

: MAKEUP

μμ -

.....	4
.....	4
1 :	μ6
1.16
1.26
1.2.)	μ μ9
1.2.)	μ 10
1.310
1.410
2 :	μ 11
2.1.)	μ) μ 11
2.1. i)	μ 11
2.1. ii) 12
2.1. iii) 12
2.1.	μ μ 12
2.1. i) 13
2.1. ii) 13
2.1. iii) 13
2.2)) μ 14
2.2.) 14
2.2. i) 15
2.2. ii) 16
2.2. iii) 17
2.2. iv) 18
2.2.) 20
2.2. i)	μ 21
2.2. ii)	μ 24
2.2. iii)	μ 26
2.327

2.3)	μ	27
2.3)		27
2.3)	μ	28
2.3)		28
2.3)		28
2.3)		29
2.3)		29
2.3)		29
	3 :	μ μ
			30
3.1	μμ	30
3.2		33
3.3	μ	37
3.4	μμ μ	41
	4 :	make up
			43
4.1		43
4.2	μ	44
4.3	μ	46
4.4.		49
4.5		μ μ
			51
	5 :	μ
			53
5.1		53
5.2		53
5.3		53
	6 :	μ
			54
6.1	μ	54
6.2	μ	μ
			54
6.3	μ μ	54
		55
		56

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ

1896 DEMOLITION D' UN MUR(
1) CAFE BION.

(
32
).



1 Demolition d' um mur

"THE
EXECUTION OF MARY, QUEEN OF SCOTS"

1902

GEORGE MELIES

A TRIP TO THE MOON

1904

AN ADVENTUROUS AUTOMOBILE TRIP,

1922,

NOSFERATU,

BRAM STOCKER,

1922, FRITZ LANG

~ 4 ~



2 Metropolis

METROPOLIS(2).

1950,

KING

KONG

GODZILLA,
RAY HARRYHAUSEN
1960 1970,

1977, GEORGE LUCAS
INDUSTRIAL LIGHT AND MAGIC,

STAR WARS

1990

"H

", "

"

"JURASSIC PARK"(3).

, , , , . . .



3 Jurassic Park

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1^ο

1.1 ΟΙ ΓΝΩΣΕΙΣ

1.2 ΤΑ ΥΛΙΚΑ



— DERMPLAST:

— : DERMA WAX.

MAKE UP

— SOFT PUTTY:

DERMA WAX.

— SPIRIT GUM: SPIRIT GUM

REMOVER.

— :

SPIRIT GUM

— :

SPIRIT GUM

REMOVER.

— MEDICAL SPIRIT GUM:

SPIRIT GUM.

- SEALOR: SEALOR

. SEALOR

MAKE UP. SEALOR

REMOVER

SPIRIT GUM.

- :

RTV

400 F

- TUPLAST:

- CERNIT:

130 C 15 20

- CLAY:

- AQUA COLOURS: AQUA COLOURS

MAKE UP

- SUPRA COLOURS:

- AQUA SUPRA COLOURS

1.2.Α) ΆΛΛΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΜΕΝΑ ΥΛΙΚΑ ΣΤΑ ΕΙΔΙΚΑ ΕΦΕ:

-
-
-
-
-
-
-
- GLATZAN L:
-
-

1.2.Β) ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΕΦΕ:

