

**ΣΧΟΛΙΑΣΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ  
ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ  
1994-2003**

**Αφροδίτη Ρουμελιώτου**

**Πτυχιακή εργασία που υποβλήθηκε στο  
Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης  
της Σχολής Διοίκησης και Οικονομίας  
του ΤΕΙ Θεσσαλονίκης**

**Θεσσαλονίκη  
2004**

**ΣΧΟΛΙΑΣΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ  
ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ  
1994-2003**

**Αφροδίτη Ρουmeliώτου**

**Πτυχιακή εργασία που υποβλήθηκε στο  
Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης  
της Σχολής Διοίκησης και Οικονομίας  
του ΤΕΙ Θεσσαλονίκης**

**Θεσσαλονίκη  
2004**

**ΕΠΟΠΤΕΙΑ Μερσίνη Μορελέλη-Κακούρη**



## **ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ**

<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ</b>	<b>2</b>
<b>ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ</b>	<b>13</b>
<b>ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ</b>	<b>15</b>
<b>ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΘΕΜΑΤΩΝ</b>	<b>16</b>
<b>ΣΧΟΛΙΑΣΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ</b>	<b>30</b>
<b>ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ</b>	<b>154</b>
<b>ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ/ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ</b>	<b>155</b>
<b>ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΤΙΤΛΩΝ</b>	<b>165</b>
<b>ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΤΙΤΛΩΝ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ</b>	<b>172</b>
<b>ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΕΚΔΟΤΩΝ</b>	<b>173</b>

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η παρούσα πτυχιακή εργασία αποτελεί μια προσπάθεια καταγραφής ελληνικών πληροφοριακών έργων που έχουν εκδοθεί από το 1994 έως το 2003, με απώτερο στόχο τη μελλοντική συγκρότηση ενός πλήρους οδηγού ελληνικών πληροφοριακών έργων. Επιλέχθηκαν αρχικά βιβλία που εκδόθηκαν στην Ελλάδα και ενσωματώθηκε σε αυτά μια ενδεικτική κυπριακή βιβλιογραφία, εφόσον δεν εκδίδεται τρέχουσα εθνική βιβλιογραφία στην Κύπρο και οι δύο χώρες συνεργάζονται στενά σε βιβλιοθηκονομικό επίπεδο. Απευθύνεται σε φοιτητές και καθηγητές των Τμημάτων Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης και γενικά σε επιστήμονες βιβλιοθηκονόμους, οι οποίοι ενδιαφέρονται να χρησιμοποιήσουν μια δευτερογενή σχολιασμένη πηγή των πιο πρόσφατων πληροφοριακών βιβλίων.

Πληροφοριακό βιβλίο ορίζεται το βιβλίο το οποίο είναι έτσι διαμορφωμένο ώστε να είναι κατάλληλη πηγή για άντληση συγκεκριμένων πληροφοριών, και όχι για ανάγνωση από εξώφυλλο σε εξώφυλλο. Η δε δομή του θα πρέπει να είναι τέτοια, ώστε περισσότερο από το 60% των σελίδων του να είναι αρχεία ή λίστες. (Bates) Στα πληροφοριακά έργα περιλαμβάνονται άλμανακ, άτλαντες, βιβλιογραφίες, βιογραφικές πηγές, εγκυκλοπαιδείες, εγχειρίδια (handbooks και manuals), ευρετήρια, κατάλογοι, λεξικά, οδηγοί-κατάλογοι και επετηρίδες, είτε πρόκειται για εμπορικές είτε για κυβερνητικές εκδόσεις. Τα ογκώδη πληροφοριακά έργα συνήθως εκδίδονται σε πολυάριθμους τόμους με ευρετήριο στον τελευταίο τόμο. (Reitz, pars. 13)

Η βιβλιογραφία είναι σχολιασμένη, περιεκτική σε περιεχόμενο, σε καμία περίπτωση όμως εξαντλητική. Σκοπός της προσθήκης των σχολίων είναι η προσφορά ενός εργαλείου που θα βοηθήσει στην εύκολη αποτίμηση του πληροφοριακού υλικού και στην επιλογή του κατάλληλου, κατά περίπτωση, έργου από τους ανάλογους φορείς. Ο σχολιασμός έγινε σύμφωνα με τα κριτήρια που ακολουθούν:

**Σκοπός:** Ο σκοπός του κάθε έργου αναφέρεται στη θεματολογία που καλύπτει και στην έμφαση με την οποία αντιμετωπίζεται αυτή. Εντοπίζεται η χρονική περίοδος του θέματος που επιθυμεί να καλύψει ο συγγραφέας και η ηλικιακή ομάδα στην οποία απευθύνεται. Ακόμη ερευνούμε εάν το θέμα του βιβλίου αντιμετωπίζεται συνολικά ή εάν δίνεται βάση περισσότερο σε ιστορικά, βιογραφικά ή άλλα στοιχεία. Στοιχεία για την καταγραφή του σκοπού κάθε έργου εντοπίζουμε στον πρόλογο/ εισαγωγή, στα

περιεχόμενα και στα ευρετήρια των έργων. Ακόμη μπορούμε να αντλήσουμε στοιχεία από πληροφοριακές πηγές του εκδότη, όπως το οπισθόφυλλο ή από κάποια ιστοσελίδα στην οποία εμφανίζεται το συγκεκριμένο βιβλίο. (Katz, William A. Intr., p. 22)

**Πλαίσιο:** Το πληροφοριακό βιβλίο με το οποίο θα ασχοληθούμε, θα πρέπει να προσφέρει κάτι καινούργιο στη θεματολογία την οποία καλύπτει. Εξετάζουμε: α. το υλικό που περιέχει, β. το επίπεδό του, αν είναι δηλαδή εξειδικευμένο ή απευθύνεται στο ευρύ κοινό, δ. το χρονικό πλαίσιο το οποίο καλύπτει και ε. τα ευρετήρια και την εικονογράφηση του. Θα ήταν καλό να γίνει σύγκριση του βιβλίου που έχουμε στα χέρια μας με κάποια άλλα ευρέως αποδεκτά πληροφοριακά έργα, ώστε να συγκριθεί η θεματολογία του βιβλίου με τη σύγχρονη εκδοτική δραστηριότητα. (Katz, William A. Intr., p. 25, 26)

Είναι πολύ χρήσιμο να γνωρίζουμε την πραγματική χρονιά έκδοσης του βιβλίου για να δούμε πόσο σύγχρονο είναι. Γι' αυτό καλύτερο είναι να συμβουλευόμαστε τη χρονιά του copyright που υπάρχει στο verso της σελίδας τίτλου για να αποφύγουμε τις επανεκδόσεις. Καλό θα ήταν να εντοπίσουμε εάν το βιβλίο μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο του ή εάν είναι απαραίτητο και κάποιο βοηθητικό υλικό. (Katz, William A. Intr., p. 25, 26)

**Κοινό:** Θα πρέπει να εντοπίσουμε εάν το πληροφοριακό μας βιβλίο προσφέρει γενικές γνώσεις ή εάν δίνει περισσότερες πληροφορίες ακαδημαϊκού επιπέδου. Σε κάθε περίπτωση θα ελέγξουμε την ποιότητα της πληροφορίας και το γλωσσικό επίπεδο του κειμένου. Έτσι θα γνωρίζουμε και το επίπεδο του κοινού στο οποίο απευθύνεται. Εάν πρόκειται για καθαρά επιστημονικό κείμενο, χρήσιμη θα ήταν η συμβολή ενός ειδικού, γνώστη της ορολογίας του κειμένου, που θα μας βοηθήσει στο να εκτιμήσουμε την πιστότητά του. (Katz, William A. Intr., p. 26)

**Ανανέωση:** Η ανανέωση εξασφαλίζει το έγκυρο του περιεχομένου στο βιβλίο που εξετάζουμε. Στις τεχνικές εγκυκλοπαίδειες και λεξικά που πρέπει να περιλαμβάνουν τρέχουσες πληροφορίες, η ανανέωση παίζει σημαντικό ρόλο και μπορεί να εντοπιστεί εύκολα από την ενημέρωση των σχεδίων και γενικά της εικονογράφησης. Η ενημέρωση αποκαλύπτεται από τα νεότερα δεδομένα της τεχνολογίας ή της ιστορίας (ανάλογα με την πηγή με την οποία ασχολούμαστε) που εμφανίζονται στην εικονογράφηση του βιβλίου. Το ίδιο σημαντικό ρόλο παίζει η ανανέωση και σε ένα χάρτη, όπου αλλαγές γίνονται μετά από ιστορικά γεγονότα,

όπως η αλλαγή συνόρων μεταξύ κρατών ή η μετατόπιση υγρών ή εδαφικών μαζών. (Katz, William A. Ref., p.171-175)

**Μορφή:** Το περιεχόμενο συνήθως είναι οργανωμένο αλφαβητικά και περιέχει και κάποια βοηθητικά ευρετήρια συγγραφέων, τίτλων ή θεμάτων. Απαραίτητες είναι οι παραπομπές σε νεότερους/ εύχρηστους από παλιότερους/ δύσχρηστους όρους. Σε επιστημονικές εκδόσεις, όταν υπάρχει κάποιο ταξινομικό σχήμα που διαμορφώνει το περιεχόμενο του βιβλίου, θα πρέπει να είναι απλό και κατανοητό από όλους, για να επιτρέπει την εύκολη χρήση του βιβλίου. Για την ευκολότερη χρήση του βιβλίου απαραίτητη ακόμη είναι η ανθεκτικότητα στο δέσιμο του βιβλίου και η σαφήνεια στη διάταξη του περιεχομένου. Οι συντομογραφίες, οι παραπομπές και τα σύμβολα συνήθως παρουσιάζονται στην αρχή ή στο τέλος του έργου. Τέλος η εικονογράφηση (φωτογραφίες, διαγράμματα, σχέδια, εικόνες) θα πρέπει να είναι ποιοτική και ακριβής σύμφωνα με τα νέα δεδομένα και να εμφανίζεται δίπλα στο κείμενο στο οποίο αναφέρεται ή σε κάποιο άλλο σημείο του βιβλίου με την απαραίτητη σημειογραφία-παραπομπή. (Katz, William A. Intr., p. 26, 27).

