	25
2.13. Δερματοπάθειες που οφείλονται σε ιούς	25
2.13. Έρπητας απλός	25
2.13.1. Παράγοντες που επιδρούν στην αντοχή και στην καταστολή του ιού του έρπητα	27
2.13.2. Σημεία προσοχής στο ινστιτούτο	28
2.14. Ανεμοβλογιά και έρπητας ζωστήρας ή ζωστήρας	29
2.14.1. Πηγές-εστίες-αντοχή-καταστολή ιού	31
2.15. Μυρμηκίες	32
2.15.1. Τι προσέχουμε στο ινστιτούτο	34
2.16. Μολυσματική τέρμινθος	34
2.17. Οξυτενή κονδυλώματα	35
2.18. AIDS (Σύνδρομο Επίκτητης Ανοσολογικής Ανεπάρκειας)	37
2.18.1. Σημάδια και συμπτώματα του AIDS	37
2.18.2. Διάγνωση του AIDS	39
2.18.3. Η μετάδοση της αρρώστιας	39
2.18.4. Πως καταστρέφεται ο ιός	40
2.19. Ηπατίτιδα	43
2.19.1. Παθογόνος δράση	43
2.19.2 Πηγές – εστίες	45
2.19.3. Αντοχή – καταστροφή ιών	45
2.19.4. Πρόληψη – προφύλαξη	45
2.20. Δερματοπάθειες που οφείλονται σε κόκκους	46

(πυοδερματίτιδες)	
2.20.1. Στρεπτοκοκκιάσεις	47
2.20.2. Παράγοντες που επιδρούν στην αντοχή και στην καταστολή των στρεπτόκοκκων	47
2.20.3. Σταφυλοκοκκιάσεις	48
2.20.4. Παράγοντες που επιδρούν στην αντοχή και στην καταστολή των σταφυλοκόκκων	48
2.21. Θυλακίτιδα	49
2.22. Ψευδοθυλακίτις του γενείου	50
2.23. Χηλοειδής ακμή του αυχένα	51
2.24. Δοθιήνας	52
2.25. Ψευδάνθρακας	53
2.26. Ιδρωταδενίτης	53
2.27. Ακμή κοινή	54
2.27.1. Θεραπεία	58
2.27.2. Άλλες μορφές ακμής	60
2.27.3. Ο αισθητικός απέναντι στην ακμή	60

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3

ΜΙΚΡΟΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ – ΑΠΟΣΤΕΙΡΩΣΗ – ΑΠΟΛΥΜΑΝΣΗ

3.1. Βακτήρια	64
3.2. Βακτηριδιακές μολύνσεις	65
3.3. Η σχέση του ανθρώπου με τα μικρόβια	66
3.4. Σαπρόφυτα και παθογόνα μικρόβια	66
3.5. Ταξινόμηση των μικροοργανισμών	67
3.6. Φυσικοί παράγοντες που δρουν στο μεταβολισμό και την ανάπτυξη των μικροβίων	68
3.7. Παράγοντες που δρουν βλαπτικά στους μικροοργανισμούς	70
3.8. Μέθοδοι αποστείρωσης και απολύμανσης	71
3.8.1. Φυσικοί παράγοντες	71

3.8.2. Χημικοί παράγοντες	76
3.9. Ιοί	79
3.9.1. Επίδραση φυσικών και χημικών παραγόντων στους ιούς	79
3.10. Απολυμαντήρες	80
3.11. Διαδικασίες αποστείρωσης	81
3.11.1. Προφυλάξεις για την χρήση αντισηπτικών και απολυμαντικών.	82
3.12. Υγιεινή στα SOLARIUM	83
3.13. Υπεριώδης και υπέρυθρη ακτινοβολία	84
3.13.1. Υπεριώδης ακτινοβολία (U.V.)	84
3.13.2. Υπέρυθρη ακτινοβολία	85

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4

ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

4.1. Η οργάνωση του εργαστηρίου	87
4.2. Μέτρα για τη χρησιμοποίηση μηχανημάτων	88
4.3. Εξοπλισμός του εργαστηρίου	89
4.4. Για το πρόσωπο	89
4.4.1. Η μεγεθυντική λάμπα	89
4.4.2. Το δερματοσκόπιο	90
4.4.3. Η λάμπα του Γουντ	90
4.4.4. Μηχάνημα ατμού (Vapeur)	92
4.4.5. Μηχανή βουρτσίσματος προσώπου	93
4.4.6. Το μηχάνημα γαλβανισμού	94
4.4.7. Μηχάνημα υψηλής συχνότητας	98
4.4.8. Μηχανή ψεκάσματος	100
4.4.9. Μηχανή αναρρόφησης	101
4.4.10. Ηλεκτρική κονιοποιητική μηχανή	102
4.4.11. Ψεκαστήρας διοξειδίου του άνθρακα	102

4.4.12. Η ηλεκτρική μάσκα	102
4.4.13. Θεραπευτικά γάντια	103
4.4.14. Άλλα εξαρτήματα	104
4.5. Γενικά	105
4.5.1. Απολυμαντήρας υπεριώδους ακτινοβολίας	105
4.5.2. Θάλαμος υπερήχων	105
4.5.3. Αποτρίχωση με ηλεκτρική βελόνα	105
4.5.4. Μικροχρωματισμός (μόνιμο μακιγιάζ)	106
4.5.5. Υγιεινή στο στούντιο MAKE-UP	107
4.5.6. Αποτρίχωση με συγκολλητικές ουσίες	108
4.6. Για το σώμα	111
4.6.1. Σάουνα	111
4.6.2. Θερμαινόμενη κουβέρτα	112
4.6.3. Τα περιτυλίγματα	113
4.6.4. Λυχνίες υπερύθρων	114
4.6.5. Γενικά για την θερμοθεραπεία	114
4.6.6. Συσκευή υπερήχων	115
4.6.7. Συσκευή ανάλυσης-μέτρησης λίπους	117
4.6.8. Κραδαστικά μηχανήματα	117
4.6.9. Συσκευές αναρρόφησης (βεντούζες)	118
4.6.10. Συσκευή πρεσσοθεραπείας	119
4.6.11. Υδρομασάζ	119
4.6.12. Συσκευές λιποδιάλυσης με παρεμβαλλόμενα ρεύματα	120
4.6.13. Συσκευή ηλεκτρομαγνητικών πεδίων	120
4.6.14. Συσκευή χρωμοθεραπείας	121
4.6.15. Συσκευές παθητικής μυογύμνασης	121
4.6.16. Συσκευή LASER	123
4.6.17. Άλλα εξαρτήματα	124

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5

**Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΙΣ ΔΕΡΜΑΤΟΠΑΘΕΙΕΣ ΚΑΙ
ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ ΥΓΙΕΙΝΗΣ – ΕΡΕΥΝΑ**

5.1. Σκοπός της έρευνας	125
5.2. Αποτελέσματα έρευνας	126
5.3. Αξιολόγηση – Συμπεράσματα	137

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	140
---------------------	-----