

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**  
**ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ**  
**ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ**  
**ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ**

**ΑΠΟΔΕΛΤΙΩΣΗ ΤΩΝ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΤΕΥΧΩΝ**  
**ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ»**  
**ΚΑΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΤΟΥΣ ΣΤΟ ΑΒΕΚΤ**  
**ΣΕ ΜΟΡΦΗ UNIMARC**  
**ΤΕΥΧΟΣ 65 ( 15 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1950) -**  
**ΤΕΥΧΟΣ 82 (1 ΙΟΥΛΙΟΥ 1951)**

**INDEXING OF THE TRIBUTE ISSUES**  
**OF THE JOURNAL "ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ"**  
**AND THEIR ENTRY INTO THE ΑΒΕΚΤ DATABASE,**  
**IN UNIMARC.**  
**ISSUE 65 (15 OCTOBER 1950)- ISSUE 82 (1 JULY 1951)**

**ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ**  
**ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΓΟΥΓΟΥΣΗ**  
**ΕΠΟΠΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ : ΑΝΕΣΤΗΣ ΣΙΤΑΣ**

**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2013**

# ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ



(ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΛΑΒΑΡΙΟΝ)

**ΑΝΔΡΕΑΣ ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΣ**

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

73

ΤΙΜΗ ΤΕΤΡΟΣΤΕ ΔΡΑΧ. 5.000

*Στο σημείο αυτό θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά τον επόπτη καθηγητή μου, Ανέστη Σίτα για την υπομονή του αλλά και για τη πολύτιμη βοήθεια του κατά τη συγγραφή της πτυχιακής μου εργασίας. Ιδιαίτερες ευχαριστίες οφείλω επίσης στο προσωπικό του Σπουδαστηρίου Μεσαιωνικών και Νέων Ελληνικών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.*

## **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**

**ΠΡΟΛΟΓΟΣ.....4**

**ΕΙΣΑΓΩΓΗ .....6**

### **ΕΓΓΡΑΦΕΣ**

**Εγγραφές σε πλήρη μορφή .....9**

**Εγγραφές σε μορφή Unimarc.....67**

### **ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ**

**Ευρετήριο συγγραφέων .....141**

**Ευρετήριο τίτλων..... 168**

**Ευρετήριο θεμάτων .....180**

**ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ .....195**

## ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Μια συνηθισμένη πρακτική στην έκδοση των περιοδικών είναι να αφιερώνουν εξ ολοκλήρου ή μέρος των σελίδων τους σε ένα θέμα ή ένα πρόσωπο. Το αφιερωματικό τεύχος τείνει να καθιερωθεί στις μέρες μας, μολονότι ως πρακτική εμφανίζεται από τα τέλη του 19ου αιώνα. Ένας από τους λόγους που ωθεί τους εκδότες ενός περιοδικού να εκδίδουν αφιερωματική τεύχη είναι πως με αυτόν τον τρόπο κατορθώνουν να προσελκύουν, πέρα από το σύνηθες αναγνωστικό τους κοινό, το ενδιαφέρον ειδικών ερευνητών που χρησιμοποιούν τα αφιερώματα των περιοδικών ως πηγή για τις ερευνητικές τους εργασίες. Επιπλέον τα αφιερωματικά τεύχη βοηθούν ένα περιοδικό στη δόμηση και στην εμπέδωση της προσωπικής του εκδοτικής ταυτότητας.<sup>1</sup>

Λόγω του πλήθους των αφιερωμάτων και των περιοδικών είναι δύσκολο πολλές φορές να βρει και να εντοπίσει ο ερευνητής το συγκεκριμένο άρθρο που χρειάζεται για την έρευνα του. Απαιτείται λοιπόν η καταγραφή, η αποδελτίωση και η ευρετηρίαση των περιοδικών. Βοήθεια προς αυτήν την κατεύθυνση δίνει το βιβλίο της Μάρθας Καρπόζηλου *Τεύχη-αφιερώματα των ελληνικών περιοδικών 1879-1997*.

Ένα από τα περιοδικά που αναφέρει η Καρπόζηλου είναι η Ελληνική Δημιουργία. Το περιοδικό άρχισε να εκδίδεται στην Αθήνα από το 1949 και κυκλοφορούσε ανά 15 μέρες μέχρι το 1954. Εκδόθηκαν συνολικά 153 τεύχη, τα οποία, κατά εξάμηνο, αποτελούν 13 πολυσέλιδους τόμους. Εκδότης του περιοδικού υπήρξε ο δημοσιογράφος, κριτικός, πεζογράφος, θεατρικός συγγραφέας και ακαδημαϊκός Σπύρος Μελάς. Η δραστηριότητα του Μελά στον τύπο υπήρξε λαμπρή. Διετέλεσε αρχισυντάκτης των εφημερίδων Χρόνος, Νέα Ημέρα, Πατρίς, διευθυντής της εφημερίδας Δημοκρατία (1924) και συνεργάτης πολλών άλλων εντύπων (πχ. Εμπρός, Η Καθημερινή, Εστία, Ελευθερία, Το Βήμα). Πριν την Ελληνική Δημιουργία είχε εκδώσει και το περιοδικό Ιδέα (1933-1934).<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Καρπόζηλου, Μ. (1999). Τεύχη-αφιερώματα των ελληνικών περιοδικών 1879-1997. Αθήνα: Τυπωθήτω, σ. 19-21

<sup>2</sup> Γουνελάς, Χ. Δ. (1987). «Μελάς Σπύρος» στο Παγκόσμιο Βιογραφικό Λεξικό, τ. 6, Αθήνα: Εκδοτική Αθηνών.

Ο Σπύρος Μελάς είχε στραφεί ιδεολογικά στον συντηρητισμό κατά την περίοδο της έκδοσης της Ελληνικής Δημιουργίας, γεγονός που αποτυπώνεται και στην επιλογή των αφιερωμάτων που κάνει. Τα περισσότερα είναι αφιερωμένα σε κορυφαίους Έλληνες συγγραφείς από την αρχαιότητα μέχρι τη σύγχρονη εποχή, καθώς και σε ιστορικά γεγονότα και τόπους. Η γραμμή του περιοδικού είναι ενάντια στα ξενόφερτα μοντερνιστικά κινήματα και στόχο έχει να αναδείξει τον πλούτο της ελληνικής παράδοσης. Έτσι κατά κύριο λόγο τα αφιερώματα είναι σε Έλληνες δημιουργούς είτε από την αρχαιότητα (πχ. Πλάτωνας, Θεόκριτος), είτε σε Έλληνες λογοτέχνες (πχ. Γιάννης Βλαχογιάννης, Ανδρέας Καρκαβίτσας, Κώστας Κρυστάλλης) ή άλλους Έλληνες καλλιτέχνες (πχ. Γεώργιος Καλοσγούρος). Επίσης ξεχωρίζουν τα αφιερώματα της σε κομβικές στιγμές της ελληνικής ιστορίας (πχ. Άλωση της Κωνσταντινούπολης το 1453), σε ελληνικούς τόπους (πχ. Ιθάκη) και σε θρησκευτικές εορτές συνδεδεμένες με τον ελληνισμό (πχ. Δεκαπενταύγουστος). Πρέπει να τονιστεί ότι η Ελληνική Δημιουργία πρώτη έκανε εκτενή αφιερώματα σε κάποιους έλληνες δημιουργούς και ανέτρεψε κάποιες απόψεις που υπήρχαν για άλλους. Τέλος πρέπει να τονιστεί η φροντισμένη εικονογράφηση που συνόδευε τα άρθρα της.<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> Ζ., Α. & Λ., Χ. (2008). Σπύρος Μελάς. Σε *Λεξικό νεοελληνικής λογοτεχνίας*. (1378-1379). Αθήνα. Πατάκης

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Στη παρακάτω εργασία παρουσιάζονται αποδελτιωμένα τα αφιερωματικά άρθρα του περιοδικού *Ελληνική Δημιουργία* που καλύπτουν το χρονικό διάστημα μεταξύ 15 Οκτωβρίου 1950 (τεύχος 65) και 1 Ιουλίου 1951 (τεύχος 82). Αρχικά παρατίθενται τα άρθρα σε πλήρη μορφή και στη συνέχεια σε μορφή UNIMARC. Κατόπιν ακολουθούν τα ευρετήρια συγγραφέων, τίτλων και θεμάτων. Επειδή η πλήρης καθώς και η UNIMARC μορφή είναι αποτέλεσμα εξαγωγής από το σύστημα ABEKT η γραμματοσειρά που τηρείται είναι 9 στιγμών σε αντίθεση με το υπόλοιπο μέρος της εργασίας που είναι γραμμένο σε γραμματοσειρά μεγέθους 12 στιγμών.

Σε αρχικό στάδιο, ξεκίνησα με τη καταμέτρηση των άρθρων ώστε να ορίσω τον αριθμό των τευχών με τα οποία θα ασχοληθώ. Κάθε άρθρο που η θεματολογία του ήταν άσχετη με το αφιέρωμα παραλείφθηκε. Σε ορισμένες περιπτώσεις όπως στο τεύχος 66 περιλαμβάνονται δύο αφιερώματα σε ένα τεύχος. Επίσης, σε ορισμένες περιπτώσεις παρατηρήθηκε η συνέχιση ενός αφιερώματος και στα επόμενα τεύχη γεγονός που με έκανε να τα συμπεριλάβω κανονικά ανεξάρτητα από το γεγονός ότι το αφιέρωμα είχε άλλο θέμα. Π.χ το αφιέρωμα για το Αρκάδι του τεύχους 66 συνεχίζει και στα τεύχη 67, 69.

Η πρώτη καταχώρηση αφορά το περιοδικό και τα αφιερώματα που περιέχει κάθε τεύχος ενώ στη συνέχεια ακολουθούν τα άρθρα με τη σειρά που εντοπίστηκαν στα τεύχη. Όλα αυτά τα δεδομένα καταχωρήθηκαν στο σύστημα *ABEKT* του Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης<sup>4</sup> που έχει ως σκοπό την αυτοματοποίηση των βιβλιοθηκών.

Στα πλαίσια της καταλογογράφησης ενήργησα με βάση τους *Αγγλο-Αμερικάνικους Κανόνες Καταλογογράφησης*<sup>5</sup>. Εξαίρεση αποτελεί ο κανόνας για την ονομαστική κλίση των μηνών. Σε αυτή τη περίπτωση διατήρησα την γενική πτώση.

---

<sup>4</sup> ABEKT: Σύστημα Αυτοματισμού Βιβλιοθηκών ΕΚΤ. Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης. Διαθέσιμο σε: <http://abekt.ekt.gr/> (Ανακτήθηκε 19 Μαρτίου 2013).

<sup>5</sup> Gorman, M. & Winkler P. W. (επιμελητές) (1994). *Αγγλο-αμερικανικοί κανόνες καταλογογράφησης*. 2η έκδοση, αναθεώρηση 1988. Μετάφραση και επιμέλεια από το Anglo-

Η καθιέρωση των Ελλήνων συγγραφέων βασίστηκε στον *online Δημόσιο Κατάλογο της Βιβλιοθήκης της Ελλάδος*<sup>6</sup>. Σε περιπτώσεις όπου οι πληροφορίες της Εθνικής Βιβλιοθήκης ήταν συγκεκριμένες για ορισμένα πρόσωπα, ανέτρεξα στη μηχανή αναζήτησης *Google* προκειμένου να εντοπίσω τα στοιχεία τους. Εφόσον αυτό δε κατέστη δυνατό ούτε μέσω της *Google*, τα πρόσωπα καθιερώθηκαν σύμφωνα με τα στοιχεία που αναγράφονταν στα άρθρα για τα οποία ήταν υπεύθυνα. Ο Μητροπολίτης Αργυροκάστρου Παντελεήμων το άρθρο του οποίου βρίσκεται στην εγγραφή 324, δεν υπήρχε στον κατάλογο της Εθνικής Βιβλιοθήκης και η καθιέρωση του βασίστηκε εξ ολοκλήρου στην *Google*. Η συγγραφέας Λένα Πέχα καθιερώθηκε όπως ακριβώς αναφέρονταν στο άρθρο καθώς δεν εντοπίστηκε ούτε στον κατάλογο της Εθνικής βιβλιοθήκης, ούτε στο διαδίκτυο. Η καθιέρωση των ξένων προσώπων βασίστηκε στον κατάλογο καθιερωμένων όρων της *Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου*<sup>7</sup>.

Επιπλέον, σε αρκετές εγγραφές και συγκεκριμένα στο πεδίο 300 που ανήκουν οι Σημειώσεις, υπάρχουν σχόλια που έχουν ως στόχο να παρέχουν πιο ακριβείς πληροφορίες για τις εγγραφές όπως το λογοτεχνικό είδος που ανήκουν, λεπτομέρειες για τη συγγραφή τους, τη δημοσίευσή τους κτλ. Συνήθως οι σημειώσεις συνοδεύονται από την ένδειξη σ.σ η οποία υποδηλώνει τη παρέμβαση μου στα σχόλια. Σε όσες περιπτώσεις δεν υπάρχει αυτή η ένδειξη τότε η σημείωση μεταφέρθηκε αυτούσια χωρίς καμία παρέμβαση.

Οι θεματικές επικεφαλίδες έγιναν σύμφωνα με την *ηλεκτρονική έκδοση των θεματικών επικεφαλίδων της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου*<sup>8</sup>. Να σημειώσω πως επειδή στο κατάλογο θεματικών επικεφαλίδων δε βρέθηκε ο όρος Επτάνησα, η καθιέρωση τους έχει ως Ιόνια Νησιά (Ελλάδα). Επίσης στο κατάλογο εντοπίστηκε αρκετές φορές ο όρος «Modern» ο οποίος αυτολεξεί σημαίνει «σύγχρονος» αλλά για λόγους καλύτερης απόδοσης νοήματος το μετέφρασα ως «νέο». Π.χ. Δημοτικά τραγούδια,

---

American cataloguing rules, 2nd ed. από Μορελέλη-Κακούρη, Μ. Θεσσαλονίκη: Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης.

<sup>6</sup> Δημόσιος κατάλογος της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος. Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος. Διαθέσιμο σε: <http://opac.nlg.gr/ipac20/ipac.jsp?profile=ebe0--2&reloadxsl=true#focus> (Ανακτήθηκε 19 Μαρτίου 2013).

<sup>7</sup> Library of Congress Authorities. The Library of Congress. Διαθέσιμο σε: <http://authorities.loc.gov/> (Ανακτήθηκε 19 Μαρτίου 2013).

<sup>8</sup> Library of Congress Subject Headings. Classification Web-The Library of Congress. Διαθέσιμο σε: <http://classificationweb.net> (Ανακτήθηκε 19 Μαρτίου 2013).



Νεοελληνικά. Γενικότερα, στη μετάφραση βασίστηκα στο ηλεκτρονικό λεξικό WordReference<sup>9</sup>

Στο ευρετήριο συγγραφέων καταχωρούνται με αλφαβητική σειρά πρώτα τα ονόματα των Ελλήνων συγγραφέων και ακολουθούν των ξένων πάντα σύμφωνα με τη καθιερωμένη τους μορφή. Επίσης στο ευρετήριο αυτό, συμπεριλήφθηκαν όλες οι μνείες ευθύνης που ασχολήθηκαν με το κάθε άρθρο δηλαδή εκτός των συγγραφέων συναντάμε μεταφραστές, επιμελητές κτλ. Εκτός από τη καθιερωμένη μορφή υπάρχει και η μορφή με την οποία εντοπίστηκαν τα φυσικά πρόσωπα στα άρθρα. Σε αυτές τις περιπτώσεις η μη καθιερωμένη μορφή γίνεται διακριτή μέσω παραπομπών. Η παραπομπή γίνεται από τον μη καθιερωμένο όρο προς τον καθιερωμένο. Ένα αντιπροσωπευτικό παράδειγμα :

Αναπλιώτης, Γιάννης

Βλέπε

Αναπλιώτης, Γιάννης Π., 1909-1976

Στο ευρετήριο τίτλων αναγράφονται με αλφαβητική σειρά πρώτα οι ελληνικοί τίτλοι και έπειτα οι αγγλικοί. Τα αρχικά άρθρα που βρίσκονται σε ονομαστική πτώση παραλείπονται από την αλφαβητική ταξινόμηση.

Στο ευρετήριο θεμάτων ακολουθείται επίσης η αλφαβητική σειρά με την εξαίρεση να αφορά τις μελέτες λογοτεχνικών έργων οι οποίες τοποθετούνται στο τέλος ανεξαρτήτως αλφαβητικής ταξινόμησης. Χαρακτηριστικό παράδειγμα το θέμα «Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951. Η ανθισμένη αμυγδαλιά» η οποία κατατάσσεται τελευταία αφού έχουν εξαντληθεί όλα τα θέματα για τον Γεώργιο Δροσίνη. Επιπλέον υπάρχουν οι παραπομπές Βλέπε που παραπέμπουν από ένα μη καθιερωμένο όρο σε έναν καθιερωμένο και οι παραπομπές Βλέπες επίσης που παραπέμπουν σε σχετικούς όρους

---

<sup>9</sup> *WordReference*. WordReference Online Language Dictionaries. Διαθέσιμο σε: <http://www.wordreference.com/> (Ανακτήθηκε 19 Μαρτίου 2013).

Τέλος οι παραπομπές της Εισαγωγής και η βιβλιογραφία συντάχθηκαν σύμφωνα με το πρότυπο Harvard με βάση το Εργαλείο σύνταξης βιβλιογραφικών παραπομπών *Ωρίων*<sup>10</sup>.

## **ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΕ ΠΛΗΡΗ ΜΟΡΦΗ**

### **Εγγραφή [000001]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Περιοδικό Δημοσίευμα**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

- Τίτλος:** Ελληνική Δημιουργία
- Περιεχόμενα:** Γεώργιος Τερτσέτης, τευχ. 65 (15 Οκτ. 1950) -- 28 Οκτωβρίου 1940 - Αρκάδι, τευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950) -- Άγγελος Σημηριώτης, τευχ. 67 (15 Νοέμ. 1950) -- Διγενής Ακρίτας, τευχ. 68 (1 Δεκ. 1950) -- Χριστούγεννα, τευχ. 69 (15 Δεκ. 1950) -- Γεώργιος Δροσίνης, τευχ. 71 (15 Ιαν. 1951) -- Γρηγόριος Ξενόπουλος, τευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951) -- Ανδρέας Λασκαράτος, τευχ. 73 (15 Φεβρ. 1951) -- Ιθάκη, τευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951) -- 1821 - Καλαμάτα, τευχ. 75 (15 Μάρτ. 1951) -- Lord Byron, τευχ. 77 (15 Απρ. 1951) -- Πάσχα, τευχ. 78 (1 Μαΐου 1951) -- Ελληνική μουσική, τευχ. 79 (15 Μαΐου 1951) -- Αριστομένης Προβελέγγιος, τευχ. 80 (1 Ιούν. 1951) -- Απόστολος Παύλος, τευχ. 81 (15 Ιούν. 1951) -- Ανδρέας Καρκαβίτσας, τευχ. 82 (1 Ιούλ. 1951)
- Θέματα:** Τερτσέτης, Γεώργιος-Μάρκος, 1800-1874--Κριτική και ερμηνεία  
Σημηριώτης, Άγγελος Θ., 1870-1944--Κριτική και ερμηνεία  
Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951--Κριτική και ερμηνεία  
Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951--Κριτική και ερμηνεία  
Byron, George Gordon Byron, Baron, 1788-1824--Κριτική και ερμηνεία  
Προβελέγγιος, Αριστομένης, 1850-1936--Κριτική και ερμηνεία  
Παύλος, ο Απόστολος, Άγιος  
Καρκαβίτσας, Ανδρέας, 1865-1922--Κριτική και ερμηνεία  
Μονή Αρκαδίου (Ρέθυμνο, Ελλάδα)--Ιστορία  
Διγενής Ακρίτας (Βυζαντινό ποιήμα)  
Παγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945--Ελλάδα  
Χριστούγεννα--Ελλάδα  
Πάσχα--Ελλάδα  
Μουσική--Ελλάδα--Ιστορία και κριτική  
Ιθάκη (Νησί, Ελλάδα)--Ιστορία  
Ιθάκη (Νησί, Ελλάδα)--Περιγραφή και ταξίδια  
Καλαμάτα (Ελλάδα)--Ιστορία  
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829--Πηγές

### **Εγγραφή [000002]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

- Τίτλος:** Ανέκδοτη σκιαγραφία του Κολοκοτρώνη / Γεωργίου Τερτσέτη ; ανακοίνωση Ντίνου Κονόμου
- Συγγραφέας:** Τερτσέτης, Γεώργιος-Μάρκος, 1800-1874 (070)  
Κονόμος, Ντίνος, 1918-1990 (340)
- Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 65 (15 Οκτ. 1950), σ. 571-573
- Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία
- Θέματα:** Κολοκοτρώνης, Θεόδωρος, 1770-1843

<sup>10</sup> Ωρίων, πρόγραμμα πληροφοριακού γραμματισμού: Εργαλείο σύνταξης βιβλιογραφικών παραπομπών. Βιβλιοθήκη Αλεξάνδρειου Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Θεσσαλονίκης. Διαθέσιμο σε: <http://orion.lib.teithe.gr/index.php?page=additional-references> (Ανακτήθηκε 19 Μαρτίου 2013).

**Εγγραφή [000003]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Όνειρο του Κίτσου / Γ. Τερτσέτη ; ανακοίνωση Ντίνου Κονόμου  
*Συγγραφέας:* Τερτσέτης, Γεώργιος-Μάρκος, 1800-1874 (070)  
Κονόμος, Ντίνος, 1918-1990 (340)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 65 (15 Οκτ. 1950), σ. 574  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Γ. Τερτσέτη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000004]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Μια ανέκδοτη κωμωδία του Γ. Τερτσέτη : ο θρίαμβος του ποιητικού διαγωνισμού κατά το 1858 / Ντίνου Κονόμου  
*Συγγραφέας:* Κονόμος, Ντίνος, 1918-1990 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 65 (15 Οκτ. 1950), σ. 575-588  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Τερτσέτης, Γεώργιος-Μάρκος, 1800-1874--Κριτική και ερμηνεία  
Νεοελληνική ποίηση--Διαγωνισμοί--Ελλάδα

**Εγγραφή [000005]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Βιβλιογραφία Γεωργίου Τερτσέτου / Φαίδωνος Κ. Μπουμπουλίδου  
*Συγγραφέας:* Μπουμπουλίδης, Φαίδων Κων., 1923- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 65 (15 Οκτ. 1950), σ. 589-590  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Τερτσέτης, Γεώργιος-Μάρκος, 1800-1874--Βιβλιογραφία

**Εγγραφή [000006]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Ο Τερτσέτης φοιτητής στην Παβία : ένα ανέκδοτο γράμμα του / Μιχ. Θ. Λάσκαρι  
*Συγγραφέας:* Λάσκαρις, Μιχαήλ Θ., 1903- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 65 (15 Οκτ. 1950), σ. 597-598  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Τερτσέτης, Γεώργιος-Μάρκος, 1800-1874—Αλληλογραφία

**Εγγραφή [000007]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Το παράπονο του πεθαμένου / καταγραφή Γ. Τερτσέτη  
*Συγγραφέας:* Τερτσέτης, Γεώργιος-Μάρκος, 1800-1874 (340)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 65 (15 Οκτ. 1950), σ. 598  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000008]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* 1940 / Στέλιου Σπεράντσα  
*Συγγραφέας:* Σπεράντσα, Στέλιος, 1888-1962 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 643  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Σ. Σπεράντσα]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Παγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945--Ελλάδα--Ποίηση

**Εγγραφή [000009]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Όχι / Γιώργη Κωσταπαπά-Δραγωΐτη  
*Συγγραφέας:* Κωσταπαπάς-Δραγωΐτης, Γιώργης (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 644  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Γ. Κωσταπαπά-Δραγωΐτη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Παγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945--Ελλάδα--Ποίηση

**Εγγραφή [000010]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Γερο-Πίνδος / Κώστα Φίλου  
*Συγγραφέας:* Φίλος, Κώστας (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 644  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Κ. Φίλου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000011]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο πόλεμος του 1940 : η νίκη του στρατού μας / Αλέξανδρου Παπάγου  
*Συγγραφέας:* Παπάγος, Αλέξανδρος, 1883-1955 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 645-646  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Παγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945--Ελλάδα

**Εγγραφή [000012]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Λευτεριά / Ν. Γ. Λέλη  
*Συγγραφέας:* Λέλης, Νικόλαος Γ., 1887- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 646  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Ν. Γ. Λέλη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000013]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η μεγάλη επέτειος : έκκλησις του υπουργού της παιδείας κ. Ν. Μπακοπούλου προς τον διανοούμενον κόσμον  
*Συγγραφέας:* Μπακοπούλος, Νικόλαος, 1886-1969 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 647-648  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Παγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945--Ελλάδα--Επέτειοι κ.λπ.  
Λόγοι, προσφωνήσεις, κ.λπ., Ελληνικοί

**Εγγραφή [000014]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Στον ελληνικό στρατό / Σ. Σκίπη  
*Συγγραφέας:* Σκίπης, Σωτήριος, 1881-1952 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 648  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Σ. Σκίπη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000015]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η μεγάλη μέρα : μήνυμα του υπουργού τύπου κ. Κ. Ροδόπουλου δια την σημασίαν του όχι  
*Συγγραφέας:* Ροδόπουλος, Κωνσταντίνος, 1896-1971 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 649  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Παγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945--Ελλάδα--Επέτειοι κ.λπ.

**Εγγραφή [000016]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Δύο επέτειοι : 28 Οκτωβρίου-Αρκαδί Κρήτης / Σπύρου Μελά  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 650-652  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μονή Αρκαδίου (Ρέθυμνο, Ελλάδα)--Ιστορία  
Παγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945--Ελλάδα--Επέτειοι κ.λπ.

**Εγγραφή [000017]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Αρκαδι-Πίνδος / Ανδρέα Καραντώνη  
*Συγγραφέας:* Καραντώνης, Ανδρέας, 1910-1982 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 653-656  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μονή Αρκαδίου (Ρέθυμνο, Ελλάδα)--Ιστορία  
Παγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945--Ελλάδα--Επέτειοι κ.λπ.

**Εγγραφή [000018]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η 28η Οκτωβρίου στην ποίησή μας / Γιάννη Ανδρικόπουλου  
*Συγγραφέας:* Ανδρικόπουλος, Γιάννης (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 657-662  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Παγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945--Ελλάδα--Στη λογοτεχνία

**Εγγραφή [000019]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Βίτσι / Λίνου Παλαιολόγου  
*Συγγραφέας:* Παλαιολόγος, Λίνος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 662  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Λ. Παλαιολόγου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000020]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η ψυχή της Θράκης / Θέμη Τριφυλίου  
*Συγγραφέας:* Τριφύλιος, Θέμης, 1907- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 663-664  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Παγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945--Ελλάδα  
Θράκη (Ελλάδα)--Ιστορία

**Εγγραφή [000021]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Γράμμος / Ευάγγελου Πατούση  
*Συγγραφέας:* Πατούσης, Ευάγγελος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 665  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Ε. Πατούση]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000022]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Γράμματα απ' το μέτωπο / Λένας Πέχα  
*Συγγραφέας:* Πέχα, Λένα (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 666-667  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το διήγημα της Λ. Πέχα]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000023]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ας ήμουνε! / Σκεύως Κανετάκη  
*Συγγραφέας:* Κανετάκη, Σκεύω (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 668  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα της Σ. Κανετάκη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000024]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το αρκαδικόν δράμα / Τ. Βενέρι  
*Συγγραφέας:* Βενέρης, Τιμόθεος, 1876-1941 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 669-676  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μονή Αρκαδίου (Ρέθυμνο, Ελλάδα)--Ιστορία  
Κρήτη (Ελλάδα)--Ιστορία--Εξέγερση, 1866-1868

**Εγγραφή [000025]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Πολλοί καημοί / Ευαγ. Διαλυνά  
*Συγγραφέας:* Διαλυνάς, Ευάγγελος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 677-678  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το διήγημα του Ε. Διαλυνά]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000026]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το κρητικό παραμύθι / Ε. Κ. Φραγκάκι  
*Συγγραφέας:* Φραγκάκι, Ευαγγελία, Κ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 679-681  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Παραμύθια--Ελλάδα--Κρήτη--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000027]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Κρήτη! Ω Κρήτη! / Πολύβιου Β. Τσάκωνα  
*Συγγραφέας:* Τσάκωνας, Πολύβιος Β. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 682  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το διήγημα του Π. Τσάκωνα]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000028]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το Αρκάδι στην ποίησή μας / Χ. Γ. Σακελλαριάδη  
*Συγγραφέας:* Σακελλαριάδης, Χ. Γ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 683-691  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μονή Αρκαδίου (Ρέθυμνο, Ελλάδα)--Στη λογοτεχνία  
Νεοελληνική ποίηση--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000029]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Ιωάννης Κονδυλάκης / Ε. Κ. Φραγκάκη  
*Συγγραφέας:* Φραγκάκι, Ευαγγελία, Κ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 692  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Κονδυλάκης, Ιωάννης Δ., 1861-1920--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000030]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Ο γέρος / Ιω. Κονδυλάκη  
*Συγγραφέας:* Κονδυλάκης, Ιωάννης Δ., 1861-1920 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 693-695  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το διήγημα του Ι. Κονδυλάκη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000031]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Ύμνος της Κρήτης / Κ. Παλαμά  
*Συγγραφέας:* Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 696  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Κ. Παλαμά]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000032]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Ο Διαλλυνομιχάλης / Μμ. Κ. Φραγκάκι  
*Συγγραφέας:* Φραγκάκις, Μμ. Κ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 697-700  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Διαλλινάς, Μιχάλης, 1853-1927--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000033]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Η δημώδης μουσική της Κρήτης / Γεωργίου Σκλάβου  
*Συγγραφέας:* Σκλάβος, Γεώργιος, 1888-1976 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 701-702  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δημοτική μουσική--Ελλάδα--Κρήτη

**Εγγραφή [000034]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Ο κρητικός γλύπτης Γιάννης Κανακάκης / Ι. Μανιουδάκη  
*Συγγραφέας:* Μανιουδάκης, Ιωάννης Κ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 703-704  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Κανακάκης, Γιάννης, 1903-1978--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000035]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Ποητική διαθήκη ; Τύπη / Άγγελου Σημηριώτη  
*Συγγραφέας:* Σημηριώτης, Άγγελος Θ., 1870-1944 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 67 (15 Νοέμ. 1950), σ. 723-724

Σημειώσεις: [σ. σ. τα ποιήματα του Α. Σημηριώτη]  
Περιέχεται στο: Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000036]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

Τίτλος: Άγγελος Σημηριώτης / Σπύρου Μελά  
Συγγραφέας: Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 67 (15 Νοέμ. 1950), σ. 725-727  
Περιέχεται στο: Ελληνική Δημιουργία  
Θέματα: Σημηριώτης, Άγγελος Θ., 1870-1944--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000037]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

Τίτλος: Το ξύπνημα του μαρμαρωμένου / Άγγελου Σημηριώτη  
Συγγραφέας: Σημηριώτης, Άγγελος Θ., 1870-1944 (070)  
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 67 (15 Νοέμ. 1950), σ. 727  
Σημειώσεις: [σ. σ. το ποίημα του Α. Σημηριώτη]  
Περιέχεται στο: Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000038]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

Τίτλος: Έφυγαν οι άγγελοι / Άγγελου Σημηριώτη  
Συγγραφέας: Σημηριώτης, Άγγελος Θ., 1870-1944 (070)  
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 67 (15 Νοέμ. 1950), σ. 728  
Σημειώσεις: [σ. σ. το ποίημα του Α. Σημηριώτη]  
Περιέχεται στο: Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000039]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

Τίτλος: Άγγελος Σημηριώτης / Στράτη Μυριβήλη  
Συγγραφέας: Μυριβήλης, Στράτης, 1890-1969 (070)  
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 67 (15 Νοέμ. 1950), σ. 729-730  
Περιέχεται στο: Ελληνική Δημιουργία  
Θέματα: Μυριβήλης, Στράτης, 1890-1969--Κριτική και ερμηνεία  
Σημηριώτης, Άγγελος Θ., 1870-1944--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000040]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

Τίτλος: Η προσφορά του Άγγελου Σημηριώτη / Ανδρέα Καραντώνη  
Συγγραφέας: Καραντώνης, Ανδρέας, 1910-1982 (070)  
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 67 (15 Νοέμ. 1950), σ. 731-735  
Περιέχεται στο: Ελληνική Δημιουργία  
Θέματα: Σημηριώτης, Άγγελος Θ., 1870-1944--Κριτική και ερμηνεία  
Σημηριώτης, Άγγελος Θ., 1870-1944. Ονείρων ίσκιои

**Εγγραφή [000041]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

Τίτλος: Η ψυχή της γης / Άγγελου Σημηριώτη  
Συγγραφέας: Σημηριώτης, Άγγελος Θ., 1870-1944 (070)  
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 67 (15 Νοέμ. 1950), σ. 735  
Σημειώσεις: [σ. σ. το ποίημα του Α. Σημηριώτη]  
Περιέχεται στο: Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000042]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**



*Τίτλος:* Στης σκάλας την κορφή / Άγγελου Σημηριώτη  
*Συγγραφέας:* Σημηριώτης, Άγγελος Θ., 1870-1944 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 67 (15 Νοέμ. 1950), σ. 736  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Α. Σημηριώτη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000043]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η ελληνίδα γυναίκα : η γυναίκα του λαού / Άγγελου Σημηριώτη  
*Συγγραφέας:* Σημηριώτης, Άγγελος Θ., 1870-1944 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 67 (15 Νοέμ. 1950), σ. 737-740  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Γυναίκες στη λογοτεχνία  
Νεοελληνική λογοτεχνία--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000044]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Επιτάφιο στον Άγγελο / Γεωργίου Σημηριώτη  
*Συγγραφέας:* Σημηριώτης, Γιώργος, 1879-1964 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 67 (15 Νοέμ. 1950), σ. 740  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Γ. Σημηριώτη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Σημηριώτης, Άγγελος Θ., 1870-1944--Ποίηση

**Εγγραφή [000045]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Όπως τον θυμούμαι / Στέλιου Σπεράντσα  
*Συγγραφέας:* Σπεράντσα, Στέλιος, 1888-1962 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 67 (15 Νοέμ. 1940), σ. 741-742  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Σημηριώτης, Άγγελος Θ., 1870-1944--Κριτική και ερμηνεία  
Σπεράντσα, Στέλιος, 1888-1962--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000046]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Άγγελος Σημηριώτης : ο άνθρωπος / Νίκου Σημηριώτη  
*Συγγραφέας:* Σημηριώτης, Νίκος Γ., 1911- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 67 (15 Νοέμ. 1950), σ. 743-746  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Σημηριώτης, Άγγελος Θ., 1870-1944--Κριτική και ερμηνεία  
Σημηριώτης, Άγγελος Θ., 1870-1944--Οικογένεια

**Εγγραφή [000047]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το πνεύμα της φυλής / Άγγελου Σημηριώτη  
*Συγγραφέας:* Σημηριώτης, Άγγελος Θ., 1870-1944 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 67 (15 Νοέμ. 1950), σ. 746  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Α. Σημηριώτη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000048]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Άγγελος Σημηριώτης και το νεοελληνικό πρόβλημα / Νίκου Μηλιώρη  
*Συγγραφέας:* Μηλιώρης, Νίκος Ε., 1896-1983 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 67 (15 Νοέμ. 1950), σ. 747-750

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Σημηριώτης, Άγγελος Θ., 1870-1944--Κριτική και ερμηνεία  
Ανατολή (Περιοδικό)--Ιστορία  
Εκπαίδευση--Ελλάδα

**Εγγραφή [000049]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο αντιφωνητής μίλησε / Άγγελου Σημηριώτη ; ανακοίνωση Φαιδ. Κ. Μπουμπουλίδου  
*Συγγραφέας:* Σημηριώτης, Άγγελος Θ., 1870-1944 (070)  
Μπουμπουλίδης, Φαίδων Κων., 1923- (340)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 67 (15 Νοέμ. 1950), σ. 751-758  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το θεατρικό έργο του Α. Σημηριώτη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000050]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Κυπαρίσσι / Άγγελου Σημηριώτη  
*Συγγραφέας:* Σημηριώτης, Άγγελος Θ., 1870-1944 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 67 (15 Νοέμ. 1950), σ. 758  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Α. Σημηριώτη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000051]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Άγγελος Σημηριώτης / Φαίδωνος Κ. Μπουμπουλίδου  
*Συγγραφέας:* Σημηριώτης, Άγγελος Θ., 1870-1944 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 67 (15 Νοέμ. 1950), σ. 759-762  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Σημηριώτης, Άγγελος Θ., 1870-1944--Κριτική και ερμηνεία  
Αγάπη στη λογοτεχνία

**Εγγραφή [000052]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ξεκίνημα / Άγγελου Σημηριώτη  
*Συγγραφέας:* Σημηριώτης, Άγγελος Θ., 1870-1944 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 67 (15 Νοέμ. 1950), σ. 762  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Α. Σημηριώτη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000053]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο πανηγυρικός της 28ης Οκτωβρίου : λόγος στην επίσημη συνεδρία της Ακαδημίας /  
Σπύρου Μελά  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 67 (15 Νοέμ. 1950), σ. 763-769  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Παγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945--Ελλάδα--Επέτειοι κ.λπ.  
Λόγοι, προσφωνήσεις, κ.λπ., Ελληνικοί

**Εγγραφή [000054]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το Αρκάδι στην ποίηση μας / Χ. Γ. Σακελλαριάδη  
*Συγγραφέας:* Σακελλαριάδης, Χ. Γ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 67 (15 Νοέμ. 1950), σ. 770-773  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μονή Αρκαδίου (Ρέθυμνο, Ελλάδα)--Στη λογοτεχνία

**Εγγραφή [000055]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο νεαρός εκδικητής ; Το διάβα του Ευφράτη  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 68 (1 Δεκ. 1950), σ. 803  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. αποσπάσματα από το έργο "Του Αρμούρη"]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000056]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Διγενής Ακρίτας / Σπύρου Μελά  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 68 (1 Δεκ. 1950), σ. 805-808  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Διγενής Ακρίτας (Βυζαντινό ποίημα)--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000057]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Διγενής Ακρίτας / Henri Gregoire  
*Συγγραφέας:* Gregoire, Henri, 1750-1831 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 68 (1 Δεκ. 1950), σ. 809-816  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Διγενής Ακρίτας (Βυζαντινό ποίημα)--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000058]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Όμηρος, ο Διγενής Ακρίτας και η άλλη δημοτική βυζαντινή ποίηση / Κ. Μαμώνη  
*Συγγραφέας:* Μαμώνη, Κυριακή (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 68 (1 Δεκ. 1950), σ. 817-819  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Όμηρος, 8ος αι. π.Χ--Επίδραση  
Διγενής Ακρίτας (Βυζαντινό ποίημα)--Ιστορία και κριτική  
Βυζαντινή ποίηση--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000059]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τραγούδι του θανάτου  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 68 (1 Δεκ. 1950), σ. 820  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. δημοτικό τραγούδι]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000060]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Διγενής ο Κιορόγλου / Ι. Τ. Παμπούκη  
*Συγγραφέας:* Παμπούκης, Ι. Τ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 68 (1 Δεκ. 1950), σ. 821-824  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Διγενής Ακρίτας (Βυζαντινό ποίημα)--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000061]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η λεβεντιά και ο χάρος εις την ακριτικήν και την άλλην ελλήν. ποίησιν / Χαράλ. Π. Κατσαρού

*Συγγραφέας:* Κατσαρός, Χαράλαμπος Π. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 68 (1 Δεκ. 1950), σ. 825-832  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Διγενής Ακρίτας (Βυζαντινό ποίημα)--Ιστορία και κριτική  
Θάνατος στη λογοτεχνία  
Ήρωες στη λογοτεχνία  
Δημοτικά τραγούδια, Νεοελληνικά  
Δημοτικά τραγούδια, Νεοελληνικά--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000062]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Αρεταί και προσόντα νυμφευομένων εις τον Διγενήν Ακρίταν και την δημοτικήν ποίησιν / Τριαντ. Δελή

*Συγγραφέας:* Δελής, Τριαντάφυλλος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 68 (1 Δεκ. 1950), σ. 833-838  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Διγενής Ακρίτας (Βυζαντινό ποίημα)--Ιστορία και κριτική  
Γάμος στη λογοτεχνία  
Δημοτικά τραγούδια, Νεοελληνικά  
Δημοτικά τραγούδια, Νεοελληνικά--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000063]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Διγενής εν τη νεοελληνική ποίησει / Γεωργίου Θ. Ζώρα  
*Συγγραφέας:* Ζώρας, Γεώργιος Θ. 1908-1982 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 68 (1 Δεκ. 1950), σ. 839-843  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Διγενής Ακρίτας (Μυθικός χαρακτήρας) στη λογοτεχνία  
Νεοελληνική ποίηση--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000064]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Προσευχή στη Θεία Γέννηση / Στέλιου Σπεράντσα  
*Συγγραφέας:* Σπεράντσα, Στέλιος, 1888-1962 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 69 (15 Δεκ. 1950), σ. 883  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Σ. Σπεράντσα]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000065]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Χριστογεννημένος / Μαρίνου Σιγούρου  
*Συγγραφέας:* Σιγούρος, Μαρίνος, 1885-1961 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 69 (15 Δεκ. 1950), σ. 884  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Μ. Σιγούρου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000066]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η γέννηση του Σωτήρος / Σπύρου Μελά  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 69 (15 Δεκ. 1950), σ. 885-887  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ιησούς Χριστός--Γέννηση  
Χριστούγεννα

**Εγγραφή [000067]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Χριστέ μου / Κ. Ν. Κωνσταντινίδη  
*Συγγραφέας:* Κωνσταντινίδης, Κ. Ν., 1885-1971 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 69 (15 Δεκ. 1950), σ. 888  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Κ. Ν. Κωνσταντινίδη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000068]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Χριστούγεννα εις το Βυζάντιον / Φαίδωνος Κουκουλέ  
*Συγγραφέας:* Κουκουλές, Φαίδων, 1881-1956 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 69 (15 Δεκ. 1950), σ. 889-891  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Χριστούγεννα--Βυζαντινή αυτοκρατορία

**Εγγραφή [000069]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η σπηλιά της Βηθλεέμ / Π. Παπαχριστοδούλου  
*Συγγραφέας:* Παπαχριστοδούλου, Πολύδωρος, 1886-1967 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 69 (15 Δεκ. 1950), σ. 891  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Π. Παπαχριστοδούλου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000070]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Γυμνός και περιεβάλετε με / Σπύρου Παναγιωτόπουλου  
*Συγγραφέας:* Παναγιωτόπουλος, Σπύρος, 1894-1985 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 69 (15 Δεκ. 1950), σ. 892-894  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Χριστουγεννιάτικες ιστορίες, Νεοελληνικές

**Εγγραφή [000071]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Δύο θέματα για τα Χριστούγεννα / Ανδρέα Καραντώνη  
*Συγγραφέας:* Καραντώνης, Ανδρέας, 1910-1982 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 69 (15 Δεκ. 1950), σ. 895-898  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, 1851- 1911--Κριτική και ερμηνεία Χριστούγεννα  
Χριστούγεννα--Ελλάδα

**Εγγραφή [000072]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τα Χριστούγεννα του αναποδιασμένου / Θέμη Τριφυλίου  
*Συγγραφέας:* Τριφύλιος, Θέμης, 1907- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 69 (15 Δεκ. 1950), σ. 899-903  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Χριστουγεννιάτικες ιστορίες, Νεοελληνικές

**Εγγραφή [000073]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Δέηση / Χρήστου Κόκοτα  
*Συγγραφέας:* Κόκοτας, Χρήστος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 69 (15 Δεκ. 1950), σ. 903  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Χ. Κόκοτα]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000074]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Ο αόρατος πνευματικός κόσμος : τα πονηρά πνεύματα / Δημητρίου Ι. Μαγκριώτη  
*Συγγραφέας:* Μαγκριώτης, Δημήτριος Ι., 1897-1974 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 69 (15 Δεκ. 1950), σ. 904-908  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δεισιδαιμονία--Θρησκευτικές απόψεις--Χριστιανισμός

**Εγγραφή [000075]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Στην Αγία Κορφή : οδοιπορικό / Σπύρου Μελά  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 69 (15 Δεκ. 1950), σ. 907-908  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Σινά, Όρος (Αίγυπτος)--Περιγραφή και ταξίδια

**Εγγραφή [000076]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Ποητικά κάλαντα / Μιχ. Περάνθη  
*Συγγραφέας:* Περάνθης, Μιχαήλ, 1917-1984 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 69 (15 Δεκ. 1950), σ. 909-910  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Κάλαντα, Νεοελληνικά  
Κάλαντα, Νεοελληνικά--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000077]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Τα Χριστούγεννα και η παράδοση στην τουρκοκρατούμενη Αθήνα / Βύρωνος Κωνσταντάρα  
*Συγγραφέας:* Κωνσταντάρας, Βύρων (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 69 (15 Δεκ. 1950), σ. 910-914  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Χριστούγεννα--Ελλάδα--Αθήνα  
Αθήνα (Ελλάδα)--Θρησκευτική ζωή και έθιμα

**Εγγραφή [000078]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Χριστουγεννιάτικο / Κώστα Στυλιδιώτη  
*Συγγραφέας:* Στυλιδιώτης, Κωνσταντίνος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 69 (15 Δεκ. 1950), σ. 914  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Κ. Στυλιδιώτη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000079]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Τα Χριστούγεννα ενός ανθρώπου / Γρηγόρη Γκοτσόπουλου  
*Συγγραφέας:* Γκοτσόπουλος, Γρηγόρης (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 69 (15 Δεκ. 1950), σ. 915-918  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Χριστουγεννιάτικες ιστορίες, Νεοελληνικές

**Εγγραφή [000080]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Στα Χριστούγεννα / Κ. Κάσση  
*Συγγραφέας:* Κάσσης, Κυριάκος, 1946- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 69 (15 Δεκ. 1950), σ. 918  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Κ. Κάσση]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000081]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η εισαγωγή του Χριστιανισμού εν Σάμω / Εμμ. Βαμβουδάκη  
*Συγγραφέας:* Βαμβουδάκης, Εμμανουήλ Γ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 69 (15 Δεκ. 1950), σ. 919-921  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Χριστιανισμός--Ελλάδα--Σάμος (Νησί)  
Σάμος Νησί (Ελλάδα)--Θρησκευτική ζωή και έθιμα

**Εγγραφή [000082]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο θάνατος της Μαριώς / Κλ. Σάββα  
*Συγγραφέας:* Σάββας, Κλ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 67 (15 Δεκ. 1950), σ. 922-924  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Χριστουγεννιάτικες ιστορίες, Νεοελληνικές

**Εγγραφή [000083]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Χριστουγεννιάτικη δέηση για τη σκλάβια αδελφή / Γιάννη Ανδρικόπουλου  
*Συγγραφέας:* Ανδρικόπουλος, Γιάννης (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 69 (15 Δεκ. 1950), σ. 931  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Γ. Ανδρικόπουλου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000084]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το Αρκάδι στην ποίηση μας / Χ. Γ. Σακελλαριάδη  
*Συγγραφέας:* Σακελλαριάδης, Χ. Γ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 69 (15 Δεκ. 1950), σ. 932-938  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μονή Αρκαδίου (Ρέθυμνο, Ελλάδα)--Στη λογοτεχνία  
Νεοελληνική ποίηση--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000085]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Χριστούγεννα του σκλάβου / Νίκου Κόνσολα  
*Συγγραφέας:* Κόνσολας, Νικόλαος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 69 (15 Δεκ. 1950), σ. 938  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Ν. Κόνσολα]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000086]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το φτάσιμο / Γ. Δροσίνη  
*Συγγραφέας:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 83  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Γ. Δροσίνη από τη συλλογή "Θα βραδυάζη"]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000087]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Θα σε πάω ; Πρώτη νύχτα / Γ. Δροσίνη  
*Συγγραφέας:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 84  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. τα ποιήματα του Γ. Δροσίνη από τη συλλογή "Θα βραδυάζη"]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000088]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Γεώργιος Δροσίνης / Σπύρου Μελά  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 85-87  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000089]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Είπε / Γ. Δροσίνη  
*Συγγραφέας:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 71 (15 Ιαν 1951), σ. 88  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Γ. Δροσίνη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000090]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο ποιητής Γ. Δροσίνης / Ιωάννου Καλιτσουνάκη  
*Συγγραφέας:* Καλιτσουνάκης, Ιωάννης Ε., 1878-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 89-92  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951--Λογοτεχνικό στυλ

**Εγγραφή [000091]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Του Δροσίνη / Γεωργ. Δελή  
*Συγγραφέας:* Δελής, Γεώργιος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 71 (15 Ιαν. 1950), σ. 92  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Γ. Δελή]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000092]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τα πρωτόλεια / Γ. Δροσίνη  
*Συγγραφέας:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 93-95  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951. Η ανθισμένη αμυγδαλιά  
Ραμπαγιάς (Περιοδικό)--Ιστορία

**Εγγραφή [000093]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Στο Δροσίνη / Χρυσάνθης Ζιτσαίας  
*Συγγραφέας:* Ζιτσαία, Χρυσάνθη, 1903-1995 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 96



*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα της Χ. Ζιτσαίας]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951--Ποίηση

**Εγγραφή [000094]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Γεώργιος Δροσίνης / Ανδρέα Καραντώνη  
*Συγγραφέας:* Καραντώνης, Ανδρέας, 1910-1982 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 97-99  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000095]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η νεραϊδοσπηλιά / Γεωργίου Δροσίνη  
*Συγγραφέας:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 99  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Γ. Δροσίνη από τη συλλογή "Κλειστά Βλέφαρα"]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000096]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο θάνατος του Διάκου : το χάνι της Γραβιάς / Γεωργίου Δροσίνη  
*Συγγραφέας:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 100-102  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Αθανάσιος Διάκος, 1786-1821--Μυθιστόρημα

**Εγγραφή [000097]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Γεώργιος Δροσίνης / Κώστα Καιροφύλα  
*Συγγραφέας:* Καιροφύλας, Κώστας, 1877-1961 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 71 (15 Ιαν. 1950), σ. 103-104  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951--Κριτική και ερμηνεία  
Εστία (Περιοδικό)--Ιστορία

**Εγγραφή [000098]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Σκέψεις του Δροσίνη γραμμένες το 1950 : σ' ένα μικρό του ημερολόγιο χαρισμένο σε μια φίλη του  
*Συγγραφέας:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 105-106  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951--Ημερολόγια  
Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951--Αποφθέγματα

**Εγγραφή [000099]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Γεώργιος Δροσίνης : ένας νεοέλλη ποιητής / Η. Fletcher Lee ; μετάφραση Μαρίας Οικονόμου  
*Συγγραφέας:* Fletcher Lee, Η. (070)  
Οικονόμου, Μαρία (730)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 71 (15 Ιαν. 1950), σ. 107-108  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000100]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ανέκδοτα ποιήματα / Γεωργίου Δροσίνη  
*Συγγραφέας:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 109-111  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. τα ποιήματα του Γ. Δροσίνης]  
*Περιεχόμενα:* Το περπάτημα σου -- Όταν διαβάζω -- Ω θάμα -- Πυκνό σκοτάδι -- Παρηγοριά μου -- Ένα σου δάκρυ  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000101]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η προσφορά του Δροσίνης / Μιχ. Περάνθη  
*Συγγραφέας:* Περάνθης, Μιχαήλ, 1917-1984 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 112-113  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951--Κριτική και ερμηνεία  
Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951--Γλώσσα

**Εγγραφή [000102]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Επίγραμμα στο Δροσίνη / Στράτη Μυριβήλη  
*Συγγραφέας:* Μυριβήλης, Στράτης, 1890-1969 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 113  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Σ. Μυριβήλη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951--Ποίηση

**Εγγραφή [000103]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η βελανιδιά / Γεωργίου Δροσίνη  
*Συγγραφέας:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 114  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Γ. Δροσίνης από τη συλλογή "Κλειστά βλέφαρα"]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000104]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Προσφορά στη μνήμη του / Γιώργου Πράτσικα  
*Συγγραφέας:* Πράτσικας, Γιώργος, 1897-1974 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 115-116  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000105]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η λεύκα / Γ. Δροσίνη  
*Συγγραφέας:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 116  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Γ. Δροσίνης από τη συλλογή "Φευγάτα χελιδόνια"]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000106]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο θάνατος του Δροσίνη / Μαρίας Οικονόμου  
*Συγγραφέας:* Οικονόμου, Μαρία (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 117-118  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951--Θάνατος και ταφή

**Εγγραφή [000107]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Σε σένα / Μυρτιώτισσας  
*Συγγραφέας:* Μυρτιώτισσα, 1885-1968 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 71 (15 Ιαν.1951), σ. 121  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα της Μυρτιώτισσας]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000108]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Σ' ένα χορτάρι του Παρθενόνος ; Κρίμα ; Τρεχούμενο νερό ; Τι βλέπω / Γ. Δροσίνη  
*Συγγραφέας:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 122  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. τα ποιήματα του Γ. Δροσίνη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000109]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η κηδεία του Δροσίνη  
*Συγγραφέας:* Σκίπης, Σωτήριος, 1881-1952 (070)  
Θέρος, Άγις, 1876-1961 (070)  
Μαθιόπουλος, Βάσος Π. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 123-126  
*Περιεχόμενα:* Ο επικήδειος του ακαδημαϊκού κ. Σωτ. Σκίπη -- Ο επικήδειος του κ. Άγι Θέρου -- Ο επικήδειος του κ. Β. Μαθιόπουλου  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951--Θάνατος και ταφή

**Εγγραφή [000110]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το φυλακτόν της μαγίσσης / Γεωργίου Δροσίνη  
*Συγγραφέας:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 127-130  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το διήγημα του Γ. Δροσίνη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000111]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Γεώργιος Δροσίνης / Jeanne Marvig ; μετάφραση Μαρίας Οικονόμου  
*Συγγραφέας:* Marvig, Jeanne, 1882-1956 (070)  
Οικονόμου, Μαρία (730)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 131-132  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951--Κριτική και ερμηνεία  
Φιλελληνισμός

**Εγγραφή [000112]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τα τρία χαρίσματα της κόρης / Γ. Δροσίνη  
*Συγγραφέας:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 133-134  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το διήγημα του Γ. Δροσίνη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000113]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τα δύο χέρια μου / Γ. Δροσίνη  
*Συγγραφέας:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 136  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Γ. Δροσίνη από τη συλλογή "Πύρινη ρομφαία"]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000114]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Σελίδες από την "Αμαρυλλίδα" / Γεωργίου Δροσίνη  
*Συγγραφέας:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 137-139  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. απόσπασμα από το ποίημα "Αμαρυλλίς"]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000115]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Γεώργιος Δροσίνης και ο Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων / Ι. Π. Δοανίδου  
*Συγγραφέας:* Δοανίδης, Ι. Π. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 140-142  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951--Κριτική και ερμηνεία  
Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων

**Εγγραφή [000116]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το τάμα του Κανάρη / Γεωργίου Δροσίνη  
*Συγγραφέας:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 142  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Γ. Δροσίνη από τη συλλογή "Πύρινη ρομφαία"]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000117]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η γνωριμία μου με τον Δροσίνη / Βασίλη Φαληρέα  
*Συγγραφέας:* Φαληρέας, Βασίλης (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 143-145  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951--Κριτική και ερμηνεία  
Φαληρέας, Βασίλης--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000118]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Καλότυχη / Γεωργίου Δροσίνη  
*Συγγραφέας:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 145  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Γ. Δροσίνη από τη συλλογή "Φευγάτα χελιδόνια"]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000119]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Στο θάνατο του ποιητή / Λ. Μαμαλούκα  
*Συγγραφέας:* Μαμαλούκας, Λάκης, 1930- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 146  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Λ. Μαμαλούκα]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951--Ποίηση

**Εγγραφή [000120]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Δεν πέθανες / Ν. Κόνσολα  
*Συγγραφέας:* Κόνσολας, Νικόλαος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 146  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Ν. Κόνσολα]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951--Ποίηση

**Εγγραφή [000121]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Στέλλα Βιολάντη / Κωστή Παλαμά  
*Συγγραφέας:* Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 163  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Κ. Παλαμά]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Στέλλα Βιολάντη (Μυθιστορηματικός χαρακτήρας)--Ποίηση

**Εγγραφή [000122]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Στον Ξερόπουλο / Ρώμου Φιλύρα  
*Συγγραφέας:* Φιλύρας, Ρώμος, 1898-1942 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 164  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Ρ. Φιλύρα]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ξερόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951--Ποίηση

**Εγγραφή [000123]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Γυμνός : πεζογράφος, αφηγητής, δραματουργός / Σπύρου Μελά  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 165-170  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ξερόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951--Κριτική και ερμηνεία  
Ξερόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951--Δραματική παραγωγή

**Εγγραφή [000124]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Γρηγόριος Ξερόπουλος / Διονυσίου Α. Κοκκίνου  
*Συγγραφέας:* Κόκκινος, Διονύσιος Α., 1883-1967 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 171  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ξερόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000125]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Στη Φωτεινή Σάντρη / Α. Προβελέγγιου  
*Συγγραφέας:* Προβελέγγιος, Αριστομένης, 1850-1936 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 172  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Α. Προβελέγγιου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Φωτεινή Σάντρη (Μυθιστορηματικός χαρακτήρας)--Ποίηση

**Εγγραφή [000126]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Σύντομη αυτοβιογραφία : Γρηγορίου Ξενόπουλου  
*Συγγραφέας:* Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 173-175  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951--Κριτική και ερμηνεία  
Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951--Οικογένεια

**Εγγραφή [000127]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Σας ασπάζομαι Φαίδων / Στάθη Αλημίση  
*Συγγραφέας:* Αλημίσης, Στάθης, 1913- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 176  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Σ. Αλημίση ]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951--Ποίηση

**Εγγραφή [000128]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Ξενόπουλος και η Ζάκυνθος / Μαρίνου Σιγούρου  
*Συγγραφέας:* Σιγούρος, Μαρίνος, 1885-1961 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 177-180  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951--Κριτική και ερμηνεία  
Ζάκυνθος Νησί (Ελλάδα)

**Εγγραφή [000129]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Κελαϊδισμοί / Γρηγορίου Ξενόπουλου  
*Συγγραφέας:* Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 181-184  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το διήγημα του Γ. Ξενόπουλου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000130]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το μυθιστόρημα του Ξενόπουλου / Ανδρέα Καραντώνη  
*Συγγραφέας:* Καραντώνης, Ανδρέας, 1910-1982 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 185-188  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951--Κριτική και ερμηνεία  
Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951--Λογοτεχνικό στυλ

**Εγγραφή [000131]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Από τις "Αθηναϊκές επιστολές" / Γρηγορίου Ξενόπουλου

*Συγγραφέας:* Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 189-192  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. απόσπασμα από το έργο του Γ. Ξενόπουλου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951. Αθηναϊκά επιστολαί.

