

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ  
ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ  
ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ**

**ΑΠΟΔΕΛΤΙΩΣΗ ΤΩΝ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΤΕΥΧΩΝ  
ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ» ΤΕΥΧΟΣ 138-  
151 (1953-1954) ΚΑΙ «ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΕΠΟΧΗ» ΤΕΥΧΟΣ  
ΧΕΙΜΩΝΑΣ 1957-ΑΝΟΙΞΗ 1978  
ΚΑΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΤΟΥΣ ΣΤΟ ΑΒΕΚΤ  
ΣΕ ΜΟΡΦΗ UNIMARC**

**INDEXING OF THE TRIBUTE ISSUES  
OF THE JOURNAL "ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ" ISSUE 138-151  
(1953-1954) AND «ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΕΠΟΧΗ» ISSUE WINTER 1957-  
SPRING 1958  
AND THEIR ENTRY INTO THE ΑΒΕΚΤ DATABASE,  
IN UNIMARC.**

**ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΑΝΝΑΣ ΠΟΤΣΗ  
ΕΠΟΠΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ : ΑΝΕΣΤΗΣ ΣΙΤΑΣ**

**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2013**



Χαλκογραφία από την «'Ηρωίδα της 'Ελληνικής 'Επανάστασης».

# ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΕΠΟΧΗ

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ  
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΟΥΔΕΛΗΣ



ΔΙΦΡΟΣ

ΑΘΗΝΑ \* ΧΕΙΜΩΝΑΣ \* 1957

*Ιδιαίτερες ευχαριστίες οφείλω στο προσωπικό του Σπουδαστηρίου Μεσαιωνικών και Νέων Ελληνικών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης για τη βοήθειά του καθόλη τη διάρκεια της πρακτικής μου άσκησης, καθώς και για το υλικό που έθεσε στη διάθεσή μου για τη συγγραφή της παρούσας εργασίας. Ανεκτίμητη επίσης και η συμβολή του επόπτη καθηγητή μου, Ανέστη Σίτα, ο οποίος ήταν πάντα εκεί λύνοντας με υπομονή τις όποιες απορίες μου και εμπυχώνοντάς με!*

## **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**

<b>ΠΡΟΛΟΓΟΣ.....</b>	<b>5-6</b>
<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....</b>	<b>7-9</b>

### **ΕΓΓΡΑΦΕΣ**

<b>ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΕ ΠΛΗΡΗ ΜΟΡΦΗ .....</b>	<b>10-55</b>
<b>ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΕ ΜΟΡΦΗ UNIMARC.....</b>	<b>56-113</b>

### **ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ**

<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ.....</b>	<b>114</b>
<b>ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ.....</b>	<b>115-124</b>
<b>ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΤΙΤΛΩΝ.....</b>	<b>125-133</b>
<b>ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΘΕΜΑΤΩΝ .....</b>	<b>134-142</b>
<b>ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....</b>	<b>143</b>

## **Προλογικό σημείωμα**

Η παρούσα πτυχιακή εργασία βασίστηκε στην αποδελτίωση των αφιερωματικών τευχών του περιοδικού «Ελληνική Δημιουργία» και του περιοδικού «Καινούργια Εποχή» και στην καταχώρησή τους στο ΑΒΕΚΤ<sup>1</sup> σε μορφή UNIMARC.

Αρχικά το λογοτεχνικό περιοδικό «Ελληνική Δημιουργία» κάνει την εμφάνισή του το 1948, εκδίδεται στην Αθήνα με διευθυντή τον εκδότη, δημοσιογράφο και συγγραφέα Σπύρο Μελά. Διευθυντής σύνταξης είναι ο Σοφοκλής Γκαρμπόλας και μέλη της συντακτικής επιτροπής ο Άλκης Αγγελόγλου και ο Αστέρης Κοββατζής. Το περιοδικό κυκλοφόρησε από το 1948 έως το 1954 σε δεκαπενθήμερη έκδοση και αποτελείται από 153 τεύχη. Το σύνολο των τευχών αυτών κυκλοφόρησε το 1973 από τον Δ. Παπαδήμα σε 13 τόμους, καθένας από τους οποίους περιελάμβανε 12 τεύχη, κάλυπτε δηλαδή περίοδο 6 μηνών.

Στην παρούσα πτυχιακή εργασία αποδελτιώνονται τα αφιερωματικά άρθρα της «Ελληνικής Δημιουργίας» από το τεύχος 138 έως το τεύχος 151, τεύχη που καλύπτουν την περίοδο 1953-1954. Στα τεύχη αυτά περιλαμβάνονται αφιερώματα που αναφέρονται κυρίως στη ζωή και το έργο σημαντικών Ελλήνων λογοτεχνών (όπως ο Εμμανουήλ Ροΐδης, ο Ιωάννης Βηλαράς κ.ά.) αλλά και ξένων. Περιλαμβάνει επίσης αφιερώματα σε αρχαίους συγγραφείς (όπως ο Αισχύλος), αλλά και σε τοποθεσίες της Ελλάδας (όπως το Άγιο Όρος).

Τρία χρόνια αφότου έπαψε να κυκλοφορεί η «Ελληνική Δημιουργία», εμφανίζεται το λογοτεχνικό περιοδικό «Καινούργια Εποχή». Εκδίδεται στην Αθήνα την άνοιξη του 1956 μέχρι το καλοκαίρι του 1984 (ενώ το 1986 εκδόθηκε ένα τεύχος με αφιέρωμα στην Κύπρο). Εκδότης-διευθυντής του περιοδικού ήταν ο Γιάννης Γουδέλης. Στόχος του ήταν να δημιουργήσει ένα λογοτεχνικό περιοδικό με αφιερώματα σε σημαντικά πρόσωπα Ελλήνων συγγραφέων (όπως ο Νίκος Καζαντζάκης, ο Ανδρέας Κάλβος κ.ά.), αλλά και ξένων (όπως ο Albert Camus και ο Charles Baudelaire).

Από τα παραπάνω εύκολα κανείς μπορεί να αντιληφθεί την αξία των δυο αυτών αφιερωματικών περιοδικών και τη συμβολή τους στα Γράμματα. Στόχος αυτής της

---

<sup>1</sup> *ΑΒΕΚΤ: Σύστημα Αυτοματισμού Βιβλιοθηκών ΕΚΤ*. Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης. Διαθέσιμο σε: <http://abekt.ekt.gr/> (Ανακτήθηκε 19 Σεπτεμβρίου 2013).

πτυχιακής εργασίας είναι να αναδείξει το πλούσιο περιεχόμενο των περιοδικών, αλλά και να αποτελέσει ένα σημαντικό εργαλείο αναζήτησης των αφιερωματικών τους τευχών. Τα αφιερωματικά άρθρα αποδελτιώθηκαν και κατόπιν καταχωρήθηκαν ως βιβλιογραφικές εγγραφές στο ΑΒΕΚΤ. Με τον τρόπο αυτό η αναζήτηση από τους χρήστες κάποιου άρθρου καθίσταται πιο εύκολη και λιγότερο χρονοβόρα.

## Εισαγωγή

Τα περιοδικά «Ελληνική Δημιουργία» και «Καινούργια Εποχή» είναι δύο λογοτεχνικά περιοδικά που γνώρισαν άνθιση στις αρχές του 20<sup>ου</sup> αιώνα στον ελλαδικό χώρο. Στην παρούσα πτυχιακή εργασία αποδελτιώνονται τα αφιερωματικά άρθρα τους. Συγκεκριμένα, τα άρθρα που αποδελτιώνονται από την «Ελληνική Δημιουργία» είναι μεταξύ των τευχών 138 (Νοέμβριος 1953) και 151 (Μάιος 1954) και τα άρθρα που αποδελτιώνονται από την «Καινούργια Εποχή» είναι από καλύπτουν την περίοδο χειμώνας του 1957 έως άνοιξη του 1978.

Οι βιβλιογραφικές εγγραφές και των δυο περιοδικών παρατίθενται με την ίδια ακριβώς σειρά που υπήρχαν σε κάθε τόμο. Τα δεδομένα αυτά καταχωρήθηκαν στο αυτοματοποιημένο σύστημα βιβλιοθηκών ΑΒΕΚΤ του Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης. Η καταχώρηση στο ΑΒΕΚΤ έγινε σύμφωνα με τους Αγγλο-Αμερικάνικους Κανόνες Καταλογογράφησης<sup>2</sup>. Οι κανόνες καταλογογράφησης εφαρμόστηκαν πιστά. Για τις ανάγκες της βιβλιοθήκης του Τομέα Μεσαιωνικών και Νεοελληνικών Σπουδών όπου έγινε η καταχώρηση, χρειάστηκε να γίνει μία εξαίρεση: στην εγγραφή 10 συγκεκριμένα, καταχωρήθηκε ο πρώτος συγγραφέας ως κύρια πνευματική υπευθυνότητα και όλοι οι υπόλοιποι ως δευτερεύουσες πνευματικές υπευθυνότητες, παρόλο που ο κανόνας ορίζει ότι σε περίπτωση που υπάρχουν περισσότεροι από τρεις συγγραφείς, πρέπει να ορίζεται μόνο ο πρώτος και οι υπόλοιποι με την ένδειξη «και άλλοι».

Σε πολλές εγγραφές υπάρχει το πεδίο 300. Σκοπός του είναι να βοηθήσει τους χρήστες, δίνοντάς τους ορθές και πιο ακριβείς πληροφορίες για την εγγραφή. Πρόκειται για το πεδίο σημειώσεων, στο οποίο παρέχονται ορισμένες πληροφορίες για το κείμενο όπως, για παράδειγμα, το λογοτεχνικό είδος που ανήκει. Επειδή ακριβώς δίνονται με μορφή σχολίου, υπάρχει αρχικά η ένδειξη «σ. σ.», όπως μας ζητήθηκε από τους δημιουργούς και τους διαχειριστές του συστήματος ΑΒΕΚΤ. Για παράδειγμα, στην εγγραφή 62 σημειώνεται ότι το «Στην Παναγιά την Κεχριά» αποτελεί ποίημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.

---

<sup>2</sup> Gorman, M. & Winkler P. W. (επιμελητές) (1994). *Αγγλο-αμερικανικοί κανόνες καταλογογράφησης*. 2η έκδοση, αναθεώρηση 1988. Μετάφραση και επιμέλεια από το Anglo-American cataloguing rules, 2nd ed. από Μορελέλη-Κακούρη, Μ. Θεσσαλονίκη: Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης.

Η καθιέρωση των Ελλήνων συγγραφέων έγινε μέσω του *online Δημόσιου Κατάλογου της Βιβλιοθήκης της Ελλάδος*<sup>3</sup>. Στις περιπτώσεις που δεν υπήρχαν οι απαιτούμενες πληροφορίες στον κατάλογο αυτόν, έγινε χρήση της μηχανής αναζήτησης της *Google*. Ο Νικόλας Χ. Ρεμπέλης (εγγραφή 126), για παράδειγμα, δεν είχε καταχωρηθεί στον *Κατάλογο της Βιβλιοθήκης της Ελλάδος* και τα στοιχεία που χρειάστηκαν για την καθιέρωσή του εντοπίστηκαν στην μηχανή αναζήτησης της *Google*.

Όταν όμως δεν ήταν δυνατόν να εντοπιστούν στοιχεία ούτε στον *Κατάλογο της Εθνικής βιβλιοθήκης* ούτε στο Διαδίκτυο, όπως η περίπτωση της Βασιλικής Κ. Βόκα (εγγραφή 71), το όνομα καθιερώθηκε όπως ακριβώς αναφερόταν στο άρθρο και στο ευρετήριο συγγραφέων είναι επισημασμένο με την ένδειξη(\*) πριν από το όνομα του συγγραφέα.

Η καθιέρωση των ξένων προσώπων βασίστηκε στον κατάλογο καθιερωμένων όρων της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου<sup>4</sup>.

Αξίζει να σημειωθεί όμως πως ο όρος «Άγιο Όρος» δε βρέθηκε στον κατάλογο θεματικών επικεφαλίδων<sup>5</sup>, έτσι το καθιερώσαμε ως «Αθως (Ελλάδα)». Επίσης στο κατάλογο εντοπίστηκε αρκετές φορές ο όρος «Modern», ο οποίος για λόγους καλύτερης απόδοσης νοήματος μεταφράστηκε ως «νέο», αντί για «σύγχρονο» που θεωρείται πιο πιστή απόδοση.

Οι παραπομπές που υπάρχουν στην παρούσα πτυχιακή, αλλά και η βιβλιογραφία, που παρέχεται στο τέλος της εργασίας συντάχθηκαν σύμφωνα με το πρότυπο Harvard, με βάση το Εργαλείο σύνταξης βιβλιογραφικών παραπομπών *Ωρίων*<sup>6</sup>.

---

<sup>3</sup> *Δημόσιος κατάλογος της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος*. Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος. Διαθέσιμο σε: <http://opac.nlg.gr/ipac20/ipac.jsp?profile=ebe0--2&reloadxsl=true#focus> (Ανακτήθηκε 19 Σεπτεμβρίου 2013).

<sup>4</sup> *Library of Congress Authorities*. The Library of Congress. Διαθέσιμο σε: <http://authorities.loc.gov/> (Ανακτήθηκε 19 Σεπτεμβρίου 2013).

<sup>5</sup> *Library of Congress Subject Headings*. Classification Web -The Library of Congress. Διαθέσιμο σε: <http://classificationweb.net> (Ανακτήθηκε 19 Σεπτεμβρίου 2013).

<sup>6</sup> *Ωρίων, πρόγραμμα πληροφοριακού γραμματισμού: Εργαλείο σύνταξης βιβλιογραφικών παραπομπών*. Βιβλιοθήκη Αλεξάνδρειου Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Θεσσαλονίκης. Διαθέσιμο σε: <http://orion.lib.teithe.gr/index.php?page=additional-references> (Ανακτήθηκε 19 Σεπτεμβρίου 2013).



Η παρούσα πτυχιακή εργασία χωρίστηκε σε δυο βασικά μέρη. Το πρώτο περιλαμβάνει όλες τις εγγραφές σε πλήρη μορφή και κατόπιν σε UNIMARC μορφή. Εμφανίζονται πρώτα οι εγγραφές της «Ελληνικής Δημιουργίας» και κατόπιν οι εγγραφές της «Καινούργιας Εποχής».

Το δεύτερο μέρος περιλαμβάνει ένα εισαγωγικό σημείωμα με πληροφορίες για τα ευρετήρια και έπειτα παρατίθενται τριών ειδών ευρετήρια: συγγραφέων, τίτλων και θεμάτων. Τα ευρετήρια και των δυο περιοδικών είναι κοινά για την διευκόλυνση του αναγνώστη.

## **ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΕ ΠΛΗΡΗΣ ΜΟΡΦΗ**

**Εγγραφή [000001]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Περιοδικό Δημοσίευμα**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

- Τίτλος:** Ελληνική Δημιουργία  
**Δημοσίευση:** Αθήνα: Μ. Σαλίβερος, 1948-1954  
**Φυσική περιγραφή:** τ. ; 25 εκ.  
**Περιεχόμενα:** Ιστορικό μυθιστόρημα, τευχ. 138 (1 Νοέμ. 1953) -- Εμμανουήλ Δ. Ροΐδης, τευχ. 139 (15 Νοέμ. 1953) -- Δημήτριος Βικέλας, τευχ. 140 (1 Δεκ. 1953) -- Ιωάννης Βηλαράς, τευχ. 141 (15 Δεκ. 1953) -- Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, τευχ. 142 (1 Ιαν. 1954) -- Μιχαήλ Μητσάκης, τευχ. 143 (15 Ιαν. 1954) -- Γιάννης Βλαχογιάννης, τευχ. 144 (1 Φεβρ. 1954) -- Φώτος Πολίτης, τευχ. 145 (15 Φεβρ. 1954) -- Γεώργιος Ζαλοκώστας, τευχ. 146 (1 Μάρτ. 1954) -- Ρήγας Βελεστινλής, τευχ. 147 (15 Μαρτ. 1954) -- Ανδρέας Κάλβος, τευχ. 148 (1 Απρ. 1954) -- Άγιον Όρος, τευχ. 149-150 (15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954) -- Γεώργιος Καλοσγούρος, τευχ. 151 (15 Μαΐου 1954)  
**Θέματα:** Ροΐδης, Εμμανουήλ Δ., 1836-1904--Κριτική και ερμηνεία  
Βικέλας, Δημήτριος, 1835-1908. Λουκής Λάρας  
Βηλαράς, Ιωάννης, 1771-1823--Κριτική και ερμηνεία  
Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, 1851-1911--Κριτική και ερμηνεία  
Μητσάκης, Μιχαήλ, 1868-1916--Κριτική και ερμηνεία  
Βλαχογιάννης, Γιάννης, 1867-1945--Κριτική και ερμηνεία  
Πολίτης, Φώτος, 1890-1934--Κριτική και ερμηνεία  
Ζαλοκώστας, Γεώργιος, 1805-1850--Κριτική και ερμηνεία  
Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798--Κριτική και ερμηνεία  
Κάλβος, Ανδρέας, 1792-1869--Κριτική και ερμηνεία  
Καλοσγούρος, Γεώργιος, 1853-1902--Κριτική και ερμηνεία  
Ιστορικό μυθιστόρημα, Νεοελληνικό--Ιστορία και κριτική  
Άθως (Ελλάδα)

**Εγγραφή [000002]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

- Τίτλος:** Το ιστορικό μυθιστόρημα : σύντομο εισαγωγικό σημείωμα / Σπύρου Μελά  
**Συγγραφέας:** Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 138 (1 Νοέμ. 1953), σ. 515-516  
**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία  
**Θέματα:** Ιστορικό μυθιστόρημα, Νεοελληνικό--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000003]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

- Τίτλος:** Ο Στέφανος Ξένος και το ιστορικό μυθιστόρημα / Κωνσταντίνου Ν. Ράδου  
**Συγγραφέας:** Ράδος, Κωνσταντίνος Ν., 1862-1931 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 138 (1 Νοέμ. 1953), σ. 517-523  
**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία  
**Θέματα:** Ξένος, Στέφανος, 1821-1894--Κριτική και ερμηνεία  
Ιστορικό μυθιστόρημα, Νεοελληνικό--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000004]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

- Τίτλος:** Ο Θρασύβουλος και η Ανδρονίκη : από την "Ηρωίδα της ελληνικής επανάστασης"/  
Στέφανου Ξένου  
**Συγγραφέας:** Ξένος, Στέφανος Θ., 1821-1894 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 138 (1 Νοέμ. 1953), σ. 524-526  
**Σημειώσεις:** [σ. σ. από το μυθιστόρημα του Σ. Ξένου]  
**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία  
**Θέματα:** Έρωτας--Μυθιστόρημα

**Εγγραφή [000005]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το νεοελληνικό μυθιστόρημα / Άγγελου Τερζάκη  
*Συγγραφέας:* Τερζάκης, Άγγελος, 1907-1979 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 138 (1 Νοέμ. 1953), σ. 527-533  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ιστορικό μυθιστόρημα, Νεοελληνικό--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000006]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Απόψεις για το σύγχρονο μυθιστόρημα / Θανάση Πετσάλη-Διομήδη  
*Συγγραφέας:* Πετσάλης-Διομήδης, Θανάσης, 1904-1995 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 138 (1 Νοέμ. 1953), σ. 534-536  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ιστορικό μυθιστόρημα, Νεοελληνικό--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000007]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ματωμένα μερόνυχτα : από τον "Γέρο του Μωριά" / Σπύρου Μελά  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 138 (1 Νοέμ. 1953), σ. 537-540  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από το μυθιστόρημα του Σ. Μελά]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Κολοκοτρώνης, Θεόδωρος, 1770-1843--Μυθιστόρημα  
Έρωτας--Μυθιστόρημα

**Εγγραφή [000008]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το νεοελληνικό ιστορικό μυθιστόρημα / Άγγελου Δ. Φουριώτη  
*Συγγραφέας:* Φουριώτης, Άγγελος, 1916- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 138 (1 Νοέμ. 1953), σ. 541-547  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ιστορικό μυθιστόρημα, Νεοελληνικό--Ιστορία και κριτική  
Ελλάδα-Ιστορία-Πόλεμος της ανεξαρτησίας, 1821-1829

**Εγγραφή [000009]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Ρήγας μας μνηάει : από το "Κρυφό Σχολειό" / Άλκη Τροπαιάτη  
*Συγγραφέας:* Τροπαιάτης, Άλκης, 1909- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 138 (1 Νοέμ. 1953), σ. 548-553  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από το μυθιστόρημα του Α. Τροπαιάτη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798  
Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798--Κριτική και ερμηνεία  
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της ανεξαρτησίας, 1821-1829--Μελέτη και διδασκαλία

**Εγγραφή [000010]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μερικές γνώμες για τα ιστορικά μας μυθιστορήματα / Ι. Μ. Παναγιωτόπουλος ; Γ. Βαλέτας ; Αιμ. Χουρμούζιος ; Κ. Θ. Δημαράς ; Γ. Ν. Καλαματιανός ; Αλέξανδρος Ραγκαβής ; Γ. Β. Τσοκόπουλος ;  
*Συγγραφέας:* Παναγιωτόπουλος, Ι. Μ., 1901-1982 (070)  
Βαλέτας, Γιώργος Μ., 1907-1989 (070)  
Χουρμούζιος, Αιμίλιος, 1904-1973 (070)  
Δημαράς, Κωνσταντίνος Θ., 1904-1992 (070)

Καλαματιανός, Γεώργιος Ν. (070)  
Ραγκαβής, Αλέξανδρος Ρίζος, 1809-1892 (070)  
Τσοκόπουλος, Γεώργιος, Β., 1871-1923 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 138 (1 Νοέμ. 1953), σ. 554

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Ιστορικό μυθιστόρημα, Νεοελληνικό--Ιστορία και κριτική

#### **Εγγραφή [000011]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η μυθιστορηματική βιογραφία / Δημήτρη Γιάκου

*Συγγραφέας:* Γιάκος, Δημήτριος Κ., 1914- (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 138 (1 Νοέμ. 1953), σ. 555-559

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Βιογραφικό μυθιστόρημα, Νεοελληνικό--Κριτική και ερμηνεία

#### **Εγγραφή [000012]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μετρικαί παρατηρήσεις εις το έργον του Μαβίλη / Φαίδωνος Κ. Μπουμπουλίδου

*Συγγραφέας:* Μπουμπουλίδης, Φαίδων Κων., 1923- (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 138 (1 Νοέμ. 1953), σ. 560-570

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Μαβίλης, Λορέντζος, 1860-1912--Στιχουργία

Ελληνική γλώσσα, Νέα

Ελληνική γλώσσα, Νέα--Μετρική

Νεοελληνική ποίηση--Ιστορία και μετρική

Σονέτα, Νεοελληνικά--Ιστορία και κριτική

#### **Εγγραφή [000013]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μια πένθιμη ρίμα στου Ροΐδη το μνήμα / Γεώργιου Σουρή

*Συγγραφέας:* Σουρή, Γεώργιος Χ., 1853-1919 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 139 (15 Νοέμ. 1953), σ. 579

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Ροΐδης, Εμμανουήλ Δ., 1836-1904

Ροΐδης, Εμμανουήλ Δ., 1836-1904--Κριτική και ερμηνεία

#### **Εγγραφή [000014]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Εμμανουήλ Ροΐδης / Σπύρου Μελά

*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 139 (15 Νοέμ. 1953), σ. 581-583

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Ροΐδης, Εμμανουήλ Δ., 1836-1904

Ροΐδης, Εμμανουήλ Δ., 1836-1904--Κριτική και ερμηνεία

#### **Εγγραφή [000015]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Εμμανουήλ Ροΐδης : ιστορικά και βιογραφικά / Ανδρέου Μ. Ανδρεάδου

*Συγγραφέας:* Ανδρεάδης, Ανδρέας Μιχ., 1876-1935 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 139 (15 Νοέμ. 1953), σ. 584-588

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Ροΐδης, Εμμανουήλ Δ., 1836-1904

Ροΐδης, Εμμανουήλ Δ., 1836-1904--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000016]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μερικές σκέψεις του Ροΐδη  
*Συγγραφέας:* Ροΐδης, Εμμανουήλ Δ., 1836-1904 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 139 (15 Νοέμ. 1953), σ. 594  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ροΐδης, Εμμανουήλ Δ., 1836-1904--Χαρακτήρες--Αγρότες  
Αγρότες στη λογοτεχνία  
Δημοσιογράφοι--Ελλάδα--Μυθιστόρημα  
Ποίηση--Κοινωνικές απόψεις--Ελλάδα  
Ελλάδα--Κοινωνικές συνθήκες

**Εγγραφή [000017]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Εμμανουήλ Ροΐδης / Κωστή Παλαμά  
*Συγγραφέας:* Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 139 (15 Νοέμ. 1953), σ. 595-597  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ροΐδης, Εμμανουήλ Δ., 1836-1904  
Ροΐδης, Εμμανουήλ Δ., 1836-1904--Θάνατος και ταφή  
Ροΐδης, Εμμανουήλ Δ., 1836-1904--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000018]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το έργο του Ροΐδου / Γρηγορίου Ξενοπούλου  
*Συγγραφέας:* Ξενοπούλος, Γρηγόριος, 1867-1951 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 139 (15 Νοέμ. 1953), σ. 598-601  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ροΐδης, Εμμανουήλ Δ., 1836-1904  
Ροΐδης, Εμμανουήλ Δ., 1836-1904--Κριτική και ερμηνεία  
Ροΐδης, Εμμανουήλ Δ., 1836-1904--Λογοτεχνικό στυλ

**Εγγραφή [000019]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Ροΐδης ως λογοτέχνης / Κλέωνος Παράσχου  
*Συγγραφέας:* Παράσχου, Κλέων, 1894-1964 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 139 (15 Νοέμ. 1953), σ. 605-608  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ροΐδης, Εμμανουήλ Δ., 1836-1904  
Ροΐδης, Εμμανουήλ Δ., 1836-1904--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000020]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Πρόποσις / Εμμανουήλ Ροΐδου  
*Συγγραφέας:* Ροΐδης, Εμμανουήλ Δ., 1836-1904 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 139 (15 Νοέμ. 1953), σ. 579  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από το ποίημα του Ε. Ροΐδη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Κρασί--Ποίηση  
Κρασί στη λογοτεχνία

**Εγγραφή [000021]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Σκέψεις / Εμμανουήλ Δ. Ροΐδου  
*Συγγραφέας:* Ροΐδης, Εμμανουήλ Δ., 1836-1904 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 139 (15 Νοέμ. 1953), σ. 581  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Εθνολογία--Ελλάδα  
Ποίηση--Κοινωνικές απόψεις--Ελλάδα

**Εγγραφή [000022]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η πάπισσα Ιωάννα : το τέλος / Εμμανουήλ Δ. Ροΐδου  
*Συγγραφέας:* Ροΐδης, Εμμανουήλ Δ., 1836-1904 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 139 (15 Νοέμ. 1953), σ. 589-594  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από το μυθιστόρημα του Ε. Ροΐδη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Πάπες--Θρύλοι--Μυθιστόρημα

**Εγγραφή [000023]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ιστορία ενός σκύλου / Εμμανουήλ Δ. Ροΐδου  
*Συγγραφέας:* Ροΐδης, Εμμανουήλ Δ., 1836-1904 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 139 (15 Νοέμ. 1953), σ. 602-604  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από το μυθιστόρημα του Ε. Ροΐδη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Σκύλοι--Μυθιστόρημα

**Εγγραφή [000024]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ψυχολογία Συριανού συζύγου / Εμμανουήλ Δ. Ροΐδου  
*Συγγραφέας:* Ροΐδης, Εμμανουήλ Δ., 1836-1904 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 139 (15 Νοέμ. 1953), σ. 613-620  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από το μυθιστόρημα του Ε. Ροΐδη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Συζυγικές σχέσεις--Μυθιστόρημα  
Σύζυγοι (Αντρες)--Ελλάδα--Μυθιστόρημα  
Σύζυγοι (Γυναίκες)--Ελλάδα--Μυθιστόρημα

**Εγγραφή [000025]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ένας πρόδρομος της νεοελληνικής λογοτεχνίας / Άγγελου Δ. Φουριώτη  
*Συγγραφέας:* Φουριώτης, Άγγελος, 1916- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 139 (15 Νοέμ. 1953), σ. 621-626  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ροΐδης, Εμμανουήλ Δ., 1836-1904  
Ροΐδης, Εμμανουήλ Δ., 1836-1904--Κριτική και ερμηνεία  
Λογοκρισία--Ελλάδα  
Νεοελληνική λογοτεχνία -- Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000026]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Λησμονημένες σελίδες του Ροΐδη / Χ. Γ. Σακελλαριάδη  
*Συγγραφέας:* Σακελλαριάδης, Γεώργιος Χρ., 1938- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 139 (15 Νοέμ. 1953), σ. 627  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ροΐδης, Εμμανουήλ Δ., 1836-1904  
Ροΐδης, Εμμανουήλ Δ., 1836-1904--Κριτική και ερμηνεία  
Ροΐδης, Εμμανουήλ Δ., 1836-1904--Λογοτεχνικό στίλ  
Χριστιανισμός--Φιλοσοφία

**Εγγραφή [000027]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Οι Καίνιται / [Εμμανουήλ Δ. Ροΐδη]  
*Συγγραφέας:* Ροΐδης, Εμμανουήλ Δ., 1836-1904 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 139 (15 Νοέμ. 1953), σ. 627-632  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από το διήγημα του Ε. Ροΐδη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Χριστιανισμός και άλλες θρησκείες--Ιουδαϊσμός--Μυθιστόρημα

**Εγγραφή [000028]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η μηλιά / Εμμ. Δ. Ροΐδη  
*Συγγραφέας:* Ροΐδης, Εμμανουήλ Δ., 1836-1904 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 139 (15 Νοέμ. 1953), σ. 633-634  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από το διήγημα του Ε. Ροΐδη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Έρωτας--Μυθιστόρημα

**Εγγραφή [000029]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Σαββατόβραδο / Δημ. Βικέλα  
*Συγγραφέας:* Βικέλας, Δημήτριος, 1835-1908 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 140 (1 Δεκ. 1953), σ. 643  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Δ. Βικέλα]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000030]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μητρική τύφλωσις / Δημ. Βικέλα  
*Συγγραφέας:* Βικέλας, Δημήτριος, 1835-1908 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 140 (1 Δεκ. 1953), σ. 644  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Δ. Βικέλα]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μητέρες--Ποίηση

**Εγγραφή [000031]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μην ξεχνάς / Δημ. Βικέλα  
*Συγγραφέας:* Βικέλας, Δημήτριος, 1835-1908 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 140 (1 Δεκ. 1953), σ. 644  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Δ. Βικέλα]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Έρωτας--Ποίηση

**Εγγραφή [000032]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τι λέγει η θάλασσα / Δημ. Βικέλα  
*Συγγραφέας:* Βικέλας, Δημήτριος, 1835-1908 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 140 (1 Δεκ. 1953), σ. 644  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Δ. Βικέλα]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Θάλασσα--Ποίηση



**Εγγραφή [000033]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Δημήτριος Βικέλας : "Λουκής Λάρας" / Σπύρου Μελά  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 140 (1 Δεκ. 1953), σ. 645-648  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Βικέλας, Δημήτριος, 1835-1908. Λουκής Λάρας  
Ζίφος, Λουκάς, 1710- --Μυθιστόρημα  
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της ανεξαρτησίας, 1821-1829

**Εγγραφή [000034]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Δημήτριος Βικέλας / Δημητρίου Γ. Μωραΐτου  
*Συγγραφέας:* Μωραΐτης, Δημήτριος Γ., 1876-1957 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 140 (1 Δεκ. 1953), σ. 649-651  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Βικέλας, Δημήτριος, 1835-1908--Θάνατος και ταφή  
Βικέλας, Δημήτριος, 1835-1908--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000035]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Σκόρπια φύλλα για το Βικέλα / Γ. Δροσίνη  
*Συγγραφέας:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 140 (1 Δεκ. 1953), σ. 652  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Βικέλας, Δημήτριος, 1835-1908--Κριτική και ερμηνεία  
Βικέλας, Δημήτριος, 1835-1908--Λογοτεχνικό Στιλ  
Ελληνική γλώσσα, Νέα  
Ελληνική γλώσσα, Νέα--Γλωσσικό ζήτημα

**Εγγραφή [000036]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Λουκής Λάρας : κεφάλαιον Θ / Δημ. Βικέλα  
*Συγγραφέας:* Βικέλας, Δημήτριος, 1835-1908 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 140 (1 Δεκ. 1953), σ. 653-657  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από το μυθιστόρημα του Δ. Βικέλα]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της ανεξαρτησίας, 1821-1829--Μυθιστόρημα

**Εγγραφή [000037]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το έργον του Βικέλα / Γρηγορίου Ξενόπουλου  
*Συγγραφέας:* Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 140 (1 Δεκ. 1953), σ. 658-661  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Βικέλας, Δημήτριος, 1835-1908--Κριτική και ερμηνεία  
Βικέλας, Δημήτριος, 1835-1908--Λογοτεχνικό στίλ

**Εγγραφή [000038]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο παπά-Νάρκισσος / Δημ. Βικέλα  
*Συγγραφέας:* Βικέλας, Δημήτριος, 1835-1908 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 140 (1 Δεκ. 1953), σ. 662-668  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από το διήγημα του Δ. Βικέλα]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

Θέματα: Ιερείς--Μυθιστόρημα

**Εγγραφή [000039]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο παπα-Νάρκισσος : αισθητική ερμηνεία / Γ. Θέμελη  
*Συγγραφέας:* Θέμελης, Γιώργος, 1900-1976 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 140 (1 Δεκ. 1953), σ. 669-671  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Βικέλας, Δημήτριος, 1835-1908. Ο παπα-Νάρκισσος

**Εγγραφή [000040]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Εις τον Όμηρον / Δημ. Βικέλα  
*Συγγραφέας:* Βικέλας, Δημήτριος, 1835-1908 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 140 (1 Δεκ. 1953), σ. 671  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Δ. Βικέλα]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Όμηρος, 8ος αι. π. Χ.--Ποίηση

**Εγγραφή [000041]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το συγγραφικό "ήθος" του Βικέλα / Δημήτρη Γιάκου  
*Συγγραφέας:* Γιάκος, Δημήτριος Κ., 1914- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 140 (1 Δεκ. 1953), σ. 672-674  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Βικέλας, Δημήτριος, 1835-1908--Κριτική και ερμηνεία  
Βικέλας, Δημήτριος, 1835-1908--Λογοτεχνικό στίλ

**Εγγραφή [000042]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Βικέλας για τον Ολυμπισμό / Στέλιου Σπεράντσα  
*Συγγραφέας:* Σπεράντσα, Στέλιος, 1888-1962 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 140 (1 Δεκ. 1953), σ. 675-677  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Βικέλας, Δημήτριος, 1835-1908--Κριτική και ερμηνεία  
Ολυμπιακοί--Αναβίωση, 1896

**Εγγραφή [000043]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Δ. Βικέλας και το νεοελληνικό διήγημα / Άγγελου Δ. Φουριώτη  
*Συγγραφέας:* Φουριώτης, Άγγελος, 1916- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 140 (1 Δεκ. 1953), σ. 678-685  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Βικέλας, Δημήτριος, 1835-1908--Κριτική και ερμηνεία  
Διηγήματα, Νεοελληνικά--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000044]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ζάκυνθος : από Νικοπόλεως εις Ολυμπίαν / Δημ. Βικέλα  
*Συγγραφέας:* Βικέλας, Δημήτριος, 1835-1908 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 140 (1 Δεκ. 1953), σ. 686-688  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ζάκυνθος Νησί (Ελλάδα)  
Ζάκυνθος Νησί (Ελλάδα)--Περιγραφή και ταξίδια  
Νικόπολη (Ελλάδα : Αρχαία πόλη)

Ολυμπία (Ελλάδα : Αρχαίο ιερό)

**Εγγραφή [000045]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Σ' αγαπώ / Δημ. Βικέλα  
*Συγγραφέας:* Βικέλας, Δημήτριος, 1835-1908 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 140 (1 Δεκ. 1953), σ. 688  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. το ποίημα του Δ. Βικέλα]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Έρωτας--Ποίηση

**Εγγραφή [000046]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Απολογία / Δημ. Βικέλα  
*Συγγραφέας:* Βικέλας, Δημήτριος, 1835-1908 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 140 (1 Δεκ. 1953), σ. 699  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Δ. Βικέλα]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000047]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Σύρε, γραφή μου, στο καλό... / Ι. Βηλαρά  
*Συγγραφέας:* Βηλαράς, Ιωάννης, 1771-1823 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 141 (15 Δεκ. 1953), σ. 707  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Ι. Βηλαρά]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Φιλία--Ποίηση

**Εγγραφή [000048]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ιωάννης Βηλαράς : ένας πρόδρομος / Σπύρου Μελά  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 141 (15 Δεκ. 1953), σ. 709-713  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Βηλαράς, Ιωάννης, 1771-1823--Κριτική και ερμηνεία  
Ελληνική γλώσσα, Νέα  
Ελληνική γλώσσα, Νέα--Γλωσσικό ζήτημα

**Εγγραφή [000049]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Λίγα λόγια για τον Βηλαρά / Κωστή Παλαμά  
*Συγγραφέας:* Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 141 (15 Δεκ. 1953), σ. 714-718  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Βηλαράς, Ιωάννης, 1771-1823--Επίδραση  
Βηλαράς, Ιωάννης, 1771-1823--Κριτική και ερμηνεία  
Βηλαράς, Ιωάννης, 1771-1823--Λογοτεχνικό στίλ  
Βηλαράς, Ιωάννης, 1771-1823--Στιχουργία  
Χριστόπουλος, Αθανάσιος, 1772-1847--Επίδραση  
Χριστόπουλος, Αθανάσιος, 1772-1847--Λογοτεχνικό στίλ

**Εγγραφή [000050]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Βηλαράς πρόδρομος και πρόμαχος / Ρήγα Γκόλφη  
*Συγγραφέας:* Γκόλφης, Ρήγας, 1882-1958 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 141 (15 Δεκ. 1953), σ. 719-720  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Βηλαράς, Ιωάννης, 1771-1823--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000051]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο λογιώτατος ταξιδιώτης / Ι. Βηλαρά  
*Συγγραφέας:* Βηλαράς, Ιωάννης, 1771-1823 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 141 (15 Δεκ. 1953), σ. 721-724  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από το μυθιστόρημα του Ι. Βηλαρά]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ελληνική γλώσσα, Νέα  
Ελληνική γλώσσα, Νέα -- Γλωσσικό ζήτημα

**Εγγραφή [000052]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το γραφικό σύστημα του Βηλαρά / Στέλιου Σπεράντσα  
*Συγγραφέας:* Σπεράντσα, Στέλιος, 1888-1962 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 141 (15 Δεκ. 1953), σ. 725-727  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Βηλαράς, Ιωάννης, 1771-1823--Κριτική και ερμηνεία  
Ελληνική γλώσσα, Νέα  
Ελληνική γλώσσα, Νέα -- Γλωσσικό ζήτημα

**Εγγραφή [000053]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η κατάθεση του Βηλαρά : 4 Φεβρουαρίου 1796/7 / Ι. Βηλαρά  
*Συγγραφέας:* Βηλαράς, Ιωάννης, 1771-1823 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 141 (15 Δεκ. 1953), σ. 728  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Βηλαράς, Ιωάννης, 1771-1823--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000054]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ένας πρόδρομος : ο Βηλαράς / Αρίστου Καμπάνη  
*Συγγραφέας:* Καμπάνης, Άριστος, 1883-1956 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 141 (15 Δεκ. 1953), σ. 729-732  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Βηλαράς, Ιωάννης, 1771-1823--Κριτική και ερμηνεία  
Ελληνική γλώσσα, Νέα  
Ελληνική γλώσσα, Νέα -- Γλωσσικό ζήτημα

**Εγγραφή [000055]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο ύπνος του ερωτευμένου / Ι. Βηλαρά  
*Συγγραφέας:* Βηλαράς, Ιωάννης, 1771-1823 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 141 (15 Δεκ. 1953), σ. 732  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Ι. Βηλαρά]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Έρωτας--Ποίηση

**Εγγραφή [000056]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Γνωστά και άγνωστα χειρόγραφα του Βηλαρά / Άγγελου Ν. Παπακόστα  
*Συγγραφέας:* Παπακόστα, Άγγελος Ν., 1903- (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 141 (15 Δεκ. 1953), σ. 733-739  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Βηλαράς, Ιωάννης, 1771-1823--Αλληλογραφία  
Βηλαράς, Ιωάννης, 1771-1823--Χειρόγραφα

