

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

**ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ  
ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ  
ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ**

**ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΘΕΜΑ:**

**«Αποδελτίωση και Θεματική Ευρετηρίαση του περιοδικού “Θέματα  
Χώρου και Τεχνών” 2005-2007»**

Επόπτης καθηγητής:

**Γιάννης Κουκάκης**

Σπουδάστρια:

**Βασιλική Μπότζα**

Θεσσαλονίκη 2009

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	σελίδες
1. Ευχαριστίες	2
2. Εισαγωγή	3-5
3. Πρότυπο αναγραφής	6
4. Κατάλογος εγγραφών	7-65
5. Ευρετήριο θεματικών επικεφαλίδων	66
5.1. Ευρετήριο ελληνικών θεματικών επικεφαλίδων	66-77
5.2. Ευρετήριο ξενόγλωσσων θεματικών επικεφαλίδων	78
6. Ευρετήριο αρθρογράφων	79
6.1. Ευρετήριο Ελλήνων αρθρογράφων	79-80
6.2. Ευρετήριο ξένων αρθρογράφων	81
7. Ευρετήριο τίτλων	82
7.1. Ευρετήριο ελληνικών τίτλων	82-89
7.2. Ευρετήριο ξενόγλωσσων τίτλων	90
8. Ευρετήριο παράλληλων τίτλων	91-97
9. Βιβλιογραφία	98

## **1. ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ**

Θα ήθελα προσωπικά να εκφράσω τις ευχαριστίες μου προς τον επιβλέποντα καθηγητή Γ. Κουκάκη, ο οποίος με τις συχνές και πολύ χρήσιμες συστάσεις και υποδείξεις του βοήθησε στην ολοκλήρωση της πτυχιακής μου εργασίας. Επίσης, θα ήθελα να ευχαριστήσω το προσωπικό της βιβλιοθήκης του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Α.Π.Θ. για τη βοήθειά του, και τέλος, ευχαριστώ την οικογένειά μου για την ηθική και ψυχολογική υποστήριξη όλο το διάστημα της συγγραφής της εργασίας.

## **2. ΕΙΣΑΓΩΓΗ**

Αρχιτεκτονική είναι η τέχνη της σχεδίασης και της κατασκευής των κτιρίων κάθε είδους και η επιστήμη της οργάνωσης του ανθρώπινου περιβάλλοντος (φυσικού και κοινωνικού). Ασχολείται, επίσης, με το μικρής κλίμακας ανθρώπινο περιβάλλον (ένα κτίριο ή το πολύ σύμπλεγμα κτιρίων μια συγκεκριμένης χρήσης). Θεωρείται ως το βασικότερο στοιχείο έκφρασης, όχι μόνο του υλικού, αλλά και του πνευματικού και κοινωνικού πολιτισμού του ανθρώπου κάθε εποχής. Είναι μια απ' τις λεγόμενες καλές τέχνες, γιατί στην αρχιτεκτονική υπεισέρχεται ο παράγοντας της δημιουργίας και διαμόρφωσης χώρου. Είναι, οπωσδήποτε, ο φορέας του πνεύματος κάθε πολιτισμού περισσότερο από κάθε άλλη μορφή τέχνης.<sup>1</sup>

Στόχοι της παρούσας εργασίας, είναι η αποδελτίωση και θεματική ευρετηρίαση των άρθρων του περιοδικού “Θέματα Χώρου και Τεχνών”, η καταχώρησή τους στο πρόγραμμα Αυτοματισμού Βιβλιοθηκών ΑΒΕΚΤ, και τέλος η δημιουργία ευρετηρίων. Πιο συγκεκριμένα, η αποδελτίωση και η θεματική ευρετηρίαση αφορούν τα τεύχη 36 (2005), 37 (2006) και 38 (2007).

Το περιοδικό “Θέματα Χώρου και Τεχνών”, που αποτελεί και το αντικείμενο της εργασίας, παρουσιάζει σημαντικά έργα Ελλήνων και ξένων αρχιτεκτόνων. Στόχος του είναι η επιστημονική ενημέρωση στον τομέα της ελληνικής αρχιτεκτονικής αλλά και διεθνών έργων αρχιτεκτονικού ενδιαφέροντος, καθώς και η παρουσίαση και η προβολή των δημιουργών τους. Η κυκλοφορία του περιοδικού ξεκίνησε το 1970 με εκδότη τον Ορέστη Δουμάνη. Ο αρχικός του τίτλος ήταν “Θέματα Εσωτερικού Χώρου”, αλλά μετά το 3ο τεύχος μετονομάστηκε σε “Θέματα Χώρου και Τεχνών”. Τα άρθρα του περιοδικού περιλαμβάνουν μελέτες για την κατασκευή έργων, μελέτες και σχέδια Ελλήνων αρχιτεκτόνων, καθώς και μελέτες από αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς. Επίσης, εκθέσεις αξιόλογων καλλιτεχνών και σημαντικά άρθρα σχετικά με την αρχιτεκτονική και τις τέχνες γενικότερα.

Η παρούσα εργασία χωρίζεται στα εξής κεφάλαια:

- ♦ Εισαγωγή
- ♦ Πρότυπο αναγραφής
- ♦ Κατάλογος εγγραφών
- ♦ Ευρετήριο θεματικών επικεφαλίδων (ελληνικών και ξενόγλωσσων)
- ♦ Ευρετήριο αρθρογράφων (Ελλήνων και ξένων)
- ♦ Ευρετήριο τίτλων (ελληνικών και ξενόγλωσσων)

---

<sup>1</sup> «Αρχιτεκτονική». Μεγάλη Εγκυκλοπαίδεια Κόσμος. Αθήνα: Εκδοτική Κόσμος, 1991.

◆ Ευρετήριο παράλληλων τίτλων

Στην εισαγωγή παρουσιάζεται ο ορισμός της αρχιτεκτονικής ως τέχνη γενικότερα, και έπειτα ακολουθεί μια μικρή παρουσίαση του περιοδικού. Στο μέρος αυτό, επίσης, αναφέρεται ο τρόπος με τον οποίο εκπονήθηκε η εργασία αυτή, καθώς και τα κεφάλαια που περιλαμβάνει.

Στο πρότυπο της αναγραφής, παρουσιάζεται ένα δείγμα μιας απ' τις εγγραφές που έχουν καταγραφεί, με αναλυτική επεξήγηση όλων των στοιχείων της, έτσι ώστε να γίνει κατανοητή. Στη συνέχεια, υπάρχουν καταγεγραμμένες όλες οι εγγραφές, που αποτελούν και το κύριο μέρος της εργασίας, όπου βρίσκονται αποδελτιωμένα τα άρθρα των τριών τευχών του περιοδικού, με τη χρήση του διεθνούς προτύπου UNIMARC<sup>2</sup>. Η επεξεργασία του υλικού έγινε σύμφωνα με τους Αγγλοαμερικάνικους κανόνες καταλογογράφησης AACR2<sup>3</sup>.

Ακολουθεί το ευρετήριο θεματικών επικεφαλίδων, στο οποίο περιλαμβάνονται όλα τα θέματα που βρίσκονται στις εγγραφές. Δίπλα στην κάθε θεματική επικεφαλίδα, δηλώνεται ο αύξων αριθμός της εγγραφής στην οποία βρίσκεται, έτσι ώστε να διευκολυνθεί ο χρήστης στην αναζήτησή του. Οι θεματικές επικεφαλίδες έχουν καθιερωθεί σύμφωνα με τις θεματικές επικεφαλίδες της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου<sup>4</sup>. Επίσης, απαραίτητα βοηθήματα για την απόδοση των θεματικών επικεφαλίδων στην ελληνική γλώσσα, κρίθηκαν το ελληνοαγγλικό λεξικό "Oxford Learners Pocket Dictionary English-Greek/ Greek-English"<sup>5</sup>, και ο online κατάλογος του Συστήματος Βιβλιοθηκών του Α.Π.Θ.<sup>6</sup> Η βιβλιογραφία συντάχθηκε σύμφωνα με το πρότυπο MLA<sup>7</sup>.

Σειρά έχει το ευρετήριο των αρθρογράφων (Ελλήνων και ξένων). Δίπλα στο κάθε όνομα υπάρχουν οι αύξοντες αριθμοί οι οποίοι παραπέμπουν στον κατάλογο των εγγραφών. Τα ονόματα των Ελλήνων αρθρογράφων, η πλειονότητα των οποίων είναι αρχιτέκτονες, καθιερώθηκαν σύμφωνα με τα στοιχεία των μητρώων του Τεχνικού Επαγγελματικού Επιμελητηρίου (Τ.Ε.Ε)<sup>8</sup>. Εξ' αιτίας της ύπαρξης αρκετών καλλιτεχνών, κρίθηκε αναγκαία η

<sup>2</sup>UNIMARC: Brian P. Holt Unimarc. 2τ. Αθήνα: Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, 1993.

<sup>3</sup>Gorman, Michael και Paul W. Winkler, επιμ. Αγγλο-αμερικάνικοι Κανόνες Καταλογογράφησης. Μετάφρ. και επιμ. Μερσίνη Μορελέλη Κακούρη. Θεσσαλονίκη: Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης, 1994.

<sup>4</sup>Library of Congress Classification Web. Cataloguing Distribution Service. 2003. The Library of Congress. Oct. 2009 <<http://classificationweb.net>>.

<sup>5</sup>Stavropoulos, D.N. Oxford Learner's Pocket Dictionary: English-Greek/Greek-English. Oxford: Oxford University Press, 1991.

<sup>6</sup>Online κατάλογος του Συστήματος Βιβλιοθηκών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Βιβλιοθήκη Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. 17 Ιουν. 2009. <<http://nebula.lib.auth.gr>>.

<sup>7</sup>Θεωδορίδου, Χρυσάνθη Ι., Θεοδώρα Μ. Πλακωτάρη και Μαργαρίτα Χατζηλία. Οδηγός για τη Σύνταξη Βιβλιογραφίας και για Βιβλιογραφικές Παραπομπές. Επιμ. Μερσίνη Μορελέλη-Κακούρη. Θεσσαλονίκη: Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης, 2004.

<sup>8</sup>Μητρώα ΤΕΕ. c. 2003-2004. Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος. Οκτ. 2009. <<http://www.tee.gr/regdds/>>.

αναζήτησή τους και στο Λεξικό Ελλήνων Καλλιτεχνών<sup>9</sup>. Για την καθιέρωση των ονομάτων των ξένων αρθρογράφων, χρησιμοποιήθηκαν τα Library of Congress Authorities<sup>10</sup>. Το ίδιο, βέβαια, συνέβη και για τα ονόματα των φυσικών προσώπων που έχουν καθιερωθεί ως θεματικές επικεφαλίδες.

Το ευρετήριο τίτλων παρουσιάζει τους τίτλους όλων των άρθρων και, όπως και στα υπόλοιπα ευρετήρια, δίπλα στον κάθε τίτλο υπάρχει ο αύξων αριθμός που παραπέμπει στον κατάλογο των βιβλιογραφικών αναγραφών.

Στο τελευταίο κεφάλαιο της εργασίας, βρίσκεται το ευρετήριο παράλληλων τίτλων, η καταγραφή του οποίου κρίθηκε αναγκαία καθώς στα περισσότερα άρθρα παρατίθεται και ο μεταφρασμένος τίτλος στα αγγλικά.

Με τη συγγραφή της εργασίας αυτής, γεννάται η προσδοκία του να αποτελέσει ένα χρήσιμο εργαλείο αναζήτησης όχι μόνο στους φοιτητές του τμήματος, αλλά και σε εξωτερικούς χρήστες, μελετητές ή ερευνητές. Οι 180 εγγραφές που προέκυψαν, έχουν ήδη εισαχθεί στη βάση αποδελτίωσης ελληνικών περιοδικών του Τμήματος Αρχιτεκτονικής του Α.Π.Θ., και η αναζήτησή τους μπορεί να γίνει στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://hadid.arch.auth.gr>.

---

<sup>9</sup> Λεξικό Ελλήνων Καλλιτεχνών: Ζωγράφοι, Γλύπτες, Χαράκτες, 16ος-20ος Αιώνας. Αθήνα: Μέλισσα, 1997.

<sup>10</sup> Library of Congress Authorities. 5 Σεπτ. 2009. The Library of Congress. Οκτ. 2009. <<http://authorities.loc.gov/>>.

### 3. ΠΡΟΤΥΠΟ ΑΝΑΓΡΑΦΗΣ

2<sup>1</sup>

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l		
001 <sup>2</sup>	--	000002
005 <sup>3</sup>	--	20090914133445.0
100 <sup>4</sup>	___	\$a20090914d   y0grey50 ga
200 <sup>5</sup>	1_	\$aΓια την αξία του γραφείου Ποτηρόπουλος Δ+Λ\$dOn the merits of the D+L Potiropoulos office\$fΔημήτρης Φιλιππίδης
210 <sup>6</sup>	___	\$d2005
215 <sup>7</sup>	___	\$atχ. 36, σ. 16
461 <sup>8</sup>	_1	\$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510 <sup>9</sup>	1_	\$aOn the merits of the D+L Potiropoulos office
600 <sup>10</sup>	_1	\$aΠοτηρόπουλος\$bΔημήτριος P.\$f1953-
600	_1	\$aΠοτηροπούλου\$bΛιάνα
606 <sup>11</sup>	___	\$aΑρχιτεκτονικά γραφεία\$yΕλλάδα
700 <sup>12</sup>	_1	\$aΦιλιππίδης\$bΔημήτρης
801 <sup>13</sup>	_0	\$aGR\$b__archlib\$c20090914\$gAACR2

---

1 Αύξων αριθμός εγγραφής  
2 Ταυτότητα εγγραφής  
3 Ταυτότητα εκδοχής  
4 Γενικά δεδομένα επεξεργασίας  
5 Τίτλος και δήλωση μνείας ευθύνης  
6 Δημοσίευση και διάθεση  
7 Φυσική περιγραφή  
8 Επίπεδο συνόλου  
9 Παράλληλος τίτλος  
10 Όνομα προσώπου χρησιμοποιούμενο ως θέμα  
11 Όνομα θέματος χρησιμοποιούμενο ως θέμα  
12 Όνομα προσώπου-κύρια πνευματική υπευθυνότητα  
13 Πηγή προέλευσης

#### 4. ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΓΓΡΑΦΩΝ

1

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
001 -- 000001  
005 -- 20090914133445.0  
100 \_\_\_ \$a20090914d lly0grey50 ga  
200 1\_ \$aNίκος Βαλσαμάκης\$εστοιχεία μιας διανοητικής  
βιογραφίας\$fΑντρέας Γιακουμακάτος  
210 \_\_\_ \$d2005  
215 \_\_\_ \$ατχ. 36, σ. 10-15  
461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
600 \_1 \$aΒαλσαμάκης\$bΝικόλαος Α.  
606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική\$xΒιογραφία  
700 \_1 \$aΓιακουμακάτος\$bΑντρέας\$f1955-  
801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

2

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
001 -- 000002  
005 -- 20090914133445.0  
100 \_\_\_ \$a20090914d lly0grey50 ga  
200 1\_ \$aΓια την αξία του γραφείου Ποτηρόπουλος Δ+Λ\$dOn the  
merits of the D+L Potiropoulos office\$fΔημήτρης  
Φιλιππίδης  
210 \_\_\_ \$d2005  
215 \_\_\_ \$ατχ. 36, σ. 16  
461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
510 1\_ \$aOn the merits of the D+L Potiropoulos office  
600 \_1 \$aΠοτηρόπουλος\$bΔημήτριος P.\$f1953-  
600 \_1 \$aΠοτηροπούλου\$bΛιάνα  
606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονικά γραφεία\$yΕλλάδα  
700 \_1 \$aΦιλιππίδης\$bΔημήτρης  
801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

3

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
001 -- 000003  
005 -- 20090914133445.0  
100 \_\_\_ \$a20090914d lly0grey50 ga  
200 1\_ \$aΣυλλογισμοί\$fΔημήτρης Ποτηρόπουλος, Λιάνα-Νέλλα  
Ποτηροπούλου  
210 \_\_\_ \$d2005  
215 \_\_\_ \$ατχ. 36, σ. 17-19  
461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
600 \_1 \$aΠοτηρόπουλος\$bΔημήτριος P.\$f1953-  
600 \_1 \$aΠοτηροπούλου\$bΛιάνα  
606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονικά μοντέλα\$yΕλλάδα  
700 \_1 \$aΠοτηρόπουλος\$bΔημήτριος P.\$f1953-



701 \_1 \$aΠοτηροπούλου\$bΛιάνα  
801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

4

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
001 -- 000004  
005 -- 20090914133445.0  
100 \_\_ \$a20090914d llly0grey50 ga  
200 1\_ \$aΚτίρια διοίκησης βιομηχανικών περιοχών της  
ETBA\$dAdministration building in industrial  
areas\$fΠοτηρόπουλος Δ+Λ  
210 \_\_ \$d2005  
215 \_\_ \$atχ. 36, σ. 20-21  
461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
510 1\_ \$aAdministration building in industrial areas  
600 \_1 \$aΠοτηρόπουλος\$bΔημήτριος P.\$f1953-  
600 \_1 \$aΠοτηροπούλου\$bΛιάνα  
606 \_\_ \$aΚτίρια γραφείων\$yΕλλάδα  
801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

5

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
001 -- 000005  
005 -- 20090914133445.0  
100 \_\_ \$a20090914d llly0grey50 ga  
200 1\_ \$aΚτίριο γραφείων και καταστημάτων στο Μαρούσι\$dOffice  
building with shops in Maroussi, Athens  
210 \_\_ \$d2005  
215 \_\_ \$atχ. 36, σ. 22-25  
461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
510 1\_ \$aOffice building with shops in Maroussi, Athens  
600 \_1 \$aΠοτηρόπουλος\$bΔημήτριος P.\$f1953-  
600 \_1 \$aΠοτηροπούλου\$bΛιάνα  
606 \_\_ \$aΕμπορικά κτίρια\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
606 \_\_ \$aΚαταστήματα\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
606 \_\_ \$aΚτίρια γραφείων\$yΕλλάδα\$yΑττική  
801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

6

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
001 -- 000006  
005 -- 20090914133445.0  
100 \_\_ \$a20090914d llly0grey50 ga  
200 1\_ \$aΚτίρια γραφείων στην Κηφισιά\$dOffice building in Kifissia,  
Athens  
210 \_\_ \$d2005  
215 \_\_ \$atχ. 36, σ. 26-27  
461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
510 1\_ \$a Office building in Kifissia, Athens  
600 \_1 \$aΠοτηρόπουλος\$bΔημήτριος P.\$f1953-

600 \_1 \$aΠοτηροπούλου\$bΛιάνα  
 606 \_ \$aΚτίρια γραφείων\$yΕλλάδα\$yΑττική  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

7

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000007  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_ \$a20090914d lly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣυγκρότημα γραφείων, καταστημάτων και θερινού  
 κινηματογράφου στο Ψυχικό\$dOffice and shops complex with  
 summer cinema in Psychico, Athens  
 210 \_ \$d2005  
 215 \_ \$atχ. 36, σ. 28-31  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aOffice and shops complex with summer cinema in Psychico,  
 Athens  
 600 \_1 \$aΠοτηρόπουλος\$bΔημήτριος P.\$f1953-  
 600 \_1 \$aΠοτηροπούλου\$bΛιάνα  
 606 \_ \$aΚαταστήματα\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 606 \_ \$aΚινηματογραφικές αίθουσες\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 606 \_ \$aΚτίρια γραφείων\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

8

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000008  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_ \$a20090914d lly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟλυμπιακό συγκρότημα αντισφαίρισης\$dOlympic tennis  
 complex  
 210 \_ \$d2005  
 215 \_ \$atχ. 36, σ. 32-37  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aOlympic tennis complex  
 600 \_1 \$aΠοτηρόπουλος\$bΔημήτριος P.\$f1953-  
 600 \_1 \$aΠοτηροπούλου\$bΛιάνα  
 606 \_ \$aΓήπεδα αντισφαίρισης\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

9

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000009  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_ \$a20090914d lly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚατοικία στο Χαλάνδρι\$dHouse in Halandri, Athens  
 210 \_ \$d2005  
 215 \_ \$atχ. 35, σ. 38-39  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aHouse in Halandri, Athens

600 \_1 \$aΠοτηρόπουλος\$bΔημήτριος P.\$f1953-  
600 \_1 \$aΠοτηροπούλου\$bΛιάνα  
606 \_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
606 \_ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

## 10

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
001 -- 000010  
005 -- 20090914133445.0  
100 \_ \$a20090914d llly0grey50 ga  
200 1\_ \$aΑποκατάσταση διατηρητέου ταινιόδρομου και νέες χρήσεις  
αναψυχής στο λιμάνι του Πειραιά\$dRestoration of the  
conveyor belt and new recreational installations in  
Piraeus port  
210 \_ \$d2005  
215 \_ \$atχ. 36, σ. 40-41  
461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
510 1\_ \$aRestoration of the conveyor belt and new recreational  
installations in Piraeus port  
600 \_1 \$aΠοτηρόπουλος\$bΔημήτριος P.\$f1953-  
600 \_1 \$aΠοτηροπούλου\$bΛιάνα  
606 \_ \$aΛιμάνια\$yΕλλάδα\$yΠειραιάς  
606 \_ \$aΛιμάνια\$xΣυντήρηση και αποκατάσταση  
606 \_ \$aΧώροι αναψυχής\$yΕλλάδα\$yΠειραιάς  
801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

## 11

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
001 -- 000011  
005 -- 20090914133445.0  
100 \_ \$a20090914d llly0grey50 ga  
200 1\_ \$aΣχολή πολιτικών μηχανικών Πανεπιστημίου Θεσσαλίας στο  
Βόλο\$dCivil engineering school, University of Thessaly, Volos  
210 \_ \$d2005  
215 \_ \$atχ. 36, σ. 42-44  
461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
510 1\_ \$aCivil engineering school, University of Thessaly, Volos  
600 \_1 \$aΠοτηρόπουλος\$bΔημήτριος P.\$f1953-  
600 \_1 \$aΠοτηροπούλου\$bΛιάνα  
606 \_ \$aΔημόσια κτίρια\$yΕλλάδα\$yΒόλος  
606 \_ \$aΠανεπιστημιακά κτίρια\$yΕλλάδα\$yΒόλος  
801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