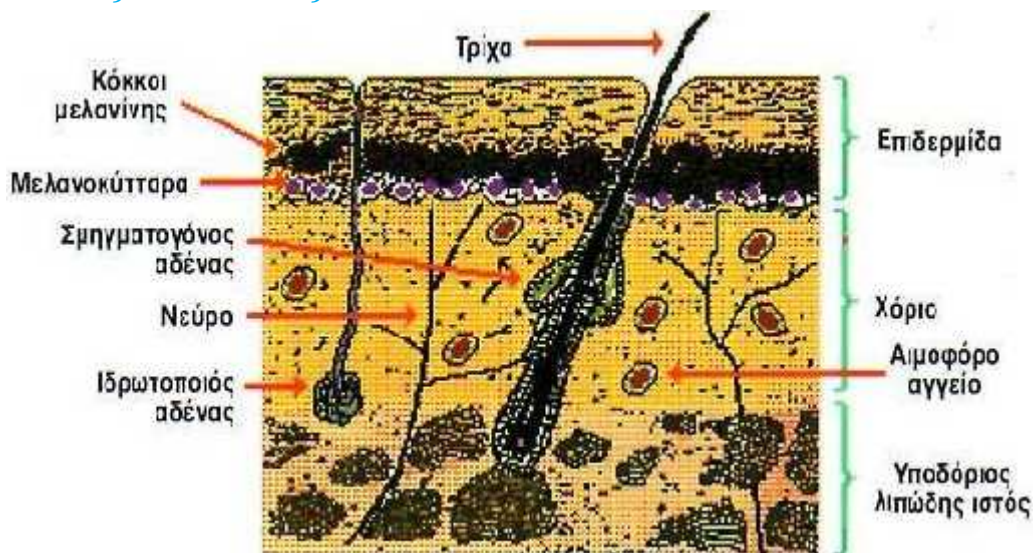
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

1.3 Ο ΧΩΡΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1.4 ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΟΥ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2^ο

2.1 Α) ΔΕΡΜΑ ΚΑΙ Β) ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΑΥΤΟΥ



2.1.1 μ

2.1.Α.1) ΤΟ ΔΕΡΜΑ

3-4MM

(,)

2.1.A.II) Το ΧΟΡΙΟ

2.1.A.III) Ο ΥΠΟΔΟΡΙΟΣ ΙΣΤΟΣ

-
-
-
-

2.1.B) ΤΑ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ

2.1.B.I) ΟΙ ΑΔΕΝΕΣ

-

-

,

,

.

()

2.1.B.II) ΟΙ ΤΡΙΧΕΣ

.

,

,

,

,

.

.

,

,

.

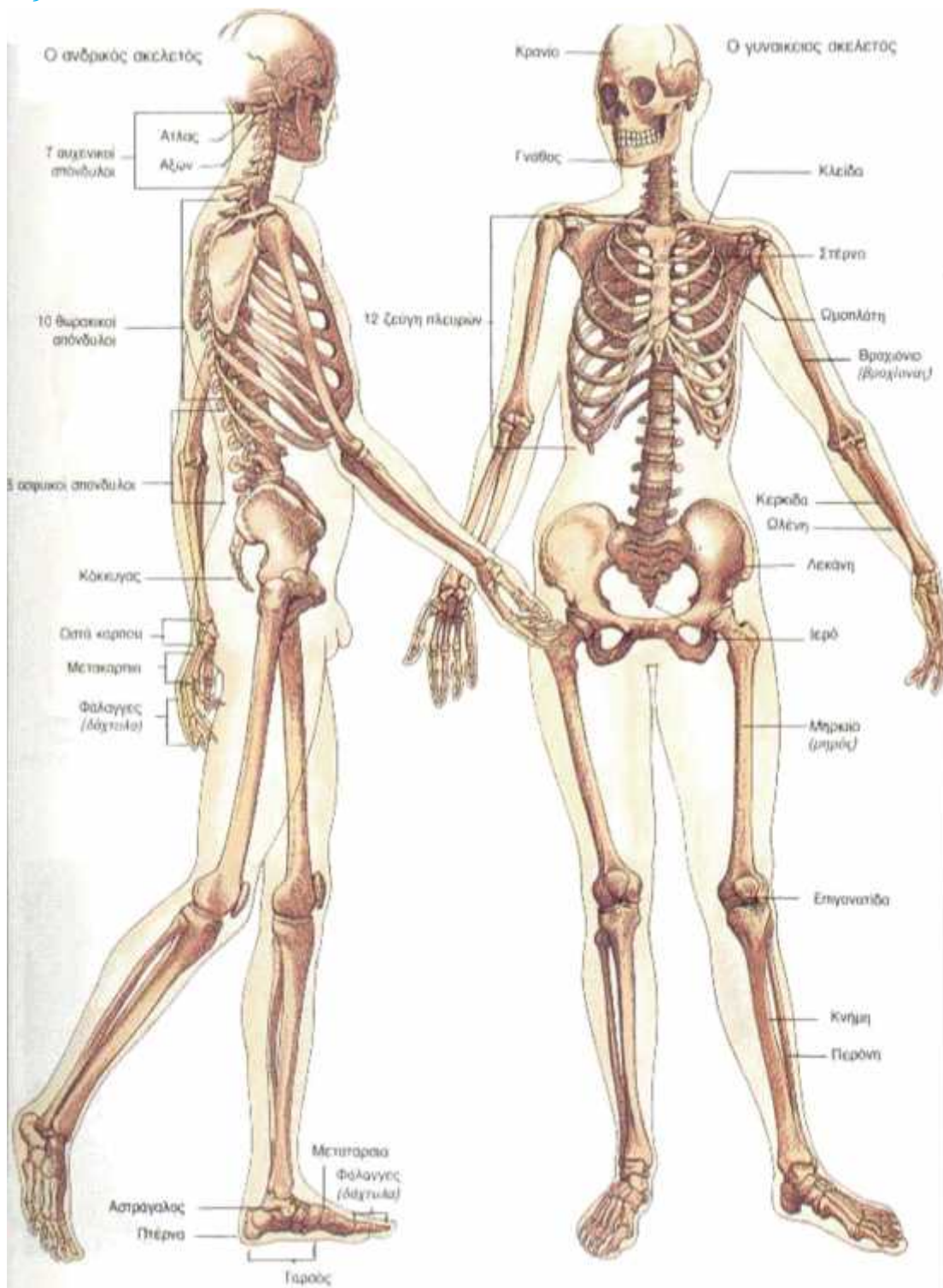
.