**Εγγραφή [000057]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ιωάννης Βηλαράς : ο πατριώτης ο ποιητής / Βασ. Κραψίτη  
*Συγγραφέας:* Κραψίτης, Βασίλης Ι., 1921- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 141 (15 Δεκ. 1953), σ. 741  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Βηλαράς, Ιωάννης, 1771-1823--Κριτική και ερμηνεία  
Νεοελληνική ποίηση--19ος αιώνας--Ιστορία και κριτική  
Γαλλία--Ιστορία--Επανάσταση, 1789-1799  
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της ανεξαρτησίας, 1821-1829

**Εγγραφή [000058]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο ακαμάτης / Ι. Βηλαράς  
*Συγγραφέας:* Βηλαράς, Ιωάννης, 1771-1823 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 141 (15 Δεκ. 1953), σ. 745  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Ι. Βηλαρά]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000059]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το λογικόν, ο άνθρωπος και τα ζώα / Ι. Βηλαρά  
*Συγγραφέας:* Βηλαράς, Ιωάννης, 1771-1823 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 141 (15 Δεκ. 1953), σ. 746-748  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από το μυθιστόρημα του Ι. Βηλαρά]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ζώα--Μύθοι

**Εγγραφή [000060]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Γέρος και θάνατος / Ι. Βηλαρά  
*Συγγραφέας:* Βηλαράς, Ιωάννης, 1771-1823 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 141 (15 Δεκ. 1953), σ. 748  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Ι. Βηλαρά]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Θάνατος--Ποίηση  
Μεσήλικες άνδρες--Ποίηση

**Εγγραφή [000061]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Γράμμα στο γιο του / Ι. Βηλαρά  
*Συγγραφέας:* Βηλαράς, Ιωάννης, 1771-1823 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 141 (15 Δεκ. 1953), σ. 749-750  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Βηλαράς, Ιωάννης, 1771-1823--Αλληλογραφία  
Πατέρες και γιοι--Ελλάδα--Μυθιστόρημα

**Εγγραφή [000062]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Στην Παναγία την Κεχριά / Αλ. Παπαδιαμάντης

*Συγγραφέας:* Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, 1851-1911 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 142 (1 Ιαν. 1954), σ. 3  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Αλ. Παπαδιαμάντη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Παναγία της Κεχριάς (Μονή: Σκιάθος, Ελλάδα)

**Εγγραφή [000063]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Στον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη / Κώστα Παπαπαναγιώτου  
*Συγγραφέας:* Παπαπαναγιώτου, Κώστας, 1903- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 142 (1 Ιαν. 1954), σ. 4  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Κ. Παπαπαναγιώτου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000064]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης : ένα σκίτσο / Σπύρου Μελά  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 142 (1 Ιαν. 1954), σ. 5-10  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, 1851-1911--Κριτική και ερμηνεία  
Λογοκρισία--Ελλάδα

**Εγγραφή [000065]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Γυνή πλεούσα / Αλ. Παπαδιαμάντη  
*Συγγραφέας:* Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, 1851-1911 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 142 (1 Ιαν. 1954), σ. 11-20  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από το μυθιστόρημα του Αλ. Παπαδιαμάντη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Γυναίκες--Μυθιστόρημα

**Εγγραφή [000066]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ψαλμός / Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη  
*Συγγραφέας:* Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, 1851-1911 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 142 (1 Ιαν. 1954), σ. 21  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Αλ. Παπαδιαμάντη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Χριστιανική ποίηση, Νεοελληνική

**Εγγραφή [000067]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η ιδιοτυπία του έργου του Παπαδιαμάντη / Μπάμπη Νίντα  
*Συγγραφέας:* Νίντας, Μπάμπης, 1907-1962 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 142 (1 Ιαν. 1954), σ. 22-23  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, 1851-1911--Κριτική και ερμηνεία  
Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, 1851-1911--Λογοτεχνικό στυλ

**Εγγραφή [000068]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το μοιρολόγι της φώκιας / Αλ. Παπαδιαμάντης  
*Συγγραφέας:* Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, 1851-1911 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 142 (1 Ιαν. 1954), σ. 23

*Σημειώσεις:* [σ. σ. από το διήγημα του Αλ. Παπαδιαμάντη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000069]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Παπαδιαμάντης και το ελληνικό διήγημα / Δημ. Σ. Αθανασοπούλου  
*Συγγραφέας:* Αθανασόπουλος, Δημήτριος Σ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 142 (1 Ιαν. 1954), σ. 24-27  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, 1851-1911--Κριτική και ερμηνεία  
Διηγήματα, Νεοελληνικά--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000070]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Στίχοι / Αλ. Παπαδιαμάντη  
*Συγγραφέας:* Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, 1851-1911 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 142 (1 Ιαν. 1954), σ. 30  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Αλ. Παπαδιαμάντη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000071]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τα χριστουγεννιάτικα και πασχαλινά διηγήματα του Παπαδιαμάντη / Βασιλικής Κ. Βώκα  
*Συγγραφέας:* Βώκα, Βασιλική Κ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 142 (1 Ιαν. 1954), σ. 30-34  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, 1851-1911--Κριτική και ερμηνεία  
Πασχαλινές ιστορίες  
Χριστουγεννιάτικες ιστορίες

**Εγγραφή [000072]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Οι στίχοι του Παπαδιαμάντη / Μάρκου Ναουμίδου  
*Συγγραφέας:* Ναουμίδης, Μάρκος Ν., 1931-1977 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 142 (1 Ιαν. 1954), σ. 35-39  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, 1851-1911--Επίδραση  
Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, 1851-1911 -- Στιχουργία

**Εγγραφή [000073]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Αγάπες στο γκρεμό / Αλ. Παπαδιαμάντη  
*Συγγραφέας:* Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, 1851-1911 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 142 (1 Ιαν. 1954), σ. 43  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Αλ. Παπαδιαμάντη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Έρωτας--Ποίηση

**Εγγραφή [000074]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μιχαήλ Μητσάκης / Σπύρου Μελά  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 143 (15 Ιαν. 1954), σ. 69-72  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μητσάκης, Μιχαήλ, 1868-1916--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000075]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το πνεύμα του Μητσάκη / Ρήγα Γκόλφη  
*Συγγραφέας:* Γκόλφης, Ρήγας, 1882-1958 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 143 (15 Ιαν. 1954), σ. 73  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μητσάκης, Μιχαήλ, 1868-1916--Κριτική και ερμηνεία  
Ελληνική γλώσσα, Νέα  
Ελληνική γλώσσα, Νέα--Γλωσσικό ζήτημα

**Εγγραφή [000076]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η Παναγία η Μεγαλομμάτα / Μιχαήλ Μητσάκης  
*Συγγραφέας:* Μητσάκης, Μιχαήλ, 1868-1916 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 143 (15 Ιαν. 1954), σ. 74  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από το μυθιστόρημα του Μ. Μητσάκη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Παναγία Μεγαλομμάτα (Μονή: Πήλιο, Ελλάδα)

**Εγγραφή [000077]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ένας άτυχος πεζογράφος / Γιώργου Πράτσικα  
*Συγγραφέας:* Πράτσικας, Γιώργος, 1897-1974 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 143 (15 Ιαν. 1954), σ. 75-77  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μητσάκης, Μιχαήλ, 1868-1916--Κριτική και ερμηνεία  
Μητσάκης, Μιχαήλ, 1868-1916--Λογοτεχνικό στίλ  
Ελληνική γλώσσα, Νέα  
Ελληνική γλώσσα, Νέα--Γλωσσικό ζήτημα

**Εγγραφή [000078]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το ρεαλιστικό στοιχείο στην πεζογραφία του Μητσάκη / Μπάμπη Νίντα  
*Συγγραφέας:* Νίντας, Μπάμπης, 1907-1962 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 143 (15 Ιαν. 1954), σ. 78-79  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μητσάκης, Μιχαήλ, 1868-1916--Κριτική και ερμηνεία  
Μητσάκης, Μιχαήλ, 1868-1916-- Λογοτεχνικό στίλ  
Ρεαλισμός στη λογοτεχνία

**Εγγραφή [000079]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μητσάκης : ο αλκοολικός της περιγραφής / Δημ. Σ. Αθανασόπουλου  
*Συγγραφέας:* Αθανασόπουλος, Δημήτριος Σ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 143 (15 Ιαν. 1954), σ. 80-86  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μητσάκης, Μιχαήλ, 1868-1916--Επίδραση  
Μητσάκης, Μιχαήλ, 1868-1916--Κριτική και ερμηνεία  
Μητσάκης, Μιχαήλ, 1868-1916--Λογοτεχνικό στίλ  
Νατουραλισμός στη λογοτεχνία

**Εγγραφή [000080]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η μνήμη του Μητσάκη / Βασ. Κραγιτίη



*Συγγραφέας:* Κραψίτης, Βασίλης Ι., 1921- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 143 (15 Ιαν. 1954), σ. 87-88  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μητσάκης, Μιχαήλ, 1868-1916--Θάνατος και ταφή  
Μητσάκης, Μιχαήλ, 1868-1916--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000081]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το φίλημα / Μιχαήλ Μητσάκη  
*Συγγραφέας:* Μητσάκης, Μιχαήλ, 1868-1916 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 143 (15 Ιαν. 1954), σ. 89-90  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από το μυθιστόρημα του Μ. Μητσάκη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ibrahim, Pasha, 1789-1848  
Ibrahim, Pasha, 1789-1848--Μυθιστόρημα  
Παπαφλέσσας, 1786-1825--Μυθιστόρημα  
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της ανεξαρτησίας, 1821-1829--Μυθιστόρημα

**Εγγραφή [000082]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο θάνατος του ηλιόχαρου / Γιάννου Επαχτίτη (Βλαχογιάννη)  
*Συγγραφέας:* Βλαχογιάννης, Γιάννης, 1867-1945 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 144 (1 Φεβρ. 1954), σ. 131-132  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Γ. Βλαχογιάννη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000083]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Γιάννης Βλαχογιάννης : ένας καθαρόαιμος Έλληνας / Σπύρου Μελά  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 144 (1 Φεβρ. 1954), σ. 133-134  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Βλαχογιάννης, Γιάννης, 1867-1945--Κριτική και ερμηνεία  
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της ανεξαρτησίας, 1821-1829--Στη λογοτεχνία

**Εγγραφή [000084]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο τελευταίος του εικοσιένα / Ε. Π. Φωτιάδου  
*Συγγραφέας:* Φωτιάδης, Ευάγγελος Π., 1909-1972 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 144 (1 Φεβρ. 1954), σ. 135-137  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Βλαχογιάννης, Γιάννης, 1867-1945--Θάνατος και ταφή  
Βλαχογιάννης, Γιάννης, 1867-1945--Κριτική και ερμηνεία  
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της ανεξαρτησίας, 1821-1829

**Εγγραφή [000085]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο θάνατος του παληκαριού / Γιάννη Βλαχογιάννη  
*Συγγραφέας:* Βλαχογιάννης, Γιάννης, 1867-1945 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 144 (1 Φεβρ. 1954), σ. 138  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από το μυθιστόρημα του Γ. Βλαχογιάννη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Θάνατος--Μυθιστόρημα

**Εγγραφή [000086]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Γιάννης Βλαχογιάννης / Βασιλείου Λαούρδα  
*Συγγραφέας:* Λαούρδας, Βασίλειος, 1912-1971 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 144 (1 Φεβρ. 1954), σ. 139-143  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Βλαχογιάννης, Γιάννης, 1867-1945--Θάνατος και ταφή  
Βλαχογιάννης, Γιάννης, 1867-1945--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000087]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο γεροσουλιώτης / Γιάννη Βλαχογιάννη  
*Συγγραφέας:* Βλαχογιάννης, Γιάννης, 1867-1945 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 144 (1 Φεβρ. 1954), σ. 144  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από το μυθιστόρημα του Γ. Βλαχογιάννη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Σούλι (Θεσπρωτία, Ελλάδα)--Μυθιστόρημα

**Εγγραφή [000088]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο ραψωδός της σουλιώτικης λεβεντιάς / Δημήτρη Γιάκου  
*Συγγραφέας:* Γιάκος, Δημήτριος Κ., 1914- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 144 (1 Φεβρ. 1954), σ. 145-149  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Βλαχογιάννης, Γιάννης, 1867-1945--Κριτική και ερμηνεία  
Σούλι (Θεσπρωτία, Ελλάδα)--Μυθιστόρημα

**Εγγραφή [000089]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Γριβογιώργος / Γιάννη Βλαχογιάννη  
*Συγγραφέας:* Βλαχογιάννης, Γιάννης, 1867-1945 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 144 (1 Φεβρ. 1954), σ. 150-151  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από το μυθιστόρημα του Γ. Βλαχογιάννη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της ανεξαρτησίας, 1821-1829--Μυθιστόρημα

**Εγγραφή [000090]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Στην πεσμένη κολόνα / Γιάννη Βλαχογιάννη  
*Συγγραφέας:* Βλαχογιάννης, Γιάννης, 1867-1945 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 144 (1 Φεβρ. 1954), σ. 156  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Γ. Βλαχογιάννη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Θάνατος--Ποίηση  
Μεσήλικες άνδρες--Ποίηση

**Εγγραφή [000091]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Γιάννης Βλαχογιάννης / Βασ. Κραβίτη  
*Συγγραφέας:* Κραβίτης, Βασίλης Ι., 1921- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 144 (1 Φεβρ. 1954), σ. 161-164  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Βλαχογιάννης, Γιάννης, 1867-1945--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000092]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Γείτονας και γείτονας / Γιάννη Βλαχογιάννη  
*Συγγραφέας:* Βλαχογιάννης, Γιάννης, 1867-1945 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 144 (1 Φεβρ. 1954), σ. 165-166  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από το μυθιστόρημα του Γ. Βλαχογιάννη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της ανεξαρτησίας, 1821-1829--Μυθιστόρημα

**Εγγραφή [000093]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Κοινωνιολογία του Βλαχογιάννη : στοχασμοί / Δημ. Τσάκωνα  
*Συγγραφέας:* Τσάκωνας, Δημήτριος Γρ., 1921- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 144 (1 Φεβρ. 1954), σ. 167-168  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Βλαχογιάννης, Γιάννης, 1867-1945--Πολιτικές και κοινωνικές απόψεις

**Εγγραφή [000094]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Αντίσματα / Γιάννη Βλαχογιάννη  
*Συγγραφέας:* Βλαχογιάννης, Γιάννης, 1867-1945 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 144 (1 Φεβρ. 1954), σ. 169  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από το μυθιστόρημα του Γ. Βλαχογιάννη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Έρωτας--Μυθιστόρημα

**Εγγραφή [000095]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Περιστέρια / Γιάννη Βλαχογιάννη  
*Συγγραφέας:* Βλαχογιάννης, Γιάννης, 1867-1945 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 144 (1 Φεβρ. 1954), σ. 172  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το μυθιστόρημα του Γ. Βλαχογιάννη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Έρωτας--Μυθιστόρημα

**Εγγραφή [000096]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Παράπονο / Γιάννη Βλαχογιάννη  
*Συγγραφέας:* Βλαχογιάννης, Γιάννης, 1867-1945 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 144 (1 Φεβρ. 1954), σ. 176  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το μυθιστόρημα του Γ. Βλαχογιάννη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000097]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο γάμος της Λυγερής / Γιάννη Βλαχογιάννη  
*Συγγραφέας:* Βλαχογιάννης, Γιάννης, 1867-1945 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 144 (1 Φεβρ. 1954), σ. 177  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το μυθιστόρημα του Γ. Βλαχογιάννη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Γάμος--Μυθιστόρημα

**Εγγραφή [000098]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Στίχοι : από το έργο του "Καραγκιόζης ο Μέγας" / Φώτου Πολίτη  
*Συγγραφέας:* Πολίτης, Φώτος, 1890-1934 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 145 (15 Φεβρ. 1954), σ. 195-196  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από το έργο του Φ. Πολίτη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Καραγκιόζης  
Θέατρο--Ελλάδα  
Θέατρο σκιών--Ελλάδα

**Εγγραφή [000099]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Φώτος Πολίτης / Σπύρου Μελά  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 145 (15 Φεβρ. 1954), σ. 197-202  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Πολίτης, Φώτος, 1890-1934--Επίδραση  
Πολίτης, Φώτος, 1890-1934--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000100]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Φώτος Πολίτης : επικήδειος λόγος στη θανά του / Ι. Ν. Γρυπάρη  
*Συγγραφέας:* Γρυπάρης, Ιωάννης Ν., 1870-1942 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 145 (15 Φεβρ. 1954), σ. 203-204  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Πολίτης, Φώτος, 1890-1934--Θάνατος κα ταφή

**Εγγραφή [000101]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η Βυζαντινή τραγωδία "Τσιμισκής" του Φώτου Πολίτη / Ρήγα Γκόλφη  
*Συγγραφέας:* Γκόλφης, Ρήγας, 1882-1958 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 145 (15 Φεβρ. 1954), σ. 205-206  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ιωάννης Ι, Τσιμισκής, Αυτοκράτορας του Βυζαντίου, d. 976--Δράμα

**Εγγραφή [000102]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Κριτική / Φώτου Πολίτη  
*Συγγραφέας:* Πολίτης, Φώτος, 1890-1934 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 145 (15 Φεβρ. 1954), σ. 207-208  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Κριτική--Ελλάδα--20ος αιώνας

**Εγγραφή [000103]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ένας κριτικός της ελληνικής ζωής / Δημήτρη Γιάκου  
*Συγγραφέας:* Γιάκος, Δημήτριος Κ., 1914- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 145 (15 Φεβρ. 1954), σ. 206-215  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Πολίτης, Φώτος, 1890-1934--Κριτική και ερμηνεία  
Κριτική--Ελλάδα--20ος αιώνας

**Εγγραφή [000104]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μια ηγετική μορφή / Γιώργου Πράτσικα  
*Συγγραφέας:* Πράτσικας, Γιώργος, 1897-1974 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 145 (15 Φεβρ. 1954), σ. 216-218  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Πολίτης, Φώτος, 1890-1934--Κριτική και ερμηνεία  
Κριτική--Ελλάδα--20ος αιώνας

**Εγγραφή [000105]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο ιδανισμός του Φώτου Πολίτη / Δημ. Γρ. Τσάκωνα  
*Συγγραφέας:* Τσάκωνας, Δημήτριος Γρ., 1921- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 145 (15 Φεβρ. 1954), σ. 219-220  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Πολίτης, Φώτος, 1890-1934--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000106]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η πορεία του κριτικού λόγου και ο Φώτος Πολίτης / Άγγελου Φουριώτη  
*Συγγραφέας:* Φουριώτης, Άγγελος, 1916- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 145 (15 Φεβρ. 1954), σ. 221-228  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Πολίτης, Φώτος, 1890-1934--Κριτική και ερμηνεία  
Κριτική--Ελλάδα--20ος αιώνας

**Εγγραφή [000107]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*τίτλος:* Δύο ανέκδοτα γράμματα : προς τον Ι. Ν. Γρυπάρη / Φώτου Πολίτη  
*Συγγραφέας:* Πολίτης, Φώτος, 1890-1934 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 145 (15 Φεβρ. 1954), σ. 229-230  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Πολίτης, Φώτος, 1890-1934--Αλληλογραφία

**Εγγραφή [000108]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η πέρδικα / Γ. Ζαλοκώστα  
*Συγγραφέας:* Ζαλοκώστας, Γεώργιος, 1805-1858 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 146 (1 Μαρτ. 1954), σ. 259  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Γ. Ζαλοκώστα]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ζώα--Ποίηση

**Εγγραφή [000109]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο βορρείας που τ' αρνάκια παγώνει / Γ. Ζαλοκώστα  
*Συγγραφέας:* Ζαλοκώστας, Γεώργιος, 1805-1858 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 146 (1 Μαρτ. 1954), σ. 260  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Γ. Ζαλοκώστα]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μητέρες--Ποίηση

**Εγγραφή [000110]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Γεώργιος Ζαλοκώστας / Σπύρου Μελά  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 146 (1 Μαρτ. 1954), σ. 261-264  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ζαλοκώστας, Γεώργιος, 1805-1850--Κριτική και ερμηνεία  
Ζαλοκώστας, Γεώργιος, 1805-1850--Στιχουργία  
Μεσολλόγγι (Ελλάδα)--Ιστορία--Πολιορκία 1825-1826

**Εγγραφή [000111]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η επίδραση του ρομαντισμού στην ποίηση του Ζαλοκώστα / Μπάμπη Νίντα  
*Συγγραφέας:* Νίντας, Μπάμπης, 1907-1962 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 146 (1 Μαρτ. 1954), σ. 267-269  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ζαλοκώστας, Γεώργιος, 1805-1850--Κριτική και ερμηνεία  
Ρομαντισμός--Ελλάδα

**Εγγραφή [000112]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η αναχώρησής της / Γεωργ. Ζαλοκώστα  
*Συγγραφέας:* Ζαλοκώστας, Γεώργιος, 1805-1858 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 146 (1 Μαρτ. 1954), σ. 269  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Γ. Ζαλοκώστα]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Έρωτας--Ποίηση

**Εγγραφή [000113]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο τραγικός τραγουδιστής / Βασ. Κραπίτη  
*Συγγραφέας:* Κραπίτης, Βασίλης Ι., 1921- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 146 (1 Μαρτ. 1954), σ. 270-272  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ζαλοκώστας, Γεώργιος, 1805-1850--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000114]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο ποιητής του πατρικού πόνου / Δημήτρι Γιάκου  
*Συγγραφέας:* Γιάκος, Δημήτριος Κ., 1914- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 146 (1 Μαρτ. 1954), σ. 272-276  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ζαλοκώστας, Γεώργιος, 1805-1850--Κριτική και ερμηνεία  
Ζαλοκώστας, Γεώργιος, 1805-1850--Χαρακτήρες--Πατέρες  
Πατέρες στη λογοτεχνία

**Εγγραφή [000115]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το Χάνι της Γραβιάς / Γ. Ζαλοκώστα  
*Συγγραφέας:* Ζαλοκώστας, Γεώργιος, 1805-1858 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 146 (1 Μαρτ. 1954), σ. 281  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Γ. Ζαλοκώστα]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829--Ποίηση  
Γραβιά (Φοκίδα, Ελλάδα)--Ιστορία

**Εγγραφή [000116]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η πορεία του κριτικού λόγου και ο Φώτος Πολίτης : συνέχεια και τέλος / Άγγελου Φουριώτη  
*Συγγραφέας:* Φουριώτης, Άγγελος, 1916- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 146 (1 Μαρτ. 1954), σ. 294-300  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Πολίτης, Φώτος, 1890-1934--Κριτική και ερμηνεία  
Κριτικοί--Ελλάδα

**Εγγραφή [000117]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Θούριος / Ρήγα Βελεστινλή  
*Συγγραφέας:* Ρήγας Βελεστινλής, 1757-1798  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 147 (15 Μαρτ. 1954), σ. 323-326  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Ρ. Φεραίου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798. Θούριος  
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της ανεξαρτησίας, 1821-1829--Ποίηση

**Εγγραφή [000118]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η ποίηση του Ρήγα / Κωστή Παλαμά  
*Συγγραφέας:* Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 147 (15 Μαρτ. 1954), σ. 327-328  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798  
Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798--Κριτική και ερμηνεία  
Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798--Στιχουργία

**Εγγραφή [000119]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Πρόλογος στο "Φυσικής απάνθισμα" : προς τους αναγνώστας / Ρήγα Βελεστινλή  
*Συγγραφέας:* Βελεστινλής, Ρήγας, 1757-1798 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 147 (15 Μαρτ. 1954), σ. 329  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798  
Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798. Φυσικής απάνθισμα

**Εγγραφή [000120]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ρήγας Φεραίος / Κώστα Παπαπαναγιώτου  
*Συγγραφέας:* Παπαπαναγιώτου, Κώστας, 1903- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 147 (15 Μαρτ. 1954), σ. 330  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Κ. Παπαπαναγιώτου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798  
Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798--Ποίηση

**Εγγραφή [000121]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Του Ρήγα ο θρήνος / Θ. Πετσάλη Διομήδη  
*Συγγραφέας:* Πετσάλης-Διομήδης, Θανάσης, 1904-1995 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 147 (15 Μαρτ. 1954), σ. 331-334  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798  
Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798--Θάνατος και ταφή  
Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000122]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο "εμμανής της ελευθερίας" / Λ. Ι. Βρανούση  
*Συγγραφέας:* Βρανούσης, Λεάνδρος Ι., 1921-1993 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 147 (15 Μαρτ. 1954), σ. 335-339  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798  
Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798--Κριτική και ερμηνεία  
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της ανεξαρτησίας, 1821-1829

**Εγγραφή [000123]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η επαναστατική προκήρυξη / Ρήγα Βελεστινλή  
*Συγγραφέας:* Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 147 (15 Μαρτ. 1954), σ. 340-341  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Επαναστατική λογοτεχνία, Νεοελληνική  
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829

**Εγγραφή [000124]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Γυρεύοντας το Ρήγα / Άλκη Τροπαιάτη  
*Συγγραφέας:* Τροπαιάτης, Άλκης, 1909- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 147 (15 Μαρτ. 1954), σ. 346-347  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798  
Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000125]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ρήγας Φεραίος : ο πρόδρομος της Επανάστασεως / Κούλας Φραγκογιάννη  
*Συγγραφέας:* Φραγκογιάννη, Κούλα (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 147 (15 Μαρτ. 1954), σ. 349-351  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798  
Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798--Κριτική και ερμηνεία  
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της ανεξαρτησίας, 1821-1829

**Εγγραφή [000126]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Ρήγας Βελεστινλής ως εθνικός ποιητής / Νικολάου Χ. Ρεμπέλη  
*Συγγραφέας:* Ρεμπέλης, Νικόλαος Χ., 1887-1947 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 147 (15 Μαρτ. 1954), σ. 352-355  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798  
Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798--Επίδραση  
Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798--Κριτική και ερμηνεία



**Εγγραφή [000127]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ρήγας Φεραίος / Στέφανου Δάφνη  
*Συγγραφέας:* Δάφνης, Στέφανος, 1882-1947 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 147 (15 Μαρτ. 1954), σ. 355  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Σ. Δάφνη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798  
Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798--Ποίηση

**Εγγραφή [000128]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο φιλόπατρις / Ανδρέα Κάλβου  
*Συγγραφέας:* Κάλβος, Ανδρέας, 1792-1869 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 148 (1 Απρ. 1954), σ. 387-388  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ζάκυνθος Νησί (Ελλάδα)  
Ζάκυνθος Νησί (Ελλάδα)--Ποίηση

**Εγγραφή [000129]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ανδρέας Κάλβος / Σπύρου Μελά  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 148 (1 Απρ. 1954), σ. 389-394  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Κάλβος, Ανδρέας, 1792-1869--Επίδραση  
Κάλβος, Ανδρέας, 1792-1869--Κριτική και ερμηνεία  
Κάλβος, Ανδρέας, 1792-1869--Στιχουργία

**Εγγραφή [000130]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η αισιοδοξία του Κάλβου / Γ. Θ. Ζώρα  
*Συγγραφέας:* Ζώρας, Γεώργιος Θ. 1908-1982 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 148 (1 Απρ. 1954), σ. 394-400  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Κάλβος, Ανδρέας, 1792-1869--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000131]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η "Ωδή στους Ιονίους" του Ανδρέα Κάλβου / Κωνστ. Ε. Σολδάτου  
*Συγγραφέας:* Σολδάτος, Κωνσταντίνος Ε. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 148 (1 Απρ. 1954), σ. 401-405  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Κάλβος, Ανδρέας, 1792-1869. Ωδή εις Ιονίους

**Εγγραφή [000132]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Κάλβος και οι γυναίκες / Στέλ. Σπεράντσα  
*Συγγραφέας:* Σπεράντσα, Στέλιος, 1888-1962 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 148 (1 Απρ. 1954), σ. 406-407  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Κάλβος, Ανδρέας, 1792-1869--Χαρακτήρες--Γυναίκες  
Γυναίκες στη λογοτεχνία

**Εγγραφή [000133]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Στον Ανδρέα Κάλβο / Κώστα Παπαπαναγιώτου  
*Συγγραφέας:* Παπαπαναγιώτου, Κώστας, 1903 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 148 (1 Απρ. 1954), σ. 407  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Κ. Παπαπαναγιώτου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Κάλβος, Ανδρέας, 1792-1869--Ποίηση

**Εγγραφή [000134]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο μυστικισμός του Κάλβου / Γ. Κ. Σταμπολή  
*Συγγραφέας:* Σταμπολής, Γιώργος, 1902- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 148 (1 Απρ. 1954), σ. 408-414  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Κάλβος, Ανδρέας, 1792-1869--Κριτική και ερμηνεία  
Μυστικισμός στη λογοτεχνία

**Εγγραφή [000135]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η ποίηση του Α. Κάλβου : σύντομοι χαρακτηρισμοί / Μιχ. Γ. Πετρίδη  
*Συγγραφέας:* Πετρίδης, Μιχαήλ Γ., 1886-1973 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 148 (1 Απρ. 1954), σ. 412-413  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Κάλβος, Ανδρέας, 1792-1869--Κριτική και ερμηνεία  
Κάλβος, Ανδρέας, 1792-1869--Στιχουργία

**Εγγραφή [000136]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο τραγικός ποιητής της αρετής / Γιώργου Πράτσικα  
*Συγγραφέας:* Πράτσικας, Γιώργος, 1897-1974 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 148 (1 Απρ. 1954), σ. 415-418  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Κάλβος, Ανδρέας, 1792-1869--Κριτική και ερμηνεία  
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της ανεξαρτησίας, 1821-1829

**Εγγραφή [000137]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η οδή «Εις τον Ιερόν Λόχον» του Κάλβου : αισθητική ανάλυσις / Γιώργου Ν. Καλαματιανού  
*Συγγραφέας:* Καλαματιανός, Γιώργος Ν. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 148 (1 Απρ. 1954), σ. 420-424  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Κάλβος, Ανδρέας, 1792-1869. Εις τον Ιερόν Λόχον

**Εγγραφή [000138]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το 'Αγιον Όρος / Κωνστ. Μ. Καλλίας  
*Συγγραφέας:* Καλλίας, Κωνσταντίνος Μ., 1901-2004 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 149-150 (15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 451-452  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Αθως (Ελλάδα)

**Εγγραφή [000139]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Άγιον Όρος : η Μονή του Βατοπεδίου / Σπύρος Μελάς  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 149-150 (15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 453-466  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Άθως (Ελλάδα)  
Μονή Βατοπεδίου (Άθως, Ελλάδα)

**Εγγραφή [000140]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το Άγιον Όρος-Άθως / Θεόκλητος Μοναχός Διονυσιάτης  
*Συγγραφέας:* Θεόκλητος, Μοναχός Διονυσιάτης (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 149-150 (15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 468-482  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μοναχική και θρησκευτική ζωή--Άθως (Ελλάδα)  
Άθως (Ελλάδα)

**Εγγραφή [000141]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το σύγχρονον Άγιον Όρος / Αρχιμανδρίτης Παύλος  
*Συγγραφέας:* Παύλος, Αρχιμανδρίτης (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 149-150 (15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 483-486  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μοναχική και θρησκευτική ζωή--Άθως (Ελλάδα)  
Άθως (Ελλάδα)

**Εγγραφή [000142]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τα καρούλια και τα κατουνάκια / Γαβριήλ  
*Συγγραφέας:* Γαβριήλ, Ηγούμενος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 149-150 (15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 487-491  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μοναχοί--Άθως (Ελλάδα)  
Άθως (Ελλάδα)  
Άθως (Ελλάδα)--Κτίρια, κατασκευές κτλ.  
Άθως (Ελλάδα)--Περιγραφή και ταξίδια

**Εγγραφή [000143]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η επαναλειτουργία της Αθωνιάδος Σχολής / Αθηναγόρας  
*Συγγραφέας:* Αθηναγόρας, Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 149-150 (15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 492-497  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Αθωνική Σχολή--Άθως (Ελλάδα)  
Άθως (Ελλάδα)

**Εγγραφή [000144]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η ζωγραφική στο Άγιον Όρος : οι τοιχογραφίες του Προπάτου / Ζαχαρίας Παπαντωνίου  
*Συγγραφέας:* Παπαντωνίου, Ζαχαρίας Λ., 1877-1940 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 149-150 (15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 498-505  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ναός Προπάτου (Άθως, Ελλάδα)  
Τοιχογραφίες και διακόσμηση--Άθως (Ελλάδα)

Αθως (Ελλάδα)

**Εγγραφή [000145]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Άγιον Όρος : ησυχία και προσευχή / Νικόλαος Β. Τωμαδάκης  
*Συγγραφέας:* Τωμαδάκης, Νικόλαος Β., 1907-1993 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 149-150(15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 506-507  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Πνευματική ζωή--Ορθόδοξη Ανατολική Εκκλησία  
Προσευχή--Χριστιανισμός--Ορθόδοξη Ανατολική Εκκλησία  
Αθως (Ελλάδα)

**Εγγραφή [000146]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Δύο λειτουργίες εις το Άγιον Όρος / Αλέξανδρος Μωραϊτίδης  
*Συγγραφέας:* Μωραϊτίδης, Αλέξανδρος, 1850-1929 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 149-150(15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 508-516  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Θεία Λειτουργία  
Αθως (Ελλάδα)

**Εγγραφή [000147]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το Άγιον Όρος / Κώστας Παπαπαναγιώτου  
*Συγγραφέας:* Παπαπαναγιώτου, Κώστας, 1903- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 149-150(15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 518-519  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μοναχοί--Αθως (Ελλάδα)  
Αθως (Ελλάδα)

**Εγγραφή [000148]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Οι Αγιορείται προς την Α. Μ. τον Βασιλέα  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 149-150(15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 520  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μοναχοί--Αθως (Ελλάδα)  
Αθως (Ελλάδα)

**Εγγραφή [000149]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η διοργάνωση της μοναχικής πολιτείας του Αγίου Όρους / Βασίλειος Α. Δεντάκης  
*Συγγραφέας:* Δεντάκης, Βασίλειος Α. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 149-150(15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 521-534  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μοναχική και θρησκευτική ζωή--Αθως (Ελλάδα)  
Αθως (Ελλάδα)

**Εγγραφή [000150]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μετά μίαν επίσκεψιν / Ιωάννης Γρ. Τιμαγένης  
*Συγγραφέας:* Τιμαγένης, Ιωάννης Γρ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 149-150(15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 535-538  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Αθως (Ελλάδα)  
Αθως (Ελλάδα)--Περιγραφή και ταξίδια

**Εγγραφή [000151]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ιστορικά της Τιμίας Ζώνης / Ανδρέας Ν. Νομικός  
*Συγγραφέας:* Νομικός, Ανδρέας Ν. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 149-150(15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 539-542  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Άθως (Ελλάδα)  
Άθως (Ελλάδα)--Εκκλησιαστική ιστορία  
Μονή Βατοπεδίου (Άθως, Ελλάδα)

**Εγγραφή [000152]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Καλοκαίρι στο Όρος / Φ. Κόντογλου  
*Συγγραφέας:* Κόντογλου, Φώτης, 1895-1965 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 149-150(15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 543-547  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Άθως (Ελλάδα)  
Άθως (Ελλάδα)--Περιγραφή και ταξίδια

**Εγγραφή [000153]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Επιστολή ερημίτη  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 149-150(15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 548  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μοναχοί--Αλληλογραφία

**Εγγραφή [000154]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Οι καμπάνες του Αγίου Όρους / Βασ. Γραψίτης  
*Συγγραφέας:* Γραψίτης, Βασίλης (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 149-150(15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 549  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Κωδωνοστάσια--Ελλάδα--Άθως  
Άθως (Ελλάδα)

**Εγγραφή [000155]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Άθως / Αλέξανδρος Παπαγιάννης  
*Συγγραφέας:* Παπαγιάννης, Αλέξανδρος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 149-150(15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 550  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μοναχοί--Άθως (Ελλάδα)  
Άθως (Ελλάδα)

**Εγγραφή [000156]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η ανασυγκρότηση του Αγίου Όρους / Σ. Ι. Αγαπητίδης  
*Συγγραφέας:* Αγαπητίδης, Σωτήριος Ι., 1910- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 149-150 (15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 551-554  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Άθως (Ελλάδα)  
Άθως (Ελλάδα)--Πολιτική και διακυβέρνηση

**Εγγραφή [000157]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Για την αναγέννηση του Άθωνος / Βασ. Μουστάκης  
*Συγγραφέας:* Μουστάκης, Βασίλης, 1920- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 149-150 (15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 555-557  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Άθως (Ελλάδα)  
Άθως (Ελλάδα)--Εκκλησιαστική ιστορία

**Εγγραφή [000158]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Σημειώσεις για τον Άθω / Στέλιος Σπεράντσας  
*Συγγραφέας:* Σπεράντσας, Στέλιος, 1888-1962 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 149-150 (15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 558-561  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Άθως (Ελλάδα)  
Άθως (Ελλάδα)--Ιστορία  
Μονή Βατοπεδίου (Άθως, Ελλάδα)

**Εγγραφή [000159]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ιστορικά και θεολογούμενα του Άθω / C. Pabel  
*Συγγραφέας:* Pabel, C. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 149-150 (15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 562-564  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Άθως (Ελλάδα)  
Άθως (Ελλάδα)--Ιστορία

**Εγγραφή [000160]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η μοναστική πολιτεία του Άθω : σύντομη ιστορία / Franz Doelger  
*Συγγραφέας:* Doelger, Franz, 1891-1968 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 149-150 (15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 565-567  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μοναχική και θρησκευτική ζωή--Άθως (Ελλάδα)

**Εγγραφή [000161]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Πνευματικά επιδράσεις του Αγίου Όρους / Ν. Θ. Μπουγάτσος  
*Συγγραφέας:* Μπουγάτσος, Νικόλαος Θεμ., 1911- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 149-150 (15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 568-573  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Πνευματική ζωή--Άθως (Ελλάδα)  
Άθως (Ελλάδα)

**Εγγραφή [000162]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ερημίται επί του Άθω / R. Dawkins  
*Συγγραφέας:* Dankins, Richard, 1941- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 149-150 (15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 574-575  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μοναχοί--Άθως (Ελλάδα)  
Άθως (Ελλάδα)

**Εγγραφή [000163]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Το τεύχος του Αγίου Όρους  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 149-150 (15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 576  
**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία  
**Θέματα:** Άθως (Ελλάδα)  
Άθως (Ελλάδα)--Λογοτεχνικές συλλογές

**Εγγραφή [000164]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Η ελληνίδα μητέρα / Γ. Καλοσγούρου  
**Συγγραφέας:** Καλοσγούρος, Γεώργιος, 1853-1902 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 151 (15 Μαΐου 1954), σ. 579-580  
**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία  
**Θέματα:** Μητέρες--Ελλάδα  
Μητέρες στη λογοτεχνία

**Εγγραφή [000165]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Γεώργιος Καλοσγούρος / Σπύρου Μελά  
**Συγγραφέας:** Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 151 (15 Μαΐου 1954), σ. 581-584  
**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία  
**Θέματα:** Καλοσγούρος, Γεώργιος, 1853-1902--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000166]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Ο Γεώργιος Καλοσγούρος και το λογοτεχνικό του έργο / Ειρήνης Δεντρινού  
**Συγγραφέας:** Δεντρινού, Ειρήνη Α., 1879-1974 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 151 (15 Μαΐου 1954), σ. 585-591  
**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία  
**Θέματα:** Καλοσγούρος, Γεώργιος, 1853-1902--Κριτική και ερμηνεία  
Καλοσγούρος, Γεώργιος, 1853-1902--Λογοτεχνικό στιλ  
Καλοσγούρος, Γεώργιος, 1853-1902--Τεχνική

**Εγγραφή [000167]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Σκόρπιες πεννιές για τον Καλοσγούρο / Στέλιου Σπεράντσα  
**Συγγραφέας:** Σπεράντσα, Στέλιος, 1888-1962 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 151 (15 Μαΐου 1954), σ. 594-596  
**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία  
**Θέματα:** Καλοσγούρος, Γεώργιος, 1853-1902--Κριτική και ερμηνεία  
Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1875--Κριτική και ερμηνεία  
Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1875--Μεταφράσεις

**Εγγραφή [000168]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Μελέτη στον Προμηθέα του Αισχύλου / Γ. Καλοσγούρου  
**Συγγραφέας:** Καλοσγούρος, Γεώργιος, 1853-1902 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 151 (15 Μαΐου 1954), σ. 597-601  
**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία  
**Θέματα:** Αισχύλος, 524 π. Χ. -485 π. Χ. Προμηθεύς Δεσμώτης

**Εγγραφή [000169]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Γ. Καλοσγούρου: ανέκδοτες σελίδες / Ειρήνης Δεντρινού  
*Συγγραφέας:* Δεντρινού, Ειρήνη Α., 1879-1974 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 151 (15 Μαΐου 1954), σ. 602-603  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Καλοσγούρος, Γεώργιος, 1853-1902--Χειρόγραφα