**Εγγραφή [000132]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η πρώτη μου γνωριμία / Στράτη Μυριβήλη  
*Συγγραφέας:* Μυριβήλης, Στράτης, 1890-1969 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 193-194  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951--Κριτική και ερμηνεία  
Μυριβήλης, Στράτης, 1890-1969--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000133]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Στον Γρηγόρη Ξενόπουλο / Ι. Χατζημανωλάκη  
*Συγγραφέας:* Χατζημανωλάκης, Γιάννης Ε., 1933- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 194  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Ι. Χατζημανωλάκη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951--Ποίηση

**Εγγραφή [000134]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η φούρκα / Γρηγορίου Ξενόπουλου  
*Συγγραφέας:* Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 195-198  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το διήγημα του Γ. Ξενόπουλου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000135]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Γρηγόριος Ξενόπουλος / Θανάση Πετσάλη-Διομήδη  
*Συγγραφέας:* Πετσάλης-Διομήδης, Θανάσης, 1904-1995 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 199-203  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951--Κριτική και ερμηνεία  
Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, 1851- 1911--Κριτική και ερμηνεία  
Βιζυηνός, Γεώργιος, 1849-1896--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000136]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο τυπογράφος / Γρηγ. Ξενόπουλου  
*Συγγραφέας:* Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 204  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το διήγημα του Γ. Ξενόπουλου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000137]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Ξενόπουλος ποιητής / Γεωργίου Θ. Ζώρα  
*Συγγραφέας:* Ζώρας, Γεώργιος Θ. 1908-1982 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 205-206  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000138]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Ζακυνθινός Ξενόπουλος / Κώστα Καιροφύλλα  
*Συγγραφέας:* Καιροφύλλας, Κώστας, 1877-1961 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 207-208  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951--Κριτική και ερμηνεία  
Ζάκυνθος Νησί (Ελλάδα)

**Εγγραφή [000139]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μια ζωή κι ένα έργο : κριτικό σχέδιασμα  
*Συγγραφέας:* Πράτσικας, Γιώργος, 1897-1974 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 209-212  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951--Λογοτεχνικό στυλ  
Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951--Δραματική παραγωγή  
Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951--Γλώσσα

**Εγγραφή [000140]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Ξενόπουλος της Διαπλάσεως / Γεωργίας Ταρσούλη  
*Συγγραφέας:* Ταρσούλη, Γεωργία, 1915-1986 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 213-217  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951--Κριτική και ερμηνεία  
Η Διάπλασις των Παίδων (Περιοδικό)--Ιστορία

**Εγγραφή [000141]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Εξήντα πέντε χρόνια αφιερωμένα στα γράματα / Άγγελου Φουριώτη  
*Συγγραφέας:* Φουριώτης, Άγγελος, 1916- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 218-222  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000142]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο άγνωστος Ξενόπουλος / Χ. Γ. Σακελλαριάδη  
*Συγγραφέας:* Σακελλαριάδης, Χ. Γ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 223-227  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000143]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η διαθήκη του Ξενόπουλου  
*Συγγραφέας:* Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 228  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951--Διαθήκη

**Εγγραφή [000144]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**



**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Ξενόπουλος και η Εικονογραφημένη Εστία / Δ. Μάργαρη  
*Συγγραφέας:* Μάργαρης, Δημήτριος Κ., 1879-1963 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 229-231  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951--Κριτική και ερμηνεία  
Εικονογραφημένη Εστία (Περιοδικό)--Ιστορία

**Εγγραφή [000145]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο τοπολάτρης Ξενόπουλος / Ανδρέα Ζώντου  
*Συγγραφέας:* Ζώντος, Α. Ι. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951) σ. 232-235  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951--Αλληλογραφία  
Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000146]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Στον Ξενόπουλο / Χρυσάνθης Ζιτσαίας  
*Συγγραφέας:* Ζιτσαία, Χρυσάνθη, 1903-1995 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 235  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα της Χ. Ζιτσαίας]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951--Ποίηση

**Εγγραφή [000147]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Στη γυναίκα μου ; Όταν ετοιμοθάνατος ; Δαβίδ ψαλμός 5ος / Ανδρέα Λασκαράτου ;  
μετάφραση Ανδρέα Λασκαράτου  
*Συγγραφέας:* Λασκαράτος, Ανδρέας, 1811-1901 (070)  
Λασκαράτος, Ανδρέας, 1811-1901 (730)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 73 (15 Φεβρ. 1951), σ. 243-244  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. τα ποιήματα του Α. Λασκαράτου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000148]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ανδρέας Λασκαράτος : ένας ξεστρατισμένος μαχητής / Σπύρου Μελά  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 73 (15 Φεβρ. 1951), σ. 245-256  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Λασκαράτος, Ανδρέας, 1811-1901--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000149]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Εις τον έρωτα / Ανδρέα Λασκαράτου  
*Συγγραφέας:* Λασκαράτος, Ανδρέας, 1811-1901 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 73 (15 Φεβρ. 1951), σ. 256  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Α. Λασκαράτου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000150]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Γιατί τα τάλαρα τα λένε τάλαρα / Ανδρέα Λασκαράτου

*Συγγραφέας:* Λασκαράτος, Ανδρέας, 1811-1901 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 73 (15 Φεβρ. 1951), σ. 257-258  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Α. Λασκαράτου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000151]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ανδρέας Λασκαράτος : μελέτη / Πάνου Σπηλιωτόπουλου  
*Συγγραφέας:* Σπηλιωτόπουλος, Πάνος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 73 (15 Φεβρ. 1951), σ. 259-263  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Λασκαράτος, Ανδρέας, 1811-1901--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000152]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο ογδοηκοστός μου / Ανδρέα Λασκαράτου  
*Συγγραφέας:* Λασκαράτος, Ανδρέας, 1811-1901 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 73 (15 Φεβρ. 1951), σ. 264  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Α. Λασκαράτου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000153]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η γυναίκα του Λασκαράτου / Νίκου Σταθάτου  
*Συγγραφέας:* Σταθάτος, Νικόλαος Γ., 1915- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 73 (15 Φεβρ. 1951), σ. 265-266  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Λασκαράτος, Ανδρέας, 1811-1901--Οικογένεια

**Εγγραφή [000154]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ανθρώπινοι χαρακτήρες / Ανδρέα Λασκαράτου  
*Συγγραφέας:* Λασκαράτος, Ανδρέας, 1811-1901 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 73 (15 Φεβρ. 1951), σ. 267-271  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το διήγημα του Α. Λασκαράτου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000155]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μύθος / Ανδρέα Λασκαράτου  
*Συγγραφέας:* Λασκαράτος, Ανδρέας, 1811-1901 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 73 (15 Φεβρ. 1951), σ. 271  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Α. Λασκαράτου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000156]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Για τον ευθυμόγραφο ποιητή : σκόρπιες σημειοσούλες / Στέλιου Σπεράντσα  
*Συγγραφέας:* Σπεράντσα, Στέλιος, 1888-1962 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 73 (15 Φεβρ. 1951), σ. 272  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Λασκαράτος, Ανδρέας, 1811-1901--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000157]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Ανδρέας Λασκαράτος : ως ανθρώπινος χαρακτήρ / Σπύρου Μαρινάτου  
*Συγγραφέας:* Μαρινάτος, Σπυρίδων Ν., 1901-1974 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 73 (15 Φεβρ. 1951), σ. 273-275  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Λασκαράτος, Ανδρέας, 1811-1901--Θρησκεία

**Εγγραφή [000158]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Αφιερώνεται εις τους "απ' αρχής εως τέλους" αντιπάλους και διώκτας μου / Ανδρέα Λασκαράτου  
*Συγγραφέας:* Λασκαράτος, Ανδρέας, 1811-1901 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 73 (15 Φεβρ. 1951), σ. 276  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Α. Λασκαράτου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000159]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Λασκαράτος και η μοναξιά : μελέτη / Διονυσίου Η. Ποταμιάνου  
*Συγγραφέας:* Ποταμιάνος, Διονύσιος Η. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 73 (15 Φεβρ. 1951), σ. 277-278  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Λασκαράτος, Ανδρέας, 1811-1901--Κριτική και ερμηνεία  
Μοναξιά στη λογοτεχνία

**Εγγραφή [000160]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ανδρέας Λασκαράτος / Μαρίνου Σιγούρου  
*Συγγραφέας:* Σιγούρος, Μαρίνος, 1885-1961 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 73 (15 Φεβρ. 1951), σ. 279-286  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Λασκαράτος, Ανδρέας, 1811-1901--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000161]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ένα πολύκροτο επεισόδιο του Λασκαράτου : η δίκη του με τον Λομβάρδο / Κωνσταντίνου Α. Σφήκα  
*Συγγραφέας:* Σφήκας, Κωνσταντίνος Α. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 73 (15 Φεβρ. 1951), σ. 287-289  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Λασκαράτος, Ανδρέας, 1811-1901--Δίκες, προσφυγή κ.λπ.  
Λομβάρδος, Κωνσταντίνος, 1820-1888--Δίκες, προσφυγή κ.λπ.

**Εγγραφή [000162]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τσίντσικας και γρίλλος : από τους μύθους ; Είναι τούτος ο κόσμος / Ανδρέα Λασκαράτου  
*Συγγραφέας:* Λασκαράτος, Ανδρέας, 1811-1901 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 73 (15 Φεβρ. 1951), σ. 290  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. τα ποιήματα του Α. Λασκαράτου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000163]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ανδρέα Λασκαράτου : η ζωή και το έργο / Γρηγορίου Ξενόπουλου  
*Συγγραφέας:* Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 73 (15 Φεβρ. 1951), σ. 291-299

Περιέχεται στο: Ελληνική Δημιουργία  
Θέματα: Λασκαράτος, Ανδρέας, 1811-1901--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000164]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

Τίτλος: Στοχασμοί / Ανδρέα Λασκαράτου  
Συγγραφέας: Λασκαράτος, Ανδρέας, 1811-1901 (070)  
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 73 (15 Φεβρ. 1951), σ. 300  
Περιέχεται στο: Ελληνική Δημιουργία  
Θέματα: Λασκαράτος, Ανδρέας, 1811-1901--Αποφθέγματα

**Εγγραφή [000165]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

Τίτλος: Ανδρέας Λασκαράτος : η περιπετειώδης ζωή του / Κώστα Καιροφύλα  
Συγγραφέας: Καιροφύλας, Κώστας, 1877-1961 (070)  
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 73 (15 Φεβρ. 1951), σ. 301-302  
Περιέχεται στο: Ελληνική Δημιουργία  
Θέματα: Λασκαράτος, Ανδρέας, 1811-1901--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000166]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

Τίτλος: Για τους στίχους του Λασκαράτου / Ανδρέα Καραντώνη  
Συγγραφέας: Καραντώνης, Ανδρέας, 1910-1982 (070)  
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 73 (15 Φεβρ. 1951), σ. 303-306  
Περιέχεται στο: Ελληνική Δημιουργία  
Θέματα: Λασκαράτος, Ανδρέας, 1811-1901--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000167]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

Τίτλος: Ιθάκη / Κ. Π. Καβάφη  
Συγγραφέας: Καβάφης, Κωνσταντίνος Π., 1863-1933 (070)  
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 323  
Σημειώσεις: [σ. σ. το ποίημα του Κ. Π. Καβάφη]  
Περιέχεται στο: Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000168]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

Τίτλος: Πηνελόπη / Κωστή Παλαμά  
Συγγραφέας: Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943 (070)  
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 324  
Σημειώσεις: [σ. σ. το ποίημα του Κ. Παλαμά]  
Περιέχεται στο: Ελληνική Δημιουργία  
Θέματα: Πηνελόπη (Ελληνική μυθολογία)--Ποίηση

**Εγγραφή [000169]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

Τίτλος: Η αιώνια Ιθάκη : η φύση της, η ιδέα της, τα σύμβολα της / Σπύρου Μελά  
Συγγραφέας: Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 325-330  
Περιέχεται στο: Ελληνική Δημιουργία  
Θέματα: Ιθάκη Νησί (Ελλάδα)--Ιστορία  
Ιθάκη Νησί (Ελλάδα)--Περιγραφή και ταξίδια

**Εγγραφή [000170]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ευτυχίζω όσους μπόρεσαν / Σωτήρη Σκίπη  
*Συγγραφέας:* Σκίπης, Σωτήριος, 1881-1952 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 330  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Σ. Σκίπη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000171]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τα εικοσιπεντάχρονα της Ενώσεως των Απανταχού Ιθακησίων  
*Συγγραφέας:* Καραβίας, Ιπποκράτης Σ., 1866-1954 (070)  
Κοκκίνης, Π  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 331-338  
*Περιεχόμενα:* Ο χαριετισμός του κ. Ιππ. Καραβία -- Η ομιλία του κ. Π. Κοκκίνη  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ένωση Απανταχού Ιθακησίων

**Εγγραφή [000172]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ιθάκη / Νίκου Β. Σφυρόερα  
*Συγγραφέας:* Σφυρόερας, Νίκος Βλ., 1914-1989 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 338  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Ν. Β. Σφυρόερα]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000173]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μορφές της Ιθάκης : τοπία και άνθρωποι  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 339-341  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ιθάκη Νησί (Ελλάδα)--Περιγραφή και ταξίδια

**Εγγραφή [000174]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο γυρισμός / Πιπίτσας Κουμανταρέα  
*Συγγραφέας:* Κουμανταρέα, Πιπίτσα (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 342-344  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ιθάκη Νησί (Ελλάδα)

**Εγγραφή [000175]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το τραγούδι της Πηνελόπης / Μαρίνου Σιγούρου  
*Συγγραφέας:* Σιγούρος, Μαρίνος, 1885-1961 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 344  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Μ. Σιγούρου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Πηνελόπη (Ελληνική μυθολογία)--Ποίηση

**Εγγραφή [000176]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ιθάκη-Κεφαλληνία : γεωγραφική, ιστορική και αρχαιολογική συναδέλφωσις / Σπύρου Μαρινάτου  
*Συγγραφέας:* Μαρινάτος, Σπυρίδων Ν., 1901-1974 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 345-348  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Θέματα:** Ανασκαφές (Αρχαιολογία)--Ελλάδα--Κεφαλλονιά Νησί  
Ανασκαφές (Αρχαιολογία)--Ελλάδα--Ιθάκη Νησί  
Ιθάκη Νησί (Ελλάδα)--Γεωγραφία  
Ιθάκη Νησί (Ελλάδα)--Ιστορία  
Κεφαλλονιά Νησί (Ελλάδα)--Γεωγραφία  
Κεφαλλονιά Νησί (Ελλάδα)--Ιστορία

**Εγγραφή [000177]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Οδύσσειες / Στέφανου Δάφνη  
**Συγγραφέας:** Δάφνης, Στέφανος, 1882-1947 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 348  
**Σημειώσεις:** [σ. σ. το ποίημα του Σ. Δάφνη]  
**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000178]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Ιθάκη, το νησί του Οδυσσέα : από τους αρχαίους χρόνους ως τη Βενετοκρατία / Φανή Μιχαλοπούλου  
**Συγγραφέας:** Μιχαλοπούλου, Φανή (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 349-356  
**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία  
**Θέματα:** Ιθάκη Νησί (Ελλάδα)--Ιστορία

**Εγγραφή [000179]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Ευρύκλεια / Αιμιλίας Στ. Δαφνή  
**Συγγραφέας:** Δαφνή, Αιμιλία, 1887-1941 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 356  
**Σημειώσεις:** [σ. σ. το ποίημα της Α. Στ. Δαφνή]  
**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000180]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Ο γυρισμός του Οδυσσέα : από την Οδύσσεια / Ομήρου ; μετάφραση Ιάκωβου Πολυλά  
**Συγγραφέας:** Όμηρος, 8ος αι. π.Χ. (070)  
Πολυλάς, Ιάκωβος, 1826-1896 (730)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 357-358  
**Σημειώσεις:** [Απόσπασμα από την "Οδύσσεια"]  
**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000181]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Ανατρέχοντας στην παλιά Ιθάκη / George Ferguson Bowen ; μετάφραση Θεόδ. Δ. Κιτροέφ  
**Συγγραφέας:** Bowen, George-Ferguson (070)  
Κιτροέφ, Θεόδ. Δ. (730)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 359-360  
**Σημειώσεις:** [Αποσπάσματα από το βιβλίο "Ιθάκη" του Άγγλου George Ferguson Bowen]  
**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία  
**Θέματα:** Ιθάκη Νησί (Ελλάδα)--Περιγραφή και ταξίδια

**Εγγραφή [000182]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Ο αρχιδούκας Σαλβατόρ για την Ιθάκη / Αντωνίου Ιππ. Κοκκίνη  
**Συγγραφέας:** Κοκκίνη, Αντώνιος Ιππ. (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 361-363

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ludwig Salvator, Archduke of Austria, 1847-1915. Χειμερινά ημέρα και καλοκαιρινά ημέρα εν Ιθάκη.  
Ιθάκη Νησί (Ελλάδα)--Περιγραφή και ταξίδια

**Εγγραφή [000183]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Και καπνόν αναθρόσκοντα / Σ. Μαράντου  
*Συγγραφέας:* Μαράντος, Στ., 1918-1977 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 363  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Σ. Μαράντου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000184]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο αιώνιος νοσταλγός : φαντασία / Γιώργου Πράτσικα  
*Συγγραφέας:* Πράτσικας, Γιώργος, 1897-1974 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 364  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Νοσταλγία  
Ιθάκη Νησί (Ελλάδα)

**Εγγραφή [000185]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η Ιθάκη επί Βενετοκρατίας / Φανή Μιχαλοπούλου  
*Συγγραφέας:* Μιχαλοπούλου, Φανή (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 365-368  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ιθάκη Νησί (Ελλάδα)--Ιστορία

**Εγγραφή [000186]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Οδυσσεύς δια των αιώνων / Κωστή Παλαμά  
*Συγγραφέας:* Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 369-370  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Οδυσσέας (Ελληνική μυθολογία) στη λογοτεχνία

**Εγγραφή [000187]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Οδυσσέας / Alfred Tennyson ; μετάφραση Μαρίνου Σιγούρου  
*Συγγραφέας:* Tennyson, Alfred Tennyson Baron, 1809-1892 (070)  
Σιγούρος, Μαρίνος, 1885-1961 (730)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 370-372  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Α. Tennyson]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Οδυσσέας (Ελληνική μυθολογία)--Ποίηση

**Εγγραφή [000188]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Του ξενιτεμένου : τραγούδια της Ιθάκης  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 372  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000189]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Οι Γάλλοι δημοκρατικοί στην Ιθάκη / Φανή Μιχαλοπούλου  
*Συγγραφέας:* Μιχαλοπούλου, Φανή (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 373-384  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Γαλλία--Ιστορία--Επανάσταση 1789-1799--Επίδραση Ιθάκη Νησί (Ελλάδα)--Ιστορία

**Εγγραφή [000190]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Ένας Θιακός γλύπτης / Αχχιλέα Απέργη  
*Συγγραφέας:* Απέργης, Αχιλλέας Γ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 385  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Φερεντίνος, Δημήτρης Ν., 1908-1986--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000191]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Ο Θιακός και το Θιάκι του / Φωτεινή Α. Βερυκίου  
*Συγγραφέας:* Βερυκίου, Φωτεινή Α. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 386  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Νοσταλγία  
Ιθάκη Νησί (Ελλάδα)

**Εγγραφή [000192]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Οδυσσείς και Ιθάκαι : μελέτη / Γεωργίου Θ. Ζώρα  
*Συγγραφέας:* Ζώρας, Γεώργιος Θ. 1908-1982 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 387-388  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Οδυσσέας (Ελληνική μυθολογία)  
Νοσταλγία

**Εγγραφή [000193]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Του τρύγου : τραγούδια της Ιθάκης  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 388  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000194]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Λόγια του Οδυσσέα / Ανδρέα Καραντώνη  
*Συγγραφέας:* Καραντώνης, Ανδρέας, 1910-1982 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 389-393  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Οδυσσέας (Ελληνική μυθολογία)

**Εγγραφή [000195]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Η κατάρα του Σολαίρη / Ν. Α. Ιουστινιανή  
*Συγγραφέας:* Ιουστινιανή, Ν. Α. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 394



*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Γενικά αρχεία του κράτους. Τοπικό αρχείο Ιθάκης  
Ιθάκη Νησί (Ελλάδα)--Λαογραφία

**Εγγραφή [000196]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Οι Θιακοί κατά την επανάσταση του 1821 / Φανή Μιχαλοπούλου  
*Συγγραφέας:* Μιχαλοπούλου, Φανή (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 395-397  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ιθάκη Νησί (Ελλάδα)--Ιστορία  
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829

**Εγγραφή [000197]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η αλτρουϊστική και κοινωφελής δράση των Ιθακησίων / Δημ. Ι.Μαγκριώτη  
*Συγγραφέας:* Μαγκριώτης, Δημήτριος Ι., 1897-1974 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 398-401  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Εθνικά χαρακτηριστικά, Ελληνικά  
Ιθάκη Νησί (Ελλάδα)--Κοινωνική ζωή και έθιμα

**Εγγραφή [000198]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η ύμωση της σημαίας της ενόσεως / Νίκου Καραβία  
*Συγγραφέας:* Καραβίας-Γρίβας, Νικόλαος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 402  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ιθάκη Νησί (Ελλάδα)--Ιστορία  
Ιόνια Νησιά (Ελλάδα)  
Ιόνια Νησιά (Ελλάδα)--Ιστορία--1815-1864

**Εγγραφή [000199]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το εμπορικό ναυτικό της Ιθάκης μετά τον Β΄ Παγκόσμιο πόλεμο / Κωνστ. Σ. Λεκατσά  
*Συγγραφέας:* Λεκατσάς, Κωνσταντίνος Σ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 403-405  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Εμπορικό ναυτικό--Ελλάδα--Ιθάκη (Νησί)  
Ιθάκη Νησί (Ελλάδα)--Ιστορία

**Εγγραφή [000200]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Σπύρος Δρακούλης : ένας Θιακός ερασιτέχνης ηθοποιός-ήρωας / Γερ. Β. Βασιλάτου  
*Συγγραφέας:* Βασιλάτος, Γεράσιμος Β. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 406  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δρακούλης, Σπύρος--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000201]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μια Θιακιά διαθήκη του 1585 / Πάνου Γ. Καλλίνικου  
*Συγγραφέας:* Καλλίνικος, Πάνος Γ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 407-410  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Προσαλέντης, Θεοδωρής--Διαθήκη

**Εγγραφή [000202]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Παπαφλέσσας / Στέλιου Σπεράντσα  
*Συγγραφέας:* Σπεράντσα, Στέλιος, 1888-1962 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 419  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Σ. Σπεράντσα]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Παπαφλέσσας, 1786-1825--Ποίηση

**Εγγραφή [000203]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Το Μανιάκι : δημοτικό  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 420  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μανιάκι, Μάχη του, 1821--Ποίηση

**Εγγραφή [000204]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Καλαμάτα 23 Μαρτίου 1821 / Σπύρου Μελά  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 421-425  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829  
Καλαμάτα (Ελλάδα)--Ιστορία

**Εγγραφή [000205]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Πρώτοι οι οπλαρχηγοί Μεσσηνίας στα 1819 συνήλθαν σε μυστική επαναστατική σύσκεψη :  
μαρτυρία του στρατηγού του 21 Δ. Ευμορφόπουλου  
*Συγγραφέας:* Ευμορφόπουλος, Διονύσιος, 1780 ή 5-1861 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 426  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829--Πηγές  
Καλαμάτα (Ελλάδα)--Ιστορία

**Εγγραφή [000206]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Το Εικοσιένα εις την Μεσσηνίαν / Διονυσίου Α. Κοκκίνου  
*Συγγραφέας:* Κόκκινος, Διονύσιος Α., 1883-1967 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 427-428  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829  
Καλαμάτα (Ελλάδα)--Ιστορία

**Εγγραφή [000207]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Το στρατηγείο του 21 στην Καλαμάτα : Βελανιδιά-Αη λιας / Γιάννη Αναπλιώτη  
*Συγγραφέας:* Αναπλιώτης, Γιάννης Π., 1909-1976 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 429-430  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829--Πηγές  
Καλαμάτα (Ελλάδα)--Ιστορία

**Εγγραφή [000208]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η κήρυξη του ιερού αγώνα και το κίνημα της Μάνης και της Μεσσηνίας / Γ. Κ. Σταμπολή  
*Συγγραφέας:* Σταμπολής, Γ. Κ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 431-435  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829  
Μάνη Χερσόνησος (Ελλάδα)--Ιστορία  
Μεσσηνία (Ελλάδα)--Ιστορία  
Φιλελληνισμός

**Εγγραφή [000209]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τι έχουν της Μάνης τα βουνά  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 435  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα από τη συλλογή του Μ. Αδράστου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000210]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Στην τουρκοπατημένη Ελλάδα : 1821 / Casimir Delavigne ; μετάφραση Μαρίνος Σιγούρος  
*Συγγραφέας:* Delavigne, Casimir, 1793-1843 (070)  
Σιγούρος, Μαρίνος, 1885-1961 (730)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 436  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του C. Delavigne]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829--Ποίηση

**Εγγραφή [000211]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η επαναστατική προκήρυξις της Καλαμάτας και ο συντάκτης αυτής / Σωκράτους Β. Κουγέα  
*Συγγραφέας:* Κουγέας, Σωκράτης Β., 1877-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 437-439  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829--Πηγές  
Καλαμάτα (Ελλάδα)--Ιστορία

**Εγγραφή [000212]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Του Παπαφλέσσα  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 440  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Παπαφλέσσας, 1786-1825--Ποίηση

**Εγγραφή [000213]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ηρωική συμπόνεση : Δολιανά, Μάης 1821 / Μαρίνου Σιγούρου  
*Συγγραφέας:* Σιγούρος, Μαρίνος, 1885-1961 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 441-445  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δολιανά, Μάχη των, 1821

**Εγγραφή [000214]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μανιάτικο μοιρολόγι : του Πιέρου Πέτρου-Βοϊδή Μαυρομιχάλη που έπεσε στο Μανιάκι  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 445  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000215]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**  
**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Καλαματιανά τεφτέρια / Γιάννη Αναπλιώτη  
*Συγγραφέας:* Αναπλιώτης, Γιάννης Π., 1909-1976  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 447-451  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829  
Καλαμάτα (Ελλάδα)--Ιστορία  
Καλαμάτα (Ελλάδα)--Περιγραφή και ταξίδια

**Εγγραφή [000216]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**  
**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Καλαματιανά τραγούδια  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 452  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. δημοτικά τραγούδια]  
*Περιεχόμενα:* Του Γιώργη Φλέσσα -- Του Μήτρου Μποταΐτη : έπεσε στο Μανιάκι  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000217]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**  
**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Του μουγγού το μίλημα : διήγημα / Θέμου Τριφυλίου  
*Συγγραφέας:* Τριφυλίου, Θέμης, 1907- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 453-458  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το διήγημα του Θ. Τριφυλίου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000218]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**  
**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Καλαματιανά τραγούδια  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 458  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το τραγούδι από τη συλλογή του Μ. Αδράστου]  
*Περιεχόμενα:* Κόρη Καλαματιανή  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000219]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**  
**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η επανάσταση του 21 εν Καλαμαίς / Κωνσταντίνου Φλέσσα  
*Συγγραφέας:* Φλέσσας, Κωνσταντίνος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 459-461  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829  
Καλαμάτα (Ελλάδα)--Ιστορία

**Εγγραφή [000220]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**  
**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Αλαμάνες, Βαλτέτσια / Γ. Κ. Σταμπολή  
*Συγγραφέας:* Σταμπολής, Γ. Κ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 462  
*Σημειώσεις:* [Ανέκδοτο απόσπασμα από το δεύτερο κύκλο του "Δελινού στα ελληνικά ακρογιάλια"]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000221]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ένα γράμμα του Παπαφλέσσα  
*Συγγραφέας:* Παπαφλέσσας, 1788-1825 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 463-464  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Παπαφλέσσας, 1786-1825--Αλληλογραφία

**Εγγραφή [000222]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Κοκκίνης : χρονικό / Σπύρου Παναγιωτόπουλου  
*Συγγραφέας:* Παναγιωτόπουλος, Σπύρος, 1894-1985 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 465-466  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το διήγημα του Σ. Παναγιωτόπουλου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000223]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Άγνωστοι Μεσσηνιοί Φιλικοί / Μίμη Ηλ. Φερέτου  
*Συγγραφέας:* Φερέτης, Μίμης Ηλ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 467-472  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Φιλική Εταιρεία  
Μεσσηνία (Ελλάδα)--Ιστορία

**Εγγραφή [000224]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Προς την Καλαμάτα / Ανδρέα Καραντώνη  
*Συγγραφέας:* Καραντώνης, Ανδρέας, 1910-1982 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 473-477  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Καλαμάτα (Ελλάδα)--Περιγραφή και ταξίδια

**Εγγραφή [000225]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Του Νικηταρά  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 477  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000226]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Χρονικά της Καλαμάτας  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 479-481  
*Σημειώσεις:* [Απόσπασμα από ανέκδοτο έργο]  
*Περιεχόμενα:* Το κάστρο της Καλαμάτας  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000227]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Οι Κυριακοί  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 482  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Οικογένεια Κυριακών

**Εγγραφή [000228]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ανέκδοτος λόγος της 25ης Μαρτίου 1874 / Γεωργίου Τερτσέτη ; ανακοίνωση Ντίνου Κονόμου  
*Συγγραφέας:* Τερτσέτης, Γεώργιος-Μάρκος, 1800-1874 (070)  
Κονόμος, Ντίνος, 1918-1990 (340)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 483-488  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Λόγοι, προσφωνήσεις, κ.λπ., Ελληνικοί  
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829--Επέτειοι, κ.λπ.

**Εγγραφή [000229]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Δημοτικά τραγούδια  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 488  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
*Περιεχόμενα:* Του Παπαφλέσσα  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Παπαφλέσσας, 1786-1825--Ποίηση

**Εγγραφή [000230]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Εις το θάνατο του Λορδ Μπάϊρον : αποσπάσματα / Διονύσιου Σολωμού  
*Συγγραφέας:* Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1857 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 77 (15 Απρ.1951), σ. 579  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Δ. Σολωμού]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Byron, George Gordon Byron, Baron, 1788-1824--Ποίηση

**Εγγραφή [000231]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η βρετανική μούσα : αποσπάσματα / Ανδρέα Κάλβου  
*Συγγραφέας:* Κάλβος, Ανδρέας, 1792-1869 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 77 (15 Απρ.1951), σ. 580  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Α. Κάλβου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Byron, George Gordon Byron, Baron, 1788-1824--Ποίηση

**Εγγραφή [000232]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Βύρων και η Ελλάς / Σπύρου Μελά  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 77 (15 Απρ. 1951), σ. 581-583  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Byron, George Gordon Byron, Baron, 1788-1824--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000233]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ωδή στο Λόρδο Βύρωνα / Σωτήρη Σκίπη  
*Συγγραφέας:* Σκίπης, Σωτήριος, 1881-1952 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 77 (15 Απρ.1951), σ. 584  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Σ. Σκίπη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Byron, George Gordon Byron, Baron, 1788-1824--Ποίηση

**Εγγραφή [000234]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Βύρων : η ζωή, το έργο του και η δράση του στην Ελλάδα / Ι. Ζερβού  
*Συγγραφέας:* Ζερβός, Ιωάννης, 1875-1944 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 77 (15 Απρ. 1951), σ. 585-592  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Byron, George Gordon Byron, Baron, 1788-1824--Κριτική και ερμηνεία  
Φιλελληνισμός--Μεγάλη Βρετανία

**Εγγραφή [000235]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Λόγος επικήδειος εις τον Λόρδον Νόελ Μπάϊρον : εκφωνηθείς εν Μεσολογγίω την 23η  
Απριλίου 1824 / Σπυρίδωνος Τρικούπη  
*Συγγραφέας:* Τρικούπης, Σπυρίδων, 1788-1873 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 77 (15 Απρ. 1951), σ. 593-595  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Byron, George Gordon Byron, Baron, 1788-1824--Θάνατος και ταφή

**Εγγραφή [000236]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μπάϊρον / Κωστή Παλαμά  
*Συγγραφέας:* Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 77 (15 Απρ. 1951), σ. 596  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Κ. Παλαμά]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Byron, George Gordon Byron, Baron, 1788-1824--Ποίηση

**Εγγραφή [000237]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Λόρδος Μπάϊρον του 1810 : η λάμια της Αθήνας / Κωνσταντίνου Ράδου  
*Συγγραφέας:* Ράδος, Κωνσταντίνος Ν., 1862-1931 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 77 (15 Απρ. 1951), σ. 597-601  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Byron, George Gordon Byron, Baron, 1788-1824--Ταξίδια--Ελλάδα--Αθήνα  
Αθήνα (Ελλάδα)--Περιγραφή και ταξίδια

**Εγγραφή [000238]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μπάϊρον / Μιλτιάδη Μαλακάση  
*Συγγραφέας:* Μαλακάσης, Μιλτιάδης, 1870-1943 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 77 (15 Απρ. 1951), σ. 602  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Μ. Μαλακάση]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Byron, George Gordon Byron, Baron, 1788-1824--Ποίηση

**Εγγραφή [000239]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μπάϊρον / Ανδρέα Καραντώνη  
*Συγγραφέας:* Καραντώνης, Ανδρέας, 1910-1982 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 77 (15 Απρ. 1951), σ. 603-606  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Byron, George Gordon Byron, Baron, 1788-1824--Κριτική και ερμηνεία  
Φιλελληνισμός--Μεγάλη Βρετανία  
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829--Πηγές

**Εγγραφή [000240]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Βύρων / Φώτου Πολίτη  
*Συγγραφέας:* Πολίτης, Φώτος, 1890-1934 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 77 (15 Απρ. 1951), σ. 607-609  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Byron, George Gordon Byron, Baron, 1788-1824--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000241]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Μπαίρον στο Μεσολόγγι : 29 Μάρτη 1824 / Μαρίνου Σιγούρου  
*Συγγραφέας:* Σιγούρος, Μαρίνος, 1885-1961 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 77 (15 Απρ. 1951), σ. 610  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Μ. Σιγούρου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Byron, George Gordon Byron, Baron, 1788-1824--Ποίηση

**Εγγραφή [000242]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο νεκρός του Μπαίρον εις την Ζάκυνθον / Λεωνίδα Χ. Ζώη  
*Συγγραφέας:* Ζώης, Λεωνίδα Χ., 1865-1956 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 77 (15 Απρ. 1951), σ. 611  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Byron, George Gordon Byron, Baron, 1788-1824--Θάνατος και ταφή

**Εγγραφή [000243]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Που βρίσκεται η καρδιά του Βύρωνος / Κώστα Καιροφύλα  
*Συγγραφέας:* Καιροφύλας, Κώστας, 1877-1961 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 77 (15 Απρ. 1951), σ. 612  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Byron, George Gordon Byron, Baron, 1788-1824--Θάνατος και ταφή

**Εγγραφή [000244]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Βυρωνικά / Κωστή Παλαμά  
*Συγγραφέας:* Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 77 (15 Απρ. 1951), σ. 613-614  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Byron, George Gordon Byron, Baron, 1788-1824--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000245]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ένας χαρακτηρισμός του Βύρωνος / Αριστοτέλη Κουρτίδη  
*Συγγραφέας:* Κουρτίδης, Αριστοτέλης Π., 1858-1928 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 77 (15 Απρ. 1951), σ. 615-617  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Byron, George Gordon Byron, Baron, 1788-1824--Κριτική και ερμηνεία  
Byron, George Gordon Byron, Baron, 1788-1824--Επίδραση

**Εγγραφή [000246]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μεσολόγγι : 19 Απριλίου 1824-1924 / Τζών Ντραϊνγκουότερ ; μετάφραση Σίμου Μενάρδου  
*Συγγραφέας:* Drinkwater, John, 1762-1844 (070)



*Φυσική Περιγραφή:* Μενάρδος, Σίμος, 1872-1933 (730)  
*Φυμειώσεις:* τευχ. 77 (15 Απρ. 1951), σ. 618  
*Περιέχεται στο:* [σ. σ. το ποίημα του J. Drinkwater]  
Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000247]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**  
**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η θέλησις του Βύρωνος / Ζαχ. Παπαντωνίου  
*Συγγραφέας:* Παπαντωνίου, Ζαχαρίας Λ., 1877-1940 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 77 (15 Απρ. 1951), σ. 619-620  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Byron, George Gordon Byron, Baron, 1788-1824--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000248]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**  
**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το άγαλμα του Μπαΐρον / Γιάννη Βλαχογιάννη  
*Συγγραφέας:* Βλαχογιάννης, Γιάννης, 1867-1945 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 77 (15 Απρ. 1951), σ. 620  
*Φυμειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Γ. Βλαχογιάννη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Byron, George Gordon Byron, Baron, 1788-1824--Ποίηση

**Εγγραφή [000249]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**  
**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Εκλογή από το έργο του Μπαΐρον  
*Συγγραφέας:* Εφταλιώτης, Αργύρης, 1849-1923 (730)  
Ραζέλος, Λεωνίδα (730)  
Μύρτας, Στέφανος (730)  
Ταγκόπουλος, Δημήτριος Π., 1867-1926 (730)  
Πολέμης, Ιωάννης, 1862-1924 (730)  
Βορέας, Θεόφιλος Γ., 1876-1954 (730)  
Μαλακάσης, Μιλτιάδης, 1870-1943 (730)  
Τρικούπης, Σπυρίδων, 1788-1873 (730)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 77 (15 Απρ. 1951), σ. 621-629  
*Περιεχόμενα:* Τα νησιά της Ελλάδας / μετάφραση Αργύρη Εφταλιώτη -- Ο κουρσάρος : άσμα τρίτο / Λέων. Ραζέλου -- Γκιαούρ : αποσπάσματα / μετάφραση Στέφανου Μύρτα -- Θούριο για τους Σουλιώτες / μετάφραση Δ. Π. Ταγκόπουλου -- Η κόρη της Αθήνας / μετάφραση Ιωαν. Πολέμη -- Σε είδα να κλαίς / μετάφραση Θεόφилου Βορέα -- Ενθύμηση / μετάφραση Μιλτ. Μαλακάση -- Οι τελευταίοι στίχοι του / μετάφραση Σ. Τρικούπη  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000250]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**  
**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Βύρων νεκρός : από τας αναμνήσεις του Τρελλώνου / Στέφανου Ξένου  
*Συγγραφέας:* Ξένος, Στέφανος Θ., 1821-1894 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 77 (15 Απρ. 1951), σ. 630  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Byron, George Gordon Byron, Baron, 1788-1824--Θάνατος και ταφή  
Trelawny, Edward John, 1792-1881

**Εγγραφή [000251]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**  
**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Βύρων εις τας Αθήνας : τελευταία αναμνήσεις / Δ. Γρ. Καμπούρογλου  
*Συγγραφέας:* Καμπούρογλου, Δημήτριος Γρ., 1852-1942 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 77 (15 Απρ. 1951), σ. 631-634  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Byron, George Gordon Byron, Baron, 1788-1824--Ταξίδια--Ελλάδα--Αθήνα  
Αθήνα (Ελλάδα)--Περιγραφή και ταξίδια

**Εγγραφή [000252]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Επίγραμμα στον Μπάϊρον / Ιωάννη Πολέμη  
*Συγγραφέας:* Πολέμης, Ιωάννης, 1862-1924 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 77 (15 Απρ. 1951), σ. 634  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Ι. Πολέμη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Byron, George Gordon Byron, Baron, 1788-1824--Ποίηση

**Εγγραφή [000253]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Βιογραφικά ανέκτα / Στέλιου Σπεράντσα  
*Συγγραφέας:* Σπεράντσας, Στέλιος, 1888-1962 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 77 (15 Απρ. 1951), σ. 635-636  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Byron, George Gordon Byron, Baron, 1788-1824--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000254]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Από την Γένουα ως την Κεφαλληνία / Μιχ. Περάνθη  
*Συγγραφέας:* Περάνθης, Μιχαήλ, 1917-1984 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 77 (15 Απρ. 1951), σ. 637-638  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Byron, George Gordon Byron, Baron, 1788-1824--Ταξίδια--Ελλάδα  
Ελλάδα--Περιγραφή και ταξίδια

**Εγγραφή [000255]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Ο Βύρων στο Μεσολόγγι / Δημ. Κακλαμάνου  
*Συγγραφέας:* Κακλαμάνος, Δημήτριος, 1872-1949 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 77 (15 Απρ. 1951), σ. 639-640  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Byron, George Gordon Byron, Baron, 1788-1824--Κριτική και ερμηνεία  
Μεσολόγγι (Ελλάδα)--Ιστορία

**Εγγραφή [000256]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Ελλήνων Πάσχα / Στέλιου Σπεράντσα  
*Συγγραφέας:* Σπεράντσας, Στέλιος, 1888-1962 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 78 (1 Μαΐου 1951), σ. 659  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Σ. Σπεράντσα]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000257]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Τα καρφιά / Μαρίνου Σιγούρου  
*Συγγραφέας:* Σιγούρος, Μαρίνος, 1885-1961 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 78 (1 Μαΐου 1951), σ. 660  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Μ. Σιγούρου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000258]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Η ανάσταση του Κυρίου / Σπύρου Μελά  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 78 (1 Μαΐου 1951), σ. 661-662  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ανάσταση  
Ιησούς Χριστός--Ανάσταση

**Εγγραφή [000259]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Πανηγυρικός του Πάσχα / Γρηγορίου Ξενόπουλου  
*Συγγραφέας:* Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 78 (1 Μαΐου 1951), σ. 663  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ιησούς Χριστός--Ανάσταση  
Λόγοι, προσφωνήσεις, κ.λπ., Ελληνικοί  
Πάσχα

**Εγγραφή [000260]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μεγάλη Εβδομάδα στη Ζάκυνθο : το κομμάτι / Κώστα Καιροφύλα  
*Συγγραφέας:* Καιροφύλας, Κώστας, 1877-1961 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 78 (1 Μαΐου 1951), σ. 664  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Πάσχα--Ελλάδα--Ζάκυνθος Νησί  
Μεγάλη Εβδομάδα  
Μεγάλη Εβδομάδα--Ελλάδα--Ζάκυνθος Νησί  
Ζάκυνθος Νησί (Ελλάδα)--Κοινωνική ζωή και έθιμα

**Εγγραφή [000261]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η τελετή του Νιπτήρος στο ιερό νησάκι της Πάτμου / Θ. Γ. Αζελού  
*Συγγραφέας:* Αζελός, Θεόδωρος, 1913-1981 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 78 (1 Μαΐου 1951), σ. 665-668  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Πάσχα--Ελλάδα--Πάτμος Νησί  
Μεγάλη Εβδομάδα  
Μεγάλη Εβδομάδα--Ελλάδα--Πάτμος Νησί  
Πάτμος Νησί (Ελλάδα)--Κοινωνική ζωή και έθιμα

**Εγγραφή [000262]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το Ευαγγέλιο κι' η Ανάσταση / Φώτη Κόντογλου  
*Συγγραφέας:* Κόντογλου, Φώτης, 1895-1965 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 78 (1 Μαΐου 1951), σ. 669-672  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Βίβλος. Κ.Δ. Ευαγγέλια--Κριτική, ερμηνεία, κ.λπ.  
Ανάσταση  
Ιησούς Χριστός--Ανάσταση

**Εγγραφή [000263]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το Πάσχα του ξενιτεμένου / Γεώργ. Κελεπούρη  
*Συγγραφέας:* Κελεπούρης, Γεώργιος, 1890-1965 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 78 (1 Μαΐου 1951), σ. 672  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Γ. Κελεπούρη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000264]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το ελληνικό Πάσχα : το θαύμα της Ανάστασης στην εθνική μας παράδοση / Γ. Κ. Σταμπολή  
*Συγγραφέας:* Σταμπολής, Γ. Κ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 78 (1 Μαΐου 1951), σ. 673-678  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Πάσχα--Ελλάδα  
Μεγάλη Εβδομάδα  
Μεγάλη Εβδομάδα--Ελλάδα  
Ελλάδα--Κοινωνική ζωή και έθιμα

**Εγγραφή [000265]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τα πάθη του Χριστού στη λαϊκή ποίηση / Ανδρέα Δρόσου  
*Συγγραφέας:* Δρόσος, Ανδρέας (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 78 (1 Μαΐου 1951), σ. 679-680  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ιησούς Χριστός--Πάθη  
Ιησούς Χριστός--Στη λογοτεχνία  
Δημοτικά τραγούδια, Νεοελληνικά  
Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Ιστορία και κριτική  
Μεγάλη Εβδομάδα

**Εγγραφή [000266]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Επίσημον Πάσχα από της Επανάστασεως / Γιάννη Βλαχογιάννη  
*Συγγραφέας:* Βλαχογιάννης, Γιάννης, 1867-1945 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 78 (1 Μαΐου 1951), σ. 681-683  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Πάσχα--Ελλάδα  
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829

**Εγγραφή [000267]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η Λαμπρή του Λέντη / Νίκου Κόνσολα  
*Συγγραφέας:* Κόνσολας, Νικόλαος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 78 (1 Μαΐου 1951), σ. 684-686  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Πασχαλινές ιστορίες, Νεοελληνικές

**Εγγραφή [000268]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Επιτάφιος / Α. Αναπλιώτη  
*Συγγραφέας:* Αναπλιώτης, Α. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 78 (1 Μαΐου 1951), σ. 686  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Α. Αναπλιώτη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000269]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Πάσχα / Φιλ. Α. Καββαδία  
*Συγγραφέας:* Καββαδίας, Φιλ. Α. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 78 (1 Μαΐου 1951), σ. 687-688  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ιησούς Χριστός--Σταύρωση  
Ιησούς Χριστός--Ανάσταση

Ανάσταση  
Πάσχα

**Εγγραφή [000270]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Πασχαλινές αγιογραφίες στη Ζάκυνθο / Δημητρίου Πελεκάση  
*Συγγραφέας:* Πελεκάσης, Δημήτριος Σπ., 1881-1973 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 78 (1 Μαΐου 1951), σ. 689-690  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Πάσχα--Ελλάδα--Ζάκυνθος Νησί  
Αγιογραφία εικόνων--Ελλάδα--Ζάκυνθος Νησί