2.1.B.III) ΤΑ ΝΥΧΙΑ

.

2.2) Α) ΟΣΤΑ ΚΑΙ Β) ΜΥΕΣ

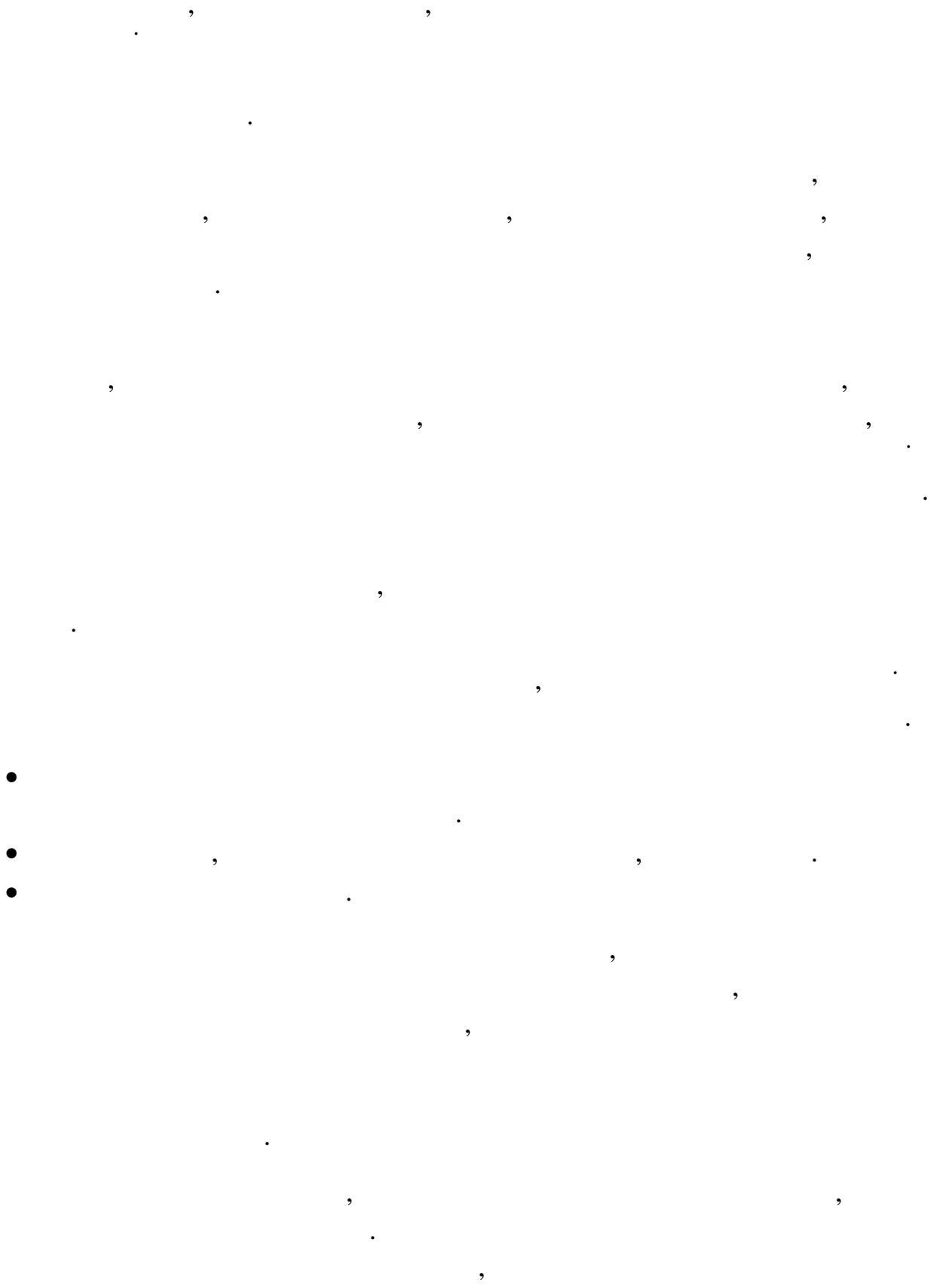
2.2.Α) ΟΣΤΑ



2.2.1

μ

2.2.Α.1) Η ΣΠΟΝΔΥΛΙΚΗ ΣΤΗΛΗ



2.2.A.II) Ο ΣΚΕΛΕΤΟΣ ΤΟΥ ΘΩΡΑΚΑ

(), : (), ()
(), :

()

2.2.A.III) Ο ΣΚΕΛΕΤΟΣ ΤΩΝ ΑΝΩ ΑΚΡΩΝ

• ().

,
— ().

,
— ().

, , ,
(,) (,).

• ,
,
,
.

2.2.A.IV) Ο ΣΚΕΛΕΤΟΣ ΤΩΝ ΚΑΤΩ ΑΚΡΩΝ

, ,
.

• , ()
(). 8

—

.

,

.