## **ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ**

Η παρούσα βιβλιογραφία είναι άμεση και συντάχθηκε μετά από έρευνα σε βιβλιοθήκες: α) του συστήματος βιβλιοθηκών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, β) του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, γ) του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Θεσσαλονίκης, δ) του Κολλεγίου Ανατόλια (βιβλιοθήκη Ελευθεριάδης) και ε) της Κεντρικής Δημοτικής Βιβλιοθήκης Θεσσαλονίκης.

Για τη βιβλιογραφική καταγραφή του υλικού ακολουθείται το πρότυπο της Modern Language Association (MLA). Η θεματική ευρετηρίαση έγινε με βάση τους καταλόγους θεματικών επικεφαλίδων της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδας (1991, 2003) και της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου (2004).

Το υλικό στο κύριο μέρος παρουσιάζεται θεματικά, με αλφαβητική διάταξη των αναγραφών (δε λαμβάνονται υπόψη οι σύνδεσμοι και τα άρθρα). Ο θεματικός κατάλογος που προηγείται παρέχει μια πλήρη εικόνα της θεματικής κάλυψης της βιβλιογραφίας. Ακολουθούν ευρετήρια: α. συντελεστών/ συγγραφέων (φυσικά πρόσωπα, συλλογικά όργανα), β. τίτλων, γ. τίτλων πρωτοτύπου και δ. εκδοτών. Το



ευρετήριο τίτλων πρωτοτύπου περιλαμβάνει μόνο όσους τίτλους ήταν διαθέσιμοι από τα ίδια τα έντυπα που εξετάστηκαν.

Η μελέτη των πληροφοριακών έργων, που περιλαμβάνονται, ως προς το είδος τους αποκαλύπτει ότι σε αριθμό υπερτερούν τα λεξικά και ακολουθούν οι βιβλιογραφίες και οι βιογραφικές πηγές, οι κατάλογοι, οι εγκυκλοπαίδειες και οι οδηγοί, ενώ είναι μικρός ο αριθμός των υπόλοιπων ειδών που έχουν κυκλοφορήσει (βλέπε πίνακα 1 και γράφημα 1).

Πίνακας 1.

<b>ΕΙΔΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΩΝ ΕΡΓΩΝ</b>	
Άλμανακ	1
Άτλαντες	5
Βιβλιογραφίες	26
Βιογραφικές πηγές	20
Δισκογραφία	1
Εγκυκλοπαίδειες	14
Εγχειρίδια	1
Ευρετήρια	1
Κατάλογοι	20
Λεξικά	71
Οδηγοί	12
Σύνολο	172

Γράφημα 1.

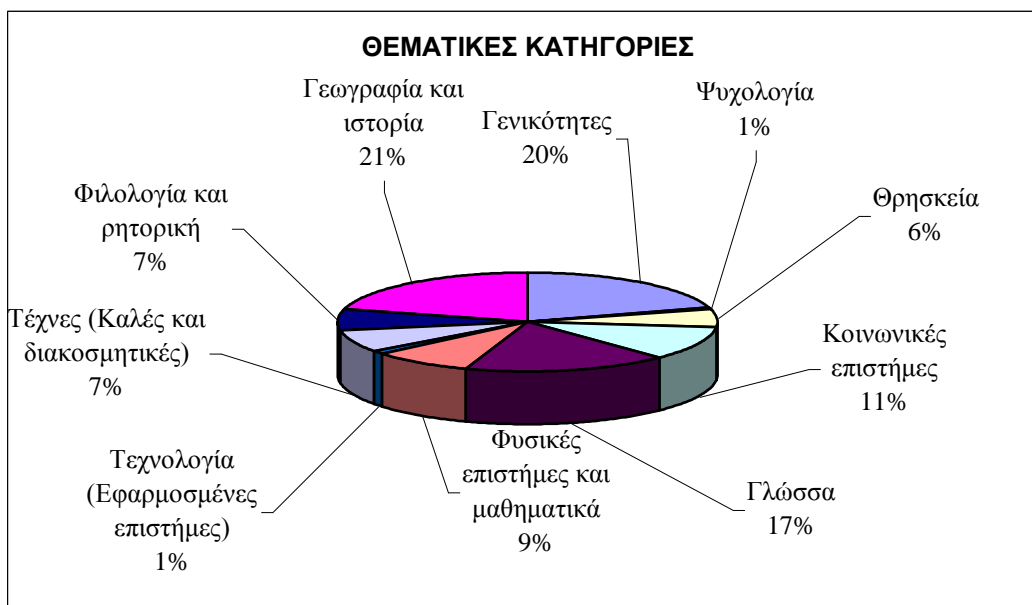


Ως προς τη θεματολογία τα βιβλία καλύπτουν στην πλειοψηφία τους τη γεωγραφία και την ιστορία και ακολουθούν έργα γενικά, έργα που αναφέρονται στη γλώσσα, στις κοινωνικές και φυσικές επιστήμες και ακολουθούν οι τέχνες, η φιλολογία και η ρητορική, ενώ οι υπόλοιπες θεματικές κατηγορίες εμφανίζουν ελάχιστη ποσότητα τεκμηρίων (βλέπε Πίνακα 2 και Γράφημα 2).

Πίνακας 2.

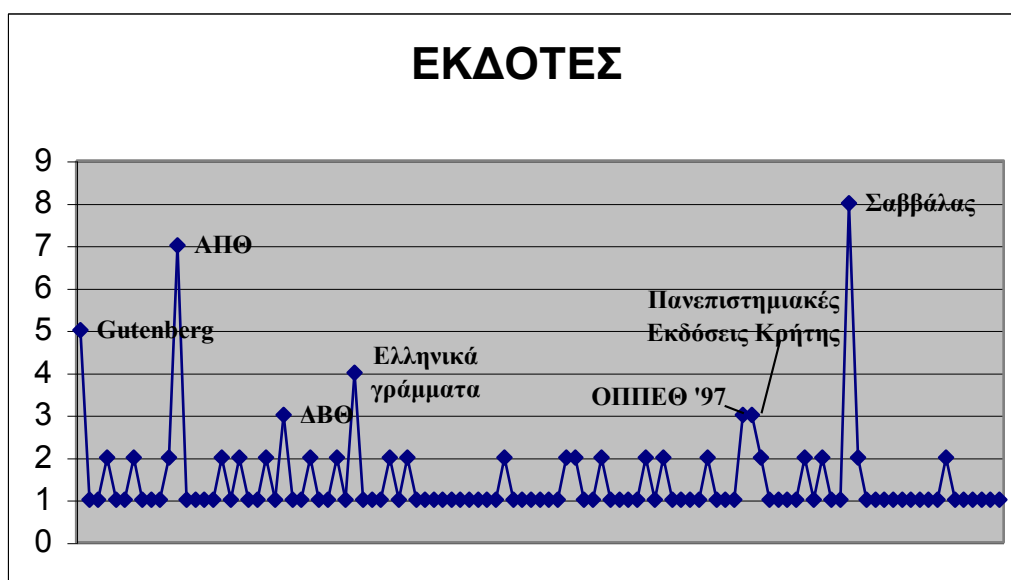
ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ	
Γενικότητες	35
Ψυχολογία	1
Θρησκεία	10
Κοινωνικές επιστήμες	19
Γλώσσα	30
Φυσικές επιστήμες και μαθηματικά	15
Τεχνολογία (Εφαρμοσμένες επιστήμες)	2
Τέχνες (Καλές και διακοσμητικές)	12
Φιλολογία και ρητορική	12
Γεωγραφία και ιστορία	36
Σύνολο	172

Γράφημα 2.



Στο Γράφημα 3 καταγράφονται οι εκδότες σε συνδυασμό με τον αριθμό των εκδόσεων που πραγματοποίησαν στο χρονικό διάστημα 1994-2003 και υποδεικνύονται αυτοί που διέθεσαν στην αγορά περισσότερους από δύο τίτλους. Αυτοί που ξεχωρίζουν είναι οι εξής: Σαββάλας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Gutenberg, Ελληνικά Γράμματα, Δημοτική Βιβλιοθήκη Θεσσαλονίκης, ΟΠΠΕΘ '97 και οι Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.

Γράφημα 3.

