

Κ.Α.Τ.Ε.Ε.Θ.

ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

ΤΜΗΜΑ: ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ



ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

Δ Ι Α Γ Ω Ν Ι Ο Σ

ΤΩΝ ΕΤΩΝ

1 9 6 5 - 1 9 6 7

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ

ΚΑΛΛΙΟΠΗΣ Α. ΤΕΡΕΜΠΕΙΔΟΥ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1987



ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑΣ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΛΓΕΒΡΑΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ Α
ΑΝΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΟΜΟΙΟΤΗΤΕΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ Β
ΑΝΑΓΡΑΦΕΣ

ΕΠΟΠΤΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ Γ
ΑΝΑΓΡΑΦΕΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Μ. ΚΑΚΟΥΡΗΣ



Π Ι Ν Α Κ Α Σ Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Ω Ν

	Σελ.
Εισαγωγή	I
Βραχυγραφίες.....	V
ΕΝΟΤΗΤΑ Α΄	
Αναγραφές κατά συγγραφέα.....	1
ΕΝΟΤΗΤΑ Β΄	
Αναγραφές κατά τίτλο.....	57
ΕΝΟΤΗΤΑ Γ΄	
Αναγραφή κατά πρώτο στίχο ποιήματος.....	97



Ε Ι Σ Α Γ Ω Γ Η

Η πτυχιακή αυτή εργασία ακολουθεί το πρότυπο της εργασίας της αποφοίτου του τμήματος Βιβλιοθηκονομίας των Κ.Α.Τ.Ε.Ε.Θ. (1986), Κωνσταντίνας Δημητριάδου με τίτλο Ευρετήριο του Περιοδικού Διαγώνιος των ετών 1958-1962. Θεσσαλονίκη, 1986, 229σ.

και καλύπτει τα περιεχόμενα της επόμενης τριετίας των ετών 1965-1967*

Διαιρείται σε τρεις ενότητες.

Η πρώτη ενότητα αποτελείται από αναγραφές ευθύνης του έργου, δηλ. ονοματεπώνυμα ποιητών, δοκιμιογράφων, μεταφραστών, βιβλιοκριτών κ.λ.π., καθώς επίσης και αναγραφές μελετών για τους παραπάνω ή και αναγραφές θεμάτων ειδικού ενδιαφέροντος.

Η ενότητα αυτή χωρίζεται σε δύο ομάδες αναγραφής. Στην πρώτη ομάδα αναγράφονται τα ελληνικά ονόματα των ποιητών, διηγηματογράφων, δοκιμιογράφων κ.λ.π., ενώ στη δεύτερη τα ξένα ονόματα που καθιερώνονται με τη βοήθεια αναγνωρισμένων βιβλιογραφικών βοηθημάτων.

Η δεύτερη ενότητα αποτελείται από αναγραφές τίτλων των έργων δηλ. των ποιημάτων, μελετών, διηγημάτων κ.λ.π.

Η τρίτη ενότητα καταγράφει κατά αλφαβητική σειρά τους πρώτους στίχους των ποιημάτων.

Όλες οι αναγραφές και τα βιβλιογραφικά στοιχεία ακολουθούν το μονοτονικό σύστημα γραφής, άσχετα από τονική τους γραφή στο περιοδικό.

Ακολουθούν μερικά υποδείγματα αναγραφών και δίνονται οι σχετικές επεξηγήσεις.

* Το περιοδικό "Διαγώνιος" εκδίδεται κανονικά για μία πενταετία και σταματάει για μία διετία όπου γίνεται ένας απολογισμός, μία ανασύνταξη του περιοδικού, με αποτέλεσμα κάθε νέα πενταετία να είναι καινούργια και ανανεωμένη.



Αναγραφή συγγραφέα.

Ποίημα του Ν. Α. Ασλάνογλου. Αισιοδοξία. (Α' ενότητα).

Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης.

Αισιοδοξία. (Π.).

1966, τχ.5, 4.

Αναγραφή συγγραφέα.

Μελέτη του Ντ. Χριστιανόπουλου για τη Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης. Στην αναγραφή αυτή γίνεται πρόσθετη αναγραφή παρακάτω με θέμα ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΕΣ-ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. (Α' ενότητα).

Χριστιανόπουλος, Ντίνος.

Η Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης. (Μελ.).

1967, τχ.9, 58-61, (πίν.).

Αναγραφή συγγραφέα.

Η ένδειξη (Βιβλ.) σημαίνει ότι στην αναγραφή αυτή γίνεται κριτική του βιβλίου του συγγραφέα Αλ. Ευσταθιάδη. (Α' ενότητα).

Ευσταθιάδης, Αλέκος.

Ενθύμιον ζωής. (Βιβλ.).

1965, τχ.3, 199-200.

Αναγραφή συγγραφέα.

Η ένδειξη (Μελ.) σημαίνει ότι πρόκειται για μελέτη του Τ. Κόρφη για τον Ρ. Φιλύρα. (Α' ενότητα).

Κόρφη, Τάσος.

Ρώμος Φιλύρας. (Μελ.).

1966, τχ.5, 11-14.



Αναγραφή τίτλου.

Αποδελτίωση κατά τίτλο του ποιήματος του Ν. Α. Ασλάνογλου
Αισιοδοξία. (Β' ενότητα).

Αισιοδοξία. (Π.).

Ν. Α. Ασλάνογλου.

1966, τχ.5, 4.

Αναγραφή πρώτου στίχου.

Πρώτος στίχος του ποιήματος του Ν. Α. Ασλάνογλου. Αισιοδο-
ξία. (Γ' ενότητα).

Γιατί να καίει έτσι το φθινόπωρο...

Αισιοδοξία. Ν. Α. Ασλάνογλου.

1966, τχ.5, 4.

Αναγραφή μεταφραστή.

Μετάφραση του ποιήματος του Guillaume Apollinaire. Το αυ-
τοκινητάκι, από τον Κ. Κύρου. (Α' ενότητα).

Κύρου, Κλείτος, μετ.

Το αυτοκινητάκι. (Π.). G. Apollinaire.

1967, τχ.9, 22-24.

Αναγραφή συνεργάτη μεταφραστή.

Μετάφραση του συνεργάτη μεταφραστή Κ. Τσίζεκ στη μελέτη
του E. Cecchi. Ειρωνικός Θεός. (Α' ενότητα).

Τσίζεκ, Κάρολος, συν. μετ.

Ειρωνικός Θεός. (Μελ.). Emilio Cecchi.

1967, τχ.10, 94-98.



Αναγραφή αποσπάσματος.

(Α' ενότητα).

Ηρόδοτος.

Η Ιστορία του Αδράστου. (Ιστ. απόσπ.).

Δημήτρης Ν. Μαρωνίτης, μετ.

1965, τχ.1, 42-46.

Αναγραφή θέματος.

Μελέτη του Τ. Κόρφη για τον Ρ. Φιλύρα. (Α' ενότητα).

ΦΙΛΥΡΑΣ, Ρώμος.

Ρώμος Φιλύρας. Τάσος Κόρφης. (Μελ.).

1966, τχ.5, 11-14.

Αναγραφή θέματος.

Μελέτη του Ντ. Χριστιανόπουλου για τη Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης. (Α' ενότητα).

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΕΣ-ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.

Η Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης.

Ντ. Χριστιανόπουλος.

1967, τχ.9, 58-61.(πίν.).

Αναγραφή βιβλιοκρισίας.

Βιβλιοκρισία από τον Τ. Καζαντζή του έργου του Αλ. Ευσταθιάδη, Ενθύμιον ζωής. (Α' ενότητα).

Καζαντζής, Τόλης.

Αλέκος Ευσταθιάδης. Ενθύμιον ζωής. (Βιβλ.).

1965, τχ.3, 199-200.



Β Ρ Α Χ Υ Γ Ρ Α Φ Ι Ε Σ

απόσπ.	Απόσπασμα
Βιβλ.	Βιβλιοκρισία
Δ.	Διήγημα
εραν.	Ερανιστής
Ιστ.	Ιστορικό
Μελ.	Μελέτη
μετ.	Μεταφραστής
πίν.	Πίνακες
Π.	Ποίημα
συν. μετ.	Συνεργάτης μεταφραστής



Λόγος, Θεολογία, μετ.

Ευαγγέλιον κατὰ Ματθαίον... (II), Elaine, E. Cummings
1935, τχ. 2, 84-95.

(Από τὰς πρώτας στίχας).

Λόγος, Θεολογία, μετ.

Εὐαγγέλιον κατὰ Ματθαίον... (II), Elaine, E. Cummings

1935, τχ. 2, 101-103.

(Από τὰς πρώτας στίχας).

Λόγος, Θεολογία, μετ.

Εὐαγγέλιον κατὰ Ματθαίον... (II), Elaine, E. Cummings

1935, τχ. 2, 101-103.

ΚΑΤΑ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

Λόγος, Θεολογία, μετ.

Εὐαγγέλιον κατὰ Ματθαίον... (II), Elaine, E. Cummings

1935, τχ. 2, 101-103.

1935, τχ. 2, 101-103.

(Από τὰς πρώτας στίχας).

Λόγος, Θεολογία, μετ.

Εὐαγγέλιον κατὰ Ματθαίον... (II), Elaine, E. Cummings

1935, τχ. 2, 101-103.

1935, τχ. 2, 101-103.

(Από τὰς πρώτας στίχας).



Άθας, Θεοδόσης, μετ.

Ένα του Απρίλη σούρουπο... (Π.). Elaine. E. Cummings.
1965, τχ.2, 98-99.

(Άτιτλο: πρώτος στίχος).

Άθας, Θεοδόσης, μετ.

Ένας καθένας ζούσε σ' ένα μα τι χωριό... (Π.).
Elaine. E. Cummings.

1965, τχ.2, 102-103.

(Άτιτλο: πρώτος στίχος).

Άθας, Θεοδόσης, μετ.

Ένεκα που ήταν Άμε... (Π.). Elaine. E. Cummings.
1965, τχ.2, 103-104.

(Άτιτλο: πρώτος στίχος).

Άθας, Θεοδόσης, μετ.

Και μόλις η λιπόσαρκη φωνίτσα... (Π.). Elaine. E.
Cummings.

1965, τχ. 2, 101-102.

(Άτιτλο: πρώτος στίχος).

Άθας, Θεοδόσης, μετ.

Μοιάζει ακριβώς με το εσωτερικό... (Π.). Elaine. E.
Cummings.

1965, τχ.2, 98-99.

(Άτιτλο: πρώτος στίχος).



Άθας, Θεοδόσης, μετ.

5 καπέλα-ντέρμπυ... (Π.). Elaine. E. Cummings.

1965, τχ.2, 98-99.

(Άτιτλο: πρώτος στίχος).

Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης.

Αδειούχος. (Π.).

1965, τχ.5, 4.

Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης.

Αισοδοξία. (Π.).

1966, τχ.5, 4.

Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης.

Αναζητώ έναν υπεύθυνο. (Π.).

1965, τχ.1, 5.

Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης.

Απολογία. (Π.).

1965, τχ.1, 7.

Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης.

Αυτοκριτική. (Π.).

1965, τχ.1, 8.

Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης.

Γράμμα στον Τζίρι. (Π.).

1967, τχ.9, 3.



Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης.
Γυρνάς ξανά. (Π.).
1965, τχ.1, 3.

Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης.
Εκκοκκιστήρια. (Π.).
1967, τχ.12, 185.

Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης.
Εξοιολόγηση. (Δ.).
1967, τχ. 10, 133-135.

Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης.
Εσύ που θα μπορούσες. (Π.).
1965, τχ.1, 4.

Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης.
Κι αν υποθέσουμε. (Π.).
1965, τχ.1, 6-7.

Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης.
Κομματική ποίηση. (Π.).
1965, τχ.1, 8.

Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης.
Μεσ απ' τα δάχτυλα. (Π.).
1966, τχ.5, 3.



Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης.

Μουτράκια. (Π).

1965, τχ.1, 8-9.

Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης.

Νοσοκομείο εκστρατείας. (Π.).

1965, τχ.1, 3.

Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης.

Όλα παν στο καλύτερο. (Π.).

1965, τχ.1, 6.

Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης.

Όλα τα ξεπουλώ. (Π.).

1965, τχ.1, 5.

Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης.

Παλιό εργοστάσιο. (Π.).

1965, τχ.1, 3.

Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης.

Πιο καθαρός. (Π.).

1965, τχ.1, 7.

Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης.

Η ποίηση δε μας αλλάζει. (Π.).

1965, τχ.1, 5.



Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης.

Το πρόσχημα. (Π.).

1965, τχ.1, 5-6.

Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης.

Πως την κατάντησαν την πόλη μας. (Π.).

1950, τχ.1, 6.

Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης.

Στην τρυφερή αποικία. (Π.).

1967, τχ.12, 185.

Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης.

Στο υγρό κατάστρωμα. (Π.).

1966, τχ.5, 3.

Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης.

Τώρα επιστρέφω. (Π.).

1966, τχ.5, 3.

Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης.

Υστερόγραφο. (Π.).

1965, τχ.1, 9.

Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης.

Φίλε μου, μην το ξαναπείς. (Π.).

1965, τχ.1, 4.



Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης.

Χρήσιμη τέχνη. (Π.).

1965, τχ.1, 9.

Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης.

Ψυχή μου τι λυπάσαι. (Π.).

1965, τχ.1, 4.

Βασιλειάδης, Νίκος.

Μια ελάχιστη υποχώρηση. (Π.).

1966, τχ.6, 62.

Βασιλειάδης, Νίκος.

Πάει καιρός. (Π.).

1966, τχ.6, 62.

Βασιλειάδης, Νίκος.

Παραμονή. (Π.).

1967, τχ.9, 44.

Βασιλειάδης, Νίκος.

Πλατεία για περίπατο. (Π.).

1967, τχ.9, 44.

Βαφόπουλος, Γεώργιος. Θ.

Αιμίλιος Ριάδης. (Μελ.).

1967, τχ.10, 87-91.

(από τις Σελίδες αυτοβιογραφίας).



Βελλάδιος, Κώστας.

Ο παπάς που τρελάθηκε. (Δ.).

1966, τχ.8, 170-177.

ΒΕΝΕΤΟΥΛΙΑΣ, Λουκάς.

Λουκάς Βενετούλιας.

1965, τχ.1, 65-68. (πίν.).

Γαβριήλογλου, Γαβριήλ.

Τα πέντε χρόνια του ΚΘΒΕ. (Μελ.).

1967, τχ.10, 123-128.

Δάλλας, Γιάννης.

Εόρκι. (Π.).

1966, τχ.5, 51.

Δάλλας, Γιάννης.

Σήμα. (Π.).

1966, τχ.5, 51.

ΔΑΛΛΑΣ, Γιάννης.

Γιάννης Δάλλας. Ντίνος Χριστιανόπουλος. (Μελ.).

1966, τχ.5, 50-52.

Δέλιος, Γιώργος.

Τα απομνημονεύματα του Νικόλα Κασομούλη και η λογο-
τεχνική τους αξία. (Μελ.).

1967, τχ.11, 137-152.



ΛΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ.

Λημοτικά τραγούδια της Κυνουρίας. Γιώργος Ιωάννου,
εραν.

1965, τχ.1, 47-56.

ΔΙΑΓΩΝΙΟΣ.

Το χρονικό της "Διαγωνίου". Ντίνος Χριστιανόπουλος.

1965, τχ.1, 79-81.

ΔΟΚΙΜΙΟΓΡΑΦΟΙ.

Οι νέοι δοκιμιογράφοι της Θεσσαλονίκης. Σάκης Παπα-
δημητρίου. (Μελ.).

1966, τχ.7, 159-167.

Δούκας, Στρατής.

Ο βίος ενός αγίου (Γιαννούλης Χαλεπάς). (Μελ.).

1967, τχ.9, 31-43.

Δούκας, Στρατής.

Ο βίος ενός αγίου (Γιαννούλης Χαλεπάς). (Μελ.).

1967, τχ.10, 104-113.

Δούκας, Στρατής.

Ο βίος ενός αγίου (Γιαννούλης Χαλεπάς). (Μελ.).

1967, τχ.11, 161-173.

Δούκας, Στρατής.

24 γράμματα σ' ένα νέο μου φίλο. (Δ.).

1965, τχ.3, 139-156.



Δούκας, Στρατής.

Το έργο του Χαλεπά και τα προβλήματα του. (Μελ.).

1967, τχ.12, 191-216 (πίν.).

(Κατάλογος έργων του γλύπτη σ.212-216).

Δούκας, Στρατής.

Ο ζωγράφος Σπύρος Παπαλουκάς. (Μελ.).

1966, τχ.6, 69-91 (πίν.).

Δούκας, Στρατής.

Παραλειπόμενα. (Δ.).

1965, τχ.3, 156-164.

Δούκας, Στρατής.

Συνομιλίες με τον εαυτό μου. (Δ.).

1965, τχ.3, 164-172.

Δούκας, Στρατής.

Υποθέσεις και λύσεις πάνω στα προβλήματα της ζωής και της τέχνης του Γιαννούλη Χαλεπά. (Μελ.).

1965, τχ.1, 76-78.

Δούκας, Στρατής.

Υποθέσεις και λύσεις πάνω στα προβλήματα της ζωής και της τέχνης του Γιαννούλη Χαλεπά. (Μελ.).

1965, τχ.2, 115-117.



Δούκας, Στρατής.

Υποθέσεις και λύσεις πάνω στα προβλήματα της ζωής
και της τέχνης του Γιαννούλη Χαλεπά. (Μελ.-Απόσπ.ΙΙ'τόμ.).
1965, τχ.4, 233-238.

Δούκας, Στρατής.

Υποθέσεις και λύσεις πάνω στα προβλήματα της ζωής
και της τέχνης του Γιαννούλη Χαλεπά. (Μελ.).
1966, τχ.5, 36-42.

Δούκας, Στρατής.

Υποθέσεις και λύσεις πάνω στα προβλήματα της ζωής
και της τέχνης του Γιαννούλη Χαλεπά. (Μελ.).
1966, τχ.8, 213-219.

ΔΟΥΚΑΣ, Στρατής.

Στρατής Δούκας.
1965, τχ.3, 182-187.(πιν.).

Δούνιας, Μίνως.

Μουσικοκριτικά. Σ. Παπαδημητρίου. (Μελ.).
1966, τχ.5, 54-55.

Δρίβας, Αναστάσιος.

Μια δέσμη αχτίδες στο νερό. (Π.).
1967, τχ.10, 85-86.



Δρίβας, Αναστάσιος.

Μικρά ελεγεία. (Π.).

1967, τχ. 10, 83-85.

ΔΡΙΒΑΣ, Αναστάσιος.

Αναστάσιος Δρίβας. Τάσος Κόρφης (Μελ.).

1967, τχ. 10, 73-80.

ΔΡΙΒΑΣ, ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

Βιβλιογραφία του Α. Δρίβα (Πρώτη καταγραφή).

1967, τχ. 10, 81-82.

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.

Ποιητικά βιβλία που τυπώθηκαν στη Θεσσαλονίκη (1875-1950). Ντ. Χριστιανόπουλος.

1967, τχ.11, 174-180.

Ευσταθιάδης, Αλέκος.

Ενθύμιον Ζωής. (Βιβλ.).

1965, τχ.3, 199-200.

ΖΗΣΗΣ, Σωτήρης.

Σωτήρης Ζήσης.

1966, τχ.5, 27-35 (πίν.).

(Παρουσίαση 8 έργων του).

Ηρόδοτος.

Η Ιστορία του Αδράστου (Ιστ. απόσπ.). Δημήτρης Ν.

Μαρωνίτης, μετ.

1965, τχ.1, 42-46.



ΘΕΑΤΡΟ-ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.

Η θεατρική προσπάθεια του Κυριαζή ΧΑρατσάρη. (Μελ.).
Ντίνος Χριστιανόπουλος.
1965, τχ.4, 239-246.

ΙΑΤΡΟΥ, Τάκης.

Ο ζωγράφος Τάκης Ιατρού. Κάρολος Τσίζεκ. (Μελ.).
1967, τχ.9, 45-53 (πίν.).

Ιωάννου, Γιώργος.

Για ένα φιλότιμο. Τόλης Καζαντζής. (Μελ.).
1965, τχ.2, 129-131.

Ιωάννου, Γιώργος, εραν.

Δημοτικά τραγούδια της Κυνουρίας. (Π.).
1965, τχ.1, 47-56.

Ιωάννου, Γιώργος, εραν.

(Ιστορικό, Κυνουρίας). (Π.).
1965, τχ.1, 48.

Ιωάννου, Γιώργος, εραν.

(Κλέφτικο, Κυνουρίας). (Π.).
1965, τχ.1, 47-48.

Ιωάννου, Γιώργος, εραν.

(Μοιρολόγια, Κυνουρίας). (Π.).
1965, τχ.1, 51-55.



Ιωάννου, Γιώργος, εραν.

(Της αγάπης, Κυνουρίας). (Π.).

1965, τχ.1, 48-51.

Ιωάννου, Γιώργος, εραν.

(Της ξενιτιάς, Κυνουρίας). (Π.).

1965, τχ.1, 55-56.

Ιωάννου, Γιώργος, εραν.

(Του γάμου, Κυνουρίας). (Π.).

1965, τχ.1, 51.

Καβάφης, Κ.Π.

Η αποικία του Καβάφη. (Π.). Ι. Σαρακηνός. (Μελ.).

1966, τχ.6, 104-107.

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π.

Κ.Π. Καβάφης. Ναπολέον Λαπαθιώτης. (Μελ.).

1966, τχ.6, 102-103.

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ.

Προσέγγιση του Κωνσταντίνου Καβάφη.

Νίκος, Δ. Καρούζος. (Μελ.).

1965, τχ.6, 101-102.

Καζαντζής, Τόλης.

Αλέκος Ευσταθιάδης. Ενθύμιον Ζωής. (Βιβλ.).

1965, τχ.3, 199-200.



Καζαντζής, Τόλης, μετ.

Ο αποχαιρετισμός. (Π.). G. Apollinaire.
1967, τχ.9, 17.

Καζαντζής, Τόλης.

Γιάννης Μπαμπατζάκης. Ναυτία και άλλα διηγήματα. (Βιβλ.).
1965, τχ.2, 131-132.

Καζαντζής, Τόλης.

Γιάννης Μπεράτης. Το πλατύ ποτάμι. (Μελ.).
1965, τχ.4, 249-251.

Καζαντζής, Τόλης.

Γιώργος Ιωάννου. Για ένα φιλότιμο. (Βιβλ.).
1965, τχ.2, 129-131.

Καζαντζής, Τόλης.

Δημήτρη Χατζή. Το τέλος της μικρής μας πόλης. (Βιβλ.).
1966, τχ.6, 110-111.

Καζαντζής, Τόλης, μετ.

Θαύματα του πολέμου. (Π.). G. Apollinaire.
1967. τχ.9, 18-20.

Καζαντζής, Τόλης.

Κίμων Τζάλλας. (Μελ.).
1967, τχ.9, 56-57.



Καζαντζής, Τόλης, μετ.

Τα κολχικά. (Π.). G. Apollinaire.

1967, τχ.9, 15.

Καζαντζής, Τόλης.

Λεία Χατζοπούλου-Καραβία. Κούρος. (Βιβλ.).

1966, τχ.5, 52-54.

Καζαντζής, Τόλης, μετ.

Μάης. (Π.). G. Apollinaire.

1967, τχ.9, 18.

Καζαντζής, Τόλης.

Μία συνάντηση. (Δ.).

1965, τχ.4, 203-205.

Καζαντζής, Τόλης.

Οι νέοι πεζογράφοι της Θεσσαλονίκης. (Μελ.).

1966, τχ.7, 153-159.

Καζαντζής, Τόλης, μετ.

Νύχτα του Ρήνου. (Π.). G. Apollinaire.

1967, τχ.9, 17-18.

Καζαντζής, Τόλης.

Σάκης Παπαδημητρίου. Το δωμάτιο. (Μελ.).

1965, τχ.2, 132-133.



Καζαντζής, Τόλης.

Ο Σταύρος. (Δ.).

1967, τχ.10, 69-71.

Καζαντζής, Τόλης.

Στιχάκια του στρατού. (Π.).

1965, τχ.3, 179-181.

Καζαντζής, Τόλης, μετ.

Ο ταξιδιώτης. (Π.). G. Apollinaire.

1967, τχ.9, 15-17.

Κακαδιάρης, Νίκος.

Η βάρκα. (Π.).

1967, τχ.10, 72.

Κακαδιάρης, Νίκος.

Νυχτερινός ύπνος. (Π.).

1967, τχ.10, 72.

ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος.

Άγγελος Καλογερόπουλος. Κάρολος Τσίζεκ. (Μελ.).

1967, τχ.11, 153-160 (πίν.).

Καραβία, Λεία Χατζοπούλου -

Βλ. Χατζοπούλου-Καραβία, Λεία.



Καρούζος, Νίκος. Δ.

Ο πολυβότανος Πεντζίκης. (Μελ.).

1967, τχ.10, 118-119.

Καρούζος, Νίκος. Δ.

Προσέγγιση του Κωνσταντίνου Καβάφη. (Μελ.).

1966, τχ.6, 101-102.

ΚΑΣΟΜΟΥΛΗΣ, Νικόλας.

Τα απομνημονεύματα του Νικόλα Κασομούλη και η λογο-
τεχνική τους αξία. Γ. Δέλιος. (Μελ.).

1967, τχ.11, 137-152.

Κεφαλά, Πέτρος. Ν. (Π.). G. Apollinaire.

Ερωτικό. (Π.).

1965, τχ.4, 206-207.

Κεφαλάς, Πέτρος. Ν. (Π.). G. Apollinaire.

Οδός Ανθέων, Θεσσαλονίκη. (Π.).

1965, τχ.4, 206.

Κεφαλάς, Πέτρος. Ν.

Ύστερα από τη φυγή. (Π.).

1965, τχ.4, 207.

Κισκήρα, Φανή, μετ.

Ο αποχαιρετισμός. (Π.). G. Apollinaire.

1967, τχ.9, 17.



Κισκήρα, Φανή, μετ.

Θαύματα του πολέμου. (Π.). G. Apollinaire.

1967, τχ.9, 8-20.

Κισκήρα, Φανή, μετ.

Τα κολχικά. (Π.). G. Apollinaire.

1967, τχ.9, 15.

Κισκήρα, Φανή, μετ.

Μάης. (Π.). G. Apollinaire.

1967, τχ.9, 18.

Κισκήρα, Φανή, μετ.

Νύχτα του Ρήνου. (Π.). G. Apollinaire.

1967, τχ.9, 17-18.

Κισκήρα, Φανή, μετ.

Ο ταξιδιώτης. (Π.). G. Apollinaire.

1967, τχ.9, 15-17.

Κοκκαλίδου-Ναχμία, Νίνα.

Απορία. (Π.).

1966, τχ.5, 9.

Κοκκαλίδου-Ναχμία, Νίνα.

Είναι κάτι νέοι. (Π.).

1966, τχ.5, 10.



Κοκκαλίδου-Ναχμία, Νίνα.

Στρατιώτες. (Π.).

1966, τχ. 5, 9.

Κοκκαλίδου-Ναχμία, Νίνα.

Το ταξίδι. (Π.).

1966, τχ.5, 10.

Κοντογιάννης, Λάκης, μετ.

Ναυτία. (Δ.). Jean-Paul Sartre.

1966, τχ.6, 63-67.

Κόρφης, Τάσος.

Αναστάσιος Δρίβας. (Μελ.).

1967, τχ.10, 73-80.

Κόρφης, Τάσος, μετ.

Οι άνδρες. (Π.). D. E. Reid.

1967, τχ.12, 190.

Κόρφης, Τάσος.

Αρχείο Γ.Μ. Μυλωνογιάννη.

1966, τχ.8, 188-190.

Κόρφης, Τάσος.

Βάρδια. (Π.).

1967, τχ.11, 132.



Κόρφης, Τάσος.

Βιβλιογραφία του Α. Δρίβα.
1967, τχ.10, 81-82.

Κόρφης, Τάσος.

Γιώργος, Μ. Μυλωνογιάννης. (Μελ.).
1966, τχ.8, 179-184.

Κόρφης, Τάσος.

Δολοφονίες. (Π.). *Ray Lowell*
1966, τχ.6, 57.

Κόρφης, Τάσος, μετ.

Ελεύθερη συνοικία. (Π.). Jacques Prévert.
1965, τχ.3, 178.

Κόρφης, Τάσος.

Ένας λόγος. (Π.).
1967, τχ.11, 130-131.

Κόρφης, Τάσος.

Ζαχαροπλαστείον "Το Άνθος". (Π.).
1967, τχ.11, 129-130.

Κόρφης, Τάσος.

Τα καφενεύια. (Π.).
1966, τχ.6, 57.



Κόρφης, Τάσος.

Λιμενοσταθμός "Ελένης". (Π.).

1967, τχ.11, 131.

Κόρφης, Τάσος.

Μήτσος Παπανικολάου. (Μελ.).

1966, τχ.7, 119-125.

Κόρφης, Τάσος, μετ.

Μινιατούρα. (Π.). Amy Lowell.

1965, τχ.2, 105.

Κόρφης, Τάσος.

Τα Ξενοδοχεία. (Π.).

1967, τχ.11, 130.

Κόρφης, Τάσος.

Πρόστυχο ένδυμα. (Π.).

1966, τχ.6, 57.

Κόρφης, Τάσος.

Ρώμος Φιλύρας. (Μελ.).

1966, τχ.5, 11-14.

Κόρφης, Τάσος.

Υπηρεσία Θαλάσσης. (Π.).

1967, τχ.11, 129.



Κόρφης, Τάσος, μετ.

Φορτία. (Π.). John Masefield.

1965, τχ.4, 214.

Κουκουβός, Ντίνος.

Η άδεια. (Δ.).

1966, τχ.6, 58-61.

Κοφίδης, Ράλλης.

Το κάστρο της Λήμνου (Δ.).

1965, τχ.1, 57-64.

ΚΟΨΙΔΗΣ, Ράλλης.

Ράλλης Κοφίδης.

1965, τχ.2, 111-114.(πίν.).

(Παρουσίαση 11 έργων του).

ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ.

Ο Δόν Ζουάν του Μολιέρου και η παράσταση του από το Κ.Θ.Β.Ε.. Π. Σωτηρίου.

1967, τχ.9, 62-64.

ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ.

Τα πέντε χρόνια του Κ.Θ.Β.Ε. Γαβριήλ Γαβριήλογλου.(Μελ.).

1967, τχ.10, 123-128.



Κύρου, Κλείτος.

Απολογία. (Βιβλ.). Apollinaire.

1967, τχ.9, 54-56.

Κύρου, Κλείτος, μετ.

Το αυτοκινητάκι. (Π.). G. Apollinaire.

1967, τχ.9, 22-24.

Κύρου, Κλείτος, μετ.

Δέντρο. (Π.). G. Apollinaire.

1967, τχ.9, 20-22.

Κύρου, Κλείτος, μετ.

Δευτέρα, οδός Χριστίνας. (Π.). G. Apollinaire.

1967, τχ.9, 24-25.

Κύρου, Κλείτος, μετ.

Διμοιρίτης. (Π.). G. Apollinaire.

1967, τχ.9, 28.

Κύρου, Κλείτος, μετ.

Ίσκιος. (Π.). G. Apollinaire.

1967, τχ.9, 26-27.

Κύρου, Κλείτος, μετ.

Η όμορφη κοκκινομάλλα. (Π.). G. Apollinaire.

1967, τχ.9, 28-30.



Κύρου, Κλείτος, μετ.

Πάντοτε. (Π.). G. Apollinaire.

1967, τχ.9, 27-28.

Κύρου, Κλείτος, μετ.

Περί προφητειών. (Π.). G. Apollinaire.

1967, τχ.9, 25-26.

Κύρου, Κλείτος, μετ.

Τελευταίος λόγος στο δικαστήριο. (Π.). Bartolomeo
Vanzetti.

1966, τχ.5, 24-25.

(Σημείωση και σχόλια, σ.25).

Κύρου, Κλείτος, μετ.

Η τετάρτη των τεφρών. (Π.). Thomas Stearns. Eliot.

1965, τχ.1, 17-24.

(Σημειώσεις και σχόλια σ.24-41).

Κύρου, Κλείτος.

Thomas Stearns Eliot. (Μελ.).

1965, τχ.1, 82-83.

Κύρου, Κλείτος.

Φωτογραφίες του Κλείτου Κύρου.

1967, τχ.10, 114-117. (πίν.).

(Παρουσίαση 4 φωτογραφιών).



Κωνσταντινίδης, Νίκος, εραν.
Κρητικές μαντινάδες. (Π.).
1965, τχ.2, 106-110.

Λαούρδας, Βασίλης.
Το λογοτεχνικό έργο του Παντελή Πρεβελάκη. (Μελ.).
1966, τχ.7, 133-140.

Λαπαθιώτης, Ναπολέων.
Κ.Π. Καβάφης. (Μελ.).
1966, τχ.6, 102-103.

Μακρής, Κίτσος, Α.
Λαϊκισμός. (Μελ.).
1965, τχ.2, 118-120.

ΜΑΝΤΙΝΑΔΕΣ.

Κρητικές μαντινάδες. Νίκος Κωνσταντινίδης, εραν.
1965, τχ.2, 106-110.

Μαρωνίτης, Δημήτρης. Ν., μετ.
Η ιστορία του Αδράστου. (Ιστ. απόσπ.). Ηρόδοτος.
1965, τχ.1, 42-46.

ΜΟΥΣΙΚΗ.

Ο Leonard Bernstein ως συνθέτης. Σάκης Παπαδημη-
τρίου. (Μελ.).
1965, τχ.3, 188-198.



ΜΟΥΣΙΚΗ.

Ο μέσος όρος. Leonard Bernstein. Σάκης Παπαδημη-
τρίου. (Μελ.).
1965, τχ.1, 69-75.

ΜΟΥΣΙΚΗ.

Σκέψεις για την σύγχρονη μουσική. Σάκης Παπαδημη-
τρίου. (Μελ.).
1965, τχ.4, 223-232.

ΜΟΥΣΙΚΗ.

Σύγχρονη μουσική και κακοφωνία. Σ. Παπαδημητρίου. (Μελ.).
1967, τχ.10, 79-103.

ΜΟΥΣΙΚΗ, ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ.

Το τρίτο ρεύμα της σύγχρονης Αμερικάνικης μουσικής.
Σάκης Παπαδημητρίου. (Μελ.).
1966, τχ.8, 200-212.

ΜΟΥΣΙΚΗ, ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ-ΙΣΤΟΡΙΑ.

Βάλτερ Βιόρα: "Η ειδική ιστορική θέση της μουσικής
της Δυτικής Ευρώπης". Π. Ε. Φορμόζης, μετ.
1967, τχ.12, 220-221.

Μπακόλας, Νίκος.

Ο κήπος των πριγκήπων. (Βιβλ.).
1967, τχ.10, 120-122.



ΜΠΑΛΕΤΟ.

Παρατηρήσεις στο μπαλέτο. L. Hornstra. Σάκης Παπα-
δημητρίου, μετ.

1966, τχ.6, 92-100.

Μπαμπατζάνης, Γιάννης, μετ.

Αμηχανία. (Δ.). Morley Callaghan.

1965, τχ.3, 174-177.

Μπαμπατζάνης, Γιάννης.

Μουσική δωματίου. (Δ.).

1965, τχ.2, 92-96.

Μπαμπατζάνης, Γιάννης.

Ναυτία και άλλα διηγήματα. Τόλης, Καζαντζής. (Μελ.).

1965, τχ.2, 131-132.

Μπεράτης, Γιάννης.

Το πλατύ ποτάμι. Τόλης Καζαντζής. (Μελ.).

1965, τχ.4, 249-251.

Μυλωνογιάννης, Γιώργος. Μ.

Αγωνία. (Π.).

1966, τχ.8, 185.

Μυλωνογιάννης, Γιώργος. Μ.

Ανάθεμα. (Π.).

1966, τχ.8, 185.



Μυλωνογιάννης, Γιώργος. Μ.

Λύτρωση. (Π.).

1966, τχ.8, 188.

Μυλωνογιάννης, Γιώργος. Μ.

Η νύχτα. (Π.).

1966, τχ.8, 185-186.

Μυλωνογιάννης, Γιώργος. Μ.

Νυχτερινή αγωνία. (Π.).

1966, τχ.8, 186-187.

Μυλωνογιάννης, Γιώργος. Μ.

Ποίηση. (Π.).

1966, τχ.8, 187.

ΜΥΛΩΝΟΓΙΑΝΝΗΣ, Γιώργος. Μ.

Αρχείο Τ. Κόρφης.

1966, τχ.8, 188-190.

ΜΥΛΩΝΟΓΙΑΝΝΗΣ, Γιώργος. Μ.

Γ. Μ. Μυλωνογιάννης. Τάσος Κόρφης. (Μελ.).

1966, τχ.8, 179-184.

Ναχμία, Νίνα Κοκκαλίδου -

Βλ. Κοκκαλίδου-Ναχμία, Νίνα.



Ντάκου, Θ.

Η ανταύγεια. (Π.).

1967, τχ.10, 65.

Ντάκου, Θ.

Η σιωπή. (Π.).

1967, τχ.10, 65.

Ντάκου, Ρίτσα.

Ανέμελα περιφέρεσαι. (Π.).

1965, τχ.2, 89-90.

Ντάκου, Ρίτσα.

Απέφευγα το πέσιμο. (Π.).

1965, τχ.2, 90.

Ντάκου, Ρίτσα.

Δεν έχει άλλο από παράπονο. (Π.).

1965, τχ.2, 90.

Ντάκου, Ρίτσα.

Είναι μια γειτονιά. (Π.).

1965, τχ.2, 89.

Ντάκου, Ρίτσα.

Ευκαιρία. (Π.).

1965, τχ.2, 91.



Ντάκου, Ρίτσα.

Ζεστή ακόμα. (Π.).

1965, τχ.2, 89.

Ντάκου, Ρίτσα.

Το ουράνιο τόξο. (Π.).

1965, τχ.2, 91.

Ντάκου, Ρίτσα.

Πώς να το καταλάβεις. (Π.).

1965, τχ.2, 90-91.

Ντάκου, Ρίτσα.

Στην άμπωτη. (Π.).

1965, τχ.2, 91.

Ντώνιας, Π.

Δυστύχημα. (Π.).

1967, τχ.9, 13.

Ντώνιας, Π.

Προσμονή. (Π.).

1967, τχ.9, 13.

Παπαδημητρίου, Σάκης.

Βάλτερ Βιόρα: "Η ειδική ιστορική θέση της μουσικής της Δυτικής Ευρώπης". (Μελ.). Π. Ε. Φορμόζης, μετ.

1967, τχ.12, 220-221.



Παπαδημητρίου, Σάκης.

Το δωμάτιο. Τόλης Καζαντζής. (Μελ.).

1965, τχ.2, 132-133.

Παπαδημητρίου, Σάκης.

Ο Leonard Bernstein ως συνθέτης. (Μελ.).

1965, τχ.3, 188-198.

Παπαδημητρίου, Σάκης, μετ.

Ο μέσος όρος. (Μελ.). Leonard Bernstein.

1965, τχ.1, 69-75.

Παπαδημητρίου, Σάκης.

Μία ηχογράφηση. (Δ.).

1967, τχ.9, 4-12.

Παπαδημητρίου, Σάκης.

Μίνως Δούνιας. Μουσικοκριτικά. (Μελ.).

1966, τχ.5, 54-55.

Παπαδημητρίου, Σάκης.

Οι νέοι δοκιμιογράφοι της Θεσσαλονίκης. (Μελ.).

1966, τχ.7, 159-167.

Παπαδημητρίου, Σάκης.

Το νύχι. (Δ.).

1966, τχ.5, 5-8.



Παπαδημητρίου, Σάκης, μετ.

Παρατηρήσεις στο μπαλέτο. (Μελ.). L. Hornstra.

1966, τχ.6, 92-100.

Παπαδημητρίου, Σάκης.

Σκέψεις για τη σύγχρονη μουσική. (Μελ.).

1965, τχ.4, 223-232.

Παπαδημητρίου, Σάκης.

Σύγχρονη μουσική και κακοφωνία. (Μελ.).

1967, τχ.10, 99-103.

Παπαδημητρίου, Σάκης.

Το τρίτο ρεύμα της σύγχρονης Αμερικάνικης μουσικής.
(Μελ.).

1966, τχ.8, 200-212.

Παπαθανασόπουλος, Θανάσης, εραν.

Στιχάκια του στρατού. (Π.).

1965, τχ.3, 179-181.

ΠΑΠΑΛΟΥΚΑΣ, Σπύρος.

Ο ζωγράφος Σπύρος Παπαλουκάς. Στρατής Δούκας. (Μελ.).

1966, τχ.6, 69-91 (πίν.).

Παπανικολάου, Μήτσος, μετ.

Άβελ και Κάιν. (Π.). Charles Baudelaire.

1966, τχ. 7, 129-130.



Παπανικολάου, Μήτσος.

Αθανασία. (Π.). Oscar Vlasopoulos et al. 1966, τχ.7, 128.

Παπανικολάου, Μήτσος, μετ.

Τα βήματα. (Π.). Paul Valery.

1966, τχ.7, 132.

Παπανικολάου, Μήτσος, μετ.

Οι καμπάνες. (Π.). Guillaume Apollinaire.

1966, τχ.7, 129.

Παπανικολάου, Μήτσος, μετ.

Λα Πλάτα. (Π.). H. J.-M. Sevet.

1966, τχ.7, 131-132.

Παπανικολάου, Μήτσος.

Μέσα στη βουή του δρόμου. (Π.). Ντίνου Χριστιανό-1966, τχ.7, 126-127.

1966, τχ.7, 126-127.

Παπανικολάου, Μήτσος.

Στήλη. (Π.).

1966, τχ.7, 127. Οσκαρ Βλασποπούλου, Τάκης Κοζάνης.

Παπανικολάου, Μήτσος.

Τοπίο. (Π.).

1966, τχ.7, 128. Οσκαρ Βλασποπούλου, Τάκης Κοζάνης.



Παπανικολάου, Μήτσος, μετ.

Τρίζει γλυκά. (Π.). Oscar Vladislav de Ludicz Milosz.

1966, τχ.7, 131.

Παπανικολάου, Μήτσος.

Χειμώνας. (Π.).

1966, τχ.7, 126.

Παπανικολάου, Μήτσος.

Χειμώνας. (Π.).

1966, τχ.7, 127.

ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ, ΜΗΤΣΟΣ.

Μήτσος Παπανικολάου. Τάσος Κόρφης. (Μελ.).

1966, τχ.7, 119-125.

ΠΑΥΛΙΔΗΣ, Λάζαρος.

Ο πεζογράφος Λάζαρος Παυλίδης. Ντίνος Χριστιανό-
πουλος. (Μελ.).

1965, τχ.1, 84-86.

ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ-ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.

Οι νέοι πεζογράφοι της Θεσσαλονίκης. Τόλης Καζαντζής.
(Μελ.).

1966, τχ.7, 153-159.

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ, Νίκος-Γαβριήλ.

Ο πολυβότανος Πεντζίκης. Ν.Δ. Καρούζος. (Μελ.).

1967, τχ.10, 118-119.



Περιθειώτης, Ι. Σ.

Το μαγαζί. (Π.).

1966, τχ.7, 113.

Περιθειώτης, Ι. Σ.

Σα βραδινή προσευχή. (Π.).

1966, τχ.7, 113.

Πετροπούλου, Ναυσικά.

Χριστουγεννιάτικη νύχτα. (Π.).

1965, τχ.3, 173.

Πετροπούλου, Ναυσικά.

Χωρίς στοιχεία. (Π.).

1965, τχ.3, 173.

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΕΣ-ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.

Η Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης. Ντ. Χριστιανόπουλος.

1967, τχ.9, 58-61.(πίν.).

ΠΟΙΗΣΗ-ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.

Οι νέοι ποιητές της Θεσσαλονίκης. Ντίνος Χριστιανό-
πουλος. (Μελ.).

1966, τχ.7, 145-153.

ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ, Παντελής.

Το λογοτεχνικό έργο του Παντελή Πρεβελάκη. Βασίλης
Λαούρδας. (Μελ.).

1966, τχ.7, 133-140.



ΡΙΑΔΗΣ, Αιμίλιος.

Αιμίλιος Ριάδης. (Δ.). Θ. Βαφόπουλος.
1967, τχ.10, 87-91.

Ρωμανός, Μιχάλης.

Στα πρώτα βήματα. (Π.).
1966, τχ.8, 178.

Ρωμανός, Μιχάλης.

Τρανζίστορ. (Π.).
1966, τχ.8, 178.

Ρωσολάτος, Γιάννης, μετ.

Ειρωνικός θεός. (Μελ.). Emilio Cecchi.
1967, τχ.10, 94-98.

Ρωσολάτος, Γιάννης, μετ.

Χρυσόψαρα. Emilio Cecchi.
1965, τχ.4, 208-213.

Σαββίδης, Γιώργος. Π.

Οι εκδόσεις Καβάφη και Καρυωτάκη από τον Γ. Π. Σαβ-
βίδη. (Βιβλ.).
1967, τχ.11, 181-184.

Σαρακηνός, Ι.

Η Αποικία του Καβάφη. (Μελ.).
1966, τχ.6, 104-107.



Σαρακηνός, Ι.

Παρατηρήσεις και σχόλια στα Σχόλια στον Καβάφη του
Ι. Α. Σαρεγιάννη. ("Σατραπεία"). (Μελ.).
1966, τχ.5, 43-44.

ΣΑΡΕΓΙΑΝΝΗΣ, Ιωάννης. Α.

Παρατηρήσεις και σχόλια στα Σχόλια στον Καβάφη του
Ι. Α. Σαρεγιάννη. ("Σατραπεία"). (Μελ.).
1966, τχ.5, 43-44.

Σκαρίμπας, Γιάννης.

Το αστέρι. (Π.).
1965, τχ.3, 138.

Σκαρίμπας, Γιάννης.

Η επίσκεψις. (Π.).
1965, τχ.3, 137.

Σκαρίμπας, Γιάννης.

Να καταργηθούν τα βραβεία. (Μελ.).
1965, τχ.2, 120-122.

Σκαρίμπας, Γιάννης.

Τριαντάφυλλον και φύλλον. (Μελ.).
1966, τχ.5, 45-47.

ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ, Γιάννης.

Γιάννης Στυλιανός.
1965, τχ.4, 215-222 (πίν.).
(Παρουσίαση 8 φωτογραφιών του).



ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ, Γιάννης.

Γιάννης Στυλιανός.

1966, τχ.8, 191-199 (πίν.).

(Παρουσίαση 9 φωτογραφιών του).

Σωτηρίου, Π.

Ο "Δον Ζουάν" του Μολιέρου και η παράστασή του από το Κ.Θ.Β.Ε. (Μελ.).

1967, τχ.9, 62-64.

Ταχιάος, Αντώνιος. Α.

Τσάνκο Λαβρένωφ. (Μελ.).

1966, τχ.7, 141-144 (πίν.).

Ταχτσής, Κώστας.

Το τρίτο στεφάνι. (Βιβλ.).

1965, τχ.2, 133-134.

ΤΖΑΛΛΑΣ, Κίμων.

Κίμων Τζάλλας. Τ. Καζαντζής. (Μελ.).

1967, τχ.9, 56-57.

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ, ΛΑΙΚΑ, ΑΡΒΑΝΙΤΙΚΑ

Αρβανίτικα λαϊκά τραγούδια.

1966, τχ.7, 118.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ, Μανόλης.

Η παρουσία του Μανόλη Τριανταφυλλίδη. Ντίνος Χριστιανόπουλος. (Μελ.).

1965, τχ.4, 247-249.



Τρουλλινός, Νίκος.

2-3 ονόματα όλη μου η ζωή... (Π.).

1967, τχ.10, 68.

(Άτιτλο: πρώτος στίχος).

Τρουλλινός, Νίκος.

Πιστεύω πως μ' έχεις ανάγκη... (Π.).

1967, τχ.10, 68.

(Άτιτλο: πρώτος στίχος).

Τσίζεκ, Κάρολος.

Άγγελος Καλογερόπουλος. (Μελ.).

1967, τχ.11, 153-160 (πίν.).

Τσίζεκ, Κάρολος, συν. μετ.

Ειρωνικός Θεός. (Μελ.). Emilio Cecchi.

1967, τχ.10, 94-98.

Τσίζεκ, Κάρολος.

Emilio Cecchi. (Μελ.).

1967, τχ.10, 92-94.

Τσίζεκ, Κάρολος.

Ο ζωγράφος Τάκης Ιατρού. (Μελ.).

1967, τχ.9, 45-53 (πίν.).

Τσίζεκ, Κάρολος.

Μετακατοχική ανάμνηση. (Δ.).

1967, τχ.10, 66-67.



Φιλύρας, Ρώμος.

Αιθερωμός. (Π.).

1966, τχ.6, 108-109.

Φιλύρας, Ρώμος.

Ανάπαυση. (Π.).

1966, τχ.5, 23.

Φιλύρας, Ρώμος.

Ανέκδοτα ποιήματα.

1966, τχ.5, 15-17.

(Καταγραφή τίτλων ανεκδότων ποιημάτων του).

Φιλύρας, Ρώμος.

Διαθήκη. (Π.).

1966, τχ.5, 18-19.

Φιλύρας, Ρώμος.

Θάνατος. (Π.).

1966, τχ.5, 22.

Φιλύρας, Ρώμος.

Νεκροταφείο φρενοκομείου. (Π.).

1966, τχ.5, 21.

Φιλύρας, Ρώμος.

Ορφάνεια. (Π.).

1966, τχ.5, 19-20.



Φιλύρας, Ρώμος.

Παλιό μοτίβο. (Π.).

1966, τχ.5, 21-22.

Φιλύρας, Ρώμος.

Ποιητής. (Π.).

1966, τχ.5, 22-23.

Φιλύρας, Ρώμος.

Ποτέ. (Π.).

1966, τχ.5, 20-21.

Φιλύρας, Ρώμος.

Πρώτες λαχτάρες. (Π.).

1966, τχ.5, 19.

Φιλύρας, Ρώμος.

Ρημαγμένη χώρα. (Π.).

1966, τχ.5, 18.

Φιλύρας, Ρώμος.

Σκόπη. (Π.).

1966, τχ.5, 20.

Φιλύρας, Ρώμος.

Στάχτη νιότης. (Π.).

1966, τχ.5, 23.



ΦΙΛΥΡΑΣ, Ρώμος.

Ρώμος Φιλύρας. Τάσος Κόρφης. (Μελ.).

1966, τχ.5, 11-14.

Φορμόζης, Παντελής. Ε., μετ.

Βάλτερ Βιόρα: "Η ειδική ιστορική θέση της μουσικής της Δυτικής Ευρώπης". Σ. Παπαδημητρίου. (Μελ.).

1967, τχ.12, 220-221.

Φωτιάδης, Θανάσης.

Ωδή σύντομη στον Καραϊσκάκη. (Π.).

1966, τχ.5, 49-50.

ΦΩΤΙΑΔΗΣ, Θανάσης.

Θανάσης Φωτιάδης. Ντίνος Χριστιανόπουλος. (Μελ.).

1966, τχ.5, 48-50.

Χαλβατζάκης, Μανώλης.

William Faulkner και απομιμήσεις. (Μελ.).

1965, τχ.2, 123-129.

ΧΑΛΕΠΑΣ, ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ

Ο βίος ενός αγίου (Γιαννούλης Χαλεπάς). Σ. Δούκας.

1967, τχ.9, 31-43.

ΧΑΛΕΠΑΣ, ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ.

Ο βίος ενός αγίου (Γιαννούλης Χαλεπάς). Σ. Δούκας. (Μελ.).

1967, τχ.10, 104-113.



ΧΑΛΕΠΑΣ, ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ.

Ο βίος ενός αγίου (Γιαννούλης Χαλεπάς). Σ. Δούκας. (Μελ.).
1967, τχ.11, 161-173.

ΧΑΛΕΠΑΣ, ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ.

Το έργο του Χαλεπά και τα προβλήματα του. Σ Δούκας. (Μελ.).
1967, τχ.12, 191-216. (πίν.).

(Κατάλογος έργων του γλύπτη σ.212-216).

ΧΑΛΕΠΑΣ, ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ.

Υποθέσεις και λύσεις πάνω στα προβλήματα της ζωής
και της τέχνης του Γιαννούλη Χαλεπά. Στρατής Δούκας. (Μελ.).
1965, τχ.1, 76-78.

ΧΑΛΕΠΑΣ, ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ.

Υποθέσεις και λύσεις πάνω στα προβλήματα της ζωής και
της τέχνης του Γιαννούλη Χαλεπά. Στρατής Δούκας. (Μελ.).
1965, τχ.2, 115-117.

ΧΑΛΕΠΑΣ, ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ.

Υποθέσεις και λύσεις πάνω στα προβλήματα της ζωής και
της τέχνης του Γιαννούλη Χαλεπά. Στρατής Δούκας. (Μελ.).
1966, τχ.5, 36-42.

ΧΑΛΕΠΑΣ, ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ.

Υποθέσεις και λύσεις πάνω στα προβλήματα της ζωής και
της τέχνης του Γιαννούλη Χαλεπά. Στρατής Δούκας. (Μελ.).
1966, τχ.8, 213-219.



ΧΑΛΕΠΑΣ, ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ.

Υποθέσεις και λύσεις πάνω στα προβλήματα της ζωής και της τέχνης του Γιαννούλη Χαλεπά. (Μελ.-Απόσπ.ΙΙ' τομ.).

Στρατής Δούκας.

1965, τχ.4, 233-238.

ΧΑΡΑΤΣΑΡΗΣ, Κυριαζής.

Η θεατρική προσπάθεια του Κυριαζή Χαρατσάρη. (Μελ.).

Ντίνος Χριστιανόπουλος.

1965, τχ.4, 239-246.

Χατζής, Δημήτριος.

Το τέλος της μικρής μας πόλης. (Βιβλ.).

1966, τχ.6, 110-111.

Χατζοπούλου-Καραβία, Λεία.

Κούρος. (Βιβλ.).

1966, τχ.5, 52-54.

Χατζοπούλου-Καραβία, Λεία.

Οι συνυφάδες. (Δ.).

1966, τχ.7, 114-117.

Χριστιανόπουλος, Ντίνος.

Ο Αμπεντίν πασάς και ένα ελληνικό ποίημα του. (Μελ.).

1967, τχ.12, 217-219.

(Παράθεση του ποιήματος σ.218-219).



Χριστιανόπουλος, Ντίνος, μετ.

Βραδυνό σταμάτημα κοντά σε χιονισμένο δάσος. (Π.).

R. Frost.

1967, τχ.12, 186-187.

Χριστιανόπουλος, Ντίνος.

Γιάννης Δάλλας. (Μελ.).

1966, τχ.5, 50-52.

Χριστιανόπουλος, Ντίνος.

Η Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης. (Μελ.).

1967, τχ.9, 58-61 (πίν.).

Χριστιανόπουλος, Ντίνος.

Οι εκδόσεις Καβάφη και Καρυωτάκη από τον Γ. Π. Σαβ-
βίδη. (Βιβλ.).

1967, τχ.11, 181-184.

Χριστιανόπουλος, Ντίνος.

Έρωτας στα χωράφια. (Π.).

1967, τχ.11, 136.

Χριστιανόπουλος, Ντίνος.

Η θάλασσα. (Π.).

1965, τχ.4, 201.

Χριστιανόπουλος, Ντίνος.

Θανάσης Φωτιάδης. (Μελ.).

1966, τχ.5, 48-50.



Χριστιανόπουλος, Ντίνος.

Η θεατρική προσπάθεια του Κυριαζή Χαρατσάρη. (Μελ.).

1965, τχ.4, 239-246.

Χριστιανόπουλος, Ντίνος, μετ.

Καλλίμαχος. (Π.).

1966, τχ.5, 26.

Χριστιανόπουλος, Ντίνος.

Κλείτου Κύρου: "Απολογία". (Βιβλ.).

1967, τχ.9, 54-56.

Χριστιανόπουλος, Ντίνος.

Κώστας Ταχτσής. Το τρίτο στεφάνι. (Βιβλ.).

1965, τχ.2, 133-134.

Χριστιανόπουλος, Ντίνος, μετ.

Μελέαγρος. (Π.).

1966, τχ.5, 26.

Χριστιανόπουλος, Ντίνος.

Μην περιμένεις. (Π.).

1965, τχ.4, 202.

Χριστιανόπουλος, Ντίνος, μετ.

Μίμνερμος. (Π.).

1966, τχ.5, 26.



Χριστιανόπουλος, Ντίνος.

Μπροστά στο ηλεκτρόφωνο. (Π.).

1966, τχ.8, 169.

Χριστιανόπουλος, Ντίνος.

Μυγδαλιές. (Π.).

1965, τχ.4, 202.

Χριστιανόπουλος, Ντίνος.

Οι νέοι ποιητές της Θεσσαλονίκης. (Μελ.).

1966, τχ.7, 145-153.

Χριστιανόπουλος, Ντίνος.

Νίκος Μπακόλας: "Ο κήπος των πριγκήπων". (Βιβλ.).

1967, τχ.10, 120-122.

Χριστιανόπουλος, Ντίνος.

Η παρουσία του Μανόλη Τριανταφυλλίδη στην εποχή
μας. (Μελ.).

1965, τχ.4, 247-249.

Χριστιανόπουλος, Ντίνος.

Ο πεζογράφος Λάζαρος Παυλίδης. (Μελ.).

1965, τχ.1, 84-86.

Χριστιανόπουλος, Ντίνος.

Ποιητικά βιβλία που τυπώθηκαν στη Θεσσαλονίκη. (1875-
-1950).

1967, τχ.11, 174-180.



Χριστιανόπουλος, Ντίνος, μετ.

Ριανός. (Π.).

1966, τχ.5, 26.

Χριστιανόπουλος, Ντίνος, μετ.

Robert Frost. (Μελ.). K. Friar.

1967, τχ.12, 186-189.

Χριστιανόπουλος, Ντίνος.

Τζιού-Μποξ. (Π.).

1966, τχ.8, 169.

Χριστιανόπουλος, Ντίνος.

Τσαϊράδα. (Π.).

1965, τχ.4, 201.

Χριστιανόπουλος, Ντίνος.

Το Τσογλάνι. (Δ.).

1965, τχ.1, 10-16.

Χριστιανόπουλος, Ντίνος.

Το φιλί. (Π.).

1966, τχ.8, 169.

Χριστιανόπουλος, Ντίνος.

Το χρονικό της "Διαγωνίου".

1965, τχ.1, 79-81.



Χρυσάνθης, Κύπρος.

Ακόμη ένα ανέκδοτο ποίημα του Φλύρα
1966, τχ.6, 108-109

Apollinaire, Guillaume.

Ο αποχαιρετισμός. (Π.). Φανή Κισκήρα-Τόλης Καζαντζής, μετ.
1967, τχ.9, 17.

Apollinaire, Guillaume.

Το αυτοκινητάκι. (Π.). Κλείτος Κύρου, μετ.
1967, τχ.9, 22-24.

Apollinaire, Guillaume.

Δέντρο. (Π.). Κλείτος Κύρου, μετ.
1967, τχ.9, 20-22.

Apollinaire, Guillaume.

Δευτέρα, οδός Χριστίνας. (Π.). Κλείτος Κύρου, μετ.
1967, τχ.9, 24-25.

Apollinaire, Guillaume.

Διμοιρίτης. (Π.). Κλείτος Κύρου, μετ.
1967, τχ.9, 28.

Apollinaire, Guillaume.

Θαύματα του πολέμου. (Π.). Φανή Κισκήρα-Τόλης
Καζαντζής, μετ.
1967, τχ.9, 18-20.



Apollinaire, Guillaume.

Ίσκιος. (Π.). Κλείτος Κύρου, μετ.

1967, τχ. 9, 26-27

Apollinaire, Guillaume.

Οι καμπάνες. (Π.). Μήτσος Παπανικολάου, μετ.

1966, τχ.7, 129.

Apollinaire, Guillaume.

Τα κολχικά (Π.). Φανή Κισκήρα-Τόλης Καζαντζής, μετ.

1967, τχ.9, 15.

Apollinaire, Guillaume.

Μάης. (Π.). Φανή Κισκήρα-Τόλης Καζαντζής, μετ.

1967, τχ.9, 18.

Apollinaire, Guillaume.

Νύχτα του Ρήνου. (Π.). Φανή Κισκήρα-Τόλης Καζαντζής, μετ.

1967, τχ.9, 17-18.

Apollinaire, Guillaume.

Η όμορφη κοκκινομάλλα. (Π.). Κλείτος Κύρου, μετ.

1967, τχ.9, 28-30.

Apollinaire, Guillaume.

Πάντοτε. (Π.). Κλείτος Κύρου, μετ.

1967, τχ.9, 27-28.



Apollinaire, Guillaume

Περί προφητειών. (Π.). Κλείτος Κύρου, μετ.
1967, τχ.9, 25-26.

Apollinaire, Guillaume.

Ο ταξιδιώτης. (Π.). Φανή Κισκήρα-Τόλης Καζαντζής, μετ.
1967, τχ.9, 15-17.

APOLLINAIRE, Guillaume.

Guillaume Apollinaire. (Μελ.).
1967, τχ.9, 14.

Baudelaire, Charles.

Άβελ και Κάιν. (Π.). Μήτσος Παπανικολάου, μετ.
1966, τχ.7, 129-130.

Bernstein, Leonard.

Ο Μέσος όρος. (Μελ.). Σάκης Παπαδημητρίου, μετ.
1965, τχ.1, 69-75.

BERNSTEIN, Leonard.

Ο Leonard Bernstein ως συνθέτης. Σάκης Παπαδημη-
τρίου. (Μελ.).
1965, τχ.3, 188-198.

Callaghan, Morley.

Αμηχανία. (Δ.). Γιάννης Μπαμπατζάκης, μετ.
1965, τχ.3, 174-177.



Cecchi, Emilio.

Ειρωνικός Θεός. (Μελ.). Γιάννης Ρωσολάτος-Κάρολος
Τσίτζεκ, συν. μετ.
1967, τχ.10, 94-98.

Cecchi, Emilio.

Χρυσόψαρα. Γιάννης Ρωσολάτος, μετ.
1965, τχ.4, 208-213.

CECCHI, Emilio.

Emilio Cecchi. Κάρολος Τσίτζεκ. (Μελ.).
1967, τχ.10, 92-94.

Cummings, Elaine. E.

Ένα του Απρίλη σούρουπο... (Π.). Θεοδόσης Άθας, μετ.
1965, τχ.2, 98-99.
(Άτιτλο: πρώτος στίχος).

Cummings, Elaine. E.

Ένας καθένας ζούσε σ' ένα μα τι χωριό... (Π.).
Θεοδόσης Άθας, μετ.
1965, τχ.2, 102-103.
(Άτιτλο: πρώτος στίχος).

Cummings, Elaine. E.

Ένεκα που ήταν Άμε... (Π.). Θεοδόσης Άθας, μετ.
1965, τχ.2, 103-104.
(Άτιτλο: πρώτος στίχος).



Cummings, Elaine. E.

Έξι ποιήματα. Θεοδόσης Άθας, μετ.

1965, τχ.2, 97-104.

(Άτιτλο: πρώτος στίχος).

Cummings, Elaine. E.

Και μόλις η λιπόσαρκη φωνίτσα... (Π.). Θεοδόσης

Άθας, μετ.

1965, τχ.2, 101-102.

(Άτιτλο: πρώτος στίχος).

Cummings, Elaine. E.

Μοιάζει ακριβώς με το εσωτερικό... (Π.). Θεοδόσης

Άθας, μετ.

1965, τχ.2, 98-99.

Cummings, Elaine. E.

5 καπέλα-ντέρμπυ... (Π.). Θεοδόσης Άθας, μετ.

1965, τχ.2, 98-99.

(Άτιτλο: πρώτος στίχος).

CUMMINGS, Elaine. E.

Elaine. E. Cummings. Θεοδόσης Άθας. (Μελ.).

1965, τχ.2, 97-98.

Eliot, Thomas. Stearns.

Η τετάρτη των τεφρών. (Π.). Κλείτος Κύρου, μετ.

1965, τχ.1, 17-24.

ELIOT, Thomas Stearns.

Thomas Stearns Eliot. Κλείτος Κύρου. (Μελ.).

1965, τχ.1, 82-83.



FAULKNER, William.

William Faulkner και απομιμήσεις. Μανώλης Καλβα-
τζάκης. (Μελ.).

1965, τχ.2, 123-129.

Friar, Kimon.

Robert Frost. (Μελ.). Ντίνος Χριστιανόπουλος, μετ.

1967, τχ.12, 186-189.

Frost, Robert.

Βραδυνό σταμάτημα κοντά σε χιονισμένο δάσος. (Π.).

Ντ. Χριστιανόπουλος, μετ.

1967, τχ.12, 186-187.

FROST, Robert.

Robert, Frost. (Μελ.). Κ. Friar. Ντ. Χριστιανόπουλος, μετ.

1967, τχ.12, 186-189.

Hornstra, L.

Παρατηρήσεις στο μπαλέτο. (Μελ.). Σάκη Παπαδημη-
τρίου, μετ.

1966, τχ.6, 92-100.

ΛΑΒΡΕΝΩΦ, Τσάνκο. **

Τσάνκο Λαβρένωφ. (Μελ.).

1966, τχ.7, 141-144. (πίν.).

** Δεν έγινε δυνατή η εξακρίβωση της γραφής του ονόματος
του συγγραφέα στη μητρική του γλώσσα.



FAULKNER, William.

William Faulkner και απομνημόσεις. Μανώλης Καλβα-
τζάκης. (Μελ.).

1965, τχ.2, 123-129.

Friar, Kimon.

Robert Frost. (Μελ.). Ντίνος Χριστιανόπουλος, μετ.

1967, τχ.12, 186-189.

Frost, Robert.

Βραδυνό σταμάτημα κοντά σε χιονισμένο δάσος. (Π.).

Ντ. Χριστιανόπουλος, μετ.

1967, τχ.12, 186-187.

FROST, Robert.

Robert, Frost. (Μελ.). Κ. Friar. Ντ. Χριστιανόπουλος, μετ.

1967, τχ.12, 186-189.

Hornstra, L.

Παρατηρήσεις στο μπαλέτο. (Μελ.). Σάκη Παπαδημη-
τρίου, μετ.

1966, τχ.6, 92-100.

ΛΑΒΡΕΝΩΦ, Τσάνκο. **

Τσάνκο Λαβρένωφ. (Μελ.).

1966, τχ.7, 141-144. (πίν.).

** Δεν έγινε δυνατή η εξακρίβωση της γραφής του ονόματος
του συγγραφέα στη μητρική του γλώσσα.



Lowell, Amy.

Μινιατούρα. (Π.). Τάσος Κόρφης, μετ.
1965, τχ.2, 105.

Masefield, John.

Φορτία. (Π.). Τάσος Κόρφης, μετ.
1965, τχ.4, 214.

MILOSZ, Ludicz Oscar Vladislav de.

Τρίζει γλυκά. (Π.). Μήτσος Παπανικολάου, μετ.
1966, τχ.7, 131.

Prévert, Jacques.

Ελεύθερη συνοικία. (Π.). Τάσος Κόρφης, μετ.
1965, τχ.3, 178.

Reid, Dorothy. E.

Οι άνδρες. (Π.). Τάσος Κόρφης, μετ.
1967, τχ.12, 190.

Sartre, Jean-Paul.

Ναυτία. (Δ.). Λάκης Κοντογιάννης, μετ.
1966, τχ.6, 63-67.

Sevet, M. - H. J.***

Λα Πλάτα. (Π.). Μήτσος Παπανικολάου, μετ.
1966, τχ.7, 131-132.

** Δεν έγινε δυνατή η εξακρίβωση του ονόματος του ποιητή,
του οποίου αναφέρονται τα αρχικά.



Valery, Paul.

Τα βήματα. (Π.). Μήτσος Παπανικολάου, μετ.

1966, τχ.7, 132.

Vanzetti, Bartolomeo.

Τελευταίος λόγος στο δικαστήριο. (Π.). Κλείτος
Κύρου, μετ.

1966, τχ.5, 24-25.

Znidarsic, Maricka.

Στο κρεβάτι του αρρώστου. (Π.).

1966, τχ.6, 68.

Znidarsic, Maricka.

Φθινοπωρινό βράδυ. (Π.).

1966, τχ.6, 68.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ (Π.Ι.)
C. Benoit, M. Bonafant, 1985, τχ. 7, 120-125.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ
P. P. 1985, τχ. 4, 18.

ΚΥΠΡΟΤΙΚΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΟ (Π.Ι.)
P. P. 1985, τχ. 5, 10.

ΚΑΤΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ (Π.Ι.) **Τ Ι Τ Λ Ο**
P. P. 1985, τχ. 8, 185.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ (Π.Ι.)
N. Koukouzas, 1985, τχ. 6, 45-61.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ (Π.Ι.)
P. A. 1985, τχ. 9, 4.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ (Π.Ι.)
P. P. 1985, τχ. 5, 10.

Δίνεται μόνο ο τίτλος του ανέκδοτου ποιήματος.



Άβελ και Κάιν. (Π.).

C. Baudelaire. Μ. Παπανικολάου, μετ.

1966, τχ.7, 129-130.

Αγνή. (Π.). *

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 16.

Αγροτικό ρημοκλήσι. (Π.). *

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 16.

Αγωνία. (Π.).

Γ. Μ. Μυλωνογιάννης.

1966, τχ.8, 185.

Η άδεια. (Δ.).

N. Κουκουβός.

1966, τχ.6, 58-61.

Αδειούχος. (Π.).

N. Α. Ασλάνογλου.

1966, τχ.5, 4

Αδελφή. (Π.). *

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 16.

* Δίνεται μόνο ο τίτλος του ανέκδοτου ποιήματος.



Αθανασία. (Π.).

Μ. Παπανικολάου.

1966, τχ.7, 128.

Αιθερωμός. (Π.).

Ρ. Φιλύρας.

1966, τχ.6, 108-109.

Αιμίλιος Ριάδης. (Μελ.).

Γ. Θ. Βαφόπουλος.

1967, τχ.10, 87-91.

Αισιοδοξία. (Π.).

Ν. Α. Ασλάνογλου.

1966, τχ.5, 4.

Ακόμη ένα ανέκδοτο ποίημα του Φιλύρα.

Κ. Χρυσάνθης.

1966, τχ.6, 108-109.

Αμηχανία. (Δ.).

Μ. Callaghan. Γ. Μπαμπατζάνης, μετ.

1965, τχ.3, 174-177.

Ο Αμπεντίν Πασάς και ένα ελληνικό ποίημα του. (Μελ.).

Ν. Χριστιανόπουλος.

1967, τχ.12, 217-219.

(Παράθεση του ποιήματος σ. 218-219)



Ανάθεμα. (Π.).

Γ. Μ. Μυλωνογιάννης.

1966, τχ.8, 185.

Αναζητώ έναν υπεύθυνο. (Π.).

Ν. Α. Ασλάνογλου.

1965, τχ.1, 5.

Ανάπαυση. (Π.). *

Ρ. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 16.

Ανάπαυση. (Π.).

Ρ. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 23.

Οι άνδρες. (Π.).

Ρ. Ε. Reid. Τ. Κόρφης, μετ.

1967, τχ.12, 190.

Ανέκδοτα ποιήματα.

Ρ. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 15-17.

Ανέμελα περιφέρεσαι. (Π.).

Ρ. Ντάκου.

1965, τχ.2, 89-90.

* Δίνεται μόνο ο τίτλος του ανέκδοτου ποιήματος.



Η ανταύγεια. (Π.).

Θ. Ντάκου.

1967, τχ.10, 65.

Απέφευγα το πέσιμο. (Π.).

Ρ. Ντάκου.

1965, τχ.2, 90.

Η αποικία. (Π.).

Κ. Π. Καβάφης. Ι. Σαρακηνός. (Μελ.).

1966, τχ.6, 104-107.

Απολογία. (Π.).

Ν. Α. Ασλάνογλου.

1965, τχ.1, 7.

Τα απομνημονεύματα του Νικόλα Κασομούλη και η λογοτεχνική τους αξία. (Μελ.). Γ. Δέλιος.

1967, τχ.11, 137-152.

Απορία. (Π.).

Ν. Κουκαλίδου-Ναχμία.

1966, τχ.5, 9.

Ο αποχαιρετισμός. (Π.).

G. Apollinaire. Φ. Κισκήρα-Τ. Καζαντζής, μετ.

1967, τχ.9, 17.



Αρβανίτικα λαϊκά τραγούδια. (Π.).

1966, τχ.7, 118.

Αρχείο Γ. Μ. Μυλωνογιάννη.

Τ. Κόρφης.

1966, τχ.8, 188-190.

Το αστέρι. (Π.).

Γ. Σκαρίμπας.

1965, τχ.3, 138.

Το αυτοκινητάκι. (Π.).

G. Apollinaire. Κ. Κύρου, μετ.

1967, τχ.9, 22-24.

Αυτοκριτική. (Π.).

N. A. Ασλάνογλου.

1965, τχ.1, 8.

Βάλτερ Βιόρα: "Η ειδική ιστορική θέση της μουσικής της
Δυτικής Ευρώπης. (Μελ.). Σ. Παπαδημητρίου. Π. Ε. Φορ-
μόζης, μετ.

1967, τχ.12, 220-221.

Βάρδια. (Π.).

Τ. Κόρφης.

1967, τχ.11, 132.



Η βάρκα. (Π.).

N. Κακαδιάρης.

1967, τχ.10, 72.

Τα βήματα. (Π.).

P. Valéry. Μ. Παπανικολάου, μετ.

1966, τχ.7, 132.

Βιβλιογραφία του Α. Δρίβα.

T. Κόρφης.

1967, τχ.10, 81-82.

Ο βίος ενός αγίου. (Γιαννούλης Χαλεπάς). (Μελ.).

Σ. Δούκας.

1967, τχ.9, 31-43.

Ο βίος ενός αγίου. (Γιαννούλης Χαλεπάς). (Μελ.).

Σ. Δούκας.

1967, τχ.10, 104-113.

Ο βίος ενός αγίου. (Γιαννούλης Χαλεπάς). (Μελ.).

Σ. Δούκας.

1967, τχ.11, 161-173.

Βραδυνό σταμάτημα κοντά σε χιονισμένο δάσος. (Π.).

R. Frost. Ν. Χριστιανόπουλος, μετ.

1967, τχ.12, 186-187.



Βραχνάς. (Π.). *

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 15.

Γενεά. (Π.). *

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 15.

Τα γερατειά του Δον-Ζουάν. (Π.). *

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 17.

Για τη θάλασσα. (Π.). *

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 16.

Γράμμα στον Τζίρι. (Π.).

N. A. Ασλάνογλου.

1967, τχ.9, 3.

Γυρνάς Ξανά. (Π.).

N. A. Ασλάνογλου.

1965, τχ.1, 3.

Τα δάκρυα των πραγμάτων. (Π.). *

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 17.

* Δίνεται μόνο ο τίτλος του ανέκδοτου ποιήματος.



Το δάσος . (Π.).*

P. Φιλύρας .

1966, τχ.5, 16

Δεν έχει άλλο από παράπονο. (Π.).

P. Ντάκου.

1965, τχ.2, 90

Δέντρο. (Π.).

G. Arollinaire. Κ.Κύρου, μετ.

1967, τχ.9, 20-22.

Το Δερβένι μας. (Π.).*

P. Φιλύρας.

1966, τχ. 5, 17

Δευτέρα , οδός Χριστίνας. (Π.).

G. Arollinaire . Κ.Κύρου, μετ.

1967, τχ. 9, 24-25

Δημοτικά τραγούδια της Κυνουρίας. (Π.).

Γ. Ιωάννου, εραν.

1965, τχ. 1, 47-56.

Η Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης. (Μελ.).

N. Χριστιανόπουλος.

1967, τχ.9, 58-61. (πίν.).

Η Διαθήκη. (Π.).*

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5 15.

* Δίνεται μόνο ο τίτλος του ανέκδοτου ποιήματος.



Διαθήκη. (Π.).
Ρ. Φιλύρας.
1966, τχ.5, 18-19.

Διμοιρίτης. (Π.).
G. Apollinaire. Κ. Κύρου, μετ.
1967, τχ.9, 28.

Δισκοβολία. (Π.).*
Ρ. Φιλύρας.
1966, τχ.5, 16.

Δολοφονίες. (Π.).
Τ. Κόρφης.
1966, τχ.6, 57.

Ο "Δον Ζουάν, του Μολιέρου και η παράστασή του από το
Κ.Θ.Β.Ε. (Μελ.). Π. Σωτηρίου.
1967, τχ.9, 62-64.

Δουλειά. (Π.).*
Ρ. Φιλύρας.
1966, τχ.5, 17.

Δυστύχημα. (Π.).
Π. Ντώνιας.
1967, τχ.9, 13.

* Δίνεται μόνο ο τίτλος του ανέκδοτου ποιήματος.



24 γράμματα σ' ένα νέο μου φίλο. (Δ.).

Σ. Δούκας.

1965, τχ.5, 139-156.

Είναι κάτι νέοι. (Π.).

Ν. Κοκκαλίδου-Ναχμία.

1966, τχ.5, 10.

Είναι μια γειτονιά. (Π.).

Ρ. Ντάκου.

1965, τχ.2, 89.

Ειρωνικός Θεός. (Μελ.).

Ε. Cecchi. Γ. Ροσολάτος-Κάρολος Τσίζεκ, συν. μετ.

1967, τχ.10, 94-98.

Οι εκδόσεις Καβάφη και Καρυωτάκη από τον Γ. Π. Σαββίδη.

(Βιβλ.). Ν. Χριστιανόπουλος.

1967, τχ.11, 181-184.

Εκκοκκιστήρια. (Π.).

Ν. Α. Ασλάνογλου.

1967, τχ.12, 185.

Ελεύθερη συνοικία. (Π.).

Ζ. Prévert. Τ. Κόρφης, μετ.

1965, τχ.3, 178.



Ένας λόγος. (Π.).

Τ. Κόρφης.

1967, τχ.11, 130-131.

Εξομολόγηση. (Δ.).

Ν. Α. Ασλάνογλου.

1967, τχ.10, 133-135.

Η επίσκεψις. (Π.).

Γ. Σκαρίμπας.

1965, τχ.3, 137.

Το έργο του Χαλεπά και τα προβλήματα του. (Μελ.).

Σ. Δούκας.

1967, τχ.12, 191-216 (πίν.).

(Κατάλογος έργων του γλύπτη σ. 212-216).

Έρωτας στα χωράφια. (Π.).

Ν. Χριστιανόπουλος.

1967, τχ.11, 136.

Ερωτικό. (Π.).

Π. Ν. Κεφαλάς.

1965, τχ.4, 206-207.

Εσύ που θα μπορούσες. (Π.).

Ν. Α. Ασλάνογλου.

1965, τχ.1, 4.



Ευκαιρία. (Π.).

P. Ντάκου.

1965, τχ.2, 91.

Ζαχαροπλαστείον "Το Άνθος". (Π.).

T. Κόρφης.

1967, τχ.11, 129-130.

Ζεστή ακόμα. (Π.).

P. Ντάκου.

1965, τχ.2, 89.

Ο ζωγράφος Σπύρος Παπαλουκάς. (Μελ.).

Σ. Δούκας.

1966, τχ.6, 69-91 (πίν.).

Ο ήλιος του μεσονυχτίου. (Π.).*

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 15.

Η θάλασσα. (Π.).

N. Χριστιανόπουλος.

1965, τχ.4, 201.

Θαλασσινό. (Π.).*

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 17.

* Δίνεται μόνο ο τίτλος του ανέκδοτου ποιήματος.



Θάνατος. (Π.). *

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 16.

Θάνατος. (Π.).

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 22.

Θαύματα του πολέμου. (Π.).

G. Apollinaire. Φ. Κισκήρα-Τ. Καζαντζής, μετ.

1967, τχ.9, 18-20.

Η θεατρική προσπάθεια του Κυριαζή Χαρατσάρη. (Μελ.).

N. Χριστιανόπουλος.

1965, τχ.4, 239-246.

Θείο τοπίο. (Π.). *

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 17.

Ίσκιος. (Π.).

G. Apollinaire. Κ. Κύρου, μετ.

1967, τχ.9, 26-27.

Η Ιστορία του Αδράστου. (Ιστ. απόσπ.).

Ηρόδοτος. Δ. Ν. Μαρωνίτης, μετ.

1965, τχ.1, 42-46.

* Δίνεται μόνο ο τίτλος του ανέκδοτου ποιήματος.



(Ιστορικό, Κυνουρίας). (Π.).

Γ. Ιωάννου, εραν.

1965, τχ.1, 48.

Καλλίμαχος. (Π.).

Καλλίμαχος. Ν. Χριστιανόπουλος, μετ.

1966, τχ.5, 26.

Οι καμπάνες. (Π.).

G. Arollinaire. Μ. Παπανικολάου, μετ.

1966, τχ.7, 129.

Καστέλλα. (Π.).*

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 16.

Καστέλλα. (Π.).*

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 17.

Το κάστρο της Λήμνου. (Δ.).

P. Κοφίδης.

1965, τχ.1, 57-64.

Τα καφενεία. (Π.).

T. Κόρφης.

1966, τχ.6, 57.

* Δίνεται μόνο ο τίτλος του ανέκδοτου ποιήματος.



Κι αν υποθέσουμε. (Π.).

Ν. Α. Ασλάνογλου.

1965, τχ.1, 6-7.

(Κλέφτικο, Κυνουρίας). (Π.).

Γ. Ιωάννου, εραν.

1965, τχ.1, 47-48.

Τα κολχικά. (Π.).

Γ. Apollinaire. Φ. Κισκήρα-Τ. Καζαντζής, μετ.

1967, τχ.9, 15.

Κομματική ποίηση. (Π.).

Ν. Α. Ασλάνογλου.

1965, τχ.1, 8.

Κοπέλα. (Π.). *

Ρ. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 17.

Κρητικές μαντινάδες. (Π.).

Ν. Κωνσταντινίδης, εραν.

1965, τχ.2, 106-110.

Λαϊκισμός. (Μελ.).

Κ. Α. Μακρής.

1965, τχ.2, 118-120.

* Δίνεται μόνο ο τίτλος του ανέκδοτου ποιήματος.



Λα Πλάτα. (Π.).

H. J. - M. Sevet. Μ. Παπανικολάου, μετ.
1966, τχ.7, 131-132.

Λιμενοσταθμός "Ελένης". (Π.).

T. Κόρφης.
1967, τχ. 11, 131.

Το λογοτεχνικό έργο του Παντελή Πρεβελάκη.

B. Λαούρδας. (Μελ.).
1966, τχ.7, 133-140.

Λύτρωση. (Π.).

Γ. Μ. Μυλωνογιάννης.
1966, τχ.8, 188.

Το μαγαζί. (Π.).

I. Σ. Περιθειώτης.
1966, τχ.7, 113.

Μάης. (Π.).

G. Apollinaire. Φ. Κισκήρα-Τ. Καζαντζής, μετ.
1967, τχ.9, 18.

Μεθύσι γάμου. (Π.). *

P. Φιλύρας.
1966, τχ.5, 15.

* Δίνεται μόνο ο τίτλος του ανέκδοτου ποιήματος.



Μελέαγρος. (Π.).

Μελέαγρος. Ν. Χριστιανόπουλος, μετ.
1966, τχ.5, 26.

Μελέκ. (Π.). *

Ρ. Φιλύρας.
1966, τχ.5, 15.

Μέσα στη βουή του δρόμου. (Π.).

Μ. Παπανικολάου.
1966, τχ.7, 126-127.

Μες απ'τα δάχτυλα. (Π.).

Ν. Α. Ασλάνογλου.
1966, τχ.5, 3.

Ο Μέσος όρος. (Μελ.).

Λ. Bernstein. Σ. Παπαδημητρίου, μετ.
1965, τχ.1, 69-75.

Μετακατοχική ανάμνηση. (Δ.).

Κ. Τσίζεκ.
1967, τχ.10, 66-67.

Μην περιμένεις. (Π.).

Ν. Χριστιανόπουλος.
1965, τχ.4, 202.

* Δίνεται μόνο ο τίτλος του ανέκδοτου ποιήματος.



Μια δέσμη αχτίδες στο νερό. (Π.).

Α. Δρίβας.

1967, τχ.10, 85-86.

Μια ελάχιστη υποχώρηση. (Π.).

Ν. Βασιλειάδης.

1966, τχ.6, 62.

Μία ηχογράφηση. (Δ.).

Σ. Παπαδημητρίου.

1967, τχ.9, 4-12.

Μία συνάντηση. (Δ.).

Τ. Καζαντζής.

1965, τχ.4, 203-205.

Μικρά ελεγεία. (Π.).

Α. Δρίβας.

1967, τχ.10, 83-85.

Μίμνερμος. (Π.).

Μίμνεργος. Ν. Χριστιανόπουλος, μετ.

1966, τχ.5, 26.

Μινιατούρα. (Π.).

Α. Lowell. Τ. Κόρφης, μετ.

1965, τχ.2, 105.



(Μοιρολόγια, Κυνουρίας). (Π.).

Γ. Ιωάννου, εραν.

1965, τχ.1, 51-55.

Μουσική Δωματίου. (Δ.).

Γ. Μπαμπατζάνης.

1965, τχ.2, 92-96.

Μουτράκια. (Π.).

Ν. Α. Ασλάνογλου.

1965, τχ.1, 8-9.

Μπροστά στο ηλεκτρόφωνο. (Π.).

Ν. Χριστιανόπουλος.

1966, τχ.8, 169.

Μυγδαλιές. (Π.).

Ν. Χριστιανόπουλος.

1965, τχ.4, 202.

Η μωβ μπουκανβίλια. (Π.). *

Ρ. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 16.

Να καταργηθούν τα βραβεία. (Μελ.).

Γ. Σκαρίμπας.

1965, τχ.2, 120-122.

* Δίνεται μόνο ο τίτλος του ανέκδοτου ποιήματος.



Η ναυτία. (Δ.).

J. P. Sartre. Λ. Κοντογιάννης, μετ.

1966, τχ.6, 63-67.

Η νεκρή. (Π.). *

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 17.

Νεκροταφείο φρενοκομείου. (Π.). *

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 16.

Νεκροταφείο φρενοκομείου. (Π.).

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 21.

Οι νέοι δοκιμιογράφοι της Θεσσαλονίκης. (Μελ.).

Σ. Παπαδημητρίου.

1966, τχ.7, 159-167.

Οι νέοι πεζογράφοι της Θεσσαλονίκης. (Μελ.).

T. Καζαντζής.

1966, τχ.7, 153-159.

Οι νέοι ποιητές της Θεσσαλονίκης. (Μελ.).

N. Χριστιανόπουλος.

1966, τχ.7, 145-153.

Νοσοκομείο εκστρατείας. (Π.).

N. A. Ασλάνογλου.

1965, τχ. 1, 3

* Δίνεται μόνο ο τίτλος του ανέκδοτου ποιήματος.



Το νύχι. (Δ.).

Σ. Παπαδημητρίου.

1966, τχ.5, 5-8.

Η νύχτα. (Π.).

Γ. Μ. Μυλωνογιάννης.

1966, τχ.8, 185-186.

Νύχτα του Ρήνου. (Π.).

G. Apollinaire. Φ. Κισκήρα-Τ. Καζαντζής, μετ.

1967, τχ.9, 17-18.

Νυχτερινή αγωνία. (Π.).

Γ. Μ. Μυλωνογιάννης.

1966, τχ.8, 186-187.

Νυχτερινός ύπνος. (Π.).

N. Κακαδιάρης.

1967, τχ.10, 72.

Τα Ξενοδοχεία. (Π.).

Τ. Κόρφης.

1967, τχ.11, 130.

Εόρκι. (Π.).

Γ. Δάλλας.

1966, τχ.5, 51.

Οδός Ανθέων, Θεσσαλονίκη. (Π.).

Π. Ν. Κεφαλάς.

-1965, τχ.4, 206.



Οκτάβες. (Π.). *

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 16.

Όλα πάν στο καλύτερο. (Π.).

N. A. Ασλάνογλου.

1965, τχ.1, 6.

Όλα τα ξεπουλώ. (Π.).

N. A. Ασλάνογλου.

1965, τχ.1, 5.

Η όμορφη κοκκινομάλλα. (Π.).

G. Apollinaire. Κ. Κύρου, μετ.

1967, τχ.9, 28-30.

Ορφάνεια. (Π.).

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 19-20.

Ορφάνια (α' μορφή). (Π.).*

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 15.

Ορφάνια (β' μορφή). (Π.).*

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 15.

Ουίλλιαμ Φώκνερ και απομιμήσεις. (Βιβλ.).

M. Χαλβατζάκης.

1965, τχ.2, 123-129.

* Δίνεται μόνο ο τίτλος του ανέκδοτου ποιήματος.



Το ουράνιο τόξο. (Π.).

P. Ντάκου.

1965, τχ.2, 91.

Πάει καιρός. (Π.).

N. Βασιλειάδης.

1966, τχ.6, 62.

Παλιό εργοστάσιο. (Π.).

N. A. Ασλάνογλου.

1965, τχ.1, 3.

Παλιό μοτίβο. (Π.).*

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 16.

Παλιό μοτίβο. (Π.).

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 21-22.

Πάντοτε. (Π.).

G. Apollinaire. K. Κύρου, μετ.

1967, τχ.9, 27-28.

Ο παπάς που τρελάθηκε. (Δ.).

K. Βελλάδιος.

1966, τχ.8, 170-177.

* Δίνεται μόνο ο τίτλος του ανέκδοτου ποιήματος.



Παραλειπόμενα. (Δ.).

Σ. Δούκας.

1965, τχ.3, 156-164.

Παραμονή. (Π.).

Ν. Βασιλειάδης.

1967, τχ.9, 44.

Παρατηρήσεις και σχόλια στα Σχόλια στον Καβάφη του Ι. Α.

Σαρεγιάννη ("Σατραπεία"). (Μελ.). Ι. Σαρακηνός.

1966, τχ.5, 43-44.

Παρατηρήσεις στο μπαλέτο. (Μελ.).

L. Hornstra. Σ. Παπαδημητρίου, μετ.

1966, τχ.6, 92-100.

Η παρουσία του Μανόλη Τριανταφυλλίδη στην εποχή μας. (Μελ.).

Ν. Χριστιανόπουλος.

1965, τχ.4, 247-249.

Ο πεζογράφος Λάζαρος Παυλίδης. (Μελ.).

Ν. Χριστιανόπουλος.

1965, τχ.1, 84-86.

Τα πέντε χρόνια του Κ.Θ.Β.Ε. (Μελ.),

Γ. Γαβριήλογλου.

967, τχ.10, 123-128.



Περί προφητειών. (Π.).

G. Apollinaire. Κ. Κύρου, μετ.

1967, τχ.9, 25-26.

Η πικροδάφνη. (Π.). *

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 17.

Πιο καθαρός. (Π.).

N. A. Ασλάνογλου.

1965, τχ.1, 7.

Πλατεία για περίπατο. (Π.).

N. Βασιλειάδης.

1967, τχ.9, 44.

Ποίηση. (Π.).

Γ. Μ. Μυλωνογιάννης.

1966, τχ.8, 187.

Η ποίηση δε μας αλλάζει. (Π.).

N. A. Ασλάνογλου.

1965, τχ.1, 5.

Ποιητής. (Π.). *

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 16.

* Δίνεται μόνο ο τίτλος του ανέκδοτου ποιήματος.



Ποιητής. (Π.). Στα στανικά του Βαλκανίου. (Μελ.).

Ρ. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 22-23.

Ποιητικά βιβλία που τυπώθηκαν στη Θεσσαλονίκη. (1875-1950).

Ν. Χριστιανόπουλος.

1967, τχ.11, 174-180.

Ο πολυβότανος Πεντζίκης. (Μελ.).

Ν. Δ. Καρούζος.

1967, τχ.10, 118-119.

Πορτραίτο. (Π.).*

Ρ. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 17.

Πότε. (Π.). *

Ρ. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 15.

Ποτέ. (Π.).

Ρ. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 20-21.

Πρελούντια. (Π.). *

Ρ. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 16.

* Δίνεται μόνο ο τίτλος του ανέκδοτου ποιήματος.



Προσέγγιση του Κωνσταντίνου Καβάφη. (Μελ.).

Ν. Δ. Καρούζος.

1966, τχ.6, 101-102.

Προσμονή. (Π.).

Π. Ντώνιας.

1967, τχ.9, 13.

Πρόστυχο ένδυμα. (Π.).

Τ. Κόρφης.

1966, τχ.6, 57.

Το πρόσχημα. (Π.).

Ν. Α. Ασλάνογλου.

1965, τχ.1, 5-6.

Πρώτες λαχτάρες. (Π.).*

Ρ. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 15.

Πρώτες λαχτάρες. (Π.).

Ρ. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 19.

Πρωτοχρονιάτικο. (Π.).*

Ρ. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 17.

* Δίνεται μόνο ο τίτλος του ανέκδοτου ποιήματος.



Πως να το καταλάβεις. (Π.).

P. Ντάκου.

1965, τχ.2, 90-91.

Πως την κατάντησαν την πόλη μας. (Π.).

N. A. Ασλάνογλου.

1965, τχ.1, 6.

Ρεμβασμός. (Π.).*

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 15.

Ρημαγμένη χώρα. (Π.).*

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 16.

Ρημαγμένη χώρα. (Π.).

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 18.

Ριανός. (Π.).

Ριανός. Ν. Χριστιανόπουλος, μετ.

1966, τχ.5, 26.

Ρώμος Φιλύρας (Μελ.).

T. Κόρφης.

1966, τχ.5, 11-14.

* Δίνεται μόνο ο τίτλος του ανέκδοτου ποιήματος.



Σα βραδινή προσευχή. (Π.).

Ι. Σ. Περιθειώτης.

1966, τχ.7, 113.

Σαρωνικός. (Π.). *

Ρ. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 15.

Σε αρχαίο αμφορέα. (Π.). *

Ρ. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 16.

Η σελήνη. (Π.). *

Ρ. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 16.

Σήμα. (Π.).

Γ. Δάλλας.

1966, τχ.5, 51.

Η σιωπή. (Π.).

Θ. Ντάκου.

1967, τχ.10, 65.

Σκαραμαγκάς. (Π.). *

Ρ. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 17.

* Δίνεται μόνο ο τίτλος του ανέκδοτου ποιήματος.



Σα βραδινή προσευχή. (Π.).

Ι. Σ. Περιθειώτης.

1966, τχ.7, 113.

Σαρωνικός. (Π.). *

Ρ. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 15.

Σε αρχαίο αμφορέα. (Π.). *

Ρ. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 16.

Η σελήνη. (Π.). *

Ρ. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 16.

Σήμα. (Π.).

Γ. Δάλλας.

1966, τχ.5, 51.

Η σιωπή. (Π.).

Θ. Ντάκου.

1967, τχ.10, 65.

Σκαραμαγκάς. (Π.). *

Ρ. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 17.

* Δίνεται μόνο ο τίτλος του ανέκδοτου ποιήματος.



Σα βραδινή προσευχή. (Π.).

Ι. Σ. Περιθειώτης.

1966, τχ.7, 113.

Σαρωνικός. (Π.). *

Ρ. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 15.

Σε αρχαίο αμφορέα. (Π.). *

Ρ. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 16.

Η σελήνη. (Π.). *

Ρ. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 16.

Σήμα. (Π.).

Γ. Δάλλας.

1966, τχ.5, 51.

Η σιωπή. (Π.).

Θ. Ντάκου.

1967, τχ.10, 65.

Σκαραμαγκάς. (Π.). *

Ρ. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 17.

* Δίνεται μόνο ο τίτλος του ανέκδοτου ποιήματος.



Σκέψεις για την σύγχρονη μουσική. (Μελ.).

Σ. Παπαδημητρίου.

1965, τχ.4, 223-232.

Σκόπη. (Π.).*

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 15.

Σκόπη. (Π.).

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 20.

Στα παρασκήνια. (Π.).*

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 16.

Στα πρώτα βήματα. (Π.).

M. Ρωμανός.

1966, τχ.8, 178.

Ο Σταύρος. (Δ.).

T. Καζαντζής.

1967, τχ.10, 69-71.

Στάχτη νιότης. (Π.).*

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 17.

* Δίνεται μόνο ο τίτλος του ανέκδοτου ποιήματος.



Στάχτη νιότης. (Π.).

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 23.

Στήλη. (Π.).

M. Παπανικολάου.

1966, τχ.7, 127.

Στη Μαρίκα μου. (Π.). *

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 15.

Στην άμπώτη. (Π.).

P. Ντάκου.

1965, τχ.2, 91.

Στην τρυφερή αποικία. (Π.).

N. A. Ασλάνογλου.

1967, τχ.12, 185.

Στιχάκια του στρατού. (Π.).

T. Καζαντζής.

1965, τχ.3, 179-181.

Στιχάκια του στρατού. (Π.).

Θ. Παπαθανασόπουλος.

1965, τχ.3, 179-181.

* Δίνεται μόνο ο τίτλος του ανέκδοτου ποιήματος.



Ο Στίχος. (Π.). *

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 15.

Στο κρεβάτι του αρρώστου. (Π.).

M. Znidarsic.

1966, τχ.6, 68.

Στο Λάπα. (Π.). *

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 15.

Στο υγρό κατάστρωμα. (Π.).

N. A. Ασλάνογλου.

1966, τχ.5, 3.

Στρατιώτες. (Π.).

N. Κοκκαλίδου-Ναχμία.

1966, τχ.5, 9.

Σύγχρονη μουσική και κακοφωνία. (Μελ.).

Σ. Παπαδημητρίου.

1967, τχ.10, 99-103.

Το σύμπαν. (Π.). *

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 16.

* Δίνεται μόνο ο τίτλος του ανέκδοτου ποιήματος.



Συμφωνία στο γκρίζο. (Π.). *

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 15.

Συνομιλίες με τον εαυτό μου. (Δ.).

Σ. Δούκας.

1965, τχ.3, 164-172.

Οι συνυφάδες. (Δ.).

Λ. Χατζοπούλου-Καραβία.

1966, τχ.7, 114-117.

Το ταξίδι. (Π.).

N. Κοκκαλίδου-Ναχμία.

1966, τχ.5, 10.

Ο ταξιδιώτης. (Π.).

G. Arollinaire. Φ. Κισκήρα-Τ. Καζαντζής, μετ.

1967, τχ.9, 15-17.

Τελευταίος λόγος στο δικαστήριο. (Π.).

B. Vanzetti. Κ. Κύρου, μετ.

1966, τχ.5, 24-25.

Το τέρμα. (Π.). *

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 16.

* Δίνεται μόνο ο τίτλος του ανέκδοτου ποιήματος.



Η τετάρτη των τεφρών. (Π.).

T. S. Eliot. Κ. Κύρου, μετ.

1965, τχ.1, 17-24.

Τζιού-Μπόξ. (Π.).

N. Χριστιανόπουλος.

1966, τχ.8, 169.

(Της αγάπης, Κυνουρίας). (Π.).

Γ. Ιωάννου, εραν.

1965, τχ.1, 48-51.

(Της ξενιτιάς, Κυνουρίας). (Π.).

Γ. Ιωάννου, εραν.

1965, τχ.1, 55-56.

Τοπίο. (Π.).

M. Παπανικολάου.

1966, τχ.7, 128.

(Του γάμου, Κυνουρίας). (Π.).

Γ. Ιωάννου, εραν.

1965, τχ.1, 51.



Τρανζίστορ. (Π.).

Μ. Ρωμανός.

1966, τχ.8, 178.

Τράτα από την Καλαβρία. (Π.). *

Ρ. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 17.

Τριαντάφυλλον και φύλλον. (Μελ.).

Γ. Σκαρίμπας.

1966, τχ.5, 45-47.

Τρίγλυφο. (Π.). *

Ρ. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 15.

Τρίζει γλυκά. (Π.).

Ο. V. de L. Milosz. Μ. Παπανικολάου, μετ.

1966, τχ.7, 131.

Το τρίτο ρεύμα της σύγχρονης Αμερικάνικης μουσικής. (Μελ.).

Σ. Παπαδημητρίου.

1966, τχ.8, 200-212.

Τσαϊράδα. (Π.).

Ν. Χριστιανόπουλος.

1965, τχ.4, 201.

* Δίνεται μόνο ο τίτλος του ανέκδοτου ποιήματος.



Τσιφλίκι. (Π.). *

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 16.

Το τσογλάνι. (Δ.).

N. Χριστιανόπουλος.

1965, τχ.1, 10-16.

Τώρα επιστρέφω. (Π.).

N. A. Ασλάνογλου.

1966, τχ.5, 3.

Ο ύμνος του κόσμου. (Π.).*

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 17.

Υπηρεσία θαλάσσης. (Π.).

T. Κόρφης.

1967, τχ.11, 129.

Υποθέσεις και λύσεις πάνω στα προβλήματα της ζωής και της τέχνης του Γιαννούλη Χαλεπά. (Μελ.). Σ. Δούκας.
1965, τχ.1, 76-78.

Υποθέσεις και λύσεις πάνω στα προβλήματα της ζωής και της τέχνης του Γιαννούλη Χαλεπά. (Μελ.). Σ. Δούκας.
1965, τχ.2, 115-117.

* Δίνεται μόνο ο τίτλος του ανέκδοτου ποιήματος.



Υποθέσεις και λύσεις πάνω στα προβλήματα της ζωής και της τέχνης του Γιαννούλη Χαλεπά. (Μελ.). Σ. Δούκας. 1966, τχ.5, 36-42.

Υποθέσεις και λύσεις πάνω στα προβλήματα της ζωής και της τέχνης του Γιαννούλη Χαλεπά. (Μελ.). Σ. Δούκας. 1966, τχ.8, 213-219.

Υποθέσεις και λύσεις πάνω στα προβλήματα της ζωής και της τέχνης του Γιαννούλη Χαλεπά. (Μελ.-Απόσπ.ΙΙ'τομ.). Σ. Δούκας. 1965, τχ.4, 233-238.

Ύστερα από τη φυγή. (Π.). Π. Ν. Κεφαλάς. 1965, τχ.4, 207.

Υστερική οπτασία. (Π.).* Ρ. Φιλύρας. 1966, τχ.5, 15.

Υστερόγραφο. (Π.). Ν. Α. Ασλάνογλου. 1965, τχ.1, 9.

Φθινοπωρινό βράδυ. (Π.). Μ. Znidarsic. 1966, τχ.6, 68.

* Δίνεται μόνο ο τίτλος του ανέκδοτου ποιήματος.



Φθινόπωρο. (Π.).*

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 16.

Φίλε μου, μην το ξαναπείς. (Π.).

N. A. Ασλάνογλου.

1965, τχ.1, 4.

Το φιλί. (Π.).

N. Χριστιανόπουλος.

1966, τχ.8, 169.

Φορτία. (Π.).

J. Masfield. Τάσος Κόρφης, μετ.

1965, τχ.4, 214.

Φρεατίδα. (Π.).*

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 16.

Η φύση. (Π.).*

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 16.

Φύτρα. (Π.).*

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 15.

* Δίνεται μόνο ο τίτλος του ανέκδοτου ποιήματος.



Χειμαδιό. (Π.).*

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 17.

Χειμώνας. (Π.).

M. Παπανικολάου.

1966, τχ.7, 126.

Χειμώνας. (Π.).

M. Παπανικολάου.

1966, τχ.7, 127.

Χειρόγραφο ποίημα χωρίς τίτλο. (Π.).*

P. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 16.

Χρήσιμη τέχνη. (Π.).

N. A. Ασλάνογλου.

1965, τχ.1, 9.

Χριστουγεννιάτικη νύχτα. (Π.).

N. Πετροπούλου.

1965, τχ.3, 173.

Το χρονικό της Διαγωνίου.

N. Χριστανόπουλος.

1965, τχ.1, 79-81.

* Δίνεται μόνο ο τίτλος του ανέκδοτου ποιήματος.



Χρυσόψαρα.

Ε. Cecchi. Γ. Ρωσολάτος, μετ.

1965, τχ.4, 208-213.

Χωρίς στοιχεία. (Π.).

Ν. Πετροπούλου.

1965, τχ.3, 173.

Ψυχή μου τι λυπάσαι. (Π.).

Ν. Α. Ασλάνογλου.

1965, τχ.1, 4.

Ωδή σύντομη στον Καραϊσκάκη. (Π.).

Θ. Φωτιάδης.

1966, τχ.5, 49-50.

Ωκεανός. (Π.).*

Ρ. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 16.

* Δίνεται μόνο ο τίτλος του ανέκδοτου ποιήματος.



Από ερωτηματολόγιο που απηχόταν στην άποψη των
Κρητικών για την κρίση, Ν. Α. Χαλάνογλου, εφημ.
1965, τχ.1, 106-110.

Αναίμακτο στρατηγικό ή κινδύνος...
Προσφυγικό εσωτερικό, Ν. Α. Χαλάνογλου,
1965, τχ.1, 3.

Αδελφική συλλογή για την κρήνη...
Εξού του ούχθι, Ν. Α. Χαλάνογλου,
1965, τχ.1, 4.

ΚΑΤΑ

Από... Σχ. κ. Βρούσι...
Σ Τ Ι Χ Ο...
Ποιή. Ρ. Φιλίππου,
1965, τχ.3, 20-21.

Αίμα... τα μάτια μου...
Μηνόμοιρος, Ν. Χαλάνογλου, εφημ.
1965, τχ.3, 26.

Αναίμα... για την κρήνη...
Αναίμα... Ν. Α. Χαλάνογλου,
1965, τχ.1, 5.

Αναίμα... για την κρήνη...
Αναίμα... Ν. Α. Χαλάνογλου,
1965, τχ.3, 16.



Αγριοποταμίδα μου, μην κελαηδάς στα ρυάκια...

Κρητικές μαντινάδες. Ν. Κωνσταντινίδης, εραν.

1965, τχ.2, 106-110.

Άδειασε το στρατόπεδο η καντίνα...

Νοσοκομείο εκστρατείας. Ν. Α. Ασλάνογλου.

1965, τχ.1, 3.

Άδικα βολοδέρνω τα μεσάνυχτα...

Εσύ που θα μπορούσες. Ν. Α. Ασλάνογλου.

1965, τχ.1, 4.

Άζωή, ζωή, σε βουνά, λιβάδια και δάση...

Ποτέ. Ρ. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 20-21.

Αμέσως απ' τα μάγουλα μου τρέχει κρύος ιδρώτας...

Μίμνερμος. Ν. Χριστιανόπουλος, μετ.

1966, τχ.5, 26.

Αναζητώ έναν υπεύθυνο για την κατάντια μου...

Αναζητώ έναν υπεύθυνο. Ν. Α. Ασλάνογλου.

1965, τχ.1, 5.

Ανάθεμα σας γράμματα κι ακόμα τρισανάθεμα...

Ανάθεμα. Γ. Μ. Μυλωνογιάννης.

1966, τχ.8, 185.



Οι άνδρες μου αρέσουν...

Οι άνδρες. D. E. Reid. Τ. Κόρφης, μετ.

1967, τχ.12, 190.

Αν είχες πεθάνει θα σ' είχε ξεχάσει η μητέρα σου...

Αθανασία. Μ. Παπανικολάου.

1966, τχ.7, 128.

Ανέμελα περιφέρεσαι στην καρδιά μου...

Ανέμελα περιφέρεσαι. Ρ. Ντάκου.

1965, τχ.2, 89-90.

Ανοίξτε μου αυτή την πόρτα που χτυπά θρηνώντας...

Ο ταξιδιώτης. G. Apollinaire. Φ. Κισκήρα-Τ. Καζαντζής,
μετ.

1967, τχ.9, 15-17.

Απάνω από το Κέντρο μας πετάνε χελιδόνια...

Στιχάκια του στρατού. Θ. Παπαθανασόπουλος.

1965, τχ.3, 179-181.

Απάνω από το Κέντρο μας πετάνε χελιδόνια...

Στιχάκια του στρατού. Τ. Καζαντζής.

1965, τχ.3, 179-181.

Από εδώ, από αυτή την απέραντη καζέρμα, φυλάω το
στρατόπεδο...

Βάρδια. Τ. Κόρφης.

1967, τχ.11, 132.



Αυτό το μέρος το λέγαν Μυγδαλιές...

Μυγδαλιές. Ν. Χριστιανόπουλος.

1965, τχ.4, 202.

Αυτός ο πόνος όλο μεγαλώνει...

Πως να το καταλάβεις. Ρ. Ντάκου.

1965, τχ.2, 90-91.

Η βάρκα ήταν ξεκοιλιασμένη...

Η βάρκα. Ν. Κακαδιάρης.

1967, τχ.10, 72.

Βέροια, Ελασσόνα, Δράμα-πόλεις που αγάπησα, κλειστές...

Εκκοκκιστήρια. Ν. Α. Ασλάνογλου.

1967, τχ.12, 185.

Τα βήματα σου, τέκνα της σιωπής μου...

Τα βήματα. Ρ. Valéry. Μ. Παπανικολάου, μετ.

1966, τχ.7, 132.

Το γελέκι κατιφένω...

Αρβανίτικα λαϊκά τραγούδια.

1966, τχ.7, 118.

Γεμάτο το ποτήρι μου από τρεμουλιαστό κρασί σα φλόγα...

Νύχτα του Ρήνου. G. Apollinaire. Φ. Κισκήρα -

Τ. Καζαντζής, μετ.

1967, τχ.9, 17-18.



Γενιά του Άβελ, φάε και πιέ...

Άβελ και Κάιν. C. Baudelaire. Μ. Παπανικολάου, μετ.
1966, τχ.7, 129-130.

...Για μαγαζί περίφημη ήτο η θέση...

Το μαγαζί. Ι. Σ. Περιθειώτης.
1966, τχ.7, 113.

Για μια στιγμή κεφιού μου θα μπορούσα...

Ποίηση. Γ. Μ. Μυλωνογιάννης.
1966, τχ.8, 187.

Γιάννη, τι μου ζητάς να γράφω αισιόδοξα...

Κομματική ποίηση. Ν. Α. Ασλάνογλου.
1965, τχ.1, 8.

Γιατί να καίει έτσι το φθινόπωρο...

Αισιοδοξία. Ν. Α. Ασλάνογλου.
1966, τχ.5, 4.

Γιατί να με ρωτάς τόσα πολλά...

Η σιωπή. Θ. Ντάκου.
1967, τχ.10, 65.

Γνώρισα μερικές μάντισες...

Περί προφητειών. G. Apollinaire. Κ. Κύρου, μετ.
1967, τχ.9, 25-26.



Γυρνάς ξανά στα μέρη που μας παίδεψαν...

Γυρνάς ξανά. Ν. Α. Ασλάνογλου.

1965, τχ.1, 3.

Δε θα λείψει κανείς...

Στήλη. Μ. Παπανικολάου.

1966, τχ.7, 127.

2-3 ονόματα όλη μου η ζωή...

Ν. Τρουλλινός.

1967, τχ.10, 68.

Έβραλα το πηλίκιο μου στο κλουβί...

Ελεύθερη συνοικία. J. Prévert. Τ. Κόρφης, μετ.

1965, τχ.3, 178.

Έγινε όλη η μπόρα βρώμικο νερό...

Το ουράνιο τόξο. Ρ. Ντάκου.

1965, τχ.2, 91.

Εγώ παρήλθα, τραγουδώντας τη χαρά...

Διαθήκη. Ρ. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 18-19.

Εδώ δεν είναι τόπος να πλαγιάσουμε...

Τσαράδα. Ν. Χριστιανόπουλος.

1965, τχ.4, 201.



Είκοσι χρόνια τράβηξα τα πάνδεινα για σας...

Μουτράκια. Ν. Α. Ασλάνογλου.

1965, τχ.1, 8-9.

Είναι κάτι νέοι...

Είναι κάτι νέοι. Ν. Κοκκαλίδου-Ναχμία.

1966, τχ.5, 10.

Είναι μια γειτονιά που δε σωπαίνει...

Είναι μια γειτονιά. Ρ. Ντάκου.

1965, τχ.2, 89.

Είναι μια πρόσθετη χαρά να διαπομπεύεσαι...

Πιο καθарός. Ν. Α. Ασλάνογλου.

1965, τχ.1, 7.

Είσαι τόσο όμορφο, κατακάθαρο...

Στο κρεβάτι του αρρώστου. Μ. Znidarsic

1966, τχ.6, 68.

Είχα πέσει σε βύθος, είχα πάντα τη μαύρη...

Ποιητής. Ρ. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 22-23.

Έκοφα ένα κλαδάκι από ρεικιά...

Ο αποχαιρετισμός. G. Apollinaire. Φ. Κισκήρα-

Τ. Καζαντζής, μετ.

1967, τχ.9, 17.



Ένα του Απρίλη σούρουπο...

Ένα του Απρίλη σούρουπο. E.E. Cummings. Θ. Άθας, μετ.
1965, τχ.2, 98-99.

Ένας καθένας ζούσε σ' ένα μα τι χωριό...

Ένας καθένας ζούσε σ' ένα μα τι χωριό. E.E. Cum-
mings. Θ. Άθας, μετ.
1965, τχ.2, 102-103.

Ένεκα που ήταν Άμε...

Ένεκα που ήταν Άμε. E. E. Cummings. Θ. Άθας, μετ.
1965, τχ.2, 103-104.

Ενώ τρεμοσβήνουν οι θρύλοι κι οι άρπες σωπαίνουν...

Ρημαγμένη χώρα. Ρ. Φιλύρας.
1966, τχ.5, 18.

Επειδή δεν ελπίζω να ξαναγυρίσω...

Η τετάρτη των τεφρών. (Π.). T. S. Eliot. Κ. Κύρου, μετ.
1965, τχ.1, 17-24.

Επειδή ο μικροκαμωμένος άνθρωπος έφτιαχνε ναυτικά
όργανα...

Μινιατούρα. A. Lowell. Τ. Κόρφης, μετ.
1965, τχ.2, 105.

Έτσι γίνεται πάντα...

Δολοφονίες. Τ. Κόρφης.
1966, τχ.6, 57.



Εφτάσαμε στο τέρμα των τερμάτων...

Λύτρωση. Γ. Μ. Μυλωνογιάννης

1966, τχ.8, 188.

Έφαχνα στους στρατιωτικούς κατακλισμούς...

Χωρίς στοιχεία. Ν. Πετροπούλου.

1965, τχ.3, 173.

Ζεστή ακόμα από την ξένη αγκαλιά...

Ζεστή ακόμα. Ρ. Ντάκου.

1965, τχ.2, 89.

Η θάλασσα είναι σαν τον έρωτα...

Η θάλασσα. Ν. Χριστιανόπουλος.

1965, τχ.4, 201.

Θα 'μαι ο απόβλητος της τρυφερής γενιάς σου...

Αυτοκριτική. Ν. Α. Ασλάνογλου.

1965, τχ.1, 8.

Θαρρώ πως ξέρω τίνος είν' τα δέντρα αυτά...

Βραδυνό σταμάτημα κοντά σε χιονισμένο δάσος. R. Frost

Χριστιανόπουλος, μετ.

1967, τχ.12, 186-187.

Το θείο γιαλό ονειρεύομαι και τώρα, πικραμένος...

Ορφάνεια. Ρ. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 19-20.



Θέλω μετάθεση στην επαρχία φίλε μου...
Χρήσιμη τέχνη. Ν. Α. Ασλάνογλου.
1965, τχ.1, 9.

Θες από φόβο, θες από πεποίθηση...
Απέφευγα το πέσιμο. Ρ. Ντάκου.
1965, τχ.2, 90.

Ιδού εγώ ενώπιον όλων ένας άνθρωπος γεμάτος αισθήσεις...
Η όμορφη κοκκινομάλλα. G. Apollinaire. Κ. Κύρου, μετ.
1967, τχ.9, 28-30.

Κάθονται οι κλέφτες, κάθονται στον πλάτανο από κάτω...
(Κλέφτικο, Κυνουρίας). Γ. Ιωάννου, εραν.
1965, τχ.1, 47-48.

Και μόλις η λιπόσαρκη φωνίτσα...
Και μόλις η λιπόσαρκη φωνίτσα. Ε. Ε. Cummings.
Θ. Άθας, μετ.
1965, τχ.2, 101-102.

Και να 'μαι τώρα εδώ, στο σαραβαλιασμένο διόροφο...
Λιμενοσταθμός "Ελένης". Τ. Κόρφης.
1967, τχ.11, 131.

Καλέ μου, ομορφονιέ, Τσιγγάνε...
Καμπάνες. G. Apollinaire. Μ. Παπανικολάου, μετ.
1966, τχ.7, 129.



Καλή λεβεντομάνα η Τροιζήνα...
Ριανός. Ν. Χριστιανόπουλος, μετ.
1966, τχ.5, 26.

Καλύτερα μη μπούμε στο χωράφι...
Έρωτας στα χωράφια. Ν. Χριστιανόπουλος.
1967, τχ.11, 136.

Κάποτε κάναμε τη βροχή...
Πάει καιρός. Ν. Βασιλειάδης.
1966, τχ.6, 62.

Καράβι της Αμερικής...
(Της Ξενιτιάς Κυνουρίας). Γ. Ιωάννου, εραν.
1965, τχ.1, 55-56.

Η καρδιά μου είναι πλατεία για περίπατο...
Πλατεία για περίπατο. Ν. Βασιλειάδης.
1967, τχ.9, 44.

Τα καφενεΐα συγκεντρώνουν...
Τα καφενεΐα. Τ. Κόρφης.
1966, τχ.6, 57.

Ο κηπουρός αποκοιμήθηκε...
Νυχτερινός ύπνος. Ν. Κακαδιάρης.
1967, τχ.10, 72.



Κι αν υποθέσουμε πως όλα έρχονταν καλά...

Κι αν υποθέσουμε. Ν. Α. Ασλάνογλου.

1965, τχ.1, 6-7.

Κόκκινο ταγάρι...

Αρβανίτικα λαϊκά τραγούδια.

1966, τχ.7, 118.

Κορίτσα τι αγναντεύετε, κορίτσα τι κοιτάτε...

(Του γάμου, Κυνουρίας). Γ. Ιωάννου, εραν.

1965, τχ.1, 51.

Λευκά λουλούδια μάτρωσα και βρήκα την καρδιά σου...

Μια δέσμη αχτίδες στο νερό. Α. Δρίβας.

1967, τχ.10, 85-86.

Λογιώ λογιώ κουμάσια...

Τζιού-Μπόξ. Ν. Χριστιανόπουλος.

1966, τχ.8, 169.

Λουλούδι εσύ...

Αρβανίτικα λαϊκά τραγούδια.

1966, τχ.7, 118.

Το Μάη το Μάη τον καλό στο Ρήνο σε μια βάρκα...

Μάης. G. Apollinaire. Φ. Κισκήρα-Τ. Καζαντζής, μετ.

1967, τχ.9, 18.



Μαντρωμένος στη σιγουριά, με νοσταλγία θυμάμαι τη
θητεία μου...

Υπηρεσία θαλάσσης. Τ. Κόρφης.

1967, τχ.11, 129.

Το μαύρο χρώμα αν έκανε τη λύπη...

Σα βραδινή προσευχή. Ι. Σ. Περιθειώτης.

1966, τχ.7, 113.

Μαύροι δρόμοι του χειμώνα...

Χειμώνας. Μ. Παπανικολάου.

1966, τχ.7, 127.

Μέσα στη βοή του δρόμου...

Μέσα στη βοή του δρόμου. Μ. Παπανικολάου.

1966, τχ.7, 126-127.

Μες απ' τα δάχτυλα φεύγει το καλοκαίρι...

Μες απ' τα δάχτυλα. Ν. Α. Ασλάνογλου.

1966, τχ.5, 3.

Τα μεσημέρια, όταν τέλειωνα τη δουλειά μου βίντσια...

Ζαχαροπλαστείον "Το Άνθος". Τ. Κόρφης.

1967, τχ.11, 129-130.

Μες στη γλυκειάν ανάπαυση που βρίσκω εδώ στο στρώμα...

Ανάπαυση. Ρ. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 23.



Μην με κατηγορείτε αν απομονώθηκα...

Απολογία. Ν. Α. Ασλάνογλου.

1965, τχ.1, 7.

Μη με προσμένεις πια να ρθω στο βουερό ακρογιάλι...

Χειμώνας. Μ. Παπανικολάου.

1966, τχ.7, 126.

Μην περιμένεις να στα φέρει όλα ο κόσμος...

Μην περιμένεις. Ν. Χριστιανόπουλος.

1965, τχ.4, 202.

Η μητέρα της θυρωρού κι η θυρωρός θ' αφήσουν τους
πάντες να περάσουν...

Δευτέρα, οδός Χριστίνας. G. Apollinaire. Κ. Κύρου, μετ.

1967, τχ.9, 24-25.

Μήτε φουγάρο μηχανής ή πλοίου...

Θάνατος. Ρ. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 22.

Μια πίκρα βαθειά και πλατειά...

Νυχτερινή αγωνία. Γ. Μ. Μυλωνογιάννης.

1966, τχ.8, 186-187.

Μίλησα πάρα πολλά για το άτομο μου...

Τελευταίος λόγος στο δικαστήριο. Β. Vanzetti.

Κ. Κύρου, μετ.

1966, τχ.5, 24-25.



Μοιάζει ακριβώς με το εσωτερικό...

Μοιάζει ακριβώς με το εσωτερικό. E. E. Cummings.

Θ. Άθας, μετ.

1965, τχ.2, 98-99.

Μπροστά στο ηλεκτρόφωνο...

Μπροστά στο ηλεκτρόφωνο. Ν. Χριστιανόπουλος.

1966, τχ.8, 169.

-Μωρέ μελαχρινό παιδί, με τα χεράκια πίσω...

(Της αγάπης, Κυνουρίας). Γ. Ιωάννου, εραν.

1965, τχ.1, 48-51.

-Να πάλι εσείς κοντά μου...

Ίσκιος. G. Apollinaire. Κ. Κύρου, μετ.

1967, τχ.9, 26-27.

Νεκροταφείο μακρινό και απόμερο...

Νεκροταφείο φρενοκομείου. Ρ. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 21.



Νύχτα ιερή και λυχνάρι, άλλον κανένα...
Μελέαγρος. Ν. Χριστιανόπουλος, μετ.
1966, τχ.5, 26.

Η νύχτα πάλι σκέπασε με μάγια...
Η νύχτα. Γ. Μ. Μυλωνογιάννης.
1966, τχ.8, 185-186.

Ξαπλώσαμε πάνω στη λαμαρίνα. Τσουρούφλιζε...
Ένας λόγος. Τ. Κόρφης.
1967, τχ.11, 130-131.

Τα ξημερώματα στο υγρό κατάστρωμα...
Στο υγρό κατάστρωμα. Ν. Α. Ασλάνογλου.
1966, τχ.5, 3.

Όλα εντάξει κι όλα ωραία...
Το αστέρι. Γ. Σκαρίμπας.
1965, τχ.3, 138.

Όλα παν στο καλύτερο, μου 'λεγες Γιάννη...
Όλα παν στο καλύτερο. Ν. Α. Ασλάνογλου.
1965, τχ.1, 6.



Όλα τα ξεπουλώ, όλα τα δίνω...

Όλα τα ξεπουλώ. Ν. Α. Ασλάνογλου.

1965, τχ.1, 5.

Όλο το δρόμο που ερχόμουν...

Το ταξίδι. Ν. Κοκκαλίδου-Ναχμία.

1966, τχ.5, 10.

Όμορφο μα φαρμακερό το φθινοπωρινό λιβάδι...

Τα κολχικά. G. Apollinaire. Φ. Κισκήρα-Τ. Καζαντζής, μετ.

1967, τχ.9, 15.

Όντας ήρθε ο βασιλιάς...

(Ιστορικό, Κυνουρίας). Γ. Ιωάννου, εραν.

1965, τχ.1, 48.

Όταν μια μέρα θα γυρίσω από τα σύνορα...

Αδειούχος. Ν. Α. Ασλάνογλου.

1966, τχ.5, 4.

Όταν νύχτωνε για καλά στα ξένα πόρτα...

Τα ξενοδοχεία. Τ. Κόρφης.

1967, τχ.11, 130.

Όταν το φως περνά τα φύλλα...

Η ανταύγεια. Θ. Ντάκου.

1967, τχ.10, 65.



Ούτε της πιο όμορφης τα θέλγητρα Αργεντινάς...

Λα Πλάτα. Η. J. - M. Sevet. Μ. Παπανικολάου, μετ.
1966, τχ.7, 131-132.

Πάλι μ' αποφεύγεις...

Σήμα. Γ. Δάλλας.
1966, τχ.5, 51.

Παλιό σακατεμένο μου εργοστάσιο...

Παλιό στρατόπεδο. Ν. Α. Ασλάνογλου.
1965, τχ.1, 3.

Παλιοί μου φίλοι ποιητές...

Απορία. Ν. Κοκκαλίδου-Ναχμία.
1966, τχ.5, 9.

Πάντοτε θα πηγαίνουμε πιο μακριά χωρίς ποτέ να προσωρήσουμε...

Πάντοτε. G. Apollinaire. Κ. Κύρου, μετ.
1967, τχ.9, 27-28.

5 καπέλα-ντέρμπυ...

5 καπέλα ντέρμπυ. E. E. Cummings.
Θ. Άθας, μετ.
1965, τχ.2, 98-99.

Πεντηκοντήρις της Νινευή από το μακρινό Οφίρ...

Φορτία. J. Masfield. Τ. Κόρφης, μετ.
1965, τχ.4, 214.



Το περίπτερο στη στάση Σαλαμίνα...

Δυστύχημα. Π. Ντώνιας.

1967, τχ.9, 13.

Πιστεύω πως μ' έχεις ανάγκη...

Ν. Τρουλλινός.

1967, τχ.10, 68.

Η ποίηση δε μας αλλάζει τη ζωή...

Η ποίηση δε μας αλλάζει. Ν. Α. Ασλάνογλου.

1965, τχ.1, 5.

Πρωινό πνιγμένο στην πάχνη του Δεκέμβρη...

Οδός Ανθών, Θεσσαλονίκης. Π. Ν. Κεφαλάς.

1965, τχ.4, 206.

Πως μου θυμίζεις τον παλιό μου σύντροφο...

Υστερόγραφο. Ν. Α. Ασλάνογλου.

1965, τχ.1, 9.

Πως την κατάντησαν την πόλη μας οι βάνδραλοι...

Πως την κατάντησαν την πόλη μας. Ν. Α. Ασλάνογλου.

1965, τχ.1, 6.

Σαν παλαιό μοτίβο, ξεχασμένο...

Αιθερωμός. Ρ. Φιλύρας.

1966, τχ.6, 106-109.



Σαν πρασινίζει ο γαύρος στον Ασπροπόταμο...
Ωδή σύντομη στον Καραϊσκάκη. Θ. Φωτιάδης.
1966, τχ.5, 49-50.

Σαν τι να πω για να φανείς, Καλέ, μες στη ζωή μου...
Μικρά ελεγεία. Α. Δρίβας.
1967, τχ.10, 83-85.

Σήμερα κάτι ετοιμάζουν...
Παραμονή. Ν. Βασιλειάδης.
1967, τχ.9, 44.

Σιχαίνομαι το ποίημα το μεγάλο, ούτε μ' αρέσει...
Καλλίμαχος. Ν. Χριστιανόπουλος, μετ.
1966, τχ.5, 26.

Σκοτείνιασε κοιτώντας στο παράθυρο...
Προσμονή. Π. Ντώνιας.
1967, τχ.9, 13.

Στα μαραμένα καστανόφυλλα...
Φθινοπωρινό βράδυ. Μ. Znidarsic.
1966, τχ.6, 68.

Στα πρώτα βήματα διστάζουμε...
Στα πρώτα βήματα. Μ. Ρωμανός.
1966, τχ.8, 178.



Στην άμπωτη, όταν τραβιούνται τα νερά...

Στην άμπωτη. Ρ. Ντάκου.

1965, τχ.2, 91.

Στις 31 του μηνός Αυγούστου 1914...

Το αυτοκινητάκι. G. Apollinaire. Κ. Κύρου, μετ.

1967, τχ.9, 22-24.

Στο θλιμμένο κάμπο βρέχει...

Τοπίο. Μ. Παπανικολάου.

1966, τχ.7, 128.

Στο ίδιο μοτίβο άλλοτε πως κύλαγε το βήμα...

Παλιό μοτίβο. Ρ. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 21-22.

Το στόμα μου θα έχει τη λάβρα της γέενας...

Διμοιρίτης. G. Apollinaire. Κ. Κύρου, μετ.

1967, τχ.9, 28.

Τα τελευταία λόγια σου τα πήραν τα πουλιά...

Ύστερα από τη φυγή. Π. Ν. Κεφαλάς.

1965, τχ.4, 207.

Τζίρι, καθώς γυρίζω μόνος στα λιμάνια...

Γράμμα στον Τζίρι. Ν. Α. Ασλάνογλου.

1967, τχ.9, 3.



Την νύχτα αργά...

Χριστουγεννιάτικη νύχτα. Ν. Πετροπούλου.

1965, τχ.3, 173.

Τι μου λεν τα χρώματα σήμερα της νιότης...

Στάχτη νιότης. Ρ. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 23.

Τις παλαιές ανοίξεις μας, τα όνειρα τα ερωτικά...

Σκόπη. Ρ. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 20.

Τι ωραίες αυτές οι ρουκέτες φεγγοβολούν τη νύχτα...

Θαύματα του πολέμου. G. Apollinaire. Φ. Κισκήρα-

Τ. Καζαντζής, μετ.

1967, τχ.9, 18-20.

Τόσο πολύ γυμνή που τη βρήκα...

Πρόστυχο ένδυμα. Τ. Κόρφης.

1966, τχ.6, 57.

Του μαύρου, αντικρινού βουνού...

Αγωνία. Γ. Μ. Μυλωνογιάννης.

1966, τχ.8, 185.

Του πρώτου έρωτα ρομάντζες και σονάτες...

Πρώτες λαχτάρες. Ρ. Φιλύρας.

1966, τχ.5, 19.



Τραγουδάς μαζί με τους άλλους καθώς καλπάζουν τα γραμ-
μόφωνα...

Δέντρο. G. Apollinaire. Κ. Κύρου, μετ.
1967, τχ.9, 20-22.

Τρίζει γλυκά και σκουριασμένα κάποιο αμάξι...

Τρίζει γλυκά. Ο. V. de L. Milosz. Μ. Παπανικολάου, μετ.
1966, τχ.7, 131.

Τροφοδοτώ όλες τις πίκρες με το αίμα σου...

Το πρόσχημα. Ν. Α. Ασλάνογλου.
1965, τχ.1, 5-6.

Τώρα επιστρέφω στο δικό σου σώμα...

Τώρα επιστρέφω. Ν. Α. Ασλάνογλου.
1966, τχ.5, 3.

Υπάρχουν δικαιολογίες...

Μια ελάχιστη υποχώρηση. Ν. Βασιλειάδης.
1966, τχ.6, 62.

Υπάρχουν νύχτες που δεν έχει άλλο από παράπονο...

Δεν έχει άλλο από παράπονο. Ρ. Ντάκου.
1965, τχ.2, 90.

Υποχώρησε και το τελευταίο σύννεφο...

Ευκαιρία. Ρ. Ντάκου.
1965, τχ.2, 91.



Φέγγει στο δειλινό το πρόσωπό σου...

Ερωτικό. Π. Ν. Κεφαλάς.

1965, τχ.4, 206-207.

Φίλε μου, μην το ξαναπής - ματώνω...

Φίλε μου, μην το ξαναπείς. Ν. Α. Ασλάνογλου.

1965, τχ.1, 4.

Το φιλί...

Το φιλί. Ν. Χριστιανόπουλος.

1966, τχ.8, 169.

Το φιλί σου δοσμένο την άνοιξη με καίει ακόμη...

Στην τρυφερή αποικία. Ν. Α. Ασλάνογλου.

1967. τχ.12, 185.

Φόρεσαν τις καινούριες τους στολές...

Στρατιώτες. Ν. Κοκκαλίδου-Ναχμιά.

1966, τχ.5, 9.

Ο χάρος σ'αποκοίμησε στα κρίνα και στα ρόδα..

(Μοιρολόγια Κυνουρίας). Γ. Ιωάννου, εραν.

1965, τχ.1, 51-55.

Χωρίς προειδοποίησιν το είχεν φέρει...

Η επίσκεψις. Γ. Σκαρίμπας.

1965, τχ.3, 137.



Ψηλάφισες όλη την εξωτερική όψη...

Τρανζίστορ. Μ. Ρωμανός.

1966, τχ.8, 178.

Ψυχή μου τι λυπάσαι αυτόν που πέρασε...

Ψυχή μου τι λυπάσαι. Ν. Α. Ασλάνογλου.

1965, τχ.1, 4.

Ω τρέλα κεφαλαίο πτηνό...

Ξόρκι. Γ. Δάλλας.

1966, τχ.5, 51.