**Εγγραφή [000271]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ανάσταση / Αλέκου Σπανόπουλου  
*Συγγραφέας:* Σπανόπουλος, Αλέξανδρος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 78 (1 Μαΐου 1951), σ. 690  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Α. Σπανόπουλου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000272]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τις ο αφάμενός μου; / Θέμη Τριφύλιου  
*Συγγραφέας:* Τριφύλιος, Θέμης, 1907- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 78 (1 Μαΐου 1951), σ. 691-694  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Πασχαλινές ιστορίες, Νεοελληνικές

**Εγγραφή [000273]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ακολουθία των Μεγάλων Ωρών / Νικόλαου Καρμίρη  
*Συγγραφέας:* Καρμίρης, Νικόλαος Ι., 1930-1978 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 78 (1 Μαΐου 1951), σ. 710  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Ν. Καρμίρη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000274]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Πασχαλινοί στίχοι / Ανδρέα Καραντώνη  
*Συγγραφέας:* Καραντώνης, Ανδρέας, 1910-1982 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 78 (1 Μαΐου 1951), σ. 711-713  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Πασχαλινή μουσική--Ελλάδα

**Εγγραφή [000275]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο γυρισμός / Σπύρου Παναγιωτόπουλου  
*Συγγραφέας:* Παναγιωτόπουλος, Σπύρος, 1894-1985 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 78 (1 Μαΐου 1951), σ. 714-716  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Πασχαλινές ιστορίες, Νεοελληνικές

**Εγγραφή [000276]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ανάστασις Κυρίου, ψυχής Ανάστασις / Χρίστου Α. Γιαννουλόπουλου  
*Συγγραφέας:* Γιαννουλόπουλος, Χρίστος Α. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 78 (1 Μαΐου 1951), σ. 717-718  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ανάσταση  
Ιησούς Χριστός--Ανάσταση

**Εγγραφή [000277]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Δεύτε λάβετε φως... / Νίκου Σφυρόερα  
*Συγγραφέας:* Σφυρόερας, Νίκος Βλ., 1914-1989 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 78 (1 Μαΐου 1951), σ. 718  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Ν. Σφυρόερα]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000278]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μουσική / Γεράσιμου Μαρκορά  
*Συγγραφέας:* Μαρκοράς, Γεράσιμος, 1826-1911 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 79 (15 Μαΐου 1951), σ. 739  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Γ. Μαρκορά]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000279]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η συμφωνία του Δρυμόνα / Σωτήρη Σκίπη  
*Συγγραφέας:* Σκίπη, Σωτήριος, 1881-1952 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 79 (15 Μαΐου 1951), σ. 740  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Σ. Σκίπη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000280]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η ελληνική μουσική / Σπύρου Μελά  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 79 (15 Μαΐου 1951), σ. 741-742  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μουσική--Ελλάδα--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000281]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η μουσική μου / Γεωργίου Λαμπελέτ  
*Συγγραφέας:* Λαμπελέτ, Γεώργιος, 1875-1945 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 79 (15 Μαΐου 1951), σ. 742  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Γ. Λαμπελέτ]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000282]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Δημοτικό και λαϊκό τραγούδι / Μανώλη Καλομοίρη  
*Συγγραφέας:* Καλομοίρης, Μανώλης, 1883-1962 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 79 (15 Μαΐου 1951), σ. 743-748  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δημοτικά τραγούδια, Νεοελληνικά--Ιστορία και κριτική  
Λαϊκή μουσική--Ελλάδα--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000283]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Στην αρμονία / Στέφανου Μαρτζώκη  
*Συγγραφέας:* Μαρτζώκης, Στέφανος, 1855-1913 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 79 (15 Μαΐου 1951), σ. 748  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Σ. Μαρτζώκη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000284]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η θέσις της μουσικής στην αρχαία τραγωδία / Γεωργίου Λαμπελέτ  
*Συγγραφέας:* Λαμπελέτ, Γεώργιος, 1875-1945 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 79 (15 Μαΐου 1951), σ. 749-757  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ελληνικό δράμα (Τραγωδία)--Ιστορία και κριτική Μουσική στο θέατρο

**Εγγραφή [000285]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το βιολί / Κωστή Παλαμά  
*Συγγραφέας:* Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 79 (15 Μαΐου 1951), σ. 758  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Κ. Παλαμά]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000286]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ελληνικήν μουσικήν εμπρός! / Περ. Γιαννόπουλου  
*Συγγραφέας:* Γιαννόπουλος, Περικλής, 1869-1910 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 79 (15 Μαΐου 1951), σ. 759-760  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μουσική--Ελλάδα

**Εγγραφή [000287]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η μουσική εις την Επτάνησον / Γεωργίου Σκλάβου  
*Συγγραφέας:* Σκλάβος, Γεώργιος, 1888-1976 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 79 (15 Μαΐου 1951), σ. 761-768  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μουσική--Ελλάδα--Ιόνια Νησιά

**Εγγραφή [000288]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Περί μουσικής / Ευγενίου Βουλγάρεως  
*Συγγραφέας:* Βούλγαρης, Ευγένιος, 1716-1806 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 79 (15 Μαΐου 1951), σ. 769  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μουσική--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000289]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Σμυρνιώτικος αμανές / Μαρίνου Σιγούρου  
*Συγγραφέας:* Σιγούρος, Μαρίνος, 1885-1961 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 79 (15 Μαΐου 1951), σ. 770

Σημειώσεις: [σ. σ. το ποίημα του Μ. Σιγούρου]  
Περιέχεται στο: Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000290]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τρεις εποχές της ελληνικής μουσικής / Μεν. Παλλαντίου  
*Συγγραφέας:* Παλλάντιος, Μενέλαος, 1914 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 79 (15 Μαΐου 1951), σ. 771-774  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μουσική, Ελληνική και Ρωμαϊκή--Ιστορία και κριτική  
Μουσική, Βυζαντινή--Ιστορία και κριτική  
Μουσική--Ελλάδα--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000291]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Παλαμάς και η μουσική / Ανδρέα Καραντώνη  
*Συγγραφέας:* Καραντώνης, Ανδρέας, 1910-1982 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 79 (15 Μαΐου 1951), σ. 775-778  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943--Γνώση--Μουσική  
Συμβολισμός (Λογοτεχνικό κίνημα)--Ελλάδα

**Εγγραφή [000292]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η μουσική / Ιωάννου Πολέμη  
*Συγγραφέας:* Πολέμη, Ιωάννης, 1862-1924 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 79 (15 Μαΐου 1951), σ. 778  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Ι. Πολέμη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000293]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Σολωμός και η μουσική / Κόστα Καιροφύλα  
*Συγγραφέας:* Καιροφύλας, Κώστας, 1877-1961 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 79 (15 Μαΐου 1951), σ. 779-780  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1857--Μετρική  
Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1857--Γνώση--Μουσική

**Εγγραφή [000294]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η μουσική εις τας Αθήνας επί της πρώτης δυναστείας / Γ. Β. Τσοκόπουλου  
*Συγγραφέας:* Τσοκόπουλος, Γεώργιος Β., 1871-1923 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 79 (15 Μαΐου 1951), σ. 781-783  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μουσική--Ελλάδα--Αθήνα--19ος αιώνας

**Εγγραφή [000295]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το παλιό βιολί / Ιωάννου Πολέμη  
*Συγγραφέας:* Πολέμη, Ιωάννης, 1862-1924 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 79 (15 Μαΐου 1951), σ. 784  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Ι. Πολέμη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000296]**



**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Αι τάσεις της νεοελληνικής μουσικής δημιουργίας / Δημ. Κ. Λεβίδης  
*Συγγραφέας:* Λεβίδης, Δημ. Κ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 79 (15 Μαΐου 1951), σ. 785-788  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μουσική--Ελλάδα--Ιστορία και κριτική  
Συνθέτες--Ελλάδα

**Εγγραφή [000297]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Δημόδη άσματα-καντάδες-αθηναϊκό τραγούδι / Διον. Λαυράγκα  
*Συγγραφέας:* Λαυράγκας, Διονύσιος, 1860-1941 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 79 (15 Μαΐου 1951), σ. 789-790  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δημοτικά τραγούδια, Νεοελληνικά--Ιστορία και κριτική  
Καντάδες--Ελλάδα--Αθήνα

**Εγγραφή [000298]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η βυζαντινή μουσική / Κ. Ι. Σφακιανάκη  
*Συγγραφέας:* Σφακιανάκης, Κ. Ι. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 79 (15 Μαΐου 1951), σ. 791-794  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μουσική, Βυζαντινή--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000299]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ελληνικές συνθέσεις για πιάνο / Ιωάννας Μπουκουβάλα-Αναγνώστου  
*Συγγραφέας:* Μπουκουβάλα-Αναγνώστου, Ιωάννα, 1904-1992 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 79 (15 Μαΐου 1951), σ. 795-803  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Πιάνο, Μουσική για  
Συνθέτες--Ελλάδα

**Εγγραφή [000300]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο άγγελος της νίκης του Μαραθώνος / Αριστ. Προβελέγγιου  
*Συγγραφέας:* Προβελέγγιος, Αριστομένης, 1850-1936 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 80 (1 Ιούν. 1951), σ. 819-820  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Α. Προβελέγγιου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μαραθώνας, Μάχη του, 490 π.Χ.--Ποίηση

**Εγγραφή [000301]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Αριστομένης Προβελέγγιος και η αγάπη του προς την Ελλάδα / Γεωργίου Θ. Ζώρα  
*Συγγραφέας:* Ζώρας, Γεώργιος Θ. 1908-1982 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 80 (1 Ιούν. 1951), σ. 821-827  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Προβελέγγιος, Αριστομένης, 1850-1936--Κριτική και ερμηνεία  
Ελλάδα--Στη λογοτεχνία

**Εγγραφή [000302]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Φιλοσοφία του πόνου / Αριστ. Προβελέγγιου  
*Συγγραφέας:* Προβελέγγιος, Αριστομένης, 1850-1936 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 80 (1 Ιούν. 1951), σ. 828  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Α. Προβελέγγιου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000303]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τα παλαιά και νέα ποιήματα του Προβελέγγιου / Κωστή Παλαμά  
*Συγγραφέας:* Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 80 (1 Ιούν. 1951), σ. 829-833  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Προβελέγγιος, Αριστομένης, 1850-1936. Ποιήματα παλαιά και νέα

**Εγγραφή [000304]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η ερημική βαλανιδιά στα γαλανά μπουγάζια ; Σου φέρνω τ' άνθη ; Τ' οργανέτο ; Ο ρεμβασμός του γέρου ; Το έρημο ναυτοχώρι ; Εις το δάσος ; Ρεμβασμός ; Εσπερινός / Αριστομένους Προβελέγγιου  
*Συγγραφέας:* Προβελέγγιος, Αριστομένης, 1850-1936 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 80 (1 Ιούν. 1951), σ. 834-836  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. τα ποιήματα του Α. Προβελέγγιου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000305]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Στο γραφείο του ποιητή / Γαλάτειας Σαράντη  
*Συγγραφέας:* Σαράντη, Γαλάτεια, 1921-2009 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 80 (1 Ιούν. 1951), σ. 837-838  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Προβελέγγιος, Αριστομένης, 1850-1936--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000306]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Αριστομένης Προβελέγγιος / Ανδρέα Καραντώνη  
*Συγγραφέας:* Καραντώνης, Ανδρέας, 1910-1982 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 80 (1 Ιούν. 1951), σ. 839-841  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Προβελέγγιος, Αριστομένης, 1850-1936--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000307]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Στον Αριστομένη Προβελέγγιο / Κωστή Παλαμά  
*Συγγραφέας:* Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 80 (1 Ιούν. 1951), σ. 841  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Κ. Παλαμά]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000308]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Προβελέγγιος εισηγητής ποιητ. διαγωνισμού : συμυρναικές αναμνήσεις / Στέλιου Σπεράντσα  
*Συγγραφέας:* Σπεράντσας, Στέλιος, 1888-1962 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 80 (1 Ιούν. 1951), σ. 842-844  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Νεοελληνική ποίηση--Διαγωνισμοί--Ελλάδα

**Εγγραφή [000309]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Πορτραίτο : στον Αριστομένη Προβελέγγιο / Ρώμου Φιλύρα  
*Συγγραφέας:* Φιλύρας, Ρώμος, 1898-1942 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 80 (1 Ιούν. 1951), σ. 844  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Ρ. Φιλύρα]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Προβελέγγιος, Αριστομένης, 1850-1936--Ποίηση

**Εγγραφή [000310]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Το θεατρικό έργο του Προβελέγγιου / Κ. Μαμώνη  
*Συγγραφέας:* Μαμώνη, Κυριακή (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 80 (1 Ιούν. 1951), σ. 845-847  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Προβελέγγιος, Αριστομένης, 1850-1936--Δραματική παραγωγή

**Εγγραφή [000311]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Ο ανεμόμυλος / Αριστ. Προβελέγγιου  
*Συγγραφέας:* Προβελέγγιος, Αριστομένης, 1850-1936 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 80 (1 Ιούν. 1951), σ. 848  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Α. Προβελέγγιου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000312]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Ο Προβελέγγιος / Μιχ. Περάνθη  
*Συγγραφέας:* Περάνθης, Μιχαήλ, 1917-1984 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 80 (1 Ιούν. 1951), σ. 849-850  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Προβελέγγιος, Αριστομένης, 1850-1936--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000313]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Ανέκδοτοι επιστολαί προς Προβελέγγιον / ανακοίνωση Φαιδ. Κ. Μπουμπουλίδου  
*Συγγραφέας:* Μπουμπουλίδης, Φαίδων Κων., 1923- (070)  
Βαλαωρίτης, Αιμίλιος Α., 1857-1882 (070)  
Πολυλάς, Ιάκωβος, 1826-1896 (070)  
Χρηστομάνος, Κωνσταντίνος, 1867-1911 (070)  
Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951 (070)  
Νικόλαος, Πρίγκιπας της Ελλάδος, 1872-1938 (070)  
Άγρας, Τέλλος, 1899-1944 (070)  
Dietrich, Karl, 1869-1935 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 80 (1 Ιούν. 1951), σ. 851-856  
*Περιεχόμενα:* Επιστολή Αιμίλιου Βαλαωρίτη -- Επιστολή Ιάκωβου Πολυλά -- Επιστολή Κωνσταντίνου Χρηστομάνου -- Επιστολή Γεώργιου Δροσίνη -- Επιστολή Πρίγκηπος Νικολάου -- Επιστολή Τέλλου Άγρα -- Επιστολή Karl Dieterich  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Βαλαωρίτης, Αιμίλιος Α., 1857-1882--Αλληλογραφία  
Πολυλάς, Ιάκωβος, 1826-1896--Αλληλογραφία  
Χρηστομάνος, Κωνσταντίνος, 1867-1911--Αλληλογραφία  
Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951--Αλληλογραφία  
Νικόλαος, Πρίγκιπας της Ελλάδος, 1872-1938--Αλληλογραφία  
Άγρας, Τέλλος, 1899-1944--Αλληλογραφία  
Dieterich, Karl, 1869-1935--Αλληλογραφία

**Εγγραφή [000314]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Στον ποιητή Αριστομένη Προβελέγγιο / Τέλλου Άγρα  
*Συγγραφέας:* Άγρας, Τέλλος, 1899-1944 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 80 (1 Ιούν. 1951), σ. 856  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Τ. Άγρα]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000315]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Λίγα από το νησί του / Αθ. Ν. Δράκου  
*Συγγραφέας:* Δράκος, Αθ. Ν. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 80 (1 Ιούν. 1951), σ. 857-858  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Σίφνος Νησί (Ελλάδα)--Περιγραφή και ταξίδια

**Εγγραφή [000316]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο τελευταίος ρομαντικός : Γιώργου Πράτσικα  
*Συγγραφέας:* Πράτσικας, Γιώργος, 1897-1974 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 80 (1 Ιούν. 1951), σ. 859-860  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Προβελέγγιος, Αριστομένης, 1850-1936--Λογοτεχνικό στυλ

**Εγγραφή [000317]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η ποίησις του Προβελέγγιου / Κ. Παράσχου  
*Συγγραφέας:* Παράσχος, Κώστας, 1913 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 80 (1 Ιούν. 1951), σ. 861-862  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Προβελέγγιος, Αριστομένης, 1850-1936--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000318]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Αριστομένης Προβελέγγιος : πληροφορία και παρατηρήσεις / Φαιδ. Κ. Μπουμπουλίδου  
*Συγγραφέας:* Μπουμπουλίδης, Φαίδων Κων., 1923- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 80 (1 Ιούν. 1951), σ. 863-867  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Προβελέγγιος, Αριστομένης, 1850-1936--Κριτική και ερμηνεία  
Προβελέγγιος, Αριστομένης, 850-1936--Γλώσσα

**Εγγραφή [000319]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η πρώτη μου αγάπη / Αριστ. Προβελέγγιου  
*Συγγραφέας:* Προβελέγγιος, Αριστομένης, 1850-1936 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 80 (1 Ιούν. 1951), σ. 868  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Προβελέγγιος, Αριστομένης, 1850-1936--Ημερολόγια

**Εγγραφή [000320]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Κριτική ανθολογία για το έργο του Προβελέγγιου / Γρ. Ξενόπουλος ; Ν. Επισκοπόπουλος ; Γ. Τσοκόπουλος ; Φώτος Γιοφύλλης ; Δ. Χατζόπουλος ; Ηλ. Βουτιερίδης ; Σ.

- Συγγραφείς:* Μενάρδος ; Ρήγας Γκόλφης ; Σ. Ζητουσιάτης ; Σ. Σκίπης  
Ξενοπούλος, Γρηγόριος, 1867-1951 (070)  
Επισκοπόπουλος, Νικόλαος, 1874-1944 (070)  
Τσοκόπουλος, Γεώργιος Β., 1871-1923 (070)  
Γιοφύλλης, Φώτος, 1887-1981 (070)  
Χατζόπουλος, Δημήτριος, 1872-1936 (070)  
Βουτιερίδης, Ηλίας Π., 1874-1941 (070)  
Μενάρδος, Σίμος, 1872-1933 (070)  
Γκόλφης, Ρήγας, 1882-1958 (070)  
Ζητουσιάτης, Σ. (070)  
Σκίπης, Σωτήριος, 1881-1952 (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 80 (1 Ιούν. 1951), σ. 869-871
- Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία
- Θέματα:* Προβελέγγιος, Αριστομένης, 1850-1936--Κριτική και ερμηνεία  
Προβελέγγιος, Αριστομένης, 1850-1936--Τεχνική

**Εγγραφή [000321]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

- Τίτλος:* Γράμμα στον Προβελέγγιο / Γεωργίου Σουρή
- Συγγραφείς:* Σουρή, Γεώργιος Χ., 1853-1919 (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 80 (1 Ιούν. 1951), σ. 871
- Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Γ. Σουρή]
- Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία
- Θέματα:* Προβελέγγιος, Αριστομένης, 1850-1936--Ποίηση

**Εγγραφή [000322]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

- Τίτλος:* Αριστομένης Προβελέγγιος / Αλεξ. Φιλαδέλφειας
- Συγγραφείς:* Φιλαδέλφους, Αλέξανδρος Θ., 1866-1955 (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 80 (1 Ιούν. 1951), σ. 872
- Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία
- Θέματα:* Προβελέγγιος, Αριστομένης, 1850-1936--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000323]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

- Τίτλος:* Ο Παύλος στον Άρειο Πάγο / Στέλιου Σπεράντσα
- Συγγραφείς:* Σπεράντσα, Στέλιος, 1888-1962 (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 81 (15 Ιούν. 1951), σ. 891-892
- Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Σ. Σπεράντσα]
- Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία
- Θέματα:* Παύλος, ο Απόστολος, Άγιος--Ποίηση

**Εγγραφή [000324]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

- Τίτλος:* Παύλος ο Ταρσεύς : ο μεγάλος αφυπνιστής του έθνους μας / Μητροπολίτου Αργυροκάστρου κ. Παντελεημόνος
- Συγγραφείς:* Παντελεήμων, Μητροπολίτης Αργυροκάστρου, 1890-1969 (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 81 (15 Ιούν. 1951), σ. 893-896
- Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία
- Θέματα:* Παύλος, ο Απόστολος, Άγιος

**Εγγραφή [000325]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

- Τίτλος:* Παύλος και Αθήναι / Ν. Ι. Λούβαρι
- Συγγραφείς:* Λούβαρις, Νικόλαος Ι., 1887-1961 (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 81 (15 Ιούν. 1951), σ. 897-900
- Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία
- Θέματα:* Παύλος, ο Απόστολος, Άγιος

**Εγγραφή [000326]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η κατά Παύλον αγάπη / Ε. Π. Φωτιάδου  
*Συγγραφέας:* Φωτιάδης, Ευάγγελος Π., 1909-1972 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 81 (15 Ιούν. 1951), σ. 901-906  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Παύλος, ο Απόστολος, Άγιος  
Αγάπη--Θρησκευτικές απόψεις--Χριστιανισμός

**Εγγραφή [000327]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Απόστολος Παύλος εις τας παραδόσεις του λαού / Γ. Α. Μέγας  
*Συγγραφέας:* Μέγας, Γ. Α. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 81 (15 Ιούν. 1951), σ. 907-908  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Παύλος, ο Απόστολος, Άγιος  
Ελλάδα--Κοινωνική ζωή και έθιμα

**Εγγραφή [000328]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Απόστολος Παύλος και οι πανηγυρισμοί του / Φώτη Κόντογλου  
*Συγγραφέας:* Κόντογλου, Φώτης, 1895-1965 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 81 (15 Ιούν. 1951), σ. 909-912  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Παύλος, ο Απόστολος, Άγιος

**Εγγραφή [000329]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Στοχασμοί για τον Απόστολο των εθνών / Ανδρέα Καραντώνη  
*Συγγραφέας:* Καραντώνης, Ανδρέας, 1910-1982 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 81 (15 Ιούν. 1951), σ. 913-916  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Παύλος, ο Απόστολος, Άγιος

**Εγγραφή [000330]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο άγνωστος Παύλος / Βασίλη Μουστάκη  
*Συγγραφέας:* Μουστάκης, Βασίλης, 1920- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 81 (15 Ιούν. 1951), σ. 917-918  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Παύλος, ο Απόστολος, Άγιος

**Εγγραφή [000331]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο άγγελος του Αγίου Πνεύματος / Daniel Rops ; μετάφραση Γιώργου Πράτσικα  
*Συγγραφέας:* Daniel-Rops, Henri, 1901-1965 (070)  
Πράτσικας, Γιώργος, 1897-1974 (730)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 81 (15 Ιούν. 1951), σ. 919-925  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Παύλος, ο Απόστολος, Άγιος  
Παύλος, ο Απόστολος, Άγιος--Ταξίδια  
Βίβλος. Κ.Δ. Προς Κορινθίους, ΙΒ'-- Σχόλια  
Βίβλος. Κ.Δ.. Προς Γαλάτας, Δ'-- Σχόλια

**Εγγραφή [000332]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Υμνητική ελεγεία στο μεγάλο Απόστολο / Γ. Κ. Σταμπολή  
*Συγγραφέας:* Σταμπολής, Γ. Κ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 81 (15 Ιούν. 1951), σ. 926  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Γ. Κ. Σταμπολή]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000333]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η πίστη του Παύλου : σημειώματα / Νίνου Διαμαντούρου  
*Συγγραφέας:* Διαμαντούρος, Νίνος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 81 (15 Ιούν. 1951), σ. 927-928  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Παύλος, ο Απόστολος, Άγιος

**Εγγραφή [000334]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο μέγας αυτόπτης / Ιωάνν. Ακταίου  
*Συγγραφέας:* Ακταίος, Ιωάννης (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 81 (15 Ιούν. 1951), σ. 929-931  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Παύλος, ο Απόστολος, Άγιος

**Εγγραφή [000335]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Παύλος στην Ελλάδα / Ζαν Ζουσλέν ; μετάφραση Βασίλη Μουστάκη  
*Συγγραφέας:* Ζουσλέν, Ζαν (070)  
Μουστάκης, Βασίλης, 1920- (730)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 81 (15 Ιούν. 1951), σ. 932-936  
*Σημειώσεις:* [Απόσπασμα από το βιβλίο "Παύλος, Απόστολος Ιησού Χριστού"]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Παύλος, ο Απόστολος, Άγιος--Ταξίδια--Ελλάδα

**Εγγραφή [000336]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο άγνωστος θεός / Μαρίνου Σιγούρου  
*Συγγραφέας:* Σιγούρος, Μαρίνος, 1885-1961 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 81 (15 Ιούν. 1951), σ. 937-941  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Μ. Σιγούρου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000337]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Παύλος στην υμνολογία μας / Νίκου Καρυτσιώτη  
*Συγγραφέας:* Καρυτσιώτης, Νίκος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 81 (15 Ιούν. 1951), σ. 942  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Παύλος, ο Απόστολος, Άγιος  
Ύμνοι, Ελληνικοί

**Εγγραφή [000338]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Παύλος ο Απόστολος / Νικόλαου Καρμίρη

*Συγγραφέας:* Καρμίρης, Νικόλαος Ι., 1930-1978 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 81 (15 Ιούν. 1951), σ. 943-948  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Παύλος, ο Απόστολος, Άγιος

**Εγγραφή [000339]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**  
**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Απόστολος Παύλος στο βωμό της ιδέας και της αγάπης / Βύρωνος Κωνσταντάρτα  
*Συγγραφέας:* Κωνσταντάρτα, Βύρων (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 81 (15 Ιούν. 1951), σ. 949-951  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Παύλος, ο Απόστολος, Άγιος  
Αθήνα (Ελλάδα)--Ιστορία--1ος αιώνας

**Εγγραφή [000340]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**  
**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Σαούλ, Σαούλ... / Γιάννη Ανδρικόπουλου  
*Συγγραφέας:* Ανδρικόπουλος, Γιάννης (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 81 (15 Ιούν. 1951), σ. 951  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Γ. Ανδρικόπουλου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Παύλος, ο Απόστολος, Άγιος--Ποίηση

**Εγγραφή [000341]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**  
**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μελαγχολία ; Ο ήλιος έσβυσε / Ανδρέα Καρκαβίτσα  
*Συγγραφέας:* Καρκαβίτσας, Ανδρέας, 1865-1922 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 82 (1 Ιουλ. 1951), σ. 3  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. τα ποιήματα του Α. Καρκαβίτσα]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000342]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**  
**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Από τον "Ζητιάνο" / Ανδρέα Καρκαβίτσα  
*Συγγραφέας:* Καρκαβίτσας, Ανδρέας, 1865-1922 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 82 (1 Ιουλ. 1951), σ. 4  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. απόσπασμα από έργο του Α. Καρκαβίτσα]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000343]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**  
**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ανδρέας Καρκαβίτσας / Γεώργιου Θ. Ζώρα  
*Συγγραφέας:* Ζώρας, Γεώργιος Θ. 1908-1982 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 82 (1 Ιουλ. 1951), σ. 5-8  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Καρκαβίτσας, Ανδρέας, 1865-1922--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000344]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**  
**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η γοργόνα / Ανδρέα Καρκαβίτσα  
*Συγγραφέας:* Καρκαβίτσας, Ανδρέας, 1865-1922 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 82 (1 Ιουλ. 1951), σ. 9-10  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία



**Εγγραφή [000345]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ανδρέας Καρκαβίτσας : Γρηγορίου Ξενόπουλου  
*Συγγραφέας:* Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 82 (1 Ιούλ. 1951), σ. 11-14  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Καρκαβίτσας, Ανδρέας, 1865-1922--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000346]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Θείον όραμα / Ανδρέα Καρκαβίτσα  
*Συγγραφέας:* Καρκαβίτσας, Ανδρέας, 1865-1922 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 82 (1 Ιούλ. 1951), σ. 15-17  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το διήγημα του Α. Καρκαβίτσα]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000347]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Καρκαβίτσας θαλασσογράφος / Ανδρέα Καραντώνη  
*Συγγραφέας:* Καραντώνης, Ανδρέας, 1910-1982 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 82 (1 Ιούλ. 1951), σ. 18-22  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Καρκαβίτσας, Ανδρέας, 1865-1922. Λόγια της πλήρης  
Θάλασσα στη λογοτεχνία  
Νεοελληνική λογοτεχνία--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000348]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η Παναγία του Τούσα Μπότσαρη / Ανδρέα Καρκαβίτσα  
*Συγγραφέας:* Καρκαβίτσας, Ανδρέας, 1865-1922 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 82 (1 Ιούλ. 1951), σ. 23  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το διήγημα του Α. Καρκαβίτσα]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000349]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μεταφράσεις έργων του Καρκαβίτσα και άλλων εις την ρουμανικήν γλώσσαν / Δημήτρ. Β.  
Οικονομίδου  
*Συγγραφέας:* Οικονομίδης, Δημήτρης Β. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 82 (1 Ιούλ. 1951), σ. 24-26  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Καρκαβίτσας, Ανδρέας, 1865-1922--Μεταφράσεις στα Ρουμανικά

**Εγγραφή [000350]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Καρκαβίτσας / Φώτου Πολίτη  
*Συγγραφέας:* Πολίτης, Φώτος, 1890-1934 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 82 (1 Ιούλ. 1951), σ. 27-28  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Καρκαβίτσας, Ανδρέας, 1865-1922--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000351]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Αντρέας μας / Κώστα Καρκαβίτσα

*Συγγραφέας:* Καρκαβίτσας, Κώστας, 1871-1959 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 82 (1 Ιουλ. 1951), σ. 28  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Καρκαβίτσας, Ανδρέας, 1865-1922--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000352]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο αρματωλός / Ανδρέα Καρκαβίτσα  
*Συγγραφέας:* Καρκαβίτσας, Ανδρέας, 1865-1922 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 82 (1 Ιουλ. 1951), σ. 29-37  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το διήγημα του Α. Καρκαβίτσα]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000353]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο θάνατος του Καπετάν Βέρρα : 10 Νοεμβρίου 1825 / καταγραφή Α. Καρκαβίτσα  
*Συγγραφέας:* Καρκαβίτσας, Ανδρέας, 1865-1922 (340)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 82 (1 Ιουλ. 1951), σ. 37  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Καπετάν Βέρρας--Ποίηση

**Εγγραφή [000354]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τα πρώτα διηγήματα του Καρκαβίτσα / Κωστή Παλαμά  
*Συγγραφέας:* Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 82 (1 Ιουλ. 1951), σ. 38-44  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Καρκαβίτσας, Ανδρέας, 1865-1922--Κριτική και ερμηνεία  
Καρκαβίτσας, Ανδρέας, 1865-1922--Γλώσσα  
Καρκαβίτσας, Ανδρέας, 1865-1922. Η Λυγερή

**Εγγραφή [000355]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τ'αηδόνη / Ανδρέα Καρκαβίτσα  
*Συγγραφέας:* Καρκαβίτσας, Ανδρέας, 1865-1922 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 82 (1 Ιουλ. 1951), σ. 44  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Α. Καρκαβίτσα]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000356]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Καρκαβίτσας ως λαογράφος / Γεωργίου Σπυριδάκη  
*Συγγραφέας:* Σπυριδάκης, Γιώργος Κ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 82 (1 Ιουλ. 1951), σ. 45-49  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Καρκαβίτσας, Ανδρέας, 1865-1922--Γνώση--Λαογραφία

**Εγγραφή [000357]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο χαλασμός / Ανδρέα Καρκαβίτσα  
*Συγγραφέας:* Καρκαβίτσας, Ανδρέας, 1865-1922 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 82 (1 Ιουλ. 1951), σ. 50-51  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το διήγημα του Α. Καρκαβίτσα]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000358]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

- Τίτλος:* Κριτική ανθολογία για το έργο του Καρκαβίτσα / Α. Παπαδιαμάντης ; Γ. Σουρή ; Γ. Ψυχάρης ; Κ. Dieterich ; Σωτ. Σκίπης ; Πεζοπόρος ; Στ. Μαρτζώκης ; D.C. Hesselning ; Ηλ. Βουτιερίδης ; Ι.Μ.Παναγιωτόπουλος ; Ειρήνη Αθηναία ; Ζ. Παπαντωνίου ; Μ. Μαλακάσης
- Συγγραφείς:* Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, 1851-1911 (070)  
Σουρή, Γεώργιος Χ., 1853-1919 (070)  
Ψυχάρης, Γιάννης, 1854-1929 (070)  
Dieterich, Karl, 1869-1935 (070)  
Σκίπης, Σωτήριος, 1881-1952 (070)  
Χατζόπουλος, Δημήτριος, 1872-1936 (070)  
Μαρτζώκης, Στέφανος, 1855-1913 (070)  
Hesselning, D. C. (Dirk Christiaan), 1859-1941 (070)  
Βουτιερίδης, Ηλίας Π., 1874-1941 (070)  
Παναγιωτόπουλος, Ι. Μ., 1901-1982 (070)  
Δημητρακοπούλου, Ειρήνη Πολ., 1890-1958 (070)  
Παπαντωνίου, Ζαχαρίας Λ., 1877-1940 (070)  
Μαλακάσης, Μιλτιάδης, 1870-1943 (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 82 (1 Ιούλ. 1951), σ. 52-53
- Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία
- Θέματα:* Καρκαβίτσας, Ανδρέας, 1865-1922--Κριτική και ερμηνεία  
Καρκαβίτσας, Ανδρέας, 1865-1922--Γνώση--Λαογραφία  
Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943--Επίδραση  
Καρκαβίτσας, Ανδρέας, 1865-1922--Γλώσσα

**Εγγραφή [000359]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

- Τίτλος:* Κακοσημαδιά / Ανδρέα Καρκαβίτσα
- Συγγραφείς:* Καρκαβίτσας, Ανδρέας, 1865-1922 (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 82 (1 Ιούλ. 1951), σ. 54-57
- Σημειώσεις:* [σ. σ. το διήγημα του Α. Καρκαβίτσα]
- Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000360]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

- Τίτλος:* Σύρε / Ανδρέα Καρκαβίτσα
- Συγγραφείς:* Καρκαβίτσας, Ανδρέας, 1865-1922 (070)
- Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 82 (1 Ιούλ. 1951), σ. 57
- Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Α. Καρκαβίτσα]
- Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

## ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΕ ΜΟΡΦΗ UNIMARC

### Εγγραφή [000001]

**Ετικέτα Εγγραφής** \$(2)n(3a)a(3b)s(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 001 | -- | 000001   |
| 005 | -- | 20130319132455.0   |
| 100 | —  | \$a20120704a   y0grey50 ga   |
| 200 | 1_ | \$aΕλληνική Δημιουργία   |
| 327 | 0_ | \$aΓεώργιος Τερτσέτης, τευχ. 65 (15 Οκτ. 1950)\$a28 Οκτωβρίου 1940 - Αρκάδι, τευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950)\$aΆγγελος Σημηριώτης, τευχ. 67 (15 Νοέμ. 1950)\$aΔιγενής Ακρίτας, τευχ. 68 (1 Δεκ. 1950)\$aΧριστούγεννα, τευχ. 69 (15 Δεκ. 1950)\$aΓεώργιος Δροσίνης, τευχ. 71 (15 Ιαν. 1951)\$aΓρηγόριος Ξενόπουλος, τευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951)\$aΑνδρέας Λασκαράτος, τευχ. 73 (15 Φεβρ. 1951)\$aΙθάκη, τευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951)\$a1821 - Καλαμάτα, τευχ. 75 (15 Μάρτ. 1951)\$aLord Byron, τευχ. 77 (15 Απρ. 1951)\$aΠάσχα, τευχ. 78 (1 Μαΐου 1951)\$aΕλληνική μουσική, τευχ. 79 (15 Μαΐου 1951)\$aΑριστομένης Προβελέγγιος, τευχ. 80 (1 Ιούν. 1951)\$aΑπόστολος Παύλος, τευχ. 81 (15 Ιούν. 1951)\$aΑνδρέας Καρκαβίτσας, τευχ. 82 (1 Ιουλ. 1951) |
| 600 | _1 | \$aΤερτσέτης\$bΓεώργιος-Μάρκος\$f1800-1874\$xΚριτική και ερμηνεία  |
| 600 | _1 | \$aΣημηριώτης\$bΆγγελος Θ.\$f1870-1944\$xΚριτική και ερμηνεία  |
| 600 | _1 | \$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1951\$xΚριτική και ερμηνεία  |
| 600 | _1 | \$aΞενόπουλος\$bΓρηγόριος\$f1867-1951\$xΚριτική και ερμηνεία   |
| 600 | _1 | \$aByron\$bGeorge Gordon Byron\$cBaron\$f1788-1824\$xΚριτική και ερμηνεία  |
| 600 | _1 | \$aΠροβελέγγιος\$bΑριστομένης\$f1850-1936\$xΚριτική και ερμηνεία   |
| 600 | _1 | \$aΠαύλος\$cο Απόστολος, Άγιος   |
| 600 | _1 | \$aΚαρκαβίτσας\$bΑνδρέας\$f1865-1922\$xΚριτική και ερμηνεία  |
| 601 | 02 | \$aΜονή Αρκαδίου (Ρέθυμνο, Ελλάδα)\$xΙστορία   |
| 605 | —  | \$aΔιγενής Ακρίτας (Βυζαντινό ποιήμα)  |
| 606 | —  | \$aΠαγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945\$yΕλλάδα  |
| 606 | —  | \$aΧριστούγεννα\$yΕλλάδα   |
| 606 | —  | \$aΠάσχα\$yΕλλάδα  |
| 606 | —  | \$aΜουσική\$yΕλλάδα\$xΙστορία και κριτική  |
| 607 | —  | \$aΙθάκη (Νησί, Ελλάδα)\$xΙστορία  |
| 607 | —  | \$aΙθάκη (Νησί, Ελλάδα)\$xΠεριγραφή και ταξίδια  |
| 607 | —  | \$aΚαλαμάτα (Ελλάδα)\$xΙστορία   |
| 607 | —  | \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829\$xΠηγές  |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnsc20120704\$gAACR2   |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnsc20120704   |

### Εγγραφή [000002]

**Ετικέτα Εγγραφής** \$(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 001 | -- | 000002   |
| 005 | -- | 20130205124809.0   |
| 100 | —  | \$a20120709d   y0grey50 ga   |
| 200 | 1_ | \$aΑνέκδοτη σκιαγραφία του Κολοκοτρώνη\$fΓεωργίου Τερτσέτη\$gανακοίνωση Ντίνου Κονόμου |
| 215 | —  | \$ateυχ. 65 (15 Οκτ. 1950), σ. 571-573   |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  |
| 600 | _1 | \$aΚολοκοτρώνης\$bΘεόδωρος\$f1770-1843   |

700 \_1 \$4070\$aΤερτσέτης\$bΓεώργιος-Μάρκος\$f1800-1874  
 702 \_1 \$4340\$aΚονόμος\$bΝτίνος\$f1918-1990  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120709\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120709

**Εγγραφή [000003]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000003  
 005 -- 20130205150422.0  
 100 \_ \$a20120709d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΌνειρο του Κίτσου\$fΓ. Τερτσέτη\$gανακοίνωση Ντίνου Κονόμου  
 215 \_ \$aτευχ. 65 (15 Οκτ. 1950), σ. 574  
 300 \_ \$a[σ. σ. το ποίημα του Γ. Τερτσέτη]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΤερτσέτης\$bΓεώργιος-Μάρκος\$f1800-1874  
 702 \_1 \$4340\$aΚονόμος\$bΝτίνος\$f1918-1990  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120709\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120709

**Εγγραφή [000004]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000004  
 005 -- 20130205125134.0  
 100 \_ \$a20120709d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΜια ανέκδοτη κωμωδία του Γ. Τερτσέτη\$eo θρίαμβος του ποιητικού διαγωνισμού κατά το 1858\$fΝτίνου Κονόμου  
 215 \_ \$aτευχ. 65 (15 Οκτ. 1950), σ. 575-588  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΤερτσέτης\$bΓεώργιος-Μάρκος\$f1800-1874\$xΚριτική και ερμηνεία  
 606 \_ \$aNεοελληνική ποίηση\$xΔιαγωνισμοί\$yΕλλάδα  
 700 \_1 \$4070\$aΚονόμος\$bΝτίνος\$f1918-1990  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120709\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120709

**Εγγραφή [000005]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000005  
 005 -- 20130205125326.0  
 100 \_ \$a20120709d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΒιβλιογραφία Γεωργίου Τερτσέτου\$fΦαίδωνος Κ. Μπουμπουλίδου  
 215 \_ \$aτευχ. 65 (15 Οκτ. 1950), σ. 589-590  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΤερτσέτης\$bΓεώργιος-Μάρκος\$f1800-1874\$xΒιβλιογραφία  
 700 \_1 \$4070\$aΜπουμπουλίδης\$bΦαίδων Κων.\$f1923-  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120709\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120709

**Εγγραφή [000006]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000006  
 005 -- 20130205125527.0  
 100 \_ \$a20120709d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ Τερτσέτης φοιτητής στην Παβία\$eένα ανέκδοτο γράμμα του\$fΜιχ. Θ. Λάσκαρι  
 215 \_ \$aτευχ. 65 (15 Οκτ. 1950), σ. 597-598  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΤερτσέτης\$bΓεώργιος-Μάρκος\$f1800-1874\$xΑλληλογραφία  
 700 \_1 \$4070\$aΛάσκαρις\$bΜιχαήλ Θ.\$f1903-  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120709\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120709

**Εγγραφή [000007]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000007  
 005 -- 20130205150310.0  
 100 \_ \$a20120709d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤο παράπονο του πεθαμένου\$fκαταγραφή Γ. Τερτσέτη  
 215 \_ \$aτευχ. 65 (15 Οκτ. 1950), σ. 598  
 300 \_ \$a[σ. σ. δημοτικό τραγούδι]

461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
702 \_1 \$4340\$aΤερτσέτης\$bΓεώργιος-Μάρκος\$f1800-1874  
801 \_0 \$aGR\$bmnsc20120709\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnsc20120709

**Εγγραφή [000008]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000008  
005 -- 20130205130445.0  
100 \_ \$a20120709d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$a1940\$fΣτέλιου Σπεράντσα  
215 \_ \$aτευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 643  
300 \_ \$a[σ. σ. το ποίημα του Σ. Σπεράντσα]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_ \$aΠαγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945\$yΕλλάδα\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΣπεράντσα\$bΣτέλιος\$f1888-1962  
801 \_0 \$aGR\$bmnsc20120709\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnsc20120709

**Εγγραφή [000009]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000009  
005 -- 20130205130605.0  
100 \_ \$a20120710d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟχι\$fΓιώργη Κωσταπαπά-Δραγωϊτη  
215 \_ \$aτευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 644  
300 \_ \$a[σ. σ. το ποίημα του Γ. Κωσταπαπά-Δραγωϊτη]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_ \$aΠαγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945\$yΕλλάδα\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΚωσταπαπάς-Δραγωϊτης\$bΓιώργης  
801 \_0 \$aGR\$bmnsc20120710\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnsc20120710

**Εγγραφή [000010]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000010  
005 -- 20121122122856.0  
100 \_ \$a20120710d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Γερο-Πίνδος\$fΚώστα Φίλου  
215 \_ \$aτευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 644  
300 \_ \$a[σ. σ. το ποίημα του Κ. Φίλου]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΦίλος\$bΚώστας  
801 \_0 \$aGR\$bmnsc20120710\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnsc20120710

**Εγγραφή [000011]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000011  
005 -- 20130205130726.0  
100 \_ \$a20120710d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ πόλεμος του 1940\$ει νίκη του στρατού μας\$fΑλέξανδρου Παπάγου  
215 \_ \$aτευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 645-646  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_ \$aΠαγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945\$yΕλλάδα  
700 \_1 \$4070\$aΠαπάγος\$bΑλέξανδρος\$f1883-1955  
801 \_0 \$aGR\$bmnsc20120710\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnsc20120710

**Εγγραφή [000012]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000012  
005 -- 20121122123413.0  
100 \_ \$a20120710d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΛευτεριά\$fΝ. Γ. Λέλη  
215 \_ \$aτευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 646  
300 \_ \$a[σ. σ. το ποίημα του Ν. Γ. Λέλη]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

700 \_1 \$4070\$aΑέλης\$bΝικόλαος Γ.\$f1887-  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120710\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120710

**Εγγραφή [000013]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000013  
005 -- 20130205132200.0  
100 \_ \$a20120710d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ μεγάλη επέτειος\$εέκκλησις του υπουργού της παιδείας κ. Ν. Μπακοπούλου προς τον  
διανοούμενον κόσμον  
215 \_ \$ατευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 647-648  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_ \$aΠαγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945\$yΕλλάδα\$xΕπέτειοι κ.λπ.  
606 \_ \$aΛόγοι, προσφωνήσεις, κ.λπ., Ελληνικοί  
700 \_1 \$4070\$aΜπακόπουλος\$bΝικόλαος\$f1886-1969  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120710\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120710

**Εγγραφή [000014]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000014  
005 -- 20121122123803.0  
100 \_ \$a20120710d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΣτον ελληνικό στρατό\$fΣ. Σκίπη  
215 \_ \$ατευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 648  
300 \_ \$a[σ. σ. το ποίημα του Σ. Σκίπη]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΣκίπης\$bΣωτήριος\$f1881-1952  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120710\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120710

**Εγγραφή [000015]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000015  
005 -- 20130221163137.0  
100 \_ \$a20120710d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ μεγάλη μέρα\$εμνημα του υπουργού τύπου κ. Κ. Ροδόπουλου δια την σημασίαν του όχι  
215 \_ \$ατευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 649  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_ \$aΛόγοι, προσφωνήσεις, κ.λπ., Ελληνικοί  
606 \_ \$aΠαγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945\$yΕλλάδα\$xΕπέτειοι κ.λπ.  
700 \_1 \$4070\$aΡοδόπουλος\$bΚωνσταντίνος\$f1896-1971  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120710\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120710

**Εγγραφή [000016]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000016  
005 -- 20130205133951.0  
100 \_ \$a20120710d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΔύο επέτειοι\$e28 Οκτωβρίου-Αρκάδι Κρήτης\$fΣπύρου Μελά  
215 \_ \$ατευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 650-652  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
601 02 \$aΜονή Αρκαδίου (Πέθυμο, Ελλάδα)\$xΙστορία  
606 \_ \$aΠαγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945\$yΕλλάδα\$xΕπέτειοι κ.λπ.  
700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120710\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120710

**Εγγραφή [000017]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000017  
005 -- 20130205134231.0  
100 \_ \$a20120710d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΑρκάδι-Πίνδος\$fΑνδρέα Καραντώνη  
215 \_ \$ατευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 653-656  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 601 | 02 | \$aΜονή Αρκαδίου (Ρέθυμνο, Ελλάδα)\$xΙστορία               |
| 606 | —  | \$aΠαγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945\$yΕλλάδα\$xΕπέτειοι κ.λπ. |
| 700 | _1 | \$4070\$aΚαραντώνης\$bΑνδρέας\$f1910-1982                  |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120710\$gAACR2                              |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120710                                      |

**Εγγραφή [000018]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 001 | -- | 000018   |
| 005 | -- | 20130205134357.0   |
| 100 | —  | \$a20120710d   y0grey50 ga                                 |
| 200 | 1_ | \$aΗ 28η Οκτωβρίου στην ποίησή μας\$Γιάννη Ανδρικόπουλου   |
| 215 | —  | \$ατευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 657-662                     |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία                      |
| 606 | —  | \$aΠαγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945\$yΕλλάδα\$xΣτη λογοτεχνία |
| 700 | _1 | \$4070\$aΑνδρικόπουλος\$bΓιάννης                           |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120710\$gAACR2                              |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120710                                      |

**Εγγραφή [000019]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |   |
|-----|----|---|
| 001 | -- | 000019                                  |
| 005 | -- | 20121122124854.0                        |
| 100 | —  | \$a20120710d   y0grey50 ga              |
| 200 | 1_ | \$aΒίτσι\$fΛίνου Παλαιολόγου            |
| 215 | —  | \$ατευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 662      |
| 300 | —  | \$a[σ. σ. το ποίημα του Λ. Παλαιολόγου] |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία   |
| 700 | _1 | \$4070\$aΠαλαιολόγος\$bΛίνος            |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120710\$gAACR2           |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120710                   |

**Εγγραφή [000020]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |   |
|-----|----|---|
| 001 | -- | 000020                                    |
| 005 | -- | 20130205134534.0                          |
| 100 | —  | \$a20120710d   y0grey50 ga                |
| 200 | 1_ | \$aΗ ψυχή της Θράκης\$fΘέμη Τριφυλίου     |
| 215 | —  | \$ατευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 663-664    |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία     |
| 606 | —  | \$aΠαγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945\$yΕλλάδα |
| 607 | —  | \$aΘράκη (Ελλάδα)\$xΙστορία               |
| 700 | _1 | \$4070\$aΤριφύλιος\$bΘέμη\$f1907-         |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120710\$gAACR2             |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120710                     |

**Εγγραφή [000021]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |                                       |
|-----|----|---------------------------------------|
| 001 | -- | 000021                                |
| 005 | -- | 20121122125057.0                      |
| 100 | —  | \$a20120710d   y0grey50 ga            |
| 200 | 1_ | \$aΟ Γράμμος\$fΕυάγγελου Πατούση      |
| 215 | —  | \$ατευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 665    |
| 300 | —  | \$a[σ. σ. το ποίημα του Ε. Πατούση]   |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία |
| 700 | _1 | \$4070\$aΠατούσης\$bΕυάγγελος         |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120710\$gAACR2         |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120710                 |

**Εγγραφή [000022]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 001 | -- | 000022                                 |
| 005 | -- | 20130205134712.0                       |
| 100 | —  | \$a20120711d   y0grey50 ga             |
| 200 | 1_ | \$aΓράμματα απ' το μέτωπο\$fΛένας Πέχα |
| 215 | —  | \$ατευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 666-667 |
| 300 | —  | \$a[σ. σ. το δήγημα της Λ. Πέχα]       |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  |



700 \_1 \$4070\$aΠέχα\$bΛένα  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120711\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120711

**Εγγραφή [000023]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000023  
005 -- 20121122125833.0  
100 \_ \$a20120711d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΑς ήμουνε!\$fΣκεύω\$Κανετάκη  
215 \_ \$aτευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 668  
300 \_ \$a[σ. σ. το ποίημα της Σ. Κανετάκη]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΚανετάκη\$bΣκεύω  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120711\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120711

**Εγγραφή [000024]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000024  
005 -- 20130205135124.0  
100 \_ \$a20120711d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο αρκαδικόν δράμα\$fΓ. Βενέρη  
215 \_ \$aτευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 669-676  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
601 02 \$aΜονή Αρκαδίου (Πέθυμο, Ελλάδα)\$xΙστορία  
607 \_ \$aΚρήτη (Ελλάδα)\$xΙστορία\$zΕξέγερση, 1866-1868  
700 \_1 \$4070\$aΒενέρης\$bΤιμόθεος\$f1876-1941  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120711\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120711

**Εγγραφή [000025]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000025  
005 -- 20130205135223.0  
100 \_ \$a20120711d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΠολλοί καημοί\$fΕυαγ. Διαλυνά  
215 \_ \$aτευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 677-678  
300 \_ \$a[σ. σ. το διήγημα του Ε. Διαλυνά]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΔιαλυνάς\$bΕυάγγελος  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120711\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120711

**Εγγραφή [000026]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000026  
005 -- 20130205135334.0  
100 \_ \$a20120711d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο κρητικό παραμύθι\$fΕ. Κ. Φραγκάκι  
215 \_ \$aτευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 679-681  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_ \$aΠαραμύθια\$yΕλλάδα\$yΚρήτη\$xΙστορία και κριτική  
700 \_1 \$4070\$aΦραγκάκι\$bΕυαγγελία, Κ.  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120711\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120711

**Εγγραφή [000027]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000027  
005 -- 20130205135546.0  
100 \_ \$a20120711d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΚρήτη! Ω Κρήτη!\$fΠολύβιου Β. Τσάκωνα  
215 \_ \$aτευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 682  
300 \_ \$a[σ. σ. το διήγημα του Π. Τσάκωνα]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΤσάκωνας\$bΠολύβιος Β.  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120711\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120711