**Εγγραφή [000170]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Προλεγόμενα στις μεταφράσεις' ιταλικών ποιημάτων του Σολωμού / Γ. Καλοσγούρου  
*Συγγραφέας:* Καλοσγούρος, Γεώργιος, 1853-1902 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 151 (15 Μαΐου 1954), σ. 604-606  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1857. Ιταλικά ποιήματα  
Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1857--Κριτική και ερμηνεία  
Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1857--Μεταφράσεις

**Εγγραφή [000171]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Περιοδικό Δημοσίευμα**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Καινούργια Εποχή  
*Δημοσίευση:* Αθήνα: Δίφρος, 1956-1984  
*Φυσική περιγραφή:* τ. ; 24 εκ.  
*Περιεχόμενα:* Albert Camus, τευχ. (Χειμώνας 1957) -- Charles Baudelaire, τευχ. (Άνοιξη 1958) -- Νίκος Καζαντζάκης, τευχ. (Φθινόπωρο 1958) -- Ανδρέας Κάλβος, τευχ. (Καλοκαίρι 1960) - Λορέντζος Μαβίλης, τευχ. (Φθινόπωρο 1960) -- Luigi Pirandello, τευχ. (Καλοκαίρι 1961) -- Βάσος Βαρίκας, τευχ. (Άνοιξη-Καλοκαίρι 1976) -- Παναγής Λεκατσάς, τευχ. (Φθινόπωρο 1976) -- Θεοδόσης Μουστοξυδης, τευχ. (Χειμώνας 1977) -- Νίκος Καζαντζάκης, τευχ. (Άνοιξη 1978)  
*Θέματα:* Camus, Albert, 1913-1960--Κριτική και ερμηνεία  
Baudelaire, Charles, 1821-1867--Ημερολόγια  
Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Κριτική και ερμηνεία  
Κάλβος, Ανδρέας, 1792-1869--Κριτική και ερμηνεία  
Μαβίλης, Λορέντζος, 1860-1912. Τα συννέτα  
Pirandello, Luigi, 1901-1971--Κριτική και ερμηνεία  
Βαρίκας, Βάσος, 1912-1971  
Λεκατσάς, Παναγής, 1911-1970--Κριτική και ερμηνεία  
Μουστοξυδης, Θεοδόσιος, 1893-1972--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000172]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Περιοδικό Δημοσίευμα**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το πνευματικό μήνυμα του Αλμπέρ Καμύ  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Χειμώνας 1957), σ. 3-5  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Camus, Albert, 1913-1960--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000173]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Γάμοι στην Τιπάζα / Αλμπέρ Καμύ  
*Συγγραφέας:* Camus, Albert, 1913-1960 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Χειμώνας 1957), σ. 6-10  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από το μυθιστόρημα του Α. Καμύ]  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Γάμος--Μυθιστόρημα



**Εγγραφή [000174]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο ξένος / Αλμπέρ Καμύ  
*Συγγραφέας:* Camus, Albert, 1913-1960 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Χειμώνας 1957), σ. 11  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από το μυθιστόρημα «Ο ξένος» του Α. Καμύ]  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Θάνατος--Μυθιστόρημα

**Εγγραφή [000175]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο θάνατος της μητέρας / Αλμπέρ Καμύ  
*Συγγραφέας:* Camus, Albert, 1913-1960 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Χειμώνας 1957), σ. 11-12  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από το μυθιστόρημα «Ο ξένος» του Α. Καμύ]  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Θάνατος--Μυθιστόρημα

**Εγγραφή [000176]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η πανούκλα / Αλμπέρ Καμύ  
*Συγγραφέας:* Camus, Albert, 1913-1960 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Χειμώνας 1957), σ. 16-17  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από το μυθιστόρημα του Α. Καμύ]  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Πόλεμος και κοινωνία--Μυθιστόρημα

**Εγγραφή [000177]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο μύθος του Σίσυφου / Αλμπέρ Καμύ  
*Συγγραφέας:* Camus, Albert, 1913-1960 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Χειμώνας 1957), σ. 26-27  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από το έργο του Α. Καμύ]  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Φιλοσοφία--Δράμα

**Εγγραφή [000178]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο επαναστατημένος άνθρωπος / Αλμπέρ Καμύ  
*Συγγραφέας:* Camus, Albert, 1913-1960 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Χειμώνας 1957), σ. 34-38  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Επαναστάσεις--Φιλοσοφία

**Εγγραφή [000179]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Καμύ και η Ελλάδα : η εξορία της Ελένης / Αλμπέρ Καμύ  
*Συγγραφέας:* Camus, Albert, 1913-1960 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Χειμώνας 1957), σ. 38-39  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Camus, Albert, 1913-1960--Κριτική και ερμηνεία  
Ελλάδα--Ιστορία

**Εγγραφή [000180]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Από την "Πτώση" / Αλμπέρ Καμού  
*Συγγραφέας:* Camus, Albert, 1913-1960 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Χειμώνας 1957), σ. 42  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από το μυθιστόρημα του Α. Καμού]  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Φιλοσοφία--Δράμα

**Εγγραφή [000181]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Επιλογή από τα "Άνθη του κακού" (1857) / Charles Baudelaire  
*Συγγραφέας:* Baudelaire, Charles, 1821-1867 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Άνοιξη 1958), σ. 3-29  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποιήματα του C. Baudelaire]  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή

**Εγγραφή [000182]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο χρονολογικός πίνακας των ποιημάτων του Μπωντλαίρ / Μανώλη Κανέλλη  
*Συγγραφέας:* Κανέλλης, Μανώλης (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Άνοιξη 1958), σ. 29  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Baudelaire, Charles, 1821-1867--Ευρετήρια

**Εγγραφή [000183]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Από τα "Ημερολόγια" του Μπωντλαίρ / Charles Baudelaire  
*Συγγραφέας:* Baudelaire, Charles, 1821-1867 (070)  
Σημηριώτης, Γιώργος, 1879-1964 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Άνοιξη 1958), σ. 40-41  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Baudelaire, Charles, 1821-1867--Ημερολόγια

**Εγγραφή [000184]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Baudelaire για τον Edgar Allan Poe  
*Συγγραφέας:* Baudelaire, Charles, 1821-1867 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Άνοιξη 1958), σ. 56-64  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Poe, Edgar Allan, 1809-1849--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000185]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ομήρου Οδύσσεια / Ν. Καζαντζάκης, Ι. Θ. Κακριδί  
*Συγγραφέας:* Όμηρος, 8ος αι. π. Χ. (070)  
Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957 (730)  
Κακριδής, Ιωάννης Θ., 1901-1992 (730)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 3-6  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Όμηρος, 8ος αιώνας π. Χ.--Μεταφράσεις στα νεοελληνικά

**Εγγραφή [000186]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Leonardo / Ν. Καζαντζάκη  
*Συγγραφέας:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 7-11  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από το ποίημα του Ν. Καζαντζάκη]  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Vinci, Leonardo da, 1452-1519--Ποίηση

**Εγγραφή [000187]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* H. Bergson / Ν. Καζαντζάκη  
*Συγγραφέας:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 12-30  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Bergson, Henri, 1859-1941--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000188]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Γκρέκο / Ν. Καζαντζάκης  
*Συγγραφέας:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 31-35  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από το ποίημα του Ν. Καζαντζάκη]  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Θεοτοκόπουλος, Δομήνικος, 1541-1614--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000189]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Βούδας / Ν. Καζαντζάκη  
*Συγγραφέας:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 36-39  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από το έργο του Ν. Καζαντζάκη]  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή

**Εγγραφή [000190]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ψυχάρης / Ν. Καζαντζάκη  
*Συγγραφέας:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 40-43  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από το ποίημα του Ν. Καζαντζάκη]  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Ψυχάρης, Γιάννης, 1854-1929--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000191]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Νίκος Καζαντζάκης / Ρένας Έκερτ-Σβάιτσερ  
*Συγγραφέας:* Έκερτ-Σβάιτσερ, Ρένα (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 44  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000192]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η "Οδύσσεια" του Ν. Καζαντζάκη / Kimon Friar  
*Συγγραφέας:* Friar, Kimon, 1911- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 45-136  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957. Οδύσσεια

**Εγγραφή [000193]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο φίλος μου Νίκος Καζαντζάκης / Maz Tau  
*Συγγραφέας:* Tau, Max, 1897-1976 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 137-141  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000194]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο ένας Καζαντζάκης, ο ταξιδιώτης / Ι. Μ. Παναγιωτοπούλου  
*Συγγραφέας:* Παναγιωτόπουλος, Ι. Μ., 1901-1982 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 142-146  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Ταξίδια

**Εγγραφή [000195]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Κήρυκας δικαιοσύνης / Παύλου Ν. Τζεργιά  
*Συγγραφέας:* Τζεργιάς, Παύλος Ν., 1965-1995 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 147-148  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Κριτική και ερμηνεία  
Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Πολιτικές και κοινωνικές απόψεις

**Εγγραφή [000196]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Νίκος Καζαντζάκης μου / Borje Knos  
*Συγγραφέας:* Knos, Borje, 1883- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 149-153  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000197]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Καζαντζάκης μου είπε... / Μανώλη Γιαλουράκη  
*Συγγραφέας:* Γιαλουράκης, Μανώλης, 1921-1987 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 154-155  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000198]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Γύρω στο έργο του Καζαντζάκη / Andre Mirambel  
*Συγγραφέας:* Mirambel, André, 1900-1970 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 163-177  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Γλώσσα  
Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Κριτική και ερμηνεία  
Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Ταξίδια

**Εγγραφή [000191]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Πρόλογος στην αμερικάνικη έκδοση του "Καπετάν Μιχάλη" / A. Den Doolaard  
*Συγγραφέας:* Doolaard, A. Den, 1901-1994 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 181-183  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957. Ο Καπετάν Μιχάλης

**Εγγραφή [000200]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ερμηνευτικές παρατηρήσεις του "Καπετάν Μιχάλη" / Γεωργίου Α. Φανουράκη  
*Συγγραφέας:* Φανουράκης, Γεώργιος Α. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 184-199  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957. Ο Καπετάν Μιχάλης

**Εγγραφή [000201]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ένας ευγενικός αγωνιστής / Emi Siao  
*Συγγραφέας:* Siao, Emi, 1896-1983 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 200-202  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000202]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το μήνυμα της "Ασκητικής" / Αύρας Θεοδοροπούλου  
*Συγγραφέας:* Θεοδοροπούλου, Αύρα Σ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 203  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957. Ασκητική  
Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Φιλοσοφία

**Εγγραφή [000203]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ένα μετέωρο στον ουρανό της Αντίπολης / Charles Guillemeau  
*Συγγραφέας:* Guillemeau, Charles (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 204-217  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Ζορμπάς, Γιώργης, 1865-1941  
Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Κριτική και ερμηνεία  
Αντίπολη (Γαλλία)

**Εγγραφή [000204]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Οι αντιθέσεις του Καζαντζάκη / Μιχάλη Περίδη  
*Συγγραφέας:* Περίδης, Μιχαήλ (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 218-221  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή

*Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Γλώσσα  
Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000205]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τα σπίτια του Καζαντζάκη / Αγνής Ρουσοπούλου  
*Συγγραφέας:* Ρουσοπούλου, Αγνή Ο., 1901-1977 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 222-230  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Κριτική και ερμηνεία  
Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Σπίτια και εντευκτήρια

**Εγγραφή [000206]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Αναμνήσεις από το Νίκο Καζαντζάκη / Μιχ. Παπαμαύρου  
*Συγγραφέας:* Παπαμαύρος, Μιχάλης, 1893-1963 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 231-234  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Θρησκεία  
Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000207]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Με τον Νίκο Καζαντζάκη / Αγι Θέρου  
*Συγγραφέας:* Θέρος, Αγίς, 1876-1961 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 235-238  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000208]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Καζαντζάκης στα γερμανικά / Alexander Steinmetz  
*Συγγραφέας:* Steinmetz, Alexander (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 239  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Μεταφράσεις στα γερμανικά

**Εγγραφή [000209]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τα ταξίδια του Καζαντζάκη / Χρ. Ευελπίδη  
*Συγγραφέας:* Ευελπίδης, Χρήστος, 1904- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 240  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Ταξίδια

**Εγγραφή [000210]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Γράμμα στο νέο φίλο : σχετικά με τον Νίκο Καζαντζάκη / Γιάννη Μαγκλή  
*Συγγραφέας:* Μαγκλής, Γιάννης, 1909-2006 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 249-258  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Αλληλογραφία  
Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Κριτική και ερμηνεία  
Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Ταξίδια  
Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Χαρακτήρες--Ζορμπάς

**Εγγραφή [000211]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το μήνυμα του Καζαντζάκη / Alicia Thiele  
*Συγγραφέας:* Thiele, Alicia (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 259-262  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Κριτική και ερμηνεία  
Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Φιλοσοφία

**Εγγραφή [000212]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Εμείς οι νέοι κι ο Καζαντζάκης / Κατερίνας Αγγελάκη  
*Συγγραφέας:* Αγγελάκη-Ρουκ, Κατερίνα, 1939- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 263-264  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000213]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η περίπτωση Καζαντζάκη / Αντρέα Καραντώνη  
*Συγγραφέας:* Καραντώνης, Ανδρέας, 1910-1982 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 265-267  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Κριτική και ερμηνεία  
Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Λογοτεχνικό στυλ  
Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Ταξίδια

**Εγγραφή [000214]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Καζαντζάκης στα χρόνια της Κατοχής / Θρ. Ανδρουλιδάκη  
*Συγγραφέας:* Ανδρουλιδάκης, Θρ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 268-279  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Κριτική και ερμηνεία  
Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Πολιτικές και κοινωνικές απόψεις  
Ελλάδα -- Ιστορία -- Κατοχή, 1941-1944

**Εγγραφή [000215]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η πολιτική φυσιογνωμία του Νίκου Καζαντζάκη / Νίκου Πουλιόπουλου  
*Συγγραφέας:* Πουλιόπουλος, Νίκος Δ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 280-287  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Πολιτικές και κοινωνικές απόψεις

**Εγγραφή [000216]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το κάλεσμα της Θεονόφης : θρησκευολογική μελέτη γύρω στον ιερό γάμο / Παναγή Λεκατσά  
*Συγγραφέας:* Λεκατσάς, Παναγής, 1911-1970 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 288-323  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Γάμος--Θρησκευτικές απόψεις  
Γάμος--Ψυχολογικές απόψεις

**Εγγραφή [000217]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τα πρόσωπα της "Ασκητικής" του Καζαντζάκη / Δημήτρης Ραυτόπουλος  
*Συγγραφέας:* Ραυτόπουλος, Δημήτρης, 1924- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 331-347  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1857. Ασκητική  
Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Επίδραση  
Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Θρησκεία

**Εγγραφή [000218]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Από εποχή σ' εποχή / [Γιάννης Γουδέλης]  
*Συγγραφέας:* Γουδέλης, Γιάννης, 1921- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 396-404  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Αλληλογραφία

**Εγγραφή [000219]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Στο περιθώριο των έργων του / Νίκου Καζαντζάκη  
*Συγγραφέας:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 406  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000220]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Σκόρπια από την αλληλογραφία του Καζαντζάκη  
*Συγγραφέας:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 407-409  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Αλληλογραφία

**Εγγραφή [000221]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Φόρος τιμής στον Ανδρέα Κάλβο  
*Συγγραφέας:* Κάλβος, Ανδρέας, 1792-1869 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Καλοκαίρι 1960), σ. 3-18  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. τα ποιήματα του Α. Κάλβου]  
*Περιεχόμενα:* Αι ευχαί--Ο φιλόπατρις--Εις θάνατον--Εις τον Ιερών Λόχον--Η βρετανική μούσα--Εις ελευθερίαν--Ο ωκεανός--Τα ηφαίστεια--Εις Σούλι  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Κάλβος, Ανδρέας, 1792-1869--Κριτική και ερμηνεία  
Ελλάδα--Ιστορία--Ποίηση  
Ζάκυνθος Νησί (Ελλάδα)--Ποίηση  
Σούλι (Θεσπρωτία, Ελλάδα)--Ποίηση

**Εγγραφή [000222]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ανδρέας Κάλβος : ραδιοφώνημα της 25 Μαρτίου 1960 / Έλλης Λαμπρίδη  
*Συγγραφέας:* Λαμπρίδη, Έλλη Ι., 1898-1970 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Καλοκαίρι 1960), σ. 19-20  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Κάλβος, Ανδρέας, 1792-1869--Γλώσσα



Κάλβος, Ανδρέας, 1792-1869--Κριτική και ερμηνεία  
Κάλβος, Ανδρέας, 1792-1869--Στιχουργία

**Εγγραφή [000223]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η εσωτερική περιπέτεια του Κάλβου / Κώστα Στεργιοπούλου  
*Συγγραφέας:* Στεργιόπουλος, Κώστας, 1926- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Καλοκαίρι 1960), σ. 21-30  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Κάλβος, Ανδρέας, 1792-1869--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000224]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Σονέττα / Λορέντσου Μαβίλη  
*Συγγραφέας:* Μαβίλης, Λορέντζος, 1860-1912 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Φθινόπωρο 1960), σ. 3-7  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. τα ποιήματα του Λ. Μαβίλη]  
*Περιεχόμενα:* Παλιοκαστρίτσα--Λήθη--Κρήτη--Καλλιπάτειρα--Είδωλα--Μούχρωμα--Χαραυγή  
Ελιά--Νανούρισμα--Στη δημοτική  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Κέρκυρα Νησί (Ελλάδα)  
Κέρκυρα Νησί (Ελλάδα)--Ποίηση  
Κρήτη (Ελλάδα)--Ποίηση

**Εγγραφή [000225]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Νίκος Καζαντζάκης : ο γιος της ανησυχίας / Πέτρου Σπανδωνίδη  
*Συγγραφέας:* Σπανδωνίδης, Πέτρος Σ., 1890-1960 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Φθινόπωρο 1960), σ. 107-145  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Επίδραση  
Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Κριτική και ερμηνεία  
Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Φιλοσοφία

**Εγγραφή [000226]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η ζωή γυμνή / Λουίτζι Πιραντέλλο  
*Συγγραφέας:* Pirandello, Luigi, 1867-1936 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Καλοκαίρι 1961), σ. 3-14  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από το διήγημα του Λ. Πιραντέλλο]  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή

**Εγγραφή [000227]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ήλιος και σκιά / Λουίτζι Πιραντέλλο  
*Συγγραφέας:* Pirandello, Luigi, 1867-1936 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Καλοκαίρι 1961), σ. 15-25  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από το διήγημα του Λ. Πιραντέλλο]  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή

**Εγγραφή [000228]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το στενό φράκο / Λουίτζι Πιραντέλλο  
*Συγγραφέας:* Pirandello, Luigi, 1867-1936 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Καλοκαίρι 1961), σ. 25-37

*Σημειώσεις:* [σ. σ. από το διήγημα του Λ. Πιραντέλλο]  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Γάμος--Μυθιστόρημα

**Εγγραφή [000229]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**  
**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* 'Όταν κανείς είναι κάποιος / Luigi Pirandello  
*Συγγραφέας:* Pirandello, Luigi, 1867-1936 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Καλοκαίρι 1961), σ. 38-75  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από το έργο του Λ. Πιραντέλλο]  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή

**Εγγραφή [000230]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**  
**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Luigi Pirandello / Mario Apollonio  
*Συγγραφέας:* Apollonio, Mario, 1901-1971 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Καλοκαίρι 1961), σ. 75-80  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Pirandello, Luigi, 1901-1971--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000231]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**  
**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο συνάδελφος και φίλος / Σπ. Γιαννάτος  
*Συγγραφέας:* Γιαννάτος, Σπύρος, 1918- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Άνοιξη-Καλοκαίρι 1976), σ. 77-78  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Βαρίκας, Βάσος, 1912-1971

**Εγγραφή [000232]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**  
**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Οι πρωτοπόροι που ξεκινούν : μεταλλωρύχοι / Γεράσιμου Γρηγόρη  
*Συγγραφέας:* Γρηγόρης, Γεράσιμος Δ., 1907-1985 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Άνοιξη-Καλοκαίρι 1976), σ. 79-80  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από το ποίημα του Γ. Γρηγόρη]  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Βαρίκας, Βάσος, 1912-1971--Ποίηση  
Κριτικοί--Ελλάδα

**Εγγραφή [000233]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**  
**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μνήμες / Ι. Μελά  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Ιωάννης, 1908- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Άνοιξη-Καλοκαίρι 1976), σ. 81-85  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Βαρίκας, Βάσος, 1912-1971  
Κριτικοί--Ελλάδα

**Εγγραφή [000234]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**  
**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το ήθος του κριτικού Βαρίκα / Β. Ρώτας  
*Συγγραφέας:* Ρώτας, Βασίλης, 1889-1977 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Άνοιξη-Καλοκαίρι 1976), σ. 86-87  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Βαρίκας, Βάσος, 1912-1971  
Κριτικοί--Ελλάδα

**Εγγραφή [000235]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η συμβολή του αγωνιζόμενου Βαρίκα / Μ. Αναγνωστάκης  
*Συγγραφέας:* Αναγνωστάκης, Μανόλης Α., 1925-2005 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Ανοιξη-Καλοκαίρι 1976), σ. 88-89  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Βαρίκας, Βάσος, 1912-1971  
Κριτικοί--Ελλάδα

**Εγγραφή [000236]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Για τον Βάσο Βαρίκα / Αντρέας Καραντώνης  
*Συγγραφέας:* Καραντώνης, Ανδρέας, 1910-1982 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Ανοιξη-Καλοκαίρι 1976), σ. 90-95  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Βαρίκας, Βάσος, 1912-1971  
Κριτικοί--Ελλάδα

**Εγγραφή [000237]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Βάσος Βαρίκας, κριτικός θεάτρου / Κ. Γεωργουσόπουλος  
*Συγγραφέας:* Γεωργουσόπουλος, Κώστας, 1937- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Ανοιξη-Καλοκαίρι 1976), σ. 96-99  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Βαρίκας, Βάσος, 1912-1971  
Κριτικοί θεάτρου--Ελλάδα

**Εγγραφή [000238]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μνήμη Βάσου Βαρίκα / Γιάννης Γουδέλης  
*Συγγραφέας:* Γουδέλης, Γιάννης, 1921- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Ανοιξη-Καλοκαίρι 1976), σ. 100-110  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Βαρίκας, Βάσος, 1912-1971  
Κριτικοί--Ελλάδα

**Εγγραφή [000239]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ανέκδοτα κείμενα του Παναγή Λεκατσά  
*Συγγραφέας:* Λεκατσάς, Παναγής, 1911-1970 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Φθινόπωρο 1976), σ. 3-17  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή

**Εγγραφή [000240]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Λεκατσάς ο μοναδικός / Ι. Μ. Χατζηφώτης  
*Συγγραφέας:* Χατζηφώτης, Ιωάννης Μιχ., 1944-2006 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Φθινόπωρο 1976), σ. 20-23  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Λεκατσάς, Παναγής, 1911-1970--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000241]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μνήμη Παναγή Λεκατσά / Γιάννη Γουδέλη  
*Συγγραφέας:* Γουδέλης, Γιάννης, 1921- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Φθινόπωρο 1976), σ.24-31  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Λεκατσάς, Παναγής, 1911-1970--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000242]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ανέκδοτα κείμενα / Θεοδόση Μουστοξύδη  
*Συγγραφέας:* Μουστοξύδης, Θεοδόσης Μ., 1893-1972 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Χειμώνα 1977), σ. 3-11  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Μουστοξύδης, Θεοδόσιος, 1893-1972--Κριτική και ερμηνεία  
Μουστοξύδης, Θεοδόσιος, 1893-1972--Χειρόγραφα

**Εγγραφή [000243]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Θεοδόσιος Μ. Μουστοξύδης / Γεράσιμος Κ. Κατωπόδη  
*Συγγραφέας:* Κατωπόδης, Γεράσιμος Κ., 1920- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Χειμώνα 1977), σ. 12-16  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Μουστοξύδης, Θεοδόσιος, 1893-1972--Θάνατος και ταφή  
Μουστοξύδης, Θεοδόσιος, 1893-1972--Κριτική και ερμηνεία  
Μουστοξύδης, Θεοδόσιος, 1893-1972--Ταξίδια

**Εγγραφή [000244]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ποιος ήταν και τι έγραφε : ο Θ. Μουστοξύδης / Γεράσιμος Γρηγόρη  
*Συγγραφέας:* Γρηγόρης, Γεράσιμος Δ., 1907-1985 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Χειμώνα 1977), σ. 17-22  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Μουστοξύδης, Θεοδόσιος, 1893-1972--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000245]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Έναντι μνημοσύνου / Γιάννης Γουδέλης  
*Συγγραφέας:* Γουδέλης, Γιάννης, 1921- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Χειμώνα 1977), σ. 22-29  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Μουστοξύδης, Θεοδόσιος, 1893-1972--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000246]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ανέκδοτη επιστολή του Καζαντζάκη στον Ζορμπά  
*Συγγραφέας:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Ανοιξη 1978), σ. 5-6  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Ζορμπάς, Γιώργης, 1850-1942  
Ζορμπάς, Γιώργης, 1850-1942--Αλληλογραφία  
Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Αλληλογραφία

**Εγγραφή [000247]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Στοιχεία στη σύνθεση του Καζαντζάκη / Γιάννη Γουδέλη  
*Συγγραφέας:* Γουδέλης, Γιάννης, 1921- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Άνοιξη 1978), σ. 7-10  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000248]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Εν παραδείσω / Γιάννη Γουδέλη  
*Συγγραφέας:* Γουδέλης, Γιάννης, 1921- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Άνοιξη 1978), σ. 10-15  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000249]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ελλάδα και Έλληνες / Γιάννη Γουδέλη  
*Συγγραφέας:* Γουδέλης, Γιάννης, 1921- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Άνοιξη 1978), σ. 15-17  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Εθνικές ομάδες--Ελλάδα  
Ελλάδα--Ιστορία

**Εγγραφή [000250]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Επιστολές στην πατρική οικογένεια / Νίκου Καζαντζάκη  
*Συγγραφέας:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Άνοιξη 1978), σ. 17-32  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Αλληλογραφία  
Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Οικογένεια

**Εγγραφή [000251]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Καζαντζάκης για τον ίδιο  
*Συγγραφέας:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Άνοιξη 1978), σ. 40-49  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000252]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Πολιτική αντίληψη κ' αντίληψη για την τέχνη / Νίκου Καζαντζάκη  
*Συγγραφέας:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Άνοιξη 1978), σ. 49-52  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Πολιτικές και κοινωνικές απόψεις  
Πολιτική και λογοτεχνία  
Τέχνη--Ελλάδα

**Εγγραφή [000253]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το έργο και το μήνυμα / Γιάννη Γουδέλη  
*Συγγραφέας:* Γουδέλης, Γιάννης, 1921- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Ανοιξη 1978), σ. 52-59  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000254]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Βίος και πολιτεία του δημιουργού του "Ζορμπά" και του "Καπετάν Μιχάλη" / Ι. Μανωλικάκης  
*Συγγραφέας:* Μανωλικάκης, Ιωάννης Γ., 1913- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Ανοιξη 1978), σ. 60-62  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000255]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Καζαντζάκης στην Αίγινα το 1941 / Θρασύβουλου Ανδρουλιδάκη  
*Συγγραφέας:* Ανδρουλιδάκης, Θρασύβουλος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Ανοιξη 1978), σ. 63-70  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Κριτική και ερμηνεία  
Αίγινα Νησί (Ελλάδα)

**Εγγραφή [000256]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Εγκώμιο στον Καζαντζάκη / Θρασύβουλου Ανδρουλιδάκη  
*Συγγραφέας:* Ανδρουλιδάκης, Θρασύβουλος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Ανοιξη 1978), σ. 70-73  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000257]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Στον τάφο του Καζαντζάκη : ένας προσκνητής από τα ξένα / Κώστα Ε. Λασσιθιωτάκη  
*Συγγραφέας:* Λασσιθιωτάκης, Κώστας Ε., 1908-1985 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Ανοιξη 1978), σ. 78-82  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Θάνατος και ταφή  
Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000258]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Αναμνήσεις από τη συνεργασία μου με τον Νίκο Καζαντζάκη / Νίκου Πουλιοπούλου  
*Συγγραφέας:* Πουλιόπουλος, Νίκος Δ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Ανοιξη 1978), σ. 83-86  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000259]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο "Χαρτοπόντικας" κι' ο "Καπετάνιος" / Κωστή Μεραναίου  
*Συγγραφέας:* Μεραναίος, Κωστής Λ., 1913-1986 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Ανοιξη 1978), σ. 87-90  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή

*Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000260]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Σικελιανός και Καζαντζάκης / Φοίβος Δέλφης  
*Συγγραφέας:* Δέλφης, Φοίβος, 1909-1988 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Ανοιξη 1978), σ. 91-106  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Κριτική και ερμηνεία  
Σικελιανός, Άγγελος, 1884-1951--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000261]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το κωμικό στοιχείο στον "Καπετάν Μιχάλη" / Γιώργη Μανουσάκη  
*Συγγραφέας:* Μανουσάκης, Γιώργης, 1933-2008 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Ανοιξη 1978), σ. 106-115  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957. Ο καπετάν Μιχάλης  
Κωμικό, Το, στη λογοτεχνία.

**Εγγραφή [000262]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Δώδεκα ποιήματα για τον Καζαντζάκη / Θανάσης Παπαθανασόπουλος  
*Συγγραφέας:* Παπαθανασόπουλος, Θανάσης Ν., 1937 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Ανοιξη 1978), σ. 136-142  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από τα ποιήματα του Θ. Παπαθανασόπουλου]  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Ποίηση

**Εγγραφή [000263]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ασκητική / Κ. Απανωμεριτάκης  
*Συγγραφέας:* Απανωμεριτάκης, Κώστας (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. (Ανοιξη 1978), σ. 142  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το ποίημα του Κ. Απανωμεριτάκη]  
*Περιέχεται στο:* Καινούργια Εποχή  
*Θέματα:* Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957. Ασκητική

## **ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΕ ΜΟΡΦΗ UNIMARC**



**Εγγραφή [000001]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)s(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000001
005	--	20130923164916.0
100	—	\$a20130404a    u0grey50 ga
200	1_	\$aΕλληνική Δημιουργία
210	—	\$aΑθήνα\$cM. Σαλιβερος\$d1948-1954
210	—	\$at.\$d23 εκ.
327	0_	\$aΙστορικό μυθιστόρημα, τευχ. 138 (1 Νοέμ. 1953)\$aΕμμανουήλ Δ. Ροϊδης, τευχ. 139 (15 Νοέμ. 1953)\$aΔημήτριος Βικέλας, τευχ. 140 (1 Δεκ. 1953)\$aΙωάννης Βηλαράς, τευχ. 141 (15 Δεκ. 1953)\$aΑλέξανδρος Παπαδιαμάντης, τευχ. 142 (1 Ιαν. 1953)\$aΜιχαήλ Μητσάκης, τευχ. 143 (15 Ιαν. 1954)\$aΓιάννης Βλαχογιάννης, τευχ. 144 (1 Φεβρ. 1954)\$aΦώτος Πολίτης, τευχ. 145 (15 Φεβρ. 1954)\$aΓεώργιος Ζαλοκώστας, τευχ. 146 (1 Μάρτ. 1954)\$aΡήγας Βελεστινλής, τευχ. 147 (15 Μάρτ. 1954)\$aΑνδρέας Κάλβος, τευχ. 148 (1 Απρ. 1954)\$aΑγιον Όρος, τευχ. 149-150 (15 Απρ. -1 Μαΐου 1954)\$aΓεώργιος Καλοσγούρος, τευχ. 151 (15 Μαΐου 1954)
600	_1	\$aΡοϊδης\$bΕμμανουήλ Δ.\$f1836-1904\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΒικέλας\$bΔημήτριος\$f1835-1908. Λουκής Λάρας
600	_1	\$aΒηλαράς\$bΙωάννης\$f1771-1823\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΠαπαδιαμάντης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1911\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΜητσάκης\$bΜιχαήλ\$f1868-1916\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΒλαχογιάννης\$bΓιάννης\$f1867-1945\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΠολίτης\$bΦώτος\$f1890-1934\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΖαλοκώστας\$bΓεώργιος\$f1805-1850\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΡήγας\$bΦεραΐος\$f1757-1798\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΚάλβος\$bΑνδρέας\$f1792-1869\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΚαλοσγούρος\$bΓεώργιος\$f1853-1902\$xΚριτική και ερμηνεία
606	—	\$aΙστορικό μυθιστόρημα, Νεοελληνικό\$хΙστορία και κριτική
607	—	\$aΑθως (Ελλάδα)
801	_0	\$aGR\$bmnesc20121207\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20121207
801	_2	\$aGR\$c20130404

**Εγγραφή [000002]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000002
005	--	20130916120320.0
100	—	\$a20130621d    y0grey50 ga
200	1_	\$aΤο ιστορικό μυθιστόρημα\$εσεισάγιομ εισαγωγικό σημείωμα\$fΣπύρου Μελά
215	—	\$ateυχ. 138 (1 Νοέμ. 1953), σ. 515-516
461	_1	\$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
606	—	\$aΙστορικό μυθιστόρημα, Νεοελληνικό\$хΙστορία και κριτική
700	_1	\$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130621\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130621

**Εγγραφή [000003]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000003
005	--	20130916120426.0
100	—	\$a20130625d    y0grey50 ga
200	1_	\$aΟ Στέφανος Ξένος και το ιστορικό μυθιστόρημα\$fΚωνσταντίνου Ν. Ράδου
215	—	\$ateυχ. 138 (1 Νοέμ. 1953), σ. 517-523
461	_1	\$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
600	_1	\$aΞένος\$bΣτέφανος\$f1821-1894\$xΚριτική και ερμηνεία
606	—	\$aΙστορικό μυθιστόρημα, Νεοελληνικό\$хΙστορία και κριτική
700	_1	\$4070\$aΡάδος\$bΚωνσταντίνος Ν.\$f1862-1931
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130625\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130625

**Εγγραφή [000004]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000004
005	--	20130709102846.0
100	—	\$a20130625d    y0grey50 ga

200	1_	\$aO Θρασύβουλος και η Ανδρονίκη\$εαπό την "Ηρωίδα της ελληνικής επαναστάσεως"\$fΣτέφανου Ξένου
215	—	\$ατευχ. 138 (1 Νοέμ. 1953), σ. 524-526
300	—	\$a[σ. σ. από το μυθιστόρημα του Σ. Ξένου]
461	_1	\$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
606	—	\$aΕρωτας\$xΜυθιστόρημα
607	—	\$aΕλλάδα\$xΙστορία\$x Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829
700	_1	\$4070\$aΞένος\$bΣτέφανος Θ.\$f1821-1894
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130625\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130625

#### Εγγραφή [000005]

**Ετικέτα Εγγραφής**\$(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)\$

001	--	000005
005	--	20130916120518.0
100	—	\$a20130625d   y0grey50 ga
200	1_	\$aΤο νεοελληνικό μυθιστόρημα\$fΑγγελου Τερζάκη
215	—	\$ατευχ. 138 (1 Νοέμ. 1953), σ. 527-533
461	_1	\$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
606	—	\$aΙστορικό μυθιστόρημα, Νεοελληνικό\$xΙστορία και κριτική
700	_1	\$4070\$aΤερζάκης\$bΑγγελος\$f1907-1979
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130625\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130625

#### Εγγραφή [000006]

**Ετικέτα Εγγραφής**\$(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)\$

001	--	000006
005	--	20130916120614.0
100	—	\$a20130626d   y0grey50 ga
200	1_	\$aΑπόψεις για το σύγχρονο μυθιστόρημα\$fΘανάση Πετσάλη-Διομήδη
215	—	\$ατευχ. 138 (1 Νοέμ. 1953), σ. 534-536
461	_1	\$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
606	—	\$aΙστορικό μυθιστόρημα, Νεοελληνικό\$xΙστορία και κριτική
700	_1	\$4070\$aΠετσάλης-Διομήδης\$bΘανάσης\$f1904-1995
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130626\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130626

#### Εγγραφή [000007]

**Ετικέτα Εγγραφής**\$(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)\$

001	--	000007
005	--	20130911102547.0
100	—	\$a20130626d   y0grey50 ga
200	1_	\$aΜατωμένα μερόνυχτα\$εαπό τον "Γέρο του Μωριά"\$fΣπύρου Μελά
215	—	\$ατευχ. 138 (1 Νοέμ. 1953), σ. 537-540
300	—	\$a[σ. σ. από το μυθιστόρημα του Σ. Μελά]
461	_1	\$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
600	_1	\$aΚολοκοτρώνης\$bΘεόδωρος\$f1770-1843\$xΜυθιστόρημα
700	_1	\$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130626\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130626

#### Εγγραφή [000008]

**Ετικέτα Εγγραφής**\$(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)\$

001	--	000008
005	--	20130916120641.0
100	—	\$a20130626d   y0grey50 ga
200	1_	\$aΤο νεοελληνικό ιστορικό μυθιστόρημα\$fΑγγελου Δ. Φουριώτη
215	—	\$ατευχ. 138 (1 Νοέμ. 1953), σ. 541-547
461	_1	\$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
606	—	\$aΙστορικό μυθιστόρημα, Νεοελληνικό\$xΙστορία και κριτική
607	—	\$aΕλλάδα\$xΙστορία\$x Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829
700	_1	\$4070\$aΦουριώτης\$bΑγγελος\$f1916-
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130626\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130626

**Εγγραφή [000009]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001	--	000009
005	--	20130916120938.0
100	—	\$a20130626d   y0grey50 ga
200	1_	\$aΟ Ρήγας μας μνηστέαπό το "Κρυφό Σχολειό"\$fΑλκη Τροπαιάτη
215	—	\$ateυχ. 138 (1 Νοέμ. 1953), σ. 548-553
300	—	\$a[σ. σ. από το μυθιστόρημα του Ά. Τροπαιάτη]
461	_1	\$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
600	_1	\$aΡήγας\$bΦεραίος\$f1757-1798
600	_1	\$aΡήγας\$bΦεραίος\$f1757-1798\$xΚριτική και ερμηνεία
607	—	\$aΕλλάδα\$xΙστορία\$xΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829\$xΜελέτη και διδασκαλία
700	_1	\$4070\$aΤροπαιάτης\$bΑλκης\$f1909-
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130626gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130626

**Εγγραφή [000010]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001	--	000010
005	--	20130916121313.0
100	—	\$a20130628d   y0grey50 ga
200	1_	\$aΜερικές γνώμες για τα ιστορικά μας μυθιστορήματα\$fΙ. Μ. Παναγιωτόπουλος\$gΓ. Βαλέτας\$gΑιμ. Χουρμούζιος\$gΚ. Θ. Δημαράς\$gΓ. Ν. Καλαματιανός
215	—	\$ateυχ. 138 (1 Νοέμ. 1953), σ. 554
461	_1	\$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
606	—	\$aΙστορικό μυθιστόρημα, Νεοελληνικό\$xΙστορία και κριτική
700	_1	\$4070\$aΠαναγιωτόπουλος\$bΙ. Μ.\$f1901-1982
701	_1	\$4070\$aΒαλέτας\$bΓιώργος Μ.\$f1907-1989
701	_1	\$4070\$aΧουρμούζιος\$bΑιμίλιος\$f1904-1973
701	_1	\$4070\$aΔημαράς\$bΚωνσταντίνος Θ.\$f1904-1992
701	_1	\$4070\$aΚαλαματιανός\$bΓεώργιος Ν.
701	_1	\$4070\$aΡαγκαβής\$bΑλέξανδρος Ρίζος\$f1809-1892
701	_1	\$4070\$aΤσοκόπουλος\$bΓεώργιος, Β.\$f1871-1923
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130628gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130628

**Εγγραφή [000011]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001	--	000011
005	--	20130916121353.0
100	—	\$a20130628d   y0grey50 ga
200	1_	\$aΗ μυθιστορηματική βιογραφία\$fΔημήτρη Γιάκου
215	—	\$ateυχ. 138 (1 Νοέμ. 1953), σ. 555-559
461	_1	\$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
606	—	\$aΒιογραφικό μυθιστόρημα, Νεοελληνικό\$xΚριτική και ερμηνεία
700	_1	\$4070\$aΓιάκος\$bΔημήτριος Κ.\$f1914-
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130628gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130628

**Εγγραφή [000012]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)

001	--	000012
005	--	20130920173100.0
100	—	\$a20130628d   y0grey50 ga
200	1_	\$aΜετρικαί παρατηρήσεις εις το έργο του Μαβίλη\$fΦαίδωνος Κ. Μπουμπουλίδου
215	—	\$ateυχ. 138 (1 Νοέμ. 1953), σ. 560-570
461	_1	\$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
600	_1	\$aΜαβίλης\$bΛορέντζος\$f1860-1912\$xΣτιχογραφία
606	—	\$aΕλληνική γλώσσα, Νέα
606	—	\$aΕλληνική γλώσσα, Νέα\$xΜετρική
606	—	\$aΝεοελληνική ποίηση\$xΙστορία και μετρική
606	—	\$a Σονέτα, Νεοελληνικά\$xΙστορία και κριτική
700	_1	\$4070\$aΜπουμπουλίδης\$bΦαίδων Κων.\$f1923-
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130628gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130628

**Εγγραφή [000013]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000013  
005 -- 20130916121506.0  
100 — \$a20130701d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΜια πένθιμη ρίμα στου Ροΐδη το μνήμα\$fΓεώργιου Σουρή  
215 — \$aτευχ. 139 (15 Νοέμ. 1953), σ. 579  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΡοΐδης\$bΕμμανουήλ Δ.\$f1836-1904  
600 \_1 \$aΡοΐδης\$bΕμμανουήλ Δ.\$f1836-1904\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΣουρής\$bΓεώργιος Χ.\$f1853-1919  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130701\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130701

**Εγγραφή [000014]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000014  
005 -- 20130916121538.0  
100 — \$a20130701d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΕμμανουήλ Ροΐδης\$fΣπύρου Μελά  
215 — \$aτευχ. 139 (15 Νοέμ. 1953), σ. 581-583  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΡοΐδης\$bΕμμανουήλ Δ.\$f1836-1904  
600 \_1 \$aΡοΐδης\$bΕμμανουήλ Δ.\$f1836-1904\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130701\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130701

**Εγγραφή [000015]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000015  
005 -- 20130916121605.0  
100 — \$a20130701d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΕμμανουήλ Ροΐδης\$φειστορικά και βιογραφικά\$fΑνδρέου Μ. Ανδρεάδου  
215 — \$aτευχ. 139 (15 Νοέμ. 1953), σ. 584-588  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΡοΐδης\$bΕμμανουήλ Δ.\$f1836-1904  
600 \_1 \$aΡοΐδης\$bΕμμανουήλ Δ.\$f1836-1904\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΑνδρεάδης\$bΑνδρέας Μιχ.\$f1876-1935  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130701\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130701

**Εγγραφή [000016]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000016  
005 -- 20130920173403.0  
100 — \$a20130701d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΜερικές σκέψεις του Ροΐδη  
215 — \$aτευχ. 139 (15 Νοέμ. 1953), σ. 594  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΡοΐδης\$bΕμμανουήλ Δ.\$f1836-1904\$xΧαρακτήρες\$xΑγρότες  
606 — \$aΑγρότες στη λογοτεχνία  
606 — \$aΔημοσιογράφοι\$yΕλλάδα\$xΜυθιστόρημα  
606 — \$aΠοίηση\$xΚοινωνικές απόψεις\$yΕλλάδα  
607 — \$aΕλλάδα\$xΚοινωνικές συνθήκες  
700 \_1 \$4070\$aΡοΐδης\$bΕμμανουήλ Δ.\$f1836-1904  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130701\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130701

**Εγγραφή [000017]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000017  
005 -- 20130916121721.0  
100 — \$a20130701d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΕμμανουήλ Ροΐδης\$fΚωστή Παλαμά  
215 — \$aτευχ. 139 (15 Νοέμ. 1953), σ. 595-597  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

600	_1	\$aΡοϊδης\$bΕμμανουήλ Δ.\$f1836-1904
600	_1	\$a Ροϊδης, Εμμανουήλ Δ., 1836-1904--Θάνατος και ταφή
600	_1	\$aΡοϊδης\$bΕμμανουήλ Δ.\$f1836-1904\$xΚριτική και ερμηνεία
700	_1	\$4070\$aΠαλαμάς\$bΚωστής\$f1859-1943
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130701\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130701

**Εγγραφή [000018]**

**Ετικέτα Εγγραφής** $(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)$

001	--	000018
005	--	20130916121841.0
100	—	\$a20130701d    y0grey50 ga
200	1_	\$aΤο έργο του Ροϊδου\$fΓρηγορίου Ξενοπούλου
215	—	\$ateυχ. 139 (15 Νοέμ. 1953), σ. 598-601
461	_1	\$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
600	_1	\$aΡοϊδης\$bΕμμανουήλ Δ.\$f1836-1904
600	_1	\$aΡοϊδης\$bΕμμανουήλ Δ.\$f1836-1904\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΡοϊδης\$bΕμμανουήλ Δ.\$f1836-1904\$xΛογοτεχνικό στίλ
700	_1	\$4070\$aΞενόπουλος\$bΓρηγόριος\$f1867-1951
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130701\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130701

**Εγγραφή [000019]**

**Ετικέτα Εγγραφής** $(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)$

001	--	000019
005	--	20130912132447.0
100	—	\$a20130702d    y0grey50 ga
200	1_	\$aΟ Ροϊδης ως λογοτέχνης\$fΚλέωνος Παράσχου
215	—	\$ateυχ. 139 (15 Νοέμ. 1953), σ. 605-608
461	_1	\$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
600	_1	\$aΡοϊδης\$bΕμμανουήλ Δ.\$f1836-1904
600	_1	\$aΡοϊδης\$bΕμμανουήλ Δ.\$f1836-1904\$xΚριτική και ερμηνεία
700	_1	\$4070\$aΠαράσχου\$bΚλέων\$f1894-1964
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130702\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130702

**Εγγραφή [000020]**

**Ετικέτα Εγγραφής** $(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)$

001	--	000020
005	--	20130916121913.0
100	—	\$a20130702d    y0grey50 ga
200	1_	\$aΠρόποσις\$fΕμμανουήλ Ροϊδου
215	—	\$ateυχ. 139 (15 Νοέμ. 1953), σ. 579
300	—	\$a[σ. σ. από το ποίημα του Ε. Ροϊδη]
461	_1	\$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
606	_1	\$aΚρασί\$xΠοίηση
606	_1	\$aΚρασί στη λογοτεχνία
700	_1	\$4070\$aΡοϊδης\$bΕμμανουήλ Δ. Δ.\$f1836-1904
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130702\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130702

**Εγγραφή [000021]**

**Ετικέτα Εγγραφής** $(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)$

001	--	000021
005	--	20130923154930.0
100	—	\$a20130702d    y0grey50 ga
200	1_	\$aΣκέψεις\$fΕμμανουήλ Δ. Ροϊδου
215	—	\$ateυχ. 139 (15 Νοέμ. 1953), σ. 581
461	_1	\$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
606	—	\$aΕθνολογία\$yΕλλάδα
606	—	\$aΠοίηση\$xΚοινωνικές απόψεις\$yΕλλάδα
700	_1	\$4070\$aΡοϊδης\$bΕμμανουήλ Δ.\$f1836-1904
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130702\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130702

**Εγγραφή [000022]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000022  
 005 -- 20130916122129.0  
 100 — \$a20130702d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ πάπισσα Ιωάννα\$eτο τέλος\$fΕμμανουήλ Δ. Ροΐδου  
 215 — \$aτευχ. 139 (15 Νοέμ. 1953), σ. 589-594  
 300 — \$a[σ. σ. από το μυθιστόρημα του Ε. Ροΐδη]  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 — \$aΠάπες\$xΘρόλοι\$xΜυθιστόρημα  
 700 \_1 \$4070\$aΡοΐδης\$bΕμμανουήλ Δ.\$f1836-1904  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130702\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130702

**Εγγραφή [000023]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000023  
 005 -- 20130916122159.0  
 100 — \$a20130702d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΙστορία ενός σκύλου\$fΕμμανουήλ Δ. Ροΐδου  
 215 — \$aτευχ. 139 (15 Νοέμ. 1953), σ. 602-604  
 300 — \$a[σ. σ. από το μυθιστόρημα του Ε. Ροΐδη]  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 — \$aΣκύλοι\$xΜυθιστόρημα  
 700 \_1 \$4070\$aΡοΐδης\$bΕμμανουήλ Δ.\$f1836-1904  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130702\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130702

**Εγγραφή [000024]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000024  
 005 -- 20130916122221.0  
 100 — \$a20130702d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΨυχολογία Συριανού συζύγου\$fΕμμανουήλ Δ. Ροΐδου  
 215 — \$aτευχ. 139 (15 Νοέμ. 1953), σ. 613-620  
 300 — \$a[σ. σ. από το μυθιστόρημα του Ε. Ροΐδη]  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 — \$aΣυζυγικές σχέσεις\$xΜυθιστόρημα  
 606 — \$aΣύζυγοι (Αντρες)\$yΕλλάδα\$xΜυθιστόρημα  
 606 — \$aΣύζυγοι (Γυναίκες)\$yΕλλάδα\$xΜυθιστόρημα  
 700 \_1 \$4070\$aΡοΐδης\$bΕμμανουήλ Δ.\$f1836-1904  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130702\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130702

**Εγγραφή [000025]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000025  
 005 -- 20130916122241.0  
 100 — \$a20130702d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΈνας πρόδρομος της νεοελληνικής λογοτεχνίας\$fΑγγελου Δ. Φουριώτη  
 215 — \$aτευχ. 139 (15 Νοέμ. 1953), σ. 621-626  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΡοΐδης\$bΕμμανουήλ Δ.\$f1836-1904  
 600 \_1 \$aΡοΐδης\$bΕμμανουήλ Δ.\$f1836-1904\$xΚριτική και ερμηνεία  
 600 \_1 \$aΛογοκρισία\$yΕλλάδα  
 606 \_1 \$aΝεοελληνική λογοτεχνία\$xΙστορία και κριτική  
 700 \_1 \$4070\$aΦουριώτης\$bΆγγελος\$f1916-  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130702\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130702

**Εγγραφή [000026]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000026  
 005 -- 20130916122310.0  
 100 — \$a20130702d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΛησμονημένες σελίδες του Ροΐδη\$fΧ. Γ. Σακελλαριάδη  
 215 — \$aτευχ. 139 (15 Νοέμ. 1953), σ. 627

461	_1	\$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
600	_1	\$aΡοϊδης\$bΕμμανουήλ Δ.\$f1836-1904
600	_1	\$aΡοϊδης\$bΕμμανουήλ Δ.\$f1836-1904\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΡοϊδης\$bΕμμανουήλ Δ.\$f1836-1904\$xΛογοτεχνικό στυλ
606	_1	\$aΧριστιανισμός\$xΦιλοσοφία
700	_1	\$4070\$aΣακελλαριάδης\$bΓεώργιος Χρ.\$f1938-
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130702\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130702

#### Εγγραφή [000027]

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000027
005	--	20130906175557.0
100	__	\$a20130702d   y0grey50 ga
200	1_	\$aΟι Καίνιται\$f[Εμμανουήλ Δ. Ροϊδη]
215	__	\$ateυχ. 139 (15 Νοέμ. 1953), σ. 627-632
300	__	\$a[σ. σ. από το διήγημα του Ε. Ροϊδη]
461	_1	\$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
606	_1	\$aΧριστιανισμός\$xΔιήγημα
606	_1	\$aΧριστιανισμός και άλλες θρησκείες\$xΙουδαϊσμός\$xΜυθιστόρημα
700	_1	\$4070\$aΡοϊδης\$bΕμμανουήλ Δ.\$f1836-1904
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130702\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130702

#### Εγγραφή [000028]

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000028
005	--	20130906175631.0
100	__	\$a20130702d   y0grey50 ga
200	1_	\$aΗ μηλιά\$fΕμμ. Δ. Ροϊδη
215	__	\$ateυχ. 139 (15 Νοέμ. 1953), σ. 633-634
300	__	\$a[σ. σ. από το παραμύθι του Ε. Ροϊδη]
461	_1	\$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
606	_1	\$aΕρωτας\$xΜυθιστόρημα
700	_1	\$4070\$aΡοϊδης\$bΕμμανουήλ Δ.\$f1836-1904
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130702\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130702

#### Εγγραφή [000029]

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000029
005	--	20130709112709.0
100	__	\$a20130704d   y0grey50 ga
200	1_	\$aΣαββατόβραδο\$fΔημ. Βικέλα
215	__	\$ateυχ. 140 (1 Δεκ. 1953), σ. 643
300	__	\$a[σ. σ. το ποίημα του Δ. Βικέλα]
461	_1	\$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
700	_1	\$4070\$aΒικέλας\$bΔημήτριος\$f1835-1908
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130704\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130704

#### Εγγραφή [000030]

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000030
005	--	20130709112814.0
100	__	\$a20130704d   y0grey50 ga
200	1_	\$aΜητρική τύφλωσις\$fΔημ. Βικέλα
215	__	\$ateυχ. 140 (1 Δεκ. 1953), σ. 644
300	__	\$a[σ. σ. το ποίημα του Δ. Βικέλα]
461	_1	\$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
606	_1	\$aΜητέρες\$xΠοίηση
700	_1	\$4070\$aΒικέλας\$bΔημήτριος\$f1835-1908
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130704\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130704

**Εγγραφή [000031]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000031  
 005 -- 20130709112908.0  
 100 — \$a20130704d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΜην ξεχνάς\$fΔημ. Βικέλα  
 215 — \$ateυχ. 140 (1 Δεκ. 1953), σ. 644  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Δ. Βικέλα]  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημοουργία  
 606 \_1 \$aΕρωτας\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$aΒικέλας\$bΔημήτριος\$f1835-1908  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130704\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130704

**Εγγραφή [000032]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000032  
 005 -- 20130709113003.0  
 100 — \$a20130704d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤι λέγει η θάλασσα\$fΔημ. Βικέλα  
 215 — \$ateυχ. 140 (1 Δεκ. 1953), σ. 644  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Δ. Βικέλα]  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημοουργία  
 606 \_1 \$aΘάλασσα\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$aΒικέλας\$bΔημήτριος\$f1835-1908  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130704\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130704

**Εγγραφή [000033]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000033  
 005 -- 20130916125448.0  
 100 — \$a20130704d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΔημήτριος Βικέλας\$e"Λουκής Λάρας"\$fΣπύρου Μελά  
 215 — \$ateυχ. 140 (1 Δεκ. 1953), σ. 645-648  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημοουργία  
 600 \_1 \$aΒικέλας\$bΔημήτριος\$f1835-1908. Λουκής Λάρας  
 600 \_1 \$aΖίφος\$bΛουκάς\$f1710- \$xΜυθιστόρημα  
 607 — \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$x Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829  
 700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130704\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130704

**Εγγραφή [000034]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000034  
 005 -- 20130916125520.0  
 100 — \$a20130704d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΔημήτριος Βικέλας\$fΔημητρίου Γ. Μωραΐτου  
 215 — \$ateυχ. 140 (1 Δεκ. 1953), σ. 649-651  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημοουργία  
 600 \_1 \$aΒικέλας\$bΔημήτριος\$f1835-1908\$xΘάνατος και ταφή  
 600 \_1 \$aΒικέλας\$bΔημήτριος\$f1835-1908\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4070\$aΜωραΐτης\$bΔημήτριος Γ.\$f1876-1957  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130704\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130704

**Εγγραφή [000035]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000035  
 005 -- 20130916125553.0  
 100 — \$a20130704d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣκόρπια φύλλα για το Βικέλα\$fΓ. Δροσίνη  
 215 — \$ateυχ. 140 (1 Δεκ. 1953), σ. 652  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημοουργία  
 600 \_1 \$aΒικέλας\$bΔημήτριος\$f1835-1908\$xΚριτική και ερμηνεία  
 600 \_1 \$aΒικέλας\$bΔημήτριος\$f1835-1908\$xΛογοτεχνικό στιλ



606 — \$aΕλληνική γλώσσα, Νέα  
606 — \$aΕλληνική γλώσσα, Νέα\$xΓλωσσικό ζήτημα  
700 \_1 \$4070\$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1951  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130704\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130704

**Εγγραφή [000036]**

**Ετικέτα Εγγραφής** $(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)$

001 -- 000036  
005 -- 20130905101434.0  
100 — \$a20130704d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΛουκής Λάρας\$εκεφάλαιον Θ\$fΔημ. Βικέλα  
215 — \$ateυχ. 140 (1 Δεκ. 1953), σ. 653-657  
300 — \$a[σ. σ. από το μυθιστόρημα του Δ. Βικέλα]  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
607 — \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$x Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829\$xΜυθιστόρημα  
700 \_1 \$4070\$aΒικέλας\$bΔημήτριος\$f1835-1908  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130704\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130704

**Εγγραφή [000037]**

**Ετικέτα Εγγραφής** $(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)$

001 -- 000037  
005 -- 20130916125633.0  
100 — \$a20130704d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο έργο του Βικέλα\$fΓρηγορίου Ξενόπουλου  
215 — \$ateυχ. 140 (1 Δεκ. 1953), σ. 658-661  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΒικέλας\$bΔημήτριος\$f1835-1908\$xΚριτική και ερμηνεία  
600 \_1 \$aΒικέλας\$bΔημήτριος\$f1835-1908\$xΛογοτεχνικό στυλ  
700 \_1 \$4070\$aΞενόπουλος\$bΓρηγόριος\$f1867-1951  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130704\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130704

**Εγγραφή [000038]**

**Ετικέτα Εγγραφής** $(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)$

001 -- 000038  
005 -- 20130916125700.0  
100 — \$a20130704d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ παπά-Νάρκισσος\$fΔημ. Βικέλα  
215 — \$ateυχ. 140 (1 Δεκ. 1953), σ. 662-668  
300 — \$a[σ. σ. από το διήγημα του Δ. Βικέλα]  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 — \$aΙερείς\$xΜυθιστόρημα  
700 \_1 \$4070\$aΒικέλας\$bΔημήτριος\$f1835-1908  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130704\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130704

**Εγγραφή [000039]**

**Ετικέτα Εγγραφής** $(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)$

001 -- 000039  
005 -- 20130916130254.0  
100 — \$a20130704d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ παπα-Νάρκισσος\$εαισθητική ερμηνεία\$fΓ. Θέμελη  
215 — \$ateυχ. 140 (1 Δεκ. 1953), σ. 669-671  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΒικέλας\$bΔημήτριος\$f1835-1908. Ο παπα-Νάρκισσος  
700 \_1 \$4070\$aΘέμελης\$bΓιώργος\$f1900-1976  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130704\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130704

**Εγγραφή [000040]**

**Ετικέτα Εγγραφής** $(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)$

001 -- 000040  
005 -- 20130916131309.0  
100 — \$a20130704d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΕις τον Όμηρον\$fΔημ. Βικέλα

215	—	\$ατευχ. 140 (1 Δεκ. 1953), σ. 671
300	—	\$α[σ. σ. το ποίημα του Δ. Βικέλα]
461	_1	\$1001405\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία
600	_1	\$αΟμηρος\$φ8ος αι. π. X.\$xΠοίηση
700	_1	\$4070\$αΒικέλας\$βΔημήτριος\$φ1835-1908
801	_0	\$αGR\$βmnes\$σ20130704\$gAACR2
801	_1	\$αGR\$βmnes\$σ20130704

**Εγγραφή [000041]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001	--	000041
005	--	20130916131352.0
100	—	\$a20130704d    y0grey50 ga
200	1_	\$αΤο συγγραφικό "ήθος" του Βικέλα\$φΔημήτρη Γιάκου
215	—	\$ατευχ. 140 (1 Δεκ. 1953), σ. 672-674
461	_1	\$1001405\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία
600	_1	\$αΒικέλας\$βΔημήτριος\$φ1835-1908\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$αΒικέλας\$βΔημήτριος\$φ1835-1908\$xΛογοτεχνικό στίλ
700	_1	\$4070\$αΓιάκος\$βΔημήτριος K.\$φ1914-
801	_0	\$αGR\$βmnes\$σ20130704\$gAACR2
801	_1	\$αGR\$βmnes\$σ20130704

**Εγγραφή [000042]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001	--	000042
005	--	20130916131421.0
100	—	\$a20130704d    y0grey50 ga
200	1_	\$αΟ Βικέλας για τον Ολυμπισμό\$φΣτέλιου Σπεράντσα
215	—	\$ατευχ. 140 (1 Δεκ. 1953), σ. 675-677
461	_1	\$1001405\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία
600	_1	\$αΒικέλας\$βΔημήτριος\$φ1835-1908\$xΚριτική και ερμηνεία
606	—	\$αΟλυμπιακοί\$xΑναβίωση, 1896
700	_1	\$4070\$αΣπεράντσα\$βΣτέλιος\$φ1888-1962
801	_0	\$αGR\$βmnes\$σ20130704\$gAACR2
801	_1	\$αGR\$βmnes\$σ20130704

**Εγγραφή [000043]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001	--	000043
005	--	20130920174739.0
100	—	\$a20130704d    y0grey50 ga
200	1_	\$αΟ Δ. Βικέλας και το νεοελληνικό διήγημα\$φΑγγελου Δ. Φουριώτη
215	—	\$ατευχ. 140 (1 Δεκ. 1953), σ. 678-685
461	_1	\$1001405\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία
600	_1	\$αΒικέλας\$βΔημήτριος\$φ1835-1908\$xΚριτική και ερμηνεία
606	—	\$αΔιηγήματα, Νεοελληνικά\$xΙστορία και κριτική
700	_1	\$4070\$αΦουριώτης\$βΑγγελος\$φ1916-
801	_0	\$αGR\$βmnes\$σ20130704\$gAACR2
801	_1	\$αGR\$βmnes\$σ20130704

**Εγγραφή [000044]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001	--	000044
005	--	20130920173909.0
100	—	\$a20130704d    y0grey50 ga
200	1_	\$αΖάκυνθος\$εαπό Νικοπόλεως εις Ολυμπιαν\$φΔημ. Βικέλα
215	—	\$ατευχ. 140 (1 Δεκ. 1953), σ. 686-688
461	_1	\$1001405\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία
607	—	\$αΖάκυνθος Νησί (Ελλάδα)
607	—	\$αΖάκυνθος Νησί (Ελλάδα)\$xΠεριγραφή και ταξίδια
607	—	\$αΝικόπολη (Ελλάδα : Αρχαία πόλη)
607	—	\$αΟλυμπία (Ελλάδα : Αρχαίο ιερό)
700	_1	\$4070\$αΒικέλας\$βΔημήτριος\$φ1835-1908
801	_0	\$αGR\$βmnes\$σ20130704\$gAACR2
801	_1	\$αGR\$βmnes\$σ20130704

**Εγγραφή [000045]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000045  
 005 -- 20130916131515.0  
 100 — \$a20130704d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣ' αγαπώ\$fΔημ. Βικέλα  
 215 — \$ateυχ. 140 (1 Δεκ. 1953), σ. 688  
 300 — \$a[σ.σ. το ποίημα του Δ. Βικέλα]  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 \_1 \$aΕρωτας\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$aΒικέλας\$bΔημήτριος\$f1835-1908  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130704\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130704

**Εγγραφή [000046]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000046  
 005 -- 20130709115513.0  
 100 — \$a20130704d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΑπολογία\$fΔημ. Βικέλα  
 215 — \$ateυχ. 140 (1 Δεκ. 1953), σ. 699  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Δ. Βικέλα]  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΒικέλας\$bΔημήτριος\$f1835-1908  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130704\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130704

**Εγγραφή [000047]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000047  
 005 -- 20130709115615.0  
 100 — \$a20130704d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣύρε, γραφή μου, στο καλό...\$fΙ. Βηλαρά  
 215 — \$ateυχ. 141 (15 Δεκ. 1953), σ. 707  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Ι. Βηλαρά]  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 \_1 \$aΦιλία\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$aΒηλαράς\$bΙωάννης\$f1771-1823  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130704\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130704

**Εγγραφή [000048]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000048  
 005 -- 20130912133259.0  
 100 — \$a20130704d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΙωάννης Βηλαράς\$εένας πρόδρομος\$fΣπύρου Μελά  
 215 — \$ateυχ. 141 (15 Δεκ. 1953), σ. 709-713  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΒηλαράς\$bΙωάννης\$f1771-1823\$xΚριτική και ερμηνεία  
 606 — \$aΕλληνική γλώσσα, Νέα  
 606 — \$aΕλληνική γλώσσα, Νέα\$xΓλωσσικό ζήτημα  
 700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130704\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130704

**Εγγραφή [000049]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000049  
 005 -- 20130912133406.0  
 100 — \$a20130704d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΛίγα λόγια για τον Βηλαρά\$fΚωστή Παλαμά  
 215 — \$ateυχ. 141 (15 Δεκ. 1953), σ. 714-718  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΒηλαράς\$bΙωάννης\$f1771-1823\$xΕπίδραση  
 600 \_1 \$aΒηλαράς\$bΙωάννης\$f1771-1823\$xΚριτική και ερμηνεία  
 600 \_1 \$aΒηλαράς\$bΙωάννης\$f1771-1823\$xΛογοτεχνικό στυλ

600	_1	\$aBηλαράς\$bIωάννης\$f1771-1823\$xΣτιχουργία
600	_1	\$aΧριστόπουλος\$bΑθανάσιος\$f1772-1847\$xΕπίδραση
600	_1	\$aΧριστόπουλος\$bΑθανάσιος\$f1772-1847\$xΛογοτεχνικό στυλ
700	_1	\$4070\$aΠαλαμάς\$bΚωστής\$f1859-1943
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130704\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130704

**Εγγραφή [000050]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000050
005	--	20130912133434.0
100	---	\$a20130704d   y0grey50 ga
200	1_	\$aO Βηλαράς πρόδρομος και πρόμαχος\$fPήγα Γκόλφη
215	---	\$ateυχ. 141 (15 Δεκ. 1953), σ. 719-720
461	_1	\$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
600	_1	\$aBηλαράς\$bIωάννης\$f1771-1823\$xΚριτική και ερμηνεία
700	_1	\$4070\$aΓκόλφης\$bPήγας\$f1882-1958
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130704\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130704

**Εγγραφή [000051]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000051
005	--	20130905102459.0
100	---	\$a20130704d   y0grey50 ga
200	1_	\$aO λογιώτατος ταξιδιώτης\$fI. Βηλαρά
215	---	\$ateυχ. 141 (15 Δεκ. 1953), σ. 721-724
300	---	\$a[σ. σ. από το μυθιστόρημα του I. Βηλαρά]
461	_1	\$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
606	_1	\$aΕλληνική γλώσσα, Νέα
606	_1	\$aΕλληνική γλώσσα, Νέα\$xΓλωσσικό ζήτημα
700	_1	\$4070\$aBηλαράς\$bIωάννης\$f1771-1823
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130704\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130704

**Εγγραφή [000052]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000052
005	--	20130912133505.0
100	---	\$a20130704d   y0grey50 ga
200	1_	\$aTo γραφικό σύστημα του Βηλαρά\$fΣτέλιου Σπεράντσα
215	---	\$ateυχ. 141 (15 Δεκ. 1953), σ. 725-727
461	_1	\$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
600	_1	\$aBηλαράς\$bIωάννης\$f1771-1823\$xΚριτική και ερμηνεία
606	_1	\$aΕλληνική γλώσσα, Νέα
606	_1	\$aΕλληνική γλώσσα, Νέα\$xΓλωσσικό ζήτημα
700	_1	\$4070\$aΣπεράντσα\$bΣτέλιος\$f1888-1962
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130704\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130704

**Εγγραφή [000053]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000053
005	--	20130912133524.0
100	---	\$a20130704d   y0grey50 ga
200	1_	\$aH κατάθεσις του Βηλαρά\$e4 Φεβρουαρίου 1796/7\$fI. Βηλαρά
215	---	\$ateυχ. 141 (15 Δεκ. 1953), σ. 728
461	_1	\$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
600	_1	\$aBηλαράς\$bIωάννης\$f1771-1823\$xΚριτική και ερμηνεία
700	_1	\$4070\$aBηλαράς\$bIωάννης\$f1771-1823
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130704\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130704

**Εγγραφή [000054]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000054  
005 -- 20130912133548.0  
100 — \$a20130704d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΈνας πρόδρομος\$eo Βηλαράς\$fΑρίστου Καμπάνη  
215 — \$ateυχ. 141 (15 Δεκ. 1953), σ. 729-732  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΒηλαράς\$bΙωάννης\$f1771-1823\$xΚριτική και ερμηνεία  
606 \_1 \$aΕλληνική γλώσσα, Νέα  
606 \_1 \$aΕλληνική γλώσσα, Νέα\$xΓλωσσικό ζήτημα  
700 \_1 \$4070\$aΚαμπάνης\$cΑρίστος\$f1883-1956  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130704\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130704

**Εγγραφή [000055]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000055  
005 -- 20130709120312.0  
100 — \$a20130704d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ ύπνος του ερωτευμένου\$fΙ. Βηλαρά  
215 — \$ateυχ. 141 (15 Δεκ. 1953), σ. 732  
300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Ι. Βηλαρά]  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_1 \$aΈρωτας\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΒηλαράς\$bΙωάννης\$f1771-1823  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130704\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130704

**Εγγραφή [000056]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000056  
005 -- 20130920174042.0  
100 — \$a20130704d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΓνωστά και άγνωστα χειρόγραφα του Βηλαράς\$fΑγγελου Ν. Παπακόστα  
215 — \$ateυχ. 141 (15 Δεκ. 1953), σ. 733-739  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΒηλαράς\$bΙωάννης\$f1771-1823\$xΑλληλογραφία  
600 \_1 \$aΒηλαράς\$bΙωάννης\$f1771-1823\$xΧειρόγραφα  
700 \_1 \$4070\$aΠαπακόστας\$bΆγγελος Ν.\$f1903-  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130704\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130704

**Εγγραφή [000057]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000057  
005 -- 20130912133646.0  
100 — \$a20130705d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΙωάννης Βηλαράς\$eo πατριώτης ο ποιητής\$fΒασ. Κραψίτη  
215 — \$ateυχ. 141 (15 Δεκ. 1953), σ. 741  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΒηλαράς\$bΙωάννης\$f1771-1823\$xΚριτική και ερμηνεία  
606 \_1 \$aNεοελληνική ποίηση\$f19ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική  
607 — \$aΓαλλία\$xΙστορία\$xΕπανάσταση, 1789-1799  
607 — \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$xΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829  
700 \_1 \$4070\$aΚραψίτης\$bΒασίλης Ι.\$f1921-  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130705\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130705

**Εγγραφή [000058]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 000058  
005 -- 20130709120632.0  
100 — \$a20130705d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ ακαμάτης\$fΙ. Βηλαράς  
215 — \$ateυχ. 141 (15 Δεκ. 1953), σ. 745  
300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Ι. Βηλαρά]

461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΒηλαράς\$bΙωάννης\$f1 771-1823  
801 \_0 \$aGR\$bmnsc20130705\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnsc20130705

**Εγγραφή [000059]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 00059  
005 -- 20130905102654.0  
100 \_ \$a20130705d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο λογικόν, ο άνθρωπος και τα ζώα\$fΙ. Βηλαρά  
215 \_ \$ateυχ. 141 (15 Δεκ. 1953), σ. 746-748  
300 \_ \$a[σ. σ. από το μυθιστόρημα του Ι. Βηλαρά]  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_1 \$aΖώα\$xΜύθοι  
700 \_1 \$4070\$aΒηλαράς\$bΙωάννης\$f1 771-1823  
801 \_0 \$aGR\$bmnsc20130705\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnsc20130705

**Εγγραφή [000060]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000060  
005 -- 20130709120754.0  
100 \_ \$a20130705d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΓέρος και θάνατος\$fΙ. Βηλαρά  
215 \_ \$ateυχ. 141 (15 Δεκ. 1953), σ. 748  
300 \_ \$a[σ. σ. το ποίημα του Ι. Βηλαρά]  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_1 \$aΘάνατος\$xΠοίηση  
606 \_1 \$aΜεσήλικες άνδρες\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΒηλαράς\$bΙωάννης\$f1 771-1823  
801 \_0 \$aGR\$bmnsc20130705\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnsc20130705

**Εγγραφή [000061]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000061  
005 -- 20130920174200.0  
100 \_ \$a20130705d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΓράμμα στο γιο του\$fΙ. Βηλαρά  
215 \_ \$ateυχ. 141 (15 Δεκ. 1953), σ. 749-750  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΒηλαράς\$bΙωάννης\$f1 771-1823\$xΑλληλογραφία  
606 \_1 \$aΠατέρες και γιοι\$zΕλλάδα\$yΜυθιστόρημα  
700 \_1 \$4070\$aΒηλαράς\$bΙωάννης\$f1 771-1823  
801 \_0 \$aGR\$bmnsc20130705\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnsc20130705

**Εγγραφή [000062]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000062  
005 -- 20130709121137.0  
100 \_ \$a20130705d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΣτην Παναγία την Κεχριά\$fΑλ. Παπαδιαμάντης  
215 \_ \$ateυχ. 142 (1 Ιαν. 1954), σ. 3  
300 \_ \$a[σ. σ. το ποίημα του Αλ. Παπαδιαμάντη]  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_1 \$aΠαναγία της Κεχριάς \$y (Μονή: Σκιάθος, Ελλάδα)  
700 \_1 \$4070\$aΠαπαδιαμάντης\$bΑλέξανδρος\$f1 851-1911  
801 \_0 \$aGR\$bmnsc20130705\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnsc20130705

**Εγγραφή [000063]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000063  
005 -- 20130916140415.0  
100 \_ \$a20130705d ||y0grey50 ga

200	1_	\$aΣτον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη\$fΚώστα Παπαπαναγιώτου
215	—	\$ateυχ. 142 (1 Ιαν. 1954), σ. 4
300	—	\$a[σ. σ. το ποίημα του Κ. Παπαπαναγιώτου]
461	_1	\$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
700	_1	\$4070\$aΠαπαπαναγιώτου\$bΚώστας\$f1903-
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130705\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130705

#### Εγγραφή [000064]

**Ετικέτα Εγγραφής** $(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)$

001	--	000064
005	--	20130911130933.0
100	—	\$a20130705d   y0grey50 ga
200	1_	\$aΑλέξανδρος Παπαδιαμάντης\$eένα σκίτσο\$fΣπύρου Μελά
215	—	\$ateυχ. 142 (1 Ιαν. 1954), σ. 5-10
461	_1	\$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
600	_1	\$aΠαπαδιαμάντης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1911\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΛογοκρισία\$zΕλλάδα
700	_1	\$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130705\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130705

#### Εγγραφή [000065]

**Ετικέτα Εγγραφής** $(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)$

001	--	000065
005	--	20130905103819.0
100	—	\$a20130705d   y0grey50 ga
200	1_	\$aΓυνή πλεούσα\$fΑλ. Παπαδιαμάντη
215	—	\$ateυχ. 142 (1 Ιαν. 1954), σ. 11-20
300	—	\$a[σ. σ. από το μυθιστόρημα του Αλ. Παπαδιαμάντη]
461	_1	\$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
606	—	\$aΓυναίκες\$xΜυθιστόρημα
700	_1	\$4070\$aΠαπαδιαμάντης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1911
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130705\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130705

#### Εγγραφή [000066]

**Ετικέτα Εγγραφής** $(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)$

001	--	000066
005	--	20130709121908.0
100	—	\$a20130705d   y0grey50 ga
200	1_	\$aΨαλμός\$fΑλέξανδρου Παπαδιαμάντη
215	—	\$ateυχ. 142 (1 Ιαν. 1954), σ. 21
300	—	\$a[σ. σ. το ποίημα του Αλ. Παπαδιαμάντη]
461	_1	\$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
606	—	\$aΧριστιανική Ποίηση, Νεοελληνική
700	_1	\$4070\$aΠαπαδιαμάντης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1911
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130705\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130705

#### Εγγραφή [000067]

**Ετικέτα Εγγραφής** $(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)$

001	--	000067
005	--	20130911131013.0
100	—	\$a20130705d   y0grey50 ga
200	1_	\$aΗ ιδιοτυπία του έργου του Παπαδιαμάντη\$fΜπάμπη Νίντα
215	—	\$ateυχ. 142 (1 Ιαν. 1954), σ. 22-23
461	_1	\$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
600	_1	\$aΠαπαδιαμάντης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1911\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΠαπαδιαμάντης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1911\$xΛογοεχνικό στιλ
700	_1	\$4070\$aΝίντας\$bΜπάμπης\$f1907-1962
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130705\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130705

#### Εγγραφή [000068]

**Ετικέτα Εγγραφής** $(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)$

001	--	000068
-----	----	--------

005 -- 20130709122338.0  
 100 — \$a20130705d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤο μοιρολόγι της φρόκιας\$fΑλ. Παπαδιαμάντης  
 215 — \$ateυχ. 142 (1 Ιαν. 1954), σ. 23  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Αλ. Παπαδιαμάντη]  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΠαπαδιαμάντης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1911  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130705\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130705

**Εγγραφή [000069]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000069  
 005 -- 20130920174825.0  
 100 — \$a20130705d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ Παπαδιαμάντης και το ελληνικό διήγημα\$fΔημ. Σ. Αθανασοπούλου  
 215 — \$ateυχ. 142 (1 Ιαν. 1954), σ. 24-27  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΠαπαδιαμάντης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1911\$xΚριτική και ερμηνεία  
 606 — \$aΔιηγήματα, Νεοελληνικά\$xΙστορία και κριτική  
 700 \_1 \$4070\$aΑθανασόπουλος\$bΔημήτριος Σ.  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130705\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130705

**Εγγραφή [000070]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000070  
 005 -- 20130709122638.0  
 100 — \$a20130705d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣτίχοι\$fΑλ. Παπαδιαμάντη  
 215 — \$ateυχ. 142 (1 Ιαν. 1954), σ. 30  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Αλ. Παπαδιαμάντη]  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΠαπαδιαμάντης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1911  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130705\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130705

**Εγγραφή [000071]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000071  
 005 -- 20130911131348.0  
 100 — \$a20130705d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤα χριστουγεννιάτικα και πασχαλινά διηγήματα του Παπαδιαμάντη\$fΒασιλικής Κ. Βώκα  
 215 — \$ateυχ. 142 (1 Ιαν. 1954), σ. 30-34  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΠαπαδιαμάντης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1911\$xΚριτική και ερμηνεία  
 606 — \$aΧριστουγεννιάτικες ιστορίες  
 606 — \$aΠασχαλινές ιστορίες  
 700 \_1 \$4070\$aΒώκα\$bΒασιλική Κ.  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130705\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130705

**Εγγραφή [000072]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000072  
 005 -- 20130920175647.0  
 100 — \$a20130705d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟι στίχοι του Παπαδιαμάντη\$fΜάρκου Ναουμίδου  
 215 — \$ateυχ. 142 (1 Ιαν. 1954), σ. 35-39  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΠαπαδιαμάντης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1911\$xΕπίδραση  
 600 \_1 \$aΠαπαδιαμάντης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1911\$xΣτιχογραφία  
 700 \_1 \$4070\$aΝαουμίδης\$bΜάρκος Ν.\$f1931-1977  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130705\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130705



**Εγγραφή [000073]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000073  
 005 -- 20130709123000.0  
 100 — \$a20130705d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΑγάπες στο γκρεμό\$fΑλ. Παπαδιαμάντη  
 215 — \$aτευχ. 142 (1 Ιαν. 1954), σ. 43  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Αλ. Παπαδιαμάντη]  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 \_1 \$aΕρωτας\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$aΠαπαδιαμάντης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1911  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130705\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130705

**Εγγραφή [000074]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000074  
 005 -- 20130912133947.0  
 100 — \$a20130711d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΜιχαήλ Μητσάκης\$fΣπύρου Μελά  
 215 — \$aτευχ. 143 (15 Ιαν. 1954), σ. 69-72  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΜητσάκης\$bΜιχαήλ\$f1868-1916\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130711\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130711

**Εγγραφή [000075]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000075  
 005 -- 20130912134031.0  
 100 — \$a20130711d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤο πνεύμα του Μητσάκη\$fΡήγα Γκόλφη  
 215 — \$aτευχ. 143 (15 Ιαν. 1954), σ. 73  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΜητσάκης\$bΜιχαήλ\$f1868-1916\$xΓλωσσικό ζήτημα  
 600 \_1 \$aΜητσάκης\$bΜιχαήλ\$f1868-1916\$xΚριτική και ερμηνεία  
 606 \_1 \$a Ελληνική γλώσσα, Νέα  
 606 \_1 \$a Ελληνική γλώσσα, Νέα\$xΓλωσσικό ζήτημα  
 700 \_1 \$4070\$aΓκόλφης\$bΡήγας\$f1882-1958  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130711\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130711