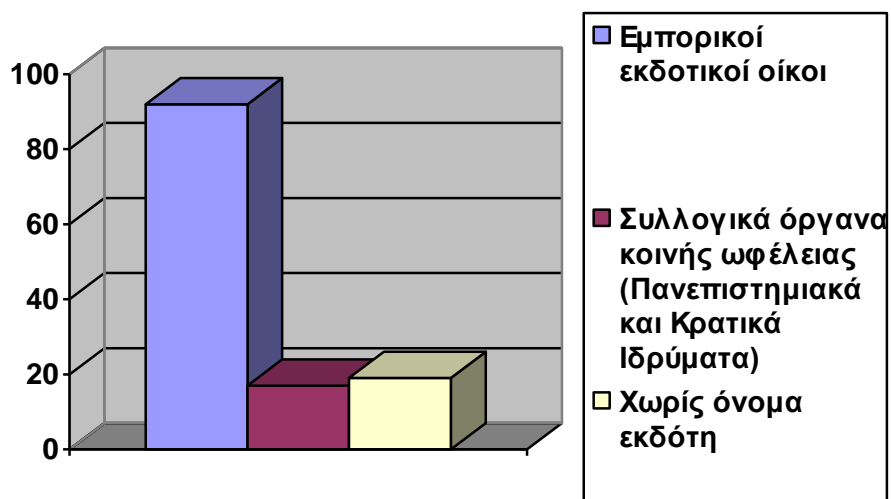


Στον Πίνακα 3 και στο Γράφημα 4 καταγράφονται οι εκδότες διαχωριζόμενοι ως Εμπορικοί Εκδοτικοί Οίκοι και ως Συλλογικά όργανα κοινής ωφέλειας. Παράλληλα καταγράφονται και τα έργα στα οποία δεν αναφέρεται ο εκδότης. Παρατηρείται ότι οι ιδιωτικοί εκδοτικοί οίκοι υπερτερούν κατά πολύ. Συμπληρωματικά αναφέρουμε ότι οι περισσότεροι εκδότες εδρεύουν στην Αθήνα και ακολουθούν οι υπόλοιπες πόλεις με πρώτη τη Θεσσαλονίκη.

Πίνακας 3.

<b>ΕΙΔΗ ΕΚΔΟΤΩΝ</b>	
Εμπορικοί εκδοτικοί οίκοι	92
Συλλογικά όργανα κοινής ωφέλειας (Πανεπιστημιακά και Κρατικά Ιδρύματα)	17
Δεν αναφέρεται το όνομα του εκδότη	19
Σύνολο	128

Γράφημα 4.



## **ΕΠΙΛΟΓΟΣ**

Η χρησιμότητα της εργασίας ευελπιστούμε να μην σταματήσει στα ράφια μιας βιβλιοθήκης. Προτείνουμε το περιεχόμενό της να μετατραπεί σε ηλεκτρονική βάση δεδομένων με δυνατότητες αναζήτησης των βιβλιογραφικών στοιχείων, ώστε να χρησιμεύσει στο ευρύ βιβλιοθηκονομικό κοινό. Η μορφή αυτή θα επιτρέψει και το συνεχή εμπλουτισμό της με νέες εκδόσεις ή την αναδρομική κάλυψη του θέματος.

Θερμές ευχαριστίες απευθύνονται στο προσωπικό όλων των βιβλιοθηκών που επισκεφθήκαμε και ιδιαίτερα στο προσωπικό της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του ΑΠΘ, που διευκόλυνε την αναζήτησή μας στον κατάλογο του Ιδρύματος και σε αυτό της βιβλιοθήκης Ελευθεριάδης του Κολλεγίου Ανατόλια, η οποία προσέφερε το υλικό της με την επιθυμία να δει γρήγορα την ολοκλήρωση της εργασίας και την αξιοποίησή της προς όφελος της συλλογής της.

## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Ανώτατο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης. Κεντρική Βιβλιοθήκη. Κατάλογος (OPAC). Virtua ILS. 15 Μαΐου 2003. <http://www.lib.teithe.gr>.
- Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Κεντρική Βιβλιοθήκη. Κατάλογος (OPAC). Horizon Vers. 5.3. 5 Μαΐου 2003. <http://www.lib.auth.gr>.
- BIBLIONET A.E. Εθνικό Κέντρο Βιβλίου. 5 Μαΐου 2004. <http://www.biblionet.gr>.
- Δημοτική Βιβλιοθήκη Θεσσαλονίκης. Κατάλογος. Θεσσαλονίκη: Δημοτική Βιβλιοθήκη Θεσσαλονίκης, [1900?- ].
- Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος. Αρχείο καθιερωμένων επικεφαλίδων. CD-ROM. Έκδοση 2003. Αθήνα: Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, 2003.
- Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος. Κατάλογος της βιβλιοθήκης (OPAC). 2004. 20 Μαΐου 2004. <http://www.nlg.gr>.
- Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος. Τμήμα Καταλόγων, Ιωάννα Μανιάτη, επιμ. Κατάλογος θεματικών επικεφαλίδων. Αθήνα: Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, 1991.
- Ελληνικός Οργανισμός Τυποποίησης. Ελληνικό πρότυπο ΕΛΟΤ 822: Τεκμηρίωση-βιβλιογραφική περιγραφή και παραπομπές-συντομογραφίες τυπικών ελληνικών λέξεων. Αθήνα: Ελληνικός Οργανισμός Τυποποίησης, 1994.
- Μορελέλη-Κακούρη, Μερσίνη. Ελληνικές και ξένες πηγές πληροφόρησης: Σημειώσεις για τους σπουδαστές του β' εξαμήνου. Θεσσαλονίκη: ΤΕΙΘ, 1998.
- Πανεπιστήμιο Μακεδονίας. Βιβλιοθήκη. Κατάλογος (OPAC). Horizon Vers. 5.3. 15 Μαΐου 2003.
- Bates, Marcia «What is a reference book? A theoretical and empirical analysis.» *RQ*, 26 Summer 1987: 37-57.
- Bopp, Richard E., and Linda C. Smith. Evaluation on reference and information services: An introduction. 3<sup>rd</sup> ed. Englewood; Colo.: Libraries Unlimited, 2001.
- Eleftheriadis Library Catalog (OPAC). Horizon Vers. 5.3. Anatolia College. 5 May 2003.
- Equilibrium (OPAC). Netterm. Anatolia College. 6 May 2003.
- Evaluating and using new reference tools. San Joaquin Valley Information Service. CORE. 7 May 2003. <http://www.sjvls.org/members/core/rev/CCRFVAL.HTM>.
- Gibaldi, Joseph. MLA handbook for writers of research papers. 5<sup>th</sup> ed. New York: MLA, 1999.
- Katz, William A. Introduction to reference work: Basic information sources. 4<sup>th</sup> ed. Vol. 1. New York: McGraw-Hill, [19--].
- Katz, William A., Joan Feazer, ed., Paul Stuges, ed. "Reference book." International encyclopedia of information and library science. London: Routledge, 1997.
- Library of Congress. Authorities. 3 Dec. 2002. 7 May 2004. <http://authorities.loc.gov>.
- MLA citation style. Cornell University Library. 20 May 2004. [http://campusgw.library.cornell.edu/newhelp/res\\_strategy/citing/mla.html](http://campusgw.library.cornell.edu/newhelp/res_strategy/citing/mla.html).
- Ormondroyd, Joan, Michael Engle, ed., Tony Cosgrave, ed. Critically analyzing information sources. Cornell University. Olin & Uris Libraries. 7 May 2004. <http://www.library.cornell.edu/olinuris/ref/research/skill26.htm>.

Reitz, Joan M. Online Dictionary of Library and Information Science.  
Western Connecticut State University. 7 May 2004.  
<http://lu.com/odlis/>.

Stevens, Norman. "Reference and information services: A reader for the  
nineties." Evaluating reference books in theory and practice. Ed. Bill Katz.  
Metuchen: Scarecrow, 1991. 400-412.



## ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

Α.Ε.Ι.	Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα
αι./ Αι.	αιώνας/ αιώνες
αναθεωρ.	αναθεωρημένη
αναθεώρ.	αναθεώρηση
αναν.	ανανεωμένη
ΑΠΘ	Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
απόδ.	απόδοση
αυξ.	αυξημένη
βελτ.	βελτιωμένη
δηλ.	δηλαδή
Διεύθ. έκδ.	Διεύθυνση έκδοσης
Διεύθ. σύντ.	Διεύθυνση σύνταξης
Ε. Ε.	Ευρωπαϊκή Ένωση
Εικ.	Εικονογράφηση
εισαγ.	εισαγωγή
έκδ.	έκδοση
επανεκδ.	επανεκδοση
επαυξ.	επαυξημένη
ΕΠΕΑΕΚ	Εκπαίδευση και Αρχική Επαγγελματική Κατάρτιση
επεξεργ.	επεξεργασία
επεξεργα.	επεξεργασμένη
επηυξ.	επηυξημένη
επιμ.	επιμελητής
Επιμ.	επιμέλεια
Επιμ. μετάφρ.	Επιμέλεια μετάφρασης
Επιστ. επιτρ.	Επιστημονική επιτροπή
επιστ. υπεύθ.	επιστημονικός υπεύθυνος
ΕΠΣ	Ευρωπαϊκή Πολιτική Συνεργασία
Η.Π.Α.	Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής
κ.α.	και άλλα
κ.ά.	και άλλοι

καλ. επιμ./ Καλ. επιμ.	καλλιτεχνική επιμέλεια
ΚΕΠΠΑ	Κοινή Εξωτερική Πολιτική και Πολιτική Άμυνας
κλπ.	και τα λοιπά
Μετάφρ.	μετάφραση
Μουσικ. επιμ.	Μουσική επιμέλεια
μ.Χ.	μετά Χριστόν
Νοεμ.	Νοεμβρίου
Οκτ.	Οκτωμβρίου
π.χ.	παραδείγματος χάριν
π.Χ.	πρό Χριστού
περιγρ.	περιγραφή
πρόλ.	πρόλογος
συμπλ.	συμπλήρωμα
συμπλη.	συμπληρωμένη
συμπλή.	συμπλήρωση
συνεργά./ Συνεργά.	συνεργάτης/ -ες
συντ.	συντάκτης
Σύντ.	Σύνταξη
τ.	τόμοι
Τ.Ε.Ι.	Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα
Χάρτ.	χάρτες
χ.ε.	χωρίς (όνομα) εκδότη
χ.έκδ.	μέχρι την τρέχουσα χρονολογία έκδοσης
AACR2	AngloAmerican Cataloging Rules 2
DDC21	Dewey Decimal Classification 21
Dec.	December
Ed./ ed.	edition
ed.	editor
et al.	et alii
ISBN	International Standard Bibliographic Number
Vers.	Version
Vol.	Volume

## ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ

[ΒΠΜ]	Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Μακεδονίας
[ΒΤΑΙΤ]	Βιβλιοθήκη Τμήματος Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης
[ΒΤΓ]	Βιβλιοθήκη Τμήματος Γλωσσολογίας
[ΒΤΓΕ]	Βιβλιοθήκη Τμήματος Γεωλογίας
[ΒΤΕΙΘ]	Κεντρική Βιβλιοθήκη του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Θεσσαλονίκης
[ΒΤΘ]	Βιβλιοθήκη Τμήματος Θεολογίας
[ΒΤΘΕ]	Βιβλιοθήκη Τμήματος Θεάτρου
[ΒΤΚΣ]	Βιβλιοθήκη Τμήματος Κλασσικών Σπουδών
[ΒΤΦΚΠ]	Βιβλιοθήκη Τμήματος Φυσικής και Πληροφορικής
[ΔΒΘ]	Δημοτική Βιβλιοθήκη Θεσσαλονίκης
[Ελ.]	Βιβλιοθήκη Ελευθεριάδης του Αμερικανικού Κολλεγίου Ανατόλια
[ΚΒΑΠΘ]	Κεντρική Βιβλιοθήκη Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
[ΜΝΕΣ]	Βιβλιοθήκη Τμήματος Μεσαιωνικών και Νεότερων Ελληνικών Σπουδών
[...]	Το τεκμήριο εντοπίστηκε εκτός βιβλιοθηκών

## **ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΘΕΜΑΤΩΝ**

**ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΛΕΞΙΚΑ – ΕΛΛΗΝΙΚΑ, ΑΡΧΑΙΑ**

ΑΓΙΑ ΓΡΑΦΗ

ΒΛΕΠΕ **ΒΙΒΛΟΣ**

**ΑΓΙΟΙ – ΣΥΝΑΞΑΡΙΑ**

**ΑΓΡΟΤΕΣ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΒΛΕΠΕ **ΑΓΡΟΤΕΣ**

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

ΒΛΕΠΕ **ΓΕΩΡΓΙΑ – ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΑΠΟΨΕΙΣ**

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΑΞΗ

ΒΛΕΠΕ **ΑΓΡΟΤΕΣ**

ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ

ΒΛΕΠΕ **ΑΓΡΟΤΕΣ**

**ΑΘΛΗΜΑΤΑ – ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ**

**ΑΙΡΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΙΡΕΤΙΚΟΙ – ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ**

**ΑΛΜΑΝΑΚ, ΕΛΛΗΝΙΚΑ**

**ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΑ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ

ΒΛΕΠΕ **ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ**

ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΦΥΛΕΣ

ΒΛΕΠΕ **ΕΘΝΟΛΟΓΙΑ**

**ΑΠΟΦΘΕΓΜΑΤΑ – ΕΛΛΑΣ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ. ΚΕΝΤΡΙΚΗ**

**ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ. ΚΕΝΤΡΙΚΗ**

**ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ – ΕΚΘΕΣΕΙΣ**

**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ. ΚΕΝΤΡΙΚΗ**

**ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ – ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΒΛΕΠΕ **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΑΡΧΑΙΑ**

**ΑΡΧΕΤΥΠΑ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

**ΑΡΧΕΤΥΠΑ – ΕΚΘΕΣΕΙΣ**

**ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ – ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ ΚΑΙ ΛΕΞΙΚΑ**

**ΑΤΛΑΝΤΕΣ**

**ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ – ΕΛΛΑΣ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

**ΒΙΒΛΙΑ, ΣΠΑΝΙΑ**

**ΒΛΕΠΕ ΕΠΙΣΗΣ ΑΡΧΕΤΥΠΑ**

**ΠΑΛΑΙΟΤΥΠΑ**

**ΒΙΒΛΙΑ, ΣΠΑΝΙΑ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

**ΒΙΒΛΙΑ, ΣΠΑΝΙΑ – ΕΚΘΕΣΕΙΣ**

**ΒΙΒΛΙΚΑ ΟΝΟΜΑΤΑ**

**ΒΛΕΠΕ ΟΝΟΜΑΤΑ ΣΤΗ ΒΙΒΛΟ**

**ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ – ΕΠΤΑΝΗΣΑ**

**ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ, ΣΧΟΛΙΚΕΣ – ΕΛΛΑΣ – ΟΔΗΓΟΙ**

**ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑ – ΕΛΛΑΣ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

**ΒΙΒΛΟΣ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΒΙΒΛΟΣ – ΟΝΟΜΑΤΑ**

**ΒΛΕΠΕ ΟΝΟΜΑΤΑ ΣΤΗ ΒΙΒΛΟ**

**ΒΙΟΛΟΓΙΑ – ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ – ΣΥΛΛΟΓΕΣ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

**ΒΙΤΑΜΙΝΕΣ – ΟΔΗΓΟΙ**

**ΒΡΑΒΕΙΑ**

**ΒΛΕΠΕ ονόματα συγκεκριμένων βραβείων και υποδιαίρεση – ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ**

**κάτω από θέματα στα οποία αναφέρονται τα βραβεία**

**ΒΡΑΒΕΙΑ ΝΟΜΠΕΛ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ**

**ΒΛΕΠΕ ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ, ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ**

**ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ –**

**ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ ΚΑΙ ΛΕΞΙΚΑ**

**ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ**

**ΒΛΕΠΕ ΜΟΥΣΙΚΗ, ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ**

**ΒΩΜΟΛΟΧΙΕΣ, ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ**

**ΓΑΛΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΛΕΞΙΚΑ – ΕΛΛΗΝΙΚΑ, ΑΡΧΑΙΑ**

**ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΛΕΞΙΚΑ – ΕΛΛΗΝΙΚΑ, ΑΡΧΑΙΑ**

**ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ**

**ΒΛΕΠΕ ΕΠΙΣΗΣ ΕΘΝΟΛΟΓΙΑ**

**ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ – ΕΛΛΑΣ – ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ**

**ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ – ΕΛΛΑΣ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ ΟΝΟΜΑΤΑ**

**ΒΛΕΠΕ ΤΟΠΩΝΥΜΙΑ**

**ΓΕΩΛΟΓΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΓΕΩΡΓΙΑ – ΕΛΛΑΣ – ΣΥΛΛΟΓΕΣ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

**ΓΕΩΡΓΙΑ – ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΑΠΟΨΕΙΣ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

**ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΦΑΡΜΑΚΑ**

**ΒΛΕΠΕ ΦΥΤΟΦΑΡΜΑΚΑ**

**ΓΛΥΠΤΕΣ, ΕΛΛΗΝΕΣ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΓΛΥΠΤΕΣ – ΕΥΡΩΠΗ, ΔΥΤΙΚΗ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΓΛΥΠΤΕΣ, ΚΥΠΡΙΟΙ – ΕΛΛΑΣ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΓΝΩΜΕΣ**

**ΒΛΕΠΕ ΑΠΟΦΘΕΓΜΑΤΑ**

**ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ, ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΓΥΝΑΙΚΕΣ – ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΔΕΚΑΔΙΚΗ ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ DEWEY**

**ΒΛΕΠΕ ΤΑΞΙΝΟΜΙΚΟ ΔΕΚΑΔΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ DEWEY**

**ΔΕΝΔΡΟΚΟΜΙΑ – ΕΛΛΑΣ – ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ**

**ΔΗΜΑΡΧΟΙ – ΕΛΛΑΣ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΝΕΙΑ**

**ΒΛΕΠΕ ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΔΑΝΕΙΣΜΟΣ**

**ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΔΑΝΕΙΣΜΟΣ – ΕΛΛΑΣ – ΑΡΧΕΙΑΚΕΣ ΠΗΓΕΣ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ – ΣΥΛΛΟΓΕΣ – ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ**

**– ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

**ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ**

**ΒΛΕΠΕ ΛΑΪΚΟΙ ΧΟΡΟΙ, ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ**

**ΔΙΑΓΝΩΣΗ – ΟΔΗΓΟΙ**

**ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ (INTERNET) – ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ ΚΑΙ ΛΕΞΙΚΑ**

**ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ (INTERNET) – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ – ΑΤΛΑΝΤΕΣ**

**ΔΙΗΓΗΜΑ – ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

**ΔΙΚΑΙΟ – ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

**ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ**

**ΒΛΕΠΕ ΔΙΣΚΟΙ (ΜΟΥΣΙΚΗ) – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΕΣ**

**ΔΙΣΚΟΙ (ΜΟΥΣΙΚΗ) – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΕΣ – ΕΛΛΑΣ**

**ΔΡΑΜΑ (ΠΟΛΗ) –ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

**ΕΓΚΟΛΠΙΑ**

**ΒΛΕΠΕ ΦΥΛΑΧΤΑ (ΘΡΗΣΚΕΙΑ)**

**ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ ΚΑΙ ΛΕΞΙΚΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΑ**

**ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΑ**

**ΒΛΕΠΕ ΕΘΝΟΛΟΓΙΑ**

**ΕΘΝΟΛΟΓΙΑ – ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ ΚΑΙ ΛΕΞΙΚΑ**

**ΕΘΝΟΛΟΓΙΑ – ΕΛΛΑΣ, ΑΡΧΑΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΕΘΝΟΛΟΓΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΕΙΚΟΝΕΣ – ΑΓΙΟ ΟΡΟΣ – ΕΚΘΕΣΕΙΣ**

**ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΒΙΒΛΙΑ, ΠΑΙΔΙΚΑ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

**ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΠΑΙΔΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ**

**ΒΛΕΠΕ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΒΙΒΛΙΑ, ΠΑΙΔΙΚΑ**

**ΕΚΔΟΣΕΙΣ, ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ – ΑΙΓΥΠΤΟΣ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

**ΕΚΔΟΣΕΙΣ, ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ – ΚΥΠΡΟΣ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

**ΕΚΔΟΣΕΙΣ, ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ – ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

**ΕΚΔΟΤΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ – ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

**ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ – ΑΓΙΟ ΟΡΟΣ –**

**ΕΚΘΕΣΕΙΣ**

**ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΚΕΝΤΗΤΙΚΗ**

**ΒΛΕΠΕ ΚΕΝΤΗΤΙΚΗ, ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ**

**ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ – ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ –**

**ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ

ΒΛΕΠΕ ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ

ΕΛΛΑΣ, ΑΡΧΑΙΑ – ΒΑΣΙΛΕΙΣ ΚΑΙ ΚΥΒΕΡΝΗΤΕΣ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ –  
ΛΕΞΙΚΑ

ΕΛΛΑΣ, ΑΡΧΑΙΑ – ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ – ΛΕΞΙΚΑ

ΕΛΛΑΣ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΛΛΑΣ – ΙΣΤΟΡΙΑ – ΕΜΦΥΛΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ – 1944-1949 –

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΛΛΑΣ – ΙΣΤΟΡΙΑ, ΝΕΟΤΕΡΗ – ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΤΗ ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ – 1901-1940

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ

ΒΛΕΠΕ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΒΛΕΠΕ ΕΠΙΣΗΣ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙΑ

ΒΛΕΠΕ ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΑΡΧΑΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΑΡΧΑΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ – ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΑΡΧΑΙΑ – ΡΗΜΑΤΑ – ΛΕΞΙΚΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΒΩΜΟΛΟΧΙΕΣ

ΒΛΕΠΕ ΒΩΜΟΛΟΧΙΕΣ, ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΔΗΜΟΤΙΚΗ – ΛΕΞΙΚΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΔΗΜΟΤΙΚΗ – ΣΥΝΤΑΞΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΔΙΑΛΕΚΤΟΙ – ΚΥΠΡΟΣ – ΛΕΞΙΚΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΔΙΑΛΕΚΤΟΙ – ΠΟΝΤΟΣ – ΛΕΞΙΚΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΣΤΑ ΤΟΥΡΚΙΚΑ – ΛΕΞΙΚΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΚΡΗΤΗ – ΙΔΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΛΕΚΤΟΙ – ΛΕΞΙΚΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΛΕΞΙΚΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΛΕΥΚΑΔΑ – ΙΔΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΛΕΚΤΟΙ –

ΛΕΞΙΚΑ



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ – ΛΕΞΙΚΑ**  
**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΟΤΕΡΗ – ΛΕΞΙΚΑ**  
**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΜΥΚΟΝΟΣ – ΙΔΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΛΕΚΤΟΙ –**  
**ΛΕΞΙΚΑ**  
**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΝΕΑ – ΑΡΧΑΙΕΣ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ – ΛΕΞΙΚΑ**  
**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΝΕΑ – ΛΕΞΙΚΑ**  
**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΝΕΑ – ΣΥΝΩΝΥΜΑ ΚΑΙ ΑΝΤΙΘΕΤΑ – ΛΕΞΙΚΑ**  
**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΝΕΟΛΟΓΙΣΜΟΙ – ΛΕΞΙΚΑ**  
**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΣΑΜΟΣ – ΙΔΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΛΕΚΤΟΙ – ΛΕΞΙΚΑ**  
**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ**  
**ΒΛΕΠΕ ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ**  
**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**  
**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΝΕΑ**  
**ΒΛΕΠΕ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**  
**ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ**  
**ΒΛΕΠΕ ΛΑΪΚΟΙ ΧΟΡΟΙ, ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ**  
**ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗΣ**  
**ΕΛΛΗΝΙΚΟ WHO’S WHO**  
**ΒΛΕΠΕ ΕΛΛΑΣ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ**  
**ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΙ, ΕΛΛΗΝΕΣ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΕΚΘΕΣΕΙΣ**  
**ΕΝΩΣΗ, ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ**  
**ΒΛΕΠΕ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
**ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ – ΕΛΛΑΣ – ΜΥΚΗΝΕΣ – ΛΕΞΙΚΑ**  
**ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ – ΛΕΞΙΛΟΓΙΑ**  
**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ**  
**ΒΛΕΠΕ ΕΠΙΣΗΣ ΙΑΤΡΟΙ**  
**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**  
**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ – ΕΛΛΑΣ, ΑΡΧΑΙΑ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**  
**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ – ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ ΚΑΙ ΛΕΞΙΚΑ**  
**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ – ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ –**  
**ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**  
**ΕΠΤΑΝΗΣΑ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ – 16<sup>02</sup>-19<sup>02</sup> ΑΙ.**

**ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ – ΟΔΗΓΟΙ**

**ΕΥΡΩ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ – ΑΚΡΩΝΥΜΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ – ΑΡΚΤΙΚΟΛΕΞΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ – ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ – ΟΔΗΓΟΙ**

**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ – ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ – ΣΧΕΣΕΙΣ – ΕΛΛΑΣ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

**ΖΩΑ – ΑΓΙΟ ΟΡΟΣ – ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ ΚΑΙ ΛΕΞΙΚΑ**

**ΖΩΓΡΑΦΟΙ, ΕΛΛΗΝΕΣ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΖΩΓΡΑΦΟΙ – ΕΥΡΩΠΗ, ΔΥΤΙΚΗ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΖΩΓΡΑΦΟΙ, ΚΥΠΡΙΟΙ – ΕΛΛΑΣ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΗΘΟΠΟΙΟΙ – ΕΛΛΑΣ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

**ΗΘΟΠΟΙΟΙ – ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

**ΘΕΑΤΡΟ – ΑΓΓΛΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΘΕΑΤΡΟ – ΗΝΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΘΡΗΣΚΕΙΑ**

**ΒΛΕΠΕ ΕΠΙΣΗΣ ΜΥΣΤΙΚΙΣΜΟΣ**

**ΘΡΗΣΚΕΙΑ – ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ ΚΑΙ ΛΕΞΙΚΑ**

**ΘΡΗΣΚΕΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΙΑΤΡΙΚΗ – ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ – ΣΥΛΛΟΓΕΣ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

**ΙΑΤΡΙΚΗ – ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΙΑΤΡΙΚΗ – ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ ΚΑΙ ΛΕΞΙΚΑ**

**ΙΑΤΡΟΙ – ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΙΑΤΡΟΙ – ΕΛΛΑΣ, ΑΡΧΑΙΑ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΙΟΝΙΟ, ΝΗΣΙΑ ΤΟΥ**

**ΒΛΕΠΕ ΕΠΤΑΝΗΣΑ**

**ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΛΕΞΙΚΑ – ΕΛΛΗΝΙΚΑ, ΑΡΧΑΙΑ**

**ΙΣΤΙΟΦΟΡΑ – ΕΛΛΑΣ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

**ΙΣΤΟΡΙΑ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΙΣΤΟΡΙΑ, ΝΕΟΤΕΡΗ – 20<sup>ΟΣ</sup> ΑΙ. – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΙΤΑΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΛΕΞΙΚΑ – ΕΛΛΗΝΙΚΑ, ΑΡΧΑΙΑ**

**ΙΤΑΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ –**

**ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

**ΚΑΛΕΣ ΤΕΧΝΕΣ**

**ΒΛΕΠΕ ΤΕΧΝΗ**

**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ**

**ΒΛΕΠΕ ΕΠΙΣΗΣ ΓΛΥΠΤΕΣ**

**ΖΩΓΡΑΦΟΙ**

**ΧΑΡΑΚΤΕΣ**

**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ – ΕΛΛΑΣ – ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΟ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ, ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΙ – ΑΓΙΟ ΟΡΟΣ**

**ΚΕΝΤΗΤΙΚΗ, ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ – ΑΓΙΟ ΟΡΟΣ – ΕΚΘΕΣΕΙΣ**

**ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ – ΣΚΗΝΟΘΕΤΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΟΙ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ –  
ΛΕΞΙΚΑ**

**ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ – ΕΛΛΑΣ – ΣΚΗΝΟΘΕΤΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΟΙ –  
ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΚΟΙΝΟΤΙΚΕΣ ΕΠΙΔΟΤΗΣΕΙΣ**

**ΒΛΕΠΕ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ – ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**

**ΚΟΙΝΟΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ**

**ΒΛΕΠΕ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ – ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**

**ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ – ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ ΚΑΙ ΛΕΞΙΚΑ**

**ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ – ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑ –  
ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

**ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ – ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ  
ΚΡΗΤΙΚΗ ΔΙΑΛΕΚΤΟΣ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΒΛΕΠΕ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΚΡΗΤΗ – ΙΔΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΛΕΚΤΟΙ  
– ΛΕΞΙΚΑ**

**ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΙΑΛΕΚΤΟΣ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΒΛΕΠΕ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΔΙΑΛΕΚΤΟΙ – ΚΥΠΡΟΣ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

**ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΠΟΙΗΣΗ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

**ΚΥΠΡΟΣ – ΕΚΔΟΣΕΙΣ**

**ΚΥΠΡΟΣ – ΙΣΤΟΡΙΑ – 4<sup>ΟΣ</sup>-15<sup>ΟΣ</sup> ΑΙ. – ΠΗΓΕΣ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

**ΛΑΪΚΟΙ ΧΟΡΟΙ, ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ – ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ ΚΑΙ ΛΕΞΙΚΑ**

**ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΛΕΞΙΚΑ – ΕΛΛΗΝΙΚΑ**

**ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΛΕΞΙΚΑ – ΕΛΛΗΝΙΚΑ, ΑΡΧΑΙΑ**

**ΛΕΣΒΙΑΚΑ (ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ) – ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ – ΒΙΟ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

**ΛΕΥΚΑΔΙΤΙΚΟ ΙΔΙΩΜΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΒΛΕΠΕ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΛΕΥΚΑΔΑ – ΙΔΙΩΜΑΤΙΚΕΣ**

**ΔΙΑΛΕΚΤΟΙ -- ΛΕΞΙΚΑ**

**ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – ΟΡΟΛΟΓΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ – ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ –  
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

**ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – ΣΥΛΛΟΓΕΣ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

**ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ**

**ΒΛΕΠΕ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ**

**ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ, ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ – ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΣΤΑ  
ΕΛΛΗΝΙΚΑ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

**ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΑΛΑΤΑ ΣΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ – ΟΔΗΓΟΙ**

**ΜΟΥΣΕΙΑ – ΕΛΛΑΣ – ΟΔΗΓΟΙ**

**ΜΟΥΣΙΚΗ – ΑΤΛΑΝΤΕΣ**

**ΜΟΥΣΙΚΗ, ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

**ΜΟΥΣΙΚΗ, ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΜΟΥΣΙΚΗ – ΕΛΛΑΣ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ – ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

**ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ – ΑΤΛΑΝΤΕΣ**

**ΜΥΚΟΝΙΑΤΙΚΟ ΙΔΙΩΜΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΒΛΕΠΕ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΜΥΚΟΝΟΣ – ΙΔΙΩΜΑΤΙΚΕΣ**

**ΔΙΑΛΕΚΤΟΙ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΜΥΣΤΙΚΙΣΜΟΣ – ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ ΚΑΙ ΛΕΞΙΚΑ**

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΒΛΕΠΕ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΝΕΑ

**ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

**ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ ΚΑΙ ΛΕΞΙΚΑ**

**ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ – 1901-1940**

**ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ – ΣΥΛΛΟΓΕΣ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

**ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ**

ΒΛΕΠΕ ΕΠΙΣΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

**ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ – ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΒΙΒΛΙΑ**

**ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΣ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

ΝΕΟΤΕΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

ΒΛΕΠΕ ΙΣΤΟΡΙΑ, ΝΕΟΤΕΡΗ

**ΝΕΟΧΩΡΙΟ (ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ) – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ –**

**ΛΕΞΙΚΑ**

**ΝΟΜΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΝΟΜΑΡΧΙΑ – ΕΛΛΑΣ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ, ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

**ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ – ΕΛΛΑΣ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

**ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ – ΕΛΛΑΣ – ΟΔΗΓΟΙ**

**ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ – ΚΥΠΡΟΣ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

**ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ – ΣΥΛΛΟΓΕΣ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

**ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ – ΕΛΛΑΣ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

**ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ – ΚΥΠΡΟΣ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

**ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΟΜΗΡΟΣ, (8<sup>02</sup> ΑΙ. Π.Χ.) – ΓΛΩΣΣΑ – ΛΕΞΙΛΟΓΙΑ**

**ΟΜΟΙΟΠΑΘΗΤΙΚΗ – ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ ΚΑΙ ΛΕΞΙΚΑ**

**ΟΝΟΜΑΤΑ, ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ – ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΟΝΟΜΑΤΑ, ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

ΟΝΟΜΑΤΑ, ΒΙΒΛΙΚΑ

ΒΛΕΠΕ ΟΝΟΜΑΤΑ ΣΤΗ ΒΙΒΛΟ

ΟΝΟΜΑΤΑ, ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ

ΒΛΕΠΕ ΤΟΠΩΝΥΜΙΑ

**ΟΝΟΜΑΤΑ ΣΤΗ ΒΙΒΛΟ – ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ, ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ**

**ΒΛΕΠΕ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ**

**ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ – ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ**

**ΠΑΙΔΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ**

**ΒΛΕΠΕ ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**

**ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – 19<sup>ΟΣ</sup> ΑΙ. – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

**ΠΑΛΑΙΟΥΤΥΠΑ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

**ΠΑΛΑΙΟΥΤΥΠΑ – ΕΚΘΕΣΕΙΣ**

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ – ΕΛΛΑΣ – ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ – ΟΔΗΓΟΙ**

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ – ΕΛΛΑΣ – ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ – ΟΔΗΓΟΙ**

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ – ΕΛΛΑΣ – ΟΔΗΓΟΙ**

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ – ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ – ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ  
– ΟΔΗΓΟΙ**

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ – ΗΝΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ –**

**ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ – ΟΔΗΓΟΙ**

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ – ΚΥΠΡΟΣ – ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ – ΟΔΗΓΟΙ**

**ΠΑΝΙΔΑ**

**ΒΛΕΠΕ ΖΩΑ**

**ΠΑΡΑΨΥΧΟΛΟΓΙΑ**

**ΒΛΕΠΕ ΨΥΧΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ**

**ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΑ – ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ**

**– ΛΕΞΙΚΑ**

**ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ – ΙΣΤΟΡΙΑ – 4<sup>ΟΣ</sup>-15<sup>ΟΣ</sup> ΑΙ. – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ – ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ – 4<sup>ΟΣ</sup>-15<sup>ΟΣ</sup> ΑΙ. – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ – ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ – ΟΔΗΓΟΙ – ΕΛΛΑΣ**

**ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ – ΣΥΛΛΟΓΕΣ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

**ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ – ΕΙΔΙΚΑ ΤΕΥΧΗ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

**ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ – ΤΕΥΧΗ – ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ**

**ΒΛΕΠΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ – ΕΙΔΙΚΑ ΤΕΥΧΗ**

ΠΕΡΙΟΔΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΒΛΕΠΕ Υποδιαίρεση – **ΣΥΛΛΟΓΕΣ** κάτω από συγκεκριμένα θέματα, π.χ.

Οικολογία – Συλλογές, για περιοδικές εκδόσεις σχετικές με την οικολογία.

**ΠΕΡΙΟΔΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ – ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

**ΠΕΡΙΑ (ΝΟΜΟΣ) – ΕΚΔΟΣΕΙΣ**

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΒΛΕΠΕ υποδιαίρεση – **ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΒΙΒΛΙΑ** κάτω από θέματα

ΠΟΙΗΣΗ, ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ

ΒΛΕΠΕ **ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ**

**ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ – ΛΕΞΙΚΑ**

ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΔΙΑΛΕΚΤΟΣ – ΛΕΞΙΚΑ

ΒΛΕΠΕ **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΔΙΑΛΕΚΤΟΙ – ΠΟΝΤΟΣ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΠΡΟΤΥΠΑ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

**ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΙ – ΕΛΛΑΣ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΡΙΖΑΡΕΙΟΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

**- ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

**ΣΑΜΙΩΤΙΚΟ ΙΔΙΩΜΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

ΒΛΕΠΕ **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΣΑΜΟΣ – ΙΔΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΛΕΚΤΟΙ**

**– ΛΕΞΙΚΑ**

**ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΙ, ΕΛΛΗΝΕΣ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΕΚΘΕΣΕΙΣ**

ΣΚΗΝΟΘΕΤΕΣ (ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ)

ΒΛΕΠΕ **ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ – ΣΚΗΝΟΘΕΤΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΟΙ**

**ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ, ΕΛΛΗΝΕΣ – ΛΕΣΒΟΣ – ΒΙΟ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΑ

ΒΛΕΠΕ **ΔΙΑΓΝΩΣΗ**

ΣΥΝΑΞΑΡΙΑ

ΒΛΕΠΕ **ΑΓΙΟΙ – ΣΥΝΑΞΑΡΙΑ**

ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ

ΒΛΕΠΕ **ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ, ΣΧΟΛΙΚΕΣ**

ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ DEWEY, ΔΕΚΑΔΙΚΗ

ΒΛΕΠΕ **ΤΑΞΙΝΟΜΙΚΟ ΔΕΚΑΔΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ DEWEY**

**ΤΑΞΙΝΟΜΙΚΟ ΔΕΚΑΔΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ DEWEY – ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ**

Τ.Ε.Ι.

ΒΛΕΠΕ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ  
ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ – ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΤΕΧΝΗΣ – ΟΔΗΓΟΙ  
ΤΕΧΝΕΣ

ΒΛΕΠΕ ΤΕΧΝΗ  
ΤΕΧΝΗ – ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ ΚΑΙ ΛΕΞΙΚΑ

ΤΕΧΝΗ – ΛΕΞΙΚΑ

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ – ΟΔΗΓΟΙ  
ΤΖΑΡΤΖΑΝΟΣ, ΑΧΙΛΛΕΑΣ Α., 1873-1946 – ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΥΝΤΑΞΙΣ  
(ΤΗΣ ΚΟΙΝΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ) – ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ

ΤΟΠΩΝΥΜΙΑ – ΕΛΛΑΣ, ΑΡΧΑΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ

ΤΟΠΩΝΥΜΙΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΑ – ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ

ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ – ΛΕΞΙΚΑ

ΥΠΕΡΦΥΣΙΚΟ

ΒΛΕΠΕ ΕΠΙΣΗΣ ΨΥΧΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ

ΥΠΕΡΦΥΣΙΚΟ – ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ

ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΕΣ ΟΥΣΙΕΣ – ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ ΚΑΙ ΛΕΞΙΚΑ

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ, ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ

ΒΛΕΠΕ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

ΒΛΕΠΕ ΕΠΙΣΗΣ ΜΥΣΤΙΚΙΣΜΟΣ

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ

ΦΥΛΑΧΤΑ (ΘΡΗΣΚΕΙΑ) – ΕΚΘΕΣΕΙΣ

ΦΥΛΕΣ, ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ

ΒΛΕΠΕ ΕΘΝΟΛΟΓΙΑ

ΦΥΣΗ – ΣΥΛΛΟΓΕΣ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ

ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

ΒΛΕΠΕ ΕΠΙΣΗΣ ΒΙΟΛΟΓΙΑ

ΓΕΩΛΟΓΙΑ

ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ – ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ – ΣΥΛΛΟΓΕΣ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ

ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ

ΒΛΕΠΕ ΕΠΙΣΗΣ ΒΙΟΛΟΓΙΑ

ΙΑΤΡΙΚΗ



**ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ – ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΦΥΤΑ – ΑΓΙΟ ΟΡΟΣ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΦΥΤΟΦΑΡΜΑΚΑ – ΟΔΗΓΟΙ**

**ΧΑΡΑΚΤΕΣ, ΕΛΛΗΝΕΣ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΧΑΡΑΚΤΕΣ, ΚΥΠΡΙΟΙ – ΕΛΛΑΣ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ – ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ – ΕΚΘΕΣΕΙΣ**

**ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΑ – ΑΓΙΟ ΟΡΟΣ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

**ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΑ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

**ΧΟΡΕΥΤΕΣ – ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

**ΨΥΧΑΝΑΛΥΣΗ – ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ ΚΑΙ ΛΕΞΙΚΑ**

**ΨΥΧΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ – ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ**

**INTERNET**

**ΒΛΕΠΕ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ (INTERNET)**

**NAUCHEN TSENTUR ZA SLAVIANO-VIZANTIISKI PROUCHVANIIA**

**“IVAN DUICHEV – ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

**ΣΧΟΛΙΑΣΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΩΝ  
ΒΙΒΛΙΩΝ**

## ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΛΕΞΙΚΑ – ΕΛΛΗΝΙΚΑ, ΑΡΧΑΙΑ

1. Τζιροπούλου-Ευσταθίου, Άννα. Έλλην λόγος: Πώς η ελληνική γονιμοποίησε τον παγκόσμιο λόγο. Βιβλιοθήκη των Ελλήνων. Α΄ έκδ. Αθήναι: Γεωργιάδης, 2002.

Ερμηνευτικό-ετυμολογικό λεξικό που στοχεύει στο να παραθέσει λατινογενείς γλώσσες και να αναγάγει την ερμηνεία και τη ρίζα των λέξεών τους στα αρχαία ελληνικά. Το έργο απευθύνεται στους μελετητές της αρχαίας ελληνικής και την παρουσιάζει ως τη γλώσσα με βάση την οποία δημιουργήθηκαν οι λατινογενείς γλώσσες. Το κυρίως μέρος χωρίζεται σε επτά στήλες ανά σελίδα και κάθε στήλη αποτελεί και μια διαφορετική γλώσσα. Οι γλώσσες που καταγράφονται είναι οι εξής: γαλλικά, αγγλικά, ισπανικά, γερμανικά, ιταλικά, λατινικά. Μελετώντας τις στήλες αυτές, ο χρήστης οδηγείται στη μορφή της λέξης στην αρχαία ελληνική, που αποτελεί και την τελευταία στήλη. Εκεί καταγράφεται η ερμηνεία και η ετυμολογία της λέξης. Η σημασία της λατινογενούς λέξης εμφανίζεται στην πρώτη στήλη.

[Ελ.], [ΒΠΜ], [ΔΒΘ]

ΑΓΙΑ ΓΡΑΦΗ  
ΒΛΕΠΕ ΒΙΒΛΟΣ

## ΑΓΙΟΙ – ΣΥΝΑΞΑΡΙΑ

2. Ευστρατιάδης, Σωφρόνιος. Αγιολόγιον της Ορθοδόξου Εκκλησίας. [Αθήνα]: Αποστολική Διακονία της Εκκλησίας της Ελλάδος, 1995.

Παρουσιάζονται οι περισσότεροι από τους πιο σημαντικούς Αγίους της Ορθοδόξου Εκκλησίας και συγκεντρώνονται πληροφορίες από προηγούμενες εκδόσεις αγιολογίων για τη ζωή και τα επιτεύγματά τους. Απευθύνεται στο ευρύ κοινό που θέλει να πληροφορηθεί για τη μέρα τιμής του Αγίου και τη διαδικασία ή τις πράξεις που οδήγησαν στην ανακήρυξή του ως Αγίου. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά όνομα/ -ματα Αγίου/ -ων. Σε κάθε αναγραφή το όνομα ακολουθούν: α) η ημερομηνία (μήνας/ μέρα) που τιμάται, β) σύντομη περιγραφή της προσφοράς του Αγίου στην εκκλησία και ο λόγος αγιότητάς του (με βιβλιογραφικές αναφορές όπου αυτό είναι δυνατό), γ) το τροπάριο που του αφιέρωσε η εκκλησία. Το παρόν έργο βασίστηκε στο «Συναξαριστή» του Νικοδήμου.

[ΒΤΘ]

3. Παναγιωτίδου-Μπορτζάνη, Όλγα Π. Σύντομος συναξαριστής της Ορθοδόξου Εκκλησίας. Θεσσαλονίκη: χ.ε., 1997

Ευρετήριο πολλαπλών χρήσεων που περιλαμβάνει ονόματα Αγίων, Πατέρων, Παρθένων, Μαρτύρων, Ιερομαρτύρων, Οσιομαρτύρων, Παρθενομαρτύρων, Νεομαρτύρων και Οσίων της Ορθοδόξου Εκκλησίας. Σκοπός του είναι η ευσύνοπτη και μεθοδική παρουσίαση της «τάξεως των εορτών των αγίων», ώστε να είναι ευκολοπρόσιτος ο εντοπισμός τους από το ευρύ κοινό. Η διάταξή του είναι πολύπλοκη. Αρχικά εμφανίζεται ένας χρονολογικός κατάλογος ανά μήνα και μέρα και δίπλα σε κάθε μέρα αναγράφονται τα ονόματα των αγίων και άλλων υπηρετών της Ορθοδόξου πίστεως, που τιμούνται τη μέρα εκείνη (Μηνολόγιον). Στη συνέχεια ακολουθεί ένας αλφαβητικός κατάλογος Νεομαρτύρων, Οσιομαρτύρων, Μαρτύρων, Επισκόπων, Ομολογητών και Οσίων της περιοχής της Θεσσαλονίκης. Οι πληροφορίες που παρέχονται, εκτός του εισαγωγικού ονόματος, είναι ο λόγος για τον οποίο ανακηρύχθηκαν άγιοι ή μάρτυρες και η ημερομηνία που τιμούνται. Το κυρίως μέρος κλείνει με ένα Αγιολόγιο (ευρετήριο) με αλφαβητική σειρά αναφοράς των ονομάτων και ακολουθεί ο χαρακτηρισμός του προσώπου (π.χ. μάρτυς), χρονολογία γέννησης-θανάτου και η ημερομηνία που τιμάται. Σε παράρτημα καταγράφονται οι Σιναίτες Άγιοι σε μορφή ίδια με του χρονολογικού καταλόγου του κυρίως μέρους. Ακολουθούν: α) αλφαβητικός κατάλογος ονομάτων όσων τιμούνται από την Ορθόδοξη Εκκλησία σύμφωνα με την τελευταία Συνεδρίαση της Ιεράς Συνόδου, β) καταγραφή των ονομάτων που δεν τιμούνται από την Εκκλησία και γ) καταγραφή των ονομάτων που δεν έχουν δική τους τιμητική ημερομηνία, αλλά τη μοιράζονται με τα ονόματα που τιμούνται τη συγκεκριμένη ημερομηνία.

[ΒΤΘ]

#### **ΑΓΡΟΤΕΣ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

4. Μαραβέγιας, Ναπολέον Ν., Γ. Μέρμηγκας, και Χ. Τζιρίτης. Βιβλιογραφικός οδηγός σε θέματα αγροτικής οικονομίας και κοινωνίας: 1990-2000. Αθήνα: Παπαζήσης, 2001.

Περιλαμβάνει βιβλία, άρθρα και πρακτικά συνεδρίων σχετικά με το θέμα, που εκδόθηκαν την τελευταία δεκαετία του 20<sup>ου</sup> αιώνα. Το έργο απευθύνεται σε φοιτητές και μελετητές του θέματος ως οδηγός σχετικής βιβλιογραφίας. Η διάταξη της ύλης είναι θεματική και κάτω από το ίδιο θέμα καταγράφονται τα τεκμήρια σε αλφαβητική σειρά. Η θεματική ταξινόμηση γίνεται με θέματα που επιλέχθηκαν από τους συντάκτες. Προηγούνται αλφαβητικά οι ξενόγλωσσοι των ελληνικών τίτλων. Κάθε αναγραφή εισάγεται με το όνομα του συγγραφέα και ακολουθούν τα βασικά βιβλιογραφικά στοιχεία του τεκμηρίου. Το έργο συμπληρώνουν δύο ευρετήρια προσώπων. Το τεκμήριο συνοδεύεται από CD ROM με το ίδιο περιεχόμενο.

[ΔΒΘ]

**ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ  
ΒΛΕΠΕ ΑΓΡΟΤΕΣ**

**ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ  
ΒΛΕΠΕ ΓΕΩΡΓΙΑ – ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΑΠΟΨΕΙΣ**

**ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΑΞΗ  
ΒΛΕΠΕ ΑΓΡΟΤΕΣ**

**ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ  
ΒΛΕΠΕ ΑΓΡΟΤΕΣ**

**ΑΘΛΗΜΑΤΑ – ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ**

5. Sports: Πλήρης εικονογραφημένη εγκυκλοπαίδεια. Β' έκδ. Αθήνα: Καυκάς, 2002.  
Μετάφρ. του Sports: The complete usual preference.

Καταγράφονται εκατόν είκοσι ολυμπιακά αθλήματα. Το περιεχόμενο του έργου χωρίζεται στις εξής πέντε γενικές κατηγορίες: α) κλασικός αθλητισμός, β) ποδηλασία, γ) ιππικά αγωνίσματα, δ) χιονοδρομίες, ε) αθλήματα αισθητικής. Κάτω από κάθε κατηγορία οι αναγραφές παρουσιάζονται σε τυχαία διάταξη με το όνομα του αθλήματος. Κάθε αναγραφή περιλαμβάνει την εξέλιξη του αθλήματος, τις τεχνικές προπόνησης, το περιβάλλον διοργανώσεων, το ρόλο των παικτών και των κριτών. Ακολουθούν η ορολογία και οι βασικότερες κινήσεις κάθε αθλήματος, ο εξοπλισμός που απαιτείται και σχετική εικονογράφηση με τα παραπάνω στοιχεία. Το έργο συμπληρώνουν δύο ευρετήρια: α) ακρωνυμίων και μέτρων (των επιδόσεων κάθε αθλήματος) και β) γενικό χαρακτηρισμών των αθλημάτων και των όρων που χρησιμοποιούνται σε συνδυασμό με αυτούς (αλφαβητικό).

[ΔΒΘ]

**ΑΙΡΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΙΡΕΤΙΚΟΙ – ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ**

6. Χαλιβελάκης, Δημήτρης. Αιρέσεις και δόγματα & θρησκευτικές παρεκκλίσεις. [Αθήνα]: Φλώρος Ι., [2000;].

Θρησκευτική εγκυκλοπαίδεια που περιλαμβάνει έξι χιλιάδες χριστιανικές εκκλησίες, ομολογίες και φιλοσοφικές τάσεις, όπως και δοξασίες και αντιλήψεις από την αποστολική εποχή μέχρι σήμερα. Σκοπός του έργου είναι να παρουσιάσει όλες τις θρησκείες, δόγματα ή πνευματικές οργανώσεις στο ευρύ κοινό. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά όρο, ονομασία οργάνωσης ή ονοματεπώνυμο ιστορικού προσώπου. Το κυρίως μέρος ακολουθούν ιερά κείμενα ή κείμενα που εκφράζουν το «πιστεύω» και τους κανόνες κάθε θρησκείας ή πνευματικής έκφρασης. Τα κείμενα αυτά χωρίζονται ανά τις θρησκείες ή τις πνευματικές εκφράσεις στις οποίες αφορούν:

α) Χριστιανισμός, β) Σατανισμός, γ) Μασονισμός, δ) Ροδοσταυρισμός, ε) Αστρολογία (ως πνευματική έκφραση), και στ) θρησκείες διαφόρων λαών (π.χ. Αρχαίοι Έλληνες, Εσσαιί, Εβραίοι κ.ά.). Το έργο συμπληρώνει αλφαβητικό ευρετήριο όρων.

[BTΘ]

## **ΑΛΜΑΝΑΚ, ΕΛΛΗΝΙΚΑ**

7. Ελληνικό και διεθνές αλμανάκ 2003. Κώστας Διγκαβές και Μανώλης Κ. Διγκαβές. Αθήνα: Αθηναϊκό Πρακτορείο Ειδήσεων, 2003.

Καταγράφονται τα γεγονότα ενός ημερολογιακού έτους που λαβαίνουν χώρα στον πολιτικό, οικονομικό, στρατιωτικό, επιστημονικό, πολιτιστικό, καλλιτεχνικό, αθλητικό χώρο και γενικά σε κάθε τομέα της ανθρώπινης δραστηριότητας. Το έτος που καλύπτεται ξεκινά από τον Οκτώβριο του 2001 και λήγει τον Οκτώβριο του 2002. Το κυρίως μέρος χωρίζεται στα έτη 2001-2002 και κάτω από κάθε έτος οι πληροφορίες χωρίζονται ανά μήνα. Κάτω από κάθε μήνα ακολουθεί η καταγραφή των γεγονότων με την ακριβή ημερομηνία που συνέβησαν. Υπάρχουν δύο ευρετήρια: α) εσωτερικών γεγονότων και β) εξωτερικών γεγονότων. Το έργο ανανεώνεται κάθε χρόνο και διαθέτει συμπλήρωμα στην αγγλική γλώσσα με σύνοψη των περιεχομένων.

[BTEIΘ]

## **ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΑ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

8. Κεφαλληνάιου, Ευγενία, (1939- ). Νεοελληνικά αλφαβητάρια: 1771-1981. Αθήνα: Παρασκήνιο, 1995.

Βιβλιογραφία αναγνωστικών του δημοτικού που εκδόθηκαν από τα τέλη του 18<sup>ου</sup> έως τις αρχές του 20<sup>ου</sup> αιώνα. Σκοπός του έργου είναι να αναδείξει τα χαρακτηριστικά των βιβλίων αυτών και να αποτελέσει ένα συγκεντρωτικό «αρχείο» της μορφής τους. Η διάταξη της ύλης είναι χρονολογική και κάτω από κάθε έτος καταγράφονται οι αναγραφές αλφαβητικά με το ονοματεπώνυμο του συγγραφέα ως πρώτο στοιχείο. Σε κάθε αναγραφή περιλαμβάνονται τα πλήρη βιβλιογραφικά στοιχεία του έργου και για όσα βιβλία εντοπίστηκαν σε παλιές βιβλιογραφίες καταγράφεται και ο ταξινομικός αριθμός της βιβλιογραφίας. Σε δύο παραρτήματα παρουσιάζονται: 1) οι μέθοδοι διδασκαλίας γλωσσικών στοιχείων και β) εικόνες από τα αλφαβητάρια που καταγράφονται. Στην εισαγωγή καταγράφονται οδηγίες για τη διδασκαλία της γλώσσας και την κατασκευή και εικονογράφηση των αλφαβηταρίων. Το έργο συμπληρώνει ένα αλφαβητικό ευρετήριο ονομάτων των συντελεστών των αλφαβηταρίων.

[BΠΙΜ], [MNEΣ]

ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ  
ΒΛΕΠΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ

ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΦΥΛΕΣ  
ΒΛΕΠΕ ΕΘΝΟΛΟΓΙΑ

**ΑΠΟΦΘΕΓΜΑΤΑ – ