

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΥΓΕΙΑΣ - ΠΡΟΝΟΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ – ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΟΝΥΧΩΝ ΛΟΓΩ
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ



ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: ΗΛΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΑ: ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΑΜΑΤΙΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ	4
ΕΙΣΑΓΩΓΗ	6

ΟΝΥΧΕΣ

Ορισμός	7
Ανατομία – φυσιολογία ονύχων	7
Αγγείωση – νεύρωση ονύχων	11
Ιστολογία ονύχων	11
Χημική σύσταση ονύχων	12
Υφή των νυχιών.....	13
Αύξηση των ονύχων	13

ΥΓΙΕΙΝΗ

Τρόποι απολύμανσης	15
Εξαρτήματα που χρησιμοποιούνται στην απολύμανση	17
Πως οι μολύνσεις πολλαπλασιάζονται μέσα σε ένα ινστιτούτο.....	18
Πως μπορούν οι τεχνικοί να αντισταθούν στις μολύνσεις.....	19
Διαδικασία απολύμανσης πριν τις υπηρεσίες	20

ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΟΝΥΧΩΝ

Παθήσεις λόγω μη σωστής τήρησης των κανόνων υγιεινής

Οξεία παρωνυχία	21
Χρόνια παρωνυχία.....	22
Ονυχομυκητιάσεις.....	23
Περιφερική ονυχομυκητίαση.....	27
Λευκή επιφανειακή ονυχομυκητίαση.....	28
Εγγύς υπωνύχια ονυχομυκητίαση.....	28

Καντινιασική ονυχομυκητίαση.....	28
1. Παρωνυχία και δευτεροπαθής ονυχία.....	29
2. Περιφερική προσβολή του όνυχα.....	30
3. Επί εδάφους χρόνιας δερματοβλεννογόνιας καντιντίασης.....	30
Λοιμώξεις από ψευδομονάδα.....	31
Ονυχόλυση.....	31
Παθήσεις λόγω μη σωστή τεχνικής	
Είσφρηση του νυχιού.....	32
Γραμμές του Beau.....	33
Παθήσεις που προκαλούνται από την εφαρμογή τεχνητών νυχιών.....	34

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΑ ΝΥΧΙΑ

Προϊόντα για τα νύχια	36
Μανικιούρ	40
Μανικιούρ για άνδρες	45
Πεντικιούρ	47
Προσθετική ψεύτικων νυχιών	51
Ακρυλικά νύχια	54
Φωτοσκληραινόμενα νύχια	57

ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ

ΠΕΛΑΤΕΣ.....	59
ΕΠΙΛΟΓΟΣ	62
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	63
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ	64

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Στην εργασία αυτήν αναπτύσσεται το θέμα « Παθήσεις ονύχων λόγω αισθητικής παρέμβασης ». Η όψη των ονύχων είναι εκτός των άλλων καθρέφτης της γενικότερης υγείας του οργανισμού μας. Πολλές συστηματικές παθήσεις έχουν και εκδηλώσεις από τα νύχια. Αλλαγές στο χρώμα, την ανθεκτικότητα, το πάχος και γενικά η ποιότητα και η όψη των ονύχων μπορεί να είναι εκδήλωση κάποιας δερματολογικής ή άλλης πάθησης.

Για παράδειγμα προβλήματα λειτουργίας του θυρεοειδούς, του ήπατος, των πνευμόνων, του παγκρέατος μπορεί να έχουν και εκδηλώσεις στην εμφάνιση των ονύχων. Υπάρχουν ωστόσο και « αθώες » καταστάσεις όπως έλλειψη κάποιας βιταμίνης που εκδηλώνεται ως αλλοίωση στους όνυχες έως και πολύ σοβαρές καταστάσεις όπως το μελάνωμα των άκρων.

Η ταχεία ανάπτυξη της περιποίησης των ονύχων τα τελευταία χρόνια έχει ως αποτέλεσμα και την αύξηση των μολύνσεων αυτών. Είναι γνωστό ότι οι περισσότεροι ασθενείς αν και έχουν αντιληφθεί ότι υπάρχει κάποιο πρόβλημα με τα νύχια τους αποφεύγουν να πάνε σε κάποιον ειδικό καθώς όπως λένε « θα περάσει από μόνο του ».

Ιδιαίτερη προσοχή πρέπει να δίνεται τόσο απ' τους ειδικούς που εφαρμόζουν τις τεχνικές του μανικιούρ, του πεντικιούρ και της εφαρμογής ψεύτικων νυχιών όσο και από τα άτομα στα οποία εφαρμόζονται αυτές οι τεχνικές.

Στο πρώτο μέρος της εργασίας γίνεται αναφορά στην ανατομία – φυσιολογία των ονύχων, στο δεύτερο μέρος αναφέρονται οι κανόνες υγιεινής που πρέπει να τηρούνται καθώς και τα μέσα απολύμανσης. Στη συνέχεια παρουσιάζονται διάφορες παθήσεις και διαταραχές των ονύχων και στη συνέχεια παρατίθενται πληροφορίες σχετικά με τις τεχνικές που εφαρμόζονται στους όνυχες.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω την κυρία Ηλίου Αλεξάνδρα γιατί μου έδωσε την ευκαιρία να ασχοληθώ με ένα τόσο ενδιαφέρον θέμα – όπως είναι οι παθήσεις των ονύχων. Επίσης θέλω να την ευχαριστήσω για την πολύτιμη βοήθεια που πρόσφερε για την ολοκλήρωση αυτής της εργασίας.

Εκτός από την κυρία Ηλίου Αλεξάνδρα, θέλω να ευχαριστήσω τους υπεύθυνους της βιβλιοθήκης της Σ.Ε.Υ.Π. , τους υπεύθυνους της Κεντρική Βιβλιοθήκη του Α.Τ.Ε.Ι.

Θεσσαλονίκης και τους υπεύθυνους της δημοτικής βιβλιοθήκης της Βέροιας για τη βοήθειά τους στην συλλογή του απαραίτητου υλικού για την πραγματοποίηση της εργασίας.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Τα τελευταία χρόνια, οι παθήσεις των ονύχων, απασχολούν ολοένα και περισσότερους, τόσο τους ασθενείς, όσο και τους δερματολόγους και κατ' επέκταση τους επαγγελματίες που φροντίζουν για την αισθητική των ονύχων.

Οι αλλοιώσεις που μπορεί να προκύψουν είναι δυνατόν να αφορούν το χρώμα, τη δομή αλλά και το σχήμα της ονυχαίας πλάκας, καθώς και βλάβες στην κοίτη του όνυχα και το παρωνύχιο.

ΟΝΥΧΕΣ

ΟΡΙΣΜΟΣ

Οι όνυχες είναι σκληρές, ημιδιαφανείς, κεράτινες πλάκες, οι οποίες καλύπτουν σχεδόν ολόκληρη τη ραχιαία επιφάνεια των ονυχοφόρων φαλάγγων των δακτύλων των άκρων χειρών και των ποδών.

ΑΝΑΤΟΜΙΑ – ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ ΟΝΥΧΩΝ

Οι όνυχες αποτελούν ένα εξάρτημα του δέρματος με σημαντικό λειτουργικό, προστατευτικό και αισθητικό ρόλο.

Κάθε όνυχας αποτελείται από τη **ρίζα** και το **ορατό τμήμα**. Το ορατό τμήμα διακρίνεται στο **σώμα** του όνυχος, το οποίο έχει ρόδινη χροιά λόγω των υποκείμενων αγγείων, και στην **κορυφή ή ελεύθερο άκρο** που συνήθως αποκόπτεται.

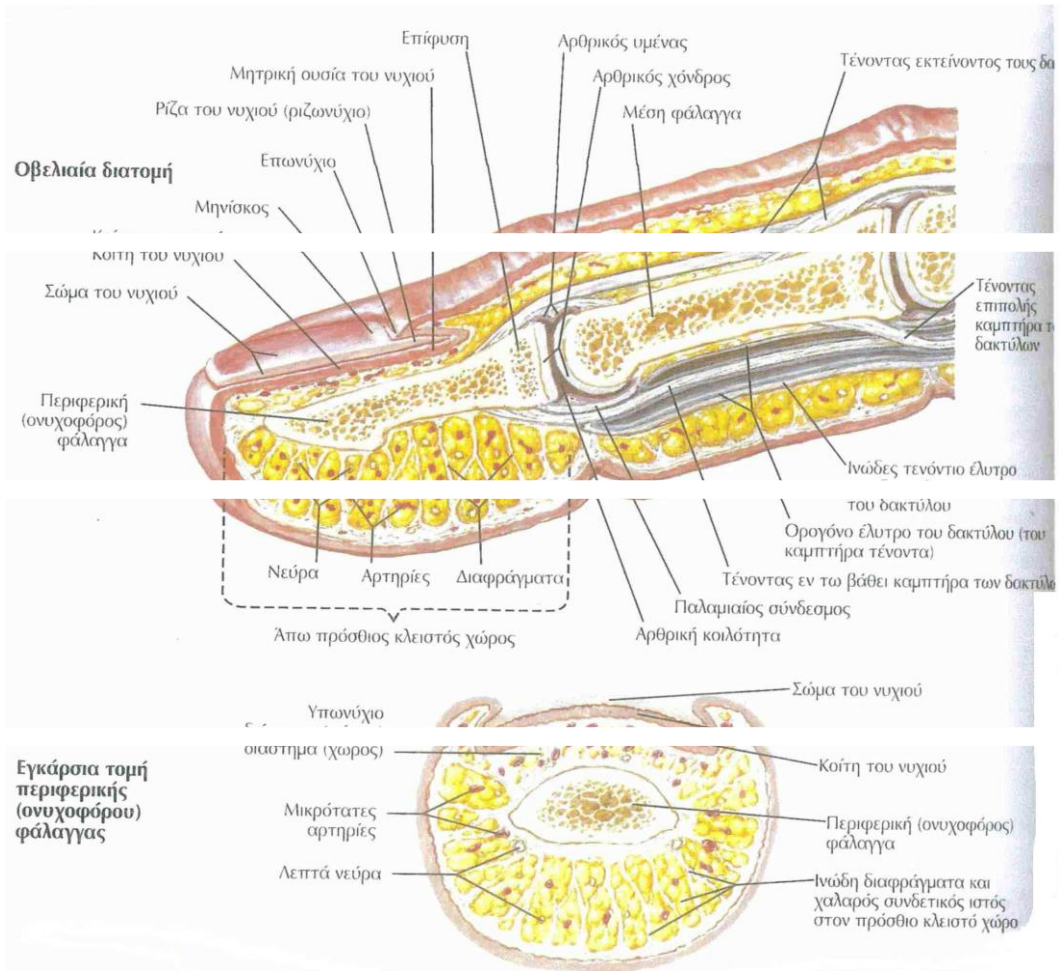
Η ρίζα του όνυχος βρίσκεται μέσα στην ονυχιαία πτυχή ή αύλακα, η οποία σχηματίζεται από την αναδίπλωση της επιδερμίδας της ονυχοφόρου φάλαγγας και διακρίνεται στην εγγύς και τις πλάγιες πτυχές. Το μέσο της ονυχιαίας πτυχής ονομάζεται **μήτρα** του όνυχος και είναι το σημείο από το οποίο αυξάνεται ο όνυχας. Το ορατό τμήμα της μήτρας εμφανίζεται ως υπόλευκη μηνοειδής ζώνη με το κυρτό προς τα έξω και καλείται **μηνίσκος**.