## 12

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
001 -- 000012  
005 -- 20090914133445.0  
100 \_ \$a20090914d llly0grey50 ga

200 1\_ \$aΕννοιολογική αρχιτεκτονική;\$dConceptual architecture?  
 \$fΔιονυσία Δασκαλάκη, Δημοσθένης Λάππας, Νάγια Τριτάκη  
 210 \_\_ \$d2005  
 215 \_\_ \$atχ. 36, σ. 46-49  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aConceptual architecture?  
 606 \_\_ \$aΑρχιτεκτονική\$yΕλλάδα  
 700 \_1 \$aΔασκαλάκη\$bΔιονυσία  
 701 \_1 \$aΛάππας\$bΔημοσθένης  
 701 \_1 \$aΤριτάκη\$bΝάγια  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

### 13

(2)n(3a)a(3b)m(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000013  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_ \$a20090914d lly0grey50 ga  
 200 1\_ \$a{ O }μεγάλος ασθενής\$dThe great invalid\$fΔημήτρης  
 Φιλιππίδης  
 210 \_\_ \$d2005  
 215 \_\_ \$atχ. 36, σ. 52-56  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$a{ The }great invalid  
 606 \_\_ \$aΔημόσιοι χώροι\$yΕλλάδα  
 700 \_1 \$aΦιλιππίδης\$bΔημήτρης  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

### 14

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000014  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_ \$a20090914d lly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΔιαμόρφωση της νέας πλατείας Συντάγματος\$εμια ευκαιρία  
 που χάθηκε  
 210 \_\_ \$d2005  
 215 \_\_ \$atχ. 36, σ. 57-59  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 600 \_1 \$aΜανίκας\$bΔημήτριος\$f1938-  
 606 \_\_ \$aΠλατείες\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 606 \_\_ \$aΠλατείες\$xΣυντήρηση και αποκατάσταση  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

### 15

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000015  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_ \$a20090914d lly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΑνάπλαση λεωφόρου Αλεξάνδρας και Κουντουριώτικων  
 210 \_\_ \$d2005  
 215 \_\_ \$atχ. 36, σ. 60-62

461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
600 \_1 \$aNουκάκη-Μπαμπάλου\$bΜπ.  
600 \_1 \$aNουκάκης\$bΑντώνιος Γ.  
606 \_ \$aΔρόμοι\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
606 \_ \$aΔρόμοι\$xΣυντήρηση και αποκατάσταση  
801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

## 16

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
001 -- 000016  
005 -- 20090914133445.0  
100 \_ \$a20090914d lly0grey50 ga  
200 1\_ \$a{Το }αρχαιολογικό πάρκο Τύμβου Μαραθωνομάχων\$fΑγνή  
Κουνέλα-Παναγιωτάτου  
210 \_ \$d2005  
215 \_ \$atχ. 36, σ. 63-64  
461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
600 \_1 \$aΠαναγιωτάτου\$bΑγνή Α.  
607 \_ \$aΕλλάδα\$xΑρχαιότητες  
700 \_1 \$aΠαναγιωτάτου\$bΑγνή Α.  
801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

## 17

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
001 -- 000017  
005 -- 20090914133445.0  
100 \_ \$a20090914d lly0grey50 ga  
200 1\_ \$aΑστικός περίπατος πολιτισμού, αθλητισμού και δασικής  
αναψυχής\$επεριοχή Καυταντζογλείου σταδίου στη  
Θεσσαλονίκη  
210 \_ \$d2005  
215 \_ \$atχ. 36, σ. 66-68  
461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
600 \_1 \$aΚοτζιά\$bΚατερίνα  
600 \_1 \$aΛαδά\$bΑναστασία Φ.  
600 \_1 \$aΠαπαδόπουλος\$bΛόης  
600 \_1 \$aΦιλοξενίδου\$bΚορίνα  
606 \_ \$aΣτάδια\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη  
606 \_ \$aΣτάδια\$xΣυντήρηση και αποκατάσταση  
801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

## 18

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
001 -- 000018  
005 -- 20090914133445.0  
100 \_ \$a20090914d lly0grey50 ga  
200 1\_ \$aΜοντέρνα οράματα και σύγχρονες  
μεταλλάξεις\$εΘεσσαλονίκη\$σει περιπέτειες της παλαιάς  
παραλίας\$fΑλέκα Καραδήμου- Γερόλυμπου  
210 \_ \$d2005

215 \_\_\_ \$ατχ. 36, σ. 69-71  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$αΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 606 \_\_\_ \$αΠροκουμαίες\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη  
 700 \_1 \$αΚαραδήμου-Γερόλυμπου\$bΑλεξάνδρα  
 801 \_0 \$αGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

## 19

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000019  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090914d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$αΑνάπλαση περιοχής Αγίου Μηνά στο Ιστορικό Κέντρο  
 Θεσσαλονίκης\$fΠάνος Κόκκορης  
 210 \_\_\_ \$d2005  
 215 \_\_\_ \$ατχ. 36, σ. 72-74  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$αΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 606 \_\_\_ \$αΑστική ανάπλαση\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη  
 700 \_1 \$αΚόκκορης\$bΠαναγιώτης Σ.  
 801 \_0 \$αGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

## 20

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000020  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090914d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$αΠλατεία Χρηματιστηρίου Θεσσαλονίκης  
 210 \_\_\_ \$d2005  
 215 \_\_\_ \$ατχ. 36, σ. 75-77  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$αΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 600 \_1 \$αΑλεξοπούλου-Βέττα\$bΑλ.  
 600 \_1 \$αΒέττας\$bΑπόστολος  
 600 \_1 \$αΒογιατζόγλου\$bΚ.  
 606 \_\_\_ \$αΠλατείες\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη  
 801 \_0 \$αGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

## 21

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000021  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090914d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$α{H } διαδικασία παραγωγής δημόσιου χώρου\$ετο  
 παράδειγμα του ανατολικού μητροπολιτικού άξονα της  
 Θεσσαλονίκης\$fΚατερίνα Τσιγαρίδα  
 210 \_\_\_ \$d2005  
 215 \_\_\_ \$ατχ. 36, σ. 78-80  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$αΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 606 \_\_\_ \$αΔημόσιοι χώροι\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη  
 606 \_\_\_ \$αΜητροπολιτικές περιοχές\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη  
 700 \_1 \$αΤσιγαρίδα\$bΑικατερίνη Κ.\$f1956-  
 801 \_0 \$αGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

## 22

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000022  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090914d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΔιαμόρφωση αρχαιολογικού χώρου στην οδό 3ης Σεπτεμβρίου, Θεσσαλονίκη  
 210 \_\_\_ \$d2005  
 215 \_\_\_ \$atχ. 36, σ. 80-83  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 600 \_1 \$aΠαπανικολάου-Παππά\$bΜόρφω Χ.\$f1955-  
 600 \_1 \$aΣακελλαρίδου\$bΕιρήνη Τ.\$f1955-  
 606 \_\_\_ \$aΙστορικές περιοχές\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη  
 606 \_\_\_ \$aΙστορικές περιοχές\$xΣυντήρηση και αποκατάσταση  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

## 23

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000023  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090914d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΠαλαιά πόλη Ηρακλείου\$eένα τοπίο ή δοκιμάζοντας τις αντοχές του αστικού χώρου\$fΝίκος Σκουτέλης  
 210 \_\_\_ \$d2005  
 215 \_\_\_ \$atχ. 36, σ. 84-85  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 606 \_\_\_ \$aΠόλεις και κωμοπόλεις\$yΕλλάδα\$yΚρήτη  
 700 \_1 \$aΣκουτέλης\$bΝικόλαος Ι.\$f1962-  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

## 24

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000024  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090914d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΆγιος Νικόλαος Κρήτης\$eμικρές αναπνοές δημόσιου χώρου ή λειαινώντας τα "ρέλια" της πόλης\$fΟδυσσέας Σγουρός  
 210 \_\_\_ \$d2005  
 215 \_\_\_ \$atχ. 36, σ. 86-87  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 606 \_\_\_ \$aΔημόσιοι χώροι\$yΕλλάδα\$yΚρήτη  
 606 \_\_\_ \$aΔημόσιοι χώροι\$xΣχεδιασμός  
 700 \_1 \$aΣγουρός\$bΟδυσσέας Ν.  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

## 25

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000025  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090914d llly0grey50 ga

200 1\_ \$aΤέσσερις ώρες με τον Δημήτρη Φιλιππίδη\$fΔ. Α.  
 210 — \$d2005  
 215 — \$atχ. 36, σ. 90  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 600 \_1 \$aΦιλιππίδης\$bΔημήτρης  
 606 — \$aΑρχιτέκτονες\$yΕλλάδα  
 606 — \$aΑρχιτεκτονική\$yΕλλάδα  
 700 \_1 \$aΑντωνακάκης\$bΔημήτριος Α.  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

## 26

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000026  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 — \$a20090914d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$a{Οι }σχεδιαστικές εμμονές του Δημήτρη και της Σουζάνας  
 Αντωνακάκη\$dFour recent houses by Dimitris and Suzana  
 Antonakakis\$fΔημήτρης Φιλιππίδης  
 210 — \$d2005  
 215 — \$atχ. 36, σ. 90-93  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aFour recent houses by Dimitris and Suzana Antonakakis  
 600 \_1 \$aΑντωνακάκη\$bΣουζάνα  
 600 \_1 \$aΑντωνακάκης\$bΔημήτριος Α.  
 606 — \$aΑρχιτέκτονες\$yΕλλάδα  
 606 — \$aΑρχιτεκτονική\$yΕλλάδα  
 700 \_1 \$aΔημήτρης Φιλιππίδης  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

## 27

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000027  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 — \$a20090914d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚατοικία Νέζη στον οικισμό Θρακομακεδόνων,  
 1989\$dNezis house at Thrakomakedones, Athens, 1989  
 210 — \$d2005  
 215 — \$atχ. 36, σ. 94-98  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aNezis house at Thrakomakedones, Athens, 1989  
 600 \_1 \$aΑντωνακάκη\$bΣουζάνα  
 600 \_1 \$aΑντωνακάκης\$bΔημήτριος Α.  
 606 — \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική  
 606 — \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑττική  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

## 28

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000028  
 005 -- 20090914133445.0



100 \_\_\_ \$a20090914d lly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚατοικία Βιδάλη στη Νέα Κηφισιά, 1993\$dVidalis house at  
 Nea Kifissia, Athens, 1993\$fΣ. και Δ. Αντωνακάκη  
 210 \_\_\_ \$d2005  
 215 \_\_\_ \$atχ. 36, σ. 99-102  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aVidalis house at Nea Kifissia, Athens, 1993  
 600 \_1 \$aΑντωνακάκη\$bΣουζάνα  
 600 \_1 \$aΑντωνακάκης\$bΔημήτριος Α.  
 606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική  
 606 \_\_\_ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑττική  
 700 \_1 \$aΑντωνακάκης\$bΔημήτριος Α.  
 701 \_1 \$aΑντωνακάκη\$bΣουζάνα  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

## 29

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000029  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090914d lly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΔυο κατοικίες πίσσα στο Ηράκλειο Κρήτης, 1999-2000  
 210 \_\_\_ \$d2005  
 215 \_\_\_ \$atχ. 36, σ. 104-111  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 600 \_1 \$aΑντωνακάκη\$bΣουζάνα  
 600 \_1 \$aΑντωνακάκης\$bΔημήτριος Α.  
 606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΚρήτη  
 606 \_\_\_ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΚρήτη  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

## 30

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000030  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090914d lly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚατοικία στο Καστρί\$dPrivate residence in Kastri, Athens  
 210 \_\_\_ \$d2005  
 215 \_\_\_ \$atχ. 36, σ. 112-116  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aPrivate residence in Kastri, Athens  
 600 \_1 \$aΤομπάζης\$bΑλέξανδρος Ν.\$f1939-  
 606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική  
 606 \_\_\_ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑττική  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

## 31

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000031  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090914d lly0grey50 ga

200 1\_ \$aΣπίτια στην Κέα\$dHouse on Kea Island\$fA. Κουζούπη  
210 — \$d2005  
215 — \$atχ. 36, σ. 117-121  
461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
510 1\_ \$aHouse on Kea Island  
600 \_1 \$aΓκολάντα\$bNέλλα  
600 \_1 \$aΚουζούπη\$bΑσπασία  
606 — \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΚέα  
606 — \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΚέα  
700 \_1 \$aΚουζούπη\$bΑσπασία  
801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

### 32

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
001 -- 000032  
005 -- 20090914133445.0  
100 — \$a20090914d lly0grey50 ga  
200 1\_ \$aΣυγκρότημα κατοικιών στη Φιλοθέη\$dHousing complex in  
Filothei, Athens  
210 — \$d2005  
215 — \$atχ. 36, σ. 122-125  
461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
510 1\_ \$aHousing complex in Filothei, Athens  
600 \_1 \$aΛούκος\$bΚωνσταντίνος Α.  
600 \_1 \$aΛούκος\$bΣπυρίδων Α.\$f1955-  
606 — \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
606 — \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

### 33

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
001 -- 000033  
005 -- 20090914133445.0  
100 — \$a20090914d lly0grey50 ga  
200 1\_ \$aΣπίτι διακοπών στη Σύρο\$dVacation house on Syros island  
210 — \$d2005  
215 — \$atχ. 36, σ. 126-129  
461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
510 1\_ \$aVacation house on Syros island  
600 \_1 \$aΒαλσαμάκη\$bΑικατερίνη  
606 — \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΣύρος  
606 — \$aΕξοχικές κατοικίες\$yΕλλάδα\$yΣύρος  
801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

### 34

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
001 -- 000034  
005 -- 20090914133445.0  
100 — \$a20090914d lly0grey50 ga

200 1\_ \$aΚατοικία στην Άνω Βούλα\$eResidence in Ano Voula,  
Athens  
210 \_\_\_ \$d2005  
215 \_\_\_ \$ατχ. 36, σ. 130-133  
461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
510 1\_ \$aResidence in Ano Voula, Athens  
600 \_1 \$aΠαπαγαράλαμπος\$bΔημήτριος Ν.\$f1951-  
606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
606 \_\_\_ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

### 35

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
001 -- 000035  
005 -- 20090914133445.0  
100 \_\_\_ \$a20090914d ||ly0grey50 ga  
200 1\_ \$aΚατοικία στο Παπάγου\$dHouse in Papagou, Athens  
210 \_\_\_ \$d2005  
215 \_\_\_ \$ατχ. 36, σ. 134-137  
461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
510 1\_ \$aHouse in Papagou, Athens  
600 \_1 \$aΔερδεμέζη\$bΕυαγγελία  
600 \_1 \$aΚοντόζογλου\$bΚαλλιόπη  
606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
606 \_\_\_ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

### 36

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
001 -- 000036  
005 -- 20090914133445.0  
100 \_\_\_ \$a20090914d ||ly0grey50 ga  
200 1\_ \$aΚατοικία στο Νέο Βουτζά\$dHouse in Neos Voutzas, Attica  
210 \_\_\_ \$d2005  
215 \_\_\_ \$ατχ. 36, σ. 138-139  
461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
510 1\_ \$aHouse in Neos Voutzas, Attica  
600 \_1 \$aΚοντόζογλου\$bΚαλλιόπη  
600 \_1 \$aΠάσχου\$bΑναστασία  
606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική  
606 \_\_\_ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑττική  
801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090914

### 37

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
001 -- 000037  
005 -- 20090914133445.0  
100 \_\_\_ \$a20090914d ||ly0grey50 ga

200 1\_ \$aΚατοικία στις Λίμνες Άργους II\$dHouse near the Argos  
Lakes II  
210 \_\_\_ \$d2005  
215 \_\_\_ \$ατχ. 36, σ. 140-143  
461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
510 1\_ \$aHouse near the Argos Lakes II  
600 \_1 \$aΚακούρος\$bΔημήτρης  
600 \_1 \$aΞυδά\$bΜαρία Ο.  
606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΆργος  
606 \_\_\_ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΆργος  
801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

### 38

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
001 -- 000038  
005 -- 20090914133445.0  
100 \_\_\_ \$a20090914d llly0grey50 ga  
200 1\_ \$aΔιπλοκατοικία στον Άλιμο\$dTwo-family house in Alimos,  
Athens  
210 \_\_\_ \$d2005  
215 \_\_\_ \$ατχ. 36, σ. 144-147  
461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
510 1\_ \$aTwo-family house in Alimos, Athens  
600 \_1 \$aΧερουβείμ\$bΠαντελής Ι.  
606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
606 \_\_\_ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

### 39

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
001 -- 000039  
005 -- 20090914133445.0  
100 \_\_\_ \$a20090914d llly0grey50 ga  
200 1\_ \$aΚατοικίες στην Κηφισιά\$dResidences in Kifissia, Athens  
210 \_\_\_ \$d2005  
215 \_\_\_ \$ατχ. 36, σ. 148-150  
461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
510 1\_ \$aResidences in Kifissia, Athens  
600 \_1 \$aΑποστολάκος\$bΓεώργιος Δ.  
600 \_1 \$aΠαυλίδου-Αποστολάκου\$bΙωάννα  
606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική  
606 \_\_\_ \$aΔιαμερίσματα\$yΕλλάδα\$yΑττική  
801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

### 40

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
001 -- 000040  
005 -- 20090914133445.0  
100 \_\_\_ \$a20090914d llly0grey50 ga

200 1\_ \$aΠολυκατοικία στη Γλυφάδα\$dApartment building in  
Glufada, Athens  
210 \_\_\_ \$d2005  
215 \_\_\_ \$atχ. 36, σ. 154-155  
461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
510 1\_ \$aApartment building in Glufada, Athens  
600 \_1 \$aΑποστολάκος\$bΓεώργιος Δ.  
600 \_1 \$aΠαυλίδου-Αποστολάκου\$bΙωάννα  
606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
606 \_\_\_ \$aΠολυκατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

#### 41

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
001 -- 000041  
005 -- 20090914133445.0  
100 \_\_\_ \$a20090914d lly0grey50 ga  
200 1\_ \$aΣυγκρότημα κατοικιών στα Πηγαδάκια Βούλας\$dApartment  
complex in Pigadakia, Voula, Athens  
210 \_\_\_ \$d2005  
215 \_\_\_ \$atχ. 36, σ. 156-159  
461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
510 1\_ \$aApartment complex in Pigadakia, Voula, Athens  
600 \_1 \$aΙωάννου\$bM.  
600 \_1 \$aΣωτηρόπουλος\$bΑναστάσιος Σ.\$f1950-  
606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
606 \_\_\_ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

#### 42

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
001 -- 000042  
005 -- 20090914133445.0  
100 \_\_\_ \$a20090914d lly0grey50 ga  
200 1\_ \$aΠολυκατοικία στου Παπάγου\$dApartment building in  
Papagou, Athens  
210 \_\_\_ \$d2005  
215 \_\_\_ \$atχ. 36, σ. 160  
461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
510 1\_ \$aApartment building in Papagou, Athens  
600 \_1 \$aΚανετάκη\$bΕλένη Ι.\$f1969  
600 \_1 \$aΚανετάκης\$bΙωάννης Γ.  
606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
606 \_\_\_ \$aΠολυκατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

#### 43

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
001 -- 000043  
005 -- 20090914133445.0

100 \_\_\_ \$a20090914d ||ly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚιβωτός\$dArk  
 210 \_\_\_ \$d2005  
 215 \_\_\_ \$atχ. 36, σ. 161  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aArk  
 600 \_1 \$aΠαρασκευά\$bΠολυάννα  
 606 \_\_\_ \$aΠαιδότοποι\$yΕλλάδα  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

44

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000044  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090914d ||ly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚωνσταντίνος Ξενάκης\$dConstantine Xenakis  
 210 \_\_\_ \$d2005  
 215 \_\_\_ \$atχ. 36, σ. 174-179  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aConstantine Xenakis  
 600 \_1 \$aΞενάκης\$bΚωνσταντίνος\$f1931-  
 606 \_\_\_ \$aΑρχιτέκτονες\$yΕλλάδα  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

45

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000045  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090914d ||ly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΓιάννης Μπουτέας\$εαπό τη δυναμική του χώρου στην  
 ιχ νηλάτιση του χρόνου\$dYiannis Bouteas\$εfrom the dynamic  
 of space to the tracking down of time\$fΚατερίνα Κοσκινά  
 210 \_\_\_ \$d2005  
 215 \_\_\_ \$atχ. 36, σ. 180-185  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aYiannis Bouteas  
 600 \_1 \$aΜπουτέας\$bΙωάννης  
 606 \_\_\_ \$aΓλύπτες\$yΕλλάδα  
 606 \_\_\_ \$aΓλυπτική\$yΕλλάδα  
 606 \_\_\_ \$aΧώρος (Τέχνη)  
 700 \_1 \$aΚοσκινά\$bΚατερίνα  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

46

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000046  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090914d ||ly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΡένα Παπασπύρου\$εαστερισμοί 2002\$dRena  
 Papaspyrou\$εconstellation 2002

210 — \$d2005  
 215 — \$ατχ. 36, σ. 186-187  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$αΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$αRena Papaspyrou  
 600 \_1 \$αΠαπασπύρου\$βΡένα  
 606 — \$αΖωγραφική\$γΕλλάδα  
 606 — \$αΖωγράφοι\$γΕλλάδα  
 801 \_0 \$αGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

#### 47

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000047  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 — \$α20090914d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$αMonument to now\$εΊδρυμα ΔΕΣΤΕ\$dMonument to  
 now\$εDESTE foundation  
 210 — \$d2005  
 215 — \$ατχ. 36, σ. 188-191  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$αΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$αMonument to now  
 606 — \$αΚτίρια εκθέσεων\$γΕλλάδα\$γΑθήνα  
 801 \_0 \$αGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

#### 48

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000048  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 — \$α20090914d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$αΚαφέ στη Μεταμόρφωση\$dCafe in Metamorphosis, Attica  
 210 — \$d2005  
 215 — \$ατχ. 36, σ. 162-165  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$αΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$αCafe in Metamorphosis, Attica  
 600 \_1 \$αΛαμπρινόπουλος\$βΚωνσταντίνος  
 600 \_1 \$αΦαρμάκης\$βΜίλτος  
 606 — \$αΚαφετέριες\$γΕλλάδα\$γΑθήνα  
 801 \_0 \$αGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

#### 49

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000049  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 — \$α20090914d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$αHola Grecia\$εσύγχρονη ελληνική τέχνη στη Μαδρίτη\$dHola  
 Grecia\$εcontemporary greek art in Madrid  
 210 — \$d2005  
 215 — \$ατχ. 36, σ. 168-172  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$αΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$αHola Grecia  
 606 — \$αΤέχνη, Μοντέρνα\$z21ος αιώνας

801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090914\$gAACR2

50

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001 -- 000050

005 -- 20090914133445.0

100 \_\_\_ \$a20090915d llly0grey50 ga

200 1\_ \$a{Τα }όρια του φόβου ή η ηδονή της αρχιτεκτονικής\$fΔ. Α. Φατούρος

210 \_\_\_ \$d2006

215 \_\_\_ \$atχ. 37, σ. 12-13

461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

606 \_\_\_ \$aΧώρος (Αρχιτεκτονική)\$yΕλλάδα

700 \_1 \$aΦατούρος\$bΔημήτρης Α.\$f1928-

801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

51

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001 -- 000051

005 -- 20090914133445.0

100 \_\_\_ \$a20090915d llly0grey50 ga

200 1\_ \$aΤι είναι αλγοριθμικός σχεδιασμός;\$fΣωτήρης Δ. Κωτσόπουλος

210 \_\_\_ \$d2006

215 \_\_\_ \$atχ. 37, σ. 14-17

461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονικός σχεδιασμός\$yΕλλάδα

700 \_1 \$aΚωτσόπουλος\$bΣωτήρης Δ.