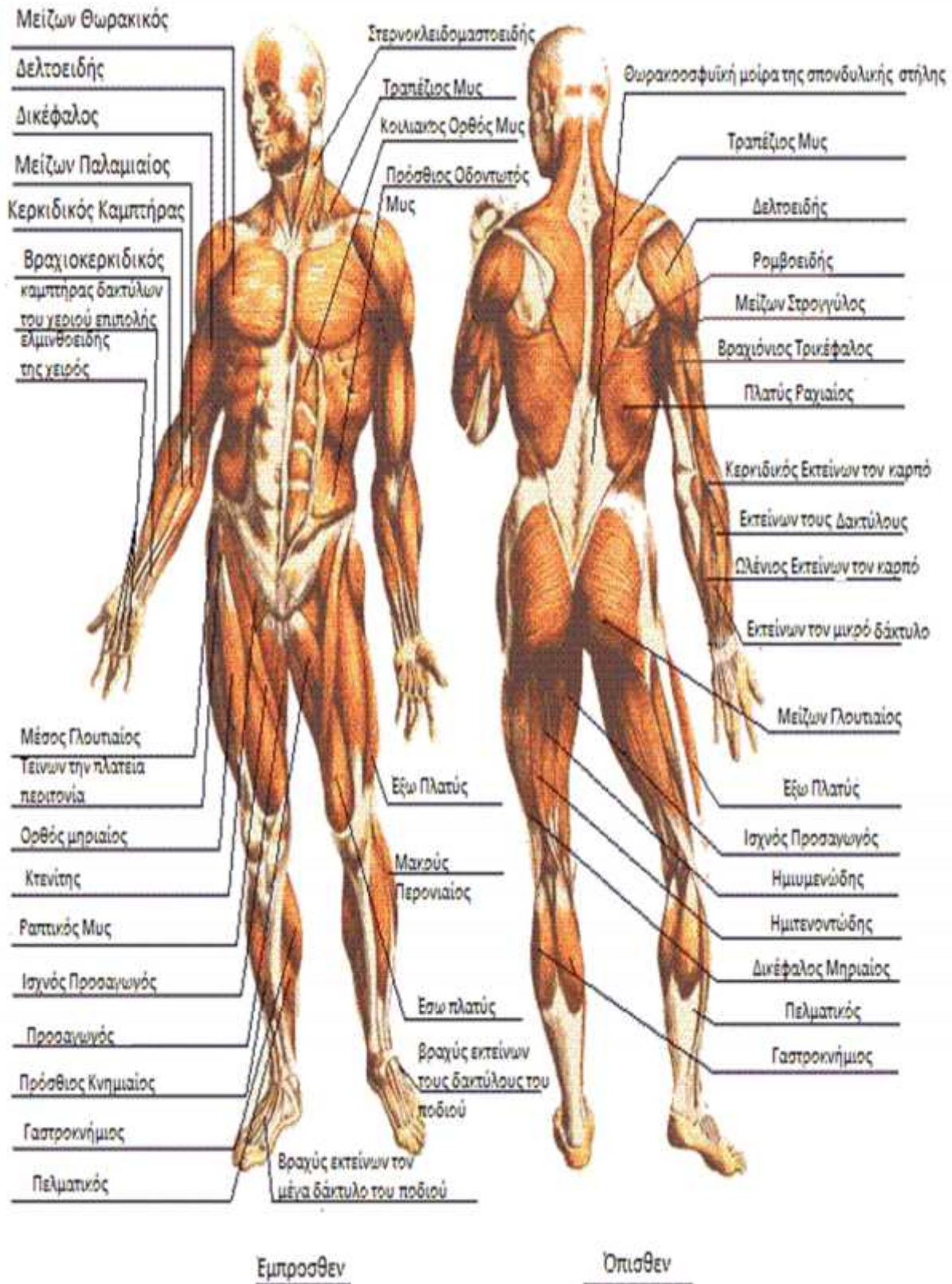
—

.

,

.

2.2.β) Μύες



2.2. .1 μ μ

2.2.B.1) ΜΥΞΣ ΤΟΥ ΚΟΡΜΟΥ

().

●

:

—

—

—

→

→

→

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

-
-
-
-
-
- ✓

✓

→

→

—

✓

✓

—

✓

✓

✓

—

✓

✓

→

2.2.B.II) ΟΙ ΜΥΕΣ ΤΩΝ ΑΝΩ ΑΚΡΩΝ

→ :

-

-

-

-

→

()

→

✓

✓

✓

✓

✓

• ,

→ :

✓ :

, ,

✓ . ,

✓ . ,

→ , :

✓ :

, ,

✓ . :

, ,

→ . :

, .

2.2.B.III) ΟΙ ΜΥΕΣ ΤΩΝ ΚΑΤΩ ΑΚΡΩΝ

• :

— ,

—

—

— .