**Εγγραφή [000028]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000028  
005 -- 20130205135642.0  
100 \_ \$a20120711d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο Αρκάδι στην ποίησή μας\$fX. Γ. Σακελλαριάδη  
215 \_ \$ateυχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 683-691  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
601 02 \$aΜονή Αρκαδίου (Πέθυμο, Ελλάδα)\$xΣτη λογοτεχνία  
700 \_1 \$4070\$aΣακελλαριάδης\$bX. Γ.  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120711\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120711

**Εγγραφή [000029]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000029  
005 -- 20130205135816.0  
100 \_ \$a20120711d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΙωάννης Κονδυλάκης\$fE. Κ. Φραγκάκη  
215 \_ \$ateυχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 692  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΚονδυλάκης\$bΙωάννης Δ.\$f1861-1920\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΦραγκάκη\$bΕυαγγελία, Κ.  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120711\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120711

**Εγγραφή [000030]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000030  
005 -- 20130205135910.0  
100 \_ \$a20120711d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ γέρος\$fIω. Κονδυλάκη  
215 \_ \$ateυχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 693-695  
300 \_ \$a[σ. σ. το διήγημα του Ι. Κονδυλάκη]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΚονδυλάκης\$bΙωάννης Δ.\$f1861-1920  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120711\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120711

**Εγγραφή [000031]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000031  
005 -- 20121122130438.0  
100 \_ \$a20120711d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΎμνος της Κρήτης\$fK. Παλαμά  
215 \_ \$ateυχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 696  
300 \_ \$a[σ. σ. το ποίημα του Κ. Παλαμά]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΠαλαμάς\$bΚωστής\$f1859-1943  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120711\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120711

**Εγγραφή [000032]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000032  
005 -- 20130205140144.0  
100 \_ \$a20120711d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Διαλλυνομιχάλης\$fΜιμ. Κ. Φραγκάκη  
215 \_ \$ateυχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 697-700  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΔιαλλινός\$bΜιχάλης\$f1853-1927\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΦραγκάκης\$bΜιμ. Κ.  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120711\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120711

**Εγγραφή [000033]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000033  
 005 -- 20130205140253.0  
 100 — \$a20120711d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ δημόδης μουσική της Κρήτης\$fΓεωργίου Σκλάβου  
 215 — \$ατευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 701-702  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 — \$aΔημοτική μουσική\$yΕλλάδα\$yΚρήτη  
 700 \_1 \$4070\$aΣκλάβος\$bΓεώργιος\$f1888-1976  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120711\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120711

**Εγγραφή [000034]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000034  
 005 -- 20130205140427.0  
 100 — \$a20120711d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ κρητικός γλύπτης Γιάννης Κανακάκης\$fΙ. Μανιουδάκη  
 215 — \$ατευχ. 66 (1 Νοέμ. 1950), σ. 703-704  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΚανακάκης\$bΓιάννης\$f1903-1978\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4070\$aΜανιουδάκης\$bΙωάννης Κ.  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120711\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120711

**Εγγραφή [000035]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000035  
 005 -- 20121122130945.0  
 100 — \$a20120711d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΠοιητική διαθήκη\$aΤύψη\$fΑγγελου Σημηριώτη  
 215 — \$ατευχ. 67 (15 Νοέμ. 1950), σ. 723-724  
 300 — \$a[σ. σ. τα ποιήματα του Α. Σημηριώτη]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΣημηριώτης\$bΆγγελος Θ.\$f1870-1944  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120711\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120711

**Εγγραφή [000036]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000036  
 005 -- 20121128112606.0  
 100 — \$a20120711d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΆγγελος Σημηριώτης\$fΣπύρου Μελά  
 215 — \$ατευχ. 67 (15 Νοέμ. 1950), σ. 725-727  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΣημηριώτης\$bΆγγελος Θ.\$f1870-1944\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120711\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120711

**Εγγραφή [000037]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000037  
 005 -- 20121122131244.0  
 100 — \$a20120711d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤο ξύπνημα του μαρμαρωμένου\$fΑγγελου Σημηριώτη  
 215 — \$ατευχ. 67 (15 Νοέμ. 1950), σ. 727  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Α. Σημηριώτη]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΣημηριώτης\$bΆγγελος Θ.\$f1870-1944  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120711\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120711

**Εγγραφή [000038]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000038  
 005 -- 20121122131356.0

100 — \$a20120711d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΈφουγαν οι άγγελοι\$fΑγγελου Σημηριώτη  
 215 — \$ατευχ. 67 (15 Νοέμ. 1950), σ. 728  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Α. Σημηριώτη]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΣημηριώτης\$bΆγγελος Θ.\$f1870-1944  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120711\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120711

**Εγγραφή [000039]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000039  
 005 -- 20130205141207.0  
 100 — \$a20120711d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΆγγελος Σημηριώτης\$fΣτράτη Μυριβήλη  
 215 — \$ατευχ. 67 (15 Νοέμ. 1950), σ. 729-730  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΜυριβήλης\$bΣτράτης\$f1890-1969\$xΚριτική και ερμηνεία  
 600 \_1 \$aΣημηριώτης\$bΆγγελος Θ.\$f1870-1944\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4070\$aΜυριβήλης\$bΣτράτης\$f1890-1969  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120711\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120711

**Εγγραφή [000040]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000040  
 005 -- 20130205141102.0  
 100 — \$a20120711d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ προσφορά του Άγγελου Σημηριώτη\$fΑνδρέα Καραντώνη  
 215 — \$ατευχ. 67 (15 Νοέμ. 1950), σ. 731-735  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΣημηριώτης\$bΆγγελος Θ.\$f1870-1944\$xΚριτική και ερμηνεία  
 600 \_1 \$aΣημηριώτης\$bΆγγελος Θ.\$f1870-1944. Ονειρών ίσκιои  
 700 \_1 \$4070\$aΚαραντώνης\$bΑνδρέας\$f1910-1982  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120711\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120711

**Εγγραφή [000041]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000041  
 005 -- 20121122131716.0  
 100 — \$a20120711d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ ψυχή της γης\$fΆγγελου Σημηριώτη  
 215 — \$ατευχ. 67 (15 Νοέμ. 1950), σ. 735  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Α. Σημηριώτη]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΣημηριώτης\$bΆγγελος Θ.\$f1870-1944  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120711\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120711

**Εγγραφή [000042]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000042  
 005 -- 20121122131821.0  
 100 — \$a20120711d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣτης σκάλας την κορφή\$fΆγγελου Σημηριώτη  
 215 — \$ατευχ. 67 (15 Νοέμ. 1950), σ. 736  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Α. Σημηριώτη]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΣημηριώτης\$bΆγγελος Θ.\$f1870-1944  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120711\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120711

**Εγγραφή [000043]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000043  
 005 -- 20130214155539.0  
 100 — \$a20120711d ||y0grey50 ga

200 1\_ \$aH ελληνίδα γυναίκα\$eη γυναίκα του λαού\$fΑγγελου Σημηριώτη  
 215 — \$ateυχ. 67 (15 Νοέμ. 1950), σ. 737-740  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 — \$aΓυναίκες στη λογοτεχνία  
 606 — \$aΝεοελληνική λογοτεχνία\$xΙστορία και κριτική  
 700 \_1 \$4070\$aΣημηριώτης\$bΆγγελος Θ.\$f1870-1944  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120711\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120711

**Εγγραφή [000044]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000044  
 005 -- 20130205143017.0  
 100 — \$a20120711d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΕπιτάφιο στον Άγγελο\$fΓεωργίου Σημηριώτη  
 215 — \$ateυχ. 67 (15 Νοέμ. 1950), σ. 740  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Γ. Σημηριώτη]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΣημηριώτης\$bΆγγελος Θ.\$f1870-1944\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$aΣημηριώτης\$bΓιώργος\$f1879-1964  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120711\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120711

**Εγγραφή [000045]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000045  
 005 -- 20130205141747.0  
 100 — \$a20120711d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΌπως τον θυμούμαι\$fΣτέλιου Σπεράντσα  
 215 — \$ateυχ. 67 (15 Νοέμ. 1940), σ. 741-742  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΣημηριώτης\$bΆγγελος Θ.\$f1870-1944\$xΚριτική και ερμηνεία  
 600 \_1 \$aΣπεράντσας\$bΣτέλιος\$f1888-1962\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4070\$aΣπεράντσας\$bΣτέλιος\$f1888-1962  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120711\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120711

**Εγγραφή [000046]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000046  
 005 -- 20130205142007.0  
 100 — \$a20120711d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΆγγελος Σημηριώτης\$eο άνθρωπος\$fΝίκου Σημηριώτη  
 215 — \$ateυχ. 67 (15 Νοέμ. 1950), σ. 743-746  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΣημηριώτης\$bΆγγελος Θ.\$f1870-1944\$xΚριτική και ερμηνεία  
 600 \_1 \$aΣημηριώτης\$bΆγγελος Θ.\$f1870-1944\$xΟικογένεια  
 700 \_1 \$4070\$aΣημηριώτης\$bΝίκος Γ.\$f1911-  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120711\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120711

**Εγγραφή [000047]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000047  
 005 -- 20121122132213.0  
 100 — \$a20120711d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤο πνεύμα της φυλής\$fΑγγελου Σημηριώτη  
 215 — \$ateυχ. 67 (15 Νοέμ. 1950), σ. 746  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Α. Σημηριώτη]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΣημηριώτης\$bΆγγελος Θ.\$f1870-1944  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120711\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120711

**Εγγραφή [000048]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000048  
 005 -- 20130214155621.0

|     |    |   |
|-----|----|---|
| 100 | —  | \$a20120711d   y0grey50 ga  |
| 200 | 1_ | \$aΟ Άγγελος Σημηριώτης και το νεοελληνικό πρόβλημα\$fNίκου Μηλιώρη |
| 215 | —  | \$ateυχ. 67 (15 Νοέμ. 1950), σ. 747-750                             |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία                               |
| 600 | _1 | \$aΣημηριώτης\$bΆγγελος Θ.\$f1870-1944\$xΚριτική και ερμηνεία       |
| 601 | 02 | \$aΑνατολή (Περιοδικό)\$xΙστορία                                    |
| 606 | —  | \$aΕκπαίδευση\$yΕλλάδα  |
| 700 | _1 | \$4070\$aΜηλιώρης\$bΝίκος Ε.\$f1896-1983                            |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120711\$gAACR2                                       |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120711   |

#### Εγγραφή [000049]

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

|     |    |   |
|-----|----|---|
| 001 | -- | 000049  |
| 005 | -- | 20130205142251.0  |
| 100 | —  | \$a20120712d   y0grey50 ga  |
| 200 | 1_ | \$aΟ αντιφωνητής μίλησε\$fΆγγελου Σημηριώτη\$gανακοίνωση Φαιδ. Κ. Μπουμπουλίδου |
| 215 | —  | \$ateυχ. 67 (15 Νοέμ. 1950), σ. 751-758   |
| 300 | —  | \$a[σ. σ. το θεατρικό έργο του Α. Σημηριώτη]                                    |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία   |
| 700 | _1 | \$4070\$aΣημηριώτης\$bΆγγελος Θ.\$f1870-1944                                    |
| 702 | _1 | \$4340\$aΜπουμπουλίδης\$bΦαίδων Κων.\$f1923-                                    |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2   |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120712   |

#### Εγγραφή [000050]

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 001 | -- | 000050                                       |
| 005 | -- | 20121122133524.0                             |
| 100 | —  | \$a20120712d   y0grey50 ga                   |
| 200 | 1_ | \$aΚυπαρίσσι\$fΆγγελου Σημηριώτη             |
| 215 | —  | \$ateυχ. 67 (15 Νοέμ. 1950), σ. 758          |
| 300 | —  | \$a[σ. σ. το ποίημα του Α. Σημηριώτη]        |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία        |
| 700 | _1 | \$4070\$aΣημηριώτης\$bΆγγελος Θ.\$f1870-1944 |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2                |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120712                        |

#### Εγγραφή [000051]

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

|     |    |   |
|-----|----|---|
| 001 | -- | 000051  |
| 005 | -- | 20130205142344.0  |
| 100 | —  | \$a20120712d   y0grey50 ga                                    |
| 200 | 1_ | \$aΆγγελος Σημηριώτης\$fΦαίδωνος Κ. Μπουμπουλίδου             |
| 215 | —  | \$ateυχ. 67 (15 Νοέμ. 1950), σ. 759-762                       |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία                         |
| 600 | _1 | \$aΣημηριώτης\$bΆγγελος Θ.\$f1870-1944\$xΚριτική και ερμηνεία |
| 606 | —  | \$aΑγάπη στη λογοτεχνία                                       |
| 700 | _1 | \$4070\$aΣημηριώτης\$bΆγγελος Θ.\$f1870-1944                  |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2                                 |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120712   |

#### Εγγραφή [000052]

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 001 | -- | 000052                                       |
| 005 | -- | 20121122133651.0                             |
| 100 | —  | \$a20120712d   y0grey50 ga                   |
| 200 | 1_ | \$aΞεκίνημα\$fΆγγελου Σημηριώτη              |
| 215 | —  | \$ateυχ. 67 (15 Νοέμ. 1950), σ. 762          |
| 300 | —  | \$a[σ. σ. το ποίημα του Α. Σημηριώτη]        |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία        |
| 700 | _1 | \$4070\$aΣημηριώτης\$bΆγγελος Θ.\$f1870-1944 |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2                |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120712                        |

#### Εγγραφή [000053]

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

|     |    |        |
|-----|----|--------|
| 001 | -- | 000053 |
|-----|----|--------|

005 -- 20130205143210.0  
 100 \_ \$a20120712d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ πανηγυρικός της 28ης Οκτωβρίου\$ελόγος στην επίσημη συνεδρία της Ακαδημίας\$fΣπύρου Μελά  
 215 \_ \$aτευχ. 67 (15 Νοέμ. 1950), σ. 763-769  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 \_ \$aΠαγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945\$yΕλλάδα\$xΕπέτειοι κ.λπ.  
 606 \_ \$aΛόγοι, προσφωνήσεις, κ.λπ., Ελληνικοί  
 700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120712

**Εγγραφή [000054]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000054  
 005 -- 20130213141717.0  
 100 \_ \$a20120712d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤο Αρκάδι στην ποίηση μας\$fX. Γ. Σακελλαριάδη  
 215 \_ \$aτευχ. 67 (15 Νοέμ. 1950), σ. 770-773  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 601 02 \$aΜονή Αρκαδίου (Ρέθυμνο, Ελλάδα)\$xΣτη λογοτεχνία  
 606 \_ \$aΝεοελληνική ποίηση\$xΙστορία και κριτική  
 700 \_1 \$4070\$aΣακελλαριάδης\$bX. Γ.  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120712

**Εγγραφή [000055]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000055  
 005 -- 20121122134308.0  
 100 \_ \$a20120712d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ νεαρός εκδικητής\$aΤο διάβα του Ευφράτη  
 215 \_ \$aτευχ. 68 (1 Δεκ. 1950), σ. 803  
 300 \_ \$a[σ.σ. αποσπάσματα από το έργο "Του Αρμούρη"]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120712

**Εγγραφή [000056]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000056  
 005 -- 20130207150218.0  
 100 \_ \$a20120712d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ Διγενής Ακρίτας\$fΣπύρου Μελά  
 215 \_ \$aτευχ. 68 (1 Δεκ. 1950), σ. 805-808  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 605 \_ \$aΔιγενής Ακρίτας (Βυζαντινό ποίημα)\$xΙστορία και κριτική  
 700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120712

**Εγγραφή [000057]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000057  
 005 -- 20130207150438.0  
 100 \_ \$a20120712d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ Διγενής Ακρίτας\$fHenri Gregoire  
 215 \_ \$aτευχ. 68 (1 Δεκ. 1950), σ. 809-816  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 605 \_ \$aΔιγενής Ακρίτας (Βυζαντινό ποίημα)\$xΙστορία και κριτική  
 700 \_1 \$4070\$aGregoire\$bHenri\$f1750-1831  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120712

**Εγγραφή [000058]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000058  
 005 -- 20130207150854.0

|     |    |   |
|-----|----|---|
| 100 | —  | \$a20120712d   y0grey50 ga  |
| 200 | 1_ | \$aΟ Όμηρος, ο Διγενής Ακρίτας και η άλλη δημοτική βυζαντινή ποίηση\$fK. Μαμώνη |
| 215 | —  | \$ateυχ. 68 (1 Δεκ. 1950), σ. 817-819   |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία   |
| 600 | _1 | \$aΌμηρος\$f8ος αι. π.Χ.\$xΕπίδραση   |
| 605 | —  | \$aΔιγενής Ακρίτας (Βυζαντινό ποίημα)\$xΙστορία και κριτική                     |
| 606 | —  | \$aΒυζαντινή ποίηση\$xΙστορία και κριτική                                       |
| 700 | _1 | \$4070\$aΜαμώνη\$bΚυριακή   |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2   |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120712   |

#### Εγγραφή [000059]

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

|     |    |                                       |
|-----|----|---------------------------------------|
| 001 | -- | 000059                                |
| 005 | -- | 20120704112309.0                      |
| 100 | —  | \$a20120712d   y0grey50 ga            |
| 200 | 1_ | \$aΤραγούδι του θανάτου               |
| 215 | —  | \$ateυχ. 68 (1 Δεκ. 1950), σ. 820     |
| 300 | —  | \$a[σ.σ. δημοτικό τραγούδι]           |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2         |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120712                 |

#### Εγγραφή [000060]

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

|     |    |   |
|-----|----|---|
| 001 | -- | 000060  |
| 005 | -- | 20130207150932.0  |
| 100 | —  | \$a20120712d   y0grey50 ga                                  |
| 200 | 1_ | \$aΔιγενής ο Κιορόγλου\$fI. Τ. Παμπούκη                     |
| 215 | —  | \$ateυχ. 68 (1 Δεκ. 1950), σ. 821-824                       |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία                       |
| 605 | —  | \$aΔιγενής Ακρίτας (Βυζαντινό ποίημα)\$xΙστορία και κριτική |
| 700 | _1 | \$4070\$aΠαμπούκης\$bI. Τ.                                  |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2                               |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120712                                       |

#### Εγγραφή [000061]

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

|     |    |   |
|-----|----|---|
| 001 | -- | 000061  |
| 005 | -- | 20130214155819.0  |
| 100 | —  | \$a20120712d   y0grey50 ga  |
| 200 | 1_ | \$aΗ λεβεντιά και ο χάρος εις την ακριτικήν και την άλλην ελλην. ποίησιν\$fΧαράλ. Π. Κατσαρού |
| 215 | —  | \$ateυχ. 68 (1 Δεκ. 1950), σ. 825-832   |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία   |
| 605 | —  | \$aΔιγενής Ακρίτας (Βυζαντινό ποίημα)\$xΙστορία και κριτική                                   |
| 606 | —  | \$aΘάνατος στη λογοτεχνία   |
| 606 | —  | \$aΗρωες στη λογοτεχνία   |
| 606 | —  | \$aΔημοτικά τραγούδια, Νεοελληνικά  |
| 606 | —  | \$aΔημοτικά τραγούδια, Νεοελληνικά\$xΙστορία και κριτική                                      |
| 700 | _1 | \$4070\$aΚατσαρός\$bΧαράλαμπος Π.   |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2   |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120712   |

#### Εγγραφή [000062]

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 001 | -- | 000062   |
| 005 | -- | 20130214155850.0   |
| 100 | —  | \$a20120712d   y0grey50 ga   |
| 200 | 1_ | \$aΑρεταί και προσόντα νυμφευομένων εις τον Διγενήν Ακρίταν και την δημοτικήν ποίησιν\$fΤριαντ. Δελή |
| 215 | —  | \$ateυχ. 68 (1 Δεκ. 1950), σ. 833-838  |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  |
| 605 | —  | \$aΔιγενής Ακρίτας (Βυζαντινό ποίημα)\$xΙστορία και κριτική  |
| 606 | —  | \$aΓάμος στη λογοτεχνία  |
| 606 | —  | \$aΔημοτικά τραγούδια, Νεοελληνικά   |
| 606 | —  | \$aΔημοτικά τραγούδια, Νεοελληνικά\$xΙστορία και κριτική   |
| 700 | _1 | \$4070\$aΔελής\$bΤριαντάφυλλος   |



801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120712

**Εγγραφή [000063]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000063  
005 -- 20130207151503.0  
100 \_ \$a20120712d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Διγενής εν τη νεοελληνική ποιήσει\$Γεωργίου Θ. Ζώρα  
215 \_ \$ατευχ. 68 (1 Δεκ. 1950), σ. 839-843  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
605 \_ \$aΔιγενής Ακρίτας (Μυθικός χαρακτήρας) στη λογοτεχνία  
606 \_ \$aΝεοελληνική ποίηση\$xΙστορία και κριτική  
700 \_1 \$4070\$aΖώρας\$bΓεώργιος Θ.\$d1908-1982  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120712

**Εγγραφή [000064]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000064  
005 -- 20121122152047.0  
100 \_ \$a20120712d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΠροσευχή στη Θεία Γέννηση\$Γστέλιου Σπεράντσα  
215 \_ \$ατευχ. 69 (15 Δεκ. 1950), σ. 883  
300 \_ \$a[σ. σ. το ποίημα του Σ. Σπεράντσα]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΣπεράντσα\$bΣτέλιος\$f1888-1962  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120712

**Εγγραφή [000065]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000065  
005 -- 20121122152153.0  
100 \_ \$a20120712d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Χριστογεννημένος\$ΓΜαρίνου Σιγούρου  
215 \_ \$ατευχ. 69 (15 Δεκ. 1950), σ. 884  
300 \_ \$a[σ. σ. το ποίημα του Μ. Σιγούρου]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΣιγούρος\$bΜαρίνος\$f1885-1961  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120712

**Εγγραφή [000066]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000066  
005 -- 20130208131152.0  
100 \_ \$a20120712d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ γέννηση του Σωτήρος\$ΓΣπύρου Μελά  
215 \_ \$ατευχ. 69 (15 Δεκ. 1950), σ. 885-887  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΙησούς Χριστός\$xΓέννηση  
606 \_ \$aΧριστούγεννα  
700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120712

**Εγγραφή [000067]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000067  
005 -- 20121122152349.0  
100 \_ \$a20120712d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΧριστέ μου\$ΓK. N. Κωνσταντινίδη  
215 \_ \$ατευχ. 69 (15 Δεκ. 1950), σ. 888  
300 \_ \$a[σ. σ. το ποίημα του Κ. Ν. Κωνσταντινίδη]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΚωνσταντινίδης\$bK. N.\$f1885-1971  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120712

**Εγγραφή [000068]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000068  
005 -- 20130208131430.0  
100 \_ \$a20120712d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΧριστούγεννα εις το Βυζάντιον\$fΦαίδωνος Κουκουλέ  
215 \_ \$ateυχ. 69 (15 Δεκ. 1950), σ. 889-891  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_ \$aΧριστούγεννα\$yΒυζαντινή αυτοκρατορία  
700 \_1 \$4070\$aΚουκουλές\$bΦαίδων\$f1881-1956  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120712

**Εγγραφή [000069]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000069  
005 -- 20121122152610.0  
100 \_ \$a20120712d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ σπηλιά της Βηθλεέμ\$fΠ. Παπαχριστοδούλου  
215 \_ \$ateυχ. 69 (15 Δεκ. 1950), σ. 891  
300 \_ \$a[σ. σ. το ποίημα του Π. Παπαχριστοδούλου]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΠαπαχριστοδούλου\$bΠολύδωρος\$f1886-1967  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120712

**Εγγραφή [000070]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000070  
005 -- 20130208131454.0  
100 \_ \$a20120712d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΓυμνός και περιεβάλετε με\$fΣπύρου Παναγιωτόπουλου  
215 \_ \$ateυχ. 69 (15 Δεκ. 1950), σ. 892-894  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_ \$aΧριστουγεννιάτικες ιστορίες, Νεοελληνικές  
700 \_1 \$4070\$aΠαναγιωτόπουλος\$bΣπύρος\$f1894-1985  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120712

**Εγγραφή [000071]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000071  
005 -- 20130208131547.0  
100 \_ \$a20120712d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΔύο θέματα για τα Χριστούγεννα\$fΑνδρέα Καραντώνη  
215 \_ \$ateυχ. 69 (15 Δεκ. 1950), σ. 895-898  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΠαπαδιαμάντης\$bΑλέξανδρος\$f1851- 1911\$xΚριτική και ερμηνεία  
606 \_ \$aΧριστούγεννα  
606 \_ \$aΧριστούγεννα\$yΕλλάδα  
700 \_1 \$4070\$aΚαραντώνης\$bΑνδρέας\$f1910-1982  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120712

**Εγγραφή [000072]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000072  
005 -- 20130208131617.0  
100 \_ \$a20120712d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤα Χριστούγεννα του αναποδιασμένου\$fΘέμη Τριφυλίου  
215 \_ \$ateυχ. 69 (15 Δεκ. 1950), σ. 899-903  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_ \$aΧριστουγεννιάτικες ιστορίες, Νεοελληνικές  
700 \_1 \$4070\$aΤριφύλιος\$bΘέμης\$f1907-  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120712

**Εγγραφή [000073]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000073  
005 -- 20121122152849.0  
100 — \$a20120712d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΔέηση\$fΧρήστου Κόκοτα  
215 — \$aτευχ. 69 (15 Δεκ. 1950), σ. 903  
300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Χ. Κόκοτα]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΚόκοτας\$bΧρήστος  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120712

**Εγγραφή [000074]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000074  
005 -- 20130208131739.0  
100 — \$a20120712d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ αόρατος πνευματικός κόσμος\$eta πονηρά πνεύματα\$fΔημητρίου Ι. Μαγκριώτη  
215 — \$aτευχ. 69 (15 Δεκ. 1950), σ. 904-906  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 — \$aΔεισιδαμονία\$xΘρησκευτικές απόψεις\$xΧριστιανισμός  
700 \_1 \$4070\$aΜαγκριώτης\$bΔημήτριος Ι.\$f1897-1974  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120712

**Εγγραφή [000075]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000075  
005 -- 20130208131936.0  
100 — \$a20120712d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΣτην Αγία Κορφή\$εοδοιτορικό\$fΣπύρου Μελά  
215 — \$aτευχ. 69 (15 Δεκ. 1950), σ. 907-908  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
607 — \$aΣινά, Όρος (Αίγυπτος)\$xΠεριγραφή και ταξίδια  
700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120712

**Εγγραφή [000076]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000076  
005 -- 20130208132013.0  
100 — \$a20120712d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΠουητικά κάλαντα\$fΜιχ. Περάνθη  
215 — \$aτευχ. 69 (15 Δεκ. 1950), σ. 909-910  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 — \$aΚάλαντα, Νεοελληνικά  
606 — \$aΚάλαντα, Νεοελληνικά\$xΙστορία και κριτική  
700 \_1 \$4070\$aΠεράνθης\$bΜιχαήλ.\$f1917-1984  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120712

**Εγγραφή [000077]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000077  
005 -- 20130214155930.0  
100 — \$a20120712d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΓα Χριστούγεννα και η παράδοση στην τουρκοκρατούμενη Αθήνα\$fΒύρωνος Κωνσταντάρα  
215 — \$aτευχ. 69 (15 Δεκ. 1950), σ. 910-914  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 — \$aΧριστούγεννα\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
607 — \$aΑθήνα (Ελλάδα)\$xΘρησκευτική ζωή και έθιμα  
700 \_1 \$4070\$aΚωνσταντάρας\$bΒύρων  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120712

**Εγγραφή [000078]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000078  
005 -- 20121122153453.0  
100 — \$a20120712d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΧριστουγεννιάτικο\$fΚώστα Στυλιδιώτη  
215 — \$aτευχ. 69 (15 Δεκ. 1950), σ. 914  
300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Κ. Στυλιδιώτη]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΣτυλιδιώτης\$bΚωνσταντίνος  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120712

**Εγγραφή [000079]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000079  
005 -- 20130208132142.0  
100 — \$a20120712d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΓα Χριστούγεννα ενός ανθρώπου\$fΓρηγόρη Γκοτσόπουλου  
215 — \$aτευχ. 69 (15 Δεκ. 1950), σ. 915-918  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 — \$aΧριστουγεννιάτικες ιστορίες, Νεοελληνικές  
700 \_1 \$4070\$aΓκοτσόπουλος\$bΓρηγόρης  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120712

**Εγγραφή [000080]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000080  
005 -- 20121122153628.0  
100 — \$a20120712d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΣτα Χριστούγεννα\$fΚ. Κάσση  
215 — \$aτευχ. 69 (15 Δεκ. 1950), σ. 918  
300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Κ. Κάσση]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΚάσσης\$bΚυριάκος\$f1946-  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120712

**Εγγραφή [000081]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000081  
005 -- 20130214161124.0  
100 — \$a20120712d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ εισαγωγή του Χριστιανισμού εν Σάμω\$fΕμμ. Βαμβουδάκη  
215 — \$aτευχ. 69 (15 Δεκ. 1950), σ. 919-921  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 — \$aΧριστιανισμός\$yΕλλάδα\$yΣάμος (Νησί)  
607 — \$aΣάμος Νησί (Ελλάδα)\$xΘρησκευτική ζωή και έθιμα  
700 \_1 \$4070\$aΒαμβουδάκης\$bΕμμανουήλ Γ.  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120712

**Εγγραφή [000082]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000082  
005 -- 20130208132317.0  
100 — \$a20120712d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ θάνατος της Μαριώς\$fΚλ. Σάββα  
215 — \$aτευχ. 67 (15 Δεκ. 1950), σ. 922-924  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 — \$aΧριστουγεννιάτικες ιστορίες, Νεοελληνικές  
700 \_1 \$4070\$aΣάββας\$bΚλ.  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120712

**Εγγραφή [000083]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000083  
005 -- 20121122153910.0  
100 — \$a20120712d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΧριστουγεννιάτικη δέηση για τη σκλάβια αδελφή\$Γιάννη Ανδρικόπουλου  
215 — \$ateυχ. 69 (15 Δεκ. 1950), σ. 931  
300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Γ. Ανδρικόπουλου]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΑνδρικόπουλος\$bΓιάννης  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120712

**Εγγραφή [000084]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000084  
005 -- 20130213142349.0  
100 — \$a20120712d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο Αρκάδι στην ποίηση μας\$fX. Γ. Σακελλαριάδη  
215 — \$ateυχ. 69 (15 Δεκ. 1950), σ. 932-938  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
601 02 \$aΜονή Αρκαδίου (Ρέθυμνο, Ελλάδα)\$xστη λογοτεχνία  
606 — \$aΝεοελληνική ποίηση\$xΙστορία και κριτική  
700 \_1 \$4070\$aΣακελλαριάδης\$bX. Γ.  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120712

**Εγγραφή [000085]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000085  
005 -- 20121122154246.0  
100 — \$a20120712d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΧριστούγεννα του σκλάβου\$fΝίκου Κόνσολα  
215 — \$ateυχ. 69 (15 Δεκ. 1950), σ. 938  
300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Ν. Κόνσολα]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΚόνσολας\$bΝικόλαος  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120712

**Εγγραφή [000086]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000086  
005 -- 20121122154444.0  
100 — \$a20120713d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο φτάσιμο\$fΓ. Δροσίνη  
215 — \$ateυχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 83  
300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Γ. Δροσίνη από τη συλλογή "Θα βραδυάζη"]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1951  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120713\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120713

**Εγγραφή [000087]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000087  
005 -- 20121122154419.0  
100 — \$a20120713d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΘα σε πάω\$aΠρώτη νύχτα\$fΓ. Δροσίνη  
215 — \$ateυχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 84  
300 — \$a[σ. σ. τα ποιήματα του Γ. Δροσίνη από τη συλλογή "Θα βραδυάζη"]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1951  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120713\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120713

**Εγγραφή [000088]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000088

005 -- 20130207152548.0  
 100 — \$a20120713d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΓεώργιος Δροσίνης\$fΣπύρου Μελά  
 215 — \$aτευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 85-87  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1951\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120713\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120713

**Εγγραφή [000089]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000089  
 005 -- 20121122154754.0  
 100 — \$a20120713d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΕίπε\$fΓ. Δροσίνη  
 215 — \$aτευχ. 71 (15 Ιαν 1951), σ. 88  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Γ. Δροσίνη]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1951  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120713\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120713

**Εγγραφή [000090]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000090  
 005 -- 20130213142414.0  
 100 — \$a20120713d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ ποιητής Γ. Δροσίνης\$fΙωάννου Καλιτσούνακη  
 215 — \$aτευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 89-92  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1951\$xΛογοτεχνικό στυλ  
 700 \_1 \$4070\$aΚαλιτσούνακης\$bΙωάννης Ε.\$f1878-1966  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120713\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120713

**Εγγραφή [000091]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000091  
 005 -- 20121122154950.0  
 100 — \$a20120713d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤου Δροσίνη\$fΓεωργ. Δελή  
 215 — \$aτευχ. 71 (15 Ιαν. 1950), σ. 92  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Γ. Δελή]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΔελής\$bΓεώργιος  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120713\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120713

**Εγγραφή [000092]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000092  
 005 -- 20130207152951.0  
 100 — \$a20120713d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΓα πρωτόλεια\$fΓ. Δροσίνη  
 215 — \$aτευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 93-95  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1951. Η ανθισμένη αμυγδαλιά  
 601 02 \$aΡαμπηγάς (Περιοδικό)\$xΙστορία  
 700 \_1 \$4070\$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1951  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120713\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120713

**Εγγραφή [000093]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000093  
 005 -- 20130212125321.0  
 100 — \$a20120713d ||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΣτο Δροσίνη\$fΧρυσάνθης Ζιτσαίας  
 215 — \$ateυχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 96  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα της Χ. Ζιτσαίας]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1951\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$aΖιτσαία\$bΧρυσάνθη\$f1903-1995  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120713\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120713

**Εγγραφή [000094]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000094  
 005 -- 20130207153044.0  
 100 — \$a20120713d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΓεώργιος Δροσίνης\$fΑνδρέα Καραντώνη  
 215 — \$ateυχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 97-99  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1951\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4070\$aΚαραντώνης\$bΑνδρέας\$f1910-1982  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120713\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120713

**Εγγραφή [000095]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000095  
 005 -- 20121122155308.0  
 100 — \$a20120713d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ νεραϊδοσπηλιά\$fΓεωργίου Δροσίνη  
 215 — \$ateυχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 99  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Γ. Δροσίνη από τη συλλογή "Κλειστά Βλέφαρα"]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1951  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120713\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120713

**Εγγραφή [000096]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000096  
 005 -- 20130211123530.0  
 100 — \$a20120713d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ θάνατος του Διάκου\$ετο χάνι της Γραβιάς\$fΓεωργίου Δροσίνη  
 215 — \$ateυχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 100-102  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΑθανάσιος Διάκος\$f1786-1821\$xΜυθιστόρημα  
 700 \_1 \$4070\$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1951  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120713\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120713

**Εγγραφή [000097]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000097  
 005 -- 20130207153221.0  
 100 — \$a20120713d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΓεώργιος Δροσίνης\$fΚώστα Καιροφύλα  
 215 — \$ateυχ. 71 (15 Ιαν. 1950), σ. 103-104  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1951\$xΚριτική και ερμηνεία  
 601 02 \$aΕστία (Περιοδικό)\$xΙστορία  
 700 \_1 \$4070\$aΚαιροφύλας\$bΚώστας\$f1877-1961  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120713\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120713

**Εγγραφή [000098]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000098  
 005 -- 20130213142752.0  
 100 — \$a20120713d ||y0grey50 ga

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 200 | 1_ | \$αΣκέψεις του Δροσίνη γραμμένες το 1950\$σε' ένα μικρό του ημερολόγιο χαρισμένο σε μια φίλη του |
| 215 | —  | \$ατευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 105-106   |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία  |
| 600 | _1 | \$αΔροσίνης\$βΓεώργιος\$fl859-1951\$xΗμερολόγια  |
| 600 | _1 | \$αΔροσίνης\$βΓεώργιος\$fl859-1951\$xΑποφθέγματα   |
| 700 | _1 | \$4070\$αΔροσίνης\$βΓεώργιος\$fl859-1951   |
| 801 | _0 | \$αGR\$bmnes\$c20120713\$gAACR2  |
| 801 | _1 | \$αGR\$bmnes\$c20120713  |

### Εγγραφή [000099]

#### Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

|     |    |   |
|-----|----|---|
| 001 | -- | 000099  |
| 005 | -- | 20130207153345.0  |
| 100 | —  | \$a20120713d   y0grey50 ga  |
| 200 | 1_ | \$αΓεώργιος Δροσίνης\$εένας νεοέλλην ποιητής\$fH. Fletcher Lee\$gμετάφραση Μαρίας Οικονόμου |

|     |    |   |
|-----|----|---|
| 215 | —  | \$ατευχ. 71 (15 Ιαν. 1950), σ. 107-108                    |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία                     |
| 600 | _1 | \$αΔροσίνης\$βΓεώργιος\$fl859-1951\$xΚριτική και ερμηνεία |
| 700 | _1 | \$4070\$αFletcher Lee\$βH.                                |
| 702 | _1 | \$4730\$αΟικονόμου\$βΜαρία                                |
| 801 | _0 | \$αGR\$bmnes\$c20120713\$gAACR2                           |
| 801 | _1 | \$αGR\$bmnes\$c20120713                                   |

### Εγγραφή [000100]

#### Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

|     |    |   |
|-----|----|---|
| 001 | -- | 000100  |
| 005 | -- | 20121122155920.0  |
| 100 | —  | \$a20120713d   y0grey50 ga  |
| 200 | 1_ | \$αΑνέκδοτα ποιήματα\$fΓεωργίου Δροσίνη   |
| 215 | —  | \$ατευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 109-111  |
| 300 | —  | \$α[σ. σ. τα ποιήματα του Γ. Δροσίνη]   |
| 327 | 0_ | \$αΤο περπάτημα σου\$αΌταν διαβάζω\$αΩ θάμα\$αΤυκνό σκοτάδι\$αΠαρηγοριά μου\$αΈνα σου δάκρυ |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία   |
| 700 | _1 | \$4070\$αΔροσίνης\$βΓεώργιος\$fl859-1951  |
| 801 | _0 | \$αGR\$bmnes\$c20120713\$gAACR2   |
| 801 | _1 | \$αGR\$bmnes\$c20120713   |

### Εγγραφή [000101]

#### Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

|     |    |   |
|-----|----|---|
| 001 | -- | 000101  |
| 005 | -- | 20130207153515.0  |
| 100 | —  | \$a20120713d   y0grey50 ga                                |
| 200 | 1_ | \$αΗ προσφορά του Δροσίνη\$fΜιχ. Περάνθη                  |
| 215 | —  | \$ατευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 112-113                    |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία                     |
| 600 | _1 | \$αΔροσίνης\$βΓεώργιος\$fl859-1951\$xΚριτική και ερμηνεία |
| 600 | _1 | \$αΔροσίνης\$βΓεώργιος\$fl859-1951\$xΓλώσσα               |
| 700 | _1 | \$4070\$αΠεράνθης\$βΜιχαήλ.\$fl917-1984                   |
| 801 | _0 | \$αGR\$bmnes\$c20120713\$gAACR2                           |
| 801 | _1 | \$αGR\$bmnes\$c20120713                                   |

### Εγγραφή [000102]

#### Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

|     |    |   |
|-----|----|---|
| 001 | -- | 000102                                      |
| 005 | -- | 20130212125343.0                            |
| 100 | —  | \$a20120713d   y0grey50 ga                  |
| 200 | 1_ | \$αΕπίγραμμα στο Δροσίνη\$fΣτράτη Μυριβήλη  |
| 215 | —  | \$ατευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 113          |
| 300 | —  | \$α[σ. σ. το ποίημα του Σ. Μυριβήλη]        |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία       |
| 600 | _1 | \$αΔροσίνης\$βΓεώργιος\$fl859-1951\$xΠοίηση |
| 700 | _1 | \$4070\$αΜυριβήλης\$βΣτράτης\$fl890-1969    |
| 801 | _0 | \$αGR\$bmnes\$c20120713\$gAACR2             |
| 801 | _1 | \$αGR\$bmnes\$c20120713                     |



**Εγγραφή [000103]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000103  
005 -- 20121122160150.0  
100 — \$a20120713d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ βελανιδιά\$Γεωργίου Δροσίνη  
215 — \$ατευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 114  
300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Γ. Δροσίνη από τη συλλογή "Κλειστά βλέφαρα"]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1951  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120713\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120713

**Εγγραφή [000104]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000104  
005 -- 20130207153547.0  
100 — \$a20120713d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΠροσφορά στη μνήμη του\$Γιώργου Πράτσικα  
215 — \$ατευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 115-116  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1951\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΠράτσικας\$bΓιώργος\$f1897-1974  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120713\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120713

**Εγγραφή [000105]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000105  
005 -- 20121122160332.0  
100 — \$a20120713d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ λεύκα\$Γ. Δροσίνη  
215 — \$ατευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 116  
300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Γ. Δροσίνη από τη συλλογή "Φευγάτα χελιδόνια"]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1951  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120713\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120713

**Εγγραφή [000106]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000106  
005 -- 20130207153705.0  
100 — \$a20120713d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ θάνατος του Δροσίνη\$Μαρίας Οικονόμου  
215 — \$ατευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 117-118  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1951\$xΘάνατος και ταφή  
700 \_1 \$4070\$aΟικονόμου\$bΜαρία  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120713\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120713

**Εγγραφή [000107]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000107  
005 -- 20121122160656.0  
100 — \$a20120718d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΣε σένα\$Μυρτιώτισσας  
215 — \$ατευχ. 71 (15 Ιαν.1951), σ. 121  
300 — \$a[σ. σ. το ποίημα της Μυρτιώτισσας]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΜυρτιώτισσα\$f1885-1968  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120718\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120718

**Εγγραφή [000108]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000108

005 -- 20121122160752.0  
 100 — \$a20120718d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣ' ένα χορτάρι του Παρθενώνος\$aΚρίμα\$aΤρεχούμενο νερό\$aΤι βλέπω\$fΓ. Δροσίνη  
 215 — \$aτευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 122  
 300 — \$a[σ. σ. τα ποιήματα του Γ. Δροσίνη]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1951  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120718\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120718

**Εγγραφή [000109]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000109  
 005 -- 20130207153727.0  
 100 — \$a20120718d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ κηδεία του Δροσίνη  
 215 — \$aτευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 123-126  
 327 0\_ \$aΟ επικήδειος του ακαδημαϊκού κ. Σωτ. Σκίπη\$aΟ επικήδειος του κ. Άγι Θέρου\$aΟ  
 επικήδειος του κ. Β. Μαθιόπουλου  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1951\$xΘάνατος και ταφή  
 700 \_1 \$4070\$aΣκίπης\$bΣωτήριος\$f1881-1952  
 701 \_1 \$4070\$aΘέρος\$bΆγις\$f1876-1961  
 701 \_1 \$4070\$aΜαθιόπουλος\$bΒάσος Π.  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120718\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120718

**Εγγραφή [000110]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000110  
 005 -- 20130207153948.0  
 100 — \$a20120718d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤο φυλακτόν της μαγίσσης\$fΓεωργίου Δροσίνη  
 215 — \$aτευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 127-130  
 300 — \$a[σ. σ. το διήγημα του Γ. Δροσίνη]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1951  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120718\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120718

**Εγγραφή [000111]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000111  
 005 -- 20130208133205.0  
 100 — \$a20120718d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΓεώργιος Δροσίνης\$fJeanne Marvig\$gμετάφραση Μαρίας Οικονόμου  
 215 — \$aτευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 131-132  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1951\$xΚριτική και ερμηνεία  
 606 — \$aΦιλελληνισμός  
 700 \_1 \$4070\$aMarvig\$bJeanne\$f1882-1956  
 702 \_1 \$4730\$aΟικονόμου\$bΜαρία  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120718\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120718

**Εγγραφή [000112]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000112  
 005 -- 20130207154041.0  
 100 — \$a20120718d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤα τρία χαρίσματα της κόρης\$fΓ. Δροσίνη  
 215 — \$aτευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 133-134  
 300 — \$a[σ. σ. το διήγημα του Γ. Δροσίνη]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1951  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120718\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120718

**Εγγραφή [000113]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000113  
 005 -- 20121122161518.0  
 100 — \$a20120718d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤα δύο χέρια μου\$fΓ. Δροσίνη  
 215 — \$ατευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 136  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Γ. Δροσίνη από τη συλλογή "Πύρινη ρομφαία"]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1951  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120718\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120718

**Εγγραφή [000114]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000114  
 005 -- 20130213142538.0  
 100 — \$a20120718d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣελίδες από την "Αμαρυλλίδα"\$fΓεωργίου Δροσίνη  
 215 — \$ατευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 137-139  
 300 — \$a[σ. σ. απόσπασμα από το ποίημα "Αμαρυλλίς"]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1951  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120718\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120718

**Εγγραφή [000115]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000115  
 005 -- 20130207153856.0  
 100 — \$a20120718d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ Γεώργιος Δροσίνης και ο Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων\$fΙ. Π. Δοανίδου  
 215 — \$ατευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 140-142  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1951\$xΚριτική και ερμηνεία  
 601 02 \$aΣύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων  
 700 \_1 \$4070\$aΔοανίδης\$bΙ. Π.  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120718\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120718

**Εγγραφή [000116]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000116  
 005 -- 20121122163833.0  
 100 — \$a20120718d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤο τάμα του Κανάρη\$fΓεωργίου Δροσίνη  
 215 — \$ατευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 142  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Γ. Δροσίνη από τη συλλογή "Πύρινη ρομφαία"]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1951  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120718\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120718

**Εγγραφή [000117]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000117  
 005 -- 20130207154156.0  
 100 — \$a20120718d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ γνωριμία μου με τον Δροσίνη\$fΒασίλη Φαληρέα  
 215 — \$ατευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 143-145  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1951\$xΚριτική και ερμηνεία  
 600 \_1 \$aΦαληρέας\$bΒασίλης\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4070\$aΦαληρέας\$bΒασίλης  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120718\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120718

**Εγγραφή [000118]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000118  
 005 -- 20121122163954.0  
 100 — \$a20120718d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚαλότυχη\$fΓεωργίου Δροσίνη  
 215 — \$aτευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 145  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Γ. Δροσίνη από τη συλλογή "Φευγάτα χελιδόνια"]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1951  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120718\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120718

**Εγγραφή [000119]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000119  
 005 -- 20130212125552.0  
 100 — \$a20120718d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣτο θάνατο του ποιητή\$fΛ. Μαμαλούκα  
 215 — \$aτευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 146  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Λ. Μαμαλούκα]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1951\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$aΜαμαλούκας\$bΛάκης\$f1930-  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120718\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120718

**Εγγραφή [000120]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000120  
 005 -- 20130212125611.0  
 100 — \$a20120718d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΔεν πέθανες\$fN. Κόνσολα  
 215 — \$aτευχ. 71 (15 Ιαν. 1951), σ. 146  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του N. Κόνσολα]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1951\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$aΚόνσολας\$bΝικόλαος  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120718\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120718

**Εγγραφή [000121]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000121  
 005 -- 20130207154313.0  
 100 — \$a20120718d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣτέλλα Βιολάντη\$fΚωστή Παλαμά  
 215 — \$aτευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 163  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Κ. Παλαμά]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 605 — \$aΣτέλλα Βιολάντη (Μυθιστορηματικός χαρακτήρας)\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$aΠαλαμάς\$bΚωστής\$f1859-1943  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120718\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120718

**Εγγραφή [000122]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000122  
 005 -- 20130212130001.0  
 100 — \$a20120718d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣτον Ξενόπουλο\$fΡώμου Φιλύρα  
 215 — \$aτευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 164  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Ρ. Φιλύρα]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΞενόπουλος\$bΓρηγόριος\$f1867-1951\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$aΦιλύρας\$bΡώμος\$f1898-1942  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120718\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120718

**Εγγραφή [000123]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000123  
 005 -- 20130207162049.0  
 100 — \$a20120718d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΓρηγόριος Ξενόπουλος\$επεξεργάφος, αφηγητής, δραματοουργός\$fΣπύρου Μελά  
 215 — \$ατευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 165-170  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΞενόπουλος\$bΓρηγόριος\$f1867-1951\$xΚριτική και ερμηνεία  
 600 \_1 \$aΞενόπουλος\$bΓρηγόριος\$f1867-1951\$xΔραματική παραγωγή  
 700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120718\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120718

**Εγγραφή [000124]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000124  
 005 -- 20130207162114.0  
 100 — \$a20120718d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΓρηγόριος Ξενόπουλος\$fΔιονυσίου Α. Κοκκίνου  
 215 — \$ατευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 171  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΞενόπουλος\$bΓρηγόριος\$f1867-1951\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4070\$aΚόκκινος\$bΔιονύσιος Α.\$f1883-1967  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120718\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120718

**Εγγραφή [000125]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000125  
 005 -- 20130207162152.0  
 100 — \$a20120718d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣτη Φωτεινή Σάντρη\$fΑ. Προβελέγγιου  
 215 — \$ατευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 172  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Α. Προβελέγγιου]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 605 — \$aΦωτεινή Σάντρη (Μυθιστορηματικός χαρακτήρας)\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$aΠροβελέγγιος\$bΑριστομένης\$f1850-1936  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120718\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120718

**Εγγραφή [000126]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000126  
 005 -- 20130207162301.0  
 100 — \$a20120718d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣύντομη αυτοβιογραφία\$εΓρηγορίου Ξενόπουλου  
 215 — \$ατευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 173-175  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΞενόπουλος\$bΓρηγόριος\$f1867-1951\$xΚριτική και ερμηνεία  
 600 \_1 \$aΞενόπουλος\$bΓρηγόριος\$f1867-1951\$xΟικογένεια  
 700 \_1 \$4070\$aΞενόπουλος\$bΓρηγόριος\$f1867-1951  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120718\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120718

**Εγγραφή [000127]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000127  
 005 -- 20130212130018.0  
 100 — \$a20120718d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣας ασπάζομαι Φαίδων\$fΣτάθη Αλημίση  
 215 — \$ατευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 176  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Σ. Αλημίση ]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΞενόπουλος\$bΓρηγόριος\$f1867-1951\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$aΑλημίσης\$bΣτάθης\$f1913-  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120718\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120718

**Εγγραφή [000128]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000128  
005 -- 20130207162454.0  
100 — \$a20120718d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Ξενόπουλος και η Ζάκυνθος\$fΜαρίνου Σιγούρου  
215 — \$aτευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 177-180  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΞενόπουλος\$bΓρηγόριος\$f1867-1951\$xΚριτική και ερμηνεία  
607 — \$aΖάκυνθος Νησί (Ελλάδα)  
700 \_1 \$4070\$aΣιγούρος\$bΜαρίνος\$f1885-1961  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120718\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120718

**Εγγραφή [000129]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000129  
005 -- 20130207162541.0  
100 — \$a20120718d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΚελαϊδισμοί\$fΓρηγορίου Ξενόπουλου  
215 — \$aτευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 181-184  
300 — \$a[σ. σ. το διήγημα του Γ. Ξενόπουλου]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΞενόπουλος\$bΓρηγόριος\$f1867-1951  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120718\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120718

**Εγγραφή [000130]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000130  
005 -- 20130207162646.0  
100 — \$a20120718d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο μυθιστόρημα του Ξενόπουλου\$fΑνδρέα Καραντώνη  
215 — \$aτευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 185-188  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΞενόπουλος\$bΓρηγόριος\$f1867-1951\$xΚριτική και ερμηνεία  
600 \_1 \$aΞενόπουλος\$bΓρηγόριος\$f1867-1951\$xΛογοτεχνικό στυλ  
700 \_1 \$4070\$aΚαραντώνης\$bΑνδρέας\$f1910-1982  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120718\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120718

**Εγγραφή [000131]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000131  
005 -- 20130207162833.0  
100 — \$a20120718d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΑπό τις "Αθηναϊκές επιστολές"\$fΓρηγορίου Ξενόπουλου  
215 — \$aτευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 189-192  
300 — \$a[σ. σ. απόσπασμα από το έργο του Γ. Ξενόπουλου]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΞενόπουλος\$bΓρηγόριος\$f1867-1951. Αθηναϊκά επιστολαί.  
700 \_1 \$4070\$aΞενόπουλος\$bΓρηγόριος\$f1867-1951  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120718\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120718

**Εγγραφή [000132]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000132  
005 -- 20130207162926.0  
100 — \$a20120718d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ πρώτη μου γνωριμία\$fΣτράτη Μυριβήλη  
215 — \$aτευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 193-194  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΞενόπουλος\$bΓρηγόριος\$f1867-1951\$xΚριτική και ερμηνεία  
600 \_1 \$aΜυριβήλης\$bΣτράτης\$f1890-1969\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΜυριβήλης\$bΣτράτης\$f1890-1969  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120718\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120718

**Εγγραφή [000133]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000133  
005 -- 20130212130158.0  
100 \_\_\_ \$a20120718d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΣτον Γρηγόρη Ξενόπουλο\$fI. Χατζημανωλάκη  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 194  
300 \_\_\_ \$a[σ. σ. το ποίημα του Ι. Χατζημανωλάκη]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΞενόπουλος\$bΓρηγόριος\$f1867-1951\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΧατζημανωλάκης\$bΓιάννης Ε.\$f1933-  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120718\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120718

**Εγγραφή [000134]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000134  
005 -- 20130207163107.0  
100 \_\_\_ \$a20120718d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ φούρκα\$fΓρηγορίου Ξενόπουλου  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 195-198  
300 \_\_\_ \$a[σ. σ. το διήγημα του Γ. Ξενόπουλου]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΞενόπουλος\$bΓρηγόριος\$f1867-1951  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120718\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120718

**Εγγραφή [000135]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000135  
005 -- 20130207163331.0  
100 \_\_\_ \$a20120718d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΓρηγόριος Ξενόπουλος\$fΘανάση Πετσάλη-Διομήδη  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 199-203  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΞενόπουλος\$bΓρηγόριος\$f1867-1951\$xΚριτική και ερμηνεία  
600 \_1 \$aΠαπαδιαμάντης\$bΑλέξανδρος\$f1851- 1911\$xΚριτική και ερμηνεία  
600 \_1 \$aΒιζυηνός\$bΓεώργιος\$f1849-1896\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΠετσάλης-Διομήδης\$bΘανάσης\$f1904-1995  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120718\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120718

**Εγγραφή [000136]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000136  
005 -- 20130207163400.0  
100 \_\_\_ \$a20120718d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ τυπογράφος\$fΓρηγ. Ξενόπουλου  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 204  
300 \_\_\_ \$a[σ. σ. το διήγημα του Γ. Ξενόπουλου]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΞενόπουλος\$bΓρηγόριος\$f1867-1951  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120718\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120718

**Εγγραφή [000137]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000137  
005 -- 20130207163439.0  
100 \_\_\_ \$a20120718d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Ξενόπουλος ποιητής\$fΓεωργίου Θ. Ζώρα  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 205-206  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΞενόπουλος\$bΓρηγόριος\$f1867-1951\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΖώρας\$bΓεώργιος Θ.\$d1908-1982  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120718\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120718

**Εγγραφή [000138]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000138  
005 -- 20130207163510.0  
100 \_\_\_ \$a20120718d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Ζακυνθινός Ξενόπουλος\$fΚώστα Καιροφύλλα  
215 \_\_\_ \$ateυχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 207-208  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΞενόπουλος\$bΓρηγόριος\$f1867-1951\$xΚριτική και ερμηνεία  
607 \_\_\_ \$aΖάκυνθος Νησί (Ελλάδα)  
700 \_1 \$4070\$aΚαιροφύλας\$bΚώστας\$f1877-1961  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120718\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120718

**Εγγραφή [000139]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000139  
005 -- 20130207163710.0  
100 \_\_\_ \$a20120719d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΜια ζωή κι ένα έργο\$εκριτικό σχέδιασμα  
215 \_\_\_ \$ateυχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 209-212  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΞενόπουλος\$bΓρηγόριος\$f1867-1951\$xΛογοτεχνικό στυλ  
600 \_1 \$aΞενόπουλος\$bΓρηγόριος\$f1867-1951\$xΔραματική παραγωγή  
600 \_1 \$aΞενόπουλος\$bΓρηγόριος\$f1867-1951\$xΓλώσσα  
700 \_1 \$4070\$aΠράτσικας\$bΓιώργος\$f1897-1974  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120719\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120719

**Εγγραφή [000140]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000140  
005 -- 20130207163816.0  
100 \_\_\_ \$a20120719d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Ξενόπουλος της Διαπλάσεως\$fΓεωργίας Ταρσούλη  
215 \_\_\_ \$ateυχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 213-217  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΞενόπουλος\$bΓρηγόριος\$f1867-1951\$xΚριτική και ερμηνεία  
601 02 \$aΗ Διάπλασις των Παίδων (Περιοδικό)\$xΙστορία  
700 \_1 \$4070\$aΤαρσούλη\$bΓεωργία\$f1915-1986  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120719\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120719

**Εγγραφή [000141]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000141  
005 -- 20130207163900.0  
100 \_\_\_ \$a20120719d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΕξήντα πέντε χρόνια αφιερωμένα στα γράματα\$fΑγγελου Φουριώτη  
215 \_\_\_ \$ateυχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 218-222  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΞενόπουλος\$bΓρηγόριος\$f1867-1951\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΦουριώτης\$bΑγγελος\$f1916-  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120719\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120719

**Εγγραφή [000142]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000142  
005 -- 20130207163921.0  
100 \_\_\_ \$a20120719d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ άγνωστος Ξενόπουλος\$fX. Γ. Σακελλαριάδη  
215 \_\_\_ \$ateυχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 223-227  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΞενόπουλος\$bΓρηγόριος\$f1867-1951\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΣακελλαριάδης\$bX. Γ.



801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120719\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120719

**Εγγραφή [000143]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000143  
005 -- 20130207164410.0  
100 \_ \$a20120719d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ διαθήκη του Ξενόπουλου  
215 \_ \$ατευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 228  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΞενόπουλος\$bΓρηγόριος\$f1867-1951\$xΔιαθήκη  
700 \_1 \$4070\$aΞενόπουλος\$bΓρηγόριος\$f1867-1951  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120719\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120719

**Εγγραφή [000144]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000144  
005 -- 20130207164538.0  
100 \_ \$a20120719d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Ξενόπουλος και η Εικονογραφημένη Εστία\$fΔ. Μάργαρη  
215 \_ \$ατευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 229-231  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΞενόπουλος\$bΓρηγόριος\$f1867-1951\$xΚριτική και ερμηνεία  
601 02 \$aΕικονογραφημένη Εστία (Περιοδικό)\$xΙστορία  
700 \_1 \$4070\$aΜάργαρης\$bΔημήτριος Κ.\$f1879-1963  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120719\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120719

**Εγγραφή [000145]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000145  
005 -- 20130207164649.0  
100 \_ \$a20120719d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ τοπολάτρης Ξενόπουλος\$fΑνδρέα Ζώντου  
215 \_ \$ατευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951) σ. 232-235  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΞενόπουλος\$bΓρηγόριος\$f1867-1951\$xΑλληλογραφία  
600 \_1 \$aΞενόπουλος\$bΓρηγόριος\$f1867-1951\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΖώντος\$bΑ. Ι.  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120719\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120719

**Εγγραφή [000146]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000146  
005 -- 20130212130255.0  
100 \_ \$a20120719d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΣτον Ξενόπουλο\$fΧρυσάνθης Ζιτσαίας  
215 \_ \$ατευχ. 72 (1 Φεβρ. 1951), σ. 235  
300 \_ \$a[σ. σ. το ποίημα της Χ. Ζιτσαίας]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΞενόπουλος\$bΓρηγόριος\$f1867-1951\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΖιτσαία\$bΧρυσάνθη\$f1903-1995  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120719\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120719

**Εγγραφή [000147]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000147  
005 -- 20121122181532.0  
100 \_ \$a20120719d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΣτη γυναίκα μου\$aΌταν ετοιμοθάνατος\$aΔαβίδ ψαλμός 5ος\$fΑνδρέα  
Λασκαράτου\$gμετάφραση Ανδρέα Λασκαράτου  
215 \_ \$ατευχ. 73 (15 Φεβρ. 1951), σ. 243-244  
300 \_ \$a[σ. σ. τα ποιήματα του Α. Λασκαράτου]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

700 \_1 \$4070\$aΛασκαράτος\$bΑνδρέας\$f1811-1901  
702 \_1 \$4730\$aΛασκαράτος\$bΑνδρέας\$f1811-1901  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120719\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120719

**Εγγραφή [000148]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000148  
005 -- 20130207164812.0  
100 \_ \$a20120719d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΑνδρέας Λασκαράτος\$εένας ξεστρατισμένος μαχητής\$fΣπύρου Μελά  
215 \_ \$aτευχ. 73 (15 Φεβρ. 1951), σ. 245-256  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΛασκαράτος\$bΑνδρέας\$f1811-1901\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120719\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120719

**Εγγραφή [000149]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000149  
005 -- 20121122181657.0  
100 \_ \$a20120719d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΕις τον έρωτα\$fΑνδρέα Λασκαράτου  
215 \_ \$aτευχ. 73 (15 Φεβρ. 1951), σ. 256  
300 \_ \$a[σ. σ. το ποίημα του Α. Λασκαράτου]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΛασκαράτος\$bΑνδρέας\$f1811-1901  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120719\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120719

**Εγγραφή [000150]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000150  
005 -- 20121122181845.0  
100 \_ \$a20120719d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΓιατί τα τάλαρα τα λένε τάλαρα\$fΑνδρέα Λασκαράτου  
215 \_ \$aτευχ. 73 (15 Φεβρ. 1951), σ. 257-258  
300 \_ \$a[σ. σ. το ποίημα του Α. Λασκαράτου]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΛασκαράτος\$bΑνδρέας\$f1811-1901  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120719\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120719

**Εγγραφή [000151]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000151  
005 -- 20130207164844.0  
100 \_ \$a20120719d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΑνδρέας Λασκαράτος\$εμελέτη\$fΠάνου Σπηλιωτόπουλου  
215 \_ \$aτευχ. 73 (15 Φεβρ. 1951), σ. 259-263  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΛασκαράτος\$bΑνδρέας\$f1811-1901\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΣπηλιωτόπουλος\$bΠάνος  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120719\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120719

**Εγγραφή [000152]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000152  
005 -- 20121122182214.0  
100 \_ \$a20120719d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ ογδοηκοστός μου\$fΑνδρέα Λασκαράτου  
215 \_ \$aτευχ. 73 (15 Φεβρ. 1951), σ. 264  
300 \_ \$a[σ. σ. το ποίημα του Α. Λασκαράτου]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΛασκαράτος\$bΑνδρέας\$f1811-1901  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120719\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120719

**Εγγραφή [000153]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000153  
005 -- 20130207165027.0  
100 \_ \$a20120719d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ γυναίκα του Λασκαράτου\$fΝίκου Σταθάτου  
215 \_ \$ateυχ. 73 (15 Φεβρ. 1951), σ. 265-266  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΛασκαράτος\$bΑνδρέας\$f1811-1901\$xΟικογένεια  
700 \_1 \$4070\$aΣταθάτος\$bΝικόλαος Γ.\$f1915-  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120719\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120719

**Εγγραφή [000154]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000154  
005 -- 20130207165056.0  
100 \_ \$a20120719d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΑνθρώπινοι χαρακτήρες\$fΑνδρέα Λασκαράτου  
215 \_ \$ateυχ. 73 (15Φεβρ. 1951), σ. 267-271  
300 \_ \$a[σ. σ. το διήγημα του Α. Λασκαράτου]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΛασκαράτος\$bΑνδρέας\$f1811-1901  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120719\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120719

**Εγγραφή [000155]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000155  
005 -- 20121122182447.0  
100 \_ \$a20120719d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΜύθος\$fΑνδρέα Λασκαράτου  
215 \_ \$ateυχ. 73 (15 Φεβρ. 1951), σ. 271  
300 \_ \$a[σ. σ. το ποίημα του Α. Λασκαράτου]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΛασκαράτος\$bΑνδρέας\$f1811-1901  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120719\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120719

**Εγγραφή [000156]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000156  
005 -- 20130207165138.0  
100 \_ \$a20120719d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΓια τον ευθυμόγραφο ποιητή\$εσκόρπιες σημειοσούλες\$fΣτέλιου Σπεράντσα  
215 \_ \$ateυχ. 73 (15 Φεβρ. 1951), σ. 272  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΛασκαράτος\$bΑνδρέας\$f1811-1901\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΣπεράντσα\$bΣτέλιος\$f1888-1962  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120719\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120719

**Εγγραφή [000157]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000157  
005 -- 20130207165229.0  
100 \_ \$a20120719d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Ανδρέας Λασκαράτος\$εως ανθρώπινοσ χαρακτήρ\$fΣπύρου Μαρινάτου  
215 \_ \$ateυχ. 73 (15 Φεβρ. 1951), σ. 273-275  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΛασκαράτος\$bΑνδρέας\$f1811-1901\$xΘρησκεία  
700 \_1 \$4070\$aΜαρινάτος\$bΣπυρίδων Ν.\$f1901-1974  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120719\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120719

**Εγγραφή [000158]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000158  
 005 -- 20130207165312.0  
 100 — \$a20120720d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΑφιερώνεται εις τους "απ' αρχής εως τέλους" αντιπάλους και διώκτας μου\$fΑνδρέα Λασκαράτου  
 215 — \$aτευχ. 73 (15 Φεβρ. 1951), σ. 276  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Α. Λασκαράτου]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΛασκαράτος\$bΑνδρέας\$f1811-1901  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120720\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120720

**Εγγραφή [000159]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000159  
 005 -- 20130207165453.0  
 100 — \$a20120720d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ Λασκαράτος και η μοναξιά\$εμελέτη\$fΔιονυσίου Η. Ποταμιάνου  
 215 — \$aτευχ. 73 (15 Φεβρ. 1951), σ. 277-278  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΛασκαράτος\$bΑνδρέας\$f1811-1901\$xΚριτική και ερμηνεία  
 606 — \$aΜοναξιά στη λογοτεχνία  
 700 \_1 \$4070\$aΠοταμιάνος\$bΔιονύσιος Η.  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120720\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120720

**Εγγραφή [000160]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000160  
 005 -- 20130207165732.0  
 100 — \$a20120720d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΑνδρέας Λασκαράτος\$fΜαρίνου Σιγούρου  
 215 — \$aτευχ. 73 (15 Φεβρ. 1951), σ. 279-286  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΛασκαράτος\$bΑνδρέας\$f1811-1901\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4070\$aΣιγούρος\$bΜαρίνος\$f1885-1961  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120720\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120720

**Εγγραφή [000161]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000161  
 005 -- 20130207165927.0  
 100 — \$a20120720d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΈνα πολύκροτο επεισόδιο του Λασκαράτου\$η δίκη του με τον Λομβάρδο\$fΚωνσταντίνου Α. Σφήκα  
 215 — \$aτευχ. 73 (15 Φεβρ. 1951), σ. 287-289  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΛασκαράτος\$bΑνδρέας\$f1811-1901\$xΔίκες, προσφυγή κ.λπ.  
 600 \_1 \$aΛομβάρδος\$bΚωνσταντίνος\$f1820-1888\$xΔίκες, προσφυγή κ.λπ.  
 700 \_1 \$4070\$aΣφήκας\$bΚωνσταντίνος Α.  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120720\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120720

**Εγγραφή [000162]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000162  
 005 -- 20121122183415.0  
 100 — \$a20120720d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤσίντσικας και γρίλλος\$εαπό τους μύθους\$aΕίναι τούτος ο κόσμος\$fΑνδρέα Λασκαράτου  
 215 — \$aτευχ. 73 (15 Φεβρ. 1951), σ. 290  
 300 — \$a[σ. σ. τα ποιήματα του Α. Λασκαράτου]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΛασκαράτος\$bΑνδρέας\$f1811-1901  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120720\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120720

**Εγγραφή [000163]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000163  
 005 -- 20130207165959.0  
 100 — \$a20120720d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΑνδρέα Λασκαράτου\$η ζωή και το έργο\$fΓρηγορίου Ξενόπουλου  
 215 — \$aτευχ. 73 (15 Φεβρ. 1951), σ. 291-299  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΛασκαράτος\$bΑνδρέας\$f1811-1901\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4070\$aΞενόπουλος\$bΓρηγόριος\$f1867-1951  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120720\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120720

**Εγγραφή [000164]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000164  
 005 -- 20130207170051.0  
 100 — \$a20120720d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣτοχασμοί\$fΑνδρέα Λασκαράτου  
 215 — \$aτευχ. 73 (15 Φεβρ. 1951), σ. 300  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΛασκαράτος\$bΑνδρέας\$f1811-1901\$xΑποφθέγματα  
 700 \_1 \$4070\$aΛασκαράτος\$bΑνδρέας\$f1811-1901  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120720\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120720

**Εγγραφή [000165]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000165  
 005 -- 20130207170117.0  
 100 — \$a20120720d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΑνδρέας Λασκαράτος\$η περιπετειώδης ζωή του\$fΚώστα Καιροφύλα  
 215 — \$aτευχ. 73 (15 Φεβρ. 1951), σ. 301-302  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΛασκαράτος\$bΑνδρέας\$f1811-1901\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4070\$aΚαιροφύλας\$bΚώστας\$f1877-1961  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120720\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120720

**Εγγραφή [000166]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000166  
 005 -- 20130207170143.0  
 100 — \$a20120720d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΓια τους στίχους του Λασκαράτου\$fΑνδρέα Καραντώνη  
 215 — \$aτευχ. 73 (15 Φεβρ. 1951), σ. 303-306  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΛασκαράτος\$bΑνδρέας\$f1811-1901\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4070\$aΚαραντώνης\$bΑνδρέας\$f1910-1982  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120720\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120720

**Εγγραφή [000167]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000167  
 005 -- 20121122183956.0  
 100 — \$a20120720d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΙθάκη\$fΚ. Π. Καβάφη  
 215 — \$aτευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 323  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Κ. Π. Καβάφη]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΚαβάφης\$bΚωνσταντίνος Π.\$f1863-1933  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120720\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120720

**Εγγραφή [000168]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000168

005 -- 20130212130535.0  
 100 — \$a20120723d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΠηνελόπη\$fΚωστή Παλαμά  
 215 — \$ateυχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 324  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Κ. Παλαμά]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 — \$aΠηνελόπη (Ελληνική μυθολογία)\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$aΠαλαμάς\$bΚωστής\$f1859-1943  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120723\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120723

**Εγγραφή [000169]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000169  
 005 -- 20130207170330.0  
 100 — \$a20120723d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ αιώνια Ιθάκη\$η φύση της, η ιδέα της, τα σύμβολα της\$fΣπύρου Μελά  
 215 — \$ateυχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 325-330  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 607 — \$aΙθάκη Νησί (Ελλάδα)\$xΙστορία  
 607 — \$aΙθάκη Νησί (Ελλάδα)\$xΠεριγραφή και ταξίδια  
 700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120723\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120723

**Εγγραφή [000170]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000170  
 005 -- 20121122184203.0  
 100 — \$a20120723d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΕυτυχίζω όσους μπόρεσαν\$fΣωτήρη Σκίπη  
 215 — \$ateυχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 330  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Σ. Σκίπη]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΣκίπης\$bΣωτήριος\$f1881-1952  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120723\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120723

**Εγγραφή [000171]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000171  
 005 -- 20130213142824.0  
 100 — \$a20120723d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤα εικοσιπεντάχρονα της Ενώσεως των Απανταχού Ιθακησίων  
 215 — \$ateυχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 331-338  
 327 0\_ \$aΟ χαιρετισμός του κ. Ιππ. Καραβία\$aΗ ομιλία του κ. Π. Κοκκίνη  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 601 02 \$aΈνωση Απανταχού Ιθακησίων  
 700 \_1 \$4070\$aΚαραβιάς\$bΙπποκράτης Σ.\$f1866-1954  
 701 \_1 \$aΚοκκίνης\$bΠ  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120723\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120723

**Εγγραφή [000172]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000172  
 005 -- 20121122190355.0  
 100 — \$a20120723d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΙθάκη\$fΝίκου Β. Σφυρόερα  
 215 — \$ateυχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 338  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Ν. Β. Σφυρόερα]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΣφυρόερας\$bΝίκος Βλ.\$f1914-1989  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120723\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120723

**Εγγραφή [000173]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000173  
 005 -- 20130207170459.0  
 100 — \$a20120723d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΜορφές της Ιθάκης\$ετοπία και άνθρωποι  
 215 — \$ατευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 339-341  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 607 — \$aΙθάκη Νησί (Ελλάδα)\$xΠεριγραφή και ταξίδια  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120723\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120723

**Εγγραφή [000174]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000174  
 005 -- 20130207170536.0  
 100 — \$a20120723d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ γυρισμός\$fΠιπίτσας Κουμανταρέα  
 215 — \$ατευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 342-344  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 607 — \$aΙθάκη Νησί (Ελλάδα)  
 700 \_1 \$4070\$aΚουμανταρέα\$bΠιπίτσα  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120723\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120723

**Εγγραφή [000175]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000175  
 005 -- 20130212130637.0  
 100 — \$a20120723d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤο τραγούδι της Πηνελόπης\$fΜαρίνου Σιγούρου  
 215 — \$ατευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 344  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Μ. Σιγούρου]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 — \$aΠηνελόπη (Ελληνική μυθολογία)\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$aΣιγούρος\$bΜαρίνος\$f1885-1961  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120723\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120723

**Εγγραφή [000176]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000176  
 005 -- 20130213143151.0  
 100 — \$a20120723d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΙθάκη-Κεφαλληνία\$εγεωγραφική, ιστορική και αρχαιολογική συναδέλφωσις\$fΣπύρου Μαρινάτου  
 215 — \$ατευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 345-348  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 — \$aΑνασκαφές (Αρχαιολογία)\$yΕλλάδα\$yΚεφαλλονία Νησί  
 606 — \$aΑνασκαφές (Αρχαιολογία)\$yΕλλάδα\$yΙθάκη Νησί  
 607 — \$aΙθάκη Νησί (Ελλάδα)\$xΓεωγραφία  
 607 — \$aΙθάκη Νησί (Ελλάδα)\$xΙστορία  
 607 — \$aΚεφαλλονία Νησί (Ελλάδα)\$xΓεωγραφία  
 607 — \$aΚεφαλλονία Νησί (Ελλάδα)\$xΙστορία  
 700 \_1 \$4070\$aΜαρινάτος\$bΣπυρίδων Ν.\$f1901-1974  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120723\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120723

**Εγγραφή [000177]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000177  
 005 -- 20121122190919.0  
 100 — \$a20120723d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟδύσσειες\$fΣτέφανου Δάφνη  
 215 — \$ατευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 348  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Σ. Δάφνη]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΔάφνης\$bΣτέφανος\$f1882-1947  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120723\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120723

**Εγγραφή [000178]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

|     |    |   |
|-----|----|---|
| 001 | -- | 000178  |
| 005 | -- | 20130207170818.0  |
| 100 | —  | \$a20120723d   y0grey50 ga  |
| 200 | 1_ | \$aΙθάκη, το νησί του Οδυσσέα\$eaπό τους αρχαίους χρόνους ως τη Βενετοκρατία\$fΦανή<br>Μιχαλοπούλου |
| 215 | —  | \$ateυχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 349-356  |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία   |
| 607 | —  | \$aΙθάκη Νησί (Ελλάδα)\$xΙστορία  |
| 700 | _1 | \$4070\$aΜιχαλοπούλου\$bΦανή  |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120723\$gAACR2   |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120723   |

**Εγγραφή [000179]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

|     |    |                                       |
|-----|----|---------------------------------------|
| 001 | -- | 000179                                |
| 005 | -- | 20121122191232.0                      |
| 100 | —  | \$a20120723d   y0grey50 ga            |
| 200 | 1_ | \$aΕυρύκλεια\$faιμιλίας Στ. Δαφνή     |
| 215 | —  | \$ateυχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 356    |
| 300 | —  | \$a[σ. σ. το ποίημα της Α. Στ. Δαφνή] |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία |
| 700 | _1 | \$4070\$aΔαφνή\$bΑιμιλία\$f1887-1941  |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120723\$gAACR2         |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120723                 |

**Εγγραφή [000180]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 001 | -- | 000180   |
| 005 | -- | 20130208133830.0   |
| 100 | —  | \$a20120723d   y0grey50 ga   |
| 200 | 1_ | \$aΟ γυρισμός του Οδυσσέα\$eaπό την Οδύσσεια\$fΟμήρου\$gμετάφραση Ιάκωβου Πολυλά |
| 215 | —  | \$ateυχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 357-358   |
| 300 | —  | \$a[Απόσπασμα από την "Οδύσσεια"]  |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  |
| 700 | _1 | \$4070\$aΌμηρος\$f8ος αι. π.Χ.   |
| 702 | _1 | \$4730\$aΠολυλάς\$bΙάκωβος\$f1826-1896   |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120723\$gAACR2  |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120723  |

**Εγγραφή [000181]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

|     |    |   |
|-----|----|---|
| 001 | -- | 000181  |
| 005 | -- | 20130212122045.0  |
| 100 | —  | \$a20120723d   y0grey50 ga  |
| 200 | 1_ | \$aΑνατρέχοντας στην παλιά Ιθάκη\$fGeorge Ferguson Bowen\$gμετάφραση Θεόδ. Δ. Κιτροέφ |
| 215 | —  | \$ateυχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 359-360  |
| 300 | —  | \$a[Αποσπάσματα από το βιβλίο "Ιθάκη" του Άγγλου George Ferguson Bowen]               |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία   |
| 607 | —  | \$aΙθάκη Νησί (Ελλάδα)\$xΠεριγραφή και ταξίδια  |
| 700 | _1 | \$4070\$aBowen\$bGeorge-Ferguson  |
| 702 | _1 | \$4730\$aΚιτροέφ\$bΘεόδ. Δ.   |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120723\$gAACR2   |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120723   |

**Εγγραφή [000182]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 001 | -- | 000182   |
| 005 | -- | 20130211123928.0   |
| 100 | —  | \$a20120723d   y0grey50 ga   |
| 200 | 1_ | \$aΟ αρχιδούκας Σαλβατόρ για την Ιθάκη\$fΑντωνίου Ιππ. Κοκκίνη   |
| 215 | —  | \$ateυχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 361-363   |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  |
| 600 | _1 | \$aLudwig Salvator\$cArchduke of Austria\$f1847-1915. Χειμερινά ημέραι και καλοκαιρινά<br>ημέραι εν Ιθάκη. |
| 607 | —  | \$aΙθάκη Νησί (Ελλάδα)\$xΠεριγραφή και ταξίδια   |



700 \_1 \$4070\$aΚοκκίνης\$bΑντώνιος Ιππ.  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120723\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120723

**Εγγραφή [000183]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000183  
005 -- 20121122191909.0  
100 \_ \$a20120723d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΚαι καπνόν αναθρόσκοντα\$fΣ. Μαράντου  
215 \_ \$ateυχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 363  
300 \_ \$a[σ. σ. το ποίημα του Σ. Μαράντου]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΜαράντος\$bΣτ.\$f1918-1977  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120723\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120723

**Εγγραφή [000184]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000184  
005 -- 20130213143220.0  
100 \_ \$a20120723d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ αιώνιος νοσταλγός\$εφαντασία\$fΓιώργου Πράτσικα  
215 \_ \$ateυχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 364  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_ \$aNοσταλγία  
607 \_ \$aΙθάκη Νησί (Ελλάδα)  
700 \_1 \$4070\$aΠράτσικας\$bΓιώργος\$f1897-1974  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120723\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120723

**Εγγραφή [000185]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000185  
005 -- 20130207171101.0  
100 \_ \$a20120723d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ Ιθάκη επί Βενετοκρατίας\$fΦανή Μιχαλοπούλου  
215 \_ \$ateυχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 365-368  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
607 \_ \$aΙθάκη Νησί (Ελλάδα)\$xΙστορία  
700 \_1 \$4070\$aΜιχαλοπούλου\$bΦανή  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120723\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120723

**Εγγραφή [000186]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000186  
005 -- 20130207171140.0  
100 \_ \$a20120723d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Οδυσσεύς δια των αιώνων\$fΚωστή Παλαμά  
215 \_ \$ateυχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 369-370  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
605 \_ \$aΟδυσσέας (Ελληνική μυθολογία) στη λογοτεχνία  
700 \_1 \$4070\$aΠαλαμάς\$bΚωστής\$f1859-1943  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120723\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120723

**Εγγραφή [000187]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000187  
005 -- 20130212130738.0  
100 \_ \$a20120723d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟδυσσέας\$fAlfred Tennyson\$gμετάφραση Μαρίνου Σιγούρου  
215 \_ \$ateυχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 370-372  
300 \_ \$a[σ. σ. το ποίημα του Α. Tennyson]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_ \$aΟδυσσέας (Ελληνική μυθολογία)\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aTennyson\$bAlfred Tennyson Baron\$f1809-1892

702 \_1 \$4730\$aΣιγούρος\$bΜαρίνος\$f1885-1961  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120723\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120723

**Εγγραφή [000188]**

**Ετικέτα Εγγραφής**\$(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)\$

001 -- 000188  
 005 -- 20121122192714.0  
 100 \_ \$a20120723d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤου ξενιτεμένου\$ετραγουδια της Ιθάκης  
 215 \_ \$ατευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 372  
 300 \_ \$a[σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120723\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120723

**Εγγραφή [000189]**

**Ετικέτα Εγγραφής**\$(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)\$

001 -- 000189  
 005 -- 20130207171332.0  
 100 \_ \$a20120723d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟι Γάλλοι δημοκρατικοί στην Ιθάκη\$fΦανή Μιχαλοπούλου  
 215 \_ \$ατευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 373-384  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 607 \_ \$aΓαλλία\$xΙστορία\$zΕπανάσταση 1789-1799\$xΕπίδραση  
 607 \_ \$aΙθάκη Νησί (Ελλάδα)\$xΙστορία  
 700 \_1 \$4070\$aΜιχαλοπούλου\$bΦανή  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120723\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120723

**Εγγραφή [000190]**

**Ετικέτα Εγγραφής**\$(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)\$

001 -- 000190  
 005 -- 20130207171419.0  
 100 \_ \$a20120723d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΈνας Θιακός γλύπτης\$fΑρχιλέα Απέργη  
 215 \_ \$ατευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 385  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΦερεντίνος\$bΔημήτρης Ν.\$f1908-1986\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4070\$aΑπέργης\$bΑχιλλέας Γ.  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120723\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120723

**Εγγραφή [000191]**

**Ετικέτα Εγγραφής**\$(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)\$

001 -- 000191  
 005 -- 20130214173205.0  
 100 \_ \$a20120723d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ Θιακός και το Θιάκι του\$fΦωτεινής Α. Βερυκίου  
 215 \_ \$ατευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 386  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 \_ \$aNοσταλγία  
 607 \_ \$aΙθάκη Νησί (Ελλάδα)  
 700 \_1 \$4070\$aΒερυκίου\$bΦωτεινή Α.  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120723\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120723

**Εγγραφή [000192]**

**Ετικέτα Εγγραφής**\$(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)\$

001 -- 000192  
 005 -- 20130207171553.0  
 100 \_ \$a20120723d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟδυσσείς και Ιθάκη\$εμελέτη\$fΓεωργίου Θ. Ζώρα  
 215 \_ \$ατευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 387-388  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 605 \_ \$aΟδυσσέας (Ελληνική μυθολογία)  
 606 \_ \$aNοσταλγία  
 700 \_1 \$4070\$aΖώρας\$bΓεώργιος Θ.\$d1908-1982

801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120723\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120723

**Εγγραφή [000193]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000193  
005 -- 20121122193223.0  
100 \_ \$a20120723d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΓου τρύγου\$ετραγουδία της Ιθάκης  
215 \_ \$ατευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 388  
300 \_ \$a[σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120723\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120723

**Εγγραφή [000194]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000194  
005 -- 20130207171628.0  
100 \_ \$a20120723d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΛόγια του Οδυσσέα\$fΑνδρέα Καραντώνη  
215 \_ \$ατευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 389-393  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
605 \_ \$aΟδυσσέας (Ελληνική μυθολογία)  
700 \_1 \$4070\$aΚαραντώνης\$bΑνδρέας\$f1910-1982  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120723\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120723

**Εγγραφή [000195]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000195  
005 -- 20130207171812.0  
100 \_ \$a20120723d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ κατάρα του Σολαίρη\$fN. Α. Ιουστινιανή  
215 \_ \$ατευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 394  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
601 02 \$aΓενικά αρχεία του κράτους. Τοπικό αρχείο Ιθάκης  
607 \_ \$aΙθάκη Νησί (Ελλάδα)\$xΛαογραφία  
700 \_1 \$4070\$aΙουστινιανή\$bN. Α.  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120723\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120723

**Εγγραφή [000196]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000196  
005 -- 20130207171917.0  
100 \_ \$a20120723d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟι Θιακοί κατά την επανάσταση του 1821\$fΦανή Μιχαλοπούλου  
215 \_ \$ατευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 395-397  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
607 \_ \$aΙθάκη Νησί (Ελλάδα)\$xΙστορία  
607 \_ \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829  
700 \_1 \$4070\$aΜιχαλοπούλου\$bΦανή  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120723\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120723

**Εγγραφή [000197]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000197  
005 -- 20130207172035.0  
100 \_ \$a20120723d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ αλτρούστικη και κοινοφελής δράση των Ιθακησίων\$fΔημ. Ι.Μαγκριώτη  
215 \_ \$ατευχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 398-401  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_ \$aΕθνικά χαρακτηριστικά, Ελληνικά  
607 \_ \$aΙθάκη Νησί (Ελλάδα)\$xΚοινωνική ζωή και έθιμα  
700 \_1 \$4070\$aΜαγκριώτης\$bΔημήτριος Ι.\$f1897-1974  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120723\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120723

801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120723

**Εγγραφή [000198]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000198  
005 -- 20130207172157.0  
100 \_\_\_ \$a20120723d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ ύψωση της σημαίας της ενώσεως\$fΝίκου Καραβία  
215 \_\_\_ \$ateυχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 402  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
607 \_\_\_ \$aΙθάκη Νησί (Ελλάδα)\$xΙστορία  
607 \_\_\_ \$aΙόνια Νησιά (Ελλάδα)  
607 \_\_\_ \$aΙόνια Νησιά (Ελλάδα)\$xΙστορία\$z1815-1864  
700 \_1 \$4070\$aΚαραβίας-Γρίβας\$bΝικόλαος  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120723\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120723

**Εγγραφή [000199]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000199  
005 -- 20130207172315.0  
100 \_\_\_ \$a20120723d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο εμπορικών ναυτικών της Ιθάκης μετά τον Β΄ Παγκόσμιον πόλεμον\$fΚωνστ. Σ. Λεκατσά  
215 \_\_\_ \$ateυχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 403-405  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_\_\_ \$aΕμπορικό ναυτικό\$yΕλλάδα\$yΙθάκη (Νησί)  
607 \_\_\_ \$aΙθάκη Νησί (Ελλάδα)\$xΙστορία  
700 \_1 \$4070\$aΛεκατσάς\$bΚωνσταντίνος Σ.  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120723\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120723

**Εγγραφή [000200]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000200  
005 -- 20130207172358.0  
100 \_\_\_ \$a20120723d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΣπύρος Δρακούλης\$εένας Θιακός ερασιτέχνης ηθοποιός-ήρωας\$fΓερ. Β. Βασιλάτου  
215 \_\_\_ \$ateυχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 406  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΔρακούλης\$bΣπύρος\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΒασιλάτος\$bΓεράσιμος Β.  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120723\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120723

**Εγγραφή [000201]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000201  
005 -- 20130207172448.0  
100 \_\_\_ \$a20120723d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΜια Θακιά διαθήκη του 1585\$fΠάνου Γ. Καλλίνικου  
215 \_\_\_ \$ateυχ. 74 (1 Μάρτ. 1951), σ. 407-410  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΠροσαλέντης\$bΘοδωρής\$xΔιαθήκη  
700 \_1 \$4070\$aΚαλλίνικος\$bΠάνος Γ.  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120723\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120723

**Εγγραφή [000202]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000202  
005 -- 20130208134819.0  
100 \_\_\_ \$a20120724d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΠαπαφλέσσας\$fΣτέλιου Σπεράντσα  
215 \_\_\_ \$ateυχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 419  
300 \_\_\_ \$a[σ. σ. το ποίημα του Σ. Σπεράντσα]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΠαπαφλέσσας\$f1786-1825\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΣπεράντσα\$bΣτέλιος\$f1888-1962

801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120724\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120724

**Εγγραφή [000203]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000203  
005 -- 20130212123617.0  
100 \_\_\_ \$a20120724d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο Μανιάκι\$εδημοτικό  
215 \_\_\_ \$ατευχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 420  
300 \_\_\_ \$a[σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_\_\_ \$aΜανιάκι, Μάχη του, 1821\$xΠοίηση  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120724\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120724

**Εγγραφή [000204]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000204  
005 -- 20130207172559.0  
100 \_\_\_ \$a20120724d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΚαλαμάτα 23 Μαρτίου 1821\$εΣπύρου Μελά  
215 \_\_\_ \$ατευχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 421-425  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
607 \_\_\_ \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829  
607 \_\_\_ \$aΚαλαμάτα (Ελλάδα)\$xΙστορία  
700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120724\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120724

**Εγγραφή [000205]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000205  
005 -- 20130207172726.0  
100 \_\_\_ \$a20120724d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΠρώτοι οι οπλαρχηγοί Μεσσηνίας στα 1819 συνήλθαν σε μυστική επαναστατική σύσκεψη\$εμαρτυρία του στρατηγού του 21 Δ. Ευμορφόπουλου  
215 \_\_\_ \$ατευχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 426  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
607 \_\_\_ \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829\$xΠηγές  
607 \_\_\_ \$aΚαλαμάτα (Ελλάδα)\$xΙστορία  
700 \_1 \$4070\$aΕυμορφόπουλος\$bΔιονύσιος\$f1780 ή 5-1861  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120724\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120724

**Εγγραφή [000206]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000206  
005 -- 20130207172832.0  
100 \_\_\_ \$a20120724d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο Εικοσιένα εις την Μεσσηνίαν\$fΔιονυσίου Α. Κοκκίνου  
215 \_\_\_ \$ατευχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 427-428  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
607 \_\_\_ \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829  
607 \_\_\_ \$aΚαλαμάτα (Ελλάδα)\$xΙστορία  
700 \_1 \$4070\$aΚόκκινος\$bΔιονύσιος Α.\$f1883-1967  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120724\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120724

**Εγγραφή [000207]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000207  
005 -- 20130207172927.0  
100 \_\_\_ \$a20120724d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο στρατηγείο του 21 στην Καλαμάτα\$εΒελανιδιά-Αη λιας\$fΓιάννη Αναπλιώτη  
215 \_\_\_ \$ατευχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 429-430  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
607 \_\_\_ \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829\$xΠηγές

607 — \$aΚαλαμάτα (Ελλάδα)\$xΙστορία  
 700 \_1 \$4070\$aΑναπλιώτης\$bΓιάννης Π.\$f1909-1976  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120724\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120724

**Εγγραφή [000208]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000208  
 005 -- 20130207174844.0  
 100 — \$a20120724d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ κήρυξη του ιερού αγώνα και το κίνημα της Μάνης και της Μεσσηνίας\$fΓ. Κ. Σταμπολή  
 215 — \$ateυχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 431-435  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 — \$aΦιλελληνισμός  
 607 — \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829  
 607 — \$aΜάνη Χερσόνησος (Ελλάδα)\$xΙστορία  
 607 — \$aΜεσσηνία (Ελλάδα)\$xΙστορία  
 700 \_1 \$4070\$aΣταμπολής\$bΓ. Κ.  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120724\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120724

**Εγγραφή [000209]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000209  
 005 -- 20121123135032.0  
 100 — \$a20120724d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΓι έχουν της Μάνης τα βουνά  
 215 — \$ateυχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 435  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα από τη συλλογή του Μ. Αδράστου]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120724\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120724

**Εγγραφή [000210]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000210  
 005 -- 20130207174955.0  
 100 — \$a20120724d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣτην τουρκοπατημένη Ελλάδα\$a1821\$fCasimir Delavigne\$gμετάφραση Μαρίνος Σιγούρος  
 215 — \$ateυχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 436  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του C. Delavigne]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 607 — \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$aDelavigne\$bCasimir\$f1793-1843  
 702 \_1 \$4730\$aΣιγούρος\$bΜαρίνος\$f1885-1961  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120724\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120724

**Εγγραφή [000211]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000211  
 005 -- 20130207175030.0  
 100 — \$a20120724d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ επαναστατική προκήρυξις της Καλαμάτας και ο συντάκτης αυτής\$fΣωκράτους Β. Κουγέα  
 215 — \$ateυχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 437-439  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 607 — \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829\$xΠηγές  
 607 — \$aΚαλαμάτα (Ελλάδα)\$xΙστορία  
 700 \_1 \$4070\$aΚουγέας\$bΣωκράτης Β.\$f1877-1966  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120724\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120724

**Εγγραφή [000212]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000212  
 005 -- 20130212131911.0  
 100 — \$a20120724d ||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΤου Παπαφλέσσα  
 215 — \$ateυχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 440  
 300 — \$a[σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΠαπαφλέσσας\$f1786-1825\$xΠοίηση  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120724\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120724

**Εγγραφή [000213]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000213  
 005 -- 20130208134955.0  
 100 — \$a20120724d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗρωική συμπόνηση\$eΔολιανά, Μάης 1821\$fΜαρίνου Σιγούρου  
 215 — \$ateυχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 441-445  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 — \$aΔολιανά, Μάχη των, 1821  
 700 \_1 \$4070\$aΣιγούρος\$bΜαρίνος\$f1885-1961  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120724\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120724

**Εγγραφή [000214]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000214  
 005 -- 20130207175234.0  
 100 — \$a20120724d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΜανιάτικο μοιρολόγι\$eτου Πιέρου Πέτρου-Βοϊδή Μαυρομιχάλη που έπεσε στο Μανιάκι  
 215 — \$ateυχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 445  
 300 — \$a[σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120724\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120724

**Εγγραφή [000215]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000215  
 005 -- 20130207175337.0  
 100 — \$a20120724d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚαλαματιανά τεφτέρια\$fΓιάννη Αναπλιώτη  
 215 — \$ateυχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 447-451  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 607 — \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829  
 607 — \$aΚαλαμάτα (Ελλάδα)\$xΙστορία  
 607 — \$aΚαλαμάτα (Ελλάδα)\$xΠεριγραφή και ταξίδια  
 700 \_1 \$aΑναπλιώτης\$bΓιάννης Π.\$f1909-1976  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120724\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120724

**Εγγραφή [000216]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000216  
 005 -- 20130207175505.0  
 100 — \$a20120724d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚαλαματιανά τραγούδια  
 215 — \$ateυχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 452  
 300 — \$a[σ. σ. δημοτικά τραγούδια]  
 327 0\_ \$aΤου Γιώργη Φλέσσα\$aΤου Μήτρου Μποταΐτη : έπεσε στο Μανιάκι  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120724\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120724

**Εγγραφή [000217]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000217  
 005 -- 20121123142022.0  
 100 — \$a20120724d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤου μουγγού το μίλημα\$eδιήγημα\$fΘέμου Τριφυλίου  
 215 — \$ateυχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 453-458

|     |    |                                       |
|-----|----|---------------------------------------|
| 300 | —  | \$a[σ. σ. το δήγημα του Θ. Τριφυλίου] |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία |
| 700 | _1 | \$4070\$aΤριφύλιος\$bΘέμης\$f1907-    |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120724\$gAACR2         |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120724                 |

**Εγγραφή [000218]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |   |
|-----|----|---|
| 001 | -- | 000218  |
| 005 | -- | 20121123142519.0                                      |
| 100 | —  | \$a20120724d   y0grey50 ga                            |
| 200 | 1_ | \$aΚαλαματιανά τραγούδια                              |
| 215 | —  | \$ateυχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 458                   |
| 300 | —  | \$a[σ. σ. το τραγούδι από τη συλλογή του Μ. Αδράστου] |
| 327 | 0_ | \$aΚόρη Καλαματιανή                                   |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία                 |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120724\$gAACR2                         |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120724                                 |

**Εγγραφή [000219]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |   |
|-----|----|---|
| 001 | -- | 000219  |
| 005 | -- | 20130207175636.0  |
| 100 | —  | \$a20120724d   y0grey50 ga                                |
| 200 | 1_ | \$aΗ επανάσταση του 21 εν Καλαμαίς\$fΚωνσταντίνου Φλέσσα  |
| 215 | —  | \$ateυχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 459-461                   |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία                     |
| 607 | —  | \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829 |
| 607 | —  | \$aΚαλαμάτα (Ελλάδα)\$xΙστορία                            |
| 700 | _1 | \$4070\$aΦλέσσας\$bΚωνσταντίνος                           |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120724\$gAACR2                             |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120724                                     |

**Εγγραφή [000220]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 001 | -- | 000220   |
| 005 | -- | 20121123142841.0   |
| 100 | —  | \$a20120724d   y0grey50 ga   |
| 200 | 1_ | \$aΑλαμάνες, Βαλτέτσια\$fΓ. Κ. Σταμπολή  |
| 215 | —  | \$ateυχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 462  |
| 300 | —  | \$a[Ανέκδοτο απόσπασμα από το δεύτερο κύκλο του "Δειλινο στα ελληνικά ακρογιάλια"] |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  |
| 700 | _1 | \$4070\$aΣταμπολής\$bΓ. Κ.   |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120724\$gAACR2  |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120724  |

**Εγγραφή [000221]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |   |
|-----|----|---|
| 001 | -- | 000221                                    |
| 005 | -- | 20130212122221.0                          |
| 100 | —  | \$a20120724d   y0grey50 ga                |
| 200 | 1_ | \$aΈνα γράμμα του Παπαφλέσσα              |
| 215 | —  | \$ateυχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 463-464   |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία     |
| 600 | _1 | \$aΠαπαφλέσσας\$f1786-1825\$xΑλληλογραφία |
| 700 | _1 | \$4070\$aΠαπαφλέσσας\$f1788-1825          |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120724\$gAACR2             |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120724                     |

**Εγγραφή [000222]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 001 | -- | 000222   |
| 005 | -- | 20130207175841.0                                 |
| 100 | —  | \$a20120724d   y0grey50 ga                       |
| 200 | 1_ | \$aΟ Κοκκίνης\$εχρονικό\$fΣπύρου Παναγιωτόπουλου |
| 215 | —  | \$ateυχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 465-466          |
| 300 | —  | \$a[σ. σ. το δήγημα του Σ. Παναγιωτόπουλου]      |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία            |



700 \_1 \$4070\$aΠαναγιωτόπουλος\$bΣπύρος\$f1894-1985  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120724\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120724

**Εγγραφή [000223]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)|

001 -- 000223  
005 -- 20130213143345.0  
100 \_ \$a20120724d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΆγνωστοι Μεσσήνιοι Φιλικοί\$fΜίμη Ηλ. Φερέτου  
215 \_ \$aτευχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 467-472  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
601 02 \$aΦιλική Εταιρεία  
607 \_ \$aΜεσσηνία (Ελλάδα)\$xΙστορία  
700 \_1 \$4070\$aΦερέτης\$bΜίμης Ηλ.  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120724\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120724

**Εγγραφή [000224]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)|

001 -- 000224  
005 -- 20130207175934.0  
100 \_ \$a20120724d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΠρος την Καλαμάτα\$fΑνδρέα Καραντώνη  
215 \_ \$aτευχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 473-477  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
607 \_ \$aΚαλαμάτα (Ελλάδα)\$xΠεριγραφή και ταξίδια  
700 \_1 \$4070\$aΚαραντώνης\$bΑνδρέας\$f1910-1982  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120724\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120724

**Εγγραφή [000225]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)|

001 -- 000225  
005 -- 20121123144415.0  
100 \_ \$a20120724d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤου Νικηταρά  
215 \_ \$aτευχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 477  
300 \_ \$a[σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120724\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120724

**Εγγραφή [000226]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)|

001 -- 000226  
005 -- 20121123145054.0  
100 \_ \$a20120724d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΧρονικά της Καλαμάτας  
215 \_ \$aτευχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 479-481  
300 \_ \$a[Απόσπασμα από ανέκδοτο έργο]  
327 0\_ \$aΤο κάστρο της Καλαμάτας  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120724\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120724

**Εγγραφή [000227]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)|

001 -- 000227  
005 -- 20130208135211.0  
100 \_ \$a20120724d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟι Κυριακοί  
215 \_ \$aτευχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 482  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
602 \_ \$aΟικογένεια Κυριακών  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120724\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120724

**Εγγραφή [000228]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 001 | -- | 000228   |
| 005 | -- | 20130207180124.0   |
| 100 | —  | \$a20120724d   y0grey50 ga   |
| 200 | 1_ | \$aΑνέκδοτος λόγος της 25ης Μαρτίου 1874\$fΓεωργίου Τερτσέτη\$gανακοίνωση Ντίνου Κονόμου |
| 215 | —  | \$aτευχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 483-488  |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  |
| 606 | —  | \$aΛόγοι, προσφωνήσεις, κ.λπ., Ελληνικοί   |
| 607 | —  | \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829\$xΕπέτειοι, κ.λπ.              |
| 700 | _1 | \$4070\$aΤερτσέτης\$bΓεωργιος-Μάρκος\$f1800-1874   |
| 702 | _1 | \$4340\$aΚονόμος\$bΝτίνος\$f1918-1990  |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120724\$gAACR2  |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120724  |

**Εγγραφή [000229]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

|     |    |                                       |
|-----|----|---------------------------------------|
| 001 | -- | 000229                                |
| 005 | -- | 20130212132019.0                      |
| 100 | —  | \$a20120724d   y0grey50 ga            |
| 200 | 1_ | \$aΔημοτικά τραγούδια                 |
| 215 | —  | \$aτευχ. 75 (15 Μάρτ. 1951), σ. 488   |
| 300 | —  | \$a[σ. σ. δημοτικό τραγούδι]          |
| 327 | 0_ | \$aΤου Παπαφλέσσα                     |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία |
| 600 | _1 | \$aΠαπαφλέσσας\$f1786-1825\$xΠοίηση   |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120724\$gAACR2         |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120724                 |

**Εγγραφή [000230]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

|     |    |   |
|-----|----|---|
| 001 | -- | 000230  |
| 005 | -- | 20130212122405.0  |
| 100 | —  | \$a20120724d   y0grey50 ga  |
| 200 | 1_ | \$aΕις το θάνατο του Λορδ Μπάϊρον\$aεποσπάσματα\$fΔιονύσιου Σολωμού |
| 215 | —  | \$aτευχ. 77 (15 Απρ.1951), σ. 579                                   |
| 300 | —  | \$a[σ. σ. το ποίημα του Δ. Σολωμού]                                 |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία                               |
| 600 | _1 | \$aByron\$bGeorge Gordon Byron\$cBaron\$f1788-1824\$xΠοίηση         |
| 700 | _1 | \$4070\$aΣολωμός\$bΔιονύσιος\$f1798-1857                            |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120724\$gAACR2                                       |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120724   |

**Εγγραφή [000231]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

|     |    |   |
|-----|----|---|
| 001 | -- | 000231  |
| 005 | -- | 20130212122440.0  |
| 100 | —  | \$a20120724d   y0grey50 ga                                  |
| 200 | 1_ | \$aΗ βρετανική μούσα\$aεποσπάσματα\$fΑνδρέα Κάλβου          |
| 215 | —  | \$aτευχ. 77 (15 Απρ.1951), σ. 580                           |
| 300 | —  | \$a[σ. σ. το ποίημα του Α. Κάλβου]                          |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία                       |
| 600 | _1 | \$aByron\$bGeorge Gordon Byron\$cBaron\$f1788-1824\$xΠοίηση |
| 700 | _1 | \$4070\$aΚάλβος\$bΑνδρέας\$f1792-1869                       |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120724\$gAACR2                               |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120724                                       |

**Εγγραφή [000232]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

|     |    |   |
|-----|----|---|
| 001 | -- | 000232  |
| 005 | -- | 20130208140220.0  |
| 100 | —  | \$a20120724d   y0grey50 ga  |
| 200 | 1_ | \$aΟ Βύρων και η Ελλάς\$fΣπύρου Μελά                                      |
| 215 | —  | \$aτευχ. 77 (15 Απρ. 1951), σ. 581-583                                    |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία                                     |
| 600 | _1 | \$aByron\$bGeorge Gordon Byron\$cBaron\$f1788-1824\$xΚριτική και ερμηνεία |
| 700 | _1 | \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966                                       |

801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120724\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120724

**Εγγραφή [000233]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000233  
005 -- 20130208140506.0  
100 \_\_\_ \$a20120724d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΩδή στο Λόρδο Βύρωνα\$fΣωτήρη Σκίπη  
215 \_\_\_ \$ateυχ. 77 (15 Απρ.1951), σ. 584  
300 \_\_\_ \$a[σ. σ. το ποίημα του Σ. Σκίπη]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aByron\$bGeorge Gordon Byron\$cBaron\$f1788-1824\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΣκίπης\$bΣωτήριος\$f1881-1952  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120724\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120724

**Εγγραφή [000234]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000234  
005 -- 20130208140728.0  
100 \_\_\_ \$a20120724d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Βύρων\$η ζωή, το έργο του και η δράση του στην Ελλάδα\$fI. Ζερβού  
215 \_\_\_ \$ateυχ. 77 (15 Απρ. 1951), σ. 585-592  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aByron\$bGeorge Gordon Byron\$cBaron\$f1788-1824\$xΚριτική και ερμηνεία  
606 \_\_\_ \$aΦιλελληνισμός\$yΜεγάλη Βρετανία  
700 \_1 \$4070\$aΖερβός\$bΙωάννης\$f1875-1944  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120724\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120724

**Εγγραφή [000235]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000235  
005 -- 20130208140857.0  
100 \_\_\_ \$a20120724d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΛόγος επικήδειος εις τον Λόρδον Νόελ Μπάιρον\$εεκφωνηθείς εν Μεσολογγίω την 23η  
Απριλίου 1824\$fΣπυριδόνος Τρικούπη  
215 \_\_\_ \$ateυχ. 77 (15 Απρ. 1951), σ. 593-595  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aByron\$bGeorge Gordon Byron\$cBaron\$f1788-1824\$xΘάνατος και ταφή  
700 \_1 \$4070\$aΤρικούπης\$bΣπυριδών\$f1788-1873  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120724\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120724

**Εγγραφή [000236]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000236  
005 -- 20130208140953.0  
100 \_\_\_ \$a20120725d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΜπάιρον\$fΚωστή Παλαμά  
215 \_\_\_ \$ateυχ. 77 (15 Απρ. 1951), σ. 596  
300 \_\_\_ \$a[σ. σ. το ποίημα του Κ. Παλαμά]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aByron\$bGeorge Gordon Byron\$cBaron\$f1788-1824\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΠαλαμάς\$bΚωστής\$f1859-1943  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120725\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120725

**Εγγραφή [000237]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000237  
005 -- 20130213143424.0  
100 \_\_\_ \$a20120725d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Λόρδος Μπάιρον του 1810\$η λάμια της Αθήνας\$fΚωνσταντίνου Ράδου  
215 \_\_\_ \$ateυχ. 77 (15 Απρ. 1951), σ. 597-601  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aByron\$bGeorge Gordon Byron\$cBaron\$f1788-1824\$xΤαξίδια\$yΕλλάδα\$yΑθήνα

607 — \$aΑθήνα (Ελλάδα)\$xΠεριγραφή και ταξίδια  
 700 \_1 \$4070\$aΡάδος\$bΚωνσταντίνος Ν.\$f1862-1931  
 801 \_0 \$aGR\$bmnsc20120725\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnsc20120725

**Εγγραφή [000238]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000238  
 005 -- 20130212124141.0  
 100 — \$a20120725d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΜπάϊρον\$fΜιλτιάδη Μαλακάση  
 215 — \$aτευχ. 77 (15 Απρ. 1951), σ. 602  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Μ. Μαλακάση]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aByron\$bGeorge Gordon Byron\$cBaron\$f1788-1824\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$aΜαλακάσης\$bΜιλτιάδης\$f1870-1943  
 801 \_0 \$aGR\$bmnsc20120725\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnsc20120725

**Εγγραφή [000239]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000239  
 005 -- 20130213143456.0  
 100 — \$a20120725d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΜπάϊρον\$fΑνδρέα Καραντώνη  
 215 — \$aτευχ. 77 (15 Απρ. 1951), σ. 603-606  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aByron\$bGeorge Gordon Byron\$cBaron\$f1788-1824\$xΚριτική και ερμηνεία  
 606 — \$aΦιλελληνισμός\$yΜεγάλη Βρετανία  
 607 — \$aΕλλάδα\$aΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829\$xΠηγές  
 700 \_1 \$4070\$aΚαραντώνης\$bΑνδρέας\$f1910-1982  
 801 \_0 \$aGR\$bmnsc20120725\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnsc20120725

**Εγγραφή [000240]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000240  
 005 -- 20130208141538.0  
 100 — \$a20120725d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ Βύρων\$fΦώτου Πολίτη  
 215 — \$aτευχ. 77 (15 Απρ. 1951), σ. 607-609  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aByron\$bGeorge Gordon Byron\$cBaron\$f1788-1824\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4070\$aΠολίτης\$bΦώτος\$f1890-1934  
 801 \_0 \$aGR\$bmnsc20120725\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnsc20120725

**Εγγραφή [000241]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000241  
 005 -- 20130212122719.0  
 100 — \$a20120725d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ Μπάϊρον στο Μεσολόγγι\$e29 Μάρτη 1824\$fΜαρίνου Σιγούρου  
 215 — \$aτευχ. 77 (15 Απρ. 1951), σ. 610  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Μ. Σιγούρου]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aByron\$bGeorge Gordon Byron\$cBaron\$f1788-1824\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$aΣιγούρος\$bΜαρίνος\$f1885-1961  
 801 \_0 \$aGR\$bmnsc20120725\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnsc20120725

**Εγγραφή [000242]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000242  
 005 -- 20130213143518.0  
 100 — \$a20120725d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ νεκρός του Μπάϊρον εις την Ζάκυνθον\$fΛεωνίδα Χ. Ζώη  
 215 — \$aτευχ. 77 (15 Απρ. 1951), σ. 611

461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aByron\$bGeorge Gordon Byron\$cBaron\$f1788-1824\$xΘάνατος και ταφή  
700 \_1 \$4070\$aΖώνης\$bΛεωνίδας Χ.\$f1865-1956  
801 \_0 \$aGR\$bmnsc20120725\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnsc20120725

**Εγγραφή [000243]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000243  
005 -- 20130208141713.0  
100 \_ \$a20120725d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΠου βρίσκεται η καρδιά του Βύρωνος\$fΚώστα Καιροφύλα  
215 \_ \$aτευχ. 77 (15 Απρ. 1951), σ. 612  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aByron\$bGeorge Gordon Byron\$cBaron\$f1788-1824\$xΘάνατος και ταφή  
700 \_1 \$4070\$aΚαιροφύλας\$bΚώστας\$f1877-1961  
801 \_0 \$aGR\$bmnsc20120725\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnsc20120725

**Εγγραφή [000244]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000244  
005 -- 20130208141735.0  
100 \_ \$a20120725d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΒυρωνικά\$fΚωστή Παλαμά  
215 \_ \$aτευχ. 77 (15 Απρ. 1951), σ. 613-614  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aByron\$bGeorge Gordon Byron\$cBaron\$f1788-1824\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΠαλαμάς\$bΚωστής\$f1859-1943  
801 \_0 \$aGR\$bmnsc20120725\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnsc20120725

**Εγγραφή [000245]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000245  
005 -- 20130208141903.0  
100 \_ \$a20120725d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΈνας χαρακτηρισμός του Βύρωνος\$fΑριστοτέλη Κουρτίδη  
215 \_ \$aτευχ. 77 (15 Απρ. 1951), σ. 615-617  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aByron\$bGeorge Gordon Byron\$cBaron\$f1788-1824\$xΚριτική και ερμηνεία  
600 \_1 \$aByron\$bGeorge Gordon Byron\$cBaron\$f1788-1824\$xΕπίδραση  
700 \_1 \$4070\$aΚουρτίδης\$bΑριστοτέλης Π.\$f1858-1928  
801 \_0 \$aGR\$bmnsc20120725\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnsc20120725

**Εγγραφή [000246]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000246  
005 -- 20130208142058.0  
100 \_ \$a20120725d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΜεσολόγγι\$e19 Απριλίου 1824-1924\$fΤζών Ντραϊνγκουώτερ\$gμετάφραση Σίμου  
Μενάρδου  
215 \_ \$aτευχ. 77 (15 Απρ. 1951), σ. 618  
300 \_ \$a[σ. σ. το ποίημα του J. Drinkwater]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aDrinkwater\$bJohn\$f1762-1844  
702 \_1 \$4730\$aΜενάρδος\$bΣίμος\$f1872-1933  
801 \_0 \$aGR\$bmnsc20120725\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnsc20120725

**Εγγραφή [000247]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000247  
005 -- 20130208142126.0  
100 \_ \$a20120725d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ θέλησις του Βύρωνος\$fΖαχ. Παπαντωνίου  
215 \_ \$aτευχ. 77 (15 Απρ. 1951), σ. 619-620

461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aByron\$bGeorge Gordon Byron\$cBaron\$f1788-1824\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΠαπαντωνίου\$bΖαχαρίας Λ.\$f1877-1940  
801 \_0 \$aGR\$bmnsc20120725\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnsc20120725

**Εγγραφή [000248]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000248  
005 -- 20130212124256.0  
100 \_ \$a20120725d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο άγαλμα του Μπάιρον\$fΓιάννη Βλαχογιάννη  
215 \_ \$aτευχ. 77 (15 Απρ. 1951), σ. 620  
300 \_ \$a[σ. σ. το ποίημα του Γ. Βλαχογιάννη]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aByron\$bGeorge Gordon Byron\$cBaron\$f1788-1824\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΒλαχογιάννης\$bΓιάννης\$f1867-1945  
801 \_0 \$aGR\$bmnsc20120725\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnsc20120725

**Εγγραφή [000249]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000249  
005 -- 20121123173133.0  
100 \_ \$a20120725d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΕκλογή από το έργο του Μπάιρον  
215 \_ \$aτευχ. 77 (15 Απρ. 1951), σ. 621-629  
327 0\_ \$aΤα νησιά της Ελλάδας / μετάφραση Αργύρη Εφταλιώτη\$aΟ κουρσάρος : άσμα τρίτο / Λέων. Ραζέλου\$aΓκιαούρ : αποσπάσματα / μετάφραση Στέφανου Μύρτα\$aΘούριο για τους Σουλιώτες / μετάφραση Δ. Π. Ταγκόπουλου\$aΗ κόρη της Αθήνας / μετάφραση Ιωάν. Πολέμη\$aΣε είδα να κλαίς / μετάφραση Θεόφιλου Βορέα\$aΕνθύμηση / μετάφραση Μιλτ. Μαλακάση\$aΟι τελευταίοι στίχοι του / μετάφραση Σ. Τρικούπη  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4730\$aΕφταλιώτης\$bΑργύρης\$f1849-1923  
701 \_1 \$4730\$aΡαζέλος\$bΛεωνίδα  
701 \_1 \$4730\$aΜύρτας\$bΣτέφανος  
701 \_1 \$4730\$aΤαγκόπουλος\$bΔημήτριος Π.\$f1867-1926  
701 \_1 \$4730\$aΠολέμης\$bΙωάννης\$f1862-1924  
701 \_1 \$4730\$aΒορέας\$bΘεόφιλος Γ.\$f1876-1954  
701 \_1 \$4730\$aΜαλακάσης\$bΜιλτιάδης\$f1870-1943  
701 \_1 \$4730\$aΤρικούπης\$bΣπυρίδων\$f1788-1873  
801 \_0 \$aGR\$bmnsc20120725\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnsc20120725

**Εγγραφή [000250]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000250  
005 -- 20130208142253.0  
100 \_ \$a20120725d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Βύρων νεκρός\$aεπί τας αναμνήσεις του Τρελλώνου\$fΣτέφανου Ξένου  
215 \_ \$aτευχ. 77 (15 Απρ. 1951), σ. 630  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aByron\$bGeorge Gordon Byron\$cBaron\$f1788-1824\$xΘάνατος και ταφή  
600 \_1 \$aTrelawny\$bEdward John\$f1792-1881  
700 \_1 \$4070\$aΞένος\$bΣτέφανος Θ.\$f1821-1894  
801 \_0 \$aGR\$bmnsc20120725\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnsc20120725

**Εγγραφή [000251]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000251  
005 -- 20130208151337.0  
100 \_ \$a20120725d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Βύρων εις τας Αθήνας\$aετελευταίοι αναμνήσεις\$fΔ. Γρ. Καμπούρογλου  
215 \_ \$aτευχ. 77 (15 Απρ. 1951), σ. 631-634  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aByron\$bGeorge Gordon Byron\$cBaron\$f1788-1824\$xΤαξίδια\$yΕλλάδα\$yΑθήνα

607 — \$aΑθήνα (Ελλάδα)\$xΠεριγραφή και ταξίδια  
 700 \_1 \$4070\$aΚαμπούρογλου\$bΔημήτριος Γρ.\$f1852-1942  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120725\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120725

**Εγγραφή [000252]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000252  
 005 -- 20130212132307.0  
 100 — \$a20120725d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΕπίγραμμα στον Μπάιρον\$fΙωάννη Πολέμη  
 215 — \$aτευχ. 77 (15 Απρ. 1951), σ. 634  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Ι. Πολέμη]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aByron\$bGeorge Gordon Byron\$cBaron\$f1788-1824\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$aΠολέμης\$bΙωάννης\$f1862-1924  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120725\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120725

**Εγγραφή [000253]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000253  
 005 -- 20130208151710.0  
 100 — \$a20120725d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΒιογραφικά ανάλεκτα\$fΣτέλιου Σπεράντσα  
 215 — \$aτευχ. 77 (15 Απρ. 19510, σ. 635-636  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aByron\$bGeorge Gordon Byron\$cBaron\$f1788-1824\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4070\$aΣπεράντσα\$bΣτέλιος\$f1888-1962  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120725\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120725

**Εγγραφή [000254]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000254  
 005 -- 20130208151902.0  
 100 — \$a20120725d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΑπό την Γένοα ως την Κεφαλληνία\$fΜιχ. Περάνθη  
 215 — \$aτευχ. 77 (15 Απρ. 1951), σ. 637-638  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aByron\$bGeorge Gordon Byron\$cBaron\$f1788-1824\$xΤαξίδια\$yΕλλάδα  
 607 — \$aΕλλάδα\$xΠεριγραφή και ταξίδια  
 700 \_1 \$4070\$aΠεράντης\$bΜιχαήλ\$f1917-1984  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120725\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120725

**Εγγραφή [000255]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000255  
 005 -- 20130208152000.0  
 100 — \$a20120725d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ Βύρων στο Μεσολόγγι\$fΔημ. Κακλαμάνου  
 215 — \$aτευχ. 77 (15 Απρ. 1951), σ. 639-640  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aByron\$bGeorge Gordon Byron\$cBaron\$f1788-1824\$xΚριτική και ερμηνεία  
 607 — \$aΜεσολόγγι (Ελλάδα)\$xΙστορία  
 700 \_1 \$4070\$aΚακλαμάνος\$bΔημήτριος\$f1872-1949  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120725\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120725

**Εγγραφή [000256]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000256  
 005 -- 20121123173828.0  
 100 — \$a20120725d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΕλλήνων Πάσχα\$fΣτέλιου Σπεράντσα  
 215 — \$aτευχ. 78 (1 Μαΐου 1951), σ. 659  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Σ. Σπεράντσα]

461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΣπεράντσας\$bΣτέλιος\$f1888-1962  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120725\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120725

**Εγγραφή [000257]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000257  
005 -- 20121123173935.0  
100 \_ \$a20120725d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤα καρφιά\$fΜαρίνου Σιγούρου  
215 \_ \$aτευχ. 78 (1 Μαΐου 1951), σ.660  
300 \_ \$a[σ. σ. το ποίημα του Μ. Σιγούρου]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΣιγούρος\$bΜαρίνος\$f1885-1961  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120725\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120725

**Εγγραφή [000258]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000258  
005 -- 20130208152132.0  
100 \_ \$a20120725d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ ανάσταση του Κυρίου\$fΣπύρου Μελά  
215 \_ \$aτευχ. 78 (1 Μαΐου 1951), σ. 661-662  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΙησούς Χριστός\$xΑνάσταση  
606 \_ \$aΑνάσταση  
700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120725\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120725

**Εγγραφή [000259]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000259  
005 -- 20130208152212.0  
100 \_ \$a20120725d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΠανηγυρικός του Πάσχα\$fΓρηγορίου Ξενόπουλου  
215 \_ \$aτευχ. 78 (1 Μαΐου 1951), σ. 663  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΙησούς Χριστός\$xΑνάσταση  
606 \_ \$aΛόγοι, προσφωνήσεις, κ.λπ., Ελληνικοί  
606 \_ \$aΠάσχα  
700 \_1 \$4070\$aΞενόπουλος\$bΓρηγόριος\$f1867-1951  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120725\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120725

**Εγγραφή [000260]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000260  
005 -- 20130208152553.0  
100 \_ \$a20120725d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΜεγάλη Εβδομάδα στη Ζάκυνθο\$eto κομμάτι\$fΚώστα Καιροφύλα  
215 \_ \$aτευχ. 78 (1 Μαΐου 1951), σ. 664  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_ \$aΠάσχα\$yΕλλάδα\$yΖάκυνθος Νησί  
606 \_ \$aΜεγάλη Εβδομάδα  
606 \_ \$aΜεγάλη Εβδομάδα\$yΕλλάδα\$yΖάκυνθος Νησί  
607 \_ \$aΖάκυνθος Νησί (Ελλάδα)\$xΚοινωνική ζωή και έθιμα  
700 \_1 \$4070\$aΚαιροφύλας\$bΚώστας\$f1877-1961  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120725\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120725

**Εγγραφή [000261]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000261  
005 -- 20130208152944.0  
100 \_ \$a20120725d ||y0grey50 ga



|     |    |   |
|-----|----|---|
| 200 | 1_ | \$aΗ τελετή του Νιπτήρος στο ιερό νησάκι της Πάτμου\$fbΘ. Γ. Αξελού |
| 215 | —  | \$ateυχ. 78 (1 Μαΐου 1951), σ. 665-668                              |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημοιουργία                              |
| 606 | —  | \$aΠάσχα\$yΕλλάδα\$yΠάτμος Νησί                                     |
| 606 | —  | \$aΜεγάλη Εβδομάδα  |
| 606 | —  | \$aΜεγάλη Εβδομάδα\$yΕλλάδα\$yΠάτμος Νησί                           |
| 607 | —  | \$aΠάτμος Νησί (Ελλάδα)\$xΚοινωνική ζωή και έθιμα                   |
| 700 | _1 | \$4070\$aΑξελός\$bΘεόδωρος\$f1913-1981                              |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120725\$gAACR2                                       |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120725   |

#### Εγγραφή [000262]

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |   |
|-----|----|---|
| 001 | -- | 000262  |
| 005 | -- | 20130211124603.0                                      |
| 100 | —  | \$a20120725d   y0grey50 ga                            |
| 200 | 1_ | \$aΤο Ευαγγέλιο κι' η Ανάσταση\$fbΦώτη Κόντογλου      |
| 215 | —  | \$ateυχ. 78 (1 Μαΐου 1951), σ. 669-672                |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημοιουργία                |
| 600 | _1 | \$aΙησούς Χριστός\$xΑνάσταση                          |
| 605 | —  | \$aΒίβλος\$iΚ.Δ. Ευαγγέλια\$xΚριτική, ερμηνεία, κ.λπ. |
| 606 | —  | \$aΑνάσταση   |
| 700 | _1 | \$4070\$aΚόντογλου\$bΦώτης\$f1895-1965                |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120725\$gAACR2                         |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120725                                 |

#### Εγγραφή [000263]

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |   |
|-----|----|---|
| 001 | -- | 000263  |
| 005 | -- | 20121123174556.0                                |
| 100 | —  | \$a20120725d   y0grey50 ga                      |
| 200 | 1_ | \$aΤο Πάσχα του ξηνητεμένου\$fbΓεώργ. Κελεπούρη |
| 215 | —  | \$ateυχ. 78 (1 Μαΐου 1951), σ. 672              |
| 300 | —  | \$a[σ. σ. το ποίημα του Γ. Κελεπούρη]           |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημοιουργία          |
| 700 | _1 | \$4070\$aΚελεπούρης\$bΓεώργιος\$f1890-1965      |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120725\$gAACR2                   |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120725                           |

#### Εγγραφή [000264]

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 001 | -- | 000264   |
| 005 | -- | 20130208153139.0   |
| 100 | —  | \$a20120725d   y0grey50 ga   |
| 200 | 1_ | \$aΤο ελληνικό Πάσχα\$eto θαύμα της Ανάστασης στην εθνική μας παράδοση\$fbΓ. Κ. Σταμπολή |
| 215 | —  | \$ateυχ. 78 (1 Μαΐου 1951), σ. 673-678   |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημοιουργία   |
| 606 | —  | \$aΠάσχα\$yΕλλάδα  |
| 606 | —  | \$aΜεγάλη Εβδομάδα   |
| 606 | —  | \$aΜεγάλη Εβδομάδα\$yΕλλάδα  |
| 607 | —  | \$aΕλλάδα\$xΚοινωνική ζωή και έθιμα  |
| 700 | _1 | \$4070\$aΣταμπολής\$bΓ. Κ.   |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120725\$gAACR2  |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120725  |

#### Εγγραφή [000265]

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 001 | -- | 000265   |
| 005 | -- | 20130208153349.0   |
| 100 | —  | \$a20120725d   y0grey50 ga                               |
| 200 | 1_ | \$aΤα πάθη του Χριστού στη λαϊκή ποίηση\$fbΑνδρέα Δρόσου |
| 215 | —  | \$ateυχ. 78 (1 Μαΐου 1951), σ. 679-680                   |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημοιουργία                   |
| 600 | _1 | \$aΙησούς Χριστός\$xΠάθη                                 |
| 600 | _1 | \$aΙησούς Χριστός\$xΣτη λογοτεχνία                       |
| 606 | —  | \$aΔημοτικά τραγούδια, Νεοελληνικά\$                     |
| 606 | —  | \$aΔημοτικά τραγούδια, Νεοελληνικά\$xΙστορία και κριτική |

|     |    |                               |
|-----|----|-------------------------------|
| 606 | —  | \$aΜεγάλη Εβδομάδα            |
| 700 | _1 | \$4070\$aΔρόσος\$bΑνδρέας     |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120725\$gAACR2 |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120725         |

**Εγγραφή [000266]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |   |
|-----|----|---|
| 001 | -- | 000266  |
| 005 | -- | 20130208153505.0  |
| 100 | —  | \$a20120725d   y0grey50 ga                                  |
| 200 | 1_ | \$aΕπίσημον Πάσχα από της Επανάστασεως\$fΓιάννη Βλαχογιάννη |
| 215 | —  | \$ατευχ. 78 (1 Μαΐου 1951), σ. 681-683                      |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία                       |
| 606 | —  | \$aΠάσχα\$yΕλλάδα   |
| 607 | —  | \$aΕλλάδα\$zΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829   |
| 700 | _1 | \$4070\$aΒλαχογιάννης\$bΓιάννης\$f1867-1945                 |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120725\$gAACR2                               |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120725                                       |

**Εγγραφή [000267]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 001 | -- | 000267                                 |
| 005 | -- | 20130208153537.0                       |
| 100 | —  | \$a20120725d   y0grey50 ga             |
| 200 | 1_ | \$aΗ Λαμπρή του Λέντη\$fΝίκου Κόνσολα  |
| 215 | —  | \$ατευχ. 78 (1 Μαΐου 1951), σ. 684-686 |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  |
| 606 | —  | \$aΠασχαλινές ιστορίες, Νεοελληνικές   |
| 700 | _1 | \$4070\$aΚόνσολας\$bΝικόλαος           |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120725\$gAACR2          |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120725                  |

**Εγγραφή [000268]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |                                       |
|-----|----|---------------------------------------|
| 001 | -- | 000268                                |
| 005 | -- | 20121123175303.0                      |
| 100 | —  | \$a20120725d   y0grey50 ga            |
| 200 | 1_ | \$aΕπιτάφιος\$fΑ. Αναπλιώτη           |
| 215 | —  | \$ατευχ. 78 (1 Μαΐου 1951), σ. 686    |
| 300 | —  | \$a[σ. σ. το ποίημα του Α. Αναπλιώτη] |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία |
| 700 | _1 | \$4070\$aΑναπλιώτης\$bΑ.              |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120725\$gAACR2         |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120725                 |

**Εγγραφή [000269]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 001 | -- | 000269                                 |
| 005 | -- | 20130208153702.0                       |
| 100 | —  | \$a20120725d   y0grey50 ga             |
| 200 | 1_ | \$aΠάσχα\$fΦιλ. Α. Καββαδία            |
| 215 | —  | \$ατευχ. 78 (1 Μαΐου 1951), σ. 687-688 |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  |
| 600 | _1 | \$aΙησούς Χριστός\$xΣταύρωση           |
| 600 | _1 | \$aΙησούς Χριστός\$xΑνάσταση           |
| 606 | —  | \$aΑνάσταση                            |
| 606 | —  | \$aΠάσχα                               |
| 700 | _1 | \$4070\$aΚαββαδίας\$bΦιλ. Α.           |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120725\$gAACR2          |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120725                  |

**Εγγραφή [000270]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 001 | -- | 000270   |
| 005 | -- | 20130208154001.0   |
| 100 | —  | \$a20120725d   y0grey50 ga                                 |
| 200 | 1_ | \$aΠασχαλινές αγιογραφίες στη Ζάκυνθο\$fΔημητρίου Πελεκάση |
| 215 | —  | \$ατευχ. 78 (1 Μαΐου 1951), σ. 689-690                     |

461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 — \$aΠιάσχα\$yΕλλάδα\$yΖάκυνθος Νησί  
606 — \$aΑγιογραφία εικόνων\$yΕλλάδα\$yΖάκυνθος Νησί  
700 \_1 \$4070\$aΠελεκάσης\$bΔημήτριος Σπ.\$f1881-1973  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120725\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120725

**Εγγραφή [000271]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000271  
005 -- 20130212124452.0  
100 — \$a20120725d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΑνάσταση\$fΑλέκου Σπανόπουλου  
215 — \$aτευχ. 78 (1 Μαΐου 1951), σ. 690  
300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Α. Σπανόπουλου]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΣπανόπουλος\$bΑλέξανδρος  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120725\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120725

**Εγγραφή [000272]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000272  
005 -- 20130208154021.0  
100 — \$a20120725d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΓις ο αγάμενός μου;\$fΘέμη Τριφύλιου  
215 — \$aτευχ. 78 (1 Μαΐου 1951), σ. 691-694  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 — \$aΠασχαλινές ιστορίες, Νεοελληνικές  
700 \_1 \$4070\$aΤριφύλιος\$bΘέμης\$f1907-  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120725\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120725

**Εγγραφή [000273]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000273  
005 -- 20121123175738.0  
100 — \$a20120725d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΑκολουθία των Μεγάλων Ωρών\$fΝικόλαου Καρμίρη  
215 — \$aτευχ. 78 (1 Μαΐου 1951), σ. 710  
300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Ν. Καρμίρη]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΚαρμίρης\$bΝικόλαος Ι.\$f1930-1978  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120725\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120725

**Εγγραφή [000274]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000274  
005 -- 20130208154055.0  
100 — \$a20120725d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΠασχαλινοί στίχοι\$fΑνδρέα Καραντώνη  
215 — \$aτευχ. 78 (1 Μαΐου 1951), σ. 711-713  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 — \$aΠασχαλινή μουσική\$yΕλλάδα  
700 \_1 \$4070\$aΚαραντώνης\$bΑνδρέας\$f1910-1982  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120725\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120725

**Εγγραφή [000275]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000275  
005 -- 20130208154119.0  
100 — \$a20120725d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ γυρισμός\$fΣπύρου Παναγιωτόπουλου  
215 — \$aτευχ. 78 (1 Μαΐου 1951), σ. 714-716  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 — \$aΠασχαλινές ιστορίες, Νεοελληνικές

700 \_1 \$4070\$aΠαναγιωτόπουλος\$bΣπύρος\$f1894-1985  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120725\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120725

**Εγγραφή [000276]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000276  
005 -- 20130208154215.0  
100 \_ \$a20120725d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΑνάστασις Κυρίου, ψυχής Ανάστασις\$fΧριστού Α. Γιαννουλόπουλου  
215 \_ \$ateυχ. 78 (1 Μαΐου 1951), σ. 717-718  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΙησούς Χριστός\$xΑνάσταση  
606 \_ \$aΑνάσταση  
700 \_1 \$4070\$aΓιαννουλόπουλος\$bΧριστός Α.  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120725\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120725

**Εγγραφή [000277]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000277  
005 -- 20121123180234.0  
100 \_ \$a20120725d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΔεύτε λάβετε φως...\$fΝίκου Σφυρόερα  
215 \_ \$ateυχ. 78 (1 Μαΐου 1951), σ. 718  
300 \_ \$a[σ. σ. το ποίημα του Ν. Σφυρόερα]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΣφυρόερας\$bΝίκος Βλ.\$f1914-1989  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120725\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120725

**Εγγραφή [000278]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000278  
005 -- 20121123180327.0  
100 \_ \$a20120726d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΜουσική\$fΓεράσιμου Μαρκορά  
215 \_ \$ateυχ. 79 (15 Μαΐου 1951), σ. 739  
300 \_ \$a[σ. σ. το ποίημα του Γ. Μαρκορά]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΜαρκοράς\$bΓεράσιμος\$f1826-1911  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120726

**Εγγραφή [000279]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000279  
005 -- 20121123180609.0  
100 \_ \$a20120726d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ συμφωνία του Δρυμόνα\$fΣωτήρη Σκίπη  
215 \_ \$ateυχ. 79 (15 Μαΐου 1951), σ. 740  
300 \_ \$a[σ. σ. το ποίημα του Σ. Σκίπη]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΣκίπης\$bΣωτήριος\$f1881-1952  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120726

**Εγγραφή [000280]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000280  
005 -- 20130207180733.0  
100 \_ \$a20120726d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ ελληνική μουσική\$fΣπύρου Μελά  
215 \_ \$ateυχ. 79 (15 Μαΐου 1951), σ. 741-742  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_ \$aΜουσική\$yΕλλάδα\$xΙστορία και κριτική  
700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120726

**Εγγραφή [000281]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000281  
005 -- 20121123180825.0  
100 \_ \$a20120726d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ μουσική μου\$Γεωργίου Λαμπελέτ  
215 \_ \$ατευχ. 79 (15 Μαΐου 1951), σ. 742  
300 \_ \$a[σ. σ. το ποίημα του Γ. Λαμπελέτ]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΛαμπελέτ\$bΓεώργιος\$f1875-1945  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120726

**Εγγραφή [000282]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000282  
005 -- 20130207180923.0  
100 \_ \$a20120726d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΔημοτικό και λαϊκό τραγούδι\$fΜανώλη Καλομοίρη  
215 \_ \$ατευχ. 79 (15 Μαΐου 1951), σ. 743-748  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_ \$aΔημοτικά τραγούδια, Νεοελληνικά\$xΙστορία και κριτική  
606 \_ \$aΛαϊκή μουσική\$yΕλλάδα\$xΙστορία και κριτική  
700 \_1 \$4070\$aΚαλομοίρης\$bΜανώλης\$f1883-1962  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120726

**Εγγραφή [000283]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000283  
005 -- 20121123180957.0  
100 \_ \$a20120726d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΣτην αρμονία\$fΣτέφανου Μαρτζώκη  
215 \_ \$ατευχ. 79 (15 Μαΐου 1951), σ. 748  
300 \_ \$a[σ. σ. το ποίημα του Σ. Μαρτζώκη]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΜαρτζώκης\$bΣτέφανος\$f1855-1913  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120726

**Εγγραφή [000284]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000284  
005 -- 20130207181103.0  
100 \_ \$a20120726d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ θέσις της μουσικής στην αρχαία τραγωδία\$fΓεωργίου Λαμπελέτ  
215 \_ \$ατευχ. 79 (15 Μαΐου 1951), σ. 749-757  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_ \$aΕλληνικό δράμα (Τραγωδία)\$xΙστορία και κριτική  
606 \_ \$aΜουσική στο θέατρο  
700 \_1 \$4070\$aΛαμπελέτ\$bΓεώργιος\$f1875-1945  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120726

**Εγγραφή [000285]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000285  
005 -- 20121123181458.0  
100 \_ \$a20120726d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο βιβλίο\$fΚωστή Παλαμά  
215 \_ \$ατευχ. 79 (15 Μαΐου 1951), σ. 758  
300 \_ \$a[σ. σ. το ποίημα του Κ. Παλαμά]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΠαλαμάς\$bΚωστής\$f1859-1943  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120726

**Εγγραφή [000286]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000286  
005 -- 20130207181601.0  
100 — \$a20120726d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΕλληνική μουσική εμπρός!\$fΠερ. Γιαννόπουλου  
215 — \$ατευχ. 79 (15 Μαΐου 1951), σ. 759-760  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 — \$aΜουσική\$yΕλλάδα  
700 \_1 \$4070\$aΓιαννόπουλος\$bΠερικλής\$f1869-1910  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120726

**Εγγραφή [000287]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000287  
005 -- 20130207181650.0  
100 — \$a20120726d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ μουσική εις την Επτάνησον\$fΓεωργίου Σκλάβου  
215 — \$ατευχ. 79 (15 Μαΐου 1951), σ. 761-768  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
607 — \$aΜουσική\$yΕλλάδα\$yΙόνια Νησιά  
700 \_1 \$4070\$aΣκλάβος\$bΓεώργιος\$f1888-1976  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120726

**Εγγραφή [000288]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000288  
005 -- 20130207181742.0  
100 — \$a20120726d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΠερί μουσικής\$fΕυγενίου Βουλγάρωως  
215 — \$ατευχ. 79 (15 Μαΐου 1951), σ. 769  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 — \$aΜουσική\$xΙστορία και κριτική  
700 \_1 \$4070\$aΒούλγαρης\$bΕυγένιος\$f1716-1806  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120726

**Εγγραφή [000289]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000289  
005 -- 20121123182115.0  
100 — \$a20120726d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΣμυρνιώτικος αμανές\$fΜαρίνου Σιγούρου  
215 — \$ατευχ. 79 (15 Μαΐου 1951), σ. 770  
300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Μ. Σιγούρου]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΣιγούρος\$bΜαρίνος\$f1885-1961  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120726

**Εγγραφή [000290]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000290  
005 -- 20130207181916.0  
100 — \$a20120726d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤρεις εποχές της ελληνικής μουσικής\$fΜεν. Παλλαντίου  
215 — \$ατευχ. 79 (15 Μαΐου 1951), σ. 771-774  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 — \$aΜουσική, Ελληνική και Ρωμαϊκή\$xΙστορία και κριτική  
606 — \$aΜουσική, Βυζαντινή\$xΙστορία και κριτική  
606 — \$aΜουσική\$yΕλλάδα\$xΙστορία και κριτική  
700 \_1 \$4070\$aΠαλλάντιος\$bΜενέλαος\$f1914-2012  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120726

**Εγγραφή [000291]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000291  
005 -- 20130207182101.0  
100 — \$a20120726d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Παλαμάς και η μουσική\$fΑνδρέα Καραντώνη  
215 — \$aτευχ. 79 (15 Μαΐου 1951), σ. 775-778  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΠαλαμάς\$bΚωστής\$f1859-1943\$xΓνώση\$xΜουσική  
606 — \$aΣυμβολισμός (Λογοτεχνικό κίνημα)\$yΕλλάδα  
700 \_1 \$4070\$aΚαραντώνης\$bΑνδρέας\$f1910-1982  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120726

**Εγγραφή [000292]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000292  
005 -- 20121123182205.0  
100 — \$a20120726d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ μουσική\$fΙωάννου Πολέμη  
215 — \$aτευχ. 79 (15 Μαΐου 1951), σ. 778  
300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Ι. Πολέμη]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΠολέμης\$bΙωάννης\$f1862-1924  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120726

**Εγγραφή [000293]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000293  
005 -- 20130207182303.0  
100 — \$a20120726d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Σολωμός και η μουσική\$fΚώστα Καιροφύλα  
215 — \$aτευχ. 79 (15 Μαΐου 1951), σ. 779-780  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΣολωμός\$bΔιονύσιος\$f1798-1857\$xΜετρική  
600 \_1 \$aΣολωμός\$bΔιονύσιος\$f1798-1857\$xΓνώση\$xΜουσική  
700 \_1 \$4070\$aΚαιροφύλας\$bΚώστας\$f1877-1961  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120726

**Εγγραφή [000294]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000294  
005 -- 20130207182413.0  
100 — \$a20120726d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ μουσική εις τας Αθήνας επί της πρώτης δυναστείας\$gΓ. Β. Τσοκόπουλου  
215 — \$aτευχ. 79 (15 Μαΐου 1951), σ. 781-783  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 — \$aΜουσική\$yΕλλάδα\$yΑθήνα\$z19ος αιώνας  
700 \_1 \$4070\$aΤσοκόπουλος\$bΓεώργιος Β.\$f1871-1923  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120726

**Εγγραφή [000295]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000295  
005 -- 20121123182334.0  
100 — \$a20120726d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο παλιό βιολί\$fΙωάννου Πολέμη  
215 — \$aτευχ. 79 (15 Μαΐου 1951), σ. 784  
300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Ι. Πολέμη]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΠολέμης\$bΙωάννης\$f1862-1924  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120726

**Εγγραφή [000296]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000296  
 005 -- 20130207182517.0  
 100 — \$a20120726d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΑι τάσεις της νεοελληνικής μουσικής δημιουργίας\$fΔημ. Κ. Λεβίδη  
 215 — \$aτευχ. 79 (15 Μαΐου 1951), σ. 785-788  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 — \$aΜουσική\$yΕλλάδα\$xΙστορία και κριτική  
 606 — \$aΣυνθέτες\$yΕλλάδα  
 700 \_1 \$4070\$aΛεβίδης\$bΔημ. Κ.  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120726

**Εγγραφή [000297]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000297  
 005 -- 20130207182622.0  
 100 — \$a20120726d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΔημιώδη άσματα-καντάδες-αθηναϊκό τραγούδι\$fΔιον. Λαυράγκα  
 215 — \$aτευχ. 79 (15 Μαΐου 1951), σ. 789-790  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 — \$aΔημοτικά τραγούδια, Νεοελληνικά\$xΙστορία και κριτική  
 606 — \$aΚαντάδες\$yΕλλάδα\$yΑθήνα  
 700 \_1 \$4070\$aΛαυράγκας\$bΔιονύσιος\$f1860-1941  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120726

**Εγγραφή [000298]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000298  
 005 -- 20130207182704.0  
 100 — \$a20120726d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ βυζαντινή μουσική\$fΚ. Ι. Σφακιανάκη  
 215 — \$aτευχ. 79 (15 Μαΐου 1951), σ. 791-794  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 — \$aΜουσική, Βυζαντινή\$xΙστορία και κριτική  
 700 \_1 \$4070\$aΣφακιανάκης\$bΚ. Ι.  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120726

**Εγγραφή [000299]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000299  
 005 -- 20130207182738.0  
 100 — \$a20120726d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΕλληνικές συνθέσεις για πιάνο\$fΙωάννας Μπουκουβάλα-Αναγνώστου  
 215 — \$aτευχ. 79 (15 Μαΐου 1951), σ. 795-803  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 — \$aΠιάνο, Μουσική για  
 606 — \$aΣυνθέτες\$yΕλλάδα  
 700 \_1 \$4070\$aΜπουκουβάλα-Αναγνώστου\$bΙωάννα\$f1904-1992  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120726

**Εγγραφή [000300]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000300  
 005 -- 20130214161541.0  
 100 — \$a20120726d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ άγγελος της νίκης του Μαραθώνος\$fΑριστ. Προβελέγγιου  
 215 — \$aτευχ. 80 (1 Ιούν. 1951), σ. 819-820  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Α. Προβελέγγιου]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 — \$aΜαραθώνας, Μάχη του, 490 π.Χ.\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$aΠροβελέγγιος\$bΑριστομένης\$f1850-1936  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120726



**Εγγραφή [000301]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 001 | -- | 000301   |
| 005 | -- | 20130205153601.0   |
| 100 | —  | \$a20120726d   y0grey50 ga   |
| 200 | 1_ | \$aΟ Αριστομένης Προβελέγγιος και η αγάπη του προς την Ελλάδα\$fΓεωργίου Θ. Ζώρα |
| 215 | —  | \$aτευχ. 80 (1 Ιούν. 1951), σ. 821-827   |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  |
| 600 | _1 | \$aΠροβελέγγιος\$bΑριστομένης\$f1850-1936\$xΚριτική και ερμηνεία                 |
| 607 | —  | \$aΕλλάδα\$yστη λογοτεχνία   |
| 700 | _1 | \$4070\$aΖώρας\$bΓεωργίου Θ.\$d1908-1982   |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2  |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120726  |

**Εγγραφή [000302]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

|     |    |   |
|-----|----|---|
| 001 | -- | 000302  |
| 005 | -- | 20121123183624.0                                |
| 100 | —  | \$a20120726d   y0grey50 ga                      |
| 200 | 1_ | \$aΦιλοσοφία του πόνου\$fΑριστ. Προβελέγγιου    |
| 215 | —  | \$aτευχ. 80 (1 Ιούν. 1951), σ. 828              |
| 300 | —  | \$a[σ. σ. το ποίημα του Α. Προβελέγγιου]        |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία           |
| 700 | _1 | \$4070\$aΠροβελέγγιος\$bΑριστομένης\$f1850-1936 |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2                   |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120726                           |

**Εγγραφή [000303]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 001 | -- | 000303   |
| 005 | -- | 20130205153713.0   |
| 100 | —  | \$a20120726d   y0grey50 ga   |
| 200 | 1_ | \$aΤα παλαιά και νέα ποιήματα του Προβελέγγιου\$fΚωστή Παλαμά      |
| 215 | —  | \$aτευχ. 80 (1 Ιούν. 1951), σ. 829-833                             |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία                              |
| 600 | _1 | \$aΠροβελέγγιος\$bΑριστομένης\$f1850-1936. Ποιήματα παλαιά και νέα |
| 700 | _1 | \$4070\$aΠαλαμάς\$bΚωστής\$f1859-1943                              |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2                                      |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120726  |

**Εγγραφή [000304]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

|     |    |   |
|-----|----|---|
| 001 | -- | 000304  |
| 005 | -- | 20121123184021.0  |
| 100 | —  | \$a20120726d   y0grey50 ga  |
| 200 | 1_ | \$aΗ ερμητική βαλανιδιά στα γαλιανά μπουγάζια\$aΣου φέρνω τ' άνθη\$aΤ' οργανέτο\$aΟ ρεμβασμός του γέρου\$aΤο έρημο ναυτοχώρι\$aΕις το δάσος\$aΡεμβασμός\$aΕσπερινός |
| 215 | —  | \$aτευχ. 80 (1 Ιούν. 1951), σ. 834-836  |
| 300 | —  | \$a[σ. σ. τα ποιήματα του Α. Προβελέγγιου]  |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία   |
| 700 | _1 | \$4070\$aΠροβελέγγιος\$bΑριστομένης\$f1850-1936   |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2   |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120726   |

**Εγγραφή [000305]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 001 | -- | 000305   |
| 005 | -- | 20130205153745.0   |
| 100 | —  | \$a20120726d   y0grey50 ga                                       |
| 200 | 1_ | \$aΣτο γραφείο του ποιητή\$fΓαλάτειας Σαράντη                    |
| 215 | —  | \$aτευχ. 80 (1 Ιούν. 1951), σ. 837-838                           |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία                            |
| 600 | _1 | \$aΠροβελέγγιος\$bΑριστομένης\$f1850-1936\$xΚριτική και ερμηνεία |
| 700 | _1 | \$4070\$aΣαράντη\$bΓαλάτεια\$f1921-2009                          |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2                                    |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120726  |

**Εγγραφή [000306]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000306  
 005 -- 20130205153816.0  
 100 — \$a20120726d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΑριστομένης Προβελέγγιος\$fΑνδρέα Καραντώνη  
 215 — \$aτευχ. 80 (1 Ιούν. 1951), σ. 839-841  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΠροβελέγγιος\$bΑριστομένης\$f1850-1936\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4070\$aΚαραντώνης\$bΑνδρέας\$f1910-1982  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120726

**Εγγραφή [000307]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000307  
 005 -- 20121123184920.0  
 100 — \$a20120726d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣτον Αριστομένη Προβελέγγιο\$fΚωστή Παλαμά  
 215 — \$aτευχ. 80 (1 Ιούν. 1951), σ. 841  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Κ. Παλαμά]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΠαλαμάς\$bΚωστής\$f1859-1943  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120726

**Εγγραφή [000308]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000308  
 005 -- 20130205153856.0  
 100 — \$a20120726d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ Προβελέγγιος εισηγητής ποιητ. διαγωνισμού\$εσφυρναϊκές αναμνήσεις\$fΣτέλιου Σπεράντσα  
 215 — \$aτευχ. 80 (1 Ιούν. 1951), σ. 842-844  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 — \$aΝεοελληνική ποίηση\$xΔιαγωνισμοί\$yΕλλάδα  
 700 \_1 \$4070\$aΣπεράντσα\$bΣτέλιος\$f1888-1962  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120726

**Εγγραφή [000309]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000309  
 005 -- 20130212133313.0  
 100 — \$a20120726d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΠορτραίτο\$εστον Αριστομένη Προβελέγγιο\$fΡώμου Φιλύρα  
 215 — \$aτευχ. 80 (1 Ιούν. 1951), σ. 844  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Ρ. Φιλύρα]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΠροβελέγγιος\$bΑριστομένης\$f1850-1936\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$aΦιλύρας\$bΡώμος\$f1898-1942  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120726

**Εγγραφή [000310]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000310  
 005 -- 20130205154014.0  
 100 — \$a20120726d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤο θεατρικό έργο του Προβελέγγιου\$fΚ. Μαμώνη  
 215 — \$aτευχ. 80 (1 Ιούν. 1951), σ. 845-847  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΠροβελέγγιος\$bΑριστομένης\$f1850-1936\$xΔραματική παραγωγή  
 700 \_1 \$4070\$aΜαμώνη\$bΚυριακή  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120726

**Εγγραφή [000311]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000311  
 005 -- 20121123185508.0  
 100 — \$a20120726d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ ανεμόμυλος\$φΑριστ. Προβελέγγιου  
 215 — \$aτευχ. 80 (1 Ιούν. 1951), σ. 848  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Α. Προβελέγγιου]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΠροβελέγγιος\$bΑριστομένης\$f1850-1936  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120726

**Εγγραφή [000312]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000312  
 005 -- 20130205154045.0  
 100 — \$a20120726d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ Προβελέγγιος\$φΜιχ. Περάνθη  
 215 — \$aτευχ. 80 (1 Ιούν. 1951), σ. 849-850  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΠροβελέγγιος\$bΑριστομένης\$f1850-1936\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4070\$aΠεράνθης\$bΜιχαήλ\$f1917-1984  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120726

**Εγγραφή [000313]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000313  
 005 -- 20130205155536.0  
 100 — \$a20120726d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΑνέκδοτοι επιστολαί προς Προβελέγγιον\$φανακοίνωση Φαιδ. Κ. Μπουμπουλίδου  
 215 — \$aτευχ. 80 (1 Ιούν. 1951), σ. 851-856  
 327 0\_ \$aΕπιστολή Αιμίλιου Βαλαωρίτου\$aΕπιστολή Ιάκωβου Πολυλάς\$aΕπιστολή Κωνσταντίνου Χρηστομάνου\$aΕπιστολή Γεώργιου Δροσίνη\$aΕπιστολή Πρίγκηπος Νικολάου\$aΕπιστολή Τέλλου Άγρα\$aΕπιστολή Karl Dieterich  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΒαλαωρίτης\$bΑιμίλιος Α.\$f1857-1882\$xΑλληλογραφία  
 600 \_1 \$aΠολυλάς\$bΙάκωβος\$f1826-1896\$xΑλληλογραφία  
 600 \_1 \$aΧρηστομάνος\$bΚωνσταντίνος\$f1867-1911\$xΑλληλογραφία  
 600 \_1 \$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1951\$xΑλληλογραφία  
 600 \_1 \$aNικόλαος\$cΠρίγκιπας της Ελλάδος\$f1872-1938\$xΑλληλογραφία  
 600 \_1 \$aΆγρας\$bΤέλλος\$f1899-1944\$xΑλληλογραφία  
 600 \_1 \$aDieterich\$bKarl\$f1869-1935\$xΑλληλογραφία  
 700 \_1 \$4070\$aΜπουμπουλίδης\$bΦαίδων Κων.\$f1923-  
 701 \_1 \$4070\$aΒαλαωρίτης\$bΑιμίλιος Α.\$f1857-1882  
 701 \_1 \$4070\$aΠολυλάς\$bΙάκωβος\$f1826-1896  
 701 \_1 \$4070\$aΧρηστομάνος\$bΚωνσταντίνος\$f1867-1911  
 701 \_1 \$4070\$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1951  
 701 \_1 \$4070\$aΝικόλαος\$cΠρίγκιπας της Ελλάδος\$f1872-1938  
 701 \_1 \$4070\$aΆγρας\$bΤέλλος\$f1899-1944  
 701 \_1 \$4070\$aDietrich\$bKarl\$f1869-1935  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120726

**Εγγραφή [000314]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000314  
 005 -- 20121126164134.0  
 100 — \$a20120726d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣτον ποιητή Αριστομένη Προβελέγγιο\$φΤέλλου Άγρα  
 215 — \$aτευχ. 80 (1 Ιούν. 1951), σ. 856  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Τ. Άγρα]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΆγρας\$bΤέλλος\$f1899-1944  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120726

**Εγγραφή [000315]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000315  
005 -- 20130205155644.0  
100 — \$a20120726d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΛίγα από το νησί του\$fAθ. Ν. Δράκου  
215 — \$ateυχ. 80 (1 Ιούν. 1951), σ. 857-858  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
607 — \$aΣίφνος Νησί (Ελλάδα)\$xΠεριγραφή και ταξίδια  
700 \_1 \$4070\$aΔράκος\$bAθ. Ν.  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120726

**Εγγραφή [000316]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000316  
005 -- 20130205155747.0  
100 — \$a20120726d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ τελευταίος ρομαντικός\$eΓιώργου Πράτσικα  
215 — \$ateυχ. 80 (1 Ιούν. 1951), σ. 859-860  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΠροβελέγγιος\$bΑριστομένης\$f1850-1936\$xΛογοτεχνικό στυλ  
700 \_1 \$4070\$aΠράτσικας\$bΓιώργος\$f1897-1974  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120726

**Εγγραφή [000317]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000317  
005 -- 20130205155820.0  
100 — \$a20120726d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ ποίηση του Προβελέγγιου\$fK. Παράσχου  
215 — \$ateυχ. 80 (1 Ιούν. 1951), σ. 861-862  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΠροβελέγγιος\$bΑριστομένης\$f1850-1936\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΠαράσχος\$bΚώστας\$f1913-  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120726

**Εγγραφή [000318]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000318  
005 -- 20130205155935.0  
100 — \$a20120726d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΑριστομένης Προβελέγγιος\$eπληροφορίες και παρατηρήσεις\$fΦαίδ. Κ. Μπουμπουλίδου  
215 — \$ateυχ. 80 (1 Ιούν. 1951), σ. 863-867  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΠροβελέγγιος\$bΑριστομένης\$f1850-1936\$xΚριτική και ερμηνεία  
600 \_1 \$aΠροβελέγγιος\$bΑριστομένης\$f850-1936\$xΓλώσσα  
700 \_1 \$4070\$aΜπουμπουλίδης\$bΦαίδων Κων.\$f1923-  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120726

**Εγγραφή [000319]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000319  
005 -- 20130205160058.0  
100 — \$a20120726d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ πρώτη μου αγάπη\$fΑριστ. Προβελέγγιου  
215 — \$ateυχ. 80 (1 Ιούν. 1951), σ. 868  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΠροβελέγγιος\$bΑριστομένης\$f1850-1936\$xΗμερολόγια  
700 \_1 \$4070\$aΠροβελέγγιος\$bΑριστομένης\$f1850-1936  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120726

**Εγγραφή [000320]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000320

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 005 | -- | 20130205160204.0   |
| 100 | —  | \$a20120727d   y0grey50 ga   |
| 200 | 1_ | \$aΚριτική ανθολογία για το έργο του Προβελέγγιου\$fΓρ. Ξενόπουλος\$gN.<br>Επισκοπόπουλος\$gΓ. Τσοκόπουλος\$gΦώτος Γιοφύλλης\$gΔ. Χατζόπουλος\$gΗλ.<br>Βουτιεριδης\$gΣ.<br>Μενάρδος\$gΡήγας Γκόλφης\$gΣ. Ζητουσιάτης\$gΣ. Σκίπης |
| 215 | —  | \$ατευχ. 80 (1 Ιούν. 1951), σ. 869-871   |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  |
| 600 | _1 | \$aΠροβελέγγιος\$bΑριστομένης\$f1850-1936\$xΚριτική και ερμηνεία   |
| 600 | _1 | \$aΠροβελέγγιος\$bΑριστομένης\$f1850-1936\$xΤεχνική  |
| 700 | _1 | \$4070\$aΞενόπουλος\$bΓρηγόριος\$f1867-1951  |
| 701 | _1 | \$4070\$aΕπισκοπόπουλος\$bΝικόλαος\$f1874-1944   |
| 701 | _1 | \$4070\$aΤσοκόπουλος\$bΓεώργιος Β.\$f1871-1923   |
| 701 | _1 | \$4070\$aΓιοφύλλης\$bΦώτος\$f1887-1981   |
| 701 | _1 | \$4070\$aΧατζόπουλος\$bΔημήτριος\$f1872-1936   |
| 701 | _1 | \$4070\$aΒουτιεριδης\$bΗλίας Π.\$f1874-1941  |
| 701 | _1 | \$4070\$aΜενάρδος\$bΣίμος\$f1872-1933  |
| 701 | _1 | \$4070\$aΓκόλφης\$bΡήγας\$f1882-1958   |
| 701 | _1 | \$4070\$aΖητουσιάτης\$bΣ.  |
| 701 | _1 | \$4070\$aΣκίπης\$bΣωτήριος\$f1881-1952   |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120727\$gAACR2  |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120727  |

### Εγγραφή [000321]

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 001 | -- | 000321   |
| 005 | -- | 20130213143820.0                                   |
| 100 | —  | \$a20120727d   y0grey50 ga                         |
| 200 | 1_ | \$aΓράμμα στον Προβελέγγιο\$fΓεωργίου Σουρή        |
| 215 | —  | \$ατευχ. 80 (1 Ιούν. 1951), σ. 871                 |
| 300 | —  | \$a[σ. σ. το ποίημα του Γ. Σουρή]                  |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία              |
| 600 | _1 | \$aΠροβελέγγιος\$bΑριστομένης\$f1850-1936\$xΠοίηση |
| 700 | _1 | \$4070\$aΣουρής\$bΓεώργιος Χ.\$f1853-1919          |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120727\$gAACR2                      |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120727                              |

### Εγγραφή [000322]

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 001 | -- | 000322   |
| 005 | -- | 20130205160254.0   |
| 100 | —  | \$a20120727d   y0grey50 ga                                       |
| 200 | 1_ | \$aΑριστομένης Προβελέγγιος\$fΑλέξ. Φιλαδέλφωος                  |
| 215 | —  | \$ατευχ. 80 (1 Ιούν. 1951), σ. 872                               |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία                            |
| 600 | _1 | \$aΠροβελέγγιος\$bΑριστομένης\$f1850-1936\$xΚριτική και ερμηνεία |
| 700 | _1 | \$4070\$aΦιλαδέλφωος\$bΑλέξανδρος Θ.\$f1866-1955                 |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120727\$gAACR2                                    |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120727  |

### Εγγραφή [000323]

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |   |
|-----|----|---|
| 001 | -- | 000323  |
| 005 | -- | 20130212133852.0                                |
| 100 | —  | \$a20120727d   y0grey50 ga                      |
| 200 | 1_ | \$aΟ Παύλος στον Άρειο Πάγο\$fΣτέλιου Σπεράντσα |
| 215 | —  | \$ατευχ. 81 (15 Ιούν. 1951), σ. 891-892         |
| 300 | —  | \$a[σ. σ. το ποίημα του Σ. Σπεράντσα]           |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία           |
| 600 | _1 | \$aΠαύλος\$co Απόστολος, Άγιος\$xΠοίηση         |
| 700 | _1 | \$4070\$aΣπεράντσα\$bΣτέλιος\$f1888-1962        |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120727\$gAACR2                   |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120727                           |

### Εγγραφή [000324]

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

|     |    |                  |
|-----|----|------------------|
| 001 | -- | 000324           |
| 005 | -- | 20130227150223.0 |

|     |    |   |
|-----|----|---|
| 100 | —  | \$a20120727d   y0grey50 ga  |
| 200 | 1_ | \$aΠαύλος ο Ταρσεύς\$eo μεγάλος αφυπνιστής του έθνους μας\$fMητροπολίτου Αργυροκάστρου κ. Παντελεημόνος |
| 215 | —  | \$ateυχ. 81 (15 Ιούν. 1951), σ. 893-896   |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία   |
| 600 | _1 | \$aΠαύλος\$co Απόστολος, Άγιος  |
| 700 | _1 | \$4070\$aΠαντελεήμων\$cΜητροπολίτης Αργυροκάστρου\$f1890-1969   |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120727\$gAACR2   |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120727   |

#### Εγγραφή [000325]

##### **Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

|     |    |   |
|-----|----|---|
| 001 | -- | 000325  |
| 005 | -- | 20130208154942.0                                |
| 100 | —  | \$a20120913d   y0grey50 ga                      |
| 200 | 1_ | \$aΠαύλος και Αθήνα\$fN. I. Λούβαρι             |
| 215 | —  | \$ateυχ. 81 (15 Ιούν. 1951), σ. 897-900         |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία           |
| 600 | _1 | \$aΠαύλος\$co Απόστολος, Άγιος                  |
| 607 | —  | \$aΑθήνα (Ελλάδα)\$xΠνευματική ζωή\$z1ος αιώνας |
| 700 | _1 | \$4070\$aΛούβαρις\$bΝικόλαος I.\$f1887-1961     |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120913\$gAACR2                   |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120913                           |

#### Εγγραφή [000326]

##### **Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

|     |    |   |
|-----|----|---|
| 001 | -- | 000326  |
| 005 | -- | 20130208155020.0                                |
| 100 | —  | \$a20120913d   y0grey50 ga                      |
| 200 | 1_ | \$aΗ κατά Παύλον αγάπη\$fE. Π. Φωτιάδου         |
| 215 | —  | \$ateυχ. 81 (15 Ιούν. 1951), σ. 901-906         |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία           |
| 600 | _1 | \$aΠαύλος\$co Απόστολος, Άγιος                  |
| 606 | —  | \$aΑγάπη\$xΘρησκευτικές απόψεις\$xΧριστιανισμός |
| 700 | _1 | \$4070\$aΦωτιάδης\$bΕυάγγελος Π.\$f1909-1972    |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120913\$gAACR2                   |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120913                           |

#### Εγγραφή [000327]

##### **Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 001 | -- | 000327   |
| 005 | -- | 20130208155057.0   |
| 100 | —  | \$a20120913d   y0grey50 ga                                     |
| 200 | 1_ | \$aΟ Απόστολος Παύλος εις τας παραδόσεις του λαού\$fΓ. Α. Μέγα |
| 215 | —  | \$ateυχ. 81 (15 Ιούν. 1951), σ. 907-908                        |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία                          |
| 600 | _1 | \$aΠαύλος\$co Απόστολος, Άγιος                                 |
| 607 | —  | \$aΕλλάδα\$xΚοινωνική ζωή και έθιμα                            |
| 700 | _1 | \$4070\$aΜέγας\$bΓ. Α.   |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120913\$gAACR2                                  |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120913  |

#### Εγγραφή [000328]

##### **Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 001 | -- | 000328   |
| 005 | -- | 20130208155116.0   |
| 100 | —  | \$a20120913d   y0grey50 ga                                     |
| 200 | 1_ | \$aΟ Απόστολος Παύλος και οι πανηγυρισμοί του\$fΦώτη Κόντογλου |
| 215 | —  | \$ateυχ. 81 (15 Ιούν. 1951), σ. 909-912                        |
| 461 | _1 | \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία                          |
| 600 | _1 | \$aΠαύλος\$co Απόστολος, Άγιος                                 |
| 700 | _1 | \$4070\$aΚόντογλου\$bΦώτης\$f1895-1965                         |
| 801 | _0 | \$aGR\$bmnesc20120913\$gAACR2                                  |
| 801 | _1 | \$aGR\$bmnesc20120913  |

#### Εγγραφή [000329]

##### **Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

|     |    |        |
|-----|----|--------|
| 001 | -- | 000329 |
|-----|----|--------|

005 -- 20130208155140.0  
 100 \_ \$a20120913d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣτοχασμοί για τον Απόστολο των εθνών\$fΑνδρέα Καραντώνη  
 215 \_ \$ateυχ. 81 (15 Ιούν. 1951), σ. 913-916  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημοιουργία  
 600 \_1 \$aΠαύλος\$co Απόστολος, Άγιος  
 700 \_1 \$4070\$aΚαραντώνης\$bΑνδρέας\$f1910-1982  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120913\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120913

**Εγγραφή [000330]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000330  
 005 -- 20130208155157.0  
 100 \_ \$a20120913d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ άγνωστος Παύλος\$fΒασίλη Μουστάκη  
 215 \_ \$ateυχ. 81 (15 Ιούν. 1951), σ. 917-918  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημοιουργία  
 600 \_1 \$aΠαύλος\$co Απόστολος, Άγιος  
 700 \_1 \$4070\$aΜουστάκης\$bΒασίλης\$f1920-  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120913\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120913

**Εγγραφή [000331]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000331  
 005 -- 20130211125442.0  
 100 \_ \$a20120913d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ άγγελος του Αγίου Πνεύματος\$fDaniel Rops\$gμετάφραση Γιώργου Πράτσικα  
 215 \_ \$ateυχ. 81 (15 Ιούν. 1951), σ. 919-925  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημοιουργία  
 600 \_1 \$aΠαύλος\$co Απόστολος, Άγιος  
 600 \_1 \$aΠαύλος\$co Απόστολος, Άγιος\$xΤαξίδια  
 605 \_ \$aΒίβλος\$iK.Δ.\$iΠρος Κορινθίους, IB`\$xΚριτική, ερμηνεία, κ.λπ.  
 605 \_ \$aΒίβλος\$iK.Δ.\$iΠρος Γαλάτας, Δ`\$xΚριτική,ερμηνεία, κ.λπ.  
 700 \_1 \$4070\$aDaniel-Rops\$bHenri\$f1901-1965  
 702 \_1 \$4730\$aΠράτσικας\$bΓιώργος\$f1897-1974  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120913\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120913

**Εγγραφή [000332]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000332  
 005 -- 20121218132517.0  
 100 \_ \$a20120913d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΥμνητική ελεγεία στο μεγάλο Απόστολο\$fΓ. Κ. Σταμπολή  
 215 \_ \$ateυχ. 81 (15 Ιούν. 1951), σ. 926  
 300 \_ \$a[σ. σ. το ποίημα του Γ. Κ. Σταμπολή]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημοιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΣταμπολής\$bΓ. Κ.  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120913\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120913

**Εγγραφή [000333]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000333  
 005 -- 20130208155330.0  
 100 \_ \$a20120913d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ πίστη του Παύλου\$εσημειώματα\$fΝίνου Διαμαντούρου  
 215 \_ \$ateυχ. 81 (15 Ιούν. 1951), σ. 927-928  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημοιουργία  
 600 \_1 \$aΠαύλος\$co Απόστολος, Άγιος  
 700 \_1 \$4070\$aΔιαμαντούρος\$bΝίνος  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120913\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120913

**Εγγραφή [000334]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000334  
 005 -- 20130208155345.0  
 100 — \$a20120913d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aO μέγας αυτόπτης\$fiωάνν. Ακταίου  
 215 — \$ateυχ. 81 (15 Ιούν. 1951), σ. 929-931  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΠαύλος\$co Απόστολος, Άγιος  
 700 \_1 \$4070\$aΑκταίος\$bΙωάννης  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120913\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120913

**Εγγραφή [000335]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000335  
 005 -- 20130227151607.0  
 100 — \$a20120913d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aO Παύλος στην Ελλάδα\$fZαν Ζουσλέν\$gμετάφραση Βασίλη Μουστάκη  
 215 — \$ateυχ. 81 (15 Ιούν. 1951), σ. 932-936  
 300 — \$a[Απόσπασμα από το βιβλίο "Παύλος, Απόστολος Ιησού Χριστού"]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΠαύλος\$co Απόστολος, Άγιος\$xΤαξίδια\$yΕλλάδα  
 700 \_1 \$4070\$aΖουσλέν\$bZαν  
 702 \_1 \$4730\$aΜουστάκης\$bΒασιλης\$f1920-  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120913\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120913

**Εγγραφή [000336]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000336  
 005 -- 20121126170750.0  
 100 — \$a20120913d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aO άγνωστος θεός\$fΜαρίνου Σιγούρου  
 215 — \$ateυχ. 81 (15 Ιούν. 1951), σ. 937-941  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Μ. Σιγούρου]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΣιγούρος\$bΜαρίνος\$f1885-1961  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120913\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120913

**Εγγραφή [000337]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000337  
 005 -- 20130208155523.0  
 100 — \$a20120913d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aO Παύλος στην υμνολογία μας\$fΝίκου Καρυσιώτη  
 215 — \$ateυχ. 81 (15 Ιούν. 1951), σ. 942  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΠαύλος\$co Απόστολος, Άγιος  
 606 — \$aΎμνοι, Ελληνικοί  
 700 \_1 \$4070\$aΚαρυσιώτης\$bΝίκος  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120913\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120913

**Εγγραφή [000338]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000338  
 005 -- 20130208155542.0  
 100 — \$a20120913d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΠαύλος ο Απόστολος\$fΝικόλαου Καρμίρη  
 215 — \$ateυχ. 81 (15 Ιούν. 1951), σ. 943-948  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΠαύλος\$co Απόστολος, Άγιος  
 700 \_1 \$4070\$aΚαρμίρης\$bΝικόλαος I.\$f1930-1978  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120913\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120913

**Εγγραφή [000339]**



**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000339  
 005 -- 20130208155731.0  
 100 — \$a20120913d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ Απόστολος Παύλος στο βωμό της ιδέας και της αγάπης\$fBύρωνος Κωνσταντάρα  
 215 — \$aτευχ. 81 (15 Ιούν. 1951), σ. 949-951  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΠαύλος\$co Απόστολος, Άγιος  
 607 — \$aΑθήνα (Ελλάδα)\$xΙστορία\$z1ος αιώνας  
 700 \_1 \$4070\$aΚωνσταντάρας\$bBύρων  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120913\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120913

**Εγγραφή [000340]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000340  
 005 -- 20130213143914.0  
 100 — \$a20120913d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣαούλ, Σαούλ...\$fΓιάννη Ανδρικόπουλου  
 215 — \$aτευχ. 81 (15 Ιούν. 1951), σ. 951  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Γ. Ανδρικόπουλου]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΠαύλος\$co Απόστολος, Άγιος\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$aΑνδρικόπουλος\$bΓιάννης  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120913\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120913

**Εγγραφή [000341]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000341  
 005 -- 20121126172001.0  
 100 — \$a20120913d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΜελαγχολία\$aΟ ήλιος έσβυσε\$fΑνδρέα Καρκαβίτσα  
 215 — \$aτευχ. 82 (1 Ιουλ. 1951), σ. 3  
 300 — \$a[σ. σ. τα ποιήματα του Α. Καρκαβίτσα]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΚαρκαβίτσας\$bΑνδρέας\$f1865-1922  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120913\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120913

**Εγγραφή [000342]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000342  
 005 -- 20121126172126.0  
 100 — \$a20120913d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΑπό τον "Ζητιάνο"\$fΑνδρέα Καρκαβίτσα  
 215 — \$aτευχ. 82 (1 Ιουλ. 1951), σ. 4  
 300 — \$a[σ. σ. απόσπασμα από έργο του Α. Καρκαβίτσα]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΚαρκαβίτσας\$bΑνδρέας\$f1865-1922  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120913\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120913

**Εγγραφή [000343]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000343  
 005 -- 20130205145159.0  
 100 — \$a20120913d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΑνδρέας Καρκαβίτσας\$fΓεώργιου Θ. Ζώρα  
 215 — \$aτευχ. 82 (1 Ιουλ. 1951), σ. 5-8  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΚαρκαβίτσας\$bΑνδρέας\$f1865-1922\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4070\$aΖώρας\$bΓεώργιος Θ.\$d1908-1982  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120913\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120913

**Εγγραφή [000344]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000344  
005 -- 20130211125536.0  
100 — \$a20120913d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ γοργόνα\$fΑνδρέα Καρκαβίτσα  
215 — \$ατευχ. 82 (1 Ιούλ. 1951), σ. 9-10  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΑλέξανδρος, ο Μέγας\$f356-323 π.Χ.\$xΜυθιστόρημα  
700 \_1 \$4070\$aΚαρκαβίτσα\$bΑνδρέας\$f1865-1922  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120913\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120913

**Εγγραφή [000345]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000345  
005 -- 20130205145230.0  
100 — \$a20120913d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΑνδρέας Καρκαβίτσας\$εΓρηγόριου Ξενόπουλου  
215 — \$ατευχ. 82 (1 Ιούλ. 1951), σ. 11-14  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΚαρκαβίτσας\$bΑνδρέας\$f1865-1922\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΞενόπουλος\$bΓρηγόριος\$f1867-1951  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120913\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120913

**Εγγραφή [000346]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000346  
005 -- 20130212132452.0  
100 — \$a20120913d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΘείον όραμα\$fΑνδρέα Καρκαβίτσα  
215 — \$ατευχ. 82 (1 Ιούλ. 1951), σ. 15-17  
300 — \$a[σ. σ. το διήγημα του Α. Καρκαβίτσα]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΚαρκαβίτσας\$bΑνδρέας\$f1865-1922  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120913\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120913

**Εγγραφή [000347]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000347  
005 -- 20130214160628.0  
100 — \$a20120913d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Καρκαβίτσας θαλασσογράφος\$fΑνδρέα Καραντώνη  
215 — \$ατευχ. 82 (1 Ιούλ. 1951), σ. 18-22  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΚαρκαβίτσας\$bΑνδρέας\$f1865-1922. Λόγια της πλήρης  
606 — \$aΘάλασσα στη λογοτεχνία  
606 — \$aΝεοελληνική λογοτεχνία\$xΙστορία και κριτική  
700 \_1 \$4070\$aΚαραντώνης\$bΑνδρέας\$f1910-1982  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120913\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120913

**Εγγραφή [000348]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000348  
005 -- 20130205153235.0  
100 — \$a20120913d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ Παναγία του Τούσα Μπότσαρη\$fΑνδρέα Καρκαβίτσα  
215 — \$ατευχ. 82 (1 Ιούλ. 1951), σ. 23  
300 — \$a[σ. σ. το διήγημα του Α. Καρκαβίτσα]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΚαρκαβίτσας\$bΑνδρέας\$f1865-1922  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120913\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120913

**Εγγραφή [000349]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000349  
005 -- 20130205145621.0  
100 — \$a20120913d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΜεταφράσεις έργων του Καρκαβίτσα και άλλων εις την ρουμανικήν γλώσσαν\$fΔημήτρ. Β. Οικονομίδου  
215 — \$ατευχ. 82 (1 Ιούλ. 1951), σ. 24-26  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΚαρκαβίτσας\$bΑνδρέας\$f1865-1922\$xΜεταφράσεις στα Ρουμανικά  
700 \_1 \$4070\$aΟικονομίδης\$bΔημήτρης Β.  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120913\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120913

**Εγγραφή [000350]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000350  
005 -- 20130205145711.0  
100 — \$a20120913d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Καρκαβίτσας\$fΦώτου Πολίτη  
215 — \$ατευχ. 82 (1 Ιούλ. 1951), σ. 27-28  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΚαρκαβίτσας\$bΑνδρέας\$f1865-1922\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΠολίτης\$bΦώτος\$f1890-1934  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120913\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120913

**Εγγραφή [000351]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000351  
005 -- 20130205145823.0  
100 — \$a20120913d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Αντρέας μας\$fΚώστα Καρκαβίτσα  
215 — \$ατευχ. 82 (1 Ιούλ. 1951), σ. 28  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΚαρκαβίτσας\$bΑνδρέας\$f1865-1922\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΚαρκαβίτσας\$bΚώστας\$f1871-1959  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120913\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120913

**Εγγραφή [000352]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000352  
005 -- 20130205153048.0  
100 — \$a20120913d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ αρματολός\$fΑνδρέα Καρκαβίτσα  
215 — \$ατευχ. 82 (1 Ιούλ. 1951), σ. 29-37  
300 — \$a[σ. σ. το διήγημα του Α. Καρκαβίτσα]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΚαρκαβίτσας\$bΑνδρέας\$f1865-1922  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120913\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120913

**Εγγραφή [000353]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000353  
005 -- 20130214162202.0  
100 — \$a20120913d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ θάνατος του Καπετάν Βέρρα\$e10 Νοεμβρίου 1825\$fκαταγραφή Α. Καρκαβίτσα  
215 — \$ατευχ. 82 (1 Ιούλ. 1951), σ. 37  
300 — \$a[σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΚαπετάν Βέρρας\$xΠοίηση  
701 \_1 \$4340\$aΚαρκαβίτσας\$bΑνδρέας\$f1865-1922  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120913\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120913

**Εγγραφή [000354]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 000354

005 -- 20130205152922.0  
 100 — \$a20120913d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤα πρώτα διηγήματα του Καρκαβίτσα\$fΚωστή Παλαμά  
 215 — \$aτευχ. 82 (1 Ιουλ. 1951), σ. 38-44  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΚαρκαβίτσα\$bΑνδρέας\$f1865-1922\$xΚριτική και ερμηνεία  
 600 \_1 \$aΚαρκαβίτσα\$bΑνδρέας\$f1865-1922\$xΓλώσσα  
 600 \_1 \$aΚαρκαβίτσα\$bΑνδρέας\$f1865-1922. Η Λυγερή  
 700 \_1 \$4070\$aΠαλαμάς\$bΚωστής\$f1859-1943  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120913\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120913

**Εγγραφή [000355]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000355  
 005 -- 20121126173433.0  
 100 — \$a20120913d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΓ'αηδόνη\$fΑνδρέα Καρκαβίτσα  
 215 — \$aτευχ. 82 (1 Ιουλ. 1951), σ. 44  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Α. Καρκαβίτσα]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΚαρκαβίτσα\$bΑνδρέας\$f1865-1922  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120913\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120913

**Εγγραφή [000356]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000356  
 005 -- 20130205152613.0  
 100 — \$a20120913d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ Καρκαβίτσα ως λαογράφος\$fΓεωργίου Σπυριδάκη  
 215 — \$aτευχ. 82 (1 Ιουλ. 1951), σ. 45-49  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΚαρκαβίτσα\$bΑνδρέας\$f1865-1922\$xΓνώση\$xΛαογραφία  
 700 \_1 \$4070\$aΣπυριδάκης\$bΓιώργος Κ.  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120913\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120913

**Εγγραφή [000357]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000357  
 005 -- 20130205151357.0  
 100 — \$a20120913d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ χαλασμός\$fΑνδρέα Καρκαβίτσα  
 215 — \$aτευχ. 82 (1 Ιουλ. 1951), σ. 50-51  
 300 — \$a[σ. σ. το διήγημα του Α. Καρκαβίτσα]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΚαρκαβίτσα\$bΑνδρέας\$f1865-1922  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120913\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120913

**Εγγραφή [000358]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000358  
 005 -- 20130205150915.0  
 100 — \$a20120913d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚριτική ανθολογία για το έργο του Καρκαβίτσα\$fΑ. Παπαδιαμάντης\$gΓ. Σουρή\$gΓ. Ψυχάρης\$gΚ. Dieterich\$gΣωτ. Σκίπης\$gΠεζοπόρος\$gΣτ. Μαρτζώκης\$gD.C. Hesseling \$gΗλ. Βουτιρίδης\$gΙ.Μ.Παναγιωτόπουλος\$gΕιρήνη Αθηναία\$gΖ. Παπαντωνίου\$gΜ. Μαλακάσης  
 215 — \$aτευχ. 82 (1 Ιουλ. 1951), σ. 52-53  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΚαρκαβίτσα\$bΑνδρέας\$f1865-1922\$xΚριτική και ερμηνεία  
 600 \_1 \$aΚαρκαβίτσα\$bΑνδρέας\$f1865-1922\$xΓνώση\$xΛαογραφία  
 600 \_1 \$aΠαλαμάς\$bΚωστής\$f1859-1943\$xΕπίδραση  
 600 \_1 \$aΚαρκαβίτσα\$bΑνδρέας\$f1865-1922\$xΓλώσσα  
 700 \_1 \$4070\$aΠαπαδιαμάντης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1911  
 701 \_1 \$4070\$aΣουρή\$bΓεώργιος Χ.\$f1853-1919

701 \_1 \$4070\$aΨυχάρης\$bΓιάννης\$f1854-1929  
 701 \_1 \$4070\$aDietrich\$bKarl\$f1869-1935  
 701 \_1 \$4070\$aΣκίπης\$bΣωτήριος\$f1881-1952  
 701 \_1 \$4070\$aΧατζόπουλος\$bΔημήτριος\$f1872-1936  
 701 \_1 \$4070\$aΜαρτζώκης\$bΣτέφανος\$f1855-1913  
 701 \_1 \$4070\$aHesseling\$bD. C.\$g(Dirk Christiaan)\$f1859-1941  
 701 \_1 \$4070\$aΒουτιεριδής\$bΗλίας Π.\$f1874-1941  
 701 \_1 \$4070\$aΠαναγιωτόπουλος\$bΙ. Μ.\$f1901-1982  
 701 \_1 \$4070\$aΔημητρακοπούλου\$bΕιρήνη Πολ.\$f1890-1958  
 701 \_1 \$4070\$aΠαπαντωνίου\$bΖαχαρίας Λ.\$f1877-1940  
 701 \_1 \$4070\$aΜαλακάσης\$bΜιλτιάδης\$f1870-1943  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120913\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120913

**Εγγραφή [000359]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 000359  
 005 -- 20130205150531.0  
 100 — \$a20120913d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚακοσημαδιά\$fΑνδρέα Καρκαβίτσα  
 215 — \$aτευχ. 82 (1 Ιούλ. 1951), σ. 54-57  
 300 — \$a[σ. σ. το διήγημα του Α. Καρκαβίτσα]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΚαρκαβίτσας\$bΑνδρέας\$f1865-1922  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120913\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120913

**Εγγραφή [000360]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 000360  
 005 -- 20121126183142.0  
 100 — \$a20120913d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣύρε\$fΑνδρέα Καρκαβίτσα  
 215 — \$aτευχ. 82 (1 Ιούλ. 1951), σ. 57  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Α. Καρκαβίτσα]  
 461 \_1 \$10011\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΚαρκαβίτσας\$bΑνδρέας\$f1865-1922  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120913\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120913

## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

### Α

➤ Άγρας, Τέλλος, 1899-1944 ..... 313, 314

➤ Ακταίος, Ιωάνν.

Βλέπε

Ακταίος, Ιωάννης

➤ Ακταίος, Ιωάννης ..... 334

➤ Αλημίσης, Στάθης, 1913- ..... 127

➤ Αναπλιώτης, Α. .... 268

➤ Αναπλιώτης, Γιάννης

Βλέπε

Αναπλιώτης, Γιάννης Π., 1909-1976

➤ Αναπλιώτης, Γιάννης Π., 1909-1976 ..... 207, 215

➤ Ανδρικόπουλος, Γιάννης..... 18, 83, 340

➤ Αξελός, Θ. Γ.

Βλέπε

Αξελός, Θεόδωρος, 1913-1981

- Αξελός, Θεόδωρος, 1913-1981..... 261
- Απέργης, Αχιλλέας  
     Βλέπε  
         Απέργης, Αχιλλέας Γ.
- Απέργης, Αχιλλέας Γ. .... 190

## **B**

- Βαλαωρίτης, Αιμίλιος Α., 1857-1882..... 313
- Βαμβουδάκης, Εμμ.  
     Βλέπε  
         Βαμβουδάκης, Εμμανουήλ Γ.
- Βαμβουδάκης, Εμμανουήλ Γ. .... 81
- Βασιλάτος, Γερ. Β.  
     Βλέπε  
         Βασιλάτος, Γεράσιμος Β.
- Βασιλάτος, Γεράσιμος Β..... 200
- Βενέρης, Τ.  
     Βλέπε  
         Βενέρης, Τιμόθεος, 1876-1941
- Βενέρης, Τιμόθεος, 1876-1941 ..... 24
- Βερυκίου, Φωτεινή Α. .... 191
- Βλαχογιάννης, Γιάννης, 1867-1945..... 248, 266
- Βορέας, Θεόφιλος Γ., 1876-1954 ..... 249

➤ Βούλγαρης, Ευγένιος, 1716-1806..... 288

➤ Βουτιερίδης, Ηλ.

Βλέπε

Βουτιερίδης, Ηλίας Π., 1874-1941

➤ Βουτιερίδης, Ηλίας Π., 1874-1941 ..... 320, 358

## Γ

➤ Γιαννόπουλος, Περ.

Βλέπε

Γιαννόπουλος, Περικλής, 1869-1910

➤ Γιαννόπουλος, Περικλής, 1869-1910 ..... 286

➤ Γιαννουλόπουλος, Χρίστος Α..... 276

➤ Γιοφύλλης, Φώτος, 1887-1981 ..... 320

➤ Γκόλφης, Ρήγας, 1882-1958 ..... 320

➤ Γκοτσόπουλος, Γρηγόρης ..... 79

## Δ

➤ Δαφνή, Αιμιλία, Στ.

Βλέπε

Δαφνή, Αιμιλία, 1887-1941

➤ Δαφνή, Αιμιλία, 1887-1941 ..... 179

➤ Δάφνης, Στέφανος, 1882-1947 ..... 177

➤ Δελής, Γεωργ.



Βλέπε

Δελής, Γεώργιος

- Δελής, Γεώργιος..... 91
- Δελής, Τριαντ.

Βλέπε

Δελής, Τριαντάφυλλος

- Δελής, Τριαντάφυλλος..... 62
- Δημητρακοπούλου, Ειρήνη Πολ., 1890-1958 ..... 358
- Διαλυνάς, Ευαγ.

Βλέπε

Διαλυνάς, Ευάγγελος

- Διαλυνάς, Ευάγγελος..... 25
- Διαμαντούρος, Νίνος ..... 333
- Δοανίδης, Ι. Π. .... 115
- Δράκος, Αθ. Ν..... 315
- Δροσίνης, Γ.

Βλέπε

Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951

- Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951 .....86, 87, 89, 92, 95, 96, 98, 100, 103, 105,  
108, 110, 112, 113, 114, 116, 118
- Δρόσος, Ανδρέας ..... 265

## **E**

- Ειρήνη Αθηναία

Βλέπε

Δημητρακοπούλου, Ειρήνη Πολ., 1890-1958

- Επισκοπόπουλος, Ν.

Βλέπε

Επισκοπόπουλος, Νικόλαος, 1874-1944

- Επισκοπόπουλος, Νικόλαος, 1874-1944 ..... 320

- Ευμορφόπουλος, Δ.

Βλέπε

Ευμορφόπουλος, Διονύσιος, 1780 ή 5-1861

- Ευμορφόπουλος, Διονύσιος, 1780 ή 5-1861 ..... 205

- Εφταλιώτης, Αργύρης, 1849-1923..... 249

## **Z**

- Ζερβός, Ι.

Βλέπε

Ζερβός, Ιωάννης, 1875-1944

- Ζερβός, Ιωάννης, 1875-1944 ..... 234

- Ζητουνιάτης, Σ. .... 320

- Ζιτσαία, Χρυσάνθη, 1903-1995..... 93

- Ζουσιλέν, Ζαν ..... 335

- Ζώης, Λεωνίδα Χ., 1865-1956..... 242
- Ζώντος, Ανδρέας
  - Βλέπε
    - Ζώντος, Α. Ι.
- Ζώντος, Α. Ι. .... 145
- Ζώρας, Γεώργιος Θ. 1908-1982..... 63, 137, 192, 301, 343

## **Η**

## **Θ**

- Θέρος, Άγις, 1876-1961..... 109

## **Ι**

- Ιουστινιανή, Ν. Α..... 195

## **Κ**

- Καβάφης, Κ. Π.

Βλέπε

Καβάφης, Κωνσταντίνος Π., 1863-1933

- Καβάφης, Κωνσταντίνος Π., 1863-1933 ..... 167
- Καββαδίας, Φιλ. Α. .... 269
- Καιροφύλας, Κώστας, 1877-1961 ..... 97, 138, 165, 243, 260, 293
- Κακλαμάνος, Δημ.

Βλέπε

Κακλαμάνος, Δημήτριος, 1872-1949

- Κακλαμάνος, Δημήτριος, 1872-1949 ..... 255
- Κάλβος, Ανδρέας, 1792-1869..... 231
- Καλιτσουνάκης, Ιωάννης

Βλέπε

Καλιτσουνάκης, Ιωάννης Ε., 1878-1966

- Καλιτσουνάκης, Ιωάννης Ε., 1878-1966 ..... 90
- Καλλίνικος, Πάνος Γ. .... 201
- Καλομοίρης, Μανώλης, 1883-1962..... 282
- Καμπούρογλου, Δ. Γρ.

Βλέπε

Καμπούρογλου, Δημήτριος Γρ., 1852-1942

- Καμπούρογλου, Δημήτριος Γρ., 1852-1942 ..... 251
- Κανετάκη, Σκεύω..... 13
- Καραβίας, Νίκος

Βλέπε

Καραβίας-Γρίβας, Νικόλαος

- Καραβίας-Γρίβας, Νικόλαος ..... 198
- Καραβίας, Ιππ.

Βλέπε

Καραβίας, Ιπποκράτης Σ., 1866-1954

- Καραβίας, Ιπποκράτης Σ., 1866-1954 ..... 171

➤ Καραντώνης, Ανδρέας, 1910-1982..... 194, 224, 239, 274, 291, 306, 329, 347

➤ Καρκαβίτσας, Α.

Βλέπε

Καρκαβίτσας, Ανδρέας 1865-1954

➤ Καρκαβίτσας, Ανδρέας, 1865-1954.....341, 342, 344, 346, 348, 352, 353, 355, 357, 359, 360

➤ Καρμίρης, Νικόλαος

Βλέπε

Καρμίρης, Νικόλαος Ι., 1930-1978

➤ Καρμίρης, Νικόλαος Ι., 1930-1978 ..... 273, 338

➤ Καρυτσιώτης, Νίκος ..... 337

➤ Κάσσης, Κ.

Βλέπε

Κάσσης, Κυριάκος, 1946-

➤ Κάσσης, Κυριάκος, 1946-..... 80

➤ Κατσαρός, Χαράλ. Π.

Βλέπε

Κατσαρός, Χαράλαμπος Π.

➤ Κατσαρός, Χαράλαμπος Π. .... 61

➤ Κελεπούρης, Γεώργ.

Βλέπε

Κελεπούρης, Γεώργιος, 1890-1965

➤ Κελεπούρης, Γεώργιος, 1890-1965 ..... 263

- Κιτροέφ, Θεόδ. Δ ..... 181
- Κοκκίνης, Αντώνιος Ιππ. .... 182
- Κόκκινος, Διονύσιος Α., 1883-1967 ..... 206
- Κόκοτας, Χρήστος ..... 73
- Κονδυλάκης, Ιω.

Βλέπε

Κονδυλάκης, Ιωάννης Δ., 1861-1920

- Κονδυλάκης, Ιωάννης Δ., 1861-1920 ..... 30
- Κονόμος, Ντίνος, 1918-1990 ..... 2, 3, 4, 228
- Κόνσολας, Ν.

Βλέπε

Κόνσολας, Νικόλαος

- Κόνσολας, Νικόλαος ..... 85, 120, 267
- Κόντογλου, Φώτης, 1895-1965 ..... 262, 328
- Κουγέας, Σωκράτης Β., 1877-1966 ..... 211
- Κουκουλές, Φαίδων, 1881-1956 ..... 68
- Κουμανταρέα, Πιπίτσα ..... 174
- Κουρτίδης, Αριστοτέλης

Βλέπε

Κουρτίδης, Αριστοτέλης Π., 1858-1928

- Κουρτίδης, Αριστοτέλης Π., 1858-1928 ..... 245
- Κωνσταντάρας, Βύρων ..... 339
- Κωνσταντινίδης, Κ. Ν., 1885-1971 ..... 67

- Κωσταπαπάς-Δραγωΐτης, Γιώργης ..... 9

## Δ

- Λαμπελέτ, Γεώργιος, 1875-1945 ..... 281, 284

- Λασκαράτος, Ανδρέας, 1811-1901 ..... 147, 149, 150, 152, 154, 155,  
158, 162, 164

- Λαυράγκας, Διον.

Βλέπε

Λαυράγκας, Διονύσιος, 1860-1941

- Λαυράγκας, Διονύσιος, 1860-1941 ..... 297

- Λεβίδης, Δημ. Κ. .... 296

- Λεκατσάς, Κωνστ. Σ.

Βλέπε

Λεκατσάς, Κωνσταντίνος Σ.

- Λεκατσάς, Κωνσταντίνος Σ. .... 199

- Λέλης, Ν. Γ.

Βλέπε

Λέλης, Νικόλαος Γ., 1887-

- Λέλης, Νικόλαος Γ., 1887- ..... 12

- Λούβαρις, Ν. Ι.

Βλέπε

Λούβαρις, Νικόλαος Ι., 1887-1961

- Λούβαρις, Νικόλαος Ι., 1887-1961 ..... 325

## M

- Μαγκριώτης, Δημ. Ι.

Βλέπε

Μαγκριώτης, Δημήτριος Ι., 1897-1974

- Μαγκριώτης, Δημήτριος Ι., 1897-1974 ..... 74, 197

- Μαθιόπουλος, Β.

Βλέπε

Μαθιόπουλος, Βάσος Π.

- Μαθιόπουλος, Βάσος Π. .... 109

- Μαλακάσης, Μ.

Βλέπε

Μαλακάσης, Μιλτιάδης, 1870-1943

- Μαλακάσης, Μιλτιάδης, 1870-1943..... 238, 249, 358

- Μαμαλούκας, Λ.

Βλέπε

Μαμαλούκας, Λάκης, 1930-

- Μαμαλούκας, Λάκης, 1930- ..... 119

- Μαμώνη, Κ.

Βλέπε

Μαμώνη, Κυριακή

- Μαμώνη, Κυριακή ..... 58, 310

- Μανιουδάκης, Ι.



Βλέπε

Μανιουδάκης, Ιωάννης Κ.

➤ Μανιουδάκης, Ιωάννης Κ. .... 34

➤ Μαράντος, Σ.

Βλέπε

Μαράντος, Στ. 1918-1977

➤ Μαράντος, Στ., 1918-1977..... 183

➤ Μάργαρης, Δ.

Βλέπε

Μάργαρης, Δημήτριος Κ., 1879-1963

➤ Μάργαρης, Δημήτριος Κ., 1879-1963 ..... 144

➤ Μαρινάτος, Σπύρος

Βλέπε

Μαρινάτος, Σπυρίδων Ν., 1901-1974

➤ Μαρινάτος, Σπυρίδων Ν., 1901-1974..... 157, 176

➤ Μαρκοράς, Γεράσιμος, 1826-1911 ..... 278

➤ Μαρτζώκης, Στ.

Βλέπε

Μαρτζώκης, Στέφανος, 1855-1913

➤ Μαρτζώκης, Στέφανος, 1855-1913..... 283, 358

➤ Μέγας, Γ. Α..... 327

➤ Μελάς, Σπύρος, 1883-1966.....16, 36, 53, 56, 66, 75, 88,  
123, 148, 169, 204, 232, 258, 280

- Μενάρδος, Σ.

Βλέπε

Μενάρδος, Σίμος, 1872-1933

- Μενάρδος, Σίμος, 1872-1933 ..... 246, 320

- Μηλιώρης, Νίκος

Βλέπε

Μηλιώρης, Νίκος Ε., 1896-1983

- Μηλιώρης, Νίκος Ε., 1896-1983 ..... 48

- Μιχαλοπούλου, Φανή ..... 178, 185, 189, 196

- Μουστάκης, Βασίλης, 1920- ..... 330, 335

- Μπακόπουλος, Ν.

Βλέπε

Μπακόπουλος, Νικόλαος, 1886-1969

- Μπακόπουλος, Νικόλαος, 1886-1969 ..... 13

- Μπουκουβάλα-Αναγνώστου, Ιωάννα, 1904-1992..... 299

- Μυριβήλης, Στράτης, 1890-1969..... 39, 102, 132

- Μύρτας, Στέφανος ..... 249

- Μυρτιώτισσα, 1885-1968 ..... 107

## **N**

- Νικόλαος, Πρίγκιπας της Ελλάδος, 1872-1938..... 313

- Ντραϊνγκουώτερ Τζών

Βλέπε

## Ξ

- Ξενόπουλος, Γρ.

Βλέπε

Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951

- Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951.....126, 129, 131, 134, 136, 143, 320, 345
- Ξένος, Στέφανος  
Βλέπε  
Ξένος, Στέφανος Θ., 1821-1894
- Ξένος, Στέφανος Θ., 1821-1894 ..... 250

## Ο

- Οικονομίδης, Δημήτρ. Β.

Βλέπε

Οικονομίδης, Δημήτρης Β.

- Οικονομίδης, Δημήτρης Β. .... 349
- Οικονόμου, Μαρία..... 99, 106, 111
- Όμηρος, 8ος αι. π.Χ. .... 180

## Π

➤ Παλαιολόγος, Λίνος..... 19

➤ Παλαμάς, Κ.

Βλέπε

Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943

➤ Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943 ..... 31, 121, 168, 186, 236, 244, 285, 303, 307, 354

➤ Παλλάντιος, Μεν.

Βλέπε

Παλλάντιος, Μενέλαος, 1914-2012

➤ Παλλάντιος, Μενέλαος, 1914-2012..... 290

➤ Παμπούκης, Ι. Τ..... 60

➤ Παναγιωτόπουλος, Ι. Μ., 1901-1982..... 358

➤ Παναγιωτόπουλος, Σπύρος, 1894-1985..... 70, 222, 275

➤ Παντελεήμων, Μητροπολίτης Αργυροκάστρου, 1890-1969..... 324

➤ Παπάγος, Αλέξανδρος, 1883-1955 ..... 11

➤ Παπαδιαμάντης, Α.

Βλέπε

Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, 1851-1911

➤ Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, 1851-1911 ..... 358

➤ Παπαντωνίου, Ζαχ.

Βλέπε

Παπαντωνίου, Ζαχαρίας, 1877-1940

➤ Παπαντωνίου, Ζ.

Βλέπε

Παπαντωνίου, Ζαχαρίας, 1887-1940

- Παπαντωνίου, Ζαχαρίας Λ., 1877-1940 ..... 247, 358

- Παπαχριστοδούλου, Π.

Βλέπε

Παπαχριστοδούλου, Πολύδωρος, 1866-1967

- Παπαχριστοδούλου, Πολύδωρος, 1886-1967 ..... 69

- Παράσχος, Κ.

Βλέπε

Παράσχος, Κώστας, 1913-

- Παράσχος, Κώστας, 1913- ..... 317

- Πατούσης, Ευάγγελος ..... 21

- Πεζοπόρος

Βλέπε

Χατζόπουλος, Δημήτριος, 1872-1936

- Πελεκάσης, Δημήτριος

Βλέπε

Πελεκάσης, Δημήτριος Σπ., 1881-1973

- Πελεκάσης, Δημήτριος Σπ., 1881-1973 ..... 270

- Περάνθης, Μιχ.

Βλέπε

Περάνθης, Μιχαήλ, 1917-1984

- Περάνθης, Μιχαήλ, 1917-1984 ..... 76, 101, 254, 312

- Πετσάλης-Διομήδης, Θανάσης, 1904-1995 ..... 135

- Πέχα, Λένα..... 22
- Πολέμης, Ιωάννης, 1862-1924..... 249, 252, 292, 295
- Πολίτης, Φώτος, 1890-1934 ..... 240, 350
- Πολυλάς, Ιάκωβος, 1826-1896 ..... 180, 313
- Ποταμιάνος, Διονύσιος Η. .... 159
- Πράτσικας, Γιώργος, 1897-1974 ..... 104, 139, 184, 316, 331
- Προβελέγγιος, Α.

Βλέπε

Προβελέγγιος, Αριστομένης, 1850-1936

- Προβελέγγιος, Αριστ.

Βλέπε

Προβελέγγιος, Αριστομένης, 1850-1936

- Προβελέγγιος, Αριστομένης, 1850-1936..... 125, 300, 302, 304, 311, 319

## P

- Ράδος, Κωνσταντίνος

Βλέπε

Ράδος, Κωνσταντίνος Ν., 1862-1931

- Ράδος, Κωνσταντίνος Ν., 1862-1931 ..... 237

- Ραζέλος, Λεωνίδα..... 249

- Ροδόπουλος, Κ.

Βλέπε

Ροδόπουλος, Κωνσταντίνος, 1896-1971

- Ροδόπουλος, Κωνσταντίνος, 1896-1971 ..... 15

## Σ

- Σάββας, Κλ..... 82
- Σακελλαριάδης, Χ. Γ. .... 28, 54, 84, 142
- Σαράντη, Γαλάτεια, 1921-2009 ..... 305
- Σημηριώτης, Άγγελος

Βλέπε

Σημηριώτης, Άγγελος Θ., 1870-1944

- Σημηριώτης, Άγγελος Θ., 1870-1944 ..... 35, 37, 38, 41, 42, 43, 47, 49, 50 , 52
- Σημηριώτης, Γιώργος, 1879-1964 ..... 44
- Σημηριώτης, Νίκος

Βλέπε

Σημηριώτης, Νίκος Γ., 1911-

- Σημηριώτης, Νίκος Γ., 1911-..... 46
- Σιγούρος, Μαρίνος, 1885-1961.....65, 128, 160, 176, 187, 211, 213, 241, 257, 289, 336

- Σκίπης, Σ.

Βλέπε

Σκίπης, Σωτήριος, 1881-1952

- Σκίπης, Σωτ.

Βλέπε

Σκίπης, Σωτήριος, 1881-1952

- Σκίπης, Σωτήριος, 1881-1952..... 14, 109, 170, 233, 279, 320, 358
- Σκλάβος, Γεώργιος, 1888-1976 ..... 33, 287
- Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1857 ..... 230
- Σουρής, Γ.

Βλέπε

Σουρής, Γεώργιος Χ. 1853-1919

- Σουρής, Γεώργιος

Βλέπε

Σουρής, Γεώργιος Χ. 1853-1919

- Σουρής, Γεώργιος Χ., 1853-1919 ..... 321, 358
- Σπανόπουλος, Αλέκος

Βλέπε

Σπανόπουλος, Αλέξανδρος

- Σπανόπουλος, Αλέξανδρος ..... 271
- Σπεράντσας, Στέλιος, 1888-196..... 28, 45, 64, 156, 202, 253, 256, 308, 323
- Σπηλιωτόπουλος, Πάνος..... 151
- Σπυριδάκης, Γεώργιος

Βλέπε

Σπυριδάκης, Γιώργος Κ.

- Σπυριδάκης, Γιώργος Κ. .... 356
- Σταθάτος, Νίκος

Βλέπε



- Σταθάτος, Νικόλαος Γ., 1915- ..... 153
- Σταμπολής, Γ. Κ..... 208, 220, 264, 332
- Στυλιδιώτης, Κώστας

Βλέπε

Στυλιδιώτης, Κωνσταντίνος

- Στυλιδιώτης, Κωνσταντίνος..... 78
- Σφακιανάκης, Κ. Ι..... 298
- Σφήκας, Κωνσταντίνος Α. .... 161
- Σφυρόερας, Νίκος

Βλέπε

Σφυρόερας, Νίκος Βλ., 1914-1989

- Σφυρόερας, Νίκος Βλ., 1914-1989 ..... 172, 277

## Τ

- Ταγκόπουλος, Δημήτριος Π., 1867-1926 ..... 249
- Ταρσούλη, Γεωργία, 1915-1986 ..... 140
- Τερτσέτης, Γ.

Βλέπε

Τερτσέτης, Γεώργιος-Μάρκος, 1800-1874

- Τερτσέτης, Γεώργιος

Βλέπε

Τερτσέτης, Γεώργιος-Μάρκος, 1800-1874

- Τερτσέτης, Γεώργιος-Μάρκος, 1800-1874..... 2, 3, 7, 228
- Τρικούπης, Σπυρίδων, 1788-1873 ..... 235, 249
- Τριφύλιος, Θέμης, 1907- ..... 20, 72, 217, 272
- Τσάκωνας, Πολύβιος Β..... 27
- Τσοκόπουλος, Γ.

Βλέπε

Τσοκόπουλος, Γεώργιος Β., 1871-1923

- Τσοκόπουλος, Γ. Β.

Βλέπε

Τσοκόπουλος, Γεώργιος Β., 1871-1923

- Τσοκόπουλος, Γεώργιος Β., 1871-1923 ..... 294, 320

## Υ

## Φ

- Φαληρέας, Βασίλης ..... 117
- Φερέτης, Μίμης Ηλ..... 223
- Φιλαδελφεύς, Αλέξ.

Βλέπε

Φιλαδελφεύς, Αλέξανδρος Θ., 1866-1955

- Φιλαδελφεύς, Αλέξανδρος Θ., 1866-1955..... 322
- Φίλος, Κώστας..... 10
- Φιλύρας, Ρώμος, 1898-1942 ..... 122, 309

- Φλέσσας, Κωνσταντίνος..... 219
- Φουριώτης, Άγγελος, 1916-..... 141
- Φραγκάκι, Ε. Κ.
- Βλέπε
- Φραγκάκι, Ευαγγελία Κ.
- Φραγκάκι, Ευαγγελία Κ. .... 26, 29
- Φραγκάκις, Μιμ. Κ. .... 32
- Φωτιάδης, Ε. Π.
- Βλέπε
- Φωτιάδης, Ευάγγελος Π., 1909-1972
- Φωτιάδης, Ευάγγελος Π., 1909-1972 ..... 326

## X

- Χατζημανωλάκης, Ι.
- Βλέπε
- Χατζημανωλάκης, Γιάννης Ε., 1933-
- Χατζημανωλάκης, Γιάννης Ε., 1933- ..... 133
- Χατζόπουλος, Δ.
- Βλέπε
- Χατζόπουλος, Δημήτριος, 1872-1936
- Χατζόπουλος, Δημήτριος, 1872-1936 ..... 320, 358
- Χρηστομάνος, Κωνσταντίνος, 1867-1911..... 313

**Ψ**

**Ω**

**A**

**B**

- Bowen, George-Ferguson ..... 181

**C**

**D**

- Daniel-Rops

    Βλέπε

        Daniel-Rops, Henri, 1901-1965

- Daniel-Rops, Henri, 1901-1965 ..... 331

➤ Delavigne, Casimir, 1793-1843 ..... 210

➤ Dieterich, K.

Βλέπε

Dieterich, Karl, 1869-1935

➤ Dietrich, Karl, 1869-1935 ..... 313, 358

➤ Drinkwater, John, 1762-1844 ..... 246

## **E**

## **F**

## **G**

➤ Gregoire, Henri, 1750-1831 ..... 57

## **H**

➤ Hesselning, D. C.

Βλέπε

Hesselning, D. C. (Dirk Christiaan), 1859-1941

➤ Hesselning, D. C. (Dirk Christiaan), 1859-1941 ..... 358

**I**

**J**

**K**

**L**

**M**

➤ Marvig, Jeanne, 1882-1956..... 111

**N**

**O**

**P**

**Q**

**R**

**S**

**T**

- Tennyson, Alfred

Βλέπε

Tennyson, Alfred Tennyson Baron, 1809-1892

- Tennyson, Alfred Tennyson Baron, 1809-1892 ..... 187

**U**

**V**

W

X

Y

Z



## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΤΙΤΛΩΝ

- Η 28η Οκτωβρίου στην ποίησή μας ..... 18
- 1940..... 8

### A

- Το άγαλμα του Μπαΐρον ..... 248
- Άγγελος Σημηριώτης ..... 36, 39, 51
- Άγγελος Σημηριώτης : ο άνθρωπος ..... 46
- Ο Άγγελος Σημηριώτης και το νεοελληνικό πρόβλημα ..... 48
- Ο άγγελος της νίκης του Μαραθώνος ..... 300
- Άγνωστοι Μεσσήνιοι Φιλικοί..... 223
- Ο άγνωστος Ξενόπουλος ..... 142
- Η αιώνια Ιθάκη : η φύση της, η ιδέα της, τα σύμβολα της..... 169
- Ο αιώνιος νοσταλγός : φαντασία..... 184
- Ακολουθία των Μεγάλων Ωρών..... 273
- Αλαμάνες, Βαλτέτσια ..... 220
- Η αλτρομιστική και κοινωνική δράση των Ιθακησίων ..... 197
- Ανάσταση ..... 271
- Η ανάσταση του Κυρίου ..... 258
- Ανάστασις Κυρίου, ψυχής Ανάστασις..... 276
- Ανατρέχοντας στην παλιά Ιθάκη ..... 181
- Ανέκδοτα ποιήματα ..... 100
- Ανέκδοτη σκιαγραφία του Κολοκοτρώνη ..... 2
- Ανέκδοτοι επιστολαί προς Προβελέγγιον..... 313
- Ανδρέα Λασκαράτου : η ζωή και το έργο ..... 163

|   |          |
|---|----------|
| ➤ Ανδρέας Λασκαράτος.....   | 160      |
| ➤ Ανδρέας Λασκαράτος : ένας ξεστρατισμένος μαχητής.....                                     | 148      |
| ➤ Ανδρέας Λασκαράτος : μελέτη.....  | 151      |
| ➤ Ανδρέας Λασκαράτος : η περιπετειώδης ζωή του.....   | 165      |
| ➤ Ανδρέας Λασκαράτος : ως ανθρώπινος χαρακτήρ.....  | 157      |
| ➤ Ανέκδοτος λόγος της 25ης Μαρτίου 1874.....  | 228      |
| ➤ Ο ανεμόμυλος.....   | 311      |
| ➤ Ανθρώπινοι χαρακτήρες.....  | 154      |
| ➤ Ο αντιφωνητής μίλησε.....   | 49       |
| ➤ Ο αόρατος πνευματικός κόσμος : τα πονηρά πνεύματα.....                                    | 74       |
| ➤ Από την Γένουα ως την Κεφαλληνία.....   | 254      |
| ➤ Από τις "Αθηναϊκές επιστολές".....  | 131      |
| ➤ Αρεταί και προσόντα νυμφευομένων εις τον Διγενήν Ακρίταν και την δημοτικήν<br>ποίηση..... | 62       |
| ➤ Αριστομένης Προβελέγγιος.....   | 306, 322 |
| ➤ Ο Αριστομένης Προβελέγγιος και η αγάπη του προς την Ελλάδα.....                           | 301      |
| ➤ Αρκάδι-Πίνδος.....  | 17       |
| ➤ Το Αρκάδι στην ποίησή μας.....  | 28       |
| ➤ Το αρκαδικόν δράμα.....   | 24       |
| ➤ Ο αρχιδούκας Σαλβατώρ για την Ιθάκη.....  | 182      |
| ➤ Αφιερώνεται εις τους "απ αρχής έως τέλους" αντιπάλους και διώκτας μου.....                | 158      |
| ➤ Ας ήμουνε!.....   | 23       |

## **B**

|   |     |
|---|-----|
| ➤ Η βελανιδιά.....  | 103 |
| ➤ Βιβλιογραφία Γεωργίου Τερτσέτου.....                          | 5   |
| ➤ Βιογραφικά ανάλεκτα.....                                      | 253 |
| ➤ Το βιολί.....   | 285 |
| ➤ Βίτσι.....  | 19  |
| ➤ Η βρετανική μούσα : αποσπάσματα.....                          | 231 |
| ➤ Η βυζαντινή μουσική.....                                      | 298 |
| ➤ Ο Βύρων.....  | 240 |
| ➤ Ο Βύρων εις τας Αθήνας : τελευταίαι αναμνήσεις.....           | 251 |
| ➤ Ο Βύρων : η ζωή, το έργο του και η δράση του στην Ελλάδα..... | 234 |

|  |     |
|--|-----|
| ➤ Ο Βύρων και η Ελλάς .....                              | 232 |
| ➤ Ο Βύρων νεκρός : από τας αναμνήσεις του Τρελλώνυ ..... | 250 |
| ➤ Ο Βύρων στο Μεσολόγγι.....                             | 255 |
| ➤ Βυρωνικά .....   | 244 |

## Γ

|   |                 |
|---|-----------------|
| ➤ Οι Γάλλοι δημοκρατικοί στην Ιθάκη.....                                  | 189             |
| ➤ Η γέννηση του Σωτήρος .....   | 66              |
| ➤ Ο Γερό-Πίνδος.....  | 10              |
| ➤ Ο γέρος .....   | 30              |
| ➤ Γεώργιος Δροσίνης .....   | 88, 94, 97, 111 |
| ➤ Γεώργιος Δροσίνης : ένας νεοέλληνας ποιητής .....                       | 99              |
| ➤ Ο Γεώργιος Δροσίνης και ο Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφέλιμων Βιβλίων ..... | 115             |
| ➤ Για τον ευθυμόγραφο ποιητή : σκόρπιες σημειώσεις.....                   | 156             |
| ➤ Για τους στίχους του Λασκαράτου .....                                   | 166             |
| ➤ Γιατί τα τάλαρα τα λένε τάλαρα .....                                    | 150             |
| ➤ Η γνωριμία μου με τον Δροσίνη.....                                      | 117             |
| ➤ Γράμματα απ' το μέτωπο .....  | 22              |
| ➤ Ο Γράμμος .....   | 21              |
| ➤ Γρηγόριος Ξενόπουλος.....   | 124, 135        |
| ➤ Γρηγόριος Ξενόπουλος : πεζογράφος, αφηγητής, δραματουργός.....          | 123             |
| ➤ Γυμνός και περιεβάλετε με .....   | 70              |
| ➤ Η γυναίκα του Λασκαράτου .....  | 153             |
| ➤ Ο γυρισμός.....   | 174, 275        |
| ➤ Ο γυρισμός του Οδυσσέα : από την Οδύσσεια.....                          | 180             |

## Δ

|   |     |
|---|-----|
| ➤ Δαβίδ ψαλμός 5 <sup>ος</sup> .....            | 147 |
| ➤ Δέηση.....                                    | 73  |
| ➤ Δεν πέθανες.....                              | 120 |
| ➤ Δεύτε λάβετε φως... ..                        | 277 |
| ➤ Δημοτικά τραγούδια .....                      | 229 |
| ➤ Δημοτικό και λαϊκό τραγούδι .....             | 282 |
| ➤ Δημόδη άσματα-καντάδες-αθηναϊκό τραγούδι..... | 297 |

|   |        |
|---|--------|
| ➤ Η δημώδης μουσική της Κρήτης .....              | 33     |
| ➤ Το διάβα του Ευφράτη.....                       | 55     |
| ➤ Η διαθήκη του Ξενόπουλου.....                   | 143    |
| ➤ Ο Διαλλυνομιχάλης .....                         | 32     |
| ➤ Ο Διγενής Ακρίτας.....                          | 56, 57 |
| ➤ Διγενής ο Κιορόγλου .....                       | 60     |
| ➤ Ο Διγενής εν τη νεοελληνική ποίησει.....        | 63     |
| ➤ Δύο επέτειοι : 28 Οκτωβρίου-Αρκάδι Κρήτης ..... | 16     |
| ➤ Δύο θέματα για τα Χριστούγεννα.....             | 71     |
| ➤ Τα δύο χέρια μου .....                          | 113    |

## Ε

|   |     |
|---|-----|
| ➤ Το Εικοσιένα εις την Μεσσηνίαν .....                                      | 206 |
| ➤ Τα εικοσιπεντάχρονα της Ενώσεως των Απανταχού Ιθακήσιων .....             | 171 |
| ➤ Είναι τούτος ο κόσμος .....   | 162 |
| ➤ Είπε .....  | 89  |
| ➤ Εις το δάσος.....   | 304 |
| ➤ Εις τον έρωτα.....  | 149 |
| ➤ Εις το θάνατο του Λορδ Μπάϊρον : αποσπάσματα.....                         | 230 |
| ➤ Η εισαγωγή του Χριστιανισμού εν Σάμω.....                                 | 81  |
| ➤ Εκλογή από το έργο του Μπάϊρον.....                                       | 249 |
| ➤ Η ελληνίδα γυναίκα : η γυναίκα του λαού.....                              | 43  |
| ➤ Ελληνικές συνθέσεις για πιάνο .....                                       | 299 |
| ➤ Η ελληνική μουσική .....  | 280 |
| ➤ Ελληνικήν μουσικήν εμπρός! .....  | 286 |
| ➤ Το ελληνικό Πάσχα : το θαύμα της Ανάστασης στην εθνική μας παράδοση ..... | 264 |
| ➤ Ελλήνων Πάσχα.....  | 256 |
| ➤ Το εμπορικόν ναυτικόν της Ιθάκης μετά τον Β΄ Παγκόσμιον πόλεμον .....     | 199 |
| ➤ Ένα γράμμα του Παπαφλέσσα .....   | 221 |
| ➤ Ένα πολύκροτο επεισόδιο του Λασκαράτου : η δίκη του με τον Λομβάρδο ..... | 161 |
| ➤ Ένας Θιακός γλύπτης .....   | 190 |
| ➤ Ένας χαρακτηρισμός του Βύρωνος .....                                      | 245 |
| ➤ Εξήντα πέντε χρόνια αφιερωμένα στα γράμματα.....                          | 141 |
| ➤ Η επανάστασις του 21 εν Καλαμαίς .....                                    | 219 |

|   |     |
|---|-----|
| ➤ Η επαναστατική προκήρυξις της Καλαμάτας και ο συντάκτης αυτής ..... | 211 |
| ➤ Επίγραμμα στο Δροσίνη .....   | 102 |
| ➤ Επίγραμμα στον Μπαϊρον .....  | 252 |
| ➤ Επίσημον Πάσχα από της Επανάστασεως.....                            | 266 |
| ➤ Επιτάφιο στον Άγγελο .....  | 44  |
| ➤ Επιτάφιος .....   | 268 |
| ➤ Η ερημική βαλανιδιά στα γαλανά μπουγάζια.....                       | 304 |
| ➤ Το έρημο ναυτοχώρι .....  | 304 |
| ➤ Εσπερινός.....  | 304 |
| ➤ Το Ευαγγέλιο κι' η Ανάσταση.....                                    | 262 |
| ➤ Ευρύκλεια .....   | 179 |
| ➤ Ευτυχίζω όσους μπόρεσαν.....  | 170 |
| ➤ Έφυγαν οι άγγελοι .....   | 38  |

## Z

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| ➤ Ο Ζακυνθινός Ξενόπουλος ..... | 138 |
|---------------------------------|-----|

## H

|  |     |
|--|-----|
| ➤ Ηρωική συμπόνεση : Δολιανά, Μάης 1821..... | 213 |
|--|-----|

## Θ

|   |     |
|---|-----|
| ➤ Θα σε πάω .....                                 | 87  |
| ➤ Ο θάνατος της Μαριώς .....                      | 82  |
| ➤ Ο θάνατος του Διάκου : το χάνι της Γραβιάς..... | 96  |
| ➤ Ο θάνατος του Δροσίνη .....                     | 106 |
| ➤ Το θεατρικό έργο του Προβελέγγιου.....          | 310 |
| ➤ Η θέλησις του Βύρωνος.....                      | 247 |
| ➤ Η θέσις της μουσικής στην αρχαία τραγωδία.....  | 284 |
| ➤ Οι Θιακοί κατά την επανάσταση του 1821.....     | 196 |
| ➤ Ο Θιακός και το Θιάκι του .....                 | 191 |

## I

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| ➤ Ιθάκη .....                     | 167, 172 |
| ➤ Η Ιθάκη επί Βενετοκρατίας ..... | 185      |

- Ιθάκη-Κεφαλληνία : γεωγραφική, ιστορική και αρχαιολογική συναδέλφωσις..... 176
- Ιθάκη, το νησί του Οδυσσέα : από τους αρχαίους χρόνους ως τη Βενετοκρατία . 178
- Ιωάννης Κονδυλάκης..... 29

## Κ

- Και καπνόν αναθρόσκοντα ..... 183
- Καλαμάτα 23 Μαρτίου 1821 ..... 204
- Καλαματιανά τεφτέρια ..... 215
- Καλαματιανά τραγούδια ..... 216, 218
- Καλότυχη..... 118
- Τα καρφιά ..... 257
- Η κατάρα του Σολαίρη ..... 195
- Κελαϊδισμοί ..... 129
- Η κηδεία του Δροσίνη ..... 109
- Η κήρυξη του ιερού αγώνα και το κίνημα της Μάνης και της Μεσσηνίας..... 208
- Οι Κυριακοί ..... 227
- Ο Κοκκίνης : χρονικό ..... 222
- Κρήτη! Ω Κρήτη! ..... 27
- Το κρητικό παραμύθι..... 26
- Ο κρητικός γλύπτης Γιάννης Κανακάκης..... 34
- Κρίμα ..... 108
- Κυπαρίσσι..... 50

## Λ

- Η Λαμπρή του Λέντη..... 267
- Ο Λασκαράτος και η μοναξιά : μελέτη ..... 159
- Η λεβεντιά και ο χάρος εις την ακριτικήν και την άλλην ελλήν. ποιήσιν ..... 61
- Η λεύκα..... 105
- Λευτεριά ..... 12
- Λίγα από το νησί του ..... 315
- Λόγια του Οδυσσέα ..... 194
- Λόγος επικήδειος εις τον Λόρδον Νόελ Μπαϊρον : εκφωνηθείς εν Μεσολογγίω την 23η Απριλίου 1824 ..... 235
- Ο Λόρδος Μπαϊρον του 1810 : η λάμια της Αθήνας..... 237

## Μ

- Το Μανιάκι : δημοτικό ..... 203
- Μεγάλη Εβδομάδα στη Ζάκυνθο : το κομμάτι..... 260
- Η μεγάλη επέτειος : έκκλησις του υπουργού της παιδείας κ. Ν. Μπακοπούλου προς τον διανοούμενον κόσμο..... 13
- Η μεγάλη μέρα : μήνυμα του υπουργού τύπου κ. Κ. Ροδόπουλου δια την σημασίαν του όχι..... 15
- Μεσολόγγι : 19 Απριλίου 1824-1924..... 246
- Μια ανέκδοτη κωμωδία του Γ. Τερτσέτη : ο θρίαμβος του ποιητικού διαγωνισμού κατά το 1858 ..... 4
- Μια ζωή κι ένα έργο : κριτικό σχέδιασμα ..... 139
- Μια Θακιά διαθήκη του 1585..... 201
- Μανιάτικο μοιρολόγι : του Πιέρου Πέτρου-Βοϊδή Μαυρομιχάλη που έπεσε στο Μανιάκι..... 214
- Μορφές της Ιθάκης : τοπία και άνθρωποι ..... 173
- Μουσική..... 278
- Η μουσική ..... 292
- Η μουσική εις τας Αθήνας επί της πρώτης δυναστείας..... 294
- Η μουσική εις την Επτάνησον ..... 287
- Η μουσική μου..... 281
- Μπάϊρον..... 236, 238, 239
- Ο Μπάϊρον στο Μεσολόγγι : 29 Μάρτη 1824..... 241
- Το μυθιστόρημα του Ξενόπουλου ..... 130
- Μύθος ..... 155

## Ν

- Ο νεαρός εκδικητής ..... 55
- Ο νεκρός του Μπάϊρον εις την Ζάκυνθον ..... 242
- Η νεραϊδοσπηλιά..... 95

## Ξ

- Ξεκίνημα ..... 52
- Ο Ξενόπουλος και η Εικονογραφημένη Εστία ..... 144

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| ➤ Ο Ξενόπουλος και η Ζάκυνθος..... | 128 |
| ➤ Ο Ξενόπουλος ποιητής .....       | 137 |
| ➤ Ο Ξενόπουλος της Διαπλάσεως..... | 140 |
| ➤ Το ξύπνημα του μαρμαρωμένου..... | 37  |

## **Θ**

|  |     |
|--|-----|
| ➤ Ο ογδοηκοστός μου .....  | 152 |
| ➤ Οδυσσέας.....  | 187 |
| ➤ Οδύσσειες .....  | 177 |
| ➤ Οδυσσεείς και Ιθάκαι : μελέτη .....                                    | 192 |
| ➤ Ο Οδυσσεύς δια των αιώνων .....  | 186 |
| ➤ Ο Όμηρος, ο Διγενής Ακρίτας και η άλλη δημοτική βυζαντινή ποίηση ..... | 58  |
| ➤ Όνειρο του Κίτσου.....   | 3   |
| ➤ Όπως τον θυμούμαι.....   | 45  |
| ➤ Τ' οργανέτο .....  | 304 |
| ➤ Όταν ετοιμοθάνατος .....   | 147 |
| ➤ Όχι.....   | 9   |

## **Η**

|  |     |
|--|-----|
| ➤ Τα πάθη του Χριστού στη λαϊκή ποίηση.....  | 265 |
| ➤ Τα παλαιά και νέα ποιήματα του Προβελέγγιου .....                                  | 303 |
| ➤ Ο Παλαμάς και η μουσική.....   | 291 |
| ➤ Το παλιό βιολί.....  | 295 |
| ➤ Ο πανηγυρικός της 28ης Οκτωβρίου : λόγος στην επίσημη συνεδρία της Ακαδημίας ..... | 53  |
| ➤ Πανηγυρικός του Πάσχα .....  | 259 |
| ➤ Παπαφλέσσας .....  | 202 |
| ➤ Το παράπονο του πεθαμένου .....  | 7   |
| ➤ Πάσχα .....  | 269 |
| ➤ Το Πάσχα του ξενητεμένου .....   | 263 |
| ➤ Πασχαλινές αγιογραφίες στη Ζάκυνθο.....  | 270 |
| ➤ Πασχαλινοί στίχοι.....   | 274 |
| ➤ Περί μουσικής.....   | 288 |
| ➤ Πηνελόπη.....  | 168 |



|   |     |
|---|-----|
| ➤ Το πνεύμα της φυλής.....  | 47  |
| ➤ Ο ποιητής Γ. Δροσίνης .....   | 90  |
| ➤ Ποητικά κάλαντα.....  | 76  |
| ➤ Ποητική διαθήκη .....   | 35  |
| ➤ Ο πόλεμος του 1940 : η νίκη του στρατού μας.....  | 11  |
| ➤ Πολλοί καημοί.....  | 25  |
| ➤ Πορτραίτο : στον Αριστομένη Προβελέγγιο .....   | 309 |
| ➤ Που βρίσκεται η καρδιά του Βύρωνος .....  | 243 |
| ➤ Ο Προβελέγγιος.....   | 312 |
| ➤ Ο Προβελέγγιος εισηγητής ποιητ. διαγωνισμού : συμυρναϊκές αναμνήσεις .....  | 308 |
| ➤ Προς την Καλαμάτα .....   | 224 |
| ➤ Προσευχή στη Θεία Γέννηση .....   | 64  |
| ➤ Προσφορά στη μνήμη του .....  | 104 |
| ➤ Η προσφορά του Άγγελου Σημηριώτη .....  | 40  |
| ➤ Η προσφορά του Δροσίνη.....   | 101 |
| ➤ Η πρώτη μου γνωριμία .....  | 132 |
| ➤ Πρώτη νύχτα.....  | 87  |
| ➤ Πρώτοι οι οπλαρχηγοί Μεσσηνίας στα 1819 συνήλθαν σε μυστική επαναστατική<br>σύσκεψη : μαρτυρία του στρατηγού του 21 Δ. Ευμορφόπουλου..... | 205 |
| ➤ Τα πρωτόλεια.....   | 92  |

## P

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| ➤ Ρεμβασμός .....            | 304 |
| ➤ Ο ρεμβασμός του γέρου..... | 304 |

## Σ

|  |     |
|--|-----|
| ➤ Σας ασπάζομαι Φαίδων.....  | 127 |
| ➤ Σ' ένα χορτάρι του Παρθενώνος .....  | 108 |
| ➤ Σε σένα.....   | 107 |
| ➤ Σελίδες από την "Αμαρυλλίδα" .....   | 114 |
| ➤ Σκέψεις του Δροσίνη γραμμένες το 1950 : σ' ένα μικρό του ημερολόγιο<br>χαρισμένο σε μια φίλη του ..... | 98  |
| ➤ Σμυρνώτικος αμανές.....  | 289 |
| ➤ Ο Σολωμός και η μουσική.....   | 293 |

|   |          |
|---|----------|
| ➤ Σου φέρνω τ' άνθη .....   | 304      |
| ➤ Η σπηλιά της Βηθλεέμ.....                                       | 69       |
| ➤ Σπύρος Δρακούλης : ένας Θιακός ερασιτέχνης ηθοποιός-ήρωας ..... | 200      |
| ➤ Στα Χριστούγεννα.....   | 80       |
| ➤ Στέλλα Βιολάντη.....  | 121      |
| ➤ Στη γυναίκα μου .....   | 147      |
| ➤ Στη Φωτεινή Σάντρη.....   | 125      |
| ➤ Στην Αγία Κορφή : οδοιπορικό .....                              | 75       |
| ➤ Στην αρμονία .....  | 283      |
| ➤ Στην τουρκοπατημένη Ελλάδα : 1821 .....                         | 210      |
| ➤ Στης σκάλας την κορφή.....                                      | 42       |
| ➤ Στο γραφείο του ποιητή.....                                     | 305      |
| ➤ Στο Δροσίνη.....  | 93       |
| ➤ Στο θάνατο του ποιητή .....                                     | 119      |
| ➤ Στον Αριστομένη Προβελέγγιο .....                               | 307      |
| ➤ Στον Γρηγόρη Ξενόπουλο .....                                    | 133      |
| ➤ Στον ελληνικό στρατό.....                                       | 14       |
| ➤ Στον Ξενόπουλο.....   | 122, 146 |
| ➤ Στον ποιητή Αριστομένη Προβελέγγιο .....                        | 314      |
| ➤ Στοχασμοί .....   | 164      |
| ➤ Το στρατηγείο του 21 στην Καλαμάτα : Βελανιδιά-Αη λιας .....    | 207      |
| ➤ Η συμφωνία του Δρυμόνα.....                                     | 279      |
| ➤ Σύντομη αυτοβιογραφία : Γρηγορίου Ξενόπουλου .....              | 126      |

## **Τ**

|  |     |
|--|-----|
| ➤ Το τάμα του Κανάρη .....                                       | 116 |
| ➤ Αι τάσεις της νεοελληνικής μουσικής δημιουργίας .....          | 296 |
| ➤ Η τελετή του Νιπτήρος στο ιερό νησάκι της Πάτμου .....         | 261 |
| ➤ Ο Τερτσέτης φοιτητής στην Παβία : ένα ανέκδοτο γράμμα του..... | 6   |
| ➤ Τι βλέπω.....  | 108 |
| ➤ Τι έχουν της Μάνης τα βουνά.....                               | 209 |
| ➤ Τις ο αφάμενός μου; .....                                      | 272 |
| ➤ Ο τοπολάτρης Ξενόπουλος.....                                   | 145 |
| ➤ Του Δροσίνη .....  | 91  |

|   |     |
|---|-----|
| ➤ Του μουγγού το μίλημα : διήγημα.....          | 217 |
| ➤ Του Νικηταρά .....                            | 225 |
| ➤ Του ξενιτεμένου : τραγούδια της Ιθάκης.....   | 188 |
| ➤ Του Παπαφλέσσα.....                           | 212 |
| ➤ Του τρύγου : τραγούδια της Ιθάκης.....        | 193 |
| ➤ Τραγούδι του θανάτου .....                    | 59  |
| ➤ Το τραγούδι της Πηνελόπης .....               | 175 |
| ➤ Τρεις εποχές της ελληνικής μουσικής .....     | 290 |
| ➤ Τρεχούμενο νερό .....                         | 108 |
| ➤ Τα τρία χαρίσματα της κόρης.....              | 112 |
| ➤ Τσίντσικας και γρίλλος : από τους μύθους..... | 162 |
| ➤ Ο τυπογράφος .....                            | 136 |
| ➤ Τύψη .....                                    | 35  |

## **Υ**

|   |     |
|---|-----|
| ➤ Ύμνος της Κρήτης.....                 | 31  |
| ➤ Η ύψωση της σημαίας της Ενώσεως ..... | 198 |

## **Φ**

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| ➤ Φιλοσοφία του πόνου .....     | 302 |
| ➤ Η φούρκα.....                 | 134 |
| ➤ Το φτάσιμο.....               | 86  |
| ➤ Το φυλακτόν της μαγίσσης..... | 110 |

## **Χ**

|   |    |
|---|----|
| ➤ Χριστέ μου.....   | 67 |
| ➤ Ο Χριστογεννημένος .....  | 65 |
| ➤ Χριστούγεννα εις το Βυζάντιον.....                              | 68 |
| ➤ Τα Χριστούγεννα ενός ανθρώπου .....                             | 79 |
| ➤ Τα Χριστούγεννα και η παράδοση στην τουρκοκρατούμενη Αθήνα..... | 77 |
| ➤ Τα Χριστούγεννα του αναποδιασμένου.....                         | 72 |
| ➤ Χριστούγεννα του σκλάβου.....                                   | 85 |
| ➤ Χριστουγεννιάτικη δέηση για τη σκλάβια αδελφή.....              | 83 |
| ➤ Χριστουγεννιάτικο.....  | 78 |

➤ Χρονικά της Καλαμάτας..... 226

## **Ψ**

➤ Η ψυχή της γης ..... 41

➤ Η ψυχή της Θράκης ..... 20

## **Ω**

➤ Ωδή στο Λόρδο Βύρωνα..... 233

## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΘΕΜΑΤΩΝ

### A

- Αγάπη (Θεολογία)
  - Βλέπε
    - Αγάπη--Θρησκευτικές απόψεις--Χριστιανισμός
  - Αγάπη--Θρησκευτικές απόψεις--Χριστιανισμός..... 326
  - Αγάπη στη λογοτεχνία ..... 51
  - Αγιογραφία εικόνων--Ελλάδα--Ζάκυνθος Νησί..... 270
  - Άγρας, Τέλλος, 1899-1944--Αλληλογραφία ..... 313
  - Αθανάσιος Διάκος, 1786-1821--Μυθιστόρημα ..... 96
  - Αθήνα (Ελλάδα)--Θρησκευτική ζωή και έθιμα..... 77
  - Αθήνα (Ελλάδα)--Ιστορία--1ος αιώνας ..... 339
  - Αθήνα (Ελλάδα)--Περιγραφή και ταξίδια ..... 237, 251
  - Αθήνα (Ελλάδα)--Πνευματική ζωή--1ος αιώνας..... 325
  - Ανασκαφές (Αρχαιολογία)--Ελλάδα--Ιθάκη Νησί..... 176
  - Ανασκαφές (Αρχαιολογία)--Ελλάδα--Κεφαλλονιά Νησί..... 176
  - Ανάσταση..... 258, 262, 269, 276
  - Βλέπε επίσης
    - Ιησούς Χριστός--Ανάσταση
  - Ανατολή (Περιοδικό)--Ιστορία..... 48

### B

- Βαλαωρίτης, Αιμίλιος Α., 1857-1882--Αλληλογραφία ..... 313

|   |     |
|---|-----|
| ➤ Βίβλος. Κ.Δ. Ευαγγέλια--Κριτική, ερμηνεία, κ.λπ. ....     | 262 |
| ➤ Βίβλος. Κ.Δ. Προς Γαλάτας, Δ' -- Σχόλια.....              | 331 |
| ➤ Βίβλος. Κ.Δ. Προς Κορινθίους, ΙΒ' -- Σχόλια.....          | 331 |
| ➤ Βιζυηνός, Γεώργιος, 1849-1896--Κριτική και ερμηνεία ..... | 135 |
| ➤ Βυζαντινή ποίηση--Ιστορία και κριτική .....               | 58  |

## Γ

|   |     |
|---|-----|
| ➤ Γαλλία--Ιστορία--Επανάσταση 1789-1799--Επίδραση ..... | 189 |
| ➤ Γάμος στη λογοτεχνία.....                             | 62  |
| ➤ Γενικά αρχεία του κράτους. Τοπικό αρχείο Ιθάκης.....  | 195 |
| ➤ Γυναίκες στη λογοτεχνία .....                         | 43  |
| ➤ Γυναίκες στο θέατρο                                   |     |

Βλέπε

Γυναίκες στη λογοτεχνία

## Δ

|   |                        |
|---|------------------------|
| ➤ Δεισδαιμονία--Θρησκευτικές απόψεις--Χριστιανισμός .....       | 74                     |
| ➤ Δημοτικά τραγούδια, Νεοελληνικά .....                         | 61, 62, 265            |
| ➤ Δημοτικά τραγούδια, Νεοελληνικά--Ιστορία και κριτική .....    | 61, 62, 265, 282, 297  |
| ➤ Δημοτική μουσική--Ελλάδα--Κρήτη .....                         | 33                     |
| ➤ Διαλλινάς, Μιχάλης, 1853-1927--Κριτική και ερμηνεία .....     | 32                     |
| ➤ Η Διάπλασις των Παίδων (Περιοδικό)--Ιστορία .....             | 140                    |
| ➤ Διγενής Ακρίτας (Βυζαντινό ποίημα)--Ιστορία και κριτική ..... | 56, 57, 58, 60, 61, 62 |
| ➤ Διγενής Ακρίτας (Μυθικός χαρακτήρας) στη λογοτεχνία .....     | 63                     |
| ➤ Δολιανά, Μάχη των, 1821 .....                                 | 213                    |
| ➤ Δρακούλης, Σπύρος--Κριτική και ερμηνεία .....                 | 200                    |
| ➤ Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951--Αλληλογραφία .....             | 313                    |
| ➤ Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951--Αποφθέγματα.....               | 98                     |
| ➤ Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951--Γλώσσα .....                   | 101                    |

- Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951--Ημερολόγια ..... 98
- Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951--Θάνατος και ταφή ..... 106, 109
- Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951--Κριτική και ερμηνεία .....88, 94, 97, 99, 101,104, 111, 115, 117
- Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951--Λογοτεχνικό στυλ..... 90
- Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951--Ποίηση ..... 93, 102, 119, 120
- Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951--Στυλ  
     Βλέπε  
         Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951--Λογοτεχνικό στυλ
- Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951. Η ανθισμένη αμυγδαλιά ..... 92

## E

- Εθνικά χαρακτηριστικά, Ελληνικά ..... 197
- Εικονογραφημένη Εστία (Περιοδικό)--Ιστορία..... 144
- Εκπαίδευση--Ελλάδα ..... 48
- Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829..... 196, 204, 206, 208, 215, 219, 266  
     Βλέπε επίσης  
         Φιλελληνισμός
- Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829--Επέτειοι, κ.λπ..... 228
- Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829--Πηγές .....205, 207, 211, 239
- Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829--Ποίηση ..... 210
- Ελλάδα--Κοινωνική ζωή και έθιμα ..... 264, 327
- Ελλάδα--Περιγραφή και ταξίδια ..... 254
- Ελλάδα--Στη λογοτεχνία..... 301
- Ελληνικά δημοτικά τραγούδια, Σύγχρονα  
     Βλέπε  
         Δημοτικά τραγούδια, Νεοελληνικά
- Ελληνικά εθνικά χαρακτηριστικά  
     Βλέπε

Εθνικά χαρακτηριστικά, Ελληνικά

- Ελληνικές Χριστουγεννιάτικες ιστορίες, Σύγχρονες

Βλέπε

Χριστουγεννιάτικες ιστορίες, Νεοελληνικές

- Ελληνικό δράμα (Τραγωδία)--Ιστορία και κριτική ..... 284

- Ελληνικοί ύμνοι

Βλέπε

Ύμνοι, Ελληνικοί

- Εμπορικό ναυτικό--Ελλάδα--Ιθάκη Νησί..... 199

- Ένωση Απανταχού Ιθακησίων..... 171

- Επτάνησα (Ελλάδα)

Βλέπε

Ιόνια Νησιά (Ελλάδα)

- Εστία (Περιοδικό)--Ιστορία ..... 97

## Z

- Ζάκυνθος Νησί (Ελλάδα) ..... 128, 138

- Ζάκυνθος Νησί (Ελλάδα)--Κοινωνική ζωή και έθιμα..... 260

## H

- Ήρωες στη λογοτεχνία..... 61

## Θ

- Θάλασσα στη λογοτεχνία ..... 347

- Θάνατος στη λογοτεχνία..... 61

- Θράκη (Ελλάδα)--Ιστορία ..... 20



## **I**

- Ιησούς Χριστός--Ανάσταση ..... 258, 259, 262, 269,276
  - Βλέπε επίσης
  - Πάσχα
- Ιησούς Χριστός--Γέννηση ..... 66, 71
  - Βλέπε επίσης
  - Χριστούγεννα
- Ιησούς Χριστός--Θάνατος
  - Βλέπε
  - Ιησούς Χριστός--Σταύρωση
- Ιησούς Χριστός--Πάθη ..... 265
  - Βλέπε επίσης
  - Μεγάλη Εβδομάδα
- Ιησούς Χριστός--Σταύρωση..... 269
- Ιησούς Χριστός--Στη λογοτεχνία ..... 265
- Ιθάκη Νησί (Ελλάδα)..... 174, 184, 191
- Ιθάκη Νησί (Ελλάδα)--Γεωγραφία ..... 176
- Ιθάκη Νησί (Ελλάδα)--Ιστορία..... 169, 176, 178, 185, 189, 196, 198, 199
- Ιθάκη Νησί (Ελλάδα)--Κοινωνική ζωή και έθιμα ..... 197
- Ιθάκη Νησί (Ελλάδα)--Λαογραφία..... 195
- Ιθάκη Νησί (Ελλάδα)--Περιγραφή και ταξίδια ..... 169, 173, 181, 182
- Ιόνια Νησιά (Ελλάδα)..... 198
- Ιόνια Νησιά (Ελλάδα)--Ιστορία--1815-1864 ..... 198

## **K**

- Καλαμάτα (Ελλάδα)--Ιστορία..... 204, 205, 206, 207, 211, 215, 219
- Καλαμάτα (Ελλάδα)--Περιγραφή και ταξίδια ..... 215, 224
- Κάλαντα Ελληνικά, Σύγχρονα
  - Βλέπε
  - Κάλαντα, Νεοελληνικά
- Κάλαντα, Νεοελληνικά..... 76

|   |                              |
|---|------------------------------|
| ➤ Κάλαντα, Νεοελληνικά--Ιστορία και κριτική.....                  | 76                           |
| ➤ Κανακάκης, Γιάννης, 1903-1978--Κριτική και ερμηνεία.....        | 34                           |
| ➤ Καντάδες--Ελλάδα--Αθήνα .....                                   | 297                          |
| ➤ Καπετάν Βέρρας--Ποίηση .....                                    | 353                          |
| ➤ Καρκαβίτσας, Ανδρέας, 1865-1922--Γλώσσα.....                    | 354, 358                     |
| ➤ Καρκαβίτσας, Ανδρέας, 1865-1922--Γνώση--Λαογραφία.....          | 356, 358                     |
| ➤ Καρκαβίτσας, Ανδρέας, 1865-1922--Κριτική και ερμηνεία ..        | 343, 345, 350, 351, 354, 358 |
| ➤ Καρκαβίτσας, Ανδρέας, 1865-1922--Μεταφράσεις στα Ρουμανικά..... | 349                          |
| ➤ Καρκαβίτσας, Ανδρέας, 1865-1922. Η Λυγερή .....                 | 354                          |
| ➤ Καρκαβίτσας, Ανδρέας, 1865-1922. Λόγια της πλώρης .....         | 347                          |
| ➤ Κεφαλλονιά Νησί (Ελλάδα)--Γεωγραφία .....                       | 176                          |
| ➤ Κεφαλλονιά Νησί (Ελλάδα)--Ιστορία .....                         | 176                          |
| ➤ Κολοκοτρώνης, Θεόδωρος, 1770-1843 .....                         | 2                            |
| ➤ Κονδυλάκης, Ιωάννης Δ., 1861-1920--Κριτική και ερμηνεία.....    | 29                           |
| ➤ Κρήτη (Ελλάδα)--Ιστορία--Εξέγερση, 1866-1868 .....              | 24                           |

## Δ

|  |  |
|--|--|
| ➤ Λαϊκή μουσική--Ελλάδα--Ιστορία και κριτική .....               | 282                                    |
| ➤ Λασκαράτος, Ανδρέας, 1811-1901--Αποφθέγματα .....              | 164                                    |
| ➤ Λασκαράτος, Ανδρέας, 1811-1901--Δίκες, προσφυγή κ.λπ. ....     | 161                                    |
| ➤ Λασκαράτος, Ανδρέας, 1811-1901--Θρησκεία .....                 | 157                                    |
| ➤ Λασκαράτος, Ανδρέας, 1811-1901--Κριτική και ερμηνεία.....      | 148, 151, 156, 159, 160, 163, 165, 166 |
| ➤ Λασκαράτος, Ανδρέας, 1811-1901--Οικογένεια .....               | 153                                    |
| ➤ Λόγοι, προσφωνήσεις, κ.λπ., Ελληνικοί.....                     | 13, 15, 53, 228, 259                   |
| ➤ Λομβάρδος, Κωνσταντίνος, 1820-1888--Δίκες, προσφυγή κ.λπ. .... | 161                                    |

## Μ

|  |     |
|--|-----|
| ➤ Μάνη Χερσόνησος (Ελλάδα)--Ιστορία..... | 208 |
|--|-----|

|   |                    |
|---|--------------------|
| ➤ Μανιάκι, Μάχη του, 1821--Ποίηση.....                      | 203                |
| ➤ Μαραθώνας, Μάχη του, 490 π.Χ--Ποίηση .....                | 300                |
| ➤ Μεγάλη Εβδομάδα.....                                      | 260, 261, 264, 265 |
| ➤ Μεγάλη Εβδομάδα--Ελλάδα.....                              | 264                |
| ➤ Μεγάλη Εβδομάδα--Ελλάδα--Ζάκυνθος Νησί .....              | 260                |
| ➤ Μεγάλη Εβδομάδα--Ελλάδα--Πάτμος Νησί.....                 | 261                |
| ➤ Μεσσηνία (Ελλάδα)--Ιστορία.....                           | 208, 223           |
| ➤ Μεσολόγγι (Ελλάδα)--Ιστορία.....                          | 255                |
| ➤ Μοναξιά στη λογοτεχνία .....                              | 159                |
| ➤ Μονή Αρκαδίου (Ρέθυμνο, Ελλάδα)--Ιστορία .....            | 16, 17, 24         |
| ➤ Μονή Αρκαδίου (Ρέθυμνο, Ελλάδα)--Στη λογοτεχνία.....      | 28, 54             |
| ➤ Μουσική, Ελληνική και Ρωμαϊκή--Ιστορία και κριτική .....  | 290                |
| ➤ Μουσική, Βυζαντινή--Ιστορία και κριτική.....              | 290, 298           |
| ➤ Μουσική – Ελλάδα .....                                    | 286                |
| ➤ Μουσική--Ελλάδα--Αθήνα--19ος αιώνας.....                  | 294                |
| ➤ Μουσική--Ελλάδα--Ιόνια Νησιά .....                        | 287                |
| ➤ Μουσική--Ελλάδα--Ιστορία και κριτική.....                 | 280, 290, 296      |
| ➤ Μουσική--Ιστορία και κριτική.....                         | 288                |
| ➤ Μουσική στο θέατρο.....                                   | 284                |
| ➤ Μυριβήλης, Στράτης, 1890-1969--Κριτική και ερμηνεία ..... | 39, 132            |

## **N**

|  |                |
|--|----------------|
| ➤ Νεοελληνική λογοτεχνία--Ιστορία και κριτική.....               | 43, 347        |
| ➤ Νεοελληνική ποίηση--Διαγωνισμοί--Ελλάδα.....                   | 4, 308         |
| ➤ Νεοελληνική ποίηση--Ιστορία και κριτική.....                   | 28, 54, 63, 84 |
| ➤ Νήσος Ζάκυνθος (Ελλάδα)  |                |
| Βλέπε  |                |
| Ζάκυνθος Νησί (Ελλάδα)   |                |
| ➤ Νήσος Ιθάκη (Ελλάδα)   |                |
| Βλέπε  |                |
| Ιθάκη Νησί (Ελλάδα)  |                |
| ➤ Νικόλαος, Πρίγκιπας της Ελλάδος, 1872-1938--Αλληλογραφία ..... | 313            |

- Νοσταλγία ..... 184, 191, 192

## **ΙΙ**

- Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951--Αλληλογραφία ..... 145
- Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951--Γλώσσα ..... 139
- Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951--Διαθήκη ..... 143
- Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951--Δραματική παραγωγή ..... 123,139
- Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951--Κριτική και ερμηνεία..... 123, 124, 126, 128, 130, 132, 135, 137, 138, 140, 141, 142, 144, 145
- Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951--Λογοτεχνικό στυλ..... 130, 139
- Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951--Οικογένεια ..... 126
- Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951--Ποίηση ..... 122, 127, 133
- Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951--Στυλ  
     Βλέπε  
         Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951--Λογοτεχνικό στυλ
- Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951. Αθηναϊκά επιστολαί. .... 131

## **ΙΙΙ**

- Οδυσσέας (Ελληνική μυθολογία) ..... 192, 194
- Οδυσσέας (Ελληνική μυθολογία)--Ποίηση ..... 187
- Οδυσσέας (Ελληνική μυθολογία) στη λογοτεχνία ..... 186
- Οικογένεια Κυριακών ..... 227

## **ΙΙΙΙ**

- Παγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945--Ελλάδα ..... 11, 20
- Παγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945--Ελλάδα--Επέτειοι κ.λπ. .... 13, 15, 16, 17, 53

- Παγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945--Ελλάδα--Ποίηση ..... 8, 9
- Παγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945--Ελλάδα--Στη λογοτεχνία ..... 18, 84
- Πάθη του Χριστού
  - Βλέπε
    - Ιησούς Χριστός--Πάθη
- Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943--Γνώση--Μουσική ..... 291
- Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943--Επίδραση ..... 358
- Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943--Μουσική
  - Βλέπε
    - Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943--Γνώση--Μουσική
- Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, 1851- 1911--Κριτική και ερμηνεία ..... 71, 135
- Παπαφλέσσας, 1786-1825--Αλληλογραφία ..... 221
- Παπαφλέσσας, 1786-1825--Ποίηση ..... 202, 229
- Παραμύθια--Ελλάδα--Κρήτη--Ιστορία και κριτική ..... 26
- Πάσχα..... 259, 269
  - Βλέπε επίσης
    - Ιησούς Χριστός--Ανάσταση
- Πάσχα--Ελλάδα ..... 264, 266
- Πάσχα--Ελλάδα--Ζάκυνθος Νησί ..... 260, 270
- Πάσχα--Ελλάδα--Πάτμος Νησί ..... 261
- Πασχαλινές ιστορίες, Νεοελληνικές ..... 267, 272, 275
- Πασχαλινή μουσική--Ελλάδα ..... 274
- Πάτμος Νησί (Ελλάδα)--Κοινωνική ζωή και έθιμα ..... 261
- Παύλος, ο Απόστολος, Άγιος ..... 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 333, 334, 337, 338, 339
- Παύλος, ο Απόστολος, Άγιος--Ποίηση ..... 323, 340
- Παύλος, ο Απόστολος, Άγιος--Ταξίδια ..... 331
- Παύλος, ο Απόστολος, Άγιος--Ταξίδια--Ελλάδα ..... 335
- Πηνελόπη (Ελληνική μυθολογία)--Ποίηση ..... 168, 175
- Πιάνο, Μουσική για ..... 299
- Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, Ελλάδα, 1821-1829
  - Βλέπε
    - Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829
- Πολυλάς, Ιάκωβος, 1826-1896--Αλληλογραφία ..... 313

|   |   |
|---|---|
| ➤ Προβελέγγιος, Αριστομένης, 1850-1936--Γλώσσα.....                   | 318                                       |
| ➤ Προβελέγγιος, Αριστομένης, 1850-1936--Δραματική παραγωγή .....      | 310                                       |
| ➤ Προβελέγγιος, Αριστομένης, 1850-1936--Ημερολόγια.....               | 319                                       |
| ➤ Προβελέγγιος, Αριστομένης, 1850-1936--Κριτική και ερμηνεία .....    | 301, 305,<br>306, 312, 317, 318, 320, 322 |
| ➤ Προβελέγγιος, Αριστομένης, 1850-1936--Λογοτεχνικό στυλ .....        | 316                                       |
| ➤ Προβελέγγιος, Αριστομένης, 1850-1936--Ποίηση .....                  | 309, 321                                  |
| ➤ Προβελέγγιος, Αριστομένης, 1850-1936--Στυλ                          |   |
| Βλέπε   |   |
| Προβελέγγιος, Αριστομένης, 1850-1936--Λογοτεχνικό στυλ                |   |
| ➤ Προβελέγγιος, Αριστομένης, 1850-1936--Τεχνική .....                 | 320                                       |
| ➤ Προβελέγγιος, Αριστομένης, 1850-1936. Ποιήματα παλαιά και νέα ..... | 303                                       |
| ➤ Προσαλέντης, Θοδωρής--Διαθήκη .....                                 | 201                                       |

## P

|  |    |
|--|----|
| ➤ Ραμπαγιάς (Περιοδικό)--Ιστορία ..... | 92 |
|--|----|

## Σ

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| ➤ Σάμος Νησί (Ελλάδα)--Θρησκευτική ζωή και έθιμα .....          | 81                            |
| ➤ Σημηριώτης, Άγγελος Θ., 1870-1944--Κριτική και ερμηνεία ..... | 36, 39, 40,<br>45, 46, 48, 51 |
| ➤ Σημηριώτης, Άγγελος Θ., 1870-1944--Οικογένεια .....           | 46                            |
| ➤ Σημηριώτης, Άγγελος Θ., 1870-1944--Ποίηση .....               | 44                            |
| ➤ Σημηριώτης, Άγγελος Θ., 1870-1944. Ονείρων ίσκιои .....       | 40                            |
| ➤ Σινά, Όρος (Αίγυπτος)--Περιγραφή και ταξίδια .....            | 75                            |
| ➤ Σίφνος Νησί (Ελλάδα)--Περιγραφή και ταξίδια .....             | 315                           |
| ➤ Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1857--Γνώση--Μουσική .....           | 293                           |
| ➤ Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1857--Μετρική .....                  | 293                           |

- Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1857--Μουσική  
     Βλέπε  
         Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1857--Γνώση--Μουσική
- Σπεράντσας, Στέλιος, 1888-1962--Κριτική και ερμηνεία ..... 45
- Στέλλα Βιολάντη (Μυθιστορηματικός χαρακτήρας)--Ποίηση ..... 121
- Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων ..... 115
- Συμβολισμός (Λογοτεχνικό κίνημα)--Ελλάδα ..... 291
- Συνθέτες--Ελλάδα ..... 296, 299

## **T**

- Τερτσέτης, Γεώργιος-Μάρκος, 1800-1874--Κριτική και ερμηνεία..... 4
- Τερτσέτης, Γεώργιος-Μάρκος, 1800-1874--Βιβλιογραφία ..... 5
- Τερτσέτης, Γεώργιος-Μάρκος, 1800-1874--Αλληλογραφία ..... 6

## **Y**

- Ύμνοι, Ελληνικοί ..... 337

## **Φ**

- Φαληρέας, Βασίλης--Κριτική και ερμηνεία ..... 117
- Φερεντίνος, Δημήτρης Ν., 1908-1986--Κριτική και ερμηνεία ..... 190
- Φιλελληνισμός ..... 111, 208  
     Βλέπε επίσης  
         Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829
- Φιλελληνισμός--Μεγάλη Βρετανία ..... 234, 239
- Φιλική Εταιρεία ..... 223
- Φωτεινή Σάντρη (Μυθιστορηματικός χαρακτήρας)--Ποίηση ..... 125, 146

## X

- Χρηστομάνος, Κωνσταντίνος, 1867-1911--Αλληλογραφία ..... 313
- Χριστούγεννα--Βυζαντινή αυτοκρατορία ..... 68
- Χριστουγεννιάτικες ιστορίες, Νεοελληνικές ..... 70, 72, 79, 82
- Χριστούγεννα..... 66, 71

Βλέπε επίσης

Ιησούς Χριστός--Γέννηση

- Χριστούγεννα--Ελλάδα..... 71
- Χριστούγεννα--Ελλάδα--Αθήνα ..... 77
- Χριστιανισμός--Ελλάδα--Σάμος Νησί ..... 81

## Ψ

## Ω

- Ωκεανός στη λογοτεχνία

Βλέπε

Θάλασσα στη λογοτεχνία

## A



## **B**

- Byron, George Gordon Byron, Baron, 1788-1824--Επίδραση.....245
- Byron, George Gordon Byron, Baron, 1788-1824--Θάνατος και ταφή  
.....236, 243, 244, 251
- Byron, George Gordon Byron, Baron, 1788-1824--Κριτική και ερμηνεία  
.....233, 235, 240, 241, 245, 246, 248, 254, 256
- Byron, George Gordon Byron, Baron, 1788-1824--  
Ποίηση.....230, 231, 233, 236, 238, 241, 248, 252
- Byron, George Gordon Byron, Baron, 1788-1824--Ταξίδια—Ελλάδα.....254
- Byron, George Gordon Byron, Baron, 1788-1824--Ταξίδια--Ελλάδα--Αθήνα  
.....237, 251

## **C**

## **D**

- Dieterich, Karl, 1869-1935--Αλληλογραφία ..... 313

## **E**

## **F**

## **G**

**H**

**I**

**J**

**K**

**L**

- Ludwig Salvator, Archduke of Austria, 1847-1915. Χειμερινά ημέρα και καλοκαιριναί ημέρα εν Ιθάκη ..... 182

**M**

**N**

**O**

**P**

**Q**

**R**

**S**

**T**

➤ Trelawny, Edward John, 1792-1881 ..... 250

**U**

**V**

**W**

**X**

**Y**

**Z**

## **ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

- *ABEKT: Σύστημα Αυτοματισμού Βιβλιοθηκών ΕΚΤ*. Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης. Διαθέσιμο σε: <http://abekt.ekt.gr/> (Ανακτήθηκε 19 Μαρτίου 2013).
- Βαγγελάτου-Σαμιώτη Μ. (2006). *Θεματική ευρετηρίαση Ι*. 2η έκδοση. Θεσσαλονίκη: Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης.
- Γουνελάς, Χ. Δ. (1987). «Μελάς Σπύρος» στο *Παγκόσμιο Βιογραφικό Λεξικό*, τ. 6, Αθήνα: Εκδοτική Αθηνών.
- *Δημόσιος κατάλογος της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος*. Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος. Διαθέσιμο σε: <http://opac.nlg.gr/ipac20/ipac.jsp?profile=ebe0--2&reloadxsl=true#focus> (Ανακτήθηκε 19 Μαρτίου 2013).
- Καρπόζηλου, Μ. (1999). *Τέχνη-αφιερώματα των ελληνικών περιοδικών 1879-1997*. Αθήνα: Τυπωθήτω.
- *Λεξικό Νεοελληνικής λογοτεχνίας: πρόσωπα, έργα, ρεύματα, όροι* (2008). Αθήνα: Πατάκης.
- *Ωρίων, πρόγραμμα πληροφοριακού γραμματισμού: Εργαλείο σύνταξης βιβλιογραφικών παραπομπών*. Βιβλιοθήκη Αλεξάνδρειου Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Θεσσαλονίκης. Διαθέσιμο σε: <http://orion.lib.teithe.gr/index.php?page=additional-references> (Ανακτήθηκε 19 Μαρτίου 2013).
- Gorman, M. & Winkler P. W. (επιμελητές) (1994). *Αγγλο-αμερικανικοί κανόνες καταλογογράφησης*. 2η έκδοση, αναθεώρηση 1988. Μετάφραση και επιμέλεια από το Anglo-American cataloguing rules, 2nd ed. από Μορελέλη-Κακούρη, Μ. Θεσσαλονίκη: Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης.
- *Library of Congress Authorities*. The Library of Congress. Διαθέσιμο σε: <http://authorities.loc.gov/> (Ανακτήθηκε 19 Μαρτίου 2013).
- *Library of Congress Subject Headings*. Classification Web -The Library of Congress. Διαθέσιμο σε: <http://classificationweb.net> (Ανακτήθηκε 19 Μαρτίου 2013).
- *WordReference*. WordReference Online Language Dictionaries. Διαθέσιμο σε: <http://www.wordreference.com/> (Ανακτήθηκε 19 Μαρτίου 2013).