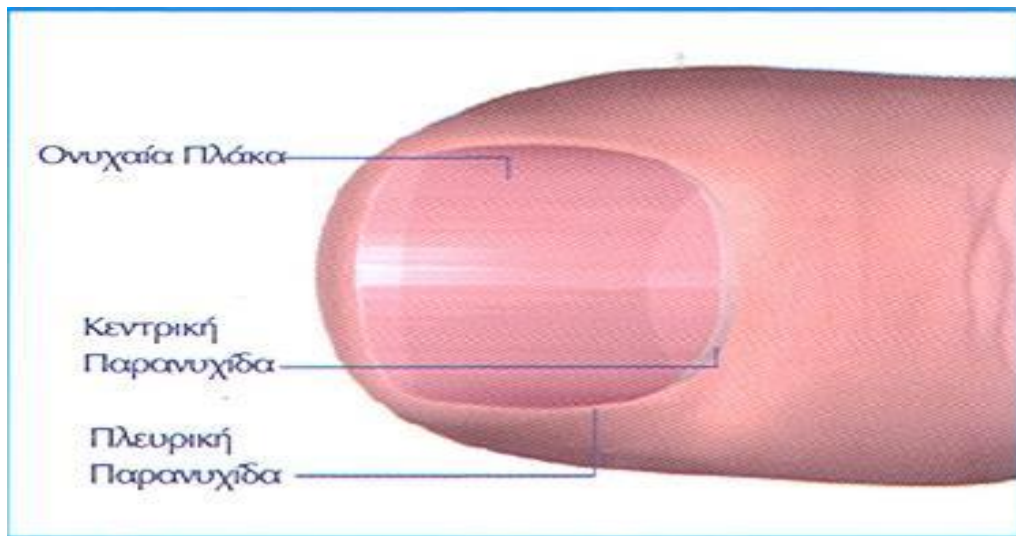
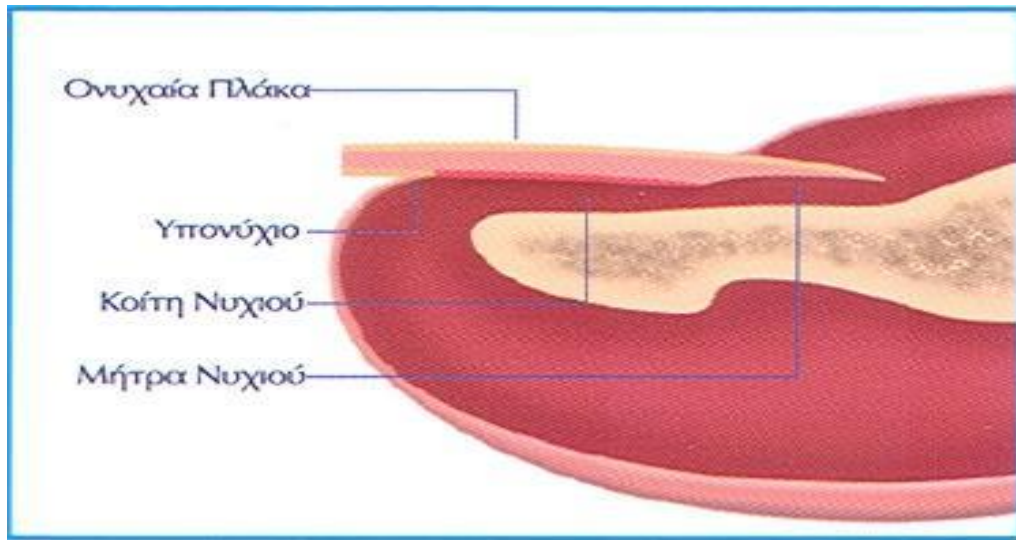
Η προέκταση του δέρματος της ραχιαίας επιφάνειας των δακτύλων επάνω στον όνυχα καλείται **παρωνύχιο** και αποτελείται από την εγγύς πτυχή και τις πλάγιες πτυχές. Η προέκταση του παρωνυχίου στον όνυχα με τη μορφή λεπτού κεράτινου υμένα είναι το **επωνύχιο**, το οποίο γίνεται περισσότερο ορατό στην περιοχή της μήτρας.

Το σώμα του όνυχος, μήκος 1 – 1,5 εκ. , έχει δύο επιφάνειες, την άνω η οποία είναι κυρτή και ελεύθερη, και την κάτω η οποία είναι κοίλη και προσφύεται στο υποκείμενο δέρμα, στην κοίτη του όνυχος.

Η κοίτη του όνυχος ξεκινά από το σημείο που γειτνιάζει με τη μήτρα και εκτείνεται έως το σημείο που παίρνει τη θέση της το επωνύχιο.

Το ελεύθερο άκρο του όνυχος προεξέχει της ράγας του δακτύλου, από την οποία χωρίζεται με την υπωνύχια αύλακα. Το υπωνύχιο εκτείνεται από την κοίτη του όνυχα έως την υπωνύχια αύλακα και αναδεικνύεται όταν οι όνυχες έχουν καταστραφεί.





ΑΓΓΕΙΩΣΗ – ΝΕΥΡΩΣΗ ΟΝΥΧΩΝ

Η αιμάτωση του όνυχος τελείται από το εγγύς και το περιφερικό αρτηριακό τόξο, τα οποία σχηματίζονται από την αναστόμωση κλάδων των κυρίων δακτυλικών αρτηριών.

Ιδιαίτερης σημασίας είναι οι τριχοειδικοί βρόγχοι, οι οποίοι σχηματίζονται από λεπτά τριχοειδή και εντοπίζονται στην κοίτη και στην εγγύς πτυχή του όνυχος. Στην κοίτη του όνυχος υπάρχουν, επίσης, αρτηριοφλεβικές αναστομώσεις που περιβάλλονται από λείες μυϊκές ίνες και νευρικές ίνες. Οι ειδικοί αυτοί νευρομυοαγγειωματώδεις σχηματισμοί καλούνται **χοριακοί βόλοι** ή **χοριακά σωματίδια** (glomus bodies), και παίζουν σημαντικό ρόλο στη θερμορύθμιση του δέρματος της ράγας των δακτύλων.

Τέλος στην κοίτη του όνυχος υπάρχει ένα πλούσιο δίκτυο αμύελων νευρικών ινών, καθώς και πολυάριθμα απτικά σωματίδια.

ΙΣΤΟΛΟΓΙΑ ΟΝΥΧΩΝ

Όνυχες : αποτελούνται από στιβάδες επίπεδων κεράτινων κυττάρων, στην πλειοψηφία τους απύρηνων. Τα υπόλοιπα έχουν μικρό ρικνό πυρήνα και διαφέρουν από τα κύτταρα της κερατίνης, καθώς δεν χρωματίζονται. Το σώμα του όνυχα διακρίνεται σε τρεις στιβάδες που συνδέονται στερεά μεταξύ τους : α) το ραχιαίο δίσκο του νυχιού, β) τον ενδιάμεσο και γ) τον κοιλιακό δίσκο.

Κοίτη του όνυχος : αποτελείται ιστολογικά από ατροφική κεράτινη στιβάδα. Χαρακτηρίζεται από την έλλειψη της κοκκώδους στιβάδας, εκτός από ορισμένες παθολογικές καταστάσεις στις οποίες παρατηρείται υπερπλασία της κοκκώδους. Στο επιθήλιο της κοίτης δεν υπάρχουν μελανοκύτταρα. Στον υποκείμενο συνδετικό ιστό υπάρχουν αγγεία, λεμφαγγεία, δίκτυο ελαστικών ινών και λίπος, ενώ λείπουν οι τριχοσμηγματογόνοι θύλακες. Ο δερμοεπιδερμικός σύνδεσμος εξασφαλίζει τη στερεά σύνδεση της κοίτης με τον όνυχα.

Μήτρα του όνυχος : παρουσιάζει την ίδια ιστολογική δομή με την επιδερμίδα, με εξαίρεση την απουσία της κοκκώδους στιβάδας. Από πάνω προς τα κάτω αποτελείται από τρεις στιβάδες, οι οποίες είναι η επιφανειακή, η μέση και η βασική στιβάδα.

Παρωνύχιο : το επιφανειακό του τμήμα παρουσιάζει εικόνα παρόμοια με αυτήν της επιδερμίδας της ραχιαίας επιφάνειας των δακτύλων. Το κοιλιακό τμήμα αποτελεί συνέχεια του επιθηλίου της μήτρας και κατά συνέπεια η ιστολογική εικόνα είναι παρόμοια με αυτήν της μήτρας.

Επωνύχιο : αποτελείται από κεράτινα κύτταρα. Η ιστολογική του εικόνα είναι παρόμοια με αυτήν της επιδερμίδας των δακτύλων.

ΧΗΜΙΚΗ ΣΥΣΤΑΣΗ ΟΝΥΧΩΝ

Το βασικό συστατικό στοιχείο του όνυχος είναι η κερατίνη. Σε ελάχιστες ποσότητες περιέχονται επίσης , νερό, φωσφολιπίδια και διάφορα μέταλλα.

ΥΦΗ ΤΟΥ ΝΥΧΙΟΥ

Το νύχι αποτελείται, όπως και η επιδερμίδα, από κερατίνη και βλαστική στιβάδα.

Η βλαστική στιβάδα αποτελείται μόνο από την βασική και την ακανθωτή στιβάδα. Η κερατίνη στιβάδα αποτελείται από κεράτινα πετάλια.

Κάτω από τη βλαστική στιβάδα βρίσκεται το χόριο της κοίτης του νυχιού. Προς την μητρική ουσία του νυχιού εμφανίζονται ακανόνιστες θηλές, ενώ στην υπόλοιπη έκταση επιμήκεις ακρολοφίες, παράλληλες προς τον μεγάλο άξονα του νυχιού.

Η αύξηση του ιστού γίνεται με πολλαπλασιασμό των κυττάρων της μητρικής ουσίας. Τα νέα κύτταρα κερατινοποιούνται βαθμιαία, αυξάνοντας το μήκος του νυχιού.

ΑΥΞΗΣΗ ΤΩΝ ΟΝΥΧΩΝ

Οι όνυχες αυξάνονται συνεχώς σε όλη την διάρκεια της ζωής σε αντίθεση με τις τρίχες που ακολουθούν έναν τυπικό κύκλο ανάπτυξης.

Σε υγιή άτομα, η αύξηση των ονύχων έχει σχέση κυρίως με την ηλικία και την εποχή. Στα νέα άτομα και στα παιδιά η αύξηση είναι μεγαλύτερη από τους ενήλικες, ενώ το καλοκαίρι οι όνυχες αυξάνονται περισσότερο από ό,τι το χειμώνα. Επίσης, οι όνυχες των χεριών μεγαλώνουν 2-3 φορές γρηγορότερα από τους όνυχες των ποδιών, ενώ η πλήρης αντικατάσταση των ονύχων των χεριών πραγματοποιείται σε διάστημα 5-6 μηνών ενώ αντίστοιχα των ποδιών 12-18 μήνες.

Τέλος, ο ρυθμός ανάπτυξης κάθε όνυχος είναι διαφορετικός, για παράδειγμα ο μέσος αναπτύσσεται γρηγορότερα απ' τον δείκτη και ο παράμεσος ταχύτερα απ' τον αντίχειρα και το μικρό. Ο μέσος ρυθμός ανάπτυξης καθημερινά, είναι 0,10 – 0,12 χιλιοστά για τους όνυχες των χεριών και 0,04 – 0,05 χιλιοστά για τους όνυχες των ποδιών.

Στον παρακάτω πίνακα αναφέρονται οι παράγοντες και οι νόσοι που επηρεάζουν το ρυθμό ανάπτυξης των ονύχων στον άνθρωπο.

Παράγοντες και Νόσοι που επηρεάζουν το ρυθμό ανάπτυξης των ονύχων	
Αύξηση του ρυθμού ανάπτυξης	Ελάττωση του ρυθμού ανάπτυξης
Παιδιά	Ενήλικες
Όνυχες δακτύλων χεριών	Όνυχες δακτύλων ποδιών
Θερινοί μήνες	Χειμερινοί μήνες
Μέσος / Παράμεσος	Δείκτης / Αντίχειρας, Μικρό
Ψωρίαση	Σύνδρομο Kwashiorkor
Ονυχοφαγία	Σύνδρομο κίτρινου όνυχος
Νύχια με βοθρία	Διαταραχές περιφερικής νεύρωσης
Ιδιοπαθής ονυχόλυση	Ισχαιμία
Δάκτυλα δεξιού χεριού	Ακινητοποίηση ασθενούς
Ανάπτυξη την ημέρα	Δάκτυλα αριστερού χεριού
Εγκυμοσύνη	Ανάπτυξη τη νύχτα
Τραυματισμός	Παρωτίτιδα
Επανεκφύση μετά την ολική ονυχεκτομή	Ιλαρά

ΥΓΙΕΙΝΗ

Ο χώρος εργασίας και τα εργαλεία ενός τεχνικού ονύχων πρέπει να είναι απολυμασμένα, όχι αποστειρωμένα, για να συναντούν τις κρατικές υγιεινής ρυθμίσεις. Αποστείρωση σημαίνει να κάνουν κάτι χωρίς μικρόβια καταστρέφοντας όλα τα βακτήρια. Απολύμανση σημαίνει να κάνουν κάτι καθαρό και να προλαβαίνουμε τα μικρόβια από το να αναπτυχθούν πάνω σ' αυτό. Η απολυμασμένη περιοχή δεν είναι χωρίς μικρόβια. Τα τμήματα υγείας και οι κρατικές ρυθμίσεις κοσμετολογίας ξέρουν ότι είναι να έχουν μια αποστειρωμένη περιοχή μόνο αν απομακρυνθεί οτιδήποτε όπως ο αέρας και η ανθρώπινη επαφή. Η αποστείρωση είναι αδύνατη στο ινστιτούτο. Αλλά πρέπει να απολυμαίνουν την περιοχή και τα εξαρτήματά τους.

Τρόποι απολύμανσης

Υπάρχουν δύο τρόποι απολύμανσης

- Απολύμανση που χρησιμοποιεί **φυσικούς παράγοντες** όπως τις υπεριώδεις ακτίνες, υγρή θερμότητα και ξηρή θερμότητα.
- Απολύμανση που χρησιμοποιεί **χημικούς παράγοντες** όπως το οινόπνευμα, και φορμαλίνη.

Απολύμανση με φυσικούς παράγοντες

Οι φυσικοί παράγοντες απολύμανσης περιλαμβάνουν τις υπεριώδεις ακτίνες, υγρή θερμότητα και ξηρή θερμότητα.

Υπεριώδεις ακτίνες

Τα περισσότερα βακτήρια σκοτώνονται ή αποδυναμώνουν με την έκθεση για περισσότερες από δύο έως τρεις ώρες στις αόρατες φωτεινές ακτίνες με αυτή τη μέθοδο απολύμανσης. Τα ινστιτούτα και τα σχολεία βάζουν τα εργαλεία στους ηλεκτρικούς απολυμαντήρες που χρησιμοποιούν υπεριώδεις ακτίνες που σκοτώνουν τα βακτήρια. Καθώς οι υπεριώδεις ακτίνες είναι βλαβερές για τα μάτια πρέπει να προστατεύονται από την έκθεση.

Υγρή θερμότητα

Δύο μέθοδοι απολύμανσης υγρής θερμότητας χρησιμοποιούνται, βράσιμο και ατμοποίηση. Το βράσιμο καταστρέφει τα βακτήρια στους 100° C, το σημείο βρασμού του νερού. Αυτή η μέθοδος δεν είναι πρακτική στο ινστιτούτο γιατί είναι αργή και μπορεί να καταστρέψει τα εξαρτήματα και τα εργαλεία, ιδιαίτερα τα πλαστικά. Για να καταστραφούν τα βακτήρια χρειάζεται ένα εξάρτημα που λέγεται αυτόκαυστο. Ένα αυτόκαυστο χρησιμοποιεί πίεση ατμού για απολύμανση. Αυτή η μηχανή δεν είναι πρακτική στα ινστιτούτα γιατί είναι ακριβή και άβολη.

Ξηρή θερμότητα

Τα βακτήρια σκοτώνονται από την έκθεση στην υπερβολική θερμότητα ή ψήσιμο. Αυτή η μέθοδος χρησιμοποιείται στα νοσοκομεία.

Απολύμανση με χημικούς παράγοντες

Τα χημικά είναι τα πιο αποτελεσματικά και εύκολοι παράγοντες απολύμανσης. Περιλαμβάνουν αντισηπτικά και απολυμαντικά.

Το αντισηπτικό είναι συνήθως υγρό που μπορεί να σκοτώσει ή να καθυστερήσει την ανάπτυξη των βακτηριδίων. Τα αντισηπτικά είναι ασφαλή να χρησιμοποιηθούν στα χέρια, τα πόδια και τα νύχια των πελατών.

Το απολυμαντικό είναι πιο δυνατό από το αντισηπτικό. Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί στο δέρμα, και είναι αρκετά δυνατό να απολυμάνει τα εργαλεία. Η υποκαπνιστική ουσία είναι ένα είδος απολυμαντικού. Χρησιμοποιείται με ένα ξηρό ή ντουλάπα απολυμαντήρα.

Ορισμένα χημικά μπορούν να χωριστούν σαν αντισηπτικά ή απολυμαντικά εξαρτάται από τη δύναμή τους. Για παράδειγμα, τετραπλές ενώσεις μπορούν να αναμιχθούν σε ένα δυνατό διάλυμα και να θεωρηθούν σαν απολυμαντικά. Μπορούν επίσης να αναμιχθούν σε ένα πιο ελαφρύ διάλυμα, με περισσότερα νερά και να θεωρηθεί σαν αντισηπτικό.

Εξαρτήματα που χρησιμοποιούνται στην απολύμανση

Υπάρχουν τρία είδη εξαρτημάτων που χρησιμοποιούνται στην απολύμανση. Είναι οι υγροί απολυμαντήρες, ξηρή ή ντουλάπι απολυμαντήρες και ο υπεριώδης απολυμαντήρας.

Υγρός απολυμαντήρας. Οποιοδήποτε ποτήρι υποδοχής που μπορεί να κρατήσει απολυμαντικό διάλυμα και ένα σκέπασμα, ούτως ώστε να είναι καλυμμένο το εργαλείο μπορεί να χρησιμοποιηθεί σαν υγρός απολυμαντήρας. Οι υγροί απολυμαντήρες έχουν ένα κάλυμμα για να προλαμβάνουν την μετάδοση μικροβίων. Όταν τα εργαλεία είναι στεγνά, πρέπει να τοποθετηθούν σε ένα στεγνό ντουλάπι απολυμασμένο ή ένα κλειστό κουτί ή ένα συρτάρι μέχρι να χρησιμοποιηθούν.

Ξηρό ντουλάπι απολυμαντήρας. Ένα ξηρό ή ντουλάπι απολυμαντήρα είναι ένα αεροστεγές ντουλάπι στο οποίο τοποθετείτε ταμπλέτες φολμαδεΰδης οι οποίες θα παράγουν μια ενεργό υποκαπνιστική ουσία. Είναι δυνατό να αγοράσετε αέριο φολμαδεΰδης αλλά οι ταμπλέτες είναι πιο ασφαλείς γιατί είναι προζυγισμένες. Τα απολυμασμένα εργαλεία φυλάσσονται σε υγιεινές καταστάσεις διατηρώντας τα σε ένα ντουλάπι έτοιμα για χρήση. Το αέριο της

φολμαδεύδης έχει ένα δυνατό άρωμα και πρέπει να λαμβάνετε προφύλαξη όταν είναι να χρησιμοποιηθεί. Αντικαταστήστε τα χημικά κάθε δύο ημέρες, γιατί χάνουν την δύναμή τους σε αυτό το χρόνο.

Ηλεκτρικός απολυμαντήρας υπεριώδών ακτινών. Αυτό το είδος απολυμαντήρα επίσης χρησιμοποιείται να κρατήσει τα εργαλεία καθαρά μέχρι να είναι έτοιμα για χρήση. Τα εργαλεία πρέπει να απολυμανθούν πριν τοποθετηθούν στον υπεριώδη απολυμαντήρα. Ακολουθήστε τις οδηγίες του κατασκευαστή για κατάλληλη χρήση.

Πως οι μολύνσεις πολλαπλασιάζονται σε ένα ινστιτούτο

Τα περισσότερα, βακτήρια, μύκητες και άλλα μικρόβια που προκαλούν ασθένειες μπαίνουν στο σώμα μέσω της μύτης, του στόματος και των μικρών σχισμών στο δέρμα.

Ο τεχνικός νυχιών λοιπόν μπορεί να μολυνθεί ή να μεταδώσει τη μόλυνση στους πελάτες του γιατί έρχεται σε επαφή συνεχώς με μικρόβια που βρίσκονται στο ινστιτούτο. Ορισμένες από τις κοινές πηγές μόλυνσης περιλαμβάνουν :

A) Μολυσμένα εξαρτήματα και εργαλεία για το μανικιούρ και πεντικιούρ. Βακτήρια και άλλα μικρόβια πολλαπλασιάζονται με μια πολύ γρήγορη ταχύτητα σε χώρους όπως τα βρώμικα νύχια, ψαλιδάκια για πετσάκια, τραπέζι του μανικιούρ και άλλα εργαλεία.

B) Τα χέρια, τα νύχια και τα πόδια του πελάτη. Κάθε νέος πελάτης που μπαίνει στο ινστιτούτο φέρνει ένα ολόκληρο νέο σύνολο μικροβίων. Όταν εφαρμόζεται κάποια περιποίηση σε αυτόν τον πελάτη κινδυνεύει και ο τεχνικός να μολυνθεί από αυτά τα μικρόβια. Όταν τοποθετούνται ψεύτικα νύχια εγκυμονεί ο κίνδυνος να παγιδευτούν τα μικρόβια του πελάτη ανάμεσα στο φυσικό και το ψεύτικο νύχι.

Γ) **Τους πελάτες, τους συναδέλφους το στόμα, τη μύτη και τα μάτια.** Οποιοσδήποτε στο ινστιτούτο που έχει ένα κρύωμα, φταρνίζετε ή έχει μια καταρροή στη μύτη είναι σαν ένα σιντριβάνι μικροβίων.

Δ) **Ανοιχτές πληγές των τεχνικών ή των πελατών.** Μολυσμένα υγρά μπορούν να μεταδοθούν από ένα άτομο στο άλλο μέσω των ανοιχτών πληγών.

Ε) **Αντικείμενα σε ολόκληρο το ινστιτούτο.** Τα μικρόβια συγκεντρώνονται στις καρέκλες, τα τραπέζια, μπουκάλια και οτιδήποτε άλλο που εκτίθεται στον αέρα μέσα στο ινστιτούτο. Επίσης συγκεντρώνονται στην τουαλέτα- ιδιαίτερα στο χερούλι της πόρτας.

Πως μπορούν οι τεχνικοί να αντισταθούν στις μολύνσεις

Οι τεχνικοί είναι υπεύθυνοι για τη διατήρηση της δικής τους ασφάλειας και της ασφάλειας των πελατών τους. Εδώ πρέπει να ληφθούν τα εξής μέτρα :

A) Πρέπει να γνωρίζει τις κατάλληλες διαδικασίες υγιεινής και να τις ακολουθεί. Είναι ευθύνη των τεχνικών αλλά και των πελατών να γνωρίζουν τους σωστούς κανόνες υγιεινής και να τους ακολουθούν πιστά. Αν περικοπεί κάποια διαδικασία υγιεινής μπορεί πολύ εύκολα να μολυνθεί σε πρώτη φάση ο τεχνικός και να μεταδώσει τη μόλυνση στον πελάτη.

B) Δεν πρέπει να δουλεύει σε καταστάσεις μετάδοσης των μολύνσεων. Δεν πρέπει να δουλεύει με πελάτες που μπορούν να μεταδώσουν μολύνσεις ή έχουν μια μόλυνση που μπορεί εύκολα να μεταδοθεί από ένα άτομο σε ένα άλλο.

Γ) Δεν πρέπει να δουλεύει κοντά σε μια ανοιχτή πληγή. Ο τεχνικός πρέπει να στείλει τον οποιοδήποτε πελάτη που έχει μια ανοιχτή πληγή σε ένα γιατρό.

Δ) Να μην κάνει πληγές. Πρέπει να είναι πολύ προσεκτικός όταν εφαρμόζει τεχνικές στα νύχια. Είναι πολύ εύκολο να γίνει μια πληγή την ώρα που κόβει τα πετσάκια ή να αποκαλυφθεί το δέρμα αν κόψει το νύχι πολύ βαθιά.

Διαδικασία απολύμανσης πριν τις υπηρεσίες

1. Πλύνετε τα εργαλεία σας, με σαπούνι και νερό.
2. Ξεπλύνετε τα εργαλεία με άφθονο νερό, στεγνώστε με μία απολυμασμένη πετσέτα.
3. Βυθίστε τα εργαλεία στον υγρό απολυμαντήρα, που περιέχει ένα επιτρεπτό απολυμαντικό για τον απαιτούμενο χρόνο (συνήθως 20 λεπτά).
4. Πλύνετε τα χέρια σας με αντιβακτηριδιακό σαπούνι.
5. Ξεπλύνετε τα εργαλεία και στεγνώστε τα με καθαρή πετσέτα.
6. Ακολουθήστε την επιτρεπτή διαδικασία φύλαξης. Οι κανονισμοί θα σας πουν να φυλάξετε τα απολυμασμένα εργαλεία σε αεροστεγή δοχεία, αεροστεγείς πλαστικές σακούλες ή να τα κρατήσετε σε ένα ντουλάπι απολυμαντήρα μέχρι να είναι έτοιμα να χρησιμοποιηθούν.
7. Απολυμασμένο τραπέζι, σκουπίστε το τραπέζι του μανικιούρ με διάλυμα απολύμανσης.
8. Τυλίξτε το μαξιλάρι του πελάτη σε μια καθαρή πετσέτα.
9. Αντικαταστήστε τα διαθέσιμα υλικά. Βάλτε καινούργιες χάρτινες λίμες, μπατονέτες, κομμάτια βαμβακιού και άλλα διαθέσιμα υλικά στο τραπέζι του μανικιούρ. Αυτά τα υλικά πετιούνται μετά από μια χρήση πάνω σε ένα πελάτη.

ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΟΝΥΧΩΝ ΛΟΓΩ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ

Μπορούμε να διακρίνουμε δύο κατηγορίες παθήσεων. Στην πρώτη κατηγορία μπορούμε να εντάξουμε όλες εκείνες τις παθήσεις που μπορεί να προκληθούν λόγω μη σωστής τήρησης των κανόνων υγιεινής και στη δεύτερη οι παθήσεις εκείνες που μπορεί να προκληθούν από λάθος χειρισμό κάποιας μεθόδου περιποίησης των νυχιών.

Όταν δεν εφαρμόζονται οι απαραίτητοι κανόνες υγιεινής εγκυμονούν διάφοροι κίνδυνοι μετάδοσης μικροβίων, ιών και διαφόρων άλλων μολυσματικών ασθενειών. Όλα τα εργαλεία και τα αντικείμενα που χρησιμοποιούνται κατά την περιποίηση των νυχιών θα πρέπει να πλένονται και να αποστειρώνονται αμέσως μετά το πέρας της περιποίησης. Έτσι εξαφανίζονται οι κίνδυνοι μόλυνσεως σ' ένα άτομο από κάποιο άλλο. Εκτός αυτού όταν βλέπουμε οτιδήποτε περίεργο, μη φυσιολογικό στα νύχια του πελάτη μας πρέπει οπωσδήποτε να τον προτρέψουμε να επισκεφτεί κάποιον ειδικό γιατρό.

Σε αυτήν την κατηγορία περιλαμβάνονται οι ονυχομυκητιάσεις και οι καντινιτιάσεις.