→ ,

→ . ,

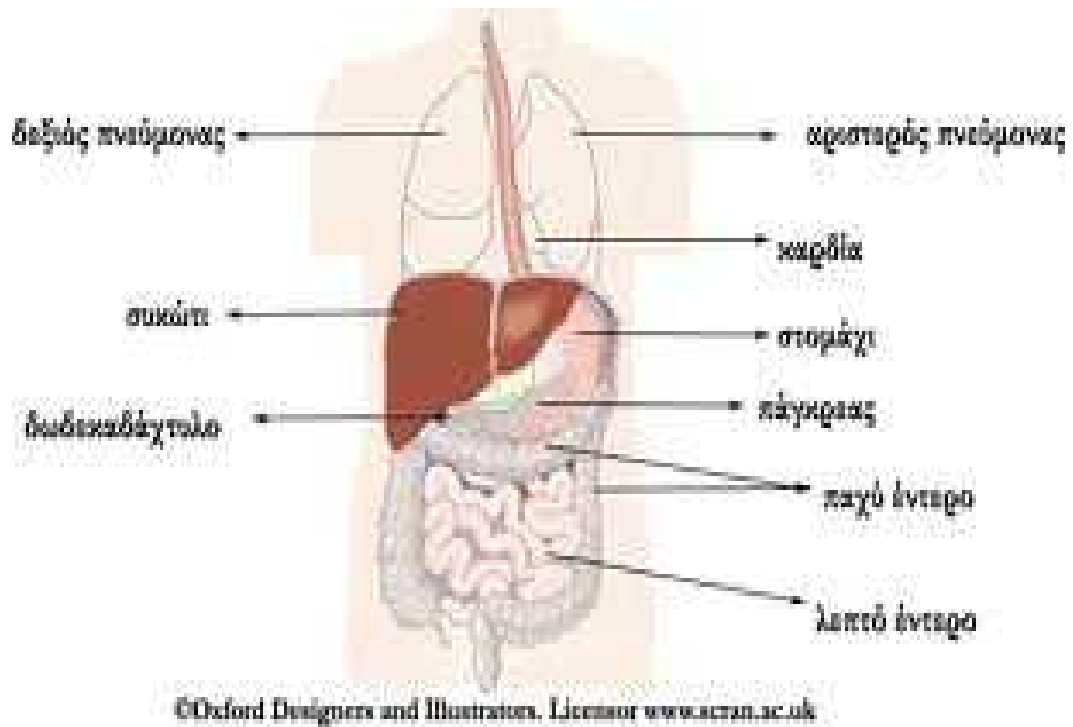
, ,

→ . ,

, , , , ,

→

2.3 ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ



2.3.1

2.3.Α) ΟΙ ΠΝΕΥΜΟΝΕΣ

2.3.Β) Η ΚΑΡΔΙΑ

2.3.Γ) ΤΟ ΣΤΟΜΑΧΙ

2.3.Δ) ΤΟ ΛΕΠΤΟ ΕΝΤΕΡΟ

6,5

2.3.Ε) ΤΟ ΠΑΧΥ ΕΝΤΕΡΟ

2.3.ΣΤ) ΤΟ ΠΑΓΚΡΕΑΣ

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

-
-
-
-
-
-
-
-
-

MAKE UP

_____ :

—

,

.

“ ”

—

,

,

,

,

.

,

,

—

,

.

—

,

—

,

.

.



3.1.1 μμ

_____ :

— ,
 ,
 .
 ,

_____ :

— ()
—)
—
—

_____ :

, ,
 . ,
 , ,
 , .

3.2 ΣΠΛΑΧΝΑ

,
 ,

-
-
-
-



-
-
-
-

MAKE UP

3.2.1

,
.
:
—



3.2.2 μ μ μ μ

.
—
.
—
.



3.2.3 μ μ ,

,
.
—

MAKE UP



3.2.4 μ μ

_____ :

:

-
-
-
-
-
-
-
-
-

()

-
-
-
-
-

MAKE UP

_____ :

—

,

—

(3.2.5).



3.2.5

μμ

—

.

,

(3.2.6).

—

—

.



3.2.6

μμ

—

,

(

() 3.2.7)



—
—
—
—
—
—
—

MAKE UP

(3.2.8).

(3.2.9).

:

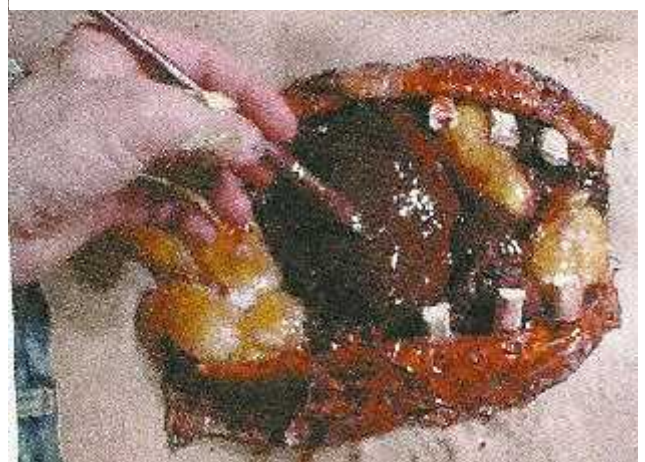
,

3.3 ΣΠΑΣΜΕΝΑ ΟΣΤΑ

:

-
-
-
-

3.2.7
μ μ μ



3.2.8 μ μ



3.2.9



-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

MAKE UP , ,

3.3.1 μ

_____ :

→

—

—

—

—

—

—

—

→

—

—

—

.. ..

，
.

→

/ :

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

_____ :

—

(3.3.2).

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—



3.3.2
μ “ μ “ μ



—
—
—
—
—
—
—
UP

MAKE UP.

MAKE

3.3.3 $\mu\mu$
 μ μ

— :
—

" ,
" "
(3.3.4).



3.3.4 $\mu\mu$



—
3.3.5).

(

—
—
.. ..

(3.3.6).

3.3.5 μ , μ



3.3.7 μμ



3.3.6 μ μ

3.4 ΚΟΜΜΕΝΟΣ ΛΑΙΜΟΣ

- :
-
-



(3.4.4).



3.4.4



3.4.5

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4^ο

MAKE UP

~ 45 ~

4.1 ΜΕΛΑΝΙΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΡΕΣ

:

• MAKE UP

•

•

•

•

•

_____ :

—



4.1.1 μ μ

MAKE UP.

—

MAKE UP

—

—

—

—

:

•

•

•

•

•

• MAKE UP

•

•

•



4.1.2 μ

—
—
—

MAKE UP.

_____:

—
·
,
!
—
—
—
—

MAKE UP

" "

—
—
—
—



4.2.2 μ μ μ

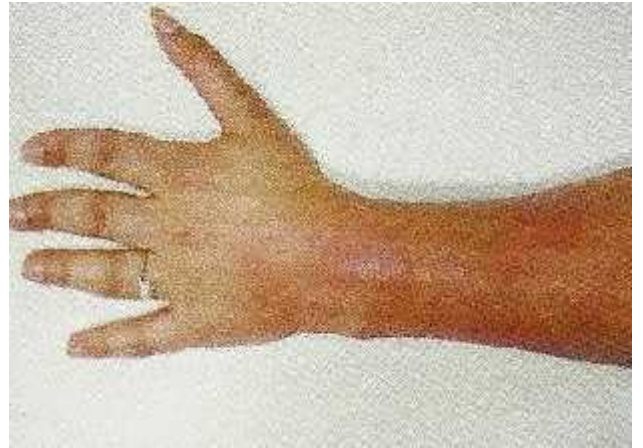


4.2.3

MAKE UP

4.3 ΕΓΚΑΥΜΑΤΑ

MAKE UP



4.3.1



4.3.2

TUPLAST



4.3.3

TUPLAST.

TUPLAST

" " MAKE UP



MAKE UP 4.3.4

" " (4.3.5).



4.3.5

" "

" "



4.3.6



MAKE UP

4.3.7



(4.3.7).

4.3.8

(4.3.8).



MAKE UP.

4.3.9

4.3.9).



4.3.10

4.4 ΦΑΛΑΚΡΑ

-
-
-
-
-
-
-

_____ :

(4.4.1).



4.4.1

(4.4.2).



4.4.2

MAKE UP.

(4.4.3).



4.4.3



4.4.4

—
—
—
—
—
—

—
—
—
—
—
—

—
—
—
—
—
—

—
—
—
—
—
—

—
—
—
—
—
—

—
—
—
—
—
—

4.4.5



4.4.6



4.4.7).

—
—
—
—
—
—

4.4.7

4.5 ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΣΟΚΑΡΙΣΜΕΝΟΥ ΑΤΟΜΟΥ

_____ :

-
-
-
-
-
-

MAKE UP

_____ :

-
-
-
-
-
-

MAKE UP



4.5.1

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5^ο

5.1 ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΤΕΧΝΗΤΩΝ ΑΚΡΩΝ

5.2 ΦΥΛΑΞΗ ΤΕΧΝΗΤΩΝ ΣΠΛΑΧΝΩΝ

5.3 ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΦΑΛΑΚΡΑΣ

Κεφάλαιο 6^ο

μ

6.1 Ανεπιθύμητες ενέργειες

μ μ .

μ μ ,

μ μ μ

6.2 Δερματοπάθειες από τη χρήση προσθετικών υλικών

μ μ :