801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

52

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001 -- 000052

005 -- 20090914133445.0

100 \_\_\_ \$a20090915d llly0grey50 ga

200 1\_ \$a{Η }γεωμετρία των θραυσμάτων (fractals) και η εφαρμογή της στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό\$fΜ. Μ. Βυζαντιάδου, Α. Β. Αβδελάς

210 \_\_\_ \$d2006

215 \_\_\_ \$atχ. 37, σ. 18-21

461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική\$yΕλλάδα

606 \_\_\_ \$aΘραύσματα

700 \_1 \$aΒυζαντιάδου\$bΜαρία-Μαργαρίτα\$f1970-

701 \_1 \$aΑβδελάς\$bΑ. Β.

801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2



## 53

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000053  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090915d lly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣωκράτης Στρατής\$εαρχιτέκτονες-πολεοδόμοι  
 210 \_\_\_ \$d2006  
 215 \_\_\_ \$ατχ. 37, σ. 22-23  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 600 \_1 \$aΣτρατής\$bΣωκράτης  
 606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΚύπρος\$yΛευκωσία  
 606 \_\_\_ \$aΚατοικίες\$yΚύπρος\$yΛευκωσία  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

## 54

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000054  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090915d lly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΠλατεία συνεργατισμού στην Αθηνών\$εκτίριο  
 εξυπηρέτησης\$dCoop square in Athienou\$eservice pavilion  
 210 \_\_\_ \$d2006  
 215 \_\_\_ \$ατχ. 37, σ. 28-30  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aCoop square in Athienou  
 600 \_1 \$aΣτρατής\$bΣωκράτης  
 606 \_\_\_ \$aΠερίπτερο\$yΚύπρος  
 606 \_\_\_ \$aΠλατείες\$yΚύπρος  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

## 55

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000055  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090915d lly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΠερίπτερο σε πάρκο στην Αθηνών\$dPavilion in a park at  
 Athienou  
 210 \_\_\_ \$d2006  
 215 \_\_\_ \$ατχ. 37, σ. 32  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aPavilion in a park at Athienou  
 600 \_1 \$aΣτρατής\$bΣωκράτης  
 606 \_\_\_ \$aΠάρκα\$yΚύπρος  
 606 \_\_\_ \$aΠερίπτερο\$yΚύπρος  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

## 56

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000056  
 005 -- 20090914133445.0

100 \_\_\_ \$a20090915d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΠερίπτερο σε αστικό πάρκο στη Λακατάμια,  
 Λευκωσία.\$dPavilion in an urban park in Lakatamia, Nicosia  
 210 \_\_\_ \$d2006  
 215 \_\_\_ \$atχ. 37, σ. 33  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aPavilion in an urban park in Lakatamia, Nicosia  
 600 \_1 \$aΣτρατής\$bΣωκράτης  
 606 \_\_\_ \$aΠάρκα\$yΚύπρος\$yΛευκωσία  
 606 \_\_\_ \$aΠερίπτερα\$yΚύπρος\$yΛευκωσία  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

**57**

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000057  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090915d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΠαλαιό λιμάνι Λεμεσού, Κύπρος\$dOld port of Limassol,  
 Cyprus\$fΣ. Στρατής  
 210 \_\_\_ \$d2006  
 215 \_\_\_ \$atχ. 37, σ. 34-37  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aOld port of Limassol, Cyprus  
 600 \_1 \$aΚοσμάς\$bΜιχάλης  
 600 \_1 \$aΣτρατής\$bΣωκράτης  
 606 \_\_\_ \$aΛιμάνια\$yΚύπρος\$yΛεμεσός  
 700 \_1 \$aΣτρατής\$bΣωκράτης  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

**58**

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000058  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090915d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$a{H }γεωμετρία της σιωπής\$fΠαναγιώτης Τουρνικιώτης  
 210 \_\_\_ \$d2006  
 215 \_\_\_ \$atχ. 37, σ. 40-41  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 600 \_1 \$aΚτένας\$bΝικόλαος Π.\$f1960-  
 606 \_\_\_ \$aΑρχιτέκτονες\$yΕλλάδα  
 606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική\$yΕλλάδα  
 700 \_1 \$aΤουρνικιώτης\$bΠαναγιώτης\$f1955-  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

**59**

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000059  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090915d llly0grey50 ga

200 1\_ \$aΤρεις επεμβάσεις στα όρια του ιστορικού ιστού στο Lugano, Ελβετία, 1996-2001\$επαραλίμνιο μέτωπο, 2000\$dThe proposals on the limits of the historical urban fabric of Lugano, Switzerland, 1996-2001\$ethe lakefront, 2000

210 \_\_\_ \$d2006

215 \_\_\_ \$ατχ. 37, σ. 42-43

461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

510 1\_ \$a{The }proposals on the limits of the historical urban fabric of Lugano, Switzerland, 1996-2001

600 \_1 \$aΚτένας\$bΝικόλαος Π.\$f1960-

606 \_\_\_ \$aΠόλεις και κωμοπόλεις\$yΕλβετία

606 \_\_\_ \$aΠροκουμαίες\$yΕλβετία

801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

## 60

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001 -- 000060

005 -- 20090914133445.0

100 \_\_\_ \$a20090915d llly0grey50 ga

200 1\_ \$aΜεταποίηση κτιρίου "Palace", 2001\$dTransformation of the Palace Hotel, 2001

210 \_\_\_ \$d2006

215 \_\_\_ \$ατχ. 37, σ. 44-45

461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

510 1\_ \$aTransformation of the Palace Hotel, 2001

600 \_1 \$aΚτένας\$bΝικόλαος Π.\$f1960-

606 \_\_\_ \$aΞενοδοχεία\$yΕλβετία

801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

## 61

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001 -- 000061

005 -- 20090914133445.0

100 \_\_\_ \$a20090915d llly0grey50 ga

200 1\_ \$aΑνακαίνιση θεάτρου "Kursaal", 1996-1997\$dRenovation of the Kursaal thatre, 1996-1997

210 \_\_\_ \$d2006

215 \_\_\_ \$ατχ. 37, σ. 46-47

461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

510 1\_ \$aRenovation of the Kursaal thatre, 1996-1997

600 \_1 \$aΚτένας\$bΝικόλαος Π.\$f1960-

606 \_\_\_ \$aΘέατρα\$yΕλβετία

606 \_\_\_ \$aΘέατρα\$xΣυντήρηση και αποκατάσταση

801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

## 62

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001 -- 000062

005 -- 20090914133445.0

100 \_\_\_ \$a20090915d llly0grey50 ga

200 1\_ \$aΔιαμόρφωση παραλίμνιου μετώπου, Ascona, Ελβετία, 1999\$dTransformation of the lakefront area of Ascona, Switzerland, 1999  
 210 \_\_\_ \$d2006  
 215 \_\_\_ \$ατχ. 37, σ. 48-49  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aTransformation of the lakefront area of Ascona, Switzerland, 1999  
 600 \_1 \$aΚτένας\$bΝικόλαος Π.\$f1960-  
 606 \_\_\_ \$aΠροκουμαίες\$yΕλβετία  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

### 63

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000063  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090915d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΓυμνάσιο στην Bellinzona, Ελβετία, 2000\$dGymnasium at Bellinzona, Switzerland, 2000  
 210 \_\_\_ \$d2006  
 215 \_\_\_ \$ατχ. 37, σ. 50-51  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aGymnasium at Bellinzona, Switzerland, 2000  
 600 \_1 \$aΚτένας\$bΝικόλαος Π.\$f1960-  
 606 \_\_\_ \$aΣχολικά κτίρια\$yΕλβετία  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

### 64

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000064  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090915d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟικιστική ανάπτυξη στο Giubiasco, Ελβετία, 1996\$dHousing development at Giubiasco, Switzerland, 2000  
 210 \_\_\_ \$d2006  
 215 \_\_\_ \$ατχ. 37, σ. 52-53  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aHousing development at Giubiasco, Switzerland, 2000  
 600 \_1 \$aΚτένας\$bΝικόλαος Π.\$f1960-  
 606 \_\_\_ \$aΠόλεις και κωμοπόλεις\$yΕλβετία  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

### 65

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000065  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090915d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚατασκευάζοντας αυτό που το τοπίο προσμένει\$fPierre Alain Croset  
 210 \_\_\_ \$d2006

215 — \$ατχ. 37, σ. 54  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$αΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 600 \_1 \$αΚτένας\$βΝικόλαος Π.\$f1960-  
 606 — \$αΑρχιτέκτονες\$γΕλλάδα  
 606 — \$αΑρχιτεκτονική τοπίου  
 700 \_1 \$αCroset\$βPierre-Alain\$f1957-  
 801 \_0 \$αGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

## 66

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000066  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 — \$α20090915d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$αΕπιστροφή στην Ελλάδα\$fΖέττα Κοτσιώνη  
 210 — \$d2006  
 215 — \$ατχ. 37, σ. 55  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$αΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 600 \_1 \$αΚτένας\$βΝικόλαος Π.\$f1960-  
 606 — \$αΑρχιτέκτονες\$γΕλλάδα  
 606 — \$αΑρχιτεκτονική\$γΕλλάδα  
 700 \_1 \$αΚοτσιώνη\$βΖέττα  
 801 \_0 \$αGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

## 67

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000067  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 — \$α20090915d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$αΣύγχρονοι και αρχαίοι μετανάστες\$fRita Simone  
 210 — \$d2006  
 215 — \$ατχ. 37, σ. 55-56  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$αΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 600 \_1 \$αΚτένας\$βΝικόλαος Π.\$f1960-  
 606 — \$αΑρχιτέκτονες\$γΕλλάδα  
 606 — \$αΑρχιτεκτονική\$γΕλλάδα  
 700 \_1 \$αSimone\$βRita  
 801 \_0 \$αGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

## 68

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000068  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 — \$α20090915d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$αΣυγκρότημα γραφείων και αποθηκών, Οινόφυτα Βοιωτίας, 2002\$dOffice and logistics complex, Inofyta, Voiotia, 2002  
 210 — \$d2006  
 215 — \$ατχ. 37, σ. 57-59  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$αΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$αOffice and logistics complex, Inofyta, Voiotia, 2002  
 600 \_1 \$αΚτένας\$βΝικόλαος Π.\$f1960-

606 — \$aΑποθήκες\$yΕλλάδα\$yΒοιωτία  
 606 — \$aΚτίρια γραφείων\$yΕλλάδα\$yΒοιωτία  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

## 69

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000069  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 — \$a20090915d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚτίριο γραφείων και αποθηκών, Θέρμη, Θεσσαλονίκη, 2001\$dOffice and logistics complex, Thermi, Thessaloniki, 2001  
 210 — \$d2006  
 215 — \$atχ. 37, σ. 60-61  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aOffice and logistics complex, Thermi, Thessaloniki, 2001  
 600 \_1 \$aΚτένας\$bΝικόλαος Π.\$f1960-  
 606 — \$aΑποθήκες\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη  
 606 — \$aΚτίρια γραφείων\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

## 70

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000070  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 — \$a20090915d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΧώρος έκθεσης και συντήρησης αυτοκινήτων, Μαρούσι, 1993\$dAutomobile showroom and service centre, Maroussi, Athens, 1993  
 210 — \$d2006  
 215 — \$atχ. 37, σ. 62-63  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aAutomobile showroom and service centre, Maroussi, Athens, 1993  
 600 \_1 \$aΚτένας\$bΝικόλαος Π.\$f1960-  
 606 — \$aΚτίρια εκθέσεων\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

## 71

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000071  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 — \$a20090915d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚτίριο δυο κατοικιών στου Παπάγου, ΙΙ, 2000\$dTwo-family house at Papagos, Athens, ΙΙ, 2000  
 210 — \$d2006  
 215 — \$atχ. 37, σ. 64-67  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aTwo-family house at Papagos, Athens, ΙΙ, 2000  
 600 \_1 \$aΚτένας\$bΝικόλαος Π.\$f1960-

606 — \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 606 — \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

## 72

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000072  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 — \$a20090915d lly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚτίριο δυο κατοικιών στου Παπάγου, Ι, 1993\$dTwo-family house at Papagos, Athens, 1993  
 210 — \$d2006  
 215 — \$aτχ. 37, σ. 68-71  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aTwo-family house at Papagos, Athens, 1993  
 600 \_1 \$aΚτένας\$bΝικόλαος Π.\$f1960-  
 606 — \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 606 — \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

## 73

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000073  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 — \$a20090915d lly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚατοικία στο Ψυχικό, Αθήνα, 2001\$dHouse in Psychico, Athens, 2001  
 210 — \$d2006  
 215 — \$aτχ. 37, σ. 72-73  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aHouse in Psychico, Athens, 2001  
 600 \_1 \$aΚτένας\$bΝικόλαος Π.\$f1960-  
 606 — \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 606 — \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

## 74

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000074  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 — \$a20090915d lly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣυγκρότημα τριών κατοικιών στην Εκάλη, 1998\$dThree residence complex, Ekali, Athens, 1998  
 210 — \$d2006  
 215 — \$aτχ. 37, σ. 74-79  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aThree residence complex, Ekali, Athens, 1998  
 600 \_1 \$aΚτένας\$bΝικόλαος Π.\$f1960-  
 606 — \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 606 — \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑθήνα

801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

75

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001 -- 000075  
005 -- 20090914133445.0  
100 \_\_ \$a20090915d lly0grey50 ga  
200 1\_ \$aΚατοικία διακοπών στο Διμηνιό, Κορινθία, 1995\$dVacation house in Diminio, Corinthia, 1995  
210 \_\_ \$d2006  
215 \_\_ \$ατχ. 37, σ. 80-81  
461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
510 1\_ \$aVacation house in Diminio, Corinthia, 1995  
600 \_1 \$aΚτένας\$bΝικόλαος Π.\$f1960-  
606 \_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΚορινθία  
606 \_\_ \$aΕξοχικές κατοικίες\$yΕλλάδα\$yΚορινθία  
801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

76

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001 -- 000076  
005 -- 20090914133445.0  
100 \_\_ \$a20090915d lly0grey50 ga  
200 1\_ \$aΚατοικία διακοπών στην Άνδρο, 1999\$dVacation house on the island of Andros, 1999  
210 \_\_ \$d2006  
215 \_\_ \$ατχ. 37, σ. 82-83  
461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
510 1\_ \$aVacation house on the island of Andros, 1999  
600 \_1 \$aΚτένας\$bΝικόλαος Π.\$f1960-  
606 \_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΆνδρος  
606 \_\_ \$aΕξοχικές κατοικίες\$yΕλλάδα\$yΆνδρος  
801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

77

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001 -- 000077  
005 -- 20090914133445.0  
100 \_\_ \$a20090915d lly0grey50 ga  
200 1\_ \$a{H }ποιητική της δέσμευσης\$fNatalie Mossin  
210 \_\_ \$d2006  
215 \_\_ \$ατχ. 37, σ. 84  
461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
600 \_1 \$aΚτένας\$bΝικόλαος Π.\$f1960-  
606 \_\_ \$aΑρχιτέκτονες\$yΕλλάδα  
606 \_\_ \$aΑρχιτεκτονική\$yΕλλάδα  
700 \_1 \$aMossin\$bNatalie  
801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2



## 78

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000078  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090915d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΑπλότητα/πολυπλοκότητα\$fSimona de Giuli  
 210 \_\_\_ \$d2006  
 215 \_\_\_ \$atχ. 37, σ. 84  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 600 \_1 \$aΚτένας\$bΝικόλαος Π.\$f1960-  
 606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική\$yΕλλάδα  
 700 \_1 \$aDe Giuli\$bSimona  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

## 79

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000079  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090915d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$a"A", όπως αρχιτέκτων, όπως άνθρωπος\$fΑγγελική  
 Αθανασιάδου  
 210 \_\_\_ \$d2006  
 215 \_\_\_ \$atχ. 37, σ. 85  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 600 \_1 \$aΚτένας\$bΝικόλαος Π.\$f1960-  
 606 \_\_\_ \$aΑρχιτέκτονες\$yΕλλάδα  
 606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική\$yΕλλάδα  
 700 \_1 \$aΑθανασιάδου\$bΑγγελική  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

## 80

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000080  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090915d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$a{Οι }καταβολές ενός νομά\$η αρχιτεκτονική του Νίκου  
 Κτενά\$fKatinka Temme  
 210 \_\_\_ \$d2006  
 215 \_\_\_ \$atχ. 37, σ. 85  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 600 \_1 \$aΚτένας\$bΝικόλαος Π.\$f1960-  
 606 \_\_\_ \$aΑρχιτέκτονες\$yΕλλάδα  
 606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική\$yΕλλάδα  
 700 \_1 \$aTemme\$bKatinka  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

## 81

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l	
001	-- 000081
005	-- 20090914133445.0
100	___ \$a20090915d lly0grey50 ga
200	1_ \$aΚατοικία διακοπών στον Μαραθόκαμπο Σάμου, 1994\$dVacation house on the island of Samos, Marathocambos, 1994
210	___ \$d2006
215	___ \$ατχ. 37, σ. 86-89
461	_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510	1_ \$aVacation house on the island of Samos, Marathocambos, 1994
600	_1 \$aΚτένας\$bΝικόλαος Π.\$f1960-
606	___ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΣάμος
606	___ \$aΕξοχικές κατοικίες\$yΕλλάδα\$yΣάμος
801	_0 \$aGR\$b__archlib\$c20090915\$gAACR2

## 82

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l	
001	-- 000082
005	-- 20090914133445.0
100	___ \$a20090915d lly0grey50 ga
200	1_ \$aΟικογενειακό κοιμητήριο και παρεκκλήσι, Guayaquil, Ισημερινός, 2000\$dFamily tomb and chapel, Guayaquil, Equator, 2000
210	___ \$d2006
215	___ \$ατχ. 37, σ. 90-91
461	_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510	1_ \$aFamily tomb and chapel, Guayaquil, Equator, 2000
600	_1 \$aΚτένας\$bΝικόλαος Π.\$f1960-
606	___ \$aΚοιμητήρια\$yΕκουαδόρ
606	___ \$aΠαρεκκλήσια\$yΕκουαδόρ
801	_0 \$aGR\$b__archlib\$c20090915\$gAACR2

## 83

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l	
001	-- 000083
005	-- 20090914133445.0
100	___ \$a20090915d lly0grey50 ga
200	1_ \$aΥγ. Μουσείο Ακρόπολης\$εδιεθνής διαγωνισμός, 1990\$dAcropolis Museum
210	___ \$d2006
215	___ \$ατχ. 37, σ. 92-93
461	_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece
510	1_ \$aAcropolis Museum
600	_1 \$aΚτένας\$bΝικόλαος Π.\$f1960-
601	02 \$aΜουσείο Ακροπόλεως (Αθήνα, Ελλάδα)
606	___ \$aΑρχιτεκτονική\$xΔιαγωνισμοί\$yΕλλάδα\$yΑθήνα
606	___ \$aΜουσεία\$yΕλλάδα\$yΑθήνα

801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

## 84

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001 -- 000230

005 -- 20090914133445.0

100 \_\_ \$a20090915d lly0grey50 ga

200 1\_ \$aΠόση αλήθεια μπορεί να χωρέσει σε ένα χαρτί\$fΚατερίνα Βασιλάκου

210 \_\_ \$d2006

215 \_\_ \$ατχ. 37, σ. 94-95

461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

600 \_1 \$aΚτένας\$bΝικόλαος Π.\$f1960-

606 \_\_ \$aΑρχιτεκτονική\$yΕλλάδα

700 \_1 \$aΒασιλάκου\$bΚατερίνα

801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

## 85

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001 -- 000085

005 -- 20090914133445.0

100 \_\_ \$a20090915d lly0grey50 ga

200 1\_ \$aΔιπλοκατοικία στον Άλιμο\$dTwo-family house in Alimos, Athens

210 \_\_ \$d2006

215 \_\_ \$ατχ. 37, σ. 100-105

461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

510 1\_ \$aTwo-family house in Alimos, Athens

600 \_1 \$aΕξάρχου\$bΙωάννης Σ.\$f1969-

600 \_1 \$aNικολούτσου\$bΜαρία Α.\$f1969-

600 \_1 \$aΦιλιππίδης\$bΑγαμέμνων Δ.\$f1967-

606 \_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑθήνα

606 \_\_ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑθήνα

801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

## 86

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001 -- 000086

005 -- 20090914133445.0

100 \_\_ \$a20090915d lly0grey50 ga

200 1\_ \$aΕξοχική κατοικία στην Αντίπαρο\$dVacation house on Antiparos island

210 \_\_ \$d2006

215 \_\_ \$ατχ. 37, σ. 106-111

461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

510 1\_ \$aVacation house on Antiparos island

601 02 \$aDeca Architecture

606 \_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑντίπαρος

606 \_\_ \$aΕξοχικές κατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑντίπαρος

801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

## 87

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000087  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090915d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚατοικία στη Ροδίνη Αχαΐας\$dHouse in Rodini, Achaia  
 210 \_\_\_ \$d2006  
 215 \_\_\_ \$ατχ. 37, σ. 112-115  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aHouse in Rodini, Achaia  
 600 \_1 \$aΤραβασάρος\$bΝικόλαος Π.\$f1974-  
 600 \_1 \$aΤραβασάρος\$bΤάκης  
 606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑχαΐα  
 606 \_\_\_ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑχαΐα  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

## 88

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000088  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090915d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚατοικία στο Καπανδρίτι\$dHouse in Kapandriti, Attica  
 210 \_\_\_ \$d2006  
 215 \_\_\_ \$ατχ. 37, σ. 116-119  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aHouse in Kapandriti, Attica  
 600 \_1 \$aΧοχλιδάκης\$bΑθανάσιος  
 606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική  
 606 \_\_\_ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑττική  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

## 89

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000089  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090915d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚατοικία στη Δροσιά\$dHouse in Drosia, Attica  
 210 \_\_\_ \$d2006  
 215 \_\_\_ \$ατχ. 37, σ. 120-123  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aHouse in Drosia, Attica  
 600 \_1 \$aΒαλσαμάκη\$bΑικατερίνη  
 606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική  
 606 \_\_\_ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑττική  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

**90**

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000090  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090915d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΜονοκατοικία στην Αίγινα\$dSingle-family house on Aegina island  
 210 \_\_\_ \$d2006  
 215 \_\_\_ \$atχ. 37, σ. 124-127  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aSingle-family house on Aegina island  
 600 \_1 \$aΜεσσίνας\$bΗλίας  
 606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑίγινα  
 606 \_\_\_ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑίγινα  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

**91**

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000091  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090915d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚατοικία και εργαστήριο ζωγραφικής στην Κηφισιά\$dHouse and studio in Kifissia, Athens  
 210 \_\_\_ \$d2006  
 215 \_\_\_ \$atχ. 37, σ. 128-131  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aHouse and studio in Kifissia, Athens  
 600 \_1 \$aΑνδρεάδης\$bΓιώργος X.\$f1963-  
 600 \_1 \$aΓιαννόπουλος\$bK.  
 606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική  
 606 \_\_\_ \$aΕργαστήρια καλλιτεχνών\$yΕλλάδα\$yΑττική  
 606 \_\_\_ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

**92**

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000092  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090915d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚατοικία στο Πικέρμι\$dHouse in Pikermi, Attica  
 210 \_\_\_ \$d2006  
 215 \_\_\_ \$atχ. 37, σ. 132-135  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aHouse in Pikermi, Attica  
 600 \_1 \$aΠαπαχαράλαμπος\$bΔημήτριος N.\$f1951-  
 606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική  
 606 \_\_\_ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑττική  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

## 93

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000093  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090915d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚτίριο κατοικιών στη Νέα Ερυθραία\$dThree residences in  
 Nea Erithrea, Athens  
 210 \_\_\_ \$d2006  
 215 \_\_\_ \$atχ. 37, σ. 136-137  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aThree residences in Nea Erithrea, Athens  
 600 \_1 \$aΚακλαμάνης\$bΙωάννης  
 606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 606 \_\_\_ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

## 94

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000094  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090915d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚατοικία στον Άλιμο\$dHouse in Alimos, Athens  
 210 \_\_\_ \$d2006  
 215 \_\_\_ \$atχ. 37, σ. 138-139  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aHouse in Alimos, Athens  
 600 \_1 \$aΓαλατά\$bΛίλα  
 600 \_1 \$aΗσαΐας\$bΔημήτριος Π.  
 600 \_1 \$aΠαπαϊωάννου\$bΑναστάσιος Ι.\$f1953-  
 606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 606 \_\_\_ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

## 95

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000095  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090915d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤριώροφη κατοικία στα Πηγαδάκια Βούλας\$dThree-storey  
 house in Pigadakia, Voula  
 210 \_\_\_ \$d2006  
 215 \_\_\_ \$atχ. 37, σ. 140-143  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aThree-storey house in Pigadakia, Voula  
 600 \_1 \$aΜουρελάτος\$bΑντώνιος Π.\$f1956-  
 600 \_1 \$aΦιλιπποπούλου\$bΜαρίνα Ι.\$f1957-  
 606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 606 \_\_\_ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

## 96

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000096  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090915d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚατοικία στη Νέα Πεντέλη\$dHouse in Nea Penteli, Athens  
 210 \_\_\_ \$d2006  
 215 \_\_\_ \$atχ. 37, σ. 144-147  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aHouse in Nea Penteli, Athens  
 600 \_1 \$aΑμπαμούμκιν\$bΔαμιανός Β.  
 600 \_1 \$aΚαββαδάς\$bΓεώργιος Π.  
 600 \_1 \$aΚαλογιάννης\$bΑθανάσιος Δ.  
 600 \_1 \$aΜπούτης\$bΣπυρίδων Σ.  
 606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 606 \_\_\_ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

## 97

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000097  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090915d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΠεντάωροφη πολυκατοικία στο Χαλάνδρι\$dFive-storey  
 apartment building in Halandri, Athens  
 210 \_\_\_ \$d2006  
 215 \_\_\_ \$atχ. 37, σ. 148-151  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aFive-storey apartment building in Halandri, Athens  
 600 \_1 \$aΑμπαμούμκιν\$bΔαμιανός Β.  
 600 \_1 \$aΚαββαδάς\$bΓεώργιος Π.  
 600 \_1 \$aΚαλογιάννης\$bΑθανάσιος Δ.  
 600 \_1 \$aΜπούτης\$bΣπυρίδων Σ.  
 606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 606 \_\_\_ \$aΠολυκατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

## 98

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000098  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090915d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚατοικία και εργαστήριο μουσικού στη Νέα  
 Φιλοθέη\$dComposer's house and studio in Nea Filothei,  
 Athens  
 210 \_\_\_ \$d2006  
 215 \_\_\_ \$atχ. 37, σ. 152  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aComposer's house and studio in Nea Filothei, Athens  
 600 \_1 \$aΣουβατζίδης\$bΜιχαήλ Γ.

606 — \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 606 — \$aΗχητικά εργαστήρια\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 606 — \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

## 99

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000099  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 — \$a20090915d lly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΠολυκατοικία στο Βόλο\$dApartment building in Volos  
 210 — \$d2006  
 215 — \$aτχ. 37, σ. 153  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aApartment building in Volos  
 600 \_1 \$aΑδαμάκης\$bΚωνσταντίνος Σ.\$f1954-  
 600 \_1 \$aΤζαβέλλα\$bΕυδοκία Κ.\$f1959-  
 606 — \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΒόλος  
 606 — \$aΠολυκατοικίες\$yΕλλάδα\$yΒόλος  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

## 100

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000100  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 — \$a20090915d lly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΕστιατόριο στα Χανιά\$dRestaurant in Chania, Crete  
 210 — \$d2006  
 215 — \$aτχ. 37, σ. 154-157  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aRestaurant in Chania, Crete  
 600 \_1 \$aNικηφοριάδης\$bΑλέξανδρος-Μάριος  
 600 \_1 \$aΣκαράκη\$bΔανάη  
 606 — \$aΕστιατόρια\$yΕλλάδα\$yΧανιά  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915

## 101

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000101  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 — \$a20090915d lly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΑναψυκτήριο στη Λευκάδα\$dRefreshment bar on Lefkada  
 island  
 210 — \$d2006  
 215 — \$aτχ. 37, σ. 158-159  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aRefreshment bar on Lefkada island  
 600 \_1 \$aΑμπαμούκιν\$bΔαμιανός Β.  
 600 \_1 \$aΚαββαδάς\$bΓεώργιος Π.



600 \_1 \$aΚαλογιάννης\$bΑθανάσιος Δ.  
600 \_1 \$aΜπούτης\$bΣπυρίδων Σ.  
606 \_\_ \$aΧώροι αναψυχής\$yΕλλάδα\$yΛευκάδα  
801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

## 102

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
001 -- 000102  
005 -- 20090914133445.0  
100 \_\_ \$a20090915d llly0grey50 ga  
200 1\_ \$aΕκθεση αυτοκινήτων\$dAutomobile showroom  
210 \_\_ \$d2006  
215 \_\_ \$ατχ. 37, σ. 160-161  
461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
510 1\_ \$aAutomobile showroom  
600 \_1 \$aΚαπόν\$bΝεφέλη  
600 \_1 \$aΠεργαμιάν\$bΜατθαίος  
606 \_\_ \$aΚτίρια εκθέσεων\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

## 103

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
001 -- 000103  
005 -- 20090914133445.0  
100 \_\_ \$a20090915d llly0grey50 ga  
200 1\_ \$aΠερίπτερο διεθνών εκθέσεων οίνου\$dInternational wine  
exhibition pavilion  
210 \_\_ \$d2006  
215 \_\_ \$ατχ. 37, σ. 162-165  
461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
510 1\_ \$aInternational wine exhibition pavilion  
600 \_1 \$aΣκούρτης\$bΓεώργιος  
600 \_1 \$aΣταυροπούλου\$bΈλενα  
606 \_\_ \$aΚτίρια εκθέσεων\$yΕλλάδα  
606 \_\_ \$aΠερίπτερο\$yΕλλάδα  
801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

## 104

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
001 -- 000104  
005 -- 20090914133445.0  
100 \_\_ \$a20090915d llly0grey50 ga  
200 1\_ \$aNίκος Αλεξίου\$εο αόρατος καλλιτέχνης και η νέα  
χωροποιητική\$dNikos Alexiou\$fΓιώργος Τζιρτζιλάκης  
210 \_\_ \$d2006  
215 \_\_ \$ατχ. 37, σ. 166-171  
461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
510 1\_ \$aNikos Alexiou  
600 \_1 \$aΑλεξίου\$bΝίκος\$f1960-  
606 \_\_ \$aΖωγραφική\$yΕλλάδα

606 — \$aΖωγράφοι\$yΕλλάδα  
 606 — \$aΧώρος (Τέχνη)  
 700 \_1 \$aΤζιρτζιλιάκης\$bΓεώργιος\$f1955-  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

## 105

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000105  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 — \$a20090915d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΛουκάς Σαμαράς  
 210 — \$d2006  
 215 — \$atχ. 37, σ. 172-175  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 600 \_1 \$aΣαμαράς\$bΛουκάς\$f1936-  
 606 — \$aΚαλλιτέχνες\$yΕλλάδα  
 606 — \$aΤέχνη\$yΕλλάδα  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090915\$gAACR2

## 106

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000106  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 — \$a20090916d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΠαντελής Λαζαρίδης\$εαναγνώσεις αρχείου\$εψηφία της  
 πόλης\$dPantelis Lazaridis\$ereading archives\$εcity digits\$fΛόης  
 Παπαδόπουλος  
 210 — \$d2006  
 215 — \$atχ. 37, σ. 176-178  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aPantelis Lazaridis  
 600 \_1 \$aΛαζαρίδης\$bΠαντελής Γ.  
 606 — \$aΑρχιτέκτονες\$yΕλλάδα  
 606 — \$aΖωγραφική\$yΕλλάδα  
 606 — \$aΖωγράφοι\$yΕλλάδα  
 700 \_1 \$aΠαπαδόπουλος\$bΛόης  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090916\$gAACR2

## 107

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000107  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 — \$a20090916d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚώστας Βελώνης\$b Bauhaus is not our house\$fΞένια  
 Καπακτσόγλου  
 210 — \$d2006  
 215 — \$atχ. 37, σ. 179-181  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 600 \_1 \$aΒελώνης\$bΚωστής  
 606 — \$aΓλύπτες\$yΕλλάδα

606 \_\_\_ \$aΓλυπτική\$yΕλλάδα  
 700 \_1 \$aΚαλπατσόγλου\$bΞένια  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090916\$gAACR2

**108**

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000108  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090916d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$a{Οι }πολυκατοικίες του Yves Belogrey\$dThe apartment buildings of Yves Belogrey  
 210 \_\_\_ \$d2006  
 215 \_\_\_ \$aτχ. 37, σ. 182-183  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$a{The }apartment buildings of Yves Belogrey  
 600 \_1 \$aBelogrey\$bYves\$f1960-  
 606 \_\_\_ \$aΖωγραφική\$yΓαλλία  
 606 \_\_\_ \$aΖωγράφοι\$yΓαλλία  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090916\$gAACR2

**109**

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000109  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090916d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΒαρβάρα Μαυρακάκη\$e"αφιέρωμα στην Αντιγόνη"\$dVarvara Mavrakaki  
 210 \_\_\_ \$d2006  
 215 \_\_\_ \$aτχ. 37, σ. 184-185  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aVarvara Mavrakaki  
 600 \_1 \$aΜαυρακάκη\$bΒαρβάρα  
 606 \_\_\_ \$aΖωγραφική\$yΕλλάδα  
 606 \_\_\_ \$aΖωγράφοι\$yΕλλάδα  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090916\$gAACR2

**110**

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000110  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090916d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$a{Η }μνήμη των τοίχων\$εφωτογραφίες της Μαρίας Χουλιάκη\$dThe memory of the walls\$eMaria Houlaki's photographs\$fM. X.  
 210 \_\_\_ \$d2006  
 215 \_\_\_ \$aτχ. 36,σ. 186-188  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$a{The }memory of the walls  
 600 \_1 \$aΧουλιάκη\$bΜαρία  
 606 \_\_\_ \$aΦωτογραφία\$yΕλλάδα

606 — \$aΦωτογράφοι\$yΕλλάδα  
 700 \_1 \$aΧουλάκη\$bΜαρία  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090916\$gAACR2

### 111

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000111  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 — \$a20090916d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΒραβείο ΔΕΣΤΕ 2005\$dDESTE prize 2005  
 210 — \$d2006  
 215 — \$atχ. 37, σ. 189  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aDESTE prize 2005  
 606 — \$aΤέχνη\$xΒραβεία  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090916\$gAACR2

### 112

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000112  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 — \$a20090916d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$a6+5 σπίτια των Αριστομένη και Γιώργου Βαρουδάκη\$d6+5  
 houses by Aristomenis and Giorgos Varoydakisl\$Δ. Φιλιππίδης  
 210 — \$d2007  
 215 — \$atχ. 38, σ. 12-14  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$a6+5 houses by Aristomenis and Giorgos Varoydakisl  
 600 \_1 \$aΒαρουδάκης\$bΑριστομένης A.\$f1947-  
 600 \_1 \$aΒαρουδάκης\$bΓεώργιος A.\$f1951-  
 606 — \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΚρήτη  
 606 — \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΚρήτη  
 700 \_1 \$aΦιλιππίδης\$bΔημήτρης  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090916\$gAACR2

### 113

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000113  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 — \$a20090916d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΔιώροφη κατοικία στα Κουνουπιδιανά\$dTwo-storey house  
 at Kounoupidiana  
 210 — \$d2007  
 215 — \$atχ. 38, σ. 15-17  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aTwo-storey house at Kounoupidiana  
 600 \_1 \$aΒαρουδάκης\$bΑριστομένης A.\$f1947-  
 600 \_1 \$aΒαρουδάκης\$bΓεώργιος A.\$f1951-  
 606 — \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΧανιά  
 606 — \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΧανιά

801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090916\$gAACR2

#### 114

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001 -- 000114

005 -- 20090914133445.0

100 \_\_ \$a20090916d llly0grey50 ga

200 1\_ \$aΚατοικία στην οδό Τσόντου Βάρδα στα Χανιά\$dHouse on Tsontou Varda in Chania

210 \_\_ \$d2007

215 \_\_ \$ατχ. 38, σ. 18-21

461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

510 1\_ \$aHouse on Tsontou Varda in Chania

600 \_1 \$aΒαρουδάκης\$bΑριστομένης Α.\$f1947-

600 \_1 \$aΒαρουδάκης\$bΓεώργιος Α.\$f1951-

606 \_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΧανιά

606 \_\_ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΧανιά

801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090916\$gAACR2

#### 115

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001 -- 000115

005 -- 20090914133445.0

100 \_\_ \$a20090916d llly0grey50 ga

200 1\_ \$aΚατοικία στον Καλαθά Ακρωτηρίου\$dHouse at Kalathas, Aktoriri

210 \_\_ \$d2007

215 \_\_ \$ατχ. 38, σ. 22-25

461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

510 1\_ \$aHouse at Kalathas, Aktoriri

600 \_1 \$aΒαρουδάκης\$bΑριστομένης Α.\$f1947-

600 \_1 \$aΒαρουδάκης\$bΓεώργιος Α.\$f1951-

606 \_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΧανιά

606 \_\_ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΧανιά

801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090916\$gAACR2

#### 116

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001 -- 000116

005 -- 20090914133445.0

100 \_\_ \$a20090916d llly0grey50 ga

200 1\_ \$aΚατοικία σε ημιεπίπεδα στα Κουνουπιδιανά\$dHouse at Kounoupidiana

210 \_\_ \$d2007

215 \_\_ \$ατχ. 38, σ. 26-29

461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece

510 1\_ \$aHouse at Kounoupidiana

600 \_1 \$aΒαρουδάκης\$bΑριστομένης Α.\$f1947-

600 \_1 \$aΒαρουδάκης\$bΓεώργιος Α.\$f1951-

606 \_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΧανιά

606 \_\_\_ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΧανιά  
801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090916\$gAACR2

### 117

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
001 -- 000117  
005 -- 20090914133445.0  
100 \_\_\_ \$a20090916d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΚατοικία στον Προφήτη Ηλία Χανίων\$dHouse at Prophitis  
Elias, Chania  
210 \_\_\_ \$d2007  
215 \_\_\_ \$atχ. 38, σ. 30-34  
461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
510 1\_ \$aHouse at Prophitis Elias, Chania  
600 \_1 \$aΒαρουδάκης\$bΑριστομένης Α.\$f1947-  
600 \_1 \$aΒαρουδάκης\$bΓεώργιος Α.\$f1951-  
606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΧανιά  
606 \_\_\_ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΧανιά  
801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090916\$gAACR2

### 118

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
001 -- 000118  
005 -- 20090914133445.0  
100 \_\_\_ \$a20090916d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΙσόγεια κατοικία στα Κουνουπιδιανά Ακρωτηρίου\$dOne-  
storey house at Kounoupidiana, Akrotiri, Chania  
210 \_\_\_ \$d2007  
215 \_\_\_ \$atχ. 38, σ. 40-43  
461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
510 1\_ \$aOne-storey house at Kounoupidiana, Akrotiri, Chania  
600 \_1 \$aΒαρουδάκης\$bΑριστομένης Α.\$f1947-  
600 \_1 \$aΒαρουδάκης\$bΓεώργιος Α.\$f1951-  
606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΧανιά  
606 \_\_\_ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΧανιά  
801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090916\$gAACR2

### 119

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
001 -- 000119  
005 -- 20090914133445.0  
100 \_\_\_ \$a20090916d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΕξοχική κατοικία σε ανακατασκευασμένο ενετικό κτίριο στα  
Ρούστικα Ρεθύμνης\$dVacation house in a reconstructed  
venetian building at Roustika, Rethymno  
210 \_\_\_ \$d2007  
215 \_\_\_ \$atχ. 38, σ. 44-46  
461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
510 1\_ \$aVacation house in a reconstructed venetian building at  
Roustika, Rethymno

600 \_1 \$aΒαρουδάκης\$bΑριστομένης Α.\$f1947-  
600 \_1 \$aΒαρουδάκης\$bΓεώργιος Α.\$f1951-  
606 \_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΠρέθυμο  
606 \_ \$aΕξοχικές κατοικίες\$yΕλλάδα\$yΠρέθυμο  
606 \_ \$aΕξοχικές κατοικίες\$xΣυντήρηση και αποκατάσταση  
801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090916\$gAACR2

## 120

(2)n(3a)a(3b)m(3c)l(7a)l(7b)l  
001 -- 000120  
005 -- 20090914133445.0  
100 \_ \$a20090916d llly0grey50 ga  
200 1\_ \$aΚατοικία στα Αφράτα Κισσάμου Χανίων\$dHouse at Afrata,  
Kissamos, Chania  
210 \_ \$d2007  
215 \_ \$atχ. 38, σ. 47-51  
461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
510 1\_ \$aHouse at Afrata, Kissamos, Chania  
600 \_1 \$aΒαρουδάκης\$bΑριστομένης Α.\$f1947-  
600 \_1 \$aΒαρουδάκης\$bΓεώργιος Α.\$f1951-  
606 \_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΧανιά  
606 \_ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΧανιά  
801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090916\$gAACR2

## 121

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
001 -- 000121  
005 -- 20090914133445.0  
100 \_ \$a20090916d llly0grey50 ga  
200 1\_ \$aΚατοικία στο Λουτράκι Ακρωτηρίου\$dHouse at Loutraki,  
Akrotiri  
210 \_ \$d2007  
215 \_ \$atχ. 38, σ. 52-55  
461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
510 1\_ \$aHouse at Loutraki, Akrotiri  
600 \_1 \$aΒαρουδάκης\$bΑριστομένης Α.\$f1947-  
600 \_1 \$aΒαρουδάκης\$bΓεώργιος Α.\$f1951-  
606 \_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΧανιά  
606 \_ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΧανιά  
801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090916\$gAACR2

## 122

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
001 -- 000122  
005 -- 20090914133445.0  
100 \_ \$a20090916d llly0grey50 ga  
200 1\_ \$aΣυγκρότημα κατοικιών στο Γαβαλοχώρι  
Αποκορώνου\$dEight-house complex in Gavalohori,  
Apokoronou  
210 \_ \$d2007

215 — \$ατχ. 38, σ. 56-59  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$αΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$αEight-house complex in Gavalohori, Apokoronou  
 600 \_1 \$αΒαρουδάκης\$βΑριστομένης Α.\$f1947-  
 600 \_1 \$αΒαρουδάκης\$βΓεώργιος Α.\$f1951-  
 606 — \$αΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΧανιά  
 606 — \$αΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΧανιά  
 801 \_0 \$αGR\$b\_\_archlib\$c20090916\$gAACR2