**Εγγραφή [000076]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000076  
 005 -- 20130905104057.0  
 100 — \$a20130711d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ Παναγία η Μεγαλομμάτα\$fΜιχαήλ Μητσάκης  
 215 — \$aτευχ. 143 (15 Ιαν. 1954), σ. 74  
 300 — \$a[σ. σ. από το μυθιστόρημα του Μ. Μητσάκη]  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 \_1 \$aΠαναγία Μεγαλομμάτα (Μονή: Πήλιο, Ελλάδα)  
 700 \_1 \$4070\$aΜητσάκης\$bΜιχαήλ\$f1868-1916  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130711\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130711

**Εγγραφή [000077]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000077  
 005 -- 20130912134058.0  
 100 — \$a20130711d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΈνας άτυχος πεζογράφος\$fΓιώργου Πράτσικα  
 215 — \$aτευχ. 143 (15 Ιαν. 1954), σ. 75-77  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΜητσάκης\$bΜιχαήλ\$f1868-1916\$xΚριτική και ερμηνεία  
 600 \_1 \$aΜητσάκης\$bΜιχαήλ\$f1868-1916\$xΛογοτεχνικό στίλ

606 \_1 \$a Ελληνική γλώσσα, Νέα  
606 \_1 \$a Ελληνική γλώσσα, Νέα\$xΓλωσσικό ζήτημα  
700 \_1 \$4070\$aΠράτσιας\$bΓιώργος\$f1897-1974  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130711\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130711

**Εγγραφή [000078]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000078  
005 -- 20130920175756.0  
100 \_ \$a20130711d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο ρεαλιστικό στοιχείο στην πεζογραφία του Μητσάκη\$fΜπάμπη Νίντα  
215 \_ \$ateυχ. 143 (15 Ιαν. 1954), σ. 78-79  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΜητσάκης\$bΜιχαήλ\$f1868-1916\$xΚριτική και ερμηνεία  
600 \_1 \$aΜητσάκης\$bΜιχαήλ\$f1868-1916\$xΛογοτεχνικό στίλ  
606 \_ \$aΡεαλισμός στη λογοτεχνία  
700 \_1 \$4070\$aΝίντας\$bΜπάμπης\$f1907-1962  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130711\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130711

**Εγγραφή [000079]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000079  
005 -- 20130912134150.0  
100 \_ \$a20130711d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΜητσάκης\$εο αλκοολικός της περιγραφής\$fΔημ. Σ. Αθανασόπουλου  
215 \_ \$ateυχ. 143 (15 Ιαν. 1954), σ. 80-86  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΜητσάκης\$bΜιχαήλ\$f1868-1916\$xΛογοτεχνικό στίλ  
600 \_1 \$aΜητσάκης\$bΜιχαήλ\$f1868-1916\$xΚριτική και ερμηνεία  
600 \_1 \$aΜητσάκης\$bΜιχαήλ\$f1868-1916\$xΛογοτεχνικό στίλ  
606 \_ \$aNατουραλισμός στη λογοτεχνία  
700 \_1 \$4070\$aΑθανασόπουλος\$bΔημήτριος Σ.  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130711\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130711

**Εγγραφή [000080]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000080  
005 -- 20130912134209.0  
100 \_ \$a20130711d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ μνήμη του Μητσάκη\$fΒασ. Κραψίτη  
215 \_ \$ateυχ. 143 (15 Ιαν. 1954), σ. 87-88  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΜητσάκης\$bΜιχαήλ\$f1868-1916\$xΘάνατος και ταφή  
600 \_1 \$aΜητσάκης\$bΜιχαήλ\$f1868-1916\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΚραψίτης\$bΒασίλης Ι.\$f1921-  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130711\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130711

**Εγγραφή [000081]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000081  
005 -- 20130905104213.0  
100 \_ \$a20130711d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο φίλημα\$fΜιχαήλ Μητσάκη  
215 \_ \$ateυχ. 143 (15 Ιαν. 1954), σ. 89-90  
300 \_ \$a[σ. σ. από το μυθιστόρημα του Μ. Μητσάκη]  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aIbrahim\$bPasha\$f1789-1848  
600 \_1 \$aIbrahim\$bPasha\$f1789-1848\$xΜυθιστόρημα  
600 \_1 \$aIπαπαφλέσσας\$f1786-1825\$xΜυθιστόρημα  
607 \_ \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$x Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829\$xΜυθιστόρημα  
700 \_1 \$4070\$aΜητσάκης\$bΜιχαήλ\$f1868-1916  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130711\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130711

**Εγγραφή [000082]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000082  
005 -- 20130904131236.0  
100 — \$a20130711d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ θάνατος του ηλιόχαρου\$fΓιάννου Επαχτίτη (Βλαχογιάννη)  
215 — \$aτευχ. 144 (1 Φεβρ. 1954), σ. 131-132  
300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Γ. Βλαχογιάννη]  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΒλαχογιάννης\$bΓιάννης\$f1867-1945  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130711\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130711

**Εγγραφή [000083]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000083  
005 -- 20130912134353.0  
100 — \$a20130711d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΓιάννης Βλαχογιάννης\$εένας καθαρόαιμος Έλληνας\$fΣπύρου Μελά  
215 — \$aτευχ. 144 (1 Φεβρ. 1954), σ. 133-134  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΒλαχογιάννης\$bΓιάννης\$f1867-1945\$xΚριτική και ερμηνεία  
607 — \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$x Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829\$xστη λογοτεχνία  
700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130711\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130711

**Εγγραφή [000084]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000084  
005 -- 20130912134341.0  
100 — \$a20130711d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ τελευταίος του εικοσιένα\$fΕ. Π. Φωτιάδου  
215 — \$aτευχ. 144 (1 Φεβρ. 1954), σ. 135-137  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΒλαχογιάννης\$bΓιάννης\$f1867-1945\$xΘάνατος και ταφή  
600 \_1 \$aΒλαχογιάννης\$bΓιάννης\$f1867-1945\$xΚριτική και ερμηνεία  
607 — \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$x Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829  
700 \_1 \$4070\$aΦωτιάδης\$bΕυάγγελος Π.\$f1909-1972  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130711\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130711

**Εγγραφή [000085]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000085  
005 -- 20130905104307.0  
100 — \$a20130711d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ θάνατος του παληκαριού\$fΓιάννη Βλαχογιάννη  
215 — \$aτευχ. 144 (1 Φεβρ. 1954), σ. 138  
300 — \$a[σ. σ. από το μυθιστόρημα του Γ. Βλαχογιάννη]  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_1 \$aΘάνατος\$xΜυθιστόρημα  
700 \_1 \$4070\$aΒλαχογιάννης\$bΓιάννης\$f1867-1945  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130711\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130711

**Εγγραφή [000086]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000086  
005 -- 20130912134440.0  
100 — \$a20130711d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Γιάννης Βλαχογιάννης\$fΒασίλειου Λαούρδα  
215 — \$aτευχ. 144 (1 Φεβρ. 1954), σ. 139-143  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΒλαχογιάννης\$bΓιάννης\$f1867-1945\$xΘάνατος και ταφή  
600 \_1 \$aΒλαχογιάννης\$bΓιάννης\$f1867-1945\$xΚριτική και ερμηνεία

700 \_1 \$4070\$aΛαούρδας\$bΒασίλειος\$f1912-1971  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130711\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130711

**Εγγραφή [000087]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000087  
 005 -- 20130905104414.0  
 100 \_ \$a20130711d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ γεροσουλιώτης\$fΓιάννη Βλαχογιάννη  
 215 \_ \$ateυχ. 144 (1 Φεβρ. 1954), σ. 144  
 300 \_ \$a[σ. σ. από το μυθιστόρημα του Γ. Βλαχογιάννη]  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 607 \_ \$aΣούλι (Θεσπρωτία, Ελλάδα)\$xΜυθιστόρημα  
 700 \_1 \$4070\$aΒλαχογιάννης\$bΓιάννης\$f1867-1945  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130711\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130711

**Εγγραφή [000088]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000088  
 005 -- 20130912134500.0  
 100 \_ \$a20130711d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ ραψωδός της σουλιώτικης λεβεντιάς\$fΔημήτρη Γιάκου  
 215 \_ \$ateυχ. 144 (1 Φεβρ. 1954), σ. 145-149  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΒλαχογιάννης\$bΓιάννης\$f1867-1945\$xΚριτική και ερμηνεία  
 606 \_1 \$aΣούλι (Θεσπρωτία, Ελλάδα)\$xΜυθιστόρημα  
 700 \_1 \$4070\$aΓιάκος\$bΔημήτριος Κ.\$f1914-  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130711\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130711

**Εγγραφή [000089]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000089  
 005 -- 20130916122428.0  
 100 \_ \$a20130712d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ Γριβογιώργος\$fΓιάννη Βλαχογιάννη  
 215 \_ \$ateυχ. 144 (1 Φεβρ. 1954), σ. 150-151  
 300 \_ \$a[σ. σ. από το μυθιστόρημα του Γ. Βλαχογιάννη]  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 607 \_ \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$x Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829\$xΜυθιστόρημα  
 700 \_1 \$4070\$aΒλαχογιάννης\$bΓιάννης\$f1867-1945  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130712\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130712

**Εγγραφή [000090]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000090  
 005 -- 20130916122449.0  
 100 \_ \$a20130712d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣτην πεσμένη κολώνα\$fΓιάννη Βλαχογιάννη  
 215 \_ \$ateυχ. 144 (1 Φεβρ. 1954), σ. 156  
 300 \_ \$a[σ. σ. το ποίημα του Γ. Βλαχογιάννη]  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 \_1 \$aΘάνατος\$xΠοίηση  
 606 \_1 \$aΜεσήλικες άνδρες\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$aΒλαχογιάννης\$bΓιάννης\$f1867-1945  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130712\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130712

**Εγγραφή [000091]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000091  
 005 -- 20130916122512.0  
 100 \_ \$a20130712d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΓιάννης Βλαχογιάννης\$fΒασ. Κραπίτη

215	—	\$ατευχ. 144 (1 Φεβρ. 1954), σ. 161-164
461	_1	\$1001405\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία
600	_1	\$αΒλαχογιάννης\$βΓιάννης\$f1867-1945\$xΚριτική και ερμηνεία
700	_1	\$4070\$αΚραπίτης\$βΒασίλης Ι.\$f1921-
801	_0	\$αGR\$bmnes\$c20130712\$gAACR2
801	_1	\$αGR\$bmnes\$c20130712

#### Εγγραφή [000092]

##### Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000092
005	--	20130916122541.0
100	—	\$a20130712d   y0grey50 ga
200	1_	\$αΓείτονας και γείτονας\$fΓιάννη Βλαχογιάννη
215	—	\$ατευχ. 144 (1 Φεβρ. 1954), σ. 165-166
300	—	\$α[σ. σ. από το μυθιστόρημα του Γ. Βλαχογιάννη]
461	_1	\$1001405\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία
607	—	\$αΕλλάδα\$xΙστορία\$x Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829\$xΜυθιστόρημα
700	_1	\$4070\$αΒλαχογιάννης\$βΓιάννης\$f1867-1945
801	_0	\$αGR\$bmnes\$c20130712\$gAACR2
801	_1	\$αGR\$bmnes\$c20130712

#### Εγγραφή [000093]

##### Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000093
005	--	20130920180105.0
100	—	\$a20130712d   y0grey50 ga
200	1_	\$αΚοινωνιολογία του Βλαχογιάννη\$εστοχασμοί\$fΔημ. Τσάκωνα
215	—	\$ατευχ. 144 (1 Φεβρ. 1954), σ. 167-168
461	_1	\$1001405\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία
600	_1	\$αΒλαχογιάννης\$βΓιάννης\$f1867-1945\$xΠολιτικές και κοινωνικές απόψεις
700	_1	\$4070\$αΤσάκωνας\$βΔημήτριος Γρ.\$f1921-
801	_0	\$αGR\$bmnes\$c20130712\$gAACR2
801	_1	\$αGR\$bmnes\$c20130712

#### Εγγραφή [000094]

##### Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000094
005	--	20130916122638.0
100	—	\$a20130712d   y0grey50 ga
200	1_	\$αΑντίσματα\$fΓιάννη Βλαχογιάννη
215	—	\$ατευχ. 144 (1 Φεβρ. 1954), σ. 169
300	—	\$α[σ. σ. από το μυθιστόρημα του Γ. Βλαχογιάννη]
461	_1	\$1001405\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία
606	_1	\$αΈρωτας\$xΜυθιστόρημα
700	_1	\$4070\$αΒλαχογιάννης\$βΓιάννης\$f1867-1945
801	_0	\$αGR\$bmnes\$c20130712\$gAACR2
801	_1	\$αGR\$bmnes\$c20130712

#### Εγγραφή [000095]

##### Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000095
005	--	20130916122729.0
100	—	\$a20130712d   y0grey50 ga
200	1_	\$αΠεριστερία\$fΓιάννη Βλαχογιάννη
215	—	\$ατευχ. 144 (1 Φεβρ. 1954), σ. 172
300	—	\$α[σ. σ. το μυθιστόρημα του Γ. Βλαχογιάννη]
461	_1	\$1001405\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία
606	_1	\$αΈρωτας\$xΜυθιστόρημα
700	_1	\$4070\$αΒλαχογιάννης\$βΓιάννης\$f1867-1945
801	_0	\$αGR\$bmnes\$c20130712\$gAACR2
801	_1	\$αGR\$bmnes\$c20130712

#### Εγγραφή [000096]

##### Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000096
005	--	20130916131745.0
100	—	\$a20130712d   y0grey50 ga

200	1_	\$aΠαράπονο\$fΓιάννη Βλαχογιάννη
215	—	\$ateυχ. 144 (1 Φεβρ. 1954), σ. 176
300	—	\$a[σ. σ. το μυθιστόρημα του Γ. Βλαχογιάννη]
461	_1	\$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
700	_1	\$4070\$aΒλαχογιάννης\$bΓιάννης\$f1867-1945
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130712\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130712

**Εγγραφή [000097]**

**Ετικέτα Εγγραφής** $(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)$

001	--	000097
005	--	20130916122837.0
100	—	\$a20130712d    y0grey50 ga
200	1_	\$aΟ γάμος της Λυγερής\$fΓιάννη Βλαχογιάννη
215	—	\$ateυχ. 144 (1 Φεβρ. 1954), σ. 177
300	—	\$a[σ. σ. το μυθιστόρημα του Γ. Βλαχογιάννη]
461	_1	\$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
606	_1	\$aΓάμος\$xΜυθιστόρημα
700	_1	\$4070\$aΒλαχογιάννης\$bΓιάννης\$f1867-1945
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130712\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130712

**Εγγραφή [000098]**

**Ετικέτα Εγγραφής** $(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)$

001	--	000098
005	--	20130920180401.0
100	—	\$a20130712d    y0grey50 ga
200	1_	\$aΣτίχοι\$εαπό το έργο του "Καραγκιόζης ο Μέγας"\$fΦώτου Πολίτη
215	—	\$ateυχ. 145 (15 Φεβρ. 1954), σ. 195-196
300	—	\$a[σ. σ. από το έργο του Φ. Πολίτη]
461	_1	\$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
600	_1	\$aΚαραγκιόζης
606	—	\$aΘέατρο\$yΕλλάδα
606	—	\$aΘέατρο σκιών\$yΕλλάδα
700	_1	\$4070\$aΠολίτης\$bΦώτος\$f1890-1934
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130712\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130712

**Εγγραφή [000099]**

**Ετικέτα Εγγραφής** $(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)$

001	--	000099
005	--	20130916122913.0
100	—	\$a20130712d    y0grey50 ga
200	1_	\$aΦώτος Πολίτης\$fΣπύρου Μελά
215	—	\$ateυχ. 145 (15 Φεβρ. 1954), σ. 197-202
461	_1	\$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
600	_1	\$aΠολίτης\$bΦώτος\$f1890-1934\$xΕπίδραση
600	_1	\$aΠολίτης\$bΦώτος\$f1890-1934\$xΚριτική και ερμηνεία
700	_1	\$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130712\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130712

**Εγγραφή [000100]**

**Ετικέτα Εγγραφής** $(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)$

001	--	000100
005	--	20130916122949.0
100	—	\$a20130712d    y0grey50 ga
200	1_	\$aΦώτος Πολίτης\$εεπικήδειος λόγος στη θανή του\$fΙ. Ν. Γρυπάρη
215	—	\$ateυχ. 145 (15 Φεβρ. 1954), σ. 203-204
461	_1	\$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
600	_1	\$aΠολίτης\$bΦώτος\$f1890-1934\$xΘάνατος κα ταφή
700	_1	\$4070\$aΓρυπάρης\$bΙωάννης Ν.\$f1870-1942
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130712\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130712

**Εγγραφή [000101]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000101  
005 -- 20130920181323.0  
100 — \$a20130712d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ Βυζαντινή τραγωδία "Τσιμισκής" του Φώτου Πολίτη\$fPήγα Γκόλφω  
215 — \$ateυχ. 145 (15 Φεβρ. 1954), σ. 205-206  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΙωάννης Ι, Τσιμισκής, Αυτοκράτορας του Βυζαντίου\$fδ. 976\$xΔράμα  
700 \_1 \$4070\$aΓκόλφως\$bPήγας\$f1882-1958  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130712\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130712

**Εγγραφή [000102]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000102  
005 -- 20130920183937.0  
100 — \$a20130712d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΚριτική\$φΦώτου Πολίτη  
215 — \$ateυχ. 145 (15 Φεβρ. 1954), σ. 207-208  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 — \$aΚριτική\$yΕλλάδα\$z20ος αιώνας  
700 \_1 \$4070\$aΠολίτης\$bΦώτος\$f1890-1934  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130712\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130712

**Εγγραφή [000103]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000103  
005 -- 20130916123117.0  
100 — \$a20130712d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΈνας κριτικός της ελληνικής ζωής\$fΔημήτρη Γιάκου  
215 — \$ateυχ. 145 (15 Φεβρ. 1954), σ. 206-215  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΠολίτης\$bΦώτος\$f1890-1934\$xΚριτική και ερμηνεία  
606 — \$aΚριτική\$yΕλλάδα\$z20ος αιώνας  
700 \_1 \$4070\$aΓιάκος\$bΔημήτριος Κ.\$f1914-  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130712\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130712

**Εγγραφή [000104]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000104  
005 -- 20130916123152.0  
100 — \$a20130712d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΜια ηγετική μορφή\$fΓιώργου Πράτσικα  
215 — \$ateυχ. 145 (15 Φεβρ. 1954), σ. 216-218  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΠολίτης\$bΦώτος\$f1890-1934\$xΚριτική και ερμηνεία  
606 — \$aΚριτική\$yΕλλάδα\$z20ος αιώνας  
700 \_1 \$4070\$aΠράτσικας\$bΓιώργος\$f1897-1974  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130712\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130712

**Εγγραφή [000105]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000105  
005 -- 20130916123216.0  
100 — \$a20130712d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ ιδανισμός του Φώτου Πολίτη\$fΔημ. Γρ. Τσάκωνα  
215 — \$ateυχ. 145 (15 Φεβρ. 1954), σ. 219-220  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΠολίτης\$bΦώτος\$f1890-1934\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΤσάκωνας\$bΔημήτριος Γρ.\$f1921-  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130712\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130712

**Εγγραφή [000106]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000106  
 005 -- 20130920184032.0  
 100 — \$a20130715d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ πορεία του κριτικού λόγου και ο Φώτος Πολίτης\$fΑγγελου Φουριώτη  
 215 — \$ateυχ. 145 (15 Φεβρ. 1954), σ. 221-228  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΠολίτης\$bΦώτος\$f1890-1934\$xΚριτική και ερμηνεία  
 606 — \$aΚριτική\$yΕλλάδα\$z20ος αιώνας  
 700 \_1 \$4070\$aΦουριώτης\$bΆγγελος\$f1916-  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130715\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130715

**Εγγραφή [000107]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000107  
 005 -- 20130920184626.0  
 100 — \$a20130715d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΔύο ανέκδοτα γράμματα\$επρος τον Ι. Ν. Γρυπάρη\$fΦώτου Πολίτη  
 215 — \$ateυχ. 145 (15 Φεβρ. 1954), σ. 229-230  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΠολίτης\$bΦώτος\$f1890-1934\$xΑλληλογραφία  
 700 \_1 \$4070\$aΠολίτης\$bΦώτος\$f1890-1934  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130715\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130715

**Εγγραφή [000108]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000108  
 005 -- 20130715110345.0  
 100 — \$a20130715d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ πέριδικα\$fΓ. Ζαλοκώστα  
 215 — \$ateυχ. 146 (1 Μάρτ. 1954), σ. 259  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Γ. Ζαλοκώστα]  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 — \$aΖώα\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$aΖαλοκώστας\$bΓεώργιος\$f1805-1858  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130715\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130715

**Εγγραφή [000109]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000109  
 005 -- 20130715110903.0  
 100 — \$a20130715d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ βορρείας που τ' αρνάκια παγώνει\$fΓ. Ζαλοκώστα  
 215 — \$ateυχ. 146 (1 Μάρτ. 1954), σ. 260  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Γ. Ζαλοκώστα]  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 — \$aΜητέρες\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$aΖαλοκώστας\$bΓεώργιος\$f1805-1858  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130715\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130715

**Εγγραφή [000110]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000110  
 005 -- 20130912135843.0  
 100 — \$a20130715d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΓεώργιος Ζαλοκώστας\$fΣπύρου Μελά  
 215 — \$ateυχ. 146 (1 Μάρτ. 1954), σ. 261-264  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΖαλοκώστας\$bΓεώργιος\$f1805-1850\$xΚριτική και ερμηνεία  
 600 \_1 \$aΖαλοκώστας\$bΓεώργιος\$f1805-1850\$xΣτιχουργία  
 607 — \$aΜεσολόγγι(Ελλάδα)\$xΙστορία\$xΠολιορκία 1825-1826  
 700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966



801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130715\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130715

**Εγγραφή [000111]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000111  
005 -- 20130912135918.0  
100 \_ \$a20130715d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ επίδραση του ρομαντισμού στην ποίηση του Ζαλοκώστα\$fΜπάμπη Νίντα  
215 \_ \$ateυχ. 146 (1 Μάρτ. 1954), σ. 267-269  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΖαλοκώστας\$bΓεώργιος\$f1805-1850\$xΚριτική και ερμηνεία  
606 \_ \$aΡομαντισμός\$yΕλλάδα  
700 \_1 \$4070\$aΝίντας\$bΜπάμπης\$f1907-1962  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130715\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130715

**Εγγραφή [000112]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000112  
005 -- 20130904132008.0  
100 \_ \$a20130715d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ αναχώρησις της\$fΓεωργ. Ζαλοκώστα  
215 \_ \$ateυχ. 146 (1 Μάρτ. 1954), σ. 269  
300 \_ \$a[σ. σ. το ποίημα του Γ. Ζαλοκώστα]  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_ \$aΕρωτας\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΖαλοκώστας\$bΓεώργιος\$f1805-1858  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130715\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130715

**Εγγραφή [000113]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000113  
005 -- 20130912135937.0  
100 \_ \$a20130715d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ τραγικός τραγουδιστής\$fΒασ. Κραβίτη  
215 \_ \$ateυχ. 146 (1 Μάρτ. 1954), σ. 270-272  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΖαλοκώστας\$bΓεώργιος\$f1805-1850\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΚραβίτης\$bΒασίλης Ι.\$f1921-  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130715\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130715

**Εγγραφή [000114]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000114  
005 -- 20130920185006.0  
100 \_ \$a20130715d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ ποιητής του πατρικού πόνου\$fΔημήτρη Γιάκου  
215 \_ \$ateυχ. 146 (1 Μάρτ. 1954), σ. 272-276  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΖαλοκώστας\$bΓεώργιος\$f1805-1850\$xΚριτική και ερμηνεία  
600 \_1 \$aΖαλοκώστας\$bΓεώργιος\$f1805-1850\$xΧαρακτήρες\$xΠατέρες  
606 \_ \$aΠατέρες στη λογοτεχνία  
700 \_1 \$4070\$aΓιάκος\$bΔημήτριος Κ.\$f1914-  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130715\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130715

**Εγγραφή [000115]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000115  
005 -- 20130920185118.0  
100 \_ \$a20130715d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο Χάνι της Γραβιάς\$fΓ. Ζαλοκώστα  
215 \_ \$ateυχ. 146 (1 Μάρτ. 1954), σ. 281  
300 \_ \$a[σ. σ. το ποίημα του Γ. Ζαλοκώστα]

461	_1	\$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
607	—	\$aΕλλάδα\$xΙστορία\$aΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829\$xΠοίηση
607	—	\$aΓραβιά (Φωκίδα, Ελλάδα)\$xΙστορία
700	_1	\$4070\$aΖαλοκώστας\$bΓεώργιος\$f1805-1858
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130715\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130715

#### Εγγραφή [000116]

**Ετικέτα Εγγραφής**  $(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)$

001	--	000116
005	--	20130920185154.0
100	—	\$a20130715d   y0grey50 ga
200	1_	\$aΗ πορεία του κριτικού λόγου και ο Φώτος Πολίτης\$εσυνέχεια και τέλος\$fΑγγελου Φουριώτη
215	—	\$ατευχ. 146 (1 Μάρτ. 1954), σ. 294-300
461	_1	\$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
600	_1	\$aΠολίτης\$bΦώτος\$f1890-1934\$xΚριτική και ερμηνεία
606	—	\$aΚριτικοί\$yΕλλάδα
700	_1	\$4070\$aΦουριώτης\$bΑγγελος\$f1916-
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130715\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130715

#### Εγγραφή [000117]

**Ετικέτα Εγγραφής**  $(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)$

001	--	000117
005	--	20130906175225.0
100	—	\$a20130715d   y0grey50 ga
200	1_	\$aΘούριος\$fΡήγα Βελεστινλή
215	—	\$ατευχ. 147 (15 Μάρτ. 1954), σ. 323-326
300	—	\$a[σ. σ. το ποίημα του P. Φεραίου]
461	_1	\$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
607	—	\$aΕλλάδα\$xΙστορία\$aΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829\$xΠοίηση
700	_1	\$4070\$aΡήγας\$bΦεραίος\$f1757-1798
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130715\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130715

#### Εγγραφή [000118]

**Ετικέτα Εγγραφής**  $(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)$

001	--	000118
005	--	20130911134702.0
100	—	\$a20130715d   y0grey50 ga
200	1_	\$aΗ ποίηση του Ρήγα\$fΚωστή Παλαμά
215	—	\$ατευχ. 147 (15 Μάρτ. 1954), σ. 327-328
461	_1	\$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
600	_1	\$aΡήγας\$bΦεραίος\$f1757-1798
600	_1	\$aΡήγας\$bΦεραίος\$f1757-1798\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΡήγας\$bΦεραίος\$f1757-1798\$xΣτιχουργία
700	_1	\$4070\$aΠαλαμάς\$bΚωστής\$f1859-1943
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130715\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130715

#### Εγγραφή [000119]

**Ετικέτα Εγγραφής**  $(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)$

001	--	000119
005	--	20130920185334.0
100	—	\$a20130715d   y0grey50 ga
200	1_	\$aΠρόλογος στο "Φυσικής απάνθισμα"\$επρος τους αναγνώστας\$fΡήγα Βελεστινλή
215	—	\$ατευχ. 147 (15 Μάρτ. 1954), σ. 329
461	_1	\$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
600	_1	\$aΡήγας\$bΦεραίος\$f1757-1798
600	_1	\$aΡήγας\$bΦεραίος\$f1757-1798. Φυσικής απάνθισμα
700	_1	\$4070\$aΡήγας\$bΦεραίος \$f1757-1798
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130715\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130715

#### Εγγραφή [000120]

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000120  
005 -- 20130920185531.0  
100 — \$a20130715d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΡήγας Φεραίος\$fΚώστα Παπαπαναγιώτου  
215 — \$ateυχ. 147 (15 Μάρτ. 1954), σ. 330  
300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Κ. Παπαπαναγιώτου]  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΡήγας\$bΦεραίος\$f1757-1798  
600 \_1 \$aΡήγας\$bΦεραίος \$f1757-1798\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΠαπαπαναγιώτου\$bΚώστας\$f1903-  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130715\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130715

**Εγγραφή [000121]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000121  
005 -- 20130911134934.0  
100 — \$a20130715d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤου Ρήγα ο θρήνος\$fΘ. Πετσάλη Διομήδη  
215 — \$ateυχ. 147 (15 Μάρτ. 1954), σ. 331-334  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΡήγας\$bΦεραίος\$f1757-1798  
600 \_1 \$aΡήγας\$bΦεραίος \$f1757-1798\$xΘάνατος και ταφή  
600 \_1 \$aΡήγας\$bΦεραίος \$f1757-1798\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΠετσάλης-Διομήδης\$bΘανάσης\$f1904-1995  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130715\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130715

**Εγγραφή [000122]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000122  
005 -- 20130916131922.0  
100 — \$a20130715d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ "εμμανής της ελευθερίας"\$fΛ. Ι. Βρανούση  
215 — \$ateυχ. 147 (15 Μάρτ. 1954), σ. 335-339  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΡήγας\$bΦεραίος\$f1757-1798  
600 \_1 \$aΡήγας\$bΦεραίος \$aΡήγας Βελεστινλής\$f1757-1798\$xΚριτική και ερμηνεία  
607 — \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$x Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829  
700 \_1 \$4070\$aΒρανούσης\$bΛεάνδρος Ι.\$f1921-1993  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130715\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130715

**Εγγραφή [000123]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000123  
005 -- 20130920185602.0  
100 — \$a20130715d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ επαναστατική προκήρυξη\$fΡήγα Βελεστινλή  
215 — \$ateυχ. 147 (15 Μάρτ. 1954), σ. 340-341  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 — \$aΕπαναστατική λογοτεχνία, Νεοελληνική  
607 — \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$x Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829  
700 \_1 \$4070\$aΡήγας\$bΦεραίος \$f1757-1798  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130715\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130715

**Εγγραφή [000124]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000124  
005 -- 20130920185624.0  
100 — \$a20130715d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΓυρεύοντας το Ρήγα\$fΆλκη Τροπαιάτη  
215 — \$ateυχ. 147 (15 Μάρτ. 1954), σ. 346-347  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΡήγας\$bΦεραίος\$f1757-1798

600 \_1 \$aΡήγας\$bΦεραίος \$f1757-1798\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΤροπαιιάτης\$bΑλκης\$f1909-  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130715\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130715

**Εγγραφή [000125]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000125  
005 -- 20130911135046.0  
100 \_ \$a20130715d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΡήγας Φεραίος\$eo πρόδρομος της Επανάστασεως\$fΚούλας Φραγκογιάννη  
215 \_ \$ateυχ. 147 (15 Μάρτ. 1954), σ. 349-351  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΡήγας\$bΦεραίος\$f1757-1798  
600 \_1 \$aΡήγας\$bΦεραίος \$f1757-1798\$xΚριτική και ερμηνεία  
607 \_ \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$x Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829  
700 \_1 \$4070\$aΦραγκογιάννη\$bΚούλα  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130715\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130715

**Εγγραφή [000126]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000126  
005 -- 20130911135107.0  
100 \_ \$a20130716d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Ρήγας Βελεστινλής ως εθνικός ποιητής\$fΝικολάου Χ. Ρεμπέλη  
215 \_ \$ateυχ. 147 (15 Μάρτ. 1954), σ. 352-355  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΡήγας\$bΦεραίος\$f1757-1798  
600 \_1 \$aΡήγας\$bΦεραίος \$f1757-1798\$xΕπίδραση  
600 \_1 \$aΡήγας\$bΦεραίος \$f1757-1798\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΡεμπέλης\$bΝικόλαος Χ.\$f1887-1947  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130716\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130716

**Εγγραφή [000127]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000127  
005 -- 20130920185643.0  
100 \_ \$a20130716d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΡήγας Φεραίος\$fΣτέφανου Δάφνη  
215 \_ \$ateυχ. 147 (15 Μάρτ. 1954), σ. 355  
300 \_ \$a[σ. σ. το ποίημα του Σ. Δάφνη]  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΡήγας\$bΦεραίος\$f1757-1798  
600 \_1 \$aΡήγας\$bΦεραίος\$f1757-1798\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΔάφνης\$bΣτέφανος\$f1882-1947  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130716\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130716

**Εγγραφή [000128]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000128  
005 -- 20130916132104.0  
100 \_ \$a20130716d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ φιλόπατρις\$fΑνδρέα Κάλβου  
215 \_ \$ateυχ. 148 (1 Απρ. 1954), σ. 387-388  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
607 \_1 \$aΖάκυνθος Νησί (Ελλάδα)  
607 \_1 \$aΖάκυνθος Νησί (Ελλάδα)\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΚάλβος\$bΑνδρέας\$f1792-1869  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130716\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130716

**Εγγραφή [000129]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000129  
 005 -- 20130912140129.0  
 100 — \$a20130716d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΑνδρέας Κάλβος\$β\$Σπύρου Μελά  
 215 — \$aτευχ. 148 (1 Απρ. 1954), σ. 389-394  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΚάλβος\$bΑνδρέας\$f1792-1869\$xΕπίδραση  
 600 \_1 \$aΚάλβος\$bΑνδρέας\$f1792-1869\$xΚριτική και ερμηνεία  
 600 \_1 \$aΚάλβος\$bΑνδρέας\$f1792-1869\$xΣτιχουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130716\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130716

**Εγγραφή [000130]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000130  
 005 -- 20130912140152.0  
 100 — \$a20130716d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ αισιοδοξία του Κάλβου\$fΓ. Θ. Ζώρα  
 215 — \$aτευχ. 148 (1 Απρ. 1954), σ. 394-400  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΚάλβος\$bΑνδρέας\$f1792-1869\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4070\$aΖώρας\$bΓεώργιος Θ.\$d1908-1982  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130716\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130716

**Εγγραφή [000131]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000131  
 005 -- 20130920185840.0  
 100 — \$a20130716d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ "Ωδή στους Ιονίους" του Ανδρέα Κάλβου\$fΚωνστ. Ε. Σολδάτου  
 215 — \$aτευχ. 148 (1 Απρ. 1954), σ. 401-405  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΚάλβος\$bΑνδρέας\$f1792-1869. Ωδή εις Ιονίους  
 700 \_1 \$4070\$aΣολδάτος\$bΚωνσταντίνος Ε.  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130716\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130716

**Εγγραφή [000132]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000132  
 005 -- 20130920190100.0  
 100 — \$a20130716d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ Κάλβος και οι γυναίκες\$fΣτέλ. Σπεράντσα  
 215 — \$aτευχ. 148 (1 Απρ. 1954), σ. 406-407  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΚάλβος\$bΑνδρέας\$f1792-1869\$xΧαρακτήρες\$xΓυναίκες  
 606 — \$aΓυναίκες στη λογοτεχνία  
 700 \_1 \$4070\$aΣπεράντσα\$bΣτέλιος\$f1888-1962  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130716\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130716

**Εγγραφή [000133]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000133  
 005 -- 20130920190117.0  
 100 — \$a20130716d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣτον Ανδρέα Κάλβο\$fΚώστα Παπαπαναγιώτου  
 215 — \$aτευχ. 148 (1 Απρ. 1954), σ. 407  
 300 — \$a[σ. σ. το ποίημα του Κ. Παπαπαναγιώτου]  
 600 \_1 \$aΚάλβος\$bΑνδρέας\$f1792-1869\$xΠοίηση  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΠαπαπαναγιώτης\$bΚώστας\$f1903  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130716\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130716

**Εγγραφή [000134]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000134  
005 -- 20130920190345.0  
100 \_ \$a20130716d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ μυστικισμός του Κάλβου\$fΓ. Κ. Σταμπολή  
215 \_ \$ateυχ. 148 (1 Απρ. 1954), σ. 408-414  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΚάλβος\$bΑνδρέας\$f1792-1869\$xΚριτική και ερμηνεία  
606 \_ \$aΜυστικισμός στη λογοτεχνία  
700 \_1 \$4070\$aΣταμπολής\$bΓιώργος\$f1902-  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130716\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130716

**Εγγραφή [000135]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000135  
005 -- 20130916132236.0  
100 \_ \$a20130716d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ ποίηση του Α. Κάλβου\$εσόντομοι χαρακτηρισμοί\$fΜιχ. Γ. Πετρίδη  
215 \_ \$ateυχ. 148 (1 Απρ. 1954), σ. 412-413  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΚάλβος\$bΑνδρέας\$f1792-1869\$xΚριτική και ερμηνεία  
600 \_1 \$aΚάλβος\$bΑνδρέας\$f1792-1869\$xΣτιχουργία  
700 \_1 \$4070\$aΠετρίδης\$bΜιχαήλ Γ.\$f1886-1973  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130716\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130716

**Εγγραφή [000136]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000136  
005 -- 20130912140434.0  
100 \_ \$a20130716d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ τραγικός ποιητής της αρετής\$fΓιώργου Πράτσικα  
215 \_ \$ateυχ. 148 (1 Απρ. 1954), σ. 415-418  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΚάλβος\$bΑνδρέας\$f1792-1869\$xΚριτική και ερμηνεία  
607 \_ \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$x Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829  
700 \_1 \$4070\$aΠράτσικας\$bΓιώργος\$f1897-1974  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130716\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130716

**Εγγραφή [000137]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000137  
005 -- 20130920190449.0  
100 \_ \$a20130716d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ οδή «Εις τον Ιερών Λόχον» του Κάλβου\$εαισθητική ανάλυσις\$fΓιώργου Ν. Καλαματιανού  
215 \_ \$ateυχ. 148 (1 Απρ. 1954), σ. 420-424  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΚάλβος\$bΑνδρέας\$f1792-1869. Εις τον Ιερών Λόχον  
700 \_1 \$4070\$aΚαλαματιανός\$bΓιώργος Ν.  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130716\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130716

**Εγγραφή [000138]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 138  
005 -- 20130912112556.0  
100 \_ \$a20130716d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο 'Αγιον Όρος\$fΚωνστ. Μ. Καλλίας  
215 \_ \$ateυχ. 149-150 (15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 451-452  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
607 \_ \$aΆθως (Ελλάδα)

700 \_1 \$4070\$aΚαλλίας\$bΚωνσταντίνος Μ.\$f1901-2004  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130716\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130716

**Εγγραφή [000139]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000139  
005 -- 20130920190802.0  
100 \_ \$a20130716d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΆγιον Όρος\$ση Μονή του Βατοπεδίου\$fΣπύρος Μελάς  
215 \_ \$ateυχ. 149-150 (15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 453-466  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
607 \_ \$aΑθως (Ελλάδα)  
607 \_ \$aΜονή Βατοπεδίου (Αθως, Ελλάδα)  
700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130716\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130716

**Εγγραφή [000140]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000140  
005 -- 20130912112627.0  
100 \_ \$a20130716d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο Άγιον Όρος-Αθως\$fΘεόκλητος Μοναχός Διονυσιάτης  
215 \_ \$ateυχ. 149-150 (15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 468-482  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_ \$aΜοναχική και θρησκευτική ζωή\$yΑθως (Ελλάδα)  
607 \_ \$aΑθως (Ελλάδα)  
700 \_1 \$4070\$aΘεόκλητος, Μοναχός Διονυσιάτης  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130716\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130716

**Εγγραφή [000141]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000141  
005 -- 20130912112713.0  
100 \_ \$a20130716d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο σύγχρονον Άγιον Όρος\$fΑρχιμανδρίτης Παύλος  
215 \_ \$ateυχ. 149-150 (15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 483-486  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_ \$aΜοναχική και θρησκευτική ζωή\$yΑθως (Ελλάδα)  
607 \_ \$aΑθως (Ελλάδα)  
700 \_1 \$4070\$aΠαύλος, Αρχιμανδρίτης  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130716\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130716

**Εγγραφή [000142]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000142  
005 -- 20130912112742.0  
100 \_ \$a20130716d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤα καρούλια και τα κατουνάκια\$fΓαβριήλ  
215 \_ \$ateυχ. 149-150 (15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 487-491  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
607 \_ \$aΑθως (Ελλάδα)  
607 \_ \$aΑθως (Ελλάδα)\$xΚτίρια, κατασκευές κτλ.  
607 \_ \$aΑθως (Ελλάδα)\$xΠεριγραφή και ταξίδια  
700 \_1 \$4070\$aΓαβριήλ, Ηγούμενος  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130716\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130716

**Εγγραφή [000143]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000143  
005 -- 20130912112924.0  
100 \_ \$a20130716d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ επαναλειτουργία της Αθωνιάδος Σχολής\$fΑθιναγόρας

215 — \$ατευχ. 149-150 (15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 492-497  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία  
 606 — \$αΑθωνική Σχολή\$xAθως (Ελλάδα)  
 607 — \$αΑθως (Ελλάδα)  
 700 \_1 \$4070\$αΑθοναγώρας, Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως  
 801 \_0 \$αGR\$bmnesc20130716\$gAACR2  
 801 \_1 \$αGR\$bmnesc20130716