Ένας λάθος χειρισμός κατά την εφαρμογή της περιποίησης μπορεί να προκαλέσει επίσης κάποια πάθηση που θα ταλαιπωρεί τον πελάτη. Για παράδειγμα το λάθος κόψιμο του μεγάλου δαχτύλου του ποδιού μπορεί να προκαλέσει τραύμα κ είσφρηση του νυχιού πράγμα που είναι πολύ επώδυνο. Μια άλλη πάθηση που μπορεί να προκληθεί από λάθος χειρισμό είναι οι γραμμές του Beau.

Παθήσεις λόγω μη σωστής τήρησης των κανόνων υγιεινής

Οξεία παρωνυχία

Είναι συνήθως σταφυλοκοκκική λοίμωξη της πλάγιας ή της οπίσθιας πτυχής των νυχιών.

Κλινικά χαρακτηριστικά

Η νόσος είναι οξεία κατά την έναρξη και οδυνηρή. Εάν αυτή αφορά τις πτυχές του νυχιού, η λοίμωξη μπορεί να είναι εντελώς επιφανειακή και η παρουσία του πύου εμφανής. Εξάλλου, αυτή μπορεί να εντοπίζεται βαθύτερα με ερυθρά χροιά και επώδυνη διόγκωση γύρω από το νύχι. Εάν η λοίμωξη εντοπίζεται κάτω από το νύχι, το πέταλο του νυχιού χαλαρώνεται και παραμορφώνεται, μπορεί να υπεγείρεται και να αποκαλύπτεται από κάτω πυώδες υλικό.

Χρόνια παρωνυχία

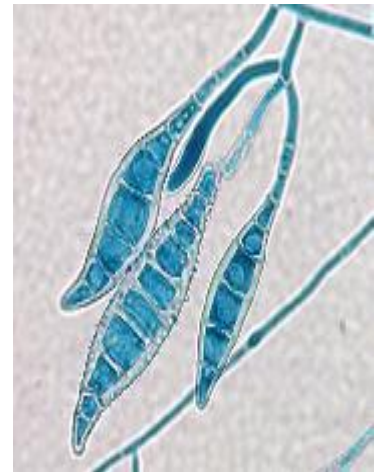
Χρόνια λοίμωξη συνήθως μετά από μόλυνση από *Candida Albicans* που προσβάλλει την οπίσθια είτε τις πλάγιες πτυχές του νυχιού.

Κλινικά χαρακτηριστικά

Ο δείκτης είτε το μικρό δάκτυλο προσβάλλονται συχνότερα, αν και σε παραμελημένες περιπτώσεις η προσβολή αφορά περισσότερα από ένα νύχι. Ο ασθενής παραπονείται για διόγκωση γύρω από το νύχι η οποία δεν είναι τόσο επώδυνη, εκτός κατά την παρουσία επιπρόσθετης μικροβιακής λοίμωξης. Ο ασθενής συχνά αναφέρει ότι κάθε τόσο αποβάλλεται και μια σταγόνα πύο. Τα φυσικά σημεία συνίστανται σε ερυθρά, σε μερικές περιπτώσεις σπογγώδη διόγκωση της οπίσθιας και πλάγιας πτυχής του νυχιού. Το επωνύχιο λείπει, παρατηρείται δε κενό μεταξύ της πτυχής και του πετάλου του νυχιού. Μεταγενέστερα το ίδιο το νύχι εμφανίζει οριζόντιες γραμμώσεις που οφείλονται σε διαταραχή εξαιτίας της αύξησής του, προσβολής της μήτρας του νυχιού υπό τη πτυχή του. Σε μερικές περιπτώσεις το ίδιο το πέταλο του νυχιού μπορεί να προσβάλλεται από *Candida Albicans* είτε από ψευδομονάδα. Η πρώτη του προσδίδει καστανή χροιά, ενώ η δεύτερη πράσινη.

ΟΝΥΧΟΜΥΚΗΤΙΑΣΕΙΣ

Οι μύκητες μπορούν να προσβάλλουν ένα ή περισσότερα νύχια των χεριών ή των ποδιών. Αρχίζει συνήθως με μία κηλίδα χρώματος άσπρου ή κίτρινου που εμφανίζεται κάτω από την άκρη ενός νυχιού. Όσο προχωρά η μόλυνση πιο βαθιά στο νύχι, προκαλεί αλλοίωση του χρώματός του, το κάνει να είναι πιο χοντρό με άκρες που θρυμματίζονται εύκολα. Η όψη του νυχιού δεν είναι καλή και μπορεί να συνυπάρχει πόνος.



Οι μολύνσεις των νυχιών (ονυχομυκητιάσεις) προκαλούνται κυρίως από τα δερματόφυτα. Υπάρχουν και άλλα είδη μυκήτων (ζυμομύκητες) που μπορούν να μολύνουν τα νύχια. Οι μικροσκοπικοί αυτοί οργανισμοί ζουν σε ζεστό και υγρό περιβάλλον όπως για παράδειγμα στις πισίνες και στα ντους. Δε χρειάζονται το φως του ήλιου για να επιβιώσουν. Εισβάλλουν στο δέρμα από μικρά κοψίματα που δεν φαίνονται στο γυμνό μάτι. Επίσης είναι δυνατόν να περάσουν από μικρό διαχωρισμό που μπορεί να υπάρχει μεταξύ του νυχιού και του δέρματος, του στρώματος του νυχιού από κάτω.

Η μόλυνση συμβαίνει όταν τα νύχια εκτίθενται κατ' επανάληψη σε ζεστό και υγρό περιβάλλον το οποίο ευνοεί την ανάπτυξη και εξάπλωση των μυκήτων.

Για το λόγο αυτό τα νύχια των ποδιών προσβάλλονται ευκολότερα από μύκητες επειδή βρίσκονται σε υγρό και ζεστό περιβάλλον μέσα στα παπούτσια. Ακόμη ένας λόγος για τον οποίο τα νύχια των ποδιών είναι περισσότερο ευάλωτα στις μυκητιάσεις, είναι η λιγότερο καλή κυκλοφορία του αίματος στα πόδια παρά στα χέρια.

Οι **παράγοντες κινδύνου** που αυξάνουν τον κίνδυνο μόλυνσης των νυχιών από μύκητες είναι οι ακόλουθοι:

- **Ηλικία:** Οι μυκητιάσεις των νυχιών είναι συχνότερες στους ενήλικες. Με την αύξηση της ηλικίας η συχνότητα των μολύνσεων αυτών αυξάνεται. Ο λόγος είναι διότι με την αύξηση της ηλικίας τα νύχια μεγαλώνουν πιο αργά και γίνονται πιο χοντρά γεγονός που τα καθιστά περισσότερο ευάλωτα στις μολύνσεις.
- **Φύλο:** Οι μυκητιάσεις των νυχιών είναι συχνότερες στους άνδρες παρά στις γυναίκες.
- **Οικογενειακό ιστορικό:** Τα μέλη οικογενειών με ιστορικό μυκητιάσεων των νυχιών, έχουν περισσότερες πιθανότητες να παρουσιάσουν τις εν λόγω μολύνσεις.
- **Κάπνισμα:** Οι καπνιστές κινδυνεύουν περισσότερο από τους μη καπνιστές από μυκητιάσεις των νυχιών.
- Έντονη εφίδρωση.
- Παπούτσια και κάλτσες που εμποδίζουν τον αερισμό και δεν απορροφούν τον ιδρώτα.
- Πισίνες, γυμναστήρια, ντους, δημόσιοι χώροι με βρεγμένα δάπεδα: Το περπάτημα με γυμνά πόδια στους χώρους αυτούς, διευκολύνει τη μόλυνση.

- Ασθένειες: Άτομα που πάσχουν από διαβήτη, παθήσεις που χαρακτηρίζονται από μείωση της άμυνας του οργανισμού, αγγειακά προβλήματα που χειροτερεύουν την κυκλοφορία του αίματος, είναι πιο ευάλωτα στις μολύνσεις των νυχιών από μύκητες.
- Πληγές: Οι πληγές του δέρματος, οι βλάβες των νυχιών, η ύπαρξη μιας άλλης μόλυνσης, διευκολύνουν τη μόλυνση από μύκητες.

Ονυχομυκητιάσεις

Λοίμωξη του πετάλου του νυχιού από δερματόφυτα.

Υπάρχουν πολλά είδη ονυχομυκητιάσεων όπως περιφερική, λευκή επιφανειακή, εγγύς υπονύχια κ. λ. π.

Κλινικά χαρακτηριστικά

Συχνά ο ασθενής δεν προσφεύγει στο γιατρό για τις αλλοιώσεις των νυχιών παρά μόνο όταν αυτές έχουν ήδη προχωρήσει αρκετά. Τα πλάγια των νυχιών αρχικά εμφανίζουν καστανόχρωμη, λευκωπή είτε κιτρινωπή δυσχρωμία. Στη συνέχεια το νύχι και η κοίτη του παχύνονται και το πέταλό του αρχίζει να θρυμματίζεται, γεγονός που είναι μάλλον χαρακτηριστικό, και μπορεί να παρατηρηθεί κατά τη λήψη τεμαχίων για μυκητολογική εξέταση. Η κοίτη του νυχιού αποτελείται από μαλακό υπερκερατωσικό υλικό που μπορεί να αποξέεται με αμβλύ νυστέρι. Καθώς η προσβολή επεκτείνεται, ολόκληρο το νύχι και η κοίτη

του παχύνονται, εμφανίζεται δε δυσχρωμία και παραμόρφωση. Το νύχι μπορεί να αποκολληθεί εντελώς από την κοίτη του με αποτέλεσμα την πλήρη καταστροφή του. Πρόκειται για ασύμμετρη νόσο, με διαφόρου βαθμού συμμετοχή μεμονωμένων νυχιών, αυτό δε αποτελεί υποβοηθητικό φυσικό σημείο για τη διάγνωση. Πρώτα τα νύχια στο ένα πόδι μπορεί να συμμετέχουν περισσότερο από του άλλου, και δεύτερο το αντίστοιχο δάκτυλο στο άλλο πόδι μπορεί να μην έχει προσβληθεί, είτε να προσβάλλεται σε πολύ περιορισμένο βαθμό. Είναι αξιοσημείωτο ότι πολλά νύχια σε ένα πόδι μπορεί να προσβάλλονται σε μεγάλο βαθμό ενώ άλλα στο ίδιο πόδι να παραμένουν σχετικά άθικτα. Επίσης είναι ακόμα περισσότερο αξιοπερίεργο ότι πολλά νύχια στο ένα χέρι μπορεί να προσβάλλονται χωρίς συμμετοχή δακτύλων του άλλου χεριού. Πράγματι το ένα χέρι μπορεί να έχει προσβληθεί για πολλά χρόνια, πριν η νόσος αρχίσει να επεκτείνεται και στο άλλο, γεγονός που μπορεί και να μη συμβεί ποτέ.



Τελικό στάδιο μυκητίασης

Περιφερική ονυχομυκητίαση

Η μορφή αυτή είναι η συνηθέστερη και οφείλεται σε δερματόφυτα και σπανιότερα σε μη δερματόφυτα.

Η νόσος εμφανίζεται με προσβολή της κεράτινης στιβάδας του υπωνυχίου ή της πλάγιας ονυχιαίας πτυχής που εκτείνεται καταλαμβάνοντας την κερατίνη της κοίτης του όνυχα. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα μια ήπιου βαθμού φλεγμονώδη αντίδραση και αύξηση του πολλαπλασιασμού των κυττάρων του επιθηλίου, ως απάντηση στην εισβολή του παθογόνου μικροοργανισμού.

Προοδευτικά, δημιουργείται υπέγερση της ονυχιαίας πλάκας από την κοίτη της (υπωνύχια υπερκεράτωση) με συνοδό παρουσία αέρα υπό μορφή « καναλιών » κάτω από αυτή, χαρακτηριστικό εύρημα της ονυχομυκητίασης. Οι συνθήκες αυτές σε συνδυασμό με δευτερογενή αποίκηση του προσβεβλημένου όνυχα από βακτηρίδια, ζυμομύκητες ή ευκαιριακούς μύκητες, οδηγεί σε μια σειρά από σημαντικές αλλαγές, όπως απώλεια της στιλπνότητας του όνυχα, αλλαγή του και ευθραυστότητα.

Σε χρόνιες παραμελημένες μορφές η λοίμωξη προσβάλλει τη μήτρα του όνυχα, επηρεάζοντας τη δομή του νεοσχηματισθέντος νυχιού προκαλώντας δυστροφία, η οποία ευθύνεται για αισθητικά και υποκειμενικά ενοχλήματα όπως άλγος.

Κλινικά παρατηρείται μια λευκή ή κιτρινο-καφεοειδής απόχρωση στο ελεύθερο άκρο του όνυχος ή στην πλάγια ονυχιαία πτυχή, η οποία επεκτείνεται αργά, με τάση προσβολής ολόκληρου του ονυχιαίου δίσκου. Το νύχι παχύνεται, γίνεται ημιδιαφανές, χάνει τη στιλπνότητα του και αποκτά ωχροκίτρινη χροιά. Το ελεύθερο άκρο του θρυμματίζεται εύκολα, ενώ σταδιακά θα εμφανιστεί υπωνύχια υπερκεράτωση και ίσως ονυχόλυση.

Υποκειμενικά ενοχλήματα δεν αναφέρονται συνήθως από τον ασθενή. Όταν ο υπεύθυνος μύκητας είναι δερματόφυτο, είναι σπάνια η παρουσία παρωνυχίας.

Λευκή επιφανειακή ονυχομυκητίαση

Η κλινική αυτή μορφή ονυχομυκητίασης διαφέρει από τις άλλες μορφές λόγω πρωτοπαθούς προσβολής της ραχιαίας επιφάνειας του ονυχιαίου δίσκου.

Η λευκή επιφανειακή ονυχομυκητίαση προσβάλλει συνήθως του όνυχες των άκρων ποδών και σπανίως των άκρων χειρών. Αρχίζει με την εμφάνιση μικρών, λευκών, καλά αποριζόμενων νησιδίων στην επιφάνεια του όνυχος, που σταδιακά μεγαλώνουν, συρρέουν και μπορούν να καταλάβουν ολόκληρη την επιφάνεια. Ο προσβεβλημένος όνυχας καθίσταται τραχύς και εύθραυστος, και, καθώς οι βλάβες χρονίζουν, χάνει το λευκωπό χρώμα που μεταβάλλεται σε κίτρινο.

Εγγύς υπωνύχια ονυχομυκητίαση

Η νόσος παρουσιάζεται με την προσβολή της κεράτινης στιβάδας της εγγύς ονυχιαίας αύλακας από τον υπεύθυνο μύκητα και επεκτείνεται στον ονυχιαίο δίσκο. Στη συνέχεια και αν παραμείνει χωρίς θεραπεία, ο μύκητας προσβάλλει τη μήτρα του νυχιού εισβάλλοντας κάτω από αυτό. Το πρώτο κλινικό σημείο αυτής της ονυχομυκητίασης είναι η εμφάνιση λευκωπού ή λευκοκίτρινου νησιδίου στην περιοχή της εγγύς ονυχιαίας αύλακας, το οποίο έχει την τάση να μεγαλώνει σε μέγεθος. Η ονυχιαία πλάκα παραμένει συνήθως ομαλή και ανέπαφη. Υποκειμενικά, ο ασθενής σπανίως παραπονείται για ήπιο άλγος.

Καντινιασική ονυχομυκητίαση

Η Candida ευθύνεται για ονυχομυκητιάσεις σε ποσοστό που ποικίλει ευρύτατα ανάλογα με τις κλιματολογικές συνθήκες της περιοχής και τις συνήθειες διαβίωσης του ξενιστή. Η προσβολή των ονύχων από Candida εκδηλώνεται με τρεις κλινικές μορφές :

1. Παρωνυχία και δευτεροπαθής ονυχία
2. Περιφερική προσβολή του όνυχα
3. Επί εδάφους χρόνιας δερματοβλεννογόνιας καντιντίασης

1. Παρωνυχία και δευτεροπαθής ονυχία

Οι λοιμώξεις του περιωνυχίου και των ονύχων από Candida είναι πιο συχνές στις γυναίκες. Οι όνυχες των χεριών προσβάλλονται πολύ συχνότερα από ό,τι των ποδιών και επικρατεί το κυρίαρχο χέρι (δεξί στους δεξιόχειρες). Το τέταρτο και το πέμπτο δάκτυλο προσβάλλονται λιγότερο συχνά από τον δείκτη, το μέσο δάκτυλο και τον αντίχειρα. Συνήθως η έναρξη της νόσου είναι δεν είναι οξεία. Αρχικά παρατηρείται επώδυνο ερύθημα και οίδημα της εγγύς ονυχιαίας πτυχής, αν και το πλάγιο τμήμα του περιωνυχίου μπορεί να αποτελέσει το πρώτο σημείο προσβολής. Το οίδημα είναι συχνά ικανό να προκαλέσει αποκόλληση της πτυχής από το σώμα του όνυχα. Ακολούθως δημιουργείται πυώδης συλλογή (με πίεση εξέρχεται πυώδες υγρό από την πτυχή).



Η εμφάνιση κίτρινης χροιάς στο πλάγιο τμήμα του όνυχα και η ονυχόλυση υποδηλώνουν δευτεροπαθή προσβολή.

Σε μερικές περιπτώσεις είναι δυνατό να παρατηρηθούν δυσχρωμικές αλλοιώσεις (λευκό, κίτρινο, καφέ, μαύρο)στο εγγύς και στο πλάγιο τμήμα του νυχιού και αργότερα στο ελεύθερο άκρο.

Το νύχι χάνει τη διαφάνειά του και παρουσιάζονται επιμήκεις ή κάθετες ραβδώσεις και βοθρία. Καθίσταται εύθραυστο και μπορεί να αποκολληθεί από την κοίτη του. Σε αντίθεση με την ονυχία από δερματόφυτα, η πίεση στο νύχι είναι επώδυνη.



2. Περιφερική προσβολή του όνυχα

Σπάνια η *Candida* προσβάλλει απ' ευθείας το σώμα του νυχιού, εκτός από τις περιπτώσεις της χρόνιας δερματοβλεννογόνιας καντιντίασης.

Παρουσιάζεται ως ονυχόλυση, υπωνύχια υπερκεράτωση και περιφερική καταστροφή του όνυχα χωρίς την παρουσία παρωνυχίας. Συχνά είναι δύσκολη η διαφορική διάγνωση από δερματοφυτία, αν και τα δερματόφυτα προσβάλλουν κυρίως (στο 85%) τα νύχια των ποδιών. Τα διαγνωστικά σημεία είναι η πάχυνση του νυχιού και η περιφερική ονυχόλυση.

3. Επί εδάφους χρόνιας δερματοβλεννογόνιας καντιντίασης

Στη μορφή αυτή η Candida προσβάλλει απ' ευθείας τον ονυχιαίο δίσκο και μπορεί να τον διηθήσει σε όλο το πάχος του.

Κλινικά χαρακτηρίζεται από εκτεταμένη πάχυνση και δυστροφία των ονύχων, το περιωνύχιο είναι οιδηματώδες και ερυθρό, ενώ το δάκτυλο μπορεί να πάρει τη μορφή πλήκτρου τυμπάνου.

Λοιμώξεις από ψευδομονάδα

Πρόκειται για μια δευτεροπαθή λοίμωξη παθολογικού νυχιού (συνήθως με ονυχόλυση είτε με χρόνια παρωνυχία) με *pseudomonas pyocyanea*.

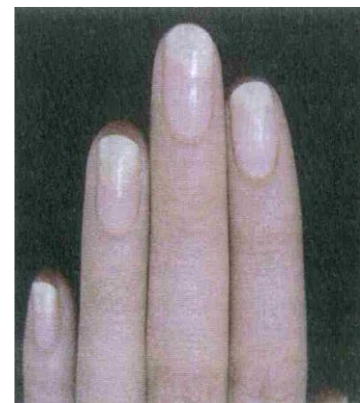
Κλινικά χαρακτηριστικά

Πρασινωπή κυανή είτε μελανά δυσχρωσία του πετάλου του νυχιού.

Η ψευδομονάδα είναι παθογόνο που βρίσκεται παντού και ιδιαίτερα σχετίζεται με το νερό της βρύσης. Γι' αυτό κρίνεται απαραίτητη η σωστή απολύμανση.

Ονυχόλυση

Η ονυχόλυση, ο διαχωρισμός δηλαδή του νυχιού από την κοίτη του εκτός από τους άλλους λόγους (ψωρίαση, έκζεμα κ. λ. π.) μπορεί να οφείλεται και σε δερματόφυτα. Ένα μόνο νύχι, ή καμιά φορά κ περισσότερα επηρεάζονται. Κατά κύριο λόγο αυτό παρατηρείται κυρίως σε γυναίκες που αφήνουν τα νύχια τους να μεγαλώνουν, οπότε προφανώς ευκολότερα το νύχι



μπορεί να αποκολλάται από την κοίτη του, ακόμα και με ελάχιστο τραύμα. Η λοίμωξη αυτή δεν είναι ασυνήθης.

Παθήσεις λόγω μη σωστή τεχνικής

Είσφρηση του νυχιού

Είσφρηση είναι η είσοδος του νυχιού μέσα στο δέρμα.

Συμβαίνει στο νύχι του μεγάλου δακτύλου του ποδιού. Αν κοπεί το νύχι στραβά και σε μεγάλο βάθος τότε δημιουργείται αρχικά τραύμα στο παρωνύχιο και στη συνέχεια φλεγμονή που συνοδεύεται από έντονο πόνο. Το πρόβλημα εντείνεται όταν ο ασθενής φοράει στενά ή φαρδιά παπούτσια. Θα πρέπει να επισκεφθεί κάποιον ειδικό πριν την επόμενη επίσκεψή του για πεντικιούρ.





Αρχικό στάδιο είσφρησης νυχιού



Τελικό στάδιο είσφρησης νυχιού

Γραμμές του beau

Οι εγκάρσιες αύλακες του νυχιού ξεκινούν απ' το επωνύχιο και πορεύονται η μια μετά την άλλη και με παραλληλία μεταξύ τους προς το ελεύθερο άκρο, ανάλογα με την αύξηση του νυχιού.



Παθήσεις που προκαλούνται από την εφαρμογή τεχνητών νυχιών.

Τα ακρυλικά νύχια είναι γενικά ασφαλή και δεν βλάπτουν τα φυσικά νύχια. Χρειάζεται όμως προσοχή διότι κάποτε μπορεί να δημιουργηθεί πρόβλημα μόλυνσης των φυσικών νυχιών εξαιτίας της χρήσης ακρυλικών νυχιών. Σε μερικές περιπτώσεις δημιουργείται ένα κενό μεταξύ του ακρυλικού νυχιού που εφαρμόζεται και του φυσικού νυχιού. Για παράδειγμα όταν το ακρυλικό νύχι κτυπηθεί ή όταν τρανταχτεί μπορεί να διαχωριστεί από το φυσικό νύχι. Στο κενό που σχηματίζεται έτσι, δημιουργείται ένα υγρό και θερμό περιβάλλον στο οποίο είναι δυνατόν να αναπτυχθούν βακτήρια και μύκητες. Συνενώνονται με τον τρόπο αυτό οι συνθήκες για μόλυνση του φυσικού νυχιού. Οι κίνδυνοι μόλυνσης είναι επίσης αυξημένοι όταν ένα ακρυλικό νύχι παραμένει στη θέση εφαρμογής του για μεγάλο χρονικό διάστημα ή όταν το σαλόνι νυχιών χρησιμοποιεί εργαλεία που δεν αποστειρώνονται πριν από τη χρήση σε κάθε άτομο. Στην περίπτωση μόλυνσης, το φυσικό νύχι γίνεται πιο χοντρό και αλλοιώνεται το χρώμα του. Σε ένα τέτοιο ενδεχόμενο χρειάζεται περίθαλψη από δερματολόγο. Υπάρχει επίσης το σπάνιο ενδεχόμενο κάποιο άτομο να παρουσιάσει αλλεργική δερματίτιδα στα συστατικά του ακρυλικού νυχιού ή στις κολλητικές ουσίες που εφαρμόζονται. Η αλλεργική αντίδραση προκαλεί κοκκίνισμα, πρήξιμο και πόνο γύρω από το νύχι. Εάν η αντίδραση είναι υπερβολική, χρειάζεται η συμβουλή του δερματολόγου. Το κλειδί της επιτυχίας για την αποφυγή μόλυνσης και βλαβών στα φυσικά νύχια εξαιτίας των τεχνητών ακρυλικών νυχιών είναι η ορθή επιλογή του επαγγελματία και του σαλονιού που θα τοποθετήσει σε σας τα τεχνητά νύχια.

Σε αυτήν την κατηγορία εντάσσεται και η μούχλα των νυχιών.

Η μούχλα των νυχιών είναι μυκητοειδής μόλυνση που προκαλείται όταν η υγρασία παγιδεύεται ανάμεσα στο φυσικό και προϊόντων που τοποθετούνται πάνω από το φυσικό νύχι όπως τζελ ή προϊόντα ψεύτικων νυχιών.

Η μούχλα μπορεί να αναγνωριστεί στα αρχικά στάδια σαν κίτρινο – πράσινα σημάδια που γίνονται πιο σκούρα σε προχωρημένο στάδιο. Αν το νύχι έχει μολυνθεί για μια χρονική

περίοδο ο δυσχρωματισμός γίνεται μαύρος και το νύχι μεγαλώνει και μυρίζει άσχημα. Αν αυτή η κατάσταση συνεχίσει για αρκετό διάστημα χωρίς θεραπεία το νύχι πιθανώς θα πέσει.

Δεν πρέπει να παρέχονται υπηρεσίες νυχιών σε πελάτες που έχουν μούχλα νυχιών. Ο πελάτης μπορεί να αφαιρέσει το ψεύτικο κάλυμμα νυχιού που αποκαλύπτει το φυσικό νύχι. Αφού αποκαλυφθεί το φυσικό νύχι ο πελάτης πρέπει οπωσδήποτε να απευθυνθεί σε ένα γιατρό.

Ο τεχνικός νυχιών θα πρέπει να φοράει πάντα γάντια κατά την αφαίρεση των τεχνητών νυχιών και να ακολουθεί πάντα τις οδηγίες του κατασκευαστή για την αφαίρεση. Όταν αφαιρεθεί το ψεύτικο νύχι πρέπει να πεταχτούν τα λειαντικά, οι μπατονέτες και όλα τα πορώδη υλικά που χρησιμοποιήθηκαν. Τα εργαλεία οι λίμες που χρησιμοποιούνται και όλες οι επιφάνειες θα πρέπει να απολυμαίνονται πριν και μετά την όποια διαδικασία.

Η μούχλα των νυχιών μπορεί να αποφευχθεί ακολουθώντας τις υγιεινές προφυλάξεις. Ποτά ο τεχνικός των νυχιών δεν πρέπει να κάνει εργασίες στα νύχια του πελάτη που έχουν δυσχρωματισμό. Τα βήματα της υγιεινής πρέπει να ακολουθούνται κατά γράμμα και να μην παραλείπεται κανένα από αυτά.

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΑ ΝΥΧΙΑ

Προϊόντα για τα νύχια

Εξαρτήματα

Μόνιμα προϊόντα που χρησιμοποιούνται στην τεχνολογία για τα νύχια ονομάζονται εξαρτήματα. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν για όλες τις υπηρεσίες και δεν χρειάζεται να αντικατασταθούν μέχρι να χαλάσουν.

Τραπέζι μανικιούρ με προσαρμόσιμη λάμπα.

Η καρέκλα του πελάτη και η καρέκλα ή σκαμπό για τον τεχνικό νυχιών.

Μπολ για τα δάχτυλα

Υγρός απολυμαντήρας.

Το μαξιλαράκι του πελάτη.

Ένα αποστειρωμένο δοχείο για το βαμβάκι.

Ηλεκτρικός στεγνωτήρας για τα νύχια.

Εργαλεία

Τα εργαλεία που πρέπει να αποστειρώνονται ή να πετιούνται μετά τη χρήση σε κάθε πελάτη. Είναι αρκετά μικρά για να αποστειρωθούν σε έναν υγρό απολυμαντήρα.

Ξυλάκια

Το μεταλλικό εξάρτημα που σπρώχνει τα πετσάκια

Μεταλλική λίμα

Χάρτινη λίμα

Ψαλιδάκι για τα πετσάκια

Τσιμπιδάκια

Βουρτσάκι για τα νύχια

Σφουγγάρι ληψής

Νυχοκόπτες

Υλικά

Τα υλικά είναι τα προϊόντα που χρησιμοποιούνται κατά τη διάρκεια ενός μανικιούρ και πρέπει να αντικατασταθούν για κάθε πελάτη.

Αποστειρωμένες ή βαμβακερές πετσέτες

Βαμβάκι ή μπάλες βαμβακιού

Πλαστική σπάτουλα

Οινόπνευμα

Στυπτική πούδρα

Καλλυντικά

Η γνώση των ιδιοτήτων των συστατικών που εμπεριέχονται στα καλλυντικά δίνει στους τεχνικούς νυχιών μια αίσθηση σιγουριάς κατά τη χρήση τους, καθώς και δυνατότητες ποικίλων συνδυασμών προς επίτευξη του καλύτερου αποτελέσματος.

Πάνω στη συσκευασία των καλλυντικών υπάρχει μια λίστα με τα περιεχόμενα συστατικά. Αν δεν βοηθάει η ανάγνωσή τους είναι καλό να ανατρέχουν οι τεχνικοί στις οδηγίες περιεχομένων και τις οδηγίες χρήσης που συνοδεύουν κάθε προϊόν απ' τον κατασκευαστή, για την άντληση περισσότερων στοιχείων.

Τα καλλυντικά που χρησιμοποιούνται για την περιποίηση των νυχιών είναι :

Επιφανειοδραστικές ουσίες για απολύμανση

Αφαιρετικό του χρωματιστού βερνικιού – ασετόν

Διορθωτικό ή αφαιρετικό επωνυχίου

Αναπλαστικό επωνυχίου

Αποχρωστική ουσία για τα νύχια

Κρέμες για τα χέρια

Άσπρο για τα νύχια σε μορφή κρέμας ή μολυβιού

Χρωματιστά βερνίκια νυχιών

Βάση πριν την εφαρμογή του χρωματισμού βερνικιού

Σκληρυντικό πρωτεΐνης

Τελικό κάλυμμα για λάμψη

Στεγνωτικό ή σταθεροποιητικό χρώματος

Μανικιούρ

Διαδικασία μανικιούρ :

1. Απομάκρυνση παλιού βερνικιού



2. Επιλογή σχήματος νυχιών



3. Λείανση της επιφάνειας των νυχιών

4. Μαλάκωμα του επωνυχίου

5. Βούρτσισμα και στέγνωμα των χεριών

6. Τοποθέτηση διορθωτικού επωνυχίου



7. Χαλάρωμα του επωνυχίου και αφαίρεση των άκρων του



8. Καθαρισμός της περιοχής του υπονυχίου

9. Τοποθέτηση αναπλαστικού επωνυχίου

10. Βγάζετε το άλλο χέρι του πελάτη απ' το μπολ και εφαρμόζετε ξανά τα βήματα 5 - 9

11. Τοποθέτηση κρέμας για τα χέρια και μάλαξη

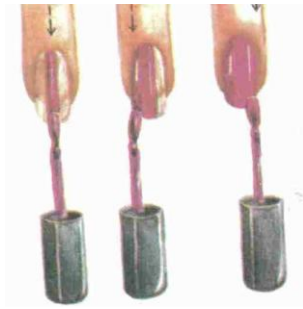


12. Αφαίρεση λαδιού – κρέμας

13. Τοποθέτηση διάφανης βάσης

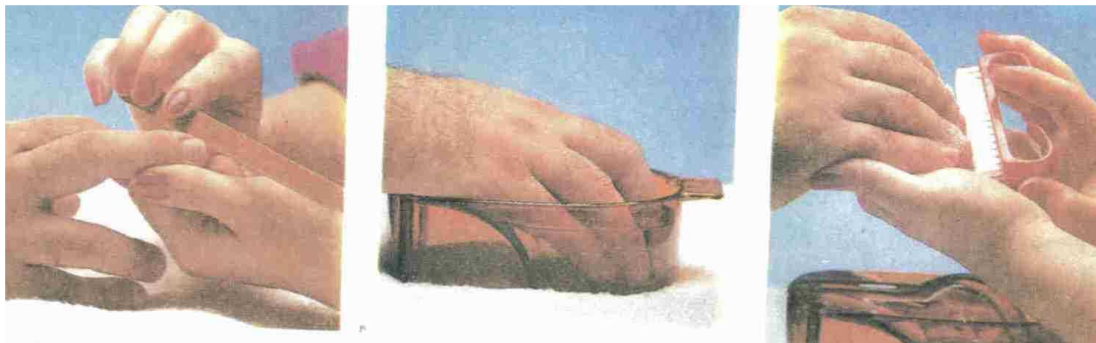
14. Τοποθέτηση χρωματιστού βερνικιού

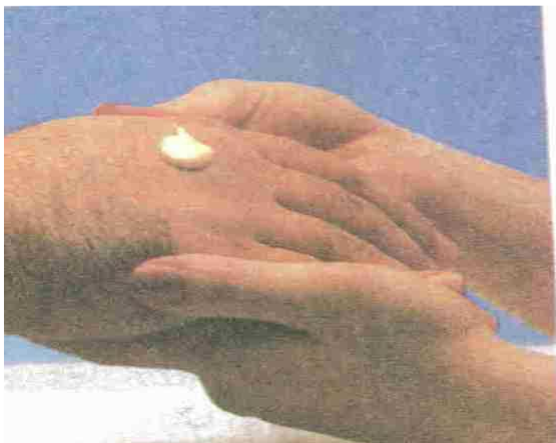
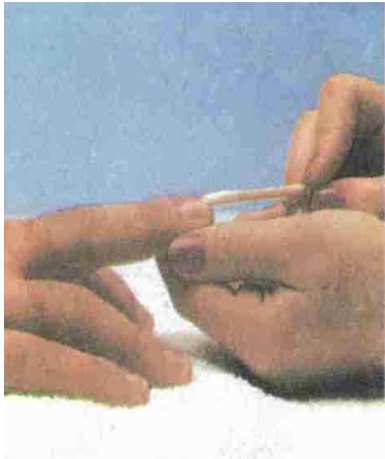
15. Τοποθέτηση τελικού καλύμματος



ΜΑΝΙΚΙΟΥΡ ΓΙΑ ΑΝΔΡΕΣ

Το μανικιούρ για τους άνδρες είναι βασικά το ίδιο όπως το μανικιούρ των γυναικών. Η οργάνωση του τραπεζιού θα είναι ίδια, εκτός από το χρώμα του μανό που δεν θα χρησιμοποιηθεί. Ορισμένοι άνδρες θα θελήσουν ένα καθαρό υγρό μανό, και άλλοι θα προτιμούν ένα ξηρό μανό. Η χρήση κρέμας χεριών ή λοσιόν για τα χέρια είναι προαιρετική.





ΠΕΝΤΙΚΙΟΥΡ

Τα πόδια είναι το σημείο του σώματος που καταπονείται ιδιαίτερα καθ' όλη την διάρκεια της ημέρας και για όλη τη ζωή.

Η καλή φροντίδα των νυχιών και των δακτύλων των ποδιών, είναι πολύ σημαντική όχι μόνο για λόγους αισθητικής, αλλά κυρίως για λόγους υγιεινής.

Το πεντικιούρ πιστεύεται πως είναι μια εποχιακή φροντίδα καθώς οι περισσότεροι άνθρωποι απευθύνονται σε αισθητικούς γι' αυτή τη φροντίδα, κυρίως τους καλοκαιρινούς μήνες, την εποχή δηλαδή που χρειάζεται λιγότερο αυτήν η φροντίδα καθώς σχεδόν όλοι φορούν ανοικτά παπούτσια, με αποτέλεσμα να μικραίνει ο κίνδυνος κυρίως μυκητιάσεων, λόγω του ότι το πόδι αερίζεται καλύτερα.

Γι' αυτό τον λόγο είναι επιθυμητή η παρακίνηση των πελατών να φροντίζουν τα πόδια τους όπως και το σώμα τους καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου.

Διαδικασία πεντικιούρ :

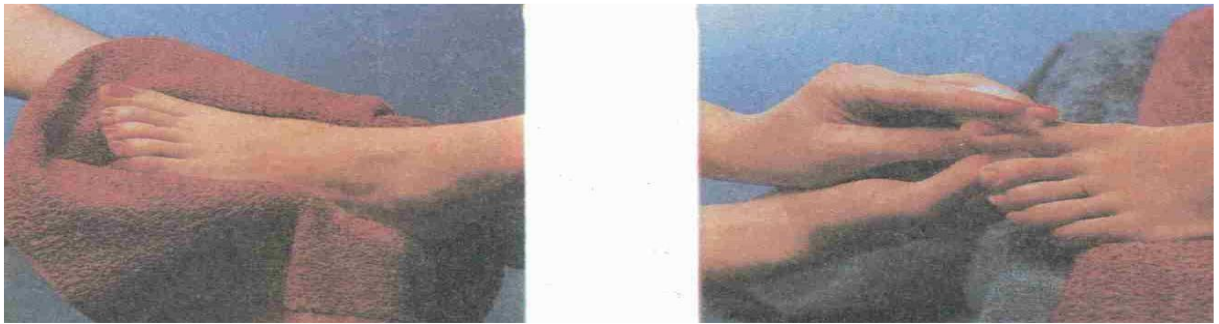
Η διαδικασία του πεντικιούρ ξεκινάει ζητώντας απ' τον πελάτη σας να βγάλει τα παπούτσια και τις κάλτσες του (ανάλογα με την εποχή), του προσφέρετε ένα αντισηπτικό για να απολυμάνει τα πόδια του ή ακολουθείστε την παρακάτω διαδικασία :

- A. ψεκάστε τα πόδια με αντισηπτικό
- B. βάλτε τα πόδια σε μια λεκάνη που έχει καθαρό νερό για να ξεπλυθούν
- Γ. στεγνώστε τα πόδια, και ελέγξτε την κατάσταση της υγείας των ποδιών και των νυχιών .



Αν διαπιστώσετε ότι είναι ασφαλές να εφαρμόσετε πεντικιούρ ακολουθείτε τα παρακάτω βήματα :

1. Αφαίρεση παλιού βερνικιού



2. Κόψιμο των νυχιών



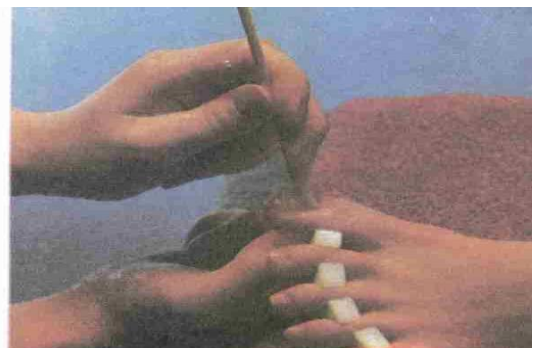
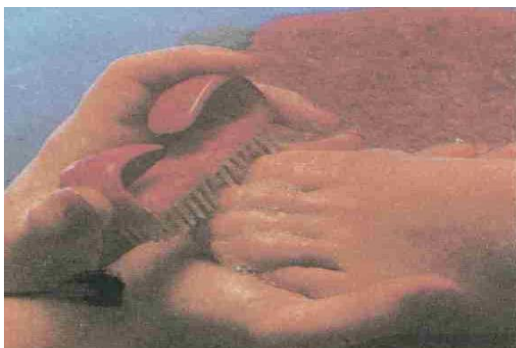
3. Λιμάρισμα νυχιών



4. Τοποθέτηση ποδιού στη λεκάνη

5. Ακολουθείτε τα βήματα 2 – 4 και στο άλλο πόδι

6. Εφαρμογή διορθωτικού επωνυχίου



7. Χαλάρωση του επωνυχίου

8. Βγάζετε το άλλο πόδι απ' τη λεκάνη και ακολουθείτε τα βήματα 6 – 7 .

9. Λιμάρισμα δακτύλων – φτέρνας

10. Στέγνωμα ποδιών και μάλαξη



11. Εκτελείτε τα βήματα 9 – 10 και στο άλλο πόδι

12. Αφαίρεση υπολειμμάτων της κρέμας

13. Εφαρμογή βάσης και βερνικιού

14. Αφού στεγνώσει το βερνίκι πουδράρετε τα πόδια

ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΗ ΨΕΥΤΙΚΩΝ ΝΥΧΙΩΝ

Διαδικασία εφαρμογής ψεύτικων νυχιών

1. Ψεκάστε τα χέρια της πελάτισσας με ένα προϊόν καθαρισμού και απολύμανσης του δέρματος.

2. Αφαιρέστε το βερνίκι από τα νύχια. Αρχίζοντας πάντα απ' το μικρό δάκτυλο και τελειώνοντας με τον αντίχειρα.

3. Λιμάρτε απαλά το φυσικό νύχι, φέρνοντας το ελεύθερο άκρο του στο σημείο του υπονυχίου, ενώ φροντίζετε να ταιριάζει σχηματικά με το σημείο εγκοπής του ψεύτικου νυχιού. Επίσης, λιμάρτε την επιφάνεια του νυχιού, στο σημείο που θα εφαρμόσετε το ψεύτικο νύχι.



4. Σκουπίστε τα νύχια με βουρτσάκι για να φύγει η σκόνη.



5. Επιλέξτε το ψεύτικο νύχι, δοκιμάζοντας προηγουμένως το μέγεθος

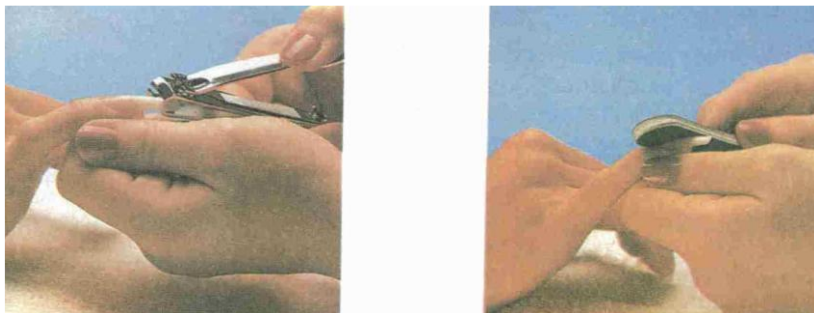
6. Καθαρίστε τα φυσικά νύχια με κάποιο αντισηπτικό δέρματος ώστε να φύγουν τυχόν υπολείμματα ή λιπαρότητα.



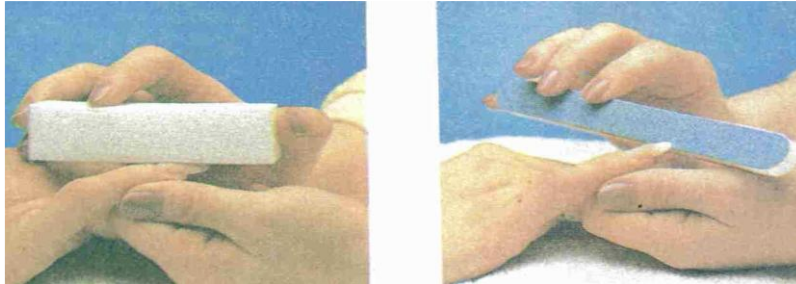
7. Τοποθετήστε κόλλα στο σημείο που λιμάρατε και εφαρμόστε το ψεύτικο επάνω στο φυσικό νύχι.



8. Αφού κολλήσει το νύχι, κόψτε το στο επιθυμητό μήκος με τον ειδικό κόπτη ψεύτικων νυχιών.



9. Τρίψτε την επιφάνεια του νυχιού, για να μην υπάρχει ορατή διαχωριστική γραμμή ανάμεσα στο φυσικό και στο ψεύτικο νύχι και για να φτάσετε στο ελάχιστο τη διαφορά ύψους. Αφού εξισωθεί η διαφορά, μορφοποιήστε το σχήμα λιμάροντας το ελεύθερο άκρο.



10. Πάνω στο νύχι τοποθετήστε το προστατευτικό της επιλογής σας (μετάξι ή ίνες γυαλιού) σε δύο στρώσεις. Πρέπει να προσέξετε να μην φτάσει το προστατευτικό στη βάση του νυχιού, αλλά να καλύπτει σίγουρα το σημείο ένωσης των δύο νυχιών και μεγάλο μέρος της επιφάνειας του νυχιού.

11. Με ένα λεπτό ψαλιδάκι κόψτε το προστατευτικό που περισσεύει απ' τα πλάγια του νυχιού.

12. Εφαρμόστε κόλλα και αμέσως μετά στεγνωτικό.

13. Με ένα λειαντικό, εξισώστε τη διαφορά και λειάνετε και το ελεύθερο άκρο. Μ' αυτό τον τρόπο « σφραγίζεται » το νύχι ώστε να αποκλειστούν οι πιθανότητες εισόδου υγρασίας.

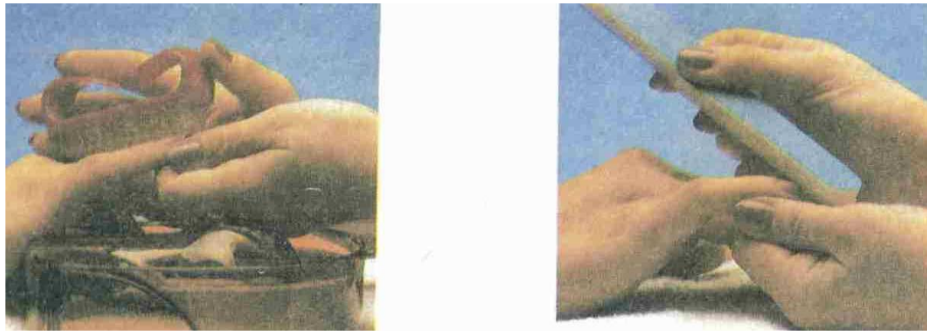
14. Απλώνετε ένα λάδι για την επιδερμίδα κάνοντας ελαφρύ μασάζ σε κάθε δάκτυλο και νύχι χωριστά.

15. Εφαρμόστε τη βάση, στη συνέχεια ο χρωματιστό βερνίκι και τελειώστε με το τελικό κάλυμμα (top coat)

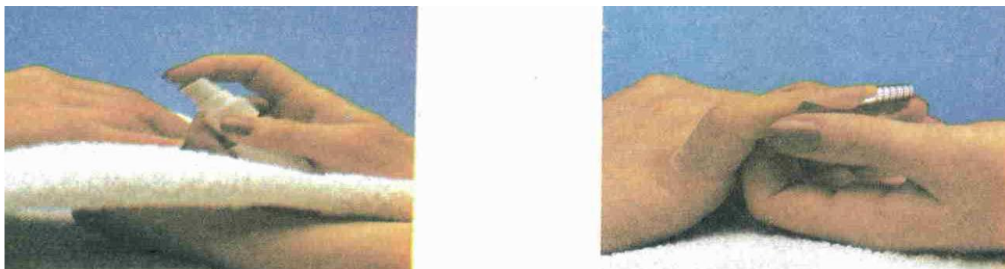
ΑΚΡΥΛΙΚΑ ΝΥΧΙΑ

Διαδικασία εφαρμογής :

1. Εκτελέστε την αρχική διαδικασία απολύμανσης χεριών και εργαλείων
2. Αφαιρέστε το βερνίκι των νυχιών.
3. Τρίψτε με λειαντικό τα νύχια, για να αφαιρέσετε τη γυαλάδα που **προέρχεται** από το φυσικό λάδι του νυχιού.



4. Εφαρμόστε ένα αντισηπτικό σ' όλη την επιφάνεια του φυσικού νυχιού.
5. Τοποθετήστε τη φόρμα νυχιών.



6. Προετοιμάστε το ακρυλικό υγρό και την πούδρα, τοποθετώντας το πινέλο μέσα στο ακρυλικό υγρό, και κατόπιν σκουπίστε το στην άκρη του δοχείου βγάζοντάς το, για να αφαιρέσετε την περίσσια ποσότητα.



7. Σχηματίστε την ακρυλική μπάλα, τοποθετώντας το υγρό πινέλο στην πούδρα.



8. Ακουμπήστε την ακρυλική μπάλα στο φυσικό νύχι στο σημείο που το ελεύθερο άκρο ενώνεται με τη φόρμα των νυχιών. Η μπάλα είναι αρκετά εύπλαστη και απλώνεται καλά στο σημείο που θα την εφαρμόσετε. Οι κινήσεις σας, πρέπει να είναι προσεκτικές και σχετικά γρήγορες.

9. Δώστε μορφή στο ελεύθερο άκρο με τη βοήθεια του πινέλου.

10. Σχηματίστε δεύτερη μπάλα ακρυλικού και τοποθετήστε την στο φυσικό νύχι. Δώστε μορφή στη δεύτερη μπάλα του ακρυλικού.



11. Τοποθετήστε μια σταγόνα ακρυλικού κοντά στις άκρες του επωνυχίου, προσέχοντας να είναι πολύ λεπτό το στρώμα κοντά στα πλαϊνά και στο ελεύθερο άκρο, για να έχετε φυσικό αποτέλεσμα. Πρέπει να αποφύγετε



την εφαρμογή του ακρυλικού πάνω στο επωνύχιο, γιατί με τον καιρό, το φυσικό λίπος της επιδερμίδας θα αποβάλλει το υλικό.

12. Επαναλάβετε την διαδικασία και στα υπόλοιπα νύχια.

13. Αφαιρέστε τις φόρμες των νυχιών.

14. Λιμάρετε τα νύχια για να τους δώσετε το σχήμα που επιθυμείτε και τρίψτε την

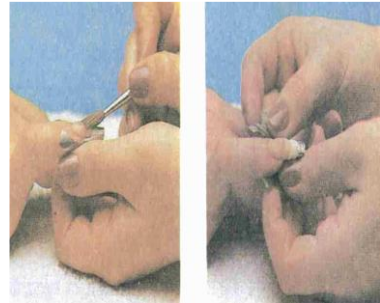
επιφάνειά τους με ένα λειαντικό, για να την λειάνετε. Τελειώνοντας, αφαιρέστε την σκόνη απ' την επιφάνεια των νυχιών.

15. Τοποθετήστε αναπλαστικό επωνυχίου.

16. Τοποθετήστε κρέμα για τα χέρια και κάντε μάλαξη.

17. Καθαρίστε τα νύχια και τα χέρια της πελάτισσας με αντιβακτηριδιακό σαπούνι. Ξεβγάλετε με καθαρό νερό και σκουπίστε τα.

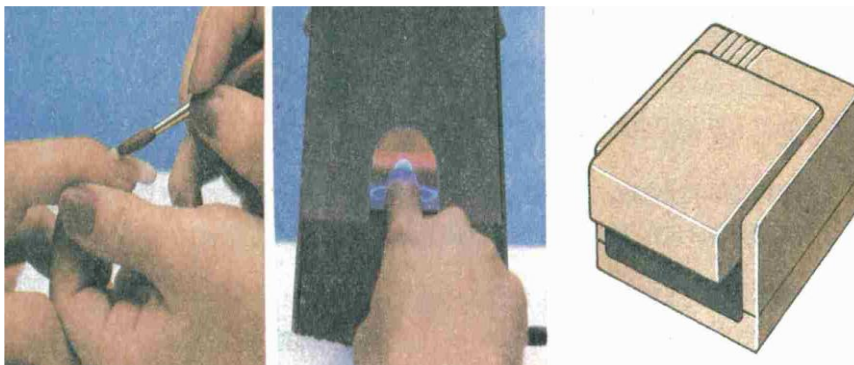
18. Βάψτε τα ακρυλικά νύχια στο χρώμα που έχει επιλέξει η πελάτισσα.



ΦΩΤΟΣΚΛΗΡΑΙΝΟΜΕΝΑ ΝΥΧΙΑ

Διαδικασία εφαρμογής :

1. Αφαιρέστε το βερνίκι νυχιών.
2. Τρίψτε τα νύχια με ένα λειαντικό για να αφαιρέσετε το φυσικό λίπος των νυχιών.
3. Τοποθετήστε τα ψεύτικα νύχια με τον τρόπο που έχει αναφερθεί στην διαδικασία τοποθέτησης ψεύτικων νυχιών εκτελώντας όλα τα βήματα μέχρι το σημείο τοποθέτησης του προστατευτικού.
4. Εφαρμόστε αντισηπτικό μόνον στο φυσικό νύχι.
5. Εφαρμόστε το πρώτο στρώμα ζελ σ' όλη την επιφάνεια του νυχιού με τη βοήθεια ενός πινέλου, προσέχοντας να μην ακουμπήσει πάνω στο επωνύχιο. Το ζελ που χρησιμοποιείται σαν πρώτο στρώμα δεν είναι παχύρευστο και απλώνεται όπως τα βερνίκια νυχιών.



6. Τοποθετήστε τα νύχια κάτω από τη πηγή φωτός για να σκληρύνει το ζελ και αφήστε το για 30 δευτερόλεπτα.
7. Επαναλάβετε τα βήματα 6 και 7 στο άλλο χέρι και συνεχίστε.
8. Τοποθετήστε το δεύτερο στρώμα ζελ στο πρώτο χέρι. Η μορφή αυτού του ζελ είναι αρκετά παχύρευστη και χρειάζεται να προσέξετε το άπλωμα του για να είναι ομοιόμορφο.
9. Τοποθετείστε πάλι το χέρι κάτω απ' την πηγή φωτός για 2,5 με 3 λεπτά.

10. Επαναλάβετε τα βήματα 8 και 9 και στο άλλο χέρι.
11. Αφαιρέστε τα υπολείμματα του ζελ απ' την επιφάνεια του νυχιού με λειαντικό και δώστε σχήμα στο ελεύθερο άκρο.
12. Τοποθετήστε και τι τρίτο στρώμα ζελ το οποίο δίνει λάμψη στο νύχι.
13. Καθαρίστε τα νύχια βυθίζοντας τα δάκτυλα της πελάτισσας σε μπολ με αντισηπτικό σαπούνι και τρίψτε με ένα βουρτσάκι. Έπειτα ξεπλύνετε τα χέρια και σκουπίστε τα με μια πετσέτα.
14. Βάλτε αναπλαστικό επωνυγίου και κρέμα χεριών για μάλαξη.
15. Αφού καθαρίσετε τα νύχια βάψτε τα στο χρώμα που έχει επιλέξει η πελάτισσα.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΠΕΛΑΤΕΣ

1. **Εξαερίστε.** Να δουλεύετε σε ένα αερισμένο ινστιτούτο. Τα εξαεριζόμενα τραπέζια μανικιούρ είναι κατά κάποιο τρόπο αποτελεσματικά, αλλά το φίλτρο του άνθρακα γεμίζει κάθε 20 ώρες. Αν τα φίλτρα δεν αλλαχθούν, τα εξαεριζόμενα τραπέζια δεν κάνουν για περισσότερο καιρό τη δουλεία τους.
2. **Αποφύγετε τα προϊόντα ψεκασμού στον αέρα.** Είναι ευκολότερο να κρατήσετε τους ατμούς έξω από τον αέρα αν χρησιμοποιείται προϊόντα σε σταγόνες. Αν τα προϊόντα σε σταγόνες δεν είναι διαθέσιμα επιλέξτε τα αεροζόλ.
3. **Κρατήστε τα προϊόντα μακριά από το δέρμα.** Φορέστε γάντια όταν χρησιμοποιείτε δυνατά χημικά, ιδιαίτερα αστάρι, και προσπαθήστε να κρατήσετε τα προϊόντα μακριά από το δέρμα σας και το δέρμα του πελάτη σας.
4. **Φορέστε μια προστατευτική μάσκα για τη μύτη όταν λιμάρετε.** Τα τρίμματα που δημιουργείτε όταν τρίβετε τα νύχια του πελάτη δεν είναι καλό να τα αναπνέετε. Δώστε μια μάσκα και στον πελάτη σας για να είναι και αυτός προστατευμένος. Θα πρέπει να αντικαθιστάτε τη μάσκα κάθε μέρα γιατί οι χρησιμοποιημένες μάσκες χάνουν την αποτελεσματικότητά τους πολύ γρήγορα.
5. **Φορέστε γυαλιά ασφαλείας.** Οποτεδήποτε υπάρχει η μικρότερη πιθανότητα τα χημικά που χρησιμοποιείτε να μπουν στα μάτια σας, γι' αυτό πρέπει να φοράτε προστατευτικά γυαλιά. Δώστε ένα ζευγάρι γυαλιά και στον πελάτη σας.
6. **Ποτέ μη φοράτε φακούς επαφής στο ινστιτούτο.** Το να φοράτε φακούς επαφής στο ινστιτούτο είναι επικίνδυνο και ανόητο. Σε περίπτωση ατυχήματος, είναι πολύ δύσκολο να καθαρίσετε τα μάτια αν φοράτε φακούς επαφής.
7. **Μην καπνίζετε στο ινστιτούτο.** Πολλά από τα προϊόντα που χρησιμοποιείτε στο ινστιτούτο είναι πολύ εύφλεκτα. Εκτός αυτού δεν είναι σωστό και για λόγους υγιεινής.
8. **Ποτέ μην τρώτε ή πίνετε στο χώρο του ινστιτούτου.** Μια κούπα καφέ είναι ένα τέλειο μέρος για να συγκεντρωθεί η σκόνη από τα νύχια.

9. **Να φυλάσσετε και να τρώτε το γεύμα σας σε μια ξεχωριστή περιοχή στο ινστιτούτο.** Δεν θεωρείται σωστό να φυλάσσετε το γεύμα σας στο ίδιο ψυγείο όπου έχετε τα χημικά προϊόντα, καθώς αυτό απορροφά μια μεγάλη δόση χημικών. Επίσης δεν πρέπει να τρώτε στο χώρο όπου δουλεύετε αλλά σε κάποιο ξεχωριστό μέρος.
10. **Πάντα να πλένετε τα χέρια σας πριν φάτε.** Ακόμα και όταν κάποιος σας προσφέρει κάτι πρέπει οπωσδήποτε να πλένετε τα χέρια σας πριν το φάτε.
11. **Βάλτε ταμπελάκια σε όλα τα δοχεία.** Κάθε δοχείο, μπουκάλι ψεκασμού, σωληνάριο στο ινστιτούτο πρέπει να έχει ταμπελάκι. Αυτό περιλαμβάνει όλα τα προϊόντα καθαρισμού και οποιαδήποτε ποσότητα προϊόντων για φύλαξη. Να είστε σίγουροι για το ότι η ετικέτα είναι αδιάβροχη. Αν το δοχείο δεν έχει ετικέτα μην το χρησιμοποιείτε.
12. **Φυλάξτε τα προϊόντα σε έναν κρύο χώρο.** Ποτέ μη φυλάτε προϊόντα για τα νύχια στο πορτ παγκάζ του αυτοκινήτου ή σε περιοχές όπου υπάρχουν αέρια θερμαινόμενα ή κλίβανο αυτόματο. Η υπερβολική ζέστη θα τα καταστρέψει και ορισμένα από αυτά είναι πιο εκρηκτικά από τη βενζίνη.
13. **Να πετάτε τα σκουπίδια τακτικά.** Η πλαστική σακούλα σκουπιδιών συνεχίζει να γεμίζει τον αέρα με ατμούς. Κάθε προϊόν που αφήνετε στη σακούλα μπορεί να κλέβει τον εξαερισμό που χρειάζεστε. Αδειάστε τα σκουπίδια αρκετές φορές την ημέρα και απομακρύνετε την κατάλληλα.
14. **Κρατήστε τα καπάκια όλων των προϊόντων.** Μπορεί να φαίνεται ευκολότερο να αφήνετε τα καπάκια έξω από τα προϊόντα σας, αλλά δεν είναι σωστό. Τα μπουκάλια χωρίς καπάκια πάνω στο τραπέζι σας είναι πολύ πιθανόν να χυθούν. Κρατήστε τα δοχεία των προϊόντων κλειστά ώστε να μειωθεί η ποσότητα του ατμού που εισβάλλει στον αέρα. Επίσης το να είναι κλειστά τα προϊόντα θα βοηθήσει να διαρκέσουν περισσότερο. Τα βερνίκια χωρίς καπάκι πήζουν, τα διαλυτικά εξατμίζονται και η κόλλα αρχίζει να σκληραίνει.
15. **Να είστε προετοιμασμένοι να αντιμετωπίσετε τα ατυχήματα.** Μην περιμένετε μετά αφού έχει συμβεί ένα ατύχημα για να μάθετε πώς να το αντιμετωπίζετε. Κρατήστε την εγκύκλιο ασφαλείας κάθε προϊόντος σε ένα κατάλληλο μέρος. Να

έχετε το τηλέφωνο του κέντρου δηλητηριάσεων και τα άλλα τηλέφωνα για επείγουσες ανάγκες κοντά στο τηλέφωνο.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Οι παθήσεις των ονύχων είναι πολυάριθμες και απαιτούν ειδική αντιμετώπιση στην οποία μπορούν να συμβάλλουν και οι αισθητικοί.

Κάθε αλλοίωση στην όψη των ονύχων θα πρέπει να λαμβάνεται σοβαρά υπόψη γιατί μπορεί να κρύβει και σοβαρότερα προβλήματα υγείας. Η κατάσταση των ονύχων είναι εικόνα της υγιεινής και ομορφιάς του ατόμου ιδιαίτερα για τις γυναίκες. Επομένως αποτελεί ευθύνη για τον αισθητικό η άψογη εμφάνιση των νυχιών και η υγεία τους.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. ΕΓΧΡΩΜΟΣ ΑΤΛΑΣ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ, (Ε. Μ. LEVENE & C. D. ALNAN), ΙΑΤΡΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΛΙΤΣΑΣ
2. ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ & ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΙΑ, (ΚΟΥΣΚΟΥΛΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΑΡΠΟΥΣΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ), ΙΑΤΡΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ Π. Χ. ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ
3. ΝΥΧΙΑ Η τέχνη και η επιστήμη της περιποίησης χεριών και ποδιών, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΙΩΝ
4. THE ENCHYCLOPEDIA OF NAILS, (Jacqui Jeffords & Anne Swain), 2nd edition, CITY & GUILDS
5. ESTHETE HELLAS, Τεύχος 13
6. ΜΑΝΙΚΙΟΥΡ – ΠΕΝΤΙΚΙΟΥΡ (Χ. ΑΜΑΡΑΝΤΟΥ, Μ. ΓΡΑΙΚΟΥ, Π. ΚΟΚΟΛΑ)
7. ΜΥΚΗΤΙΑΣΙΚΕΣ ΛΟΙΜΩΞΕΙΣ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΡΟΣ, (Ε. ΚΟΥΜΑΝΤΑΚΗ – ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗ), ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΥΚΑΣ
8. Η ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ (Anthony du Vivier, Μετάφραση Ιωάννης Χατζημηνάς), ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΡ. ΠΑΡΙΣΙΑΝΟΣ
9. LES NOUVELLES ESTHETIQUES
10. ΧΡΥΣΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ (ΤΕΥΧΟΣ 67).
11. ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ – ΑΦΡΟ"ΙΣΙΟΛΟΓΙΑ (Φώτης Χρυσομάλλης και συνεργάτες). UNIVERSITY STUDIO PRESS.
12. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ & ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΙΑΣ (Ευάγγελος Ι. Οικονομίδης), ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΙΩΝ
13. [www.iatronet .gr](http://www.iatronet.gr) www.medlook.gr

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ



Παχυνουχία



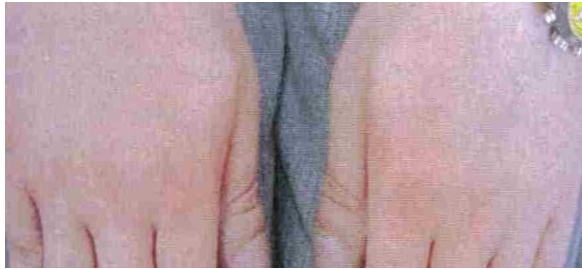
Ονυχογρύπωση



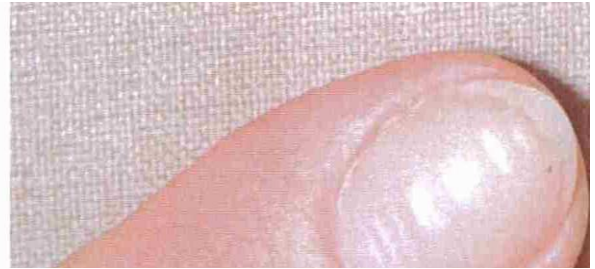
Όνυχες σε σχήμα λαβίδας



Κοιλονυχία



Πληκτροδακτυλία



Αύλακες του Beau



Βοθρία



Μέση αυλακωτή δυστροφία



Ονυχόλυση



Σχημοειδείς αιμορραγίες της κοίτης του όνυχα



Πράσινοι όνυχες

Ονχομυκητιάσεις