### 123

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000123  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 — \$a20090916d lly0grey50 ga  
 200 1\_ \$α{H }αθέατη νεωτερικότητα του Δημήτρη  
 Μανίκα\$ε"αρχιτεκτονική δημιουργείται εκεί όπου ήδη υπάρχει  
 αρχιτεκτονική"\$fΑ. Γιακουμακάτος  
 210 — \$d2007  
 215 — \$ατχ. 38, σ. 60-64  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$αΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 600 \_1 \$αΜανίκας\$βΔημήτριος\$f1938-  
 606 — \$αΑρχιτέκτονες\$yΕλλάδα  
 606 — \$αΑρχιτεκτονική\$yΕλλάδα  
 700 \_1 \$αΓιακουμακάτος\$βΑντρέας\$f1955-  
 801 \_0 \$αGR\$b\_\_archlib\$c20090916\$gAACR2

### 124

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000124  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 — \$a20090916d lly0grey50 ga  
 200 1\_ \$αΔημαρχείο Δραπετσώνας\$dDrapetsona Town hall, Athens  
 210 — \$d2007  
 215 — \$ατχ. 38, σ. 65  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$αΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$αDrapetsona Town hall, Athens  
 600 \_1 \$αΜανίκας\$βΔημήτριος\$f1938-  
 601 02 \$αΔημαρχείο Δραπετσώνας (Αττική, Ελλάδα)  
 606 — \$αΔημαρχεία\$yΕλλάδα\$yΑττική  
 801 \_0 \$αGR\$b\_\_archlib\$c20090916\$gAACR2

### 125

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000125  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 — \$a20090916d lly0grey50 ga  
 200 1\_ \$αΠνευματικό κέντρο Αττικής\$dAthens cultural centre  
 210 — \$d2007  
 215 — \$ατχ. 37, σ. 66  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$αΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece



510 1\_ \$aAthens cultural centre  
 600 \_1 \$aΜανίκας\$bΔημήτριος\$f1938-  
 606 \_\_ \$aΚέντρα αναψυχής\$yΕλλάδα\$yΑττική  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090916\$gAACR2

## 126

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000126  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_ \$a20090916d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aNέο Μουσείο Ακρόπολης\$dNew Acropolis Museum  
 210 \_\_ \$d2007  
 215 \_\_ \$ατχ. 38, σ. 67  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aNew Acropolis Museum  
 600 \_1 \$aΜανίκας\$bΔημήτριος\$f1938-  
 601 02 \$aΜουσείο Ακροπόλεως (Αθήνα, Ελλάδα)  
 606 \_\_ \$aΜουσεία\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090916\$gAACR2

## 127

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000127  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_ \$a20090916d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΌπερα της Βαστίλλης, Παρίσι\$dBastille Opera, Paris  
 210 \_\_ \$d2007  
 215 \_\_ \$ατχ. 38, σ. 68  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aBastille Opera, Paris  
 600 \_1 \$aΜανίκας\$bΔημήτριος\$f1938-  
 606 \_\_ \$aΘέατρα\$xΣχεδιασμός και κατασκευή  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090916\$gAACR2

## 128

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000274  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_ \$a20090916d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚτίριο γραφείων και αποθηκών, Βιέννη\$dOffice and  
 warehouse building, Vienna  
 210 \_\_ \$d2007  
 215 \_\_ \$ατχ. 38, σ. 69  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aOffice and warehouse building, Vienna  
 600 \_1 \$aΜανίκας\$bΔημήτριος\$f1938-  
 606 \_\_ \$aΑποθήκες\$yΑυστρία\$yΒιέννη  
 606 \_\_ \$aΚτίρια γραφείων\$yΑυστρία\$yΒιέννη  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090916\$gAACR2

**129**

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000129  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090916d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΙνστιτούτο Γεωπονικού Πανεπιστημίου της Βιέννης\$dInstitute of the Vienna Agricultural University  
 210 \_\_\_ \$d2007  
 215 \_\_\_ \$ατχ. 38, σ. 70-71  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aInstitute of the Vienna Agricultural University  
 600 \_1 \$aΜανίκας\$bΔημήτριος\$f1938-  
 606 \_\_\_ \$aΔημόσια κτίρια\$yΑυστρία\$yΒιέννη  
 606 \_\_\_ \$aΠανεπιστημιακά κτίρια\$yΑυστρία\$yΒιέννη  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090916\$gAACR2

**130**

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000130  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090916d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aNέο Μουσείο Ακρόπολης\$dNew Acropolis Museum  
 210 \_\_\_ \$d2007  
 215 \_\_\_ \$ατχ. 38, σ. 72  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aNew Acropolis Museum  
 600 \_1 \$aΜανίκας\$bΔημήτριος\$f1938-  
 601 02 \$aΜουσείο Ακροπόλεως (Αθήνα, Ελλάδα)  
 606 \_\_\_ \$aΜουσεία\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090916\$gAACR2

**131**

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000131  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090916d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aKunsthalle Krems, Αυστρία\$dKunsthalle Krems, Austria  
 210 \_\_\_ \$d2007  
 215 \_\_\_ \$ατχ. 38, σ. 73  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aKunsthalle Krems, Austria  
 600 \_1 \$aΜανίκας\$bΔημήτριος\$f1938-  
 606 \_\_\_ \$aΚτίρια εκθέσεων\$yΑυστρία  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090916\$gAACR2

**132**

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000132  
 005 -- 20090914133445.0

100 \_\_\_ \$a20090916d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΜετατροπή και επέκταση του παιδικού σταθμού  
 Schweizer spende, Βιέννη\$dConversion and extension of  
 Schweizer spende nursery school, Vienna  
 210 \_\_\_ \$d2007  
 215 \_\_\_ \$atχ. 38, σ. 74  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aConversion and extension of Schweizer spende nursery  
 school, Vienna  
 600 \_1 \$aΜανίκας\$bΔημήτριος\$f1938-  
 606 \_\_\_ \$aNηπιαγωγεία\$yΑυστρία\$yΒιέννη  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090916\$gAACR2

### 133

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000133  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090916d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aNέος ημερήσιος παιδικός σταθμός Scholbergergasse,  
 Βιέννη\$dScholbergergasse, new day care centre, Vienna  
 210 \_\_\_ \$d2007  
 215 \_\_\_ \$atχ. 38, σ. 75  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aScholbergergasse, new day care centre, Vienna  
 600 \_1 \$aΜανίκας\$bΔημήτριος\$f1938-  
 606 \_\_\_ \$aNηπιαγωγεία\$yΑυστρία\$yΒιέννη  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090916\$gAACR2

### 134

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000134  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090916d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΑνώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα\$dSchool of fine arts,  
 Athens  
 210 \_\_\_ \$d2007  
 215 \_\_\_ \$atχ. 38, σ. 76  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aSchool of fine arts, Athens  
 600 \_1 \$aΜανίκας\$bΔημήτριος\$f1938-  
 601 02 \$aΑνώτατη Σχολή Καλών Τεχνών (Αθήνα, Ελλάδα)  
 606 \_\_\_ \$aΔημόσια κτίρια\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 606 \_\_\_ \$aΠανεπιστημιακά κτίρια\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090916\$gAACR2

### 135

(2)n(3a)a(3b)m(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000135  
 005 -- 20090914133445.0

100 \_\_\_ \$a20090916d lly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚτίριο γραφείων Siemens-Kasern,  
 Σάλτσμπουργκ\$dSiemens-Kasern office building, Salzburg  
 210 \_\_\_ \$d2007  
 215 \_\_\_ \$atχ. 38, σ. 77  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aSiemens-Kasern office building, Salzburg  
 600 \_1 \$aΜανίκας\$bΔημήτριος\$f1938-  
 606 \_\_\_ \$aΚτίρια γραφείων\$yΑυστρία\$yΣάλτσμπουργκ  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090916\$gAACR2

### 136

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000136  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090916d lly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΑναμόρφωση και επέκταση του Ιστορικού Μουσείου της  
 Βιέννης\$dReconstruction and extension of the History  
 Museum in Vienna  
 210 \_\_\_ \$d2007  
 215 \_\_\_ \$atχ. 38, σ. 78-79  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aReconstruction and extension of the History Museum in  
 Vienna  
 600 \_1 \$aΜανίκας\$bΔημήτριος\$f1938-  
 606 \_\_\_ \$aΙστορικά μουσεία\$yΑυστρία\$yΒιέννη  
 606 \_\_\_ \$aΜουσεία\$xΣυντήρηση και αποκατάσταση  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090916\$gAACR2

### 137

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000137  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090916d lly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΑποκατάσταση και επέκταση του Πολιτιστικού κέντρου  
 Wiener Urania\$dRefurbishment and extension of the Wiener  
 Urania cultural centre  
 210 \_\_\_ \$d2007  
 215 \_\_\_ \$atχ. 38, σ. 80-81  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aRefurbishment and extension of the Wiener Urania cultural  
 centre  
 600 \_1 \$aΜανίκας\$bΔημήτριος\$f1938-  
 606 \_\_\_ \$aΚέντρα αναψυχής\$yΑυστρία\$yΒιέννη  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090916\$gAACR2

### 138

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000138  
 005 -- 20090914133445.0

100 \_\_\_ \$a20090916d lly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚατοικία στη Χώρα Ίου\$dHouse on Ios island  
 210 \_\_\_ \$d2007  
 215 \_\_\_ \$atχ. 38, σ. 82  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aHouse on Ios island  
 600 \_1 \$aΜανίκας\$bΔημήτριος\$f1938-  
 606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΊος  
 606 \_\_\_ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΊος  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090916\$gAACR2

### 139

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000139  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090916d lly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚατοικία στα Βασιλικά, Εύβοιας\$dHouse in Vasilika, Evia island  
 210 \_\_\_ \$d2007  
 215 \_\_\_ \$atχ. 38, σ. 83  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aHouse in Vasilika, Evia island  
 600 \_1 \$aΜανίκας\$bΔημήτριος\$f1938-  
 606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΕύβοια  
 606 \_\_\_ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΕύβοια  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090916\$gAACR2

### 140

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000140  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090916d lly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚατάστημα πολύτιμων λίθων "Gragl", Feldkirch\$dGragl, precious stones shop, Feldkirch  
 210 \_\_\_ \$d2007  
 215 \_\_\_ \$atχ. 38, σ. 84  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aGragl, precious stones shop, Feldkirch  
 600 \_1 \$aΜανίκας\$bΔημήτριος\$f1938-  
 606 \_\_\_ \$aΚαταστήματα\$yΑυστρία  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090916\$gAACR2

### 141

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000141  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090916d lly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΜελέτη για περιοχή εμπορίου, γραφείου και κατοικιών, Καρλσρούη\$eProposal for a commercial area with office and houses in Karlsruhe

210 — \$d2007  
 215 — \$ατχ. 38, σ. 85  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$αΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$αProposal for a commercial area with office and houses in  
 Karlsruhe  
 600 \_1 \$αΜανίκας\$βΔημήτριος\$f1938-  
 606 — \$αΑστικά οικοδομικά τετράγωνα\$γΓερμανία  
 801 \_0 \$αGR\$b\_\_archlib\$c20090916\$gAACR2

#### 142

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000142  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 — \$α20090916d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$αΝέα πόλη του Δούναβη, Βιέννη\$dNew city of Danube,  
 Vienna  
 210 — \$d2007  
 215 — \$ατχ. 38, σ. 86  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$αΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$αNew city of Danube, Vienna  
 600 \_1 \$αΜανίκας\$βΔημήτριος\$f1938-  
 606 — \$αΠόλεις και κωμοπόλεις\$γΑυστρία\$γΒιέννη  
 801 \_0 \$αGR\$b\_\_archlib\$c20090916\$gAACR2

#### 143

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000143  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 — \$α20090916d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$αSpreebogen, περιοχή νέων κυβερνητικών κτιρίων,  
 Βερολίνο\$εSpreebogen, new administration building area,  
 Berlin  
 210 — \$d2007  
 215 — \$ατχ. 38, σ. 87  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$αΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$αSpreebogen, new administration building area, Berlin  
 600 \_1 \$αΜανίκας\$βΔημήτριος\$f1938-  
 606 — \$αΔημόσια κτίρια\$γΓερμανία\$γΒερολίνο  
 801 \_0 \$αGR\$b\_\_archlib\$c20090916\$gAACR2

#### 144

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000144  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 — \$α20090917d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$αSpreeinsel, Βερολίνο\$dSpreeinsel, Berlin  
 210 — \$d2007  
 215 — \$ατχ. 37, σ. 88  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$αΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$αSpreeinsel, Berlin

600 \_1 \$aΜανίκας\$bΔημήτριος\$f1938-  
 606 \_ \$aΑστικά οικοδομικά τετράγωνα\$yΓερμανία\$yΒερολίνο  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090917\$gAACR2

#### 145

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000145  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_ \$a20090917d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΑνακατασκευή του Esterhazypark, Βιέννη\$dReconstruction  
 of Esterhazypark, Vienna  
 210 \_ \$d2007  
 215 \_ \$ατχ. 38, σ. 89  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aReconstruction of Esterhazypark, Vienna  
 600 \_1 \$aΜανίκας\$bΔημήτριος\$f1938-  
 606 \_ \$aΑρχιτεκτονική\$yΑυστρία\$yΒιέννη  
 606 \_ \$aΠάρκα\$yΑυστρία\$yΒιέννη  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090917\$gAACR2

#### 146

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000146  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_ \$a20090917d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΔιαμόρφωση της πλατείας Συντάγματος,  
 Αθήνα\$dRefurbishment of Syntagma square, Athens  
 210 \_ \$d2007  
 215 \_ \$ατχ. 38, σ. 91  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aRefurbishment of Syntagma square, Athens  
 600 \_1 \$aΜανίκας\$bΔημήτριος\$f1938-  
 606 \_ \$aΠλατείες\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090917\$gAACR2

#### 147

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000147  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_ \$a20090917d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΆξονας Αριστοτέλους, Θεσσαλονίκη\$dAristotelous axis,  
 Thessaloniki  
 210 \_ \$d2007  
 215 \_ \$ατχ. 38, σ. 90  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aAristotelous axis, Thessaloniki  
 600 \_1 \$aΜανίκας\$bΔημήτριος\$f1938-  
 606 \_ \$aΠλατείες\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090917\$gAACR2

**148**

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000148  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090917d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΜητροπολιτικό πάρκο στο Ελληνικό, Αθήνα\$dMetropolitan  
 park at Elliniko, Athens  
 210 \_\_\_ \$d2007  
 215 \_\_\_ \$aτχ. 38, σ. 92  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aMetropolitan park at Elliniko, Athens  
 600 \_1 \$aΜανίκας\$bΔημήτριος\$f1938-  
 606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική τοπίου\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 606 \_\_\_ \$aΠάρκα\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090917\$gAACR2

**149**

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000149  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090917d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aNέα διαμόρφωση της Πλατείας Ελευθερίας,  
 Λευκωσία\$dRefurbishment of Eleftheria square, Nicosia  
 210 \_\_\_ \$d2007  
 215 \_\_\_ \$aτχ. 38, σ. 93  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aRefurbishment of Eleftheria square, Nicosia  
 600 \_1 \$aΜανίκας\$bΔημήτριος\$f1938-  
 606 \_\_\_ \$aΠλατείες\$yΚύπρος\$yΛευκωσία  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090917\$gAACR2

**150**

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000150  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090917d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΔημήτρης Μανίκας\$dDimitris Manikas  
 210 \_\_\_ \$d2007  
 215 \_\_\_ \$aτχ. 38, σ. 94-95  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aDimitris Manikas  
 600 \_1 \$aΜανίκας\$bΔημήτριος\$f1938-  
 606 \_\_\_ \$aΑρχιτέκτονες\$yΕλλάδα  
 606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική\$yΕλλάδα  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090917\$gAACR2

**151**

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000151  
 005 -- 20090914133445.0



100 \_\_\_ \$a20090917d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚατοικία διακοπών στις Κυκλάδες\$dVacation house in  
 Cyclades  
 210 \_\_\_ \$d2007  
 215 \_\_\_ \$ατχ. 38, σ. 100-103  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aVacation house in Cyclades  
 600 \_1 \$aGmur\$bSilvia  
 600 \_1 \$aVacchini\$bLivio\$f1933-  
 606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΚυκλάδες  
 606 \_\_\_ \$aΕξοχικές κατοικίες\$yΕλλάδα\$yΚυκλάδες  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090917\$gAACR2

## 152

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000152  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090917d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚατοικία στο Ντραφί Αττικής\$dHouse in Ntrafi,  
 Attica\$fΝαυσικά Τζάνου  
 210 \_\_\_ \$d2007  
 215 \_\_\_ \$ατχ. 38, σ. 104-109  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aHouse in Ntrafi, Attica  
 600 \_1 \$aΓεωργιάδη\$bΕλένη  
 600 \_1 \$aΖέππος\$bΑναστάσιος Π.\$f1951-  
 606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική  
 606 \_\_\_ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑττική  
 700 \_1 \$aΤζάνου\$bΝαυσικά Ι.\$f1969-  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090917\$gAACR2

## 153

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000153  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090917d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚατοικία στη Φιλοθέη\$dHouse in Filothei, Athens\$fΝαυσικά  
 Τζάνου  
 210 \_\_\_ \$d2007  
 215 \_\_\_ \$ατχ. 37, σ. 110-113  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aHouse in Filothei, Athens  
 600 \_1 \$aΓεωργιάδη\$bΕλένη  
 600 \_1 \$aΖέππος\$bΑναστάσιος Π.\$f1951-  
 606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 606 \_\_\_ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 700 \_1 \$aΤζάνου\$bΝαυσικά Ι.\$f1969-  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090917\$gAACR2

## 154

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000154  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090917d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΜονοκατοικία στην Άνω Γλυφάδα\$dSingle-family house in  
 Ano Glyfada, Athens  
 210 \_\_\_ \$d2007  
 215 \_\_\_ \$aτχ. 38, σ. 114-117  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aSingle-family house in Ano Glyfada, Athens  
 600 \_1 \$aΕξάρχου\$bΙωάννης Σ.\$f1969-  
 600 \_1 \$aNικολούτσου\$bΜαρία Α.\$f1969-  
 600 \_1 \$aΦιλιππίδης\$bΑγαμέμνων Δ.\$f1967-  
 606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 606 \_\_\_ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090917\$gAACR2

## 155

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000155  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090917d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚατοικία στη Γλυφάδα\$dHouse in Glyfada, Athens  
 210 \_\_\_ \$d2007  
 215 \_\_\_ \$aτχ. 38, σ. 118-121  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aHouse in Glyfada, Athens  
 600 \_1 \$aΜπασκόζος\$bΒασίλειος Ν.\$f1956-  
 600 \_1 \$aΤσαγκαράκη\$bΔαρεία Χ.\$f1962-  
 606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 606 \_\_\_ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090917\$gAACR2

## 156

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000156  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090917d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΡεαλισμός και ειρωνεία\$fΑντρέας Γιακουμακάτος  
 210 \_\_\_ \$d2007  
 215 \_\_\_ \$aτχ. 38, σ. 122  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 600 \_1 \$aΚαλογήρου\$bΝίκος Σ.  
 606 \_\_\_ \$aΑρχιτέκτονες\$yΕλλάδα  
 606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική\$yΕλλάδα  
 700 \_1 \$aΓιακουμακάτος\$bΑντρέας\$f1955-  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090917\$gAACR2

## 157

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000157  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090917d lly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚατοικία στο Πανόραμα Θεσσαλονίκης\$dHouse in  
 Thessaloniki  
 210 \_\_\_ \$d2007  
 215 \_\_\_ \$atχ. 38, σ. 123-127  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aHouse in Thessaloniki  
 600 \_1 \$aΚαλογήρου\$bΝίκος Σ.  
 606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη  
 606 \_\_\_ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΘεσσαλονίκη  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090917\$gAACR2

## 158

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000158  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090917d lly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΜικρή κατοικία στην Ποτίδαα Χαλκιδικής\$dA small house  
 in Potidea, Chalkidiki  
 210 \_\_\_ \$d2007  
 215 \_\_\_ \$atχ. 38, σ. 128-131  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$a{ A }small house in Potidea, Chalkidiki  
 600 \_1 \$aΚαλογήρου\$bΝίκος Σ.  
 606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΧαλκιδική  
 606 \_\_\_ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΧαλκιδική  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090917\$gAACR2

## 159

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000159  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090917d lly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΔυο κατοικίες στο Διόνυσο\$dTwo residences in Dionysos,  
 Attica  
 210 \_\_\_ \$d2007  
 215 \_\_\_ \$atχ. 38, σ. 132-135  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aTwo residences in Dionysos, Attica  
 600 \_1 \$aΠοτηρόπουλος\$bΔημήτριος P.\$f1953-  
 600 \_1 \$aΠοτηροπούλου\$bΛιάνα  
 606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική  
 606 \_\_\_ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑττική  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090917\$gAACR2

## 160

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000160  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090917d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚτίρια δυο κατοικιών στη Φιλοθέη\$dTwo residences in  
 Filothei, Athens  
 210 \_\_\_ \$d2007  
 215 \_\_\_ \$aτχ. 38, σ. 136-139  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aTwo residences in Filothei, Athens  
 600 \_1 \$aΜουρελάτος\$bΑντώνιος Π.\$f1956-  
 600 \_1 \$aΦιλιπποπούλου\$bΜαρίνα Ι.\$f1957-  
 606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 606 \_\_\_ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090917\$gAACR2

## 161

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000161  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090917d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚατοικία στο Μαρκόπουλο Μεσογαίας\$dHouse in  
 Markopoulo, Mesogaia, Attica  
 210 \_\_\_ \$d2007  
 215 \_\_\_ \$aτχ. 38, σ. 140-143  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aHouse in Markopoulo, Mesogaia, Attica  
 600 \_1 \$aΕξαρχόπουλος\$bΠαναγιώτης  
 606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική  
 606 \_\_\_ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑττική  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090917\$gAACR2

## 162

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000162  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090917d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΜονοκατοικία με εργαστήριο ζωγραφικής στη Νέα  
 Κηφισιά\$dSingle-family house and artist's studio in Nea  
 Kifissia, Athens  
 210 \_\_\_ \$d2007  
 215 \_\_\_ \$aτχ. 38, σ. 144-147  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aSingle-family house and artist's studio in Nea Kifissia,  
 Athens  
 600 \_1 \$aΒοζάνη\$bΑριάδνη\$f1968-  
 606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 606 \_\_\_ \$aΕργαστήρια καλλιτεχνών\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 606 \_\_\_ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑθήνα

801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090917\$gAACR2

### 163

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001 -- 000163  
005 -- 20090914133445.0  
100 \_\_\_ \$a20090917d llly0grey50 ga  
200 1\_ \$aΚατοικία στη Φιλοθέη\$dHouse in Filothei, Athens  
210 \_\_\_ \$d2007  
215 \_\_\_ \$ατχ. 38, σ. 148-151  
461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
510 1\_ \$aHouse in Filothei, Athens  
600 \_1 \$aΑναστασιάδης\$bΔ.  
600 \_1 \$aΤσορβά\$bN.  
606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
606 \_\_\_ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090917\$gAACR2

### 164

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001 -- 000164  
005 -- 20090914133445.0  
100 \_\_\_ \$a20090917d llly0grey50 ga  
200 1\_ \$aΚατοικία στην Εύβοια\$dHouse on Evia island  
210 \_\_\_ \$d2007  
215 \_\_\_ \$ατχ. 38, σ. 152-154  
461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
510 1\_ \$aHouse on Evia island  
600 \_1 \$aΚαραμαλής\$bΒασίλειος Η.\$f1961-  
606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΕύβοια  
606 \_\_\_ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΕύβοια  
801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090917\$gAACR2

### 165

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l

001 -- 000165  
005 -- 20090914133445.0  
100 \_\_\_ \$a20090917d llly0grey50 ga  
200 1\_ \$aΣυγκρότημα κατοικιών στα Βριλήσσια\$dApartment complex  
in Vrilissia, Athens  
210 \_\_\_ \$d2007  
215 \_\_\_ \$ατχ. 38, σ. 155-157  
461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
510 1\_ \$aApartment complex in Vrilissia, Athens  
600 \_1 \$aΜπασκόζος\$bΒασίλειος Ν.\$f1956-  
600 \_1 \$aΤσαγκαράκη\$bΔαρεία Χ.\$f1962-  
606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
606 \_\_\_ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090917\$gAACR2

**166**

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000166  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090917d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΠολυκατοικία στο Κωλονάκι\$eApartment building in  
 Kolonaki, Athens  
 210 \_\_\_ \$d2007  
 215 \_\_\_ \$atχ. 38, σ. 158-161  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aApartment building in Kolonaki, Athens  
 600 \_1 \$aΧωρίτη\$bΕλεάννα  
 606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 606 \_\_\_ \$aΠολυκατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090917\$gAACR2

**167**

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000167  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090917d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚτίριο μεικτής χρήσης στο Χαλάνδρι\$dMixed use building  
 in Halandri, Athens  
 210 \_\_\_ \$d2007  
 215 \_\_\_ \$atχ. 38, σ. 162-163  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aMixed use building in Halandri, Athens  
 600 \_1 \$aΜαγκλιβέρα\$bΜέλπη  
 600 \_1 \$aΣαραφίδης\$bΣάββας  
 606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 606 \_\_\_ \$aΔιαμερίσματα\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 606 \_\_\_ \$aΚαταστήματα\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090917\$gAACR2

**168**

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000168  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090917d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΕξάωροφη πολυκατοικία στην Αθήνα\$dApartment building  
 in Athens  
 210 \_\_\_ \$d2007  
 215 \_\_\_ \$atχ. 38, σ. 164  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aApartment building in Athens  
 600 \_1 \$aΑναστασοπούλου\$bΆντα  
 600 \_1 \$aΓκικαπέπας\$bΒασίλης  
 606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 606 \_\_\_ \$aΠολυκατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090917\$gAACR2

**169**

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000169  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090917d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚτίριο τριών κατοικιών στον Κεραμεικό\$dBuilding with  
 three residences in Keramikos, Athens  
 210 \_\_\_ \$d2007  
 215 \_\_\_ \$atχ. 38, σ. 165  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aBuilding with three residences in Keramikos, Athens  
 600 \_1 \$aΣτασινόπουλος\$bΑντώνιος Κ.\$f1952-  
 606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 606 \_\_\_ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090917\$gAACR2

**170**

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000170  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090917d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚατοικία στην Παιανία Αττικής\$dHouse in Paiania, Attica  
 210 \_\_\_ \$d2007  
 215 \_\_\_ \$atχ. 38, σ. 166  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aHouse in Paiania, Attica  
 600 \_1 \$aΦωτιάδης\$bΦίλιππος Μ.\$f1970-  
 606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική, Οικιακή\$yΕλλάδα\$yΑττική  
 606 \_\_\_ \$aΚατοικίες\$yΕλλάδα\$yΑττική  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090917\$gAACR2

**171**

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000171  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090917d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚάβα κρασιών\$dWine garage  
 210 \_\_\_ \$d2007  
 215 \_\_\_ \$atχ. 38, σ. 167  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aWine garage  
 600 \_1 \$aΦωτιάδης\$bΣέργιος  
 600 \_1 \$aΦωτιάδης\$bΦίλιππος Μ.\$f1970-  
 606 \_\_\_ \$aΚελάρια κρασιών\$yΕλλάδα  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090917\$gAACR2

**172**

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000172  
 005 -- 20090914133445.0

100 \_\_\_ \$a20090917d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚαταστήματα στην Κηφισιά\$dShop in Kifissia, Athens  
 210 \_\_\_ \$d2007  
 215 \_\_\_ \$atχ. 38, σ. 168-169  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aShop in Kifissia, Athens  
 600 \_1 \$aΧωρίτη\$bΕλεάννα  
 606 \_\_\_ \$aΚαταστήματα\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090917\$gAACR2

### 173

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000173  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090917d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$a"Τι συνέβη" τελικά, τη δεκαετία του 1970 (1);  
 \$ειχνηλατώντας την ταυτότητα της "αμφισβήτησης" στην  
 τέχνη, στην Ελλάδα της μεταπολίτευσης\$dIn the end, "what  
 happened" in the 1970's?\$fΕλενα Χαμαλίδη  
 210 \_\_\_ \$d2007  
 215 \_\_\_ \$atχ. 38, σ. 172-175  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aIn the end, "what happened" in the 1970's?  
 606 \_\_\_ \$aΚαλλιτέχνες\$yΕλλάδα  
 606 \_\_\_ \$aΤέχνη\$yΕλλάδα  
 700 \_1 \$aΧαμαλίδη\$bΕλενα  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090917\$gAACR2

### 174

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000174  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090917d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚώστας Βαρώτσος\$εένας καλλιτέχνης του χώρου\$dCostas  
 Varotsos\$ean artist of space  
 210 \_\_\_ \$d2007  
 215 \_\_\_ \$atχ. 38, σ. 176-181  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aCostas Varotsos  
 600 \_1 \$aΒαρώτσος\$bΚώστας  
 606 \_\_\_ \$aΓλύπτες\$yΕλλάδα  
 606 \_\_\_ \$aΓλυπτική\$yΕλλάδα  
 606 \_\_\_ \$aΧώρος (Τέχνη)  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090917\$gAACR2

### 175

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000175  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090917d ||y0grey50 ga



200 1\_ \$aΡένα Παπασπύρου\$ση απόλυτη ορατότητα με  
 τυφλώνει\$dRena Papaspyrou\$ethe ultimate vision makes me  
 blind\$fP. Π.  
 210 \_\_\_ \$d2007  
 215 \_\_\_ \$atχ. 38, σ. 182-183  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aRena Papaspyrou  
 600 \_1 \$aΠαπασπύρου\$bΡένα  
 606 \_\_\_ \$aΖωγραφική\$yΕλλάδα  
 606 \_\_\_ \$aΖωγράφοι\$yΕλλάδα  
 700 \_1 \$aΠαπασπύρου\$bΡένα  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090917\$gAACR2

## 176

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000176  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090917d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$a{H }μετοίκηση των συμβόλων στα έργα του Γιάννη  
 Κονταράτου\$dThe relocation of symbols in the works of Y.  
 Kondaratos\$fN. Λοϊζίδη  
 210 \_\_\_ \$d2007  
 215 \_\_\_ \$atχ. 38, σ. 184-185  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$a{The }relocation of symbols in the works of Y. Kondaratos  
 600 \_1 \$aΚονταράτος\$bΙωάννης  
 606 \_\_\_ \$aΖωγραφική\$yΕλλάδα  
 606 \_\_\_ \$aΖωγράφοι\$yΕλλάδα  
 700 \_1 \$aΛοϊζίδη\$bΝίκη  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090917\$gAACR2

## 177

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000177  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090917d llly0grey50 ga  
 200 1\_ \$a{Οι }φωτογραφίες της Vera Lutter\$dVera Lutter's  
 photographs  
 210 \_\_\_ \$d2007  
 215 \_\_\_ \$atχ. 38, σ. 186-187  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aVera Lutter's photographs  
 600 \_1 \$aLutter\$bVera  
 606 \_\_\_ \$aΦωτογραφία\$yΓερμανία  
 606 \_\_\_ \$aΦωτογράφοι\$yΓερμανία  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090917\$gAACR2

## 178

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000178  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090917d lly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΑρχιτεκτονικές διαφάνειες\$dArchitectural  
 transparencies\$fΜέμος Φιλιππίδης  
 210 \_\_\_ \$d2007  
 215 \_\_\_ \$ατχ. 38, σ. 188-189  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aArchitectural transparencies  
 606 \_\_\_ \$aΑρχιτεκτονική\$xΕκθέσεις  
 700 \_1 \$aΦιλιππίδης\$bΑγαμέμνων Δ.\$f1967-  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090917\$gAACR2

## 179

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000179  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090917d lly0grey50 ga  
 200 1\_ \$a{Ο }εικαστικός μικρόκοσμος της Δανάης Σταματίου\$dThe  
 visual microcosm of Danae Stamatiou\$fΔημήτρης Α.  
 Φατούρος  
 210 \_\_\_ \$d2007  
 215 \_\_\_ \$ατχ. 38, σ. 190  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$a{The }visual microcosm of Danae Stamatiou  
 600 \_1 \$aΣταματίου\$bΔανάη  
 606 \_\_\_ \$aΚαλλιτέχνες\$yΕλλάδα  
 606 \_\_\_ \$aΤέχνη\$yΕλλάδα  
 700 \_1 \$aΦατούρος\$bΔημήτρης Α.\$f1928-  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090917\$gAACR2

## 180

(2)n(3a)a(3b)a(3c)l(7a)l(7b)l  
 001 -- 000180  
 005 -- 20090914133445.0  
 100 \_\_\_ \$a20090917d lly0grey50 ga  
 200 1\_ \$aIndia, as opposed to India\$εφωτογραφίες της Ιωάννας  
 Κωστίκα\$dIndia, as opposed to India\$εphotographs by Ioanna  
 Kostika  
 210 \_\_\_ \$d2007  
 215 \_\_\_ \$ατχ. 38, σ. 191  
 461 \_1 \$1001146\$12001 \$aΘέματα χώρου+τεχνών=Design in Greece  
 510 1\_ \$aIndia, as opposed to India  
 600 \_1 \$aΚωστίκα\$bΙωάννα  
 606 \_\_\_ \$aΦωτογραφία\$yΙνδία  
 606 \_\_\_ \$aΦωτογράφοι\$yΕλλάδα  
 801 \_0 \$aGR\$b\_\_archlib\$c20090917\$gAACR2

## **5. ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΘΕΜΑΤΙΚΩΝ ΕΠΙΚΕΦΑΛΙΔΩΝ**

### **5.1 ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΙΚΩΝ ΕΠΙΚΕΦΑΛΙΔΩΝ**

#### **A**

- ❖ Αδαμάκης, Κωνσταντίνος Σ., 1954- ⇒ **99**
- ❖ Αλεξίου, Νίκος, 1960- ⇒ **104**
- ❖ Αλεξοπούλου- Βέττα, Αλ. ⇒ **20**
- ❖ Αμπαμούκιν, Δαμιανός Β. ⇒ **96, 97, 101**
- ❖ Αναστασιάδης, Δ. ⇒ **163**
- ❖ Αναστασοπούλου, Άντα ⇒ **168**
- ❖ Ανδρεάδης, Γιώργος Χ., 1963- ⇒ **91**
- ❖ Αντωνακάκη, Σουζάνα ⇒ **26, 27, 28, 29**
- ❖ Αντωνακάκης, Δημήτριος Α. ⇒ **26, 27, 28, 29**
- ❖ Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών (Αθήνα, Ελλάδα) ⇒ **134**
- ❖ Αποθήκες--Αυστρία--Βιέννη ⇒ **128**
- ❖ Αποθήκες--Ελλάδα--Βοιωτία ⇒ **68**
- ❖ Αποθήκες--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη ⇒ **69**
- ❖ Αποστολάκος, Γεώργιος Δ. ⇒ **39, 40**
- ❖ Αρχιτέκτονες--Ελλάδα ⇒ **25, 26, 44, 58, 65, 66, 67, 77, 79, 80, 106, 123, 150**
- ❖ Αρχιτεκτονικά γραφεία--Ελλάδα ⇒ **2**
- ❖ Αρχιτεκτονικά μοντέλα--Ελλάδα ⇒ **3**
- ❖ Αρχιτεκτονική τοπίου ⇒ **65**
- ❖ Αρχιτεκτονική τοπίου--Ελλάδα--Αθήνα ⇒ **148**
- ❖ Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα ⇒ **29**
- ❖ Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αθήνα ⇒ **9, 27, 28, 30, 32, 35, 39, 40, 41, 42, 71, 72, 73, 74, 85, 91, 96, 97, 98, 153, 154, 155, 160, 162, 163, 165, 166, 167, 168, 169**
- ❖ Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αίγινα ⇒ **90**

- ❖ Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Άνδρος ⇒ 76
- ❖ Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αντίπαρος ⇒ 86
- ❖ Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Άργος ⇒ 37
- ❖ Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αττική ⇒ 34, 36, 38, 88, 89, 92, 93, 94, 95, 152, 159, 161, 170
- ❖ Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Αχαΐα ⇒ 87
- ❖ Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Βόλος ⇒ 99
- ❖ Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Εύβοια ⇒ 139, 164
- ❖ Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη ⇒ 157
- ❖ Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Ίος ⇒ 138
- ❖ Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Κέα ⇒ 31
- ❖ Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Κορινθία ⇒ 75
- ❖ Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Κρήτη ⇒ 112
- ❖ Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Κυκλάδες ⇒ 151
- ❖ Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Ρέθυμνο ⇒ 119
- ❖ Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Σάμος ⇒ 81
- ❖ Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Σύρος ⇒ 33
- ❖ Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Χαλκιδική ⇒ 158
- ❖ Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Ελλάδα--Χανιά ⇒ 113, 114, 115, 116, 117, 118, 120, 121, 122
- ❖ Αρχιτεκτονική, Οικιακή--Κύπρος--Λευκωσία ⇒ 53
- ❖ Αρχιτεκτονική--Αυστρία--Βιέννη ⇒ 145
- ❖ Αρχιτεκτονική--Βιογραφία ⇒ 1
- ❖ Αρχιτεκτονική--Εκθέσεις ⇒ 178
- ❖ Αρχιτεκτονική--Ελλάδα ⇒ 12, 25, 26, 52, 58, 66, 67, 77, 78, 79, 80, 84, 123, 150, 156
- ❖ Αρχιτεκτονική--Ελλάδα--Αττική ⇒ 152
- ❖ Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός--Ελλάδα ⇒ 51

- ❖ Αστικά οικοδομικά τετράγωνα--Γερμανία ⇒ **141**
- ❖ Αστικά οικοδομικά τετράγωνα--Γερμανία--Βερολίνο ⇒ **144**
- ❖ Αστική ανάπλαση--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη ⇒ **19**

## **B**

- ❖ Βαλσαμάκη, Αικατερίνη ⇒ **33, 89**
- ❖ Βαλσαμάκης, Νικόλαος Α. ⇒ **1**
- ❖ Βαρουδάκης, Αριστομένης Α., 1947- ⇒ **112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122**
- ❖ Βαρουδάκης, Γεώργιος Α., 1951- ⇒ **112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122**
- ❖ Βαρώτσος, Κώστας ⇒ **174**
- ❖ Βελώνης, Κωστής ⇒ **107**
- ❖ Βέττας, Απόστολος ⇒ **20**
- ❖ Βογιατζόγλου, Κ. ⇒ **20**
- ❖ Βοζάνη, Αριάδνη, 1968- ⇒ **162**

## **Γ**

- ❖ Γαλατά, Λίλα ⇒ **94**
- ❖ Γεωργιάδη, Ελένη ⇒ **152, 153**
- ❖ Γήπεδα αντισφαίρισης--Ελλάδα--Αθήνα ⇒ **8**
- ❖ Γιαννόπουλος, Κ. ⇒ **91**
- ❖ Γκικαπέπας, Βασίλης ⇒ **168**
- ❖ Γκολάντα, Νέλλα ⇒ **31**
- ❖ Γλύπτες--Ελλάδα ⇒ **45, 107, 174**
- ❖ Γλυπτική--Ελλάδα ⇒ **45, 107, 174**

## **Δ**

- ❖ Δερδεμέζη, Ευαγγελία ⇒ **35**
- ❖ Δημαρχεία--Ελλάδα--Αττική ⇒ **124**

- ❖ Δημαρχείο Δραπετσώνας (Αττική, Ελλάδα) ⇒ **124**
- ❖ Δημόσια κτίρια--Αυστρία--Βιέννη ⇒ **129**
- ❖ Δημόσια κτίρια--Γερμανία--Βερολίνο ⇒ **143**
- ❖ Δημόσια κτίρια--Ελλάδα--Αθήνα ⇒ **134**
- ❖ Δημόσια κτίρια--Ελλάδα--Βόλος ⇒ **11**
- ❖ Δημόσιοι χώροι--Ελλάδα ⇒ **13**
- ❖ Δημόσιοι χώροι--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη ⇒ **21**
- ❖ Δημόσιοι χώροι--Ελλάδα--Κρήτη ⇒ **24**
- ❖ Δημόσιοι χώροι--Σχεδιασμός ⇒ **24**
- ❖ Διαμερίσματα--Ελλάδα--Αθήνα ⇒ **167**
- ❖ Δρόμοι--Ελλάδα--Αθήνα ⇒ **15**
- ❖ Δρόμοι--Συντήρηση και αποκατάσταση ⇒ **15**

## **E**

- ❖ Ελλάδα--Αρχαιότητες ⇒ **16**
- ❖ Εμπορικά κτίρια--Ελλάδα--Αττική ⇒ **5**
- ❖ Εξαρχόπουλος, Παναγιώτης ⇒ **161**
- ❖ Εξάρχου, Ιωάννης Σ., 1969- ⇒ **85, 154**
- ❖ Εξοχικές κατοικίες--Ελλάδα--Άνδρος ⇒ **76**
- ❖ Εξοχικές κατοικίες--Ελλάδα--Αντίπαρος ⇒ **86**
- ❖ Εξοχικές κατοικίες--Ελλάδα--Κορινθία ⇒ **75**
- ❖ Εξοχικές κατοικίες--Ελλάδα--Κυκλάδες ⇒ **151**
- ❖ Εξοχικές κατοικίες--Ελλάδα--Ρέθυμνο ⇒ **119**
- ❖ Εξοχικές κατοικίες--Ελλάδα--Σάμος ⇒ **81**
- ❖ Εξοχικές κατοικίες--Ελλάδα--Σύρος ⇒ **33**
- ❖ Εξοχικές κατοικίες--Συντήρηση και αποκατάσταση ⇒ **119**

❖Εργαστήρια καλλιτεχνών--Ελλάδα--Αθήνα ⇒ **91, 162**

❖Εστιατόρια--Ελλάδα--Χανιά ⇒ **100**

## Z

❖Ζέππος, Αναστάσιος Π., 1951- ⇒ **152, 153**

❖Ζωγραφική--Γαλλία ⇒ **108**

❖Ζωγραφική--Ελλάδα ⇒ **46, 106, 109, 175, 176**

❖Ζωγράφοι--Γαλλία ⇒ **108**

❖Ζωγράφοι--Ελλάδα ⇒ **46, 106, 109, 175, 176**

## H

❖Ησαΐας, Δημήτριος Π. ⇒ **94**

❖Ηχητικά εργαστήρια--Ελλάδα--Αθήνα ⇒ **98**

## Θ

❖Θέατρα--Ελβετία ⇒ **61**

❖Θέατρα--Συντήρηση και αποκατάσταση ⇒ **61**

❖Θέατρα--Σχεδιασμός και κατασκευή ⇒ **127**

❖Θραύσματα ⇒ **52**

## I

❖Ιστορικά μουσεία--Αυστρία--Βιέννη ⇒ **136**

❖Ιστορικές περιοχές--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη ⇒ **22**

❖Ιστορικές περιοχές--Συντήρηση και αποκατάσταση ⇒ **22**

❖Ιωάννου, Μ. ⇒ **41**

## K

❖Καββαδάς, Γεώργιος Π. ⇒ **96, 97, 101**

❖Κακλαμάνης, Ιωάννης ⇒ **93**

❖Κακούρος, Δημήτρης ⇒ **37**

- ❖ Καλλιτέχνες--Ελλάδα ⇒ **105**
- ❖ Καλογήρου, Νίκος Σ. ⇒ **156, 157, 158**
- ❖ Καλογιάννης, Αθανάσιος Δ. ⇒ **96, 97, 101**
- ❖ Κανετάκη, Ελένη Ι., 1969 ⇒ **42**
- ❖ Κανετάκης, Ιωάννης Γ. ⇒ **42**
- ❖ Καπόν, Νεφέλη ⇒ **102**
- ❖ Καραμαλής, Βασίλειος Η., 1961- ⇒ **164**
- ❖ Καταστήματα--Αυστρία ⇒ **140**
- ❖ Καταστήματα--Ελλάδα--Αθήνα ⇒ **162, 172**
- ❖ Καταστήματα--Ελλάδα--Αττική ⇒ **5, 7**
- ❖ Κατοικίες--Ελλάδα--Αθήνα ⇒ **9, 27, 28, 32, 35, 41, 71, 72, 73, 74, 91, 96, 98, 153, 154, 155, 160, 162, 163, 165, 169**
- ❖ Κατοικίες--Ελλάδα--Αίγινα ⇒ **90**
- ❖ Κατοικίες--Ελλάδα--Άργος ⇒ **37**
- ❖ Κατοικίες--Ελλάδα--Αττική ⇒ **30, 34, 36, 38, 88, 89, 92, 93, 94, 95, 152, 159, 161, 170**
- ❖ Κατοικίες--Ελλάδα--Αχαΐα ⇒ **87**
- ❖ Κατοικίες--Ελλάδα--Εύβοια ⇒ **139, 164**
- ❖ Κατοικίες--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη ⇒ **157**
- ❖ Κατοικίες--Ελλάδα--Ίος ⇒ **138**
- ❖ Κατοικίες--Ελλάδα--Κέα ⇒ **31**
- ❖ Κατοικίες--Ελλάδα--Κρήτη ⇒ **29, 112**
- ❖ Κατοικίες--Ελλάδα--Χαλκιδική ⇒ **158**
- ❖ Κατοικίες--Ελλάδα--Χανιά ⇒ **113, 114, 115, 116, 117, 118, 120, 121, 122**
- ❖ Κατοικίες--Κύπρος--Λευκωσία ⇒ **53**
- ❖ Καφετέριες--Ελλάδα--Αττική ⇒ **48**
- ❖ Κελάρια κρασιών--Ελλάδα ⇒ **171**



- ❖Κινηματογραφικές αίθουσες--Ελλάδα--Αττική ⇒ 7
- ❖Κοιμητήρια--Εκουαδόρ ⇒ 82
- ❖Κονταράτος, Ιωάννης ⇒ 176
- ❖Κοντόζογλου, Καλλιόπη ⇒ 35, 36
- ❖Κοσμάς, Μιχάλης ⇒ 57
- ❖Κοτζιά, Κατερίνα ⇒ 17
- ❖Κουζούπη, Ασπασία ⇒ 31
- ❖Κτένας, Νικόλαος Π., 1960- ⇒ 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84
- ❖Κτίρια γραφείων--Αυστρία--Βιέννη ⇒ 128
- ❖Κτίρια γραφείων--Αυστρία--Σάλτσμπουργκ ⇒ 135
- ❖Κτίρια γραφείων--Ελλάδα ⇒ 4
- ❖Κτίρια γραφείων--Ελλάδα--Αττική ⇒ 5, 6, 7
- ❖Κτίρια γραφείων--Ελλάδα--Βοιωτία ⇒ 68
- ❖Κτίρια γραφείων--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη ⇒ 69
- ❖Κτίρια εκθέσεων--Αυστρία ⇒ 131
- ❖Κτίρια εκθέσεων--Ελλάδα ⇒ 103
- ❖Κτίρια εκθέσεων--Ελλάδα--Αθήνα ⇒ 70, 102
- ❖Κωστίκα, Ιωάννα ⇒ 180

## Λ

- ❖Λαδά, Αναστασία Φ. ⇒ 17
- ❖Λαζαρίδης, Παντελής Γ. ⇒ 106
- ❖Λαμπρινόπουλος, Κωνσταντίνος ⇒ 48
- ❖Λιμάνια--Ελλάδα--Αττική ⇒ 10
- ❖Λιμάνια--Κύπρος--Λεμεσός ⇒ 57
- ❖Λιμάνια--Συντήρηση και αποκατάσταση ⇒ 10

- ❖ Λούκος, Κωνσταντίνος Α. ⇒ 32
- ❖ Λούκος, Σπυρίδων Α., 1955- ⇒ 32

## M

- ❖ Μαγκλιβέρα, Μέλπη ⇒ 167
- ❖ Μανίκας, Δημήτριος, 1938- ⇒ 14, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150
- ❖ Μαυρακάκη, Βαρβάρα ⇒ 109
- ❖ Μεσσίνας, Ηλίας ⇒ 89
- ❖ Μητροπολιτικές περιοχές--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη ⇒ 21
- ❖ Μουρελάτος, Αντώνιος Π., 1956- ⇒ 95, 160
- ❖ Μουσεία--Ελλάδα--Αθήνα ⇒ 83, 126, 130
- ❖ Μουσεία--Συντήρηση και αποκατάσταση ⇒ 136
- ❖ Μουσείο Ακροπόλεως (Αθήνα, Ελλάδα) ⇒ 83, 126, 130
- ❖ Μπασκόζος, Βασίλειος Ν., 1956- ⇒ 155, 165
- ❖ Μπουτέας, Ιωάννης ⇒ 45
- ❖ Μπούτης, Σπυρίδων Σ. ⇒ 96, 97, 101

## N

- ❖ Νηπιαγωγεία--Αυστρία--Βιέννη ⇒ 132, 133
- ❖ Νικηφοριάδης, Αλέξανδρος-Μάριος ⇒ 100
- ❖ Νικολούτσου, Μαρία Α., 1969- ⇒ 85, 154
- ❖ Νουκάκη-Μπαμπάλου, Μπ. ⇒ 15
- ❖ Νουκάκης, Αντώνιος Γ. ⇒ 15

## Ξ

- ❖ Ξενάκης, Κωνσταντίνος, 1931- ⇒ 44
- ❖ Ξενοδοχεία--Ελβετία ⇒ 60
- ❖ Ξυδά, Μαρία Ο. ⇒ 37

## Π

- ❖ Παιδότοποι--Ελλάδα ⇒ **43**
- ❖ Παναγιωτάτου, Αγνή Α. ⇒ **16**
- ❖ Πανεπιστημιακά κτίρια--Αυστρία--Βιέννη ⇒ **129**
- ❖ Πανεπιστημιακά κτίρια--Ελλάδα--Αθήνα ⇒ **134**
- ❖ Πανεπιστημιακά κτίρια--Ελλάδα--Βόλος ⇒ **11**
- ❖ Παπαδόπουλος, Λόης ⇒ **17**
- ❖ Παπαϊωάννου, Αναστάσιος Ι., 1953- ⇒ **94**
- ❖ Παπανικολάου-Παππά, Μόρφω Χ., 1955- ⇒ **22**
- ❖ Παπασπύρου, Ρένα ⇒ **46, 175**
- ❖ Παπαχαραλάμπους, Δημήτριος Ν., 1951- ⇒ **34, 92**
- ❖ Παρασκευά, Πολυάννα ⇒ **43**
- ❖ Παρεκκλήσια--Εκουαδόρ ⇒ **82**
- ❖ Πάρκα--Αυστρία--Βιέννη ⇒ **145**
- ❖ Πάρκα--Ελλάδα--Αθήνα ⇒ **148**
- ❖ Πάρκα--Κύπρος ⇒ **55**
- ❖ Πάρκα--Κύπρος--Λευκωσία ⇒ **56**
- ❖ Πάσχου, Αναστασία ⇒ **36**
- ❖ Παυλίδου-Αποστολάκου, Ιωάννα ⇒ **39, 40**
- ❖ Περγαμιάν, Ματθαίος ⇒ **102**
- ❖ Περίπτερα--Ελλάδα ⇒ **103**
- ❖ Περίπτερα--Κύπρος ⇒ **54, 55**
- ❖ Περίπτερα--Κύπρος--Λευκωσία ⇒ **56**
- ❖ Πλατείες--Ελλάδα--Αθήνα ⇒ **14, 146**
- ❖ Πλατείες--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη ⇒ **20, 147**
- ❖ Πλατείες--Κύπρος ⇒ **54**

- ❖ Πλατείες--Κύπρος--Λευκωσία ⇒ **149**
- ❖ Πλατείες--Συντήρηση και αποκατάσταση ⇒ **14**
- ❖ Πόλεις και κωμοπόλεις--Αυστρία--Βιέννη ⇒ **142**
- ❖ Πόλεις και κωμοπόλεις--Ελβετία ⇒ **59, 64**
- ❖ Πόλεις και κωμοπόλεις--Ελλάδα--Κρήτη ⇒ **23**
- ❖ Πολυκατοικίες--Ελλάδα--Αθήνα ⇒ **42, 97, 166, 168**
- ❖ Πολυκατοικίες--Ελλάδα--Βόλος ⇒ **99**
- ❖ Ποτηρόπουλος, Δημήτριος Ρ., 1953- ⇒ **2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 159**
- ❖ Ποτηροπούλου, Λιάνα ⇒ **2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 159**
- ❖ Προκυμαίες--Ελβετία ⇒ **59, 62**
- ❖ Προκυμαίες--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη ⇒ **18**

## Σ

- ❖ Σακελλαρίδου, Ειρήνη Τ., 1955- ⇒ **22**
- ❖ Σαμαράς, Λουκάς, 1936- ⇒ **105**
- ❖ Σαραφίδης, Σάββας ⇒ **167**
- ❖ Σκαράκη, Δανάη ⇒ **100**
- ❖ Σκούρτης, Γεώργιος ⇒ **103**
- ❖ Σουβατζίδης, Μιχαήλ Γ. ⇒ **98**
- ❖ Στάδια--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη ⇒ **17**
- ❖ Στάδια--Συντήρηση και αποκατάσταση ⇒ **17**
- ❖ Σταματίου, Δανάη ⇒ **179**
- ❖ Στασινόπουλος, Αντώνιος Κ., 1952- ⇒ **169**
- ❖ Σταυροπούλου, Έλενα ⇒ **103**
- ❖ Στρατής, Σωκράτης ⇒ **53, 54, 55, 56, 57**
- ❖ Σχολικά κτίρια--Ελβετία ⇒ **63**

❖ Σωτηρόπουλος, Αναστάσιος Σ., 1950- ⇒ **41**

## **T**

❖ Τέχνη, Μοντέρνα--21ος αιώνας ⇒ **49**

❖ Τέχνη--Βραβεία ⇒ **111**

❖ Τέχνη--Ελλάδα ⇒ **105, 173, 179**

❖ Τζαβέλλα, Ευδοκία Κ., 1959- ⇒ **99**

❖ Τομπάζης, Αλέξανδρος Ν., 1939- ⇒ **30**

❖ Τραβασάρος, Νικόλαος Π., 1974- ⇒ **87**

❖ Τραβασάρος, Τάκης ⇒ **87**

❖ Τσαγκαράκη, Δαρεία Χ., 1962- ⇒ **155, 165**

❖ Τσορβά, Ν. ⇒ **163**

## **Φ**

❖ Φαρμάκης, Μίλτος ⇒ **48**

❖ Φιλιππίδης, Αγαμέμνων Δ., 1967- ⇒ **85, 154**

❖ Φιλιππίδης, Δημήτρης ⇒ **13, 1**

❖ Φιλίππου, Μαρίνα Ι., 1957- ⇒ **95, 160**

❖ Φιλοξενίδου, Κορίνα ⇒ **17**

❖ Φωτιάδης, Σέργιος ⇒ **171**

❖ Φωτιάδης, Φίλιππος Μ., 1970- ⇒ **170, 171**

❖ Φωτογραφία--Γερμανία ⇒ **177**

❖ Φωτογραφία--Ελλάδα ⇒ **110**

❖ Φωτογραφία--Ινδία ⇒ **180**

❖ Φωτογράφοι--Γερμανία ⇒ **177**

❖ Φωτογράφοι--Ελλάδα ⇒ **110**

❖ Φωτογράφοι--Ινδία ⇒ **180**

## X

- ❖ Χερουβείμ, Παντελής Ι. ⇒ **38**
- ❖ Χουλάκη, Μαρία ⇒ **110**
- ❖ Χογλιδάκης, Αθανάσιος ⇒ **88**
- ❖ Χωρίτη, Ελεάννα ⇒ **166, 172**
- ❖ Χώροι αναψυχής--Αυστρία--Βιέννη ⇒ **137**
- ❖ Χώροι αναψυχής--Ελλάδα--Αττική ⇒ **10**
- ❖ Χώροι αναψυχής--Ελλάδα--Λευκάδα ⇒ **101**
- ❖ Χώρος (Αρχιτεκτονική)--Ελλάδα ⇒ **50**
- ❖ Χώρος (Τέχνη) ⇒ **45, 104, 174**

## 5.2 ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΩΝ ΘΕΜΑΤΙΚΩΝ ΕΠΙΚΕΦΑΛΙΔΩΝ

### **B**

❖Belogrey, Yves, 1960- ⇒ **108**

### **L**

❖Lutter, Vera ⇒ **177**

### **V**

❖Vacchini, Livio, 1933- ⇒ **151**

## **6. ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΩΝ**

### **6.1. ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΩΝ**

#### **A**

- ✎ Αβδελάς, Α. Β. ⇒ **52**
- ✎ Αθανασιάδου, Αγγελική ⇒ **79**
- ✎ Αντωνακάκη, Σουζάνα ⇒ **28**
- ✎ Αντωνακάκης, Δημήτριος Α. ⇒ **25, 28**

#### **B**

- ✎ Βασιλάκου, Κατερίνα ⇒ **84**
- ✎ Βυζαντιάδου, Μαρία-Μαργαρίτα, 1970- ⇒ **52**

#### **Γ**

- ✎ Γιακουμακάτος, Αντρέας, 1955- ⇒ **1, 123, 156**

#### **Δ**

- ✎ Δασκαλάκη, Διονυσία ⇒ **12**

#### **K**

- ✎ Καλπακτσόγλου, Ξένια ⇒ **107**
- ✎ Καραδήμου-Γερολύμπου, Αλεξάνδρα ⇒ **18**
- ✎ Κόκκορης, Παναγιώτης Σ. ⇒ **19**
- ✎ Κοσκινά, Κατερίνα ⇒ **45**
- ✎ Κοτσιώνη, Ζέττα ⇒ **66**
- ✎ Κουζούπη, Ασπασία ⇒ **31**
- ✎ Κωτσόπουλος, Σωτήρης Δ. ⇒ **51**

#### **Λ**

- ✎ Λάππας, Δημοσθένης ⇒ **12**
- ✎ Λοϊζίδη, Νίκη ⇒ **176**



## **Π**

- ✎ Παναγιωτάτου, Αγνή Α. ⇒ **16**
- ✎ Παπαδόπουλος, Λόης ⇒ **106**
- ✎ Παπασπύρου, Ρένα ⇒ **175**
- ✎ Ποτηρόπουλος, Δημήτριος Ρ., 1953- ⇒ **3**
- ✎ Ποτηροπούλου, Λιάνα ⇒ **3**

## **Σ**

- ✎ Σγουρός, Οδυσσέας Ν. ⇒ **24**
- ✎ Σκουτέλης, Νικόλαος Ι., 1962- ⇒ **23**
- ✎ Στρατής, Σωκράτης ⇒ **23**

## **Τ**

- ✎ Τζάνου, Ναυσικά Ι., 1969- ⇒ **152, 153**
- ✎ Τζιρτζιλιάκης, Γεώργιος, 1955- ⇒ **104**
- ✎ Τουρνικιώτης, Παναγιώτης, 1955- ⇒ **58**
- ✎ Τριτάκη, Νάγια ⇒ **12**
- ✎ Τσιγαρίδα, Αικατερίνη Κ., 1956- ⇒ **21**

## **Φ**

- ✎ Φατούρος, Δημήτρης Α., 1928- ⇒ **50, 179**
- ✎ Φιλιππίδης, Αγαμέμνων Δ., 1967- ⇒ **178**
- ✎ Φιλιππίδης, Δημήτρης ⇒ **2, 13, 112**

## **Χ**

- ✎ Χαμαλίδη, Έλενα ⇒ **173**
- ✎ Χουλάκη, Μαρία ⇒ **110**

## 6.2. ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΞΕΝΩΝ ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΩΝ

### **C**

☒ Croset, Pierre-Alain, 1957- ⇒ **65**

### **D**

☒ De Giuli, Simona ⇒ **78**

### **M**

☒ Mossin, Natalie ⇒ **77**

### **S**

☒ Simone, Rita ⇒ **67**

### **T**

☒ Temme, Katinka ⇒ **80**

## **7. ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΤΙΤΛΩΝ**

### **7.1. ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΙΤΛΩΝ**

#### **0-9**

❖6+5 σπίτια των Αριστομένη και Γιώργου Βαρουδάκη ⇒ **112**

#### **A**

❖Άγιος Νικόλαος Κρήτης ⇒ **24**

❖{H }αθέατη νεωτερικότητα του Δημήτρη Μανίκα ⇒ **123**

❖Ανακαίνιση θεάτρου "Kursaal", 1996-1997 ⇒ **61**

❖Ανακατασκευή του Esterhazyark, Βιέννη ⇒ **145**

❖Αναμόρφωση και επέκταση του Ιστορικού Μουσείου της Βιέννης ⇒ **136**

❖Ανάπλαση λεωφόρου Αλεξάνδρας και Κουντουριώτικων ⇒ **15**

❖Ανάπλαση περιοχής Αγίου Μηνά στο Ιστορικό Κέντρο Θεσσαλονίκης ⇒ **19**

❖Αναψυκτήριο στη Λευκάδα ⇒ **101**

❖Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα ⇒ **134**

❖Άξονας Αριστοτέλους, Θεσσαλονίκη ⇒ **147**

❖"A", όπως αρχιτέκτων, όπως άνθρωπος ⇒ **79**

❖Απλότητα/ πολυπλοκότητα ⇒ **78**

❖Αποκατάσταση διατηρητέου ταινιοδρομου και νέες χρήσεις αναψυχής στο λιμάνι του Πειραιά ⇒ **10**

❖Αποκατάσταση και επέκταση του Πολιτιστικού κέντρου Wiener Urania ⇒ **137**

❖{To }αρχαιολογικό πάρκο Τύμβου Μαραθονομάχων ⇒ **16**

❖Αρχιτεκτονικές διαφάνειες ⇒ **178**

❖Αστικός περίπατος πολιτισμού, αθλητισμού και δασικής αναψυχής ⇒ **17**

## **B**

❖Βραβείο ΔΕΣΤΕ 2005 ⇒ **111**

## **Γ**

❖{H }γεωμετρία της σιωπής ⇒ **58**

❖{H }γεωμετρία των θραυσμάτων (fractals) και η εφαρμογή της στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό ⇒ **52**

❖Για την αξία του γραφείου Ποτηρόπουλος Δ+Λ ⇒ **2**

❖Γιάννης Μπουτέας ⇒ **45**

❖Γυμνάσιο στην Bellinzona, Ελβετία, 2000 ⇒ **63**

## **Δ**

❖Δημαρχείο Δραπετσώνας ⇒ **124**

❖Δημήτρης Μανίκας ⇒ **150**

❖{H }διαδικασία παραγωγής δημόσιου χώρου ⇒ **21**

❖Διαμόρφωση αρχαιολογικού χώρου στην οδό 3ης Σεπτεμβρίου, Θεσσαλονίκη ⇒ **22**

❖Διαμόρφωση παραλίμνιου μετώπου, Ascona, Ελβετία, 1999 ⇒ **62**

❖Διαμόρφωση της νέας πλατείας Συντάγματος ⇒ **14**

❖Διαμόρφωση της πλατείας Συντάγματος, Αθήνα ⇒ **146**

❖Διπλοκατοικία στον Άλιμο ⇒ **38, 85**

❖Διώροφη κατοικία στα Κουνουπιδιανά ⇒ **113**

❖Δυο κατοικίες πίσσα στο Ηράκλειο Κρήτης, 1999-2000 ⇒ **29**

❖Δυο κατοικίες στο Διόνυσο ⇒ **159**

## **Ε**

❖{O }εικαστικός μικρόκοσμος της Δανάης Σταματίου ⇒ **179**

❖Έκθεση αυτοκινήτων ⇒ **102**

❖Εννοιολογική αρχιτεκτονική; ⇒ **12**

❖Εξαώροφη πολυκατοικία στην Αθήνα ⇒ **168**

❖ Εξοχική κατοικία σε ανακατασκευασμένο ενετικό κτίριο στα Ρούστικα Ρεθύμνης ⇒ **119**

❖ Εξοχική κατοικία στην Αντίπαρο ⇒ **86**

❖ Επιστροφή στην Ελλάδα ⇒ **66**

❖ Εστιατόριο στα Χανιά ⇒ **100**

## I

❖ Ινστιτούτο Γεωπονικού Πανεπιστημίου της Βιέννης ⇒ **129**

❖ Ισόγεια κατοικία στα Κουνουπιδιανά Ακρωτηρίου ⇒ **118**

## K

❖ Κάβα κρασιών ⇒ **171**

❖ {Οι } καταβολές ενός νομά ⇒ **80**

❖ Κατασκευάζοντας αυτό που το τοπίο προσμένει ⇒ **65**

❖ Κατάστημα πολύτιμων λίθων "Gragl", Feldkirch ⇒ **140**

❖ Καταστήματα στην Κηφισιά ⇒ **172**

❖ Κατοικία Βιδάλη στη Νέα Κηφισιά, 1993 ⇒ **28**

❖ Κατοικία διακοπών στην Άνδρο, 1999 ⇒ **76**

❖ Κατοικία διακοπών στις Κυκλάδες ⇒ **151**

❖ Κατοικία διακοπών στο Διμηνιό, Κορινθία, 1995 ⇒ **75**

❖ Κατοικία διακοπών στον Μαραθόκαμπο Σάμου, 1994 ⇒ **81**

❖ Κατοικία και εργαστήριο ζωγραφικής στην Κηφισιά ⇒ **91**

❖ Κατοικία και εργαστήριο μουσικού στη Νέα Φιλοθέη ⇒ **98**

❖ Κατοικία σε ημιεπίπεδα στα Κουνουπιδιανά ⇒ **116**

❖ Κατοικία στα Αφράτα Κισσάμου Χανίων ⇒ **120**

❖ Κατοικία στα Βασιλικά, Εύβοιας ⇒ **139**

❖ Κατοικία στη Γλυφάδα ⇒ **155**

❖ Κατοικία στη Δροσιά ⇒ **89**

- ❖ Κατοικία στη Νέα Πεντέλη ⇒ **96**
- ❖ Κατοικία στη Ροδίνη Αχαΐας ⇒ **87**
- ❖ Κατοικία στη Φιλοθέη ⇒ **163, 153**
- ❖ Κατοικία στη Χώρα Ίου ⇒ **138**
- ❖ Κατοικία στην Άνω Βούλα ⇒ **34**
- ❖ Κατοικία στην Εύβοια ⇒ **164**
- ❖ Κατοικία στην οδό Τσόντου Βάρδα στα Χανιά ⇒ **114**
- ❖ Κατοικία στην Παιανία Αττικής ⇒ **170**
- ❖ Κατοικία στις Λίμνες Άργους II ⇒ **37**
- ❖ Κατοικία στο Καπανδρίτι ⇒ **88**
- ❖ Κατοικία στο Καστρί ⇒ **30**
- ❖ Κατοικία στο Λουτράκι Ακρωτηρίου ⇒ **121**
- ❖ Κατοικία στο Μαρκόπουλο Μεσογαίας ⇒ **161**
- ❖ Κατοικία στο Νέο Βούτζα ⇒ **36**
- ❖ Κατοικία στο Ντραφί Αττικής ⇒ **152**
- ❖ Κατοικία στο Πανόραμα Θεσσαλονίκης ⇒ **157**
- ❖ Κατοικία στο Πικέρμι ⇒ **92**
- ❖ Κατοικία στο Χαλάνδρι ⇒ **9**
- ❖ Κατοικία στο Ψυχικό, Αθήνα, 2001 ⇒ **73**
- ❖ Κατοικία στον Άλιμο ⇒ **94**
- ❖ Κατοικία στον Καλαθά Ακρωτηρίου ⇒ **115**
- ❖ Κατοικία στον Προφήτη Ηλία Χανίων ⇒ **117**
- ❖ Κατοικία στου Παπάγου ⇒ **35**
- ❖ Κατοικίες στην Κηφισιά ⇒ **39**
- ❖ Κατοικία Νέζη στον οικισμό Θρακομακεδόνων, 1989 ⇒ **27**

- ❖ Καφέ στη Μεταμόρφωση ⇒ **48**
- ❖ Κιβωτός ⇒ **43**
- ❖ Κτίρια γραφείων στην Κηφισιά ⇒ **6**
- ❖ Κτίρια διοίκησης βιομηχανικών περιοχών της ΕΤΒΑ ⇒ **4**
- ❖ Κτίρια δυο κατοικιών στη Φιλοθέη ⇒ **160**
- ❖ Κτίριο γραφείων Siemens-Kasern, Σάλτσμπουργκ ⇒ **135**
- ❖ Κτίριο γραφείων και αποθηκών, Βιέννη ⇒ **128**
- ❖ Κτίριο γραφείων και αποθηκών, Θέρμη, Θεσσαλονίκη, 2001 ⇒ **69**
- ❖ Κτίριο γραφείων και καταστημάτων στο Μαρούσι ⇒ **5**
- ❖ Κτίριο δυο κατοικιών στου Παπάγου, Ι, 1993 ⇒ **72**
- ❖ Κτίριο δυο κατοικιών στου Παπάγου, ΙΙ, 2000 ⇒ **71**
- ❖ Κτίριο κατοικιών στη Νέα Ερυθραία ⇒ **93**
- ❖ Κτίριο μεικτής χρήσης στο Χαλάνδρι ⇒ **167**
- ❖ Κτίριο τριών κατοικιών στον Κεραμεικό ⇒ **169**
- ❖ Κωνσταντίνος Ξενάκης ⇒ **44**
- ❖ Κώστας Βαρώτσος ⇒ **174**
- ❖ Κώστας Βελώνης ⇒ **107**

## Λ

- ❖ Λουκάς Σαμαράς ⇒ **105**

## Μ

- ❖ {Ο } μεγάλος ασθενής ⇒ **13**
- ❖ Μελέτη για περιοχή εμπορίου, γραφείου και κατοικιών, Καρλσρούη ⇒ **141**
- ❖ Μεταποίηση κτιρίου "Palace", 2001 ⇒ **60**
- ❖ Μετατροπή και επέκταση του παιδικού σταθμού Schweizerspende, Βιέννη ⇒ **132**
- ❖ {Η } μετοίκηση των συμβόλων στα έργα του Γιάννη Κονταράτου ⇒ **176**

- ❖ Μητροπολιτικό πάρκο στο Ελληνικό, Αθήνα ⇒ **148**
- ❖ Μικρή κατοικία στην Ποτίδαια Χαλκιδικής ⇒ **158**
- ❖ {H } μνήμη των τοίχων ⇒ **110**
- ❖ Μονοκατοικία με εργαστήριο ζωγραφικής στη Νέα Κηφισιά ⇒ **162**
- ❖ Μονοκατοικία στην Αίγινα ⇒ **90**
- ❖ Μονοκατοικία στην Άνω Γλυφάδα ⇒ **154**
- ❖ Μοντέρνα οράματα και σύγχρονες μεταλλάξεις ⇒ **18**

## N

- ❖ Νέα διαμόρφωση της Πλατείας Ελευθερίας, Λευκωσία ⇒ **149**
- ❖ Νέα πόλη του Δούναβη, Βιέννη ⇒ **142**
- ❖ Νέο Μουσείο Ακρόπολης ⇒ **126, 130**
- ❖ Νέος ημερήσιος παιδικός σταθμός Scholbergergasse, Βιέννη ⇒ **133**
- ❖ Νίκος Αλεξίου ⇒ **104**
- ❖ Νίκος Βαλσαμάκης ⇒ **1**

## O

- ❖ Οικιστική ανάπτυξη στο Giubiasco, Ελβετία, 1996 ⇒ **64**
- ❖ Οικογενειακό κοιμητήριο και παρεκκλήσι, Guayaquil, Ισημερινός, 2000 ⇒ **82**
- ❖ Ολυμπιακό συγκρότημα αντισφαίρισης ⇒ **8**
- ❖ Όπερα της Βαστίλλης, Παρίσι ⇒ **127**
- ❖ {Τα } όρια του φόβου ή η ηδονή της αρχιτεκτονικής ⇒ **50**

## Π

- ❖ Παλαιά πόλη Ηρακλείου ⇒ **23**
- ❖ Παλαιό λιμάνι Λεμεσού, Κύπρος ⇒ **57**
- ❖ Παντελής Λαζαρίδης ⇒ **106**
- ❖ Πενταώροφη πολυκατοικία στο Χαλάνδρι ⇒ **97**



- ❖ Περίπτερο διεθνών εκθέσεων οίνου ⇒ **103**
- ❖ Περίπτερο σε αστικό πάρκο στη Λακατάμια, Λευκωσία ⇒ **56**
- ❖ Περίπτερο σε πάρκο στην Αθηνών ⇒ **55**
- ❖ Πλατεία συνεργατισμού στην Αθηνών ⇒ **54**
- ❖ Πλατεία Χρηματιστηρίου Θεσσαλονίκης ⇒ **20**
- ❖ Πνευματικό κέντρο Αττικής ⇒ **125**
- ❖ {Η } ποιητική της δέσμευσης ⇒ **77**
- ❖ Πολυκατοικία στη Γλυφάδα ⇒ **40**
- ❖ Πολυκατοικία στο Βόλο ⇒ **99**
- ❖ Πολυκατοικία στο Κωλονάκι ⇒ **166**
- ❖ Πολυκατοικία στου Παπάγου ⇒ **42**
- ❖ {Οι } πολυκατοικίες του Yves Belogrey ⇒ **108**
- ❖ Πόση αλήθεια μπορεί να χωρέσει σε ένα χαρτί ⇒ **84**

## P

- ❖ Ρεαλισμός και ειρωνεία ⇒ **156**
- ❖ Ρένα Παπασπύρου ⇒ **46**
- ❖ Ρένα Παπασπύρου ⇒ **175**

## Σ

- ❖ Σπίτι διακοπών στη Σύρο ⇒ **33**
- ❖ Σπίτια στην Κέα ⇒ **31**
- ❖ Συγκρότημα γραφείων και αποθηκών, Οινόφυτα Βοιωτίας, 2002 ⇒ **68**
- ❖ Συγκρότημα γραφείων, καταστημάτων και θερινού κινηματογράφου στο Ψυχικό ⇒ **7**
- ❖ Συγκρότημα κατοικιών στα Βριλήσσια ⇒ **165**
- ❖ Συγκρότημα κατοικιών στα Πηγαδάκια Βούλας ⇒ **41**
- ❖ Συγκρότημα κατοικιών στη Φιλοθέη ⇒ **32**

- ❖ Συγκρότημα κατοικιών στο Γαβαλοχώρι Αποκορώνου ⇒ **122**
- ❖ Συγκρότημα τριών κατοικιών στην Εκάλη, 1998 ⇒ **74**
- ❖ Σύγχρονοι και αρχαίοι μετανάστες ⇒ **67**
- ❖ Συλλογισμοί ⇒ **3**
- ❖ "Τι συνέβη" τελικά, τη δεκαετία του 1970 (1); ⇒ **173**
- ❖ {Οι } σχεδιαστικές εμμονές του Δημήτρη και της Σουζάνας Αντωνακάκη ⇒ **26**
- ❖ Σχολή πολιτικών μηχανικών Πανεπιστημίου Θεσσαλίας στο Βόλο ⇒ **11**
- ❖ Σωκράτης Στρατής ⇒ **53**

## **T**

- ❖ Τέσσερις ώρες με τον Δημήτρη Φιλιππίδη ⇒ **25**
- ❖ Τι είναι αλγοριθμικός σχεδιασμός; ⇒ **51**
- ❖ Τρεις επεμβάσεις στα όρια του ιστορικού ιστού στο Lugano, Ελβετία, 1996-2001 ⇒ **59**
- ❖ Τριώροφη κατοικία στα Πηγαδάκια Βούλας ⇒ **95**

## **Y**

- ❖ Υγ. Μουσείο Ακρόπολης ⇒ **83**

## **Φ**

- ❖ {Οι } φωτογραφίες της Vera Lutter ⇒ **177**

## **X**

- ❖ Χώρος έκθεσης και συντήρησης αυτοκινήτων, Μαρούσι, 1993 ⇒ **70**

## 7.2. ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΩΝ ΤΙΤΛΩΝ

### H

❖Hola Grecia ⇒ **49**

### I

❖India, as opposed to India ⇒ **180**

### K

❖Kunsthalle Krems, Αυστρία ⇒ **131**

### M

❖Monument to now ⇒ **47**

### S

❖Spreebogen, περιοχή νέων κυβερνητικών κτιρίων, Βερολίνο ⇒ **143**

❖Spreeinsel, Βερολίνο ⇒ **144**

## **8. ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΠΑΡΑΛΛΗΛΩΝ ΤΙΤΛΩΝ**

### **0-9**

❖6+5 houses by Aristomenis and Giorgos Varoydakis ⇒ **112**

### **A**

❖Acropolis Museum ⇒ **83**

❖Administration building in industrial areas ⇒ **4**

❖Apartment building in Athens ⇒ **168**

❖Apartment building in Kolonaki, Athens ⇒ **166**

❖Apartment building in Papagou, Athens ⇒ **42**

❖Apartment building in Volos ⇒ **99**

❖{The } apartment buildings of Yves Belogrey ⇒ **108**

❖Apartment complex in Pigadakia, Voula, Athens ⇒ **41**

❖Apartment complex in Vrilissia, Athens ⇒ **165**

❖Architectural transparencies ⇒ **178**

❖Aristotelous axis, Thessaloniki ⇒ **147**

❖Athens cultural centre ⇒ **125**

❖Automobile showroom ⇒ **102**

❖Automobile showroom and service centre, Maroussi, Athens ⇒ **70**

### **B**

❖Bastille Opera, Paris ⇒ **127**

❖Building with three residences in Keramikos, Athens ⇒ **169**

### **C**

❖Cafe in Metamorphosis, Attica ⇒ **48**

❖Civil engineering school , University of Thessaly, Volos ⇒ **11**

- ❖Composer's house and studio in Nea Filothei, Athens ⇒ **98**
- ❖Conceptual architecture? ⇒ **12**
- ❖Constantine Xenakis ⇒ **44**
- ❖Conversion and extension of Schweizerspende nursery school, Vienna ⇒ **132**
- ❖Coop square in Athienou ⇒ **54**
- ❖Costas Varotsos ⇒ **174**

## **D**

- ❖DESTE prize 2005 ⇒ **111**
- ❖Dimitris Manikas ⇒ **150**
- ❖Drapetsona Town hall, Athens ⇒ **124**

## **E**

- ❖Eight-house complex in Gavalohori, Apokoronou ⇒ **122**

## **F**

- ❖Family tomb and chapel, Guayaquil, Equator, 2000 ⇒ **82**
- ❖Five-storey apartment building in Halandri, Athens ⇒ **97**
- ❖Four recent houses by Dimitris and Suzana Antonakakis ⇒ **26**

## **G**

- ❖Gragl, precious stones shop, Feldkirch ⇒ **140**
- ❖{The } great invalid ⇒ **13**
- ❖Gymnasium at Bellinzona, Switzerland, 2000 ⇒ **63**

## **H**

- ❖Hola Grecia ⇒ **49**
- ❖House and studio in Kifissia, Athens ⇒ **91**
- ❖House at Afrata, Kissamos, Chania ⇒ **120**
- ❖House at Kalthas, Akrotiri ⇒ **115**

- ❖House at Kounoupidiana ⇒ **116**
- ❖House at Loutraki, Akrotiri ⇒ **121**
- ❖House at Prophitis Elias, Chania ⇒ **117**
- ❖House in Alimos, Athens ⇒ **94**
- ❖House in Drosia, Attica ⇒ **89**
- ❖House in Filothei, Athens ⇒ **153, 163**
- ❖House in Glyfada, Athens ⇒ **155**
- ❖House in Halandri, Athens ⇒ **9**
- ❖House in Kaparndriti, Attica ⇒ **88**
- ❖House in Markopoulo, Mesogaia, Attica ⇒ **161**
- ❖House in Nea Penteli, Athens ⇒ **94**
- ❖House in Neos Voutzas, Attica ⇒ **36**
- ❖House in Ntrafi, Attica ⇒ **152**
- ❖House in Paiania, Attica ⇒ **170**
- ❖House in Papagou, Athens ⇒ **35**
- ❖House in Pikermi, Attica ⇒ **92**
- ❖House in Psychico, Athens, 2001 ⇒ **73**
- ❖House in Rodini, Achaia ⇒ **87**
- ❖House in Thessaloniki ⇒ **157**
- ❖House in Vasilika, Evia island ⇒ **139**
- ❖House near the Argos lakes II ⇒ **37**
- ❖House on Evia island ⇒ **164**
- ❖House on Ios island ⇒ **138**
- ❖House on Kea island ⇒ **31**
- ❖House on Tsontou Varda in Chania ⇒ **114**

❖House complex in Filothei, Athens ⇒ **32**

❖Housing development at Giubiasco, Switzerland, 2000 ⇒ **64**

## I

❖In the end, “what happened” in the 1970’s? ⇒ **173**

❖India, as opposed to India ⇒ **180**

❖Institute of the Vienna Agricultural University ⇒ **129**

❖International wine exhibition pavilion ⇒ **103**

## K

❖Kunsthalle Krems, Austria ⇒ **131**

## M

❖{The } memory of the walls ⇒ **110**

❖Metropolitan park at Elliniko, Athens ⇒ **148**

❖Mixed use building in Halandri, Athens ⇒ **167**

❖Monument to now ⇒ **47**

## N

❖New Acropolis Museum ⇒ **126, 130**

❖New city of Danube, Vienna ⇒ **142**

❖Nezis house at Thrakomakedones, Athens, 1989 ⇒ **27**

❖Nikos Alexiou ⇒ **104**

## O

❖Office and logistics complex, Inofyta, Voiotia, 2002 ⇒ **68**

❖Office and logistics complex, Thermi, Thessaloniki ⇒ **69**

❖Office and shops complex with summer cinema in Psychico, Athens ⇒ **7**

❖Office and warehouse building, Vienna ⇒ **128**

❖Old port at Limassol, Cyprus ⇒ **57**

- ❖Olympic tennis complex ⇒ **8**
- ❖On the merits of the D+L Potiropoulos office ⇒ **2**
- ❖One-storey house at Kounoupidiana, Akrotiri, Chania ⇒ **118**

## **P**

- ❖Pantelis Lazaridis ⇒ **106**
- ❖Pavilion in a park at Athienou ⇒ **55**
- ❖Pavilion in an urban park in Lakatamia, Nicosia ⇒ **56**
- ❖Private residence in Kastri, Athens ⇒ **30**
- ❖Proposal for a commercial area with office and houses in Karlsruhe ⇒ **141**
- ❖{The } proposals on the limits of the historical urban fabric of Lugano, Switzerland, 1996-2001 ⇒ **59**

## **R**

- ❖Reconstruction and extension of the History Museum in Vienna ⇒ **136**
- ❖Reconstruction of Esterhazypark, Vienna ⇒ **145**
- ❖Refreshment baron Lefkada island ⇒ **101**
- ❖Refurbishment and extension of the Wiener Urania cultural centre ⇒ **137**
- ❖Refurbishment of Eleftheria square, Nicosia ⇒ **149**
- ❖Refurbishment of Syntagma square, Athens ⇒ **146**
- ❖{The } relocation of symbols in the works of Y. Kondaratos ⇒ **176**
- ❖Rena Papaspyrou ⇒ **46, 175**
- ❖Renovation of the Kursaal theatre, 1996-1997 ⇒ **61**
- ❖Residence in Ano Voula, Athens ⇒ **34**
- ❖Residences in Kifissia, Athens ⇒ **39**
- ❖Restaurant in Chania, Crete ⇒ **100**
- ❖Restoration of the conveyor belt and new recreational installations in Piraeus port ⇒ **10**



## S

- ❖ Scholbergergasse, new day care centre, Vienna ⇒ **133**
- ❖ School of fine arts, Athens ⇒ **134**
- ❖ Shop in Kifissia, Athens ⇒ **172**
- ❖ Siemens-Kasern office building, Salzburg ⇒ **135**
- ❖ Single-family house and artist's studio in Nea Kifissia, Athens ⇒ **162**
- ❖ Single-family house in Ano Glyfada, Athens ⇒ **154**
- ❖ Single-family house on Aegina island ⇒ **90**
- ❖ {A } small house in Potidea, Chalkidiki ⇒ **158**
- ❖ Spreebogen, new administration building area, Berlin ⇒ **143**
- ❖ Spreeinsel, Berlin ⇒ **144**

## T

- ❖ Three-residence complex, Ekali, Athens, 1998 ⇒ **74**
- ❖ Three-residences in Nea Erithrea, Athens ⇒ **93**
- ❖ Three-storey house in Pigadakia, Voula ⇒ **95**
- ❖ Transformation of the lakefront area of Ascona, Switzerland, 1999 ⇒ **62**
- ❖ Transformation of the Palace Hotel, 2001 ⇒ **60**
- ❖ Two-family house in Alimos, Athens ⇒ **38, 85**
- ❖ Two-family house at Papagos, Athens, 1993 ⇒ **72**
- ❖ Two-family house at Papagos, Athens, II, 2000 ⇒ **71**
- ❖ Two-residences in Dionysos, Attica ⇒ **159**
- ❖ Two-residences in Filothei, Athens ⇒ **160**

## V

- ❖ Vacation house in a reconstructed venetian building at Roustika, Rethymno ⇒ **119**
- ❖ Vacation house in Cyclades ⇒ **151**
- ❖ Vacation house in Diminio, Corinthia, 1995 ⇒ **75**

- ❖ Vacation house on Antiparos island ⇒ **86**
- ❖ Vacation house on Syros island ⇒ **33**
- ❖ Vacation house on the island of Andros, 1999 ⇒ **76**
- ❖ Vacation house on the island of Samos, Marathocambos ⇒ **81**
- ❖ Varvara Mavrakaki ⇒ **109**
- ❖ Vera Lutter's photographs ⇒ **177**
- ❖ Vidalis house at Nea Kifissia, Athens, 1993 ⇒ **28**
- ❖ {The } visual microcosm of Danae Stamatiou ⇒ **179**

## W

- ❖ Wine garage ⇒ **171**

## Y

- ❖ Yiannis Bouteas ⇒ **45**

## **9. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

- 📖 Θέματα χώρου και τεχνών= Design in Greece. Αθήνα: Έκδοση «Αρχιτεκτονικών Θεμάτων», [1972- .
- 📖 Θεοδωρίδου, Χρυσάνθη Ι., Θεοδώρα Μ. Πλακωτάρη και Μαργαρίτα Χατζηλία. Οδηγός για τη Σύνταξη Βιβλιογραφίας και για Βιβλιογραφικές Παραπομπές. Επιμ. Μερσίνη Μορελέλλη-Κακούρη. Θεσσαλονίκη: Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης, 2004.
- 📖 Λεξικό Ελλήνων Καλλιτεχνών. Αθήνα: Μέλισσα, 1997.
- 📖 Library of Congress Authorities. 5 Σεπτ. 2009. The Library of Congress. Οκτ. 2009. <<http://authorities.loc.gov/>>.
- 📖 Library of Congress Classification Web. Cataloguing Distribution service. 2003. The Library of Congress. Oct. 2009 <<http://classificationweb.net>>.
- 📖 Μεγάλη Εγκυκλοπαίδεια Κόσμος. Αθήνα: Εκδοτική Κόσμος, 1991.
- 📖 Μητρώα ΤΕΕ. c. 2003-2004. Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος. Οκτ. 2009. <<http://www.tee.gr/regdds/>>.
- 📖 Online κατάλογος του Συστήματος Βιβλιοθηκών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Βιβλιοθήκη Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. 17 Ιουν. 2009 <<http://nebula.lib.auth.gr>>.
- 📖 Stavropoulos, D.N. Oxford Learner's Pocket Dictionary: English-Greek/ Greek-English. Oxford: Oxford University Press, 1991.
- 📖 Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. 20 Σεπτ. 2009. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Οκτ. 2009 <<http://hadid.arch.auth.gr>>.
- 📖 UNIMARC: Brian P. Holt Unimarc. 2τ. Αθήνα: Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, 1993.
- 📖 Wikipedia. 17 Σεπτ. 2009. Wikimedia. Οκτ. 2009 <<http://el.wikipedia.org/>>.