**Εγγραφή [000144]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000144  
 005 -- 20130920190947.0  
 100 — \$a20130716d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$αΗ ζωγραφική στο Άγιον Όρος\$σει τοιχογραφίες του Πρωτάτου\$fΖαχαρίας Παπαντωνίου  
 215 — \$ατευχ. 149-150 (15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 498-505  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία  
 606 — \$αΝαός Πρωτάτου (Αθως, Ελλάδα)  
 606 — \$αΤοιχογραφίες και διακόσμηση\$yΑθως (Ελλάδα)  
 607 — \$αΑθως (Ελλάδα)  
 700 \_1 \$4070\$αΠαπαντωνίου\$bΖαχαρίας Λ.\$f1877-1940  
 801 \_0 \$αGR\$bmnesc20130716\$gAACR2  
 801 \_1 \$αGR\$bmnesc20130716

**Εγγραφή [000145]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000145  
 005 -- 20130920191117.0  
 100 — \$a20130716d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$αΆγιον Όρος\$σησυχία και προσευχή\$fΝικόλαος Β. Τωμαδάκης  
 215 — \$ατευχ. 149-150(15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 506-507  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία  
 606 — \$αΠνευματική ζωή\$xΟρθόδοξη Ανατολική Εκκλησία  
 606 — \$αΠροσευχή\$xΧριστιανισμός\$xΟρθόδοξη Ανατολική Εκκλησία  
 607 — \$αΑθως (Ελλάδα)  
 700 \_1 \$4070\$αΤωμαδάκης\$bΝικόλαος Β.\$f1907-1993  
 801 \_0 \$αGR\$bmnesc20130716\$gAACR2  
 801 \_1 \$αGR\$bmnesc20130716

**Εγγραφή [000146]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000146  
 005 -- 20130920191211.0  
 100 — \$a20130716d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$αΔύο λειτουργίες εις το Άγιον Όρος\$fΑλέξανδρος Μωραϊτίδης  
 215 — \$ατευχ. 149-150(15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 508-516  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία  
 606 — \$αΘεία Λειτουργία  
 607 — \$αΑθως (Ελλάδα)  
 700 \_1 \$4070\$αΜωραϊτίδης\$bΑλέξανδρος\$f1850-1929  
 801 \_0 \$αGR\$bmnesc20130716\$gAACR2  
 801 \_1 \$αGR\$bmnesc20130716

**Εγγραφή [000147]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000147  
 005 -- 20130912113344.0  
 100 — \$a20130716d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$αΤο Άγιον Όρος\$fΚώστας Παπαπαναγιώτου  
 215 — \$ατευχ. 149-150(15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 518-519  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία  
 606 — \$αΜοναχοί\$yΑθως (Ελλάδα)  
 607 — \$αΑθως (Ελλάδα)  
 700 \_1 \$4070\$αΠαπαπαναγιώτου\$bΚώστας\$f1903-  
 801 \_0 \$αGR\$bmnesc20130716\$gAACR2  
 801 \_1 \$αGR\$bmnesc20130716



**Εγγραφή [000148]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000148  
 005 -- 20130920191313.0  
 100 — \$a20130716d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟι Αγιορείται προς την Α. Μ. τον Βασιλέα  
 215 — \$ateυχ. 149-150(15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 520  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 — \$aΜοναχοί\$yΑθως (Ελλάδα)  
 607 — \$aΑθως (Ελλάδα)  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130716\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130716

**Εγγραφή [000149]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000149  
 005 -- 20130920191433.0  
 100 — \$a20130716d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ διοργάνωση της μοναχικής πολιτείας του Αγίου Όρους\$fΒασίλειος Λ. Δεντάκης  
 215 — \$ateυχ. 149-150(15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 521-534  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 — \$aΜοναχική και θρησκευτική ζωή\$yΑθως (Ελλάδα)  
 607 — \$aΑθως (Ελλάδα)  
 700 \_1 \$4070\$aΔεντάκης\$bΒασίλειος Λ.  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130716\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130716

**Εγγραφή [000150]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000150  
 005 -- 20130912113507.0  
 100 — \$a20130716d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΜετά μίαν επίσκεψιν\$fΙωάννης Γρ. Τιμαγένης  
 215 — \$ateυχ. 149-150(15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 535-538  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 607 — \$aΑθως (Ελλάδα)  
 607 — \$aΑθως (Ελλάδα)\$xΠεριγραφή και ταξίδια  
 700 \_1 \$4070\$aΤιμαγένης\$bΙωάννης Γρ.  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130716\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130716

**Εγγραφή [000151]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000151  
 005 -- 20130912113535.0  
 100 — \$a20130716d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΙστορικά της Τιμίας Ζώνης\$fΑνδρέας Ν. Νομικός  
 215 — \$ateυχ. 149-150(15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 539-542  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 607 — \$aΑθως (Ελλάδα)  
 607 — \$aΑθως (Ελλάδα)\$xΕκκλησιαστική ιστορία  
 607 — \$aΜονή Βατοπεδίου (Αθως, Ελλάδα)  
 700 \_1 \$4070\$aΝομικός\$bΑνδρέας Ν.  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130716\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130716

**Εγγραφή [000152]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000152  
 005 -- 20130920191638.0  
 100 — \$a20130717d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚαλοκαίρι στο Όρος\$fΦ. Κόντογλους  
 215 — \$ateυχ. 149-150(15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 543-547  
 461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 607 — \$aΑθως (Ελλάδα)  
 607 — \$aΑθως (Ελλάδα)\$xΠεριγραφή και ταξίδια  
 700 \_1 \$4070\$aΚόντογλου\$bΦώτης\$f1895-1965

801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130717\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130717

**Εγγραφή [000153]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000153  
005 -- 20130920191736.0  
100 \_ \$a20130717d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΕπιστολή ερημίτη  
215 \_ \$ateυχ. 149-150(15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 548  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_ \$aΜοναχοί\$aΑλληλογραφία  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130717\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130717

**Εγγραφή [000154]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000154  
005 -- 20130920191827.0  
100 \_ \$a20130717d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟι καμπάνες του Αγίου Όρους\$fΒασ. Γραφίτης  
215 \_ \$ateυχ. 149-150(15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 549  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_ \$aΚωδωνοστάσια\$aΕλλάδα\$aΑθως  
607 \_ \$aΑθως (Ελλάδα)  
700 \_1 \$4070\$aΓραφίτης\$bΒασίλης  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130717\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130717

**Εγγραφή [000155]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000155  
005 -- 20130912113901.0  
100 \_ \$a20130717d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Άθως\$fΑλέξανδρος Παπαγιάννης  
215 \_ \$ateυχ. 149-150(15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 550  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_ \$aΜοναχοί\$aΑθως (Ελλάδα)  
607 \_ \$aΑθως (Ελλάδα)  
700 \_1 \$4070\$aΠαπαγιάννης\$bΑλέξανδρος  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130717\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130717

**Εγγραφή [000156]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000156  
005 -- 20130920191932.0  
100 \_ \$a20130717d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ ανασυγκρότησις του Αγίου Όρους\$fΣ. Ι. Αγαπητίδης  
215 \_ \$ateυχ. 149-150 (15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 551-554  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
607 \_ \$aΑθως (Ελλάδα)  
607 \_ \$aΑθως (Ελλάδα)\$xΠολιτική και διακυβέρνηση  
700 \_1 \$4070\$aΑγαπητίδης\$bΣωτήριος Ι.\$f1910-  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130717\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130717

**Εγγραφή [000157]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000157  
005 -- 20130920192102.0  
100 \_ \$a20130717d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΓια την αναγέννηση του Αθωνος\$fΒασ. Μουστάκης  
215 \_ \$ateυχ. 149-150 (15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 555-557  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
607 \_ \$aΑθως (Ελλάδα)  
607 \_ \$aΑθως (Ελλάδα)\$x Εκκλησιαστική ιστορία

700 \_1 \$4070\$aΜουστάκης\$bΒασίλης\$f1920-  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130717\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130717

**Εγγραφή [000158]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000158  
005 -- 20130912114038.0  
100 \_ \$a20130717d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΣημειώσεις για τον Άθω\$fΣτέλιος Σπεράντσας  
215 \_ \$ateυχ. 149-150 (15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 558-561  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
607 \_ \$aΑθως (Ελλάδα)  
607 \_ \$aΑθως (Ελλάδα)\$xΙστορία  
607 \_ \$aΜονή Βατοπεδίου (Αθως, Ελλάδα)  
700 \_1 \$4070\$aΣπεράντσας\$bΣτέλιος\$f1888-1962  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130717\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130717

**Εγγραφή [000159]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000159  
005 -- 20130920192217.0  
100 \_ \$a20130717d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΙστορικά και θεολογούμενα του Άθω\$fC. Pabel  
215 \_ \$ateυχ. 149-150 (15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 562-564  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
607 \_ \$aΑθως (Ελλάδα)  
607 \_ \$aΑθως (Ελλάδα)\$xΙστορία  
700 \_1 \$4070\$aPabel\$bC.  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130717\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130717

**Εγγραφή [000160]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000160  
005 -- 20130912114156.0  
100 \_ \$a20130717d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ μοναστική πολιτεία του Άθω\$eσύντομη ιστορία\$fFranz Doelger  
215 \_ \$ateυχ. 149-150 (15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 565-567  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_ \$aΜοναχική και θρησκευτική ζωή\$yΑθως (Ελλάδα)  
700 \_1 \$4070\$aDoelger\$bFranz\$f1891-1968  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130717\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130717

**Εγγραφή [000161]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000161  
005 -- 20130920192327.0  
100 \_ \$a20130717d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΠνευματικά επιδράσεις του Αγίου Όρους\$fN. Θ. υγάτσος  
215 \_ \$ateυχ. 149-150 (15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 568-573  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_ \$aΠνευματική ζωή\$yΑθως (Ελλάδα)  
607 \_ \$aΑθως (Ελλάδα)  
700 \_1 \$4070\$aυγάτσος\$bΝικόλαος Θεμ.\$f1911-  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130717\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130717

**Εγγραφή [000162]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000162  
005 -- 20130920192604.0  
100 \_ \$a20130717d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΕρμημίται επί του Άθω\$fR. Dawkins  
215 \_ \$ateυχ. 149-150 (15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 574-575

461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 — \$aΜοναχοί\$yΑθως (Ελλάδα)  
607 — \$aΑθως (Ελλάδα)  
700 \_1 \$4070\$aDankins\$bRichard\$f1941-  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130717\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130717

**Εγγραφή [000163]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000163  
005 -- 20130912114348.0  
100 — \$a20130717d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο τεύχος του Αγίου Όρους  
215 — \$aτευχ. 149-150 (15 Απρ. - 1 Μαΐου 1954), σ. 576  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
607 — \$aΑθως (Ελλάδα)  
607 — \$aΑθως (Ελλάδα)\$xΛογοτεχνικές συλλογές  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130717\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130717

**Εγγραφή [000164]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000164  
005 -- 20130912114433.0  
100 — \$a20130717d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ ελληνίδα μητέρα\$fΓ. Καλοσγούρου  
215 — \$aτευχ. 151 (15 Μαΐου 1954), σ. 579-580  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 — \$aΜητέρες\$yΕλλάδα  
606 — \$aΜητέρες στη λογοτεχνία  
700 \_1 \$4070\$aΚαλοσγούρος\$bΓεώργιος\$f1853-1902  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130717\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130717

**Εγγραφή [000165]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000165  
005 -- 20130912140934.0  
100 — \$a20130717d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΓεώργιος Καλοσγούρος\$fΣπύρου Μελά  
215 — \$aτευχ. 151 (15 Μαΐου 1954), σ. 581-584  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΚαλοσγούρος\$bΓεώργιος\$f1853-1902\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130717\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130717

**Εγγραφή [000166]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000166  
005 -- 20130912141008.0  
100 — \$a20130717d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Γεώργιος Καλοσγούρος και το λογοτεχνικό του έργο\$fΕιρήνης Δεντρινού  
215 — \$aτευχ. 151 (15 Μαΐου 1954), σ. 585-591  
461 \_1 \$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΚαλοσγούρος\$bΓεώργιος\$f1853-1902\$xΚριτική και ερμηνεία  
600 \_1 \$aΚαλοσγούρος\$bΓεώργιος\$f1853-1902\$xΛογοτεχνικό στιλ  
600 \_1 \$aΚαλοσγούρος\$bΓεώργιος\$f1853-1902\$xΤεχνική  
700 \_1 \$4070\$aΔεντρινού\$cΕιρήνη Α.\$f1879-1974  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130717\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130717

**Εγγραφή [000167]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000167  
005 -- 20130912141038.0

100	—	\$a20130717d   y0grey50 ga
200	1_	\$aΣκόρπιες πεννιές για τον Καλοσγούρο\$fΓετέλιου Σπεράντσα
215	—	\$ateυχ. 151 (15 Μαΐου 1954), σ. 594-596
461	_1	\$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
600	_1	\$aΚαλοσγούρος\$bΓεώργιος\$f1853-1902\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΣολωμός\$bΔιονύσιος\$f1798-1857\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΣολωμός\$bΔιονύσιος\$f1798-1857\$xΜεταφράσεις
700	_1	\$4070\$aΣπεράντσα\$bΣτέλιος\$f1888-1962
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130717\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130717

#### Εγγραφή [000168]

##### Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000168
005	--	20130920192715.0
100	—	\$a20130717d   y0grey50 ga
200	1_	\$aΜελέτη στον Προμηθέα του Αισχύλου\$fΓ. Καλοσγούρου
215	—	\$ateυχ. 151 (15 Μαΐου 1954), σ. 597-601
461	_1	\$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
600	_1	\$aΑισχύλος\$f524 π. Χ. -485 π. Χ. Προμηθεύς Δεσμώτης
700	_1	\$4070\$aΚαλοσγούρος\$bΓεώργιος\$f1853-1902
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130717\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130717

#### Εγγραφή [000169]

##### Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000169
005	--	20130920192854.0
100	—	\$a20130717d   y0grey50 ga
200	1_	\$aΓ. Καλοσγούρου\$aεπικείμενα σελίδες\$fΕιρήνης Δεντρινού
215	—	\$ateυχ. 151 (15 Μαΐου 1954), σ. 602-603
461	_1	\$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
600	_1	\$aΚαλοσγούρος\$bΓεώργιος\$f1853-1902\$xΧειρόγραφα
700	_1	\$4070\$aΔεντρινού\$bΕιρήνη Α.\$f1879-1974
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130717\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130717

#### Εγγραφή [000170]

##### Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000170
005	--	20130920193544.0
100	—	\$a20130717d   y0grey50 ga
200	1_	\$aΠρολεγόμενα στις μεταφράσεις ιταλικών ποιημάτων του Σολωμού\$fΓ. Καλοσγούρου
215	—	\$ateυχ. 151 (15 Μαΐου 1954), σ. 604-606
461	_1	\$1001405\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
600	_1	\$aΣολωμός\$bΔιονύσιος\$f1798-1857\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΣολωμός\$bΔιονύσιος\$f1798-1857.Ιταλικά ποιήματα
600	_1	\$aΣολωμός\$bΔιονύσιος\$f1798-1857\$xΜεταφράσεις
700	_1	\$4070\$aΚαλοσγούρος\$bΓεώργιος\$f1853-1902
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130717\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130717

#### Εγγραφή [000171]

##### Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)s(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000171
005	--	20130923175830.0
100	—	\$a20130718d   y0grey50 ga
200	1_	\$aΚαινούργια Εποχή
210	—	\$aΑθήνα\$cΔίφρος\$d1956-1984
210	—	\$at.\$d24 εκ.
327	0_	\$aAlbert Camus, τευχ. (Χειμώνας 1957)\$aCharles Baudelaire, τευχ. (Ανοιξη 1958)\$aNίκος Καζαντζάκης, τευχ. (Φθινόπωρο 1958)\$aΑνδρέας Κάλβος, τευχ. (Καλοκαίρι 1960) \$aΛορέντζος Μαβίλης, τευχ. (Φθινόπωρο 1960)\$aLuigi Pirandello, τευχ. (Καλοκαίρι 1961) \$aΒάσος Βαρίκας, τευχ. (Ανοιξη-Καλοκαίρι 1976)\$aΠαναγής Λεκατσάς, τευχ. (Φθινόπωρο 1976) \$aΘεοδόσης Μουστοξύδης, τευχ. (Χειμώνας 1977)\$aNίκος Καζαντζάκης, τευχ. (Ανοιξη 1978)

600	_1	\$aCamus\$bAlbert\$f1913-1960\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aBaudelaire\$bCharles\$f1821-1867\$xΗμερολόγια
600	_1	\$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΚάλβος\$bΑνδρέας\$f1792-1869\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΜαβίλης, Λορέντζος, 1860-1912. Τα συννέτα
600	_1	\$aPirandello\$bLuigi\$f1901-1971\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΒαρίκας\$bΒάσος\$f1912-1971
600	_1	\$aΛεκατσάς\$bΠαναγής\$f1911-1970\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΜουστοζύδης\$bΘεοδόσιος\$f1893-1972\$xΚριτική και ερμηνεία
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130718\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130718

#### Εγγραφή [000172]

**Ετικέτα Εγγραφής** \$(2)n(3a)a(3b)s(3c)/(7a)/(7b)\$

001	--	000172
005	--	20130912115623.0
100	—	\$a20130718a    y0grey50 ga
200	1_	\$aΤο πνευματικό μήνυμα του Αλμπέρ Καμύ
215	—	\$aτευχ. (Χειμώνας 1957), σ. 3-5
461	_1	\$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή
600	_1	\$aCamus\$bAlbert\$f1913-1960\$xΚριτική και ερμηνεία
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130718\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130718

#### Εγγραφή [000173]

**Ετικέτα Εγγραφής** \$(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)\$

001	--	000173
005	--	20130905115414.0
100	—	\$a20130718d    y0grey50 ga
200	1_	\$aΓάμοι στην Τιπάζα\$fΑλμπέρ Καμύ
215	—	\$aτευχ. (Χειμώνας 1957), σ. 6-10
300	—	\$a[σ. σ. από το μυθιστόρημα του Α. Καμύ]
461	_1	\$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή
700	_1	\$4070\$aCamus\$bAlbert\$f1913-1960
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130718\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130718

#### Εγγραφή [000174]

**Ετικέτα Εγγραφής** \$(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)\$

001	--	000174
005	--	20130905115452.0
100	—	\$a20130718d    y0grey50 ga
200	1_	\$aΟ ξένος\$fΑλμπέρ Καμύ
215	—	\$aτευχ. (Χειμώνας 1957), σ. 11
300	—	\$a[σ. σ. από το μυθιστόρημα «Ο ξένος» του Α. Καμύ]
461	_1	\$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή
606	—	\$aΘάνατος\$xΜυθιστόρημα
700	_1	\$4070\$aCamus\$bAlbert\$f1913-1960
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130718\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130718

#### Εγγραφή [000175]

**Ετικέτα Εγγραφής** \$(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)\$

001	--	000175
005	--	20130905115523.0
100	—	\$a20130718d    y0grey50 ga
200	1_	\$aΟ θάνατος της μητέρας\$fΑλμπέρ Καμύ
215	—	\$aτευχ. (Χειμώνας 1957), σ. 11-12
300	—	\$a[σ. σ. από το μυθιστόρημα «Ο ξένος» του Α. Καμύ]
461	_1	\$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή
606	—	\$aΘάνατος\$xΜυθιστόρημα
700	_1	\$4070\$aCamus\$bAlbert\$f1913-1960
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130718\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130718

**Εγγραφή [000176]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000176  
 005 -- 20130905115820.0  
 100 — \$a20130718d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ πανούκλα\$fΑλμπέρ Καμύ  
 215 — \$aτευχ. (Χειμώνας 1957), σ. 16-17  
 300 — \$a[σ. σ. από το μυθιστόρημα του Α. Καμύ]  
 461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
 606 — \$aΘάνατος\$xΜυθιστόρημα  
 606 — \$aΠόλεμος και κοινωνία\$xΜυθιστόρημα  
 700 \_1 \$4070\$aCamus\$bAlbert\$f1913-1960  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130718\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130718

**Εγγραφή [000177]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000177  
 005 -- 20130905115842.0  
 100 — \$a20130718d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ μύθος του Σίσυφου\$fΑλμπέρ Καμύ  
 215 — \$aτευχ. (Χειμώνας 1957), σ. 26-27  
 300 — \$a[σ. σ. από το έργο του Α. Καμύ]  
 461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
 606 — \$aΦιλοσοφία\$xΔράμα  
 700 \_1 \$4070\$aCamus\$bAlbert\$f1913-1960  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130718\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130718

**Εγγραφή [000178]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000178  
 005 -- 20130920193712.0  
 100 — \$a20130718d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ επαναστατημένος άνθρωπος\$fΑλμπέρ Καμύ  
 215 — \$aτευχ. (Χειμώνας 1957), σ. 34-38  
 461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
 606 — \$aΕπανάστασεις\$xΦιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aCamus\$bAlbert\$f1913-1960  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130718\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130718

**Εγγραφή [000179]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000179  
 005 -- 20130912115832.0  
 100 — \$a20130718d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ Καμύ και η Ελλάδα\$aη εξορία της Ελένης\$fΑλμπέρ Καμύ  
 215 — \$aτευχ. (Χειμώνας 1957), σ. 38-39  
 461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
 600 \_1 \$aCamus\$bAlbert\$f1913-1960\$xΚριτική και ερμηνεία  
 607 — \$aΕλλάδα\$xΙστορία  
 700 \_1 \$4070\$aCamus\$bAlbert\$f1913-1960  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130718\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130718

**Εγγραφή [000180]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000180  
 005 -- 20130905120341.0  
 100 — \$a20130718d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΑπό την "Πτώση"\$fΑλμπέρ Καμύ  
 215 — \$aτευχ. (Χειμώνας 1957), σ. 42  
 300 — \$a[σ. σ. από το μυθιστόρημα του Α. Καμύ]  
 461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
 606 — \$aΦιλοσοφία\$xΔράμα  
 700 \_1 \$4070\$aCamus\$bAlbert\$f1913-1960

801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130718\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130718

**Εγγραφή [000181]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000181  
005 -- 20130905120423.0  
100 \_\_\_ \$a20130718d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΕπιλογή από τα "Άνθη του κακού" (1857)\$fCharles Baudelaire  
215 \_\_\_ \$ateυχ. (Άνοιξη 1958), σ. 3-29  
300 \_\_\_ \$a[σ. σ. ποιήματα του C. Baudelaire]  
461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
700 \_1 \$4070\$aBaudelaire\$bCharles\$f1821-1867  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130718\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130718

**Εγγραφή [000182]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000182  
005 -- 20130920193838.0  
100 \_\_\_ \$a20130718d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ χρονολογικός πίνακας των ποιημάτων του Μπωντλαίρ\$fΜανώλη Κανέλλη  
215 \_\_\_ \$ateυχ. (Άνοιξη 1958), σ. 29  
461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
600 \_1 \$aBaudelaire\$bCharles\$f1821-1867\$xΕυρετήρια  
702 \_1 \$4070\$aΚανέλλης\$bΜανώλης  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130718\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130718

**Εγγραφή [000183]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000183  
005 -- 20130920194009.0  
100 \_\_\_ \$a20130718d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΑπό τα "Ημερολόγια" του Μπωντλαίρ\$fCharles Baudelaire  
215 \_\_\_ \$ateυχ. (Άνοιξη 1958), σ. 40-41  
461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
600 \_1 \$aBaudelaire\$bCharles\$f1821-1867\$xΗμερολόγια  
700 \_1 \$4070\$aBaudelaire\$bCharles\$f1821-1867  
702 \_1 \$4070\$aΣημηριώτης\$bΓιώργος\$f1879-1964  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130718\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130718

**Εγγραφή [000184]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000184  
005 -- 20130916140639.0  
100 \_\_\_ \$a20130819d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aO Baudelaire για τον Edgar Allan Poe  
215 \_\_\_ \$ateυχ. (Άνοιξη 1958), σ. 56-64  
461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
600 \_1 \$aPoe\$bEdgar Allan\$f1809-1849\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aBaudelaire\$bCharles\$f1821-1867  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130819\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130819

**Εγγραφή [000185]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000185  
005 -- 20130916133509.0  
100 \_\_\_ \$a20130819d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟμήρου Οδύσσεια\$fN. Καζαντζάκη, Ι. Θ. Κακριδιά  
215 \_\_\_ \$ateυχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 3-6  
461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
600 \_1 \$aΟμηρος\$f8ος αι. π. X.\$x Μεταφράσεις στα νεοελληνικά  
700 \_1 \$4070\$aΟμηρος\$f8ος αι. π. X.  
702 \_1 \$4730\$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957



702 \_1 \$4730\$aΚακριδής\$bΙωάννης Θ.\$f1901-1992  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130819\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130819

**Εγγραφή [000186]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000186  
 005 -- 20130916133544.0  
 100 \_ \$a20130819d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aLeonardo\$fN. Καζαντζάκη  
 215 \_ \$ateυχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 7-11  
 300 \_ \$a[σ. σ. από το ποίημα του Ν. Καζαντζάκη]  
 461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
 600 \_ \$aVinci, Leonardo da, 1452-1519\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130819\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130819

**Εγγραφή [000187]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000187  
 005 -- 20130912120806.0  
 100 \_ \$a20130819d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aH. Bergson\$fN. Καζαντζάκη  
 215 \_ \$ateυχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 12-30  
 461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
 600 \_1 \$aBergson\$bHenri\$f1859-1941\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4070\$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130819\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130819

**Εγγραφή [000188]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000188  
 005 -- 20130912120933.0  
 100 \_ \$a20130819d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΓκρέκο\$fN. Καζαντζάκης  
 215 \_ \$ateυχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 31-35  
 300 \_ \$a[σ. σ. από το ποίημα του Ν. Καζαντζάκη]  
 461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
 600 \_1 \$aΘεοτοκόπουλος\$bΔομήνικος\$f1541-1614\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4070\$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130819\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130819

**Εγγραφή [000189]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000189  
 005 -- 20130905122334.0  
 100 \_ \$a20130819d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΒούδας\$fN. Καζαντζάκη  
 215 \_ \$ateυχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 36-39  
 300 \_ \$a[σ. σ. από το έργο του Ν. Καζαντζάκη]  
 461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
 700 \_1 \$4070\$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130819\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130819

**Εγγραφή [000190]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000190  
 005 -- 20130920194133.0  
 100 \_ \$a20130819d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΨυχάρης\$fN. Καζαντζάκη  
 215 \_ \$ateυχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 40-43  
 300 \_ \$a[σ. σ. από το ποίημα του Ν. Καζαντζάκη]  
 461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή

600 \_1 \$aΨυχάρης\$bΓιάννης\$f1854-1929\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130819\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130819

**Εγγραφή [000191]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000191  
005 -- 20130916140146.0  
100 \_ \$a20130819d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aNίκος Καζαντζάκης\$fΡένας Έκερτ-Σβάιτσερ  
215 \_ \$ατευχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 44  
461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΈκερτ-Σβάιτσερ\$bΡένα  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130819\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130819

**Εγγραφή [000192]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)m(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000192  
005 -- 20130923134642.0  
100 \_ \$a20130819d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aH "Οδύσσεια" του Ν. Καζαντζάκη\$fKimon Friar  
215 \_ \$ατευχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 45-136  
461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957. Οδύσσεια  
700 \_1 \$4070\$aFriar\$bKimon\$f1911-  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130819\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130819

**Εγγραφή [000193]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000193  
005 -- 20130912121418.0  
100 \_ \$a20130819d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ φίλος μου Νίκος Καζαντζάκης\$fMaz Tau  
215 \_ \$ατευχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 137-141  
461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aTau\$bMax\$f1897-1976  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130819\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130819

**Εγγραφή [000194]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)m(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000194  
005 -- 20130923134811.0  
100 \_ \$a20130819d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ ένας Καζαντζάκης, ο ταξιδιώτης\$fΙ. Μ. Παναγιωτοπούλου  
215 \_ \$ατευχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 142-146  
461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΤαξίδια  
700 \_1 \$4070\$aΠαναγιωτόπουλος\$bΙ. Μ.\$f1901-1982  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130819\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130819

**Εγγραφή [000195]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)m(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000195  
005 -- 20130912121521.0  
100 \_ \$a20130819d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΚήρυκας δικαιοσύνης\$fΠαύλου Ν. Τζερμιά  
215 \_ \$ατευχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 147-148  
461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΚριτική και ερμηνεία  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΠολιτικές και κοινωνικές απόψεις

700 \_1 \$4070\$aΤζερμιάς\$bΠαύλος Ν.\$f1965-1995  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130819\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130819

**Εγγραφή [000196]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000196  
005 -- 20130912121556.0  
100 \_ \$a20130819d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Νίκος Καζαντζάκης μου\$fBorje Knos  
215 \_ \$ateυχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 149-153  
461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aKnos\$bBorje\$f1883-  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130819\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130819

**Εγγραφή [000197]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000197  
005 -- 20130912121624.0  
100 \_ \$a20130819d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Καζαντζάκης μου είπε...\$fΜανώλη Γιαλourάκη  
215 \_ \$ateυχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 154-155  
461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΓιαλourάκης\$bΜανώλης\$f1921-1987  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130819\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130819

**Εγγραφή [000198]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000198  
005 -- 20130912121654.0  
100 \_ \$a20130819d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΓύρω στο έργο του Καζαντζάκη\$fAndre Mirambel  
215 \_ \$ateυχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 163-177  
461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΓλώσσα  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΚριτική και ερμηνεία  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΤαξίδια  
700 \_1 \$4070\$aMirambel\$bAndre\$f1900-1970  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130819\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130819

**Εγγραφή [000199]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000199  
005 -- 20130923135032.0  
100 \_ \$a20130819d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΠρόλογος στην αμερικάνικη έκδοση του "Καπετάν Μιχάλη"\$fA. Den Doolaard  
215 \_ \$ateυχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 181-183  
461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957. Ο Καπετάν Μιχάλης  
700 \_1 \$4070\$aDoolaard\$bA. Den\$f1901-1994  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130819\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130819

**Εγγραφή [000200]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000200  
005 -- 20130923135209.0  
100 \_ \$a20130819d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΕρμηνευτικές παρατηρήσεις του "Καπετάν Μιχάλη"\$fΓεωργίου Α. Φανourάκη  
215 \_ \$ateυχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 184-199  
461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957. Ο Καπετάν Μιχάλης

700 \_1 \$4070\$aΦανουράκης\$bΓεώργιος Α.  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130819\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130819

**Εγγραφή [000201]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000201  
005 -- 20130912121727.0  
100 \_ \$a20130820d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΈνας ευγενικός αγωνιστής\$fEmi Siao  
215 \_ \$ateυχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 200-202  
461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aSiao\$bEmi\$f1896-1983  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130820\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130820

**Εγγραφή [000202]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000202  
005 -- 20130923135436.0  
100 \_ \$a20130820d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο μήνυμα της "Ασκητικής"\$fΑύρας Θεοδωροπούλου  
215 \_ \$ateυχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 203  
461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΦιλοσοφία  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957. Ασκητική  
700 \_1 \$4070\$aΘεοδωροπούλου\$bΑύρα Σ.  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130820\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130820

**Εγγραφή [000203]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000203  
005 -- 20130923154651.0  
100 \_ \$a20130820d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΈνα μετέωρο στον ουρανό της Αντίπολης\$fCharles Guillemeau  
215 \_ \$ateυχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 204-217  
461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
600 \_1 \$aΖορμπάς\$bΓιώργης\$f1883-1957  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΚριτική και ερμηνεία  
607 \_ \$aΑντίπολη (Γαλλία)  
700 \_1 \$4070\$aGuillemeau\$bCharles  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130820\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130820

**Εγγραφή [000204]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000204  
005 -- 20130912121827.0  
100 \_ \$a20130820d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟι αντιθέσεις του Καζαντζάκη\$fΜιχάλη Περίδη  
215 \_ \$ateυχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 218-221  
461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΓλώσσα  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΠερίδης\$bΜιχάηλ  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130820\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130820

**Εγγραφή [000205]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000205  
005 -- 20130912122051.0  
100 \_ \$a20130820d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤα σπίτια του Καζαντζάκη\$fΑγνής Ρουσοπούλου  
215 \_ \$ateυχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 222-230

461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΚριτική και ερμηνεία  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΣπίτια και εντευκτήρια  
700 \_1 \$4070\$aΡουσοπούλου\$bΑγνή Ο.\$f1901-1977  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130820\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130820

**Εγγραφή [000206]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000206  
005 -- 20130912122121.0  
100 \_ \$a20130820d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΑναμνήσεις από το Νίκο Καζαντζάκη\$fΜιχ. Παπαμαύρου  
215 \_ \$ateυχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 231-234  
461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΘρησκεία  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΠαπαμαύρος\$bΜιχάλης\$f1893-1963  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130820\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130820

**Εγγραφή [000207]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000207  
005 -- 20130912122144.0  
100 \_ \$a20130820d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΜε τον Νίκο Καζαντζάκη\$fΑγι Θέρου  
215 \_ \$ateυχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 235-238  
461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΘέρος\$bΑγίς\$f1876-1961  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130820\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130820

**Εγγραφή [000208]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000208  
005 -- 20130923135649.0  
100 \_ \$a20130820d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Καζαντζάκης στα γερμανικά\$fAlexander Steinmetz  
215 \_ \$ateυχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 239  
461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΜεταφράσεις στα γερμανικά  
700 \_1 \$4070\$aSteinmetz\$bAlexander  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130820\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130820

**Εγγραφή [000209]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000209  
005 -- 20130912122608.0  
100 \_ \$a20130820d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤα ταξίδια του Καζαντζάκη\$fΧρ. Ευελπίδη  
215 \_ \$ateυχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 240  
461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΤαξίδια  
700 \_1 \$4070\$aΕυελπίδης\$bΧρήστος\$f1904-  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130820\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130820

**Εγγραφή [000210]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000210  
005 -- 20130912122647.0  
100 \_ \$a20130820d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΓράμμα στο νέο φίλο\$εσχετικά με τον Νίκο Καζαντζάκη\$fΓιάννη Μαγκλή  
215 \_ \$ateυχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 249-258

461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΑλληλογραφία  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΚριτική και ερμηνεία  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΤαξίδια  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΧαρακτήρες\$xΖορμπάς  
700 \_1 \$4070\$aΜαγκλής\$bΓιάννης\$f1909-2006  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130820\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130820

**Εγγραφή [000211]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000211  
005 -- 20130912122709.0  
100 \_ \$a20130820d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο μήνυμα του Καζαντζάκη\$fAlicia Thiele  
215 \_ \$aτευχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 259-262  
461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΚριτική και ερμηνεία  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΦιλοσοφία  
700 \_1 \$4070\$aThiele\$bAlicia  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130820\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130820

**Εγγραφή [000212]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000212  
005 -- 20130912122726.0  
100 \_ \$a20130820d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΕμείς οι νέοι κι ο Καζαντζάκης\$fΚατερίνας Αγγελάκη  
215 \_ \$aτευχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 263-264  
461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΑγγελάκη-Ρουκ\$bΚατερίνα\$f1939-  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130820\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130820

**Εγγραφή [000213]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000213  
005 -- 20130912122831.0  
100 \_ \$a20130820d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ περίπτωση Καζαντζάκη\$fΑντρέα Καραντώνη  
215 \_ \$aτευχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 265-267  
461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΚριτική και ερμηνεία  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΛογοτεχνικό στιλ  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΤαξίδια  
700 \_1 \$4070\$aΚαραντώνης\$bΑνδρέας\$f1910-1982  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130820\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130820

**Εγγραφή [000214]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000214  
005 -- 20130923135738.0  
100 \_ \$a20130820d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Καζαντζάκης στα χρόνια της Κατοχής\$fΘρ. Ανδρουλιδάκη  
215 \_ \$aτευχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 268-279  
461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΚριτική και ερμηνεία  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΠολιτικές και κοινωνικές απόψεις  
607 \_1 \$aΕλλάδα \$x Ιστορία \$z Κατοχή  
700 \_1 \$4070\$aΑνδρουλιδάκης\$bΘρ.  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130820\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130820

**Εγγραφή [000215]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001	--	000215
005	--	20130912123108.0
100	---	\$a20130820d    y0grey50 ga
200	1_	\$aΗ πολιτική φυσιογνωμία του Νίκου Καζαντζάκη\$fΝίκου Πουλιπούλου
215	---	\$ateυχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 280-287
461	_1	\$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή
600	_1	\$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΠολιτικές και κοινωνικές απόψεις
700	_1	\$4070\$aΠουλιόπουλος\$bΝίκος Δ.
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130820\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130820

**Εγγραφή [000216]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001	--	000216
005	--	20130923135905.0
100	---	\$a20130820d    y0grey50 ga
200	1_	\$aΤο κάλεσμα της Θεονόφης\$εθρησκευολογική μελέτη γύρω στον ιερό γάμο\$fΠαναγή
		Λεκατσά
215	---	\$ateυχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 288-323
461	_1	\$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή
606	---	\$aΓάμος\$xΘρησκευτικές απόψεις
606	---	\$aΓάμος\$xΨυχολογικές απόψεις
700	_1	\$4070\$aΛεκατσάς\$bΠαναγής\$f1911-1970
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130820\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130820

**Εγγραφή [000217]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001	--	000217
005	--	20130912123300.0
100	---	\$a20130820d    y0grey50 ga
200	1_	\$aΤα πρόσωπα της "Ασκητικής" του Καζαντζάκη\$fΔημήτρης Ραυτόπουλος
215	---	\$ateυχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 331-347
461	_1	\$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή
600	_1	\$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1857. Ασκητική
600	_1	\$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΕπίδραση
600	_1	\$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΘρησκεία
700	_1	\$4070\$aΡαυτόπουλος\$bΔημήτρης\$f1924-
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130820\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130820

**Εγγραφή [000218]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001	--	000218
005	--	20130916134043.0
100	---	\$a20130820d    y0grey50 ga
200	1_	\$aΑπό εποχή σ' εποχή\$f[Γιάννης Γουδέλης]
215	---	\$ateυχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 396-404
461	_1	\$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή
600	_1	\$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΑλληλογραφία
700	_1	\$4070\$aΓουδέλης\$bΓιάννης\$f1921-
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130820\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130820

**Εγγραφή [000219]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)**

001	--	000219
005	--	20130912123551.0
100	---	\$a20130820d    y0grey50 ga
200	1_	\$aΣτο περιθώριο των έργων του\$fΝίκου Καζαντζάκη
215	---	\$ateυχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 406
461	_1	\$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή
600	_1	\$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΚριτική και ερμηνεία

700 \_1 \$4070\$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130820\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130820

**Εγγραφή [000220]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000220  
 005 -- 20130912123750.0  
 100 \_ \$a20130820d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣκόρπια από την αλληλογραφία του Καζαντζάκη  
 215 \_ \$ateυχ. (Φθινόπωρο 1958), σ. 407-409  
 461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
 600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΑλληλογραφία  
 700 \_1 \$4070\$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130820\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130820

**Εγγραφή [000221]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000221  
 005 -- 20130916134558.0  
 100 \_ \$a20130820d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΦόρος τιμής στον Ανδρέα Κάλβο  
 215 \_ \$ateυχ. (Καλοκαίρι 1960), σ. 3-18  
 300 \_ \$a[σ. σ. τα ποιήματα του Α. Κάλβου]  
 327 0\_ \$aΑι ευχαί\$aΟ φίλοπατρις\$aΕις θάνατον\$aΕις τον Ιερών Λόγον\$aΗ βρετανική μούσα\$aΕις  
 ελευθερίαν\$aΟ ωκεανός\$aΤα ηφαιστεια\$aΕις Σούλι  
 461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
 600 \_1 \$aΚάλβος\$bΑνδρέας\$f1792-1869\$xΚριτική και ερμηνεία  
 606 \_ \$aΕλευθερία\$xΠοίηση  
 607 \_1 \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$Ποίηση  
 607 \_1 \$a Ζάκυνθος Νησί (Ελλάδα)\$xΠοίηση  
 607 \_1 \$aΣούλι (Θεσπρωτία, Ελλάδα)\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$aΚάλβος\$bΑνδρέας\$f1792-1869  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130820\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130820

**Εγγραφή [000222]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000222  
 005 -- 20130912123944.0  
 100 \_ \$a20130820d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΑνδρέας Κάλβος\$εραδιοφώνημα της 25 Μαρτίου 1960\$fΕλλης Λαμπρίδη  
 215 \_ \$ateυχ. (Καλοκαίρι 1960), σ. 19-20  
 461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
 600 \_1 \$aΚάλβος\$bΑνδρέας\$f1792-1869\$xΓλώσσα  
 600 \_1 \$aΚάλβος\$bΑνδρέας\$f1792-1869\$xΚριτική και ερμηνεία  
 600 \_1 \$aΚάλβος\$bΑνδρέας\$f1792-1869\$xΣτιχουργία (Μετρική)  
 700 \_1 \$4070\$aΛαμπρίδη\$bΕλλη Ι.\$f1898-1970  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130820\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130820

**Εγγραφή [000223]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000223  
 005 -- 20130912124008.0  
 100 \_ \$a20130820d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ εσωτερική περιπέτεια του Κάλβου\$fΚώστα Στεργιοπούλου  
 215 \_ \$ateυχ. (Καλοκαίρι 1960), σ. 21-30  
 461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
 600 \_1 \$aΚάλβος\$bΑνδρέας\$f1792-1869\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4070\$aΣτεργιόπουλος\$bΚώστας\$f1926-  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130820\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130820



**Εγγραφή [000224]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000224  
 005 -- 20130916134627.0  
 100 — \$a20130820d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣονέττα\$fΛορέντσου Μαβίλη  
 215 — \$ateυχ. (Φθινόπωρο 1960), σ. 3-7  
 300 — \$a[σ. σ. τα ποιήματα του Λ. Μαβίλη]  
 327 0\_ \$a Παλιοκαστρίτσα\$aΛήθη\$aΚρήτη\$aΚαλλιπάτειρα\$aΕίδωλα\$aΜούχρωμα\$aΧαραυγή  
 \$aΕλιά\$aΝανούρισμα\$aΣτη δημοτική  
 461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
 607 \_1 \$aΚέρκυρα (Ελλάδα)\$Ποίηση  
 607 \_1 \$aΚρήτη (Ελλάδα)\$xΙστορία\$Ποίηση  
 700 \_1 \$4070\$aΜαβίλης\$bΛορέντζος\$f1860-1912  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130820\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130820

**Εγγραφή [000225]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000225  
 005 -- 20130923140002.0  
 100 — \$a20130820d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aNίκος Καζαντζάκης\$eo γιος της ανησυχίας\$fΠέτρου Σπανδωνίδη  
 215 — \$ateυχ. (Φθινόπωρο 1960), σ. 107-145  
 461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
 600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΕπίδραση  
 600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΚριτική και ερμηνεία  
 600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΦιλοσοφία  
 700 \_1 \$4070\$aΣπανδωνίδη\$bΠέτρος Σ.\$f1890-1960  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130820\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130820

**Εγγραφή [000226]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000226  
 005 -- 20130905122918.0  
 100 — \$a20130820d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ ζωή γυμνή\$fΛουίτζι Πιραντέλλο  
 215 — \$ateυχ. (Καλοκαίρι 1961), σ. 3-14  
 300 — \$a[σ. σ. από το διήγημα του Λ. Πιραντέλλο]  
 461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
 700 \_1 \$4070\$aPirandello\$bLuigi\$f1867-1936  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130820\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130820

**Εγγραφή [000227]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000227  
 005 -- 20130905123208.0  
 100 — \$a20130820d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΉλιος και σκιά\$fΛουίτζι Πιραντέλλο  
 215 — \$ateυχ. (Καλοκαίρι 1961), σ. 15-25  
 300 — \$a[σ. σ. από το διήγημα του Λ. Πιραντέλλο]  
 461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
 700 \_1 \$4070\$aPirandello\$bLuigi\$f1867-1936  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130820\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130820

**Εγγραφή [000228]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000228  
 005 -- 20130905124425.0  
 100 — \$a20130820d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤο στενό φράκο\$fΛουίτζι Πιραντέλλο  
 215 — \$ateυχ. (Καλοκαίρι 1961), σ. 25-37

300 — \$a[σ. σ. από το διήγημα του Λ. Πιραντέλλο]  
 461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
 606 — \$aΓάμος\$xΜυθιστόρημα  
 700 \_1 \$4070\$aPirandello\$bLuigi\$f1867-1936  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130820\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130820

**Εγγραφή [000229]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000229  
 005 -- 20130905124508.0  
 100 — \$a20130820d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΌταν κανείς είναι κάποιος\$fLuigi Pirandello  
 215 — \$ateυχ. (Καλοκαίρι 1961), σ. 38-75  
 300 — \$a[σ. σ. από το έργο του Λ. Πιραντέλλο]  
 461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
 700 \_1 \$4070\$aPirandello\$bLuigi\$f1867-1936  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130820\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130820

**Εγγραφή [000230]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000230  
 005 -- 20130912125455.0  
 100 — \$a20130820d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aLuigi Pirandello\$fMario Apollonio  
 215 — \$ateυχ. (Καλοκαίρι 1961), σ. 75-80  
 461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
 600 \_1 \$aPirandello\$bLuigi\$f1901-1971\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4070\$aApollonio\$bMario\$f1901-1971  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130820\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130820

**Εγγραφή [000231]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000231  
 005 -- 20130912124119.0  
 100 — \$a20130822d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ συνάδελφος και φίλος\$fΣπ. Γιαννάτος  
 215 — \$ateυχ. (Ανοιξη-Καλοκαίρι 1976), σ. 77-78  
 461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
 600 \_1 \$aΒαρίκας\$bΒάσος\$f1912-1971  
 700 \_1 \$4070\$aΓιαννάτος\$bΣπύρος\$f1918-  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130822\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130822

**Εγγραφή [000232]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000232  
 005 -- 20130923140708.0  
 100 — \$a20130822d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟι πρωτοπόροι που ξεκινούν\$εμεταλλωρύχοι\$fΓεράσιμου Γρηγόρη  
 215 — \$ateυχ. (Ανοιξη-Καλοκαίρι 1976), σ. 79-80  
 300 — \$a[σ. σ. από το ποίημα του Γ. Γρηγόρη]  
 461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
 600 \_1 \$aΒαρίκας\$bΒάσος\$f1912-1971\$xΠοίηση  
 606 — \$aΚριτικοί\$yΕλλάδα  
 700 \_1 \$4070\$aΓρηγόρης\$bΓεράσιμος Δ.\$f1907-1985  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130822\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130822

**Εγγραφή [000233]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 000233  
 005 -- 20130923141427.0  
 100 — \$a20130822d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΜνήμες\$fI. Μελά

215	—	\$ατευχ. (Ανοιξη-Καλοκαίρι 1976), σ. 81-85
461	_1	\$1001576\$12001 \$αΚαινούργια Εποχή
600	_1	\$αΒαρίκας\$βΒάσος\$f1912-1971
606	—	\$αΚριτικοί\$γΕλλάδα
700	_1	\$4070\$αΜελάς\$βΙωάννης\$f1908-
801	_0	\$αGR\$βmnes\$c20130822\$gAACR2
801	_1	\$αGR\$βmnes\$c20130822

#### Εγγραφή [000234]

**Ετικέτα Εγγραφής**  $(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)$

001	--	000234
005	--	20130923141510.0
100	—	\$a20130822d   y0grey50 ga
200	1_	\$αΤο ήθος του κριτικού Βαρίκα\$fβ. Ρώτας
215	—	\$ατευχ. (Ανοιξη-Καλοκαίρι 1976), σ. 86-87
461	_1	\$1001576\$12001 \$αΚαινούργια Εποχή
600	_1	\$αΒαρίκας\$βΒάσος\$f1912-1971
606	—	\$αΚριτικοί\$γΕλλάδα
700	_1	\$4070\$αΡώτας\$βΒασίλης\$f1889-1977
801	_0	\$αGR\$βmnes\$c20130822\$gAACR2
801	_1	\$αGR\$βmnes\$c20130822

#### Εγγραφή [000235]

**Ετικέτα Εγγραφής**  $(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)$

001	--	000235
005	--	20130923141616.0
100	—	\$a20130822d   y0grey50 ga
200	1_	\$αΗ συμβολή του αγωνιζόμενου Βαρίκα\$fM. Αναγνωστάκης
215	—	\$ατευχ. (Ανοιξη-Καλοκαίρι 1976), σ. 88-89
461	_1	\$1001576\$12001 \$αΚαινούργια Εποχή
600	_1	\$αΒαρίκας\$βΒάσος\$f1912-1971
606	—	\$αΚριτικοί\$γΕλλάδα
700	_1	\$4070\$αΑναγνωστάκης\$βΜανόλης Α.\$f1925-2005
801	_0	\$αGR\$βmnes\$c20130822\$gAACR2
801	_1	\$αGR\$βmnes\$c20130822

#### Εγγραφή [000236]

**Ετικέτα Εγγραφής**  $(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)$

001	--	000236
005	--	20130923141648.0
100	—	\$a20130822d   y0grey50 ga
200	1_	\$αΓια τον Βάσο Βαρίκα\$fΑντρέας Καραντώνης
215	—	\$ατευχ. (Ανοιξη-Καλοκαίρι 1976), σ. 90-95
461	_1	\$1001576\$12001 \$αΚαινούργια Εποχή
600	_1	\$αΒαρίκας\$βΒάσος\$f1912-1971
606	—	\$αΚριτικοί\$γΕλλάδα
700	_1	\$4070\$αΚαραντώνης\$βΑνδρέας\$f1910-1982
801	_0	\$αGR\$βmnes\$c20130822\$gAACR2
801	_1	\$αGR\$βmnes\$c20130822

#### Εγγραφή [000237]

**Ετικέτα Εγγραφής**  $(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)$

001	--	000237
005	--	20130923141728.0
100	—	\$a20130822d   y0grey50 ga
200	1_	\$αΟ Βάσος Βαρίκας, κριτικός θεάτρου\$fK. Γεωργουσόπουλος
215	—	\$ατευχ. (Ανοιξη-Καλοκαίρι 1976), σ. 96-99
461	_1	\$1001576\$12001 \$αΚαινούργια Εποχή
600	_1	\$αΒαρίκας\$βΒάσος\$f1912-1971
606	—	\$αΚριτικοί θεάτρου\$γΕλλάδα
700	_1	\$4070\$αΓεωργουσόπουλος\$βΚώστας\$f1937-
801	_0	\$αGR\$βmnes\$c20130822\$gAACR2
801	_1	\$αGR\$βmnes\$c20130822

#### Εγγραφή [000238]

**Ετικέτα Εγγραφής**  $(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)$

001	--	000238
-----	----	--------

005 -- 20130923141843.0  
 100 — \$a20130822d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΜνήμη Βάσου Βαρίκα\$fΓιάννης Γουδέλης  
 215 — \$ateυχ. (Ανοιξη-Καλοκαίρι 1976), σ. 100-110  
 461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
 600 \_1 \$aΒαρίκας\$bΒάσος\$f1912-1971  
 606 — \$aΚριτικοί\$yΕλλάδα  
 700 \_1 \$4070\$aΓουδέλης\$bΓιάννης\$f1921-  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130822\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130822

**Εγγραφή [000239]**

**Ετικέτα Εγγραφής** $(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/$

001 -- 000239  
 005 -- 20130916134726.0  
 100 — \$a20130822d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΑνέκδοτα κείμενα του Παναγή Λεκατσά  
 215 — \$ateυχ. (Φθινόπωρο 1976), σ. 3-17  
 461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
 700 \_1 \$4070\$aΛεκατσάς\$bΠαναγής\$f1911-1970  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130822\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130822

**Εγγραφή [000240]**

**Ετικέτα Εγγραφής** $(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/$

001 -- 000240  
 005 -- 20130912124634.0  
 100 — \$a20130822d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΛεκατσάς ο μοναδικός\$fΙ. Μ. Χατζηφώτης  
 215 — \$ateυχ. (Φθινόπωρο 1976), σ. 20-23  
 461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
 600 \_1 \$aΛεκατσάς\$bΠαναγής\$f1911-1970\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4070\$aΧατζηφώτης\$bΙωάννης Μιχ.\$f1944-2006  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130822\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130822

**Εγγραφή [000241]**

**Ετικέτα Εγγραφής** $(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/$

001 -- 000241  
 005 -- 20130912124713.0  
 100 — \$a20130822d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΜνήμη Παναγή Λεκατσά\$fΓιάννη Γουδέλη  
 215 — \$ateυχ. (Φθινόπωρο 1976), σ.24-31  
 461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
 600 \_1 \$aΛεκατσάς\$bΠαναγής\$f1911-1970\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4070\$aΓουδέλης\$bΓιάννης\$f1921-  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130822\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130822

**Εγγραφή [000242]**

**Ετικέτα Εγγραφής** $(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/$

001 -- 000242  
 005 -- 20130912124740.0  
 100 — \$a20130822d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΑνέκδοτα κείμενα\$fΘεοδόση Μουστοξύδη  
 215 — \$ateυχ. (Χειμώνα 1977), σ. 3-11  
 461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
 600 \_1 \$aΜουστοξύδης\$bΘεοδόσιος\$f1893-1972\$xΚριτική και ερμηνεία  
 600 \_1 \$aΜουστοξύδης\$bΘεοδόσιος\$f1893-1972\$xΧειρόγραφα  
 700 \_1 \$4070\$aΜουστοξύδης\$bΘεοδόσιος Μ.\$f1893-1972  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130822\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130822

**Εγγραφή [000243]**

**Ετικέτα Εγγραφής** $(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/$

001 -- 000243  
 005 -- 20130912124959.0

100 — \$a20130822d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΘεοδόσιος Μ. Μουστοξύδης\$f1893-1972\$xΓεράσιμος Κ. Κατωπόδη  
 215 — \$ateυχ. (Χειμώνα 1977), σ. 12-16  
 461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
 600 \_1 \$aΜουστοξύδης\$bΘεοδόσιος\$f1893-1972\$xΚριτική και ερμηνεία  
 600 \_1 \$aΜουστοξύδης\$bΘεοδόσιος\$f1893-1972\$xΚριτική και ερμηνεία  
 600 \_1 \$aΜουστοξύδης\$bΘεοδόσιος\$f1893-1972\$xΤαξίδια  
 700 \_1 \$4070\$aΚατωπόδης\$bΓεράσιμος Κ.\$f1920-  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130822\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130822

**Εγγραφή [000244]**

**Ετικέτα Εγγραφής** $(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)$

001 -- 000244  
 005 -- 20130916134835.0  
 100 — \$a20130822d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΠιος ήταν και τι έγγραφε\$eo Θ. Μουστοξύδης\$fΓεράσιμος Γρηγόρη  
 215 — \$ateυχ. (Χειμώνα 1977), σ. 17-22  
 461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
 600 \_1 \$aΜουστοξύδης\$bΘεοδόσιος\$f1893-1972\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4070\$aΓρηγόρης\$bΓεράσιμος Δ.\$f1907-1985  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130822\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130822

**Εγγραφή [000245]**

**Ετικέτα Εγγραφής** $(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)$

001 -- 000245  
 005 -- 20130912125111.0  
 100 — \$a20130822d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΕναντι μνημοσύνου\$fΓιάννης Γουδέλης  
 215 — \$ateυχ. (Χειμώνα 1977), σ. 22-29  
 461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
 600 \_1 \$aΜουστοξύδης\$bΘεοδόσιος\$f1893-1972\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4070\$aΓουδέλης\$bΓιάννης\$f1921-  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130822\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130822

**Εγγραφή [000246]**

**Ετικέτα Εγγραφής** $(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)$

001 -- 000246  
 005 -- 20130923141959.0  
 100 — \$a20130822d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΑνέκδοτη επιστολή του Καζαντζάκη στον Ζορμπά  
 215 — \$ateυχ. (Ανοιξη 1978), σ. 5-6  
 461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
 600 \_1 \$aΖορμπάς\$bΓιώργης\$f1850-1942  
 600 \_1 \$aΖορμπάς\$bΓιώργης\$f1850-1942\$xΑλληλογραφία  
 600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΑλληλογραφία  
 700 \_1 \$4070\$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130822\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130822

**Εγγραφή [000247]**

**Ετικέτα Εγγραφής** $(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)$

001 -- 000247  
 005 -- 20130912125322.0  
 100 — \$a20130822d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣτοιχεία στη σύνθεση του Καζαντζάκη\$fΓιάννη Γουδέλη  
 215 — \$ateυχ. (Ανοιξη 1978), σ. 7-10  
 461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
 600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4070\$aΓουδέλης\$bΓιάννης\$f1921-  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130822\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130822

**Εγγραφή [000248]**

**Ετικέτα Εγγραφής** $(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)$

001 -- 000248  
005 -- 20130912125344.0  
100 — \$a20130822d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΕν παραδείσω\$fΓιάννη Γουδέλη  
215 — \$ateυχ. (Ανοιξη 1978), σ. 10-15  
461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΓουδέλης\$bΓιάννης\$f1921-  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130822\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130822

**Εγγραφή [000249]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000249  
005 -- 20130923142052.0  
100 — \$a20130822d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΕλλάδα και Έλληνες\$fΓιάννη Γουδέλη  
215 — \$ateυχ. (Ανοιξη 1978), σ. 15-17  
461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
606 — \$aΕθνικές ομάδες\$yΕλλάδα  
607 — \$aΕλλάδα\$xΙστορία  
700 \_1 \$4070\$aΓουδέλης\$bΓιάννης\$f1921-  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130822\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130822

**Εγγραφή [000250]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000250  
005 -- 20130923142232.0  
100 — \$a20130822d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΕπιστολές στην πατρική οικογένεια\$fΝίκου Καζαντζάκη  
215 — \$ateυχ. (Ανοιξη 1978), σ. 17-32  
461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΑλληλογραφία  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΟικογένεια  
700 \_1 \$4070\$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130822\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130822

**Εγγραφή [000251]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000251  
005 -- 20130916134936.0  
100 — \$a20130822d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Καζαντζάκης για τον ίδιο  
215 — \$ateυχ. (Ανοιξη 1978), σ. 40-49  
461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130822\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130822

**Εγγραφή [000252]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000252  
005 -- 20130923142353.0  
100 — \$a20130822d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΠολιτική αντίληψη κ' αντίληψη για την τέχνη\$fΝίκου Καζαντζάκη  
215 — \$ateυχ. (Ανοιξη 1978), σ. 49-52  
461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΠολιτικές και κοινωνικές απόψεις  
606 — \$aΠολιτική και λογοτεχνία  
606 — \$aΤέχνη\$yΕλλάδα  
700 \_1 \$4070\$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130822\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130822

**Εγγραφή [000253]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000253
005	--	20130912125850.0
100	---	\$a20130822d   y0grey50 ga
200	1_	\$aΤο έργο και το μήνυμα\$fΓιάννη Γουδέλη
215	---	\$aτευχ. (Ανοιξη 1978), σ. 52-59
461	_1	\$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή
600	_1	\$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΚριτική και ερμηνεία
700	_1	\$4070\$aΓουδέλης\$bΓιάννης\$f1921-
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130822\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130822

**Εγγραφή [000254]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000254
005	--	20130923154214.0
100	---	\$a20130822d   y0grey50 ga
200	1_	\$aΒίος και πολιτεία του δημιουργού του "Ζορμπά" και του "Καπετάν Μιχάλη"\$fΙ. Μανωλικάκης
215	---	\$aτευχ. (Ανοιξη 1978), σ. 60-62
461	_1	\$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή
600	_1	\$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΚριτική και ερμηνεία
700	_1	\$4070\$aΜανωλικάκης\$bΙωάννης Γ.\$f1913-
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130822\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130822

**Εγγραφή [000255]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000255
005	--	20130912130012.0
100	---	\$a20130822d   y0grey50 ga
200	1_	\$aΟ Καζαντζάκης στην Αίγινα το 1941\$fΘρασύβουλου Ανδρουλιδάκη
215	---	\$aτευχ. (Ανοιξη 1978), σ. 63-70
461	_1	\$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή
600	_1	\$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΚριτική και ερμηνεία
607	---	\$aΑίγινα Νησί (Ελλάδα)
700	_1	\$4070\$aΑνδρουλιδάκης\$bΘρασύβουλος
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130822\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130822

**Εγγραφή [000256]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000256
005	--	20130912130053.0
100	---	\$a20130822d   y0grey50 ga
200	1_	\$aΕγκώμιο στον Καζαντζάκη\$fΘρασύβουλου Ανδρουλιδάκη
215	---	\$aτευχ. (Ανοιξη 1978), σ. 70-73
461	_1	\$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή
600	_1	\$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΚριτική και ερμηνεία
700	_1	\$4070\$aΑνδρουλιδάκης\$bΘρασύβουλος
801	_0	\$aGR\$bmnesc20130822\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20130822

**Εγγραφή [000257]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/

001	--	000257
005	--	20130912130127.0
100	---	\$a20130822d   y0grey50 ga
200	1_	\$aΣτον τάφο του Καζαντζάκη\$εένας προσκυνητής από τα ξένα\$fΚώστα Ε. Λασιθιωτάκη
215	---	\$aτευχ. (Ανοιξη 1978), σ. 78-82
461	_1	\$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή
600	_1	\$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΘάνατος και ταφή
600	_1	\$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΚριτική και ερμηνεία
700	_1	\$4070\$aΛασιθιωτάκης\$bΚώστας Ε.\$f1908-1985

801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130822\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130822

**Εγγραφή [000258]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000258  
005 -- 20130912130155.0  
100 \_\_\_ \$a20130822d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΑναμνήσεις από τη συνεργασία μου με τον Νίκο Καζαντζάκη\$fΝίκου Πουλιπούλου  
215 \_\_\_ \$ateυχ. (Άνοιξη 1978), σ. 83-86  
461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΠουλιόπουλος\$bΝίκος Δ.  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130822\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130822

**Εγγραφή [000259]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000259  
005 -- 20130904135509.0  
100 \_\_\_ \$a20130822d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ "Χαρτοπόντικας" κι' ο "Καπετάνιος"\$fΚωστή Μεραναίου  
215 \_\_\_ \$ateυχ. (Άνοιξη 1978), σ. 87-90  
461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
700 \_1 \$4070\$aΜεραναίος\$bΚωστής Λ.\$f1913-1986  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130822\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130822

**Εγγραφή [000260]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000260  
005 -- 20130923154402.0  
100 \_\_\_ \$a20130822d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΣικελιανός και Καζαντζάκης\$fΦοίβος Δέλφης  
215 \_\_\_ \$ateυχ. (Άνοιξη 1978), σ. 91-106  
461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΚριτική και ερμηνεία  
600 \_1 \$aΣικελιανός\$bΑγγελος\$f1884-1951\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΔέλφης\$bΦοίβος\$f1909-1988  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130822\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130822

**Εγγραφή [000261]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000261  
005 -- 20130904135610.0  
100 \_\_\_ \$a20130822d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο κωμικό στοιχείο στον "Καπετάν Μιχάλη"\$fΓιώργη Μανουσάκη  
215 \_\_\_ \$ateυχ. (Άνοιξη 1978), σ. 106-115  
461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957. Ο καπετάν Μιχάλης  
606 \_1 \$a Κωμικό, Το, στη λογοτεχνία.  
700 \_1 \$4070\$aΜανουσάκης\$bΓιώργης\$f1933-2008  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130822\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130822

**Εγγραφή [000262]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000262  
005 -- 20130923154452.0  
100 \_\_\_ \$a20130822d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΔώδεκα ποιήματα για τον Καζαντζάκη\$fΘανάσης Παπαθανασόπουλος  
215 \_\_\_ \$ateυχ. (Άνοιξη 1978), σ. 136-142  
300 \_\_\_ \$a[σ. σ. από τα ποιήματα του Θ. Παπαθανασόπουλου]  
461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΠαπαθανασόπουλος\$bΘανάσης Ν.\$f1937



801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130822\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130822

**Εγγραφή [000263]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 000263  
005 -- 20130906174823.0  
100 \_ \$a20130822d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΑσκητική\$fΚ. Απανωμεριτάκις  
215 \_ \$ateυχ. (Ανοιξη 1978), σ. 142  
300 \_ \$a[σ. σ. το ποίημα του Κ. Απανωμεριτάκη]  
461 \_1 \$1001576\$12001 \$aΚαινούργια Εποχή  
600 \_1 \$aΚαζαντζάκης\$bΝίκος\$f1883-1957. Ασκητική  
700 \_1 \$4070\$aΑπανωμεριτάκης\$bΚώστας  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20130822\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20130822

## Εισαγωγή στα ευρετήρια

Ένα ευρετήριο αποτελεί σημαντικό εργαλείο βοήθειας για τους χρήστες, καθώς είναι ένα σημαντικό σημείο πρόσβασης σε δεδομένα. Οι χρήστες γνωρίζοντας το συγγραφέα ή τον τίτλο ενός συγκεκριμένου άρθρου, μπορούν να δουν στα ευρετήρια το όνομα ή τον τίτλο καθώς και σε ποια εγγραφή βρίσκεται στην εργασία, ώστε να ανατρέξουν γρήγορα στο συγκεκριμένο άρθρο και να έχουν πρόσβαση.

Τα είδη των ευρετηρίων που υπάρχουν είναι πολλά, ωστόσο στην παρούσα πτυχιακή εργασία παρουσιάζονται τριών ειδών ευρετήρια: το ευρετήριο συγγραφέων, το ευρετήριο τίτλων και το ευρετήριο θεμάτων.

Πρώτο παρατίθεται το ευρετήριο συγγραφέων, στο οποίο οι συγγραφείς είναι τοποθετημένοι σε απόλυτη αλφαβητική σειρά. Για την αναζήτηση των συγγραφέων και για λόγους ευχρηστίας υπάρχει το αρχικό γράμμα της αλφαβήτου πριν το όνομα του εκάστοτε συγγραφέα και δίπλα από το όνομα του συγγραφέα υπάρχει ο αριθμός της εγγραφής στην οποία αντιστοιχεί το άρθρο.

Αξίζει να σημειωθεί στο σημείο αυτό πως τα ονόματα των φυσικών προσώπων είναι ταξιθετημένα με την καθιερωμένη τους μορφή, αλλά και με τη μορφή που βρέθηκαν στα άρθρα. Στις περιπτώσεις αυτές παραπέμπουμε από τα μη καθιερωμένα ονόματα στα καθιερωμένα με την οδηγία «βλέπε».

Στη συνέχεια βρίσκονται το ευρετήριο τίτλων και θεμάτων. Η αλφαβητική σειρά τόσο των τίτλων όσο και των θεμάτων έχει γίνει με βάση το αρχικό γράμμα της πρώτης λέξης. Σε περιπτώσεις όμως που η πρώτη λέξη είναι άρθρο σε ονομαστική πτώση, τότε αυτό δεν λαμβάνεται υπόψη και η αλφαβητική καταχώριση βασίζεται στο πρώτο γράμμα της αμέσως επόμενης λέξης.

Εν κατακλείδι, αξίζει να επισημανθεί πως οι τίτλοι, αλλά και οι θεματικές επικεφαλίδες που αναφέρονται παραπάνω και υπάρχουν στα ευρετήρια που ακολουθούν, αφορούν αποκλειστικά τους τόμους της «Ελληνικής Δημιουργίας» και της «Καινούργιας Εποχής», που εξετάζει η παρούσα πτυχιακή εργασία. Τέλος, για λόγους ευχρηστίας επιλέχθηκαν κοινά ευρετήρια και για τα δυο περιοδικά.

## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

### A

- Αγαπητίδης, Σ. Ι.  
    Βλέπε  
        Αγαπητίδης, Σωτήριος Ι., 1910-
- Αγαπητίδης, Σωτήριος Ι., 1910- 156
- Αγγελάκη, Κατερίνα  
    Βλέπε  
        Αγγελάκη-Ρουκ, Κατερίνα, 1939-
- Αγγελάκη-Ρουκ, Κατερίνα, 1939- 212
- Αθανασόπουλος, Δημ. Σ  
    Βλέπε  
        Αθανασόπουλος, Δημήτριος Σ.
- Αθανασόπουλος, Δημήτριος Σ. 69, 79
- Αθηναγόρας, Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως 143
- Φέσσης, Μανούσος, 1925-2005  
    Βλέπε  
        Αναγνωστάκης, Μανόλης Α., 1925-2005
- Αναγνωστάκης, Μανόλης Α., 1925-2005 235
- Ανδρεάδης, Ανδρέας Μ.  
    Βλέπε  
        Ανδρεάδης, Ανδρέας Μιχ., 1876-1935
- Ανδρεάδης, Ανδρέας Μιχ., 1876-1935 15
- Ανδρουλιδάκης, Θρασύβουλος 214, 255, 256
- Απανωμεριτάκης, Κ. 263
- Παύλος, Αρχιμανδρίτης 141

### B

- Βαλέτας, Γ.  
    Βλέπε  
        Βαλέτας, Γιώργος Μ., 1907-1989
- Βαλέτας, Γιώργος Μ., 1907-1989 10
- Βηλαράς, Ι.  
    Βλέπε  
        Βηλαράς, Ιωάννης, 1771-1823
- Βηλαράς, Ιωάννης, 1771-1823 47, 51, 53, 55, 58, 59, 60, 61
- Βικέλας, Δημ.  
    Βλέπε  
        Βικέλας, Δημήτριος, 1835-1908

- Βικέλας, Δημήτριος, 1835-1908 29, 30, 31, 32, 36, 38, 40, 44, 45, 46
- Επαχτίτης, Γιάννης  
    Βλέπε  
        Βλαχογιάννης, Γιάννης, 1867-1945
- Βλαχογιάννης, Γιάννης, 1867-1945 82, 87, 89, 90, 92, 94, 95, 96, 97
- Βρανούσης, Α. Ι.  
    Βλέπε  
        Βρανούσης, Λεάνδρος Ι., 1921-1993
- Βρανούσης, Λεάνδρος Ι., 1921-1993 122
- \*Βωκά, Βασιλική Κ. 71

## Γ

- Γαβριήλ, Ηγούμενος 142
- Γεωργουσόπουλος, Κώστας, 1937- 237
- \*Γιάκος, Δημήτριος Κ., 1914-1999 11, 41, 88, 103, 114
- Γιαλουράκης, Μανώλης, 1921-1987 197
- Γιαννάτος, Σπύρος, 1918- 231
- Γκόλφης, Ρήγας, 1882-1958 50, 75, 101
- Γουδέλης, Γιάννης, 1921- 218, 238, 241, 245, 247, 248, 249, 253
- Γραψίτης, Βασ.  
    Βλέπε  
        Γραψίτης, Βασίλης
- Γραψίτης, Βασίλης 154
- Γρηγόρης, Γεράσιμος Δ., 1907-1985 232
- Γρυπάρης, Ι. Ν.  
    Βλέπε  
        Γρυπάρης, Ιωάννης Ν., 1870-1942
- Γρυπάρης, Ιωάννης Ν., 1870-1942 100

## Δ

- Δάφνης, Στέφανος, 1882-1947 127
- Δέλφης, Φοίβος, 1909-1988 260
- Δεντάκης, Βασίλειος Α. 149
- Δεντρινού, Ειρήνη Α., 1879-1974 166, 169
- Δημαράς, Κ. Θ.  
    Βλέπε  
        Δημαράς, Κωνσταντίνος Θ., 1904-1992
- Δημαράς, Κωνσταντίνος Θ., 1904-1992 10
- Δροσίνης, Γ.  
    Βλέπε  
        Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951
- Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951 35

## Ε

- Έκερτ-Σβάιτσερ, Ρένα 191
- Ευελπίδης, Χρ.  
    Βλέπε  
        Ευελπίδης, Χρήστος, 1904-
- Ευελπίδης, Χρήστος, 1904- 209

## Z

- Ζαλοκώστας, Γ.  
    Βλέπε  
        Ζαλοκώστας, Γεώργιος, 1805-1858
- Ζαλοκώστας, Γεώργ.  
    Βλέπε  
        Ζαλοκώστας, Γεώργιος, 1805-1858
- Ζαλοκώστας, Γεώργιος, 1805-1858 108, 109, 112, 115
- Ζώρας, Γ. Θ.  
    Βλέπε  
        Ζώρας, Γεώργιος Θ. 1908-1982
- Ζώρας, Γεώργιος Θ. 1908-1982 130

## H

## Θ

- Θεοδοροπούλου, Αύρα Σ. 202
- Θέμελης, Γ.  
    Βλέπε  
        Θέμελης, Γιώργος, 1900-1976
- Θέμελης, Γιώργος, 1900-1976 39
- Θεόκλητος, Μοναχός Διονυσιάτης 140
- Θέρος, Άγις, 1875-1994 207

## I

## K

- Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957 186, 187, 188, 189, 190,  
219, 220, 246, 250, 251, 252
- Κακριδής, Ι. Θ.  
    Βλέπε  
        Κακριδής, Ιωάννης Θ. (1901-1992)
- Κακριδής, Ιωάννης Θ. (1901-1992) 185
- Καλαματιανός, Γ. Ν.  
    Βλέπε  
        Καλαματιανός, Γεώργιος Ν.

- Καλαματιανός, Γεώργιος Ν. 10, 137
- Κάλβος, Ανδρέας, 1792-1869 128, 221
- Καλλίας, Κωνσταντίνος Μ., 1901-2004 138
- Καλοσγούρος, Γ.  
    Βλέπε  
        Καλοσγούρος, Γεώργιος, 1853-1902
- \*Καλοσγούρος, Γεώργιος, 1853-1902 164, 168, 170
- Καμπάνης, Άριστος, 1883-1956 54
- Καμύ, Αλμπέρ  
    Βλέπε  
        Camus, Albert, 1913-1960
- Κανέλλης, Μανώλης 193
- Καραντώνης, Ανδρέας, 1910-1982 213, 236
- \*Κατωπόδης, Γεράσιμος Κ. ,1920 243
- Κόντογλου, Φ.  
    Βλέπε  
        Κόντογλου, Φώτης, 1895-1965
- Κόντογλου, Φώτης, 1895-1965 152
- Κραψίτης, Βασ.  
    Βλέπε  
        Κραψίτης, Βασίλης Ι., 1921-
- Κραψίτης, Βασίλης Ι., 1921- 57, 80, 91, 113

## Λ

- Λαμπρίδη, Έλλη Ι., 1898-1970 222
- Λαούρδας, Βασίλειος, 1912-1971 86
- \*Λασσιθιωτάκης, Κώστας Ε.,1908-1985 257
- Λεκατσάς, Παναγής, 1911-1970 216, 239

## Μ

- Μαβίλης, Λορέντζος, 1860-1912 224
- Μαγκλής, Γιάννης, 1909-2006 210
- Μανουσάκης, Γιώργης, 1933-2008 261
- Μανωλικάκης, Ιωάννης Γ., 1913- 254
- Μελάς, Ιωάννης, 1908- 233
- Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 2, 7, 14, 33, 48, 64, 74,  
83, 99, 110, 129, 139, 165
- Μεραναίος, Κωστής Λ., 1913-1986 259
- Μητσάκης, Μιχαήλ, 1868-1916 76, 81
- Μουστάκης, Βασ.  
    Βλέπε  
        Μουστάκης, Βασίλης, 1920-
- Μουστάκης, Βασίλης, 1920- 157
- Μουστοξύδης, Θεοδόσης Μ., 1893-1972 242, 244

- Μπουγάτσος, Ν. Θ.  
    Βλέπε  
        Μπουγάτσος, Νικόλαος Θεμ., 1911-
- Μπουγάτσος, Νικόλαος Θεμ., 1911- 161
- Μπουμπουλίδης, Φαίδωνας Κ.  
    Βλέπε  
        Μπουμπουλίδης, Φαίδων Κων., 1923-
- Μπουμπουλίδης, Φαίδων Κων., 1923- 12
- Μωραΐτης, Δημήτριος Γ., 1876-1957 34
- Μωραΐτίδης, Αλέξανδρος, 1850-1929 146

## Ν

- \*Ναουμίδης, Μάρκος  
    Βλέπε  
        Ναουμίδης, Μάρκος Ν., 1887-1947
- Ναουμίδης, Μάρκος Ν., 1887-1947 72
- Νίντας, Μπάμπης, 1907-1962 67, 78, 111
- Νομικός, Ανδρέας Ν. 151

## Ξ

- Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951 18, 37
- Ξένος, Στέφανος Θ., 1821-1894 4

## Ο

- Όμηρος, 8ος αι. π.Χ. 185

## Π

- Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943 17, 49, 118
- Παναγιωτόπουλος, Ι. Μ., 1901-1982 10, 194
- Παπαγιάννης, Αλέξανδρος 155
- Παπαδιαμάντης, Αλ.  
    Βλέπε  
        Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, 1851-1911
- Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, 1851-1911 62, 65, 66, 68, 70, 73
- Παπαθανασόπουλος, Αθανάσιος Νικ.  
    Βλέπε  
        Παπαθανασόπουλος, Θανάσης Ν., 1937
- Παπαθανασόπουλος, Θανάσης Ν., 1937 262
- Παπακώστας, Άγγελος Ν., 1903- 56
- Παπαμαύρος, Μιχ.  
    Βλέπε  
        Παπαμαύρος, Μιχάλης, 1893-1963
- Παπαμαύρος, Μιχάλης, 1893-1963 206

- Παπαντωνίου, Ζαχαρίας Λ., 1877-1940 144
- Παπαπαναγιώτου, Κώστας, 1903- 63, 120, 133, 147
- Παράσχος, Κλέων, 1894-1964 19
- Περίδης, Μιχαήλ 204
- Πετρίδης, Μιχ. Γ.  
    Βλέπε  
        Πετρίδης, Μιχαήλ Γ., 1886-1973
- Πετρίδης, Μιχαήλ Γ., 1886-1973 135
- Πετσάλης-Διομήδης, Θανάσης, 1904-1995 6, 121
- Πιραντέλλο, Λουίτζι  
    Βλέπε  
        Pirandello, Luigi, 1867-1936
- Πολίτης, Φώτος, 1890-1934 98, 102, 107
- Πουλιόπουλος, Νίκος Δ. 215, 258
- Πράτσικας, Γιώργος, 1897-1974 77, 104, 136

## P

- Ραγκαβής, Αλέξανδρος Ρίζος, 1809-1892 10
- Ράδος, Κωνσταντίνος Ν., 1862-1931 3
- \*Ραυτόπουλος, Δ.  
    Βλέπε  
        Ραυτόπουλος, Δημήτρης, 1924-
- Ραυτόπουλος, Δημήτρης, 1924- 217
- \*Ρεμπέλης, Νικόλαος Χ., 1887-1947 126
- Ρήγας, Βελενστινλής  
    Βλέπε  
        Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798
- Ρήγας, Φεραίος 1757-1798 117, 119, 123
- Ροΐδης, Εμμανουήλ  
    Βλέπε  
        Ροΐδης, Εμμανουήλ Δ., 1836-1904
- Ροΐδης, Εμμανουήλ Δ., 1836-1904 16, 20, 21, 22, 23, 24, 27, 28
- Ρουκ, Κατερίνα  
    Βλέπε  
        Αγγελάκη-Ρουκ, Κατερίνα, 1939-
- Ρουσοπούλου, Αγνή Ο., 1901-1977 205
- Ρώτας, Β.  
    Βλέπε  
        Ρώτας, Βασίλης, 1889-1977
- Ρώτας, Βασίλης, 1889-1977 234

## Σ

- Σακελλαριάδης, Χ. Γ



Βλέπε		
Σακελλαριάδης, Γεώργιος Χρ., 1938-		
➤ Σακελλαριάδης, Γεώργιος Χρ., 1938-		26
➤ Σημηριώτης, Γιώργος, 1879-1964		183
➤ Σολδάτος, Κωνστ. Ε.		
Βλέπε		
Σολδάτος, Κωνσταντίνος Ε.		
➤ Σολδάτος, Κωνσταντίνος Ε.		131
➤ Σουρής, Γεώργιος		
Βλέπε		
Σουρής, Γεώργιος Χ., 1853-1919		
➤ Σουρής, Γεώργιος Χ., 1853-1919		13
➤ Σπανδωνίδης, Πέτρος Σ., 1890-1960		225
➤ Σπεράντσας, Στέλ.		
Βλέπε		
Σπεράντσας, Στέλιος, 1888-1962		
➤ Σπεράντσας, Στέλιος, 1888-1962		42, 52, 132, 158, 167
➤ Σταμπολής, Γ. Κ.		
Βλέπε		
Σταμπολής, Γιώργος, 1902-		
➤ Σταμπολής, Γιώργος, 1902-		134
➤ Στεργιόπουλος, Κώστας, 1926-		223
<b><u>I</u></b>		
➤ Τερζάκης, Άγγελος, 1907-1979		5
➤ *Τζερμιάς, Παύλος Ν., 1965-1995		195
➤ Τιμαγένης, Ιωάννης Γρ.		150
➤ Τροπαιάτης, Άλκης, 1909-		9, 124
➤ Τσάκωνας, Δημ.		
Βλέπε		
Τσάκωνας, Δημήτριος Γρ., 1921-		
➤ Τσάκωνας, Δημ. Γρ.		
Βλέπε		
Τσάκωνας, Δημήτριος Γρ., 1921-		
➤ Τσάκωνας, Δημήτριος Γρ., 1921-		93, 105
➤ Τσοκόπουλος, Γεώργιος, Β., 1871-1923		10
➤ Τωμαδάκης, Νικόλαος Β., 1907-1993		145
<b><u>Y</u></b>		
<b><u>Φ</u></b>		
➤ Φανουράκης, Γεώργιος Α.		200

- Φραγκογιάννη, Κούλα 125
- Φουριώτης, Άγγελος, 1916- 8, 25, 43, 106, 116
- Φουριώτης, Άγγελος Δ.

Βλέπε

Φουριώτης, Άγγελος, 1916-

- Φωτιάδης, Ε. Π.  
  - Βλέπε
  - Φωτιάδης, Ευάγγελος Π., 1909-1972
- Φωτιάδης, Ευάγγελος Π., 1909-1972 84, 85

## X

- Χατζηφώτης, Ι. Μ.

Βλέπε

Χατζηφώτης, Ιωάννης Μιχ., 1944-2006

- Χατζηφώτης, Ιωάννης Μιχ., 1944-2006 240
- Χουρμούζιος, Αιμ.

Βλέπε

Χουρμούζιος, Αιμίλιος, 1904-1973

- Χουρμούζιος, Αιμίλιος, 1904-1973 10

## Ψ

## Ω

## A

- Apollonio, Mario, 1901-1971 230

## B

- Baudelaire, Charles, 1821-1867 181, 183, 184

## C

- Camus, Albert, 1913-1960 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180

## D

- Dawkins, Richard, 1941- 162
- Doelger, Franz, 1891-1968 160
- Doolgaard, A. Den, 1901-1994 199

## **E**

## **F**

- Friar, Kimon, 1911- 192

## **G**

- Guillemeau, Charles 203

## **H**

## **I**

## **J**

## **K**

- Knos, Borje, 1883- 196

## **L**

## **M**

- Mirambel, André, 1900-1970 198

## **N**

## **O**

## **P**

- Pabel, C.

Βλέπε  
Rabel, C.

- Pirandello, Luigi, 1867-1936 226, 227, 228, 229

## **Q**

## **R**

- Rabel, C. 159

## **S**

- Siao, Emi, 1896-1983 201
- Steinmetz, Alexander 208

## **T**

- Tau, Max, 1897-1976 193
- Tau, Maz, 1897-1976

Βλέπε

Tau, Max, 1897-1976

- Thiele, Alicia 211

## **U**

## **V**

## **W**

## **X**

## **Y**

## **Z**

## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΤΙΤΛΩΝ

### Α

➤ Αγάπες στο γκρεμό	73
➤ Το Άγιον Όρος (Καλλίας)	138,147
➤ Το Άγιον Όρος-Άθως	140
➤ Άγιον Όρος: η Μονή του Βατοπεδίου	139
➤ Άγιον Όρος: ησυχία και προσευχή	145
➤ Οι Αγιορείται προς την Α. Μ. τον Βασιλέα	148
➤ Ο Άθως	155
➤ Η αισιοδοξία του Κάλβου	130
➤ Ο ακαμάτης	58
➤ Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης: ένα σκίτσο	64
➤ Αναμνήσεις από τη συνεργασία μου με τον Νίκο Καζαντζάκη	258
➤ Αναμνήσεις από το Νίκο Καζαντζάκη	206
➤ Η ανασυγκρότηση του Αγίου Όρους	156
➤ Η αναχώρησής της	112
➤ Ανδρέας Κάλβος	129
➤ Ανδρέας Κάλβος: ραδιοφώνημα της 25 Μαρτίου 1960	222
➤ Ανέκδοτα κείμενα	242
➤ Ανέκδοτα κείμενα του Παναγή Λεκατσά	239
➤ Ανέκδοτη επιστολή του Καζαντζάκη στον Ζορμπά	246
➤ Ανθίσματα	94
➤ Οι αντιθέσεις του Καζαντζάκη	204
➤ Από εποχή σ' εποχή	218
➤ Από τα "Ημερολόγια" του Μπωντλαίρ	183
➤ Από την "Πτώση"	180
➤ Απολογία	46
➤ Απόψεις για το σύγχρονο μυθιστόρημα	6
➤ Ασκητική!: στη μνήμη του Καζαντζάκη	263

### Β

➤ Ο Βάσος Βαρίκας, κριτικός θεάτρου	237
➤ Ο Βηλαράς πρόδρομος και πρόμαχος	50
➤ Ο Βικέλας για τον Ολυμπισμό	42
➤ Βίος και πολιτεία του δημιουργού του "Ζορμπά" και του "Καπετάν Μιχάλη"	254
➤ Ο βορρείας που τ' αρνάκια παγώνει	109
➤ Βούδας	189
➤ Η Βυζαντινή τραγωδία "Τσιμισκής" του Φώτου Πολίτη	101

### Γ

➤ Γ. Καλοσγούρου: ανέκδοτες σελίδες	169
➤ Γάμοι στην Τιπάζα	173
➤ Ο γάμος της Λυγερής	97
➤ Γέρος και θάνατος	60
➤ Γείτονας και γείτονας	92

➤ Ο γεροσουλιώτης	87
➤ Γεώργιος Καλοσγούρος	165
➤ Ο Γεώργιος Καλοσγούρος και το λογοτεχνικό του έργο	166
➤ Γεώργιος Ζαλοκώστας	110
➤ Για την αναγέννηση του Άθωνος	157
➤ Για τον Βάσο Βαρίκα	236
➤ Γιάννης Βλαχογιάννης	91, 86
➤ Γιάννης Βλαχογιάννης: ένας καθαρόαιμος Έλληνας	83
➤ Γκρέκο	188
➤ Γνωστά και άγνωστα χειρόγραφα του Βηλαρά	56
➤ Γράμμα στο γιο του	61
➤ Γράμμα στο νέο φίλο: σχετικά με τον Νίκο Καζαντζάκη	210
➤ Το γραφικό σύστημα του Βηλαρά	52
➤ Γριβογιώργος	89
➤ Γυνή πλεούσα	65
➤ Γυρεύοντας το Ρήγα	124
➤ Γύρω στο έργο του Καζαντζάκη	198

## Δ

➤ Ο Δ. Βικέλας και το νεοελληνικό διήγημα	43
➤ Δημήτριος Βικέλας	34
➤ Δημήτριος Βικέλας: "Λουκής Λάρας"	33
➤ Η διοργάνωση της μοναχικής πολιτείας του Αγίου Όρους	149
➤ Δύο ανέκδοτα γράμματα: προς τον Ι. Ν. Γρυπάρη	107
➤ Δύο λειτουργίες εις το Άγιον Όρος	146
➤ Δώδεκα ποιήματα για τον Καζαντζάκη	262

## Ε

➤ Εγκώμιο στον Καζαντζάκη	256
➤ Εις τον Όμηρον	40
➤ Ελλάδα και Έλληνες	249
➤ Η ελληνίδα μητέρα	164
➤ Εμείς οι νέοι κι ο Καζαντζάκης	212
➤ Ο "εμμανής της ελευθερίας"	122
➤ Εμμανουήλ Ροΐδης	14, 17
➤ Εμμανουήλ Ροΐδης: ιστορικά και βιογραφικά	15
➤ Εν παραδείσω	248
➤ Ένα μετέωρο στον ουρανό της Αντίπολης	203
➤ Έναντι μνημοσύνου	245
➤ Ένας άτυχος πεζογράφος	77
➤ Ένας ευγενικός αγωνιστής	201
➤ Ο ένας Καζαντζάκης, ο ταξιδιώτης	194
➤ Ένας κριτικός της ελληνικής ζωής	103
➤ Ένας πρόδρομος: ο Βηλαράς	54
➤ Ένας πρόδρομος της νεοελληνικής λογοτεχνίας	25
➤ Η επαναλειτουργία της Αθωνιάδος Σχολής	143
➤ Ο επαναστατημένος άνθρωπος	178
➤ Η επαναστατική προκήρυξη	123

➤ Η επίδραση του ρομαντισμού στην ποίηση του Ζαλοκώστα	111
➤ Επιλογή από τα "Άνθη του κακού" (1857)	181
➤ Επιστολή ερημίτη	153
➤ Επιστολές στην πατρική οικογένεια	250
➤ Το έργο και το μήνυμα	253
➤ Το έργο του Βικέλα	37
➤ Το έργο του Ροΐδου	18
➤ Ερημίται επί του Άθω	162
➤ Ερμηνευτικές παρατηρήσεις του "Καπετάν Μιχάλη"	200
➤ Η εσωτερική περιπέτεια του Κάλβου	223

## Ζ

➤ Ζάκυνθος: από Νικοπόλεως εις Ολυμπίαν	44
➤ Η ζωγραφική στο Άγιον Όρος: οι τοιχογραφίες του Πρωτάτου	144
➤ Η ζωή γυμνή	226

## Η

➤ Το ήθος του κριτικού Βαρίκα	234
➤ Ήλιος και σκιά	227

## Θ

➤ Ο θάνατος της μητέρας	175
➤ Ο θάνατος του ηλιόχαρου	82
➤ Ο θάνατος του παληκαριού	85
➤ Θεοδόσιος Μ. Μουστοξύδης	243
➤ Θούριος	117
➤ Ο Θρασύβουλος και η Ανδρονίκη: από την "Ηρωίδα της ελληνικής επανάστασεως"	4

## Ι

➤ Ο ιδανισμός του Φώτου Πολίτη	105
➤ Η ιδιοτυπία του έργου του Παπαδιαμάντη	67
➤ Ιστορία ενός σκύλου	23
➤ Ιστορικά και θεολογούμενα του Άθω	159
➤ Ιστορικά της Τιμίας Ζώνης	151
➤ Το ιστορικό μυθιστόρημα: σύντομο εισαγωγικό σημείωμα	2
➤ Ιωάννης Βηλαράς: ένας πρόδρομος	48
➤ Ιωάννης Βηλαράς: ο πατριώτης ο ποιητής	57

## Κ

➤ Ο Καζαντζάκης για τον ίδιο	251
➤ Ο Καζαντζάκης μου είπε...	197
➤ Ο Καζαντζάκης στα γερμανικά	208
➤ Ο Καζαντζάκης στα χρόνια της Κατοχής	214
➤ Ο Καζαντζάκης στην Αίγινα το 1941	255

➤ Οι Καϊνίται	27
➤ Ο Κάλβος και οι γυναίκες	132
➤ Το κάλεσμα της Θεονύφης: θρησκευολογική μελέτη γύρω στον ιερό γάμο	216
➤ Καλοκαίρι στο Όρος	152
➤ Οι καμπάνες του Αγίου Όρους	154
➤ Ο Καμύ και η Ελλάδα: η εξορία της Ελένης	179
➤ Τα καρούλια και τα κατουνάκια	142
➤ Η κατάθεση του Βηλαρά: 4 Φεβρουαρίου 1796/7	53
➤ Κήρυκας δικαιοσύνης	195
➤ Κοινωνιολογία του Βλαχογιάννη: στοχασμοί	93
➤ Κριτική	102
➤ Το κωμικό στοιχείο στον "Καπετάν Μιχάλη"	261

## Δ

➤ Λεκατσάς ο μοναδικός	240
➤ Λησμονημένες σελίδες του Ροΐδη	26
➤ Λίγα λόγια για τον Βηλαρά	49
➤ Το λογικόν, ο άνθρωπος και τα ζώα	59
➤ Ο λογιώτατος ταξιδιώτης	51
➤ Λουκής Λάρας: κεφάλλαιον Θ	36

## Μ

➤ Ματωμένα μερόνυχτα: από τον "Γέρο του Μωριά"	7
➤ Με τον Νίκο Καζαντζάκη	207
➤ Μελέτη στον Προμηθέα του Αισχύλου	168
➤ Μερικές γνώμες για τα ιστορικά μας μυθιστορήματα	10
➤ Μερικές σκέψεις του Ροΐδη	16
➤ Μετά μίαν επίσκεψιν	150
➤ Μετρικαί παρατηρήσεις εις το έργον του Μαβίλη	12
➤ Η μηλιά	28
➤ Μην ξεχνάς	31
➤ Το μήνυμα της "Ασκητικής"	202
➤ Το μήνυμα του Καζαντζάκη	211
➤ Μητρική τύφλωσις	30
➤ Μητσάκης: ο αλκοολικός της περιγραφής	79
➤ Μια ηγετική μορφή	104
➤ Μια πένθιμη ρίμα στου Ροΐδη το μνήμα	13
➤ Μιχαήλ Μητσάκης	74
➤ Μνήμες	233
➤ Μνήμη Βάσου Βαρίκα	238
➤ Μνήμη Παναγή Λεκατσά	241
➤ Η μνήμη του Μητσάκη	80
➤ Το μοιρολόγι της φώκιας	68
➤ Η μοναστική πολιτεία του Άθω: σύντομη ιστορία	160
➤ Η μυθιστορηματική βιογραφία	11
➤ Ο μύθος του Σίσυφου	177
➤ Ο μυστικισμός του Κάλβου	134



## Ν

- Το νεοελληνικό ιστορικό μυθιστόρημα 8
- Το νεοελληνικό μυθιστόρημα  
5
- Νίκος Καζαντζάκης 191
- Ο Νίκος Καζαντζάκης μου 196
- Νίκος Καζαντζάκης: ο γιος της ανησυχίας 225

## Ξ

- Ο ξένος 174

## Ο

- Η "Οδύσσεια" του Ν. Καζαντζάκη 192
- Ομήρου Οδύσσεια 185
- 'Όταν κανείς είναι κάποιος 229

## Π

- Η Παναγία η Μεγαλομμάτα 76
- Η πανούκλα 176
- Ο Παπαδιαμάντης και το ελληνικό διήγημα 69
- Ο παπά-Νάρκισσος 38
- Ο παπα-Νάρκισσος: αισθητική ερμηνεία 39
- Η πάπισσα Ιωάννα: το τέλος 22
- Παράπονο 96
- Η πέρδικα 108
- Η περίπτωση Καζαντζάκη 213
- Περιστερία 95
- Το πνεύμα του Μητσάκη 75
- Πνευματικά επιδράσεις του Αγίου Όρους 161
- Το πνευματικό μήνυμα του Αλμπέρ Καμύ 171
- Η ποίηση του Α. Κάλβου: σύντομοι χαρακτηρισμοί  
135
- Η ποίηση του Ρήγα 118
- Ο ποιητής του πατρικού πόνου 114
- Ποιος ήταν και τι έγραφε: ο Θ. Μουστοξύδης 244
- Πολιτική αντίληψη κ' αντίληψη για την τέχνη 252
- Η πολιτική φυσιογνωμία του Νίκου Καζαντζάκη 215
- Η πορεία του κριτικού λόγου και ο Φώτος Πολίτης 106
- Η πορεία του κριτικού λόγου και ο Φώτος Πολίτης: συνέχεια και τέλος 116
- Προλεγόμενα στις μεταφράσεις ιταλικών ποιημάτων του Σολωμού  
170
- Πρόλογος στην αμερικάνικη έκδοση του "Καπετάν Μιχάλη" 199
- Πρόλογος στο "Φυσικής απάνθισμα": προς τους αναγνώστας 119
- Πρόποσις 20
- Τα πρόσωπα της "Ασκητικής" του Καζαντζάκη 217
- Οι πρωτοπόροι που ξεκινούν: μεταλλωρύχοι 232

## P

➤ Ο ραψωδός της σουλιώτικης λεβεντιάς	88
➤ Το ρεαλιστικό στοιχείο στην πεζογραφία του Μητσάκη	78
➤ Ο Ρήγας Βελεστινλής ως εθνικός ποιητής	126
➤ Ο Ρήγας μας μνηνάει: από το "Κρυφό Σχολειό"	9
➤ Ρήγας Φεραίος	120, 127
➤ Ρήγας Φεραίος: ο πρόδρομος της Επανάστασεως	125
➤ Ο Ροΐδης ως λογοτέχνης	19

## Σ

➤ Σαββατόβραδο	29
➤ Σ' αγαπώ	45
➤ Σημειώσεις για τον Άθω	158
➤ Σικελιανός και Καζαντζάκης	260
➤ Σκέψεις	21
➤ Σκόρπια από την αλληλογραφία του Καζαντζάκη	220
➤ Σκόρπια φύλλα για το Βικέλα	35
➤ Σκόρπιες πεννιές για τον Καλοσογούρο	167
➤ Σονέττα	224
➤ Τα σπίτια του Καζαντζάκη	205
➤ Το στενό φράκο	228
➤ Ο Στέφανος Ξένος και το ιστορικό μυθιστόρημα	3
➤ Στίχοι	70
➤ Στίχοι: από το έργο του "Καραγκιόζης ο Μέγας"	98
➤ Οι στίχοι του Παπαδιαμάντη	72
➤ Στην Παναγία την Κεχριά	62
➤ Στην πεσμένη κολώνα	90
➤ Στο περιθώριο των έργων του	219
➤ Στοιχεία στη σύνθεση του Καζαντζάκη	247
➤ Στον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη	63
➤ Στον Ανδρέα Κάλβο	133
➤ Στον τάφο του Καζαντζάκη: ένας προσκυνητής από τα ξένα	257
➤ Το συγγραφικό "ήθος" του Βικέλα	41
➤ Το σύγχρονο Άγιον Όρος	141
➤ Η συμβολή του αγωνιζόμενου Βαρίκα	235
➤ Ο συνάδελφος και φίλος	231
➤ Σύρε, γραφή μου, στο καλό...	47

## T

➤ Τα ταξίδια του Καζαντζάκη	209
➤ Ο τελευταίος του εικοσιένα	84
➤ Το τεύχος του Αγίου Όρους	163
➤ Τι λέγει η θάλασσα	32
➤ Ο τραγικός ποιητής της αρετής	136
➤ Ο τραγικός τραγουδιστής	113
➤ Του Ρήγα ο θρήνος	121

## Υ

- Ο ύπνος του ερωτευμένου 55

## Φ

- Το φίλημα 81
- Ο φιλόπατρις 128
- Ο φίλος μου Νίκος Καζαντζάκης 193
- Φόρος τιμής στον Ανδρέα Κάλβο 221
- Φώτος Πολίτης 99
- Φώτος Πολίτης: επικήδειος λόγος στη θανά του 100

## Χ

- Το Χάνι της Γραβιάς 115
- Ο "Χαρτοπόντικας" κι' ο "Καπετάνιος" 259
- Τα χριστουγεννιάτικα και πασχαλινά διηγήματα του Παπαδιαμάντη 71
- Ο χρονολογικός πίνακας των ποιημάτων του Μπωντλαίρ 182

## Ψ

- Ψαλμός 66
- Ψυχάρης 190
- Ψυχολογία Συριανού συζύγου 24

## Ω

- Η ωδή "Εις τον ιερόν λόχον» του Κάλβου: αισθητική ανάλυσις 137
- Η "Ωδή στους Ιονίους" του Ανδρέα Κάλβου 131

## Α

## Β

- Ο Baudelaire για τον Edgar Allan Poe 184

## Γ

## Δ

## Ε

## Ε

**G**

**H**

- Bergson, H. 187

**I**

**J**

**K**

**L**

- Leonardo 186
- Luigi Pirandello 230

**M**

**N**

**O**

**P**

**Q**

**R**

**S**

**T**

U

V

W

X

Y

Z

## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΘΕΜΑΤΩΝ

### A

- Άγιο Όρος  
    Βλέπε  
        Άθως (Ελλάδα)
- Αγρότες στη λογοτεχνία 16
- Αθωνική Σχολή--Άθως (Ελλάδα) 143
- Άθως (Ελλάδα) 138-151, 154, 155, 157-159, 161-163
- Άθως (Ελλάδα)--Εκκλησιαστική ιστορία 151, 157
- Άθως (Ελλάδα)--Ιστορία 158, 159
- Άθως (Ελλάδα)--Κτίρια, κατασκευές κτλ. 142
- Άθως (Ελλάδα)--Λογοτεχνικές συλλογές 163
- Άθως (Ελλάδα)--Περιγραφή και ταξίδια 142, 150, 152
- Άθως (Ελλάδα)--Πολιτική και διακυβέρνηση 156
- Αίγινα Νησί (Ελλάδα) 255
- Αισχύλος, 524 π. Χ.-485 π. Χ. Προμηθεύς Δεσμώτης 168
- Αντίπολη (Γαλλία) 203

### B

- Βαρίκας, Βάσος, 1912-1971 231, 233, 235-238
- Βαρίκας, Βάσος, 1912-1971--Ποίηση 232
- Βηλαράς, Ιωάννης, 1771-1823--Αλληλογραφία 56, 61
- Βηλαράς, Ιωάννης, 1771-1823--Επίδραση 49
- Βηλαράς, Ιωάννης, 1771-1823--Κριτική και ερμηνεία 48-50, 52-54, 57
- Βηλαράς, Ιωάννης, 1771-1823--Λογοτεχνικό στίλ 49
- Βηλαράς, Ιωάννης, 1771-1823--Στιχουργία 49
- Βηλαράς, Ιωάννης, 1771-1823--Χειρόγραφα 56
- Βικέλας, Δημήτριος, 1835-1908--Κριτική και ερμηνεία 34, 35, 37, 41-43
- Βικέλας, Δημήτριος, 1835-1908--Λογοτεχνικό στίλ 35, 37
- Βικέλας, Δημήτριος, 1835-1908--Θάνατος και ταφή 34
- Βικέλας, Δημήτριος, 1835-1908. Λουκής Λάρας 33
- Βικέλας, Δημήτριος, 1835-1908. Ο παπα-Νάρκισσος 39
- Βιογραφικό μυθιστόρημα, Νεοελληνικό--Κριτική και ερμηνεία 11
- Βλαχογιάννης, Γιάννης, 1867-1945--Κριτική και ερμηνεία 83, 84, 86, 88, 91, 93
- Βλαχογιάννης, Γιάννης, 1867-1945--Θάνατος και ταφή 86
- Βλαχογιάννης, Γιάννης, 1867-1945--Πολιτικές και κοινωνικές απόψεις 93

### Γ

- Γαλλία--Ιστορία--Επανάσταση, 1789-1799 57
- Γάμος--Θρησκευτικές απόψεις 216
- Γάμος--Μυθιστόρημα 97, 173, 228
- Γάμος--Ψυχολογικές απόψεις 216
- Γραβιά (Φωκίδα, Ελλάδα)--Ιστορία 115
- Γυναίκες--Μυθιστόρημα 65

- Γυναίκες στη λογοτεχνία 132

## Δ

- Δημοσιογράφοι--Ελλάδα--Μυθιστόρημα 16
- Διηγήματα, Νεοελληνικά--Ιστορία και κριτική 43 , 69

## Ε

- Εθνικές ομάδες--Ελλάδα 249
- Εθνολογία--Ελλάδα 21
- Ελ Γκρέκο
  - Βλέπε
    - Θεοτοκόπουλος, Δομήνικος, 1541-1614
- Ελλάδα--Ιστορία 179, 249
- Ελλάδα--Ιστορία--Κατοχή, 1941-1944 214
- Ελλάδα--Ιστορία--Ποίηση 221
- Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829 4, 33, 57, 81, 84, 89, 115, 122, 123, 125, 136
- Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της ανεξαρτησίας, 1821-1829--Μελέτη και διδασκαλία 9
- Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829--Μυθιστόρημα 36 81, 89, 92
- Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της ανεξαρτησίας, 1821-1829--Ποίηση 115, 116
- Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829--Στη λογοτεχνία 83
- Ελλάδα--Κοινωνικές συνθήκες 16
- Ελληνική γλώσσα, Νέα 12, 35, 48 , 51, 52, 54, 75, 77
- Ελληνική γλώσσα, Νέα--Γλωσσικό ζήτημα 35, 48, 51, 52, 54, 75, 77
- Ελληνική γλώσσα, Νέα--Μετρική 12
- Ελληνική μυθολογία
  - Βλέπε
    - Μυθολογία, Ελληνική
- Ελληνική τέχνη
  - Βλέπε
    - Τέχνη--Ελλάδα
- Επαναστάσεις--Μυθιστόρημα 178
- Επαναστάσεις--Φιλοσοφία 178
- Επαναστατική λογοτεχνία, Νεοελληνική 123
- Έρωτας--Μυθιστόρημα 4,28,94,95
- Έρωτας--Ποίηση 31, 45, 55, 73, 112

## Ζ

- Ζάκυνθος Νησί (Ελλάδα) 44, 128
- Ζάκυνθος Νησί (Ελλάδα)--Ποίηση 128, 221
- Ζαλοκώστας, Γεώργιος, 1805-1850--Κριτική και ερμηνεία 110, 111, 113,114
- Ζαλοκώστας, Γεώργιος, 1805-1850--Στιχουργία 110
- Ζαλοκώστας, Γεώργιος, 1805-1850--Χαρακτήρες--Πατέρες 114
- Ζίφος, Λουκάς, 1710- --Μυθιστόρημα 33

- Ζορμπάς, Αλέξης  
    Βλέπε  
        Ζορμπάς, Γιώργης, 1850-1942
- Ζορμπάς, Γιώργης, 1850-1942 203, 246
- Ζορμπάς, Γιώργης, 1850-1942--Αλληλογραφία 246
- Ζώα--Μύθοι 59
- Ζώα--Ποίηση 108

## Η

## Θ

- Θάλασσα-Ποίηση 32
- Θάνατος--Ποίηση 60, 90
- Θάνατος--Μυθιστόρημα 85, 174, 175
- Θέατρο--Ελλάδα 98
- Θέατρο σκιών--Ελλάδα 98
- Θεία Λειτουργία 146
- Θεοτοκόπουλος, Δομήνικος, 1541-1614--Κριτική και ερμηνεία 188

## Ι

- Ιερείς--Μυθιστόρημα 38
- Ιμπραήμ, Πασάς  
    Βλέπε  
        Ibrahim, Pasha, 1789-1848
- Ιστορικό μυθιστόρημα, Νεοελληνικό--Ιστορία και κριτική 2, 3, 5, 6, 8, 10
- Ιωάννης Ι, Τσιμισκής, Αυτοκράτορας του Βυζαντίου, d. 976--Δράμα 101

## Κ

- Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Αλληλογραφία 218, 220, 246, 250
- Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Γλώσσα 198, 204
- Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Επίδραση 217, 225
- Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Θάνατος και ταφή 257
- Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Θρησκεία 206, 217
- Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Κριτική και ερμηνεία 191, 193  
195-198, 201, 203-207, 210-213, 219, 225, 247, 248, 251, 253-258, 260
- Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Λογοτεχνικό στιλ 213
- Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Μεταφράσεις στα γερμανικά 208
- Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Οικογένεια 250
- Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Ποίηση 262
- Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Πολιτικές και κοινωνικές απόψεις 195, 214, 215, 252
- Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Σπίτια και εντευκτήρια 205
- Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Ταξίδια 194, 198, 209, 213
- Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Φιλοσοφία 202, 211, 225
- Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957--Χαρακτήρες--Ζορμπάς 210
- Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957. Ασκητική 202, 217, 263



➤ Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957. Οδύσσεια	192, 193
➤ Καζαντζάκης, Νίκος, 1883-1957. Ο Καπετάν Μιχάλης	199, 200, 261
➤ Κάλβος, Ανδρέας, 1792-1869--Γλώσσα	222
➤ Κάλβος, Ανδρέας, 1792-1869--Επίδραση	129
➤ Κάλβος, Ανδρέας, 1792-1869--Κριτική και ερμηνεία 221-223	129, 130, 134-136, 221-223
➤ Κάλβος, Ανδρέας, 1792-1869--Ποίηση	133
➤ Κάλβος, Ανδρέας, 1792-1869--Στιχουργία	129, 135, 222
➤ Κάλβος, Ανδρέας, 1792-1869--Χαρακτήρες--Γυναίκες	132
➤ Κάλβος, Ανδρέας, 1792-1869. Εις τον Ιερόν Λόχον	137
➤ Κάλβος, Ανδρέας, 1792-1869. Ωδή εις Ιονίους	131
➤ Καλοσγούρος, Γεώργιος, 1853-1902--Κριτική και ερμηνεία	165-167
➤ Καλοσγούρος, Γεώργιος, 1853-1902--Λογοτεχνικό στιλ	166
➤ Καλοσγούρος, Γεώργιος, 1853-1902--Τεχνική	166
➤ Καλοσγούρος, Γεώργιος, 1853-1902--Χειρόγραφα	169
➤ Καραγκιόζης	98
➤ Κέρκυρα Νησί (Ελλάδα)	224
➤ Κέρκυρα Νησί (Ελλάδα)--Ποίηση	224
➤ Κολοκοτρώνης, Θεόδωρος, 1770-1843--Μυθιστόρημα	7
➤ Κρασί--Ποίηση	20
➤ Κρασί στη λογοτεχνία	20
➤ Κρήτη (Ελλάδα)--Ποίηση	224
➤ Κριτική--Ελλάδα--20ος αιώνας	102, 103, 104, 106
➤ Κριτικοί--Ελλάδα	116, 232, 233, 235- 238
➤ Κριτικοί θεάτρου--Ελλάδα	237
➤ Κωδωνοστάσια--Ελλάδα--Άθως	154
➤ Κωμικό, Το, στη λογοτεχνία	261

## Δ

➤ Λεκατσάς, Παναγής, 1911-1970--Κριτική και ερμηνεία	240, 241
➤ Λεκατσάς, Παναγής, 1911-1970-- Χειρόγραφα	239
➤ Λογοκρισία--Ελλάδα	25, 64

## Μ

➤ Μαβίλης, Λορέντζος, 1860-1912--Στιχουργία	12
➤ Μεσήλικες άνδρες--Ποίηση	60, 90
➤ Μεσολλόγγι (Ελλάδα)--Ιστορία--Πολιορκία 1825-1826	110
➤ Μητέρες--Ελλάδα	164
➤ Μητέρες--Ποίηση	30, 109
➤ Μητέρες στη λογοτεχνία	164
➤ Μητσάκης, Μιχαήλ, 1868-1916--Επίδραση	79
➤ Μητσάκης, Μιχαήλ, 1868-1916--Θάνατος και ταφή	80
➤ Μητσάκης, Μιχαήλ, 1868-1916--Κριτική και ερμηνεία	74, 75, 77-80
➤ Μητσάκης, Μιχαήλ, 1868-1916--Λογοτεχνικό στιλ	77-79
➤ Μοναχική και θρησκευτική ζωή--Άθως (Ελλάδα)	140, 141, 149, 160
➤ Μοναχοί--Άθως (Ελλάδα)	147, 148, 162
➤ Μοναχοί--Αλληλογραφία	153

➤ Μονή Βατοπεδίου (Αθως, Ελλάδα)	139, 151, 158
➤ Μουστοξύδης, Θεοδόσιος, 1893-1972--Κριτική και ερμηνεία	242-245
➤ Μουστοξύδης, Θεοδόσιος, 1893-1972--Θάνατος και ταφή	243
➤ Μουστοξύδης, Θεοδόσιος, 1893-1972--Χειρόγραφα	242
➤ Μυθολογία, Ελληνική	168
➤ Μυθολογία, Ελληνική στη λογοτεχνία	168
➤ Μυστικισμός στη λογοτεχνία	134

## **N**

➤ Ναός Πρωτάτου (Αθως, Ελλάδα)	144
➤ Νατουραλισμός στη λογοτεχνία	79
➤ Νεοελληνική γλώσσα	
Βλέπε	
Ελληνική γλώσσα, Νέα	
➤ Νεοελληνική λογοτεχνία--19ος αιώνας--Ιστορία και κριτική	25, 102
➤ Νεοελληνική ποίηση --Ιστορία και μετρική	12
➤ Νεοελληνική ποίηση--19ος αιώνας--Ιστορία και κριτική	57
➤ Νήσος Αίγινα (Ελλάδα)	
Βλέπε	
Αίγινα Νησί (Ελλάδα)	
➤ Νήσος Ζάκυνθος (Ελλάδα)	
Βλέπε	
Ζάκυνθος Νησί (Ελλάδα)	
➤ Νήσος Κέρκυρα (Ελλάδα)	
Βλέπε	
Κέρκυρα Νησί (Ελλάδα)	
➤ Νικόπολη (Ελλάδα : Αρχαία πόλη)	44

## **Ξ**

➤ Ξένος, Στέφανος, 1821-1894--Κριτική και ερμηνεία	3
--	---

## **O**

➤ Ολυμπία (Ελλάδα : Αρχαίο ιερό)	44
➤ Ολυμπιακοί--Αναβίωση, 1896	42
➤ Όμηρος, 8ος αιώνας π. Χ.--Μεταφράσεις στα νεοελληνικά	185
➤ Όμηρος, 8ος αι. π. Χ.--Ποίηση	40

## **Π**

➤ Παναγία της Κεχριάς (Μονή : Σκιάθος, Ελλάδα)	62
➤ Παναγία Μεγαλομμάτα (Μονή : Πήλιο, Ελλάδα)	76
➤ Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, 1851-1911--Επίδραση	72
➤ Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, 1851-1911--Κριτική και ερμηνεία	64, 67-69, 71
➤ Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, 1851-1911--Λογοτεχνικό στίλ	67
➤ Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, 1851-1911--Στιχουργία	72
➤ Παπαφλέσσας, 1786-1825--Μυθιστόρημα	81

➤ Πάπες--Θρύλοι--Μυθιστόρημα	22
➤ Πασχαλινές ιστορίες	71
➤ Πατέρες και γιοι--Ελλάδα--Μυθιστόρημα	61
➤ Πατέρες στη λογοτεχνία	114
➤ Πνευματική ζωή--Άθως (Ελλάδα)	161
➤ Πνευματική ζωή--Ορθόδοξη Ανατολική Εκκλησία	145
➤ Ποίηση--Κοινωνικές απόψεις--Ελλάδα	16, 21
➤ Πόλεμος και κοινωνία--Μυθιστόρημα	176
➤ Πολίτης, Φώτος, 1890-1934--Αλληλογραφία	107
➤ Πολίτης, Φώτος, 1890-1934--Επίδραση	99
➤ Πολίτης, Φώτος, 1890-1934--Θάνατος και ταφή	100
➤ Πολίτης, Φώτος, 1890-1934--Κριτική και ερμηνεία	99, 103-106, 116
➤ Πολιτική και λογοτεχνία	252
➤ Προσευχή--Χριστιανισμός--Ορθόδοξη Ανατολική Εκκλησία	145

## P

➤ Ρεαλισμός στη λογοτεχνία	78
➤ Ρήγας, Βελεστινλής	
Βλέπε	
Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798	
➤ Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798	9, 118-122, 124-127
➤ Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798--Επίδραση	126
➤ Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798--Θάνατος και ταφή	121
➤ Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798--Κριτική και ερμηνεία	9, 118, 121, 122, 124-126
➤ Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798--Ποίηση	120, 127
➤ Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798--Στιχουργία	118
➤ Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798. Θούριος	117
➤ Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798. Φυσικής απάνθισμα	119
➤ Ροΐδης, Εμμανουήλ	
Βλέπε	
Ροΐδης, Εμμανουήλ Δ. , 1836-1904	
➤ Ροΐδης, Εμμανουήλ Δ., 1836-1904	13-15, 17-19, 25, 26
➤ Ροΐδης, Εμμανουήλ Δ., 1836-1904--Θάνατος και ταφή	17
➤ Ροΐδης, Εμμανουήλ Δ., 1836-1904--Κριτική και ερμηνεία	13-15, 17-19, 25, 26
➤ Ροΐδης, Εμμανουήλ Δ., 1836-1904--Λογοτεχνικό στιλ	18,26
➤ Ροΐδης, Εμμανουήλ Δ., 1836-1904--Χαρακτήρες--Αγρότες	16
➤ Ρομαντισμός--Ελλάδα	111

## Σ

➤ Σικελιανός, Άγγελος, 1884-1951--Κριτική και ερμηνεία	260
➤ Σκύλοι--Μυθιστόρημα	23
➤ Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1857. Ιταλικά ποιήματα	170
➤ Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1857--Κριτική και ερμηνεία	167, 170
➤ Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1857--Μεταφράσεις	167, 170
➤ Σονέτα, Νεοελληνικά--Ιστορία και κριτική	12

- Σούλι (Θεσπρωτία, Ελλάδα)--Μυθιστόρημα 87, 88
- Σούλι (Θεσπρωτία, Ελλάδα)--Ποίηση 221
- Συζυγικές σχέσεις--Μυθιστόρημα 24
- Σύζυγοι (Άντρες)--Ελλάδα-Μυθιστόρημα 24
- Σύζυγοι (Γυναίκες)--Ελλάδα-Μυθιστόρημα 24

## **T**

- Τέχνη--Ελλάδα 252
- Τοιχογραφίες και διακόσμηση--Άθως (Ελλάδα) 144

## **Y**

## **Φ**

- Φιλία--Ποίηση 47
- Φιλοσοφία--Δράμα 177, 180

## **X**

- Χριστιανισμός και άλλες θρησκείες--Ιουδαϊσμός--Μυθιστόρημα 27
- Χριστιανισμός--Φιλοσοφία 26
- Χριστόπουλος, Αθανάσιος, 1772-1847--Επίδραση 49
- Χριστόπουλος, Αθανάσιος, 1772-1847--Λογοτεχνικό στίλ 49
- Χριστιανική ποίηση, Νεοελληνική 66
- Χριστουγεννιάτικες ιστορίες 71

## **Ψ**

- Ψυχάρης, Γιάννης, 1854-1929--Κριτική και ερμηνεία 190

## **Ω**

## **A**

## **B**

- Baudelaire, Charles, 1821-1867--Ευρετήρια 182
- Baudelaire, Charles, 1821-1867--Ημερολόγια 183
- Bergson, Henri, 1859-1941--Κριτική και ερμηνεία 187

## **C**

- Camus, Albert, 1913-1960--Κριτική και ερμηνεία 172, 179

**D**

**E**

**G**

**H**

**I**

- Ibrahim, Pasha, 1789-1848 81  
➤ Ibrahim, Pasha, 1789-1848--Μυθιστόρημα 81

**J**

**K**

**L**

**M**

**N**

**O**

**P**

- Poe, Edgar Allan 1809-1849--Κριτική και ερμηνεία 184  
➤ Pirandello, Luigi, 1901-1971--Κριτική και ερμηνεία 230

**Q**

**R**

**S**

**T**

**U**

**V**

➤ Vinci, Leonardo da, 1452-1519--Ποίηση

186

**W**

**X**

**Y**  
**Z**

## **ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

- *ABEKT: Σύστημα Αυτοματισμού Βιβλιοθηκών ΕΚΤ*. Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης. Διαθέσιμο σε: <http://abekt.ekt.gr/> (Ανακτήθηκε 19 Μαρτίου 2013).
- Βαγγελάτου-Σαμιώτη Μ. (2006). *Θεματική ευρετηρίαση Ι*. 2η έκδοση. Θεσσαλονίκη: Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης.
- *Δημόσιος κατάλογος της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος*. Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος. Διαθέσιμο σε: <http://opac.nlg.gr/ipac20/ipac.jsp?profile=ebe0--2&reloadxsl=true#focus> (Ανακτήθηκε 19 Σεπτεμβρίου 2013).
- Καρπόζηλου, Μ. (1999). *Τεύχη-αφιέρωματα των ελληνικών περιοδικών 1879-1997*. Αθήνα: Τυπωθήτω.
- Σταυρόπουλος, Δ. (1977). *Oxford English-Greek learner' s dictionary*. Oxford: Oxford University Press.
- *Ωρίων, πρόγραμμα πληροφοριακού γραμματισμού: Εργαλείο σύνταξης βιβλιογραφικών παραπομπών*. Βιβλιοθήκη Αλεξάνδρειου Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Θεσσαλονίκης. Διαθέσιμο σε: <http://orion.lib.teithe.gr/index.php?page=additional-references> (Ανακτήθηκε 19 Μαρτίου 2013).
- Gorman, M. & Winkler P. W. (επιμελητές) (1994). *Αγγλο-αμερικανικοί κανόνες καταλογογράφησης*. 2η έκδοση, αναθεώρηση 1988. Μετάφραση και επιμέλεια από το Anglo-American cataloguing rules, 2nd ed. από Μορελέλλη-Κακούρη, Μ. Θεσσαλονίκη: Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης.
- *Library of Congress Authorities*. The Library of Congress. Διαθέσιμο σε: <http://authorities.loc.gov/> (Ανακτήθηκε 19 Σεπτεμβρίου 2013).
- *Library of Congress Subject Headings*. Classification Web -The Library of Congress. Διαθέσιμο σε: <http://classificationweb.net> (Ανακτήθηκε 19 Σεπτεμβρίου 2013).
- Mandeson, A. (1961). *Τέλειον αγγλοελληνικών λεξικόν: μετά τέλειου και ακριβούς συστήματος δια την προφοράν των λέξεων*. Αθήνα: Διαγόρας.
- SYSTRANET. Διαθέσιμο σε: <http://www.systranet.com/translate> (Ανακτήθηκε 19 Σεπτεμβρίου, 2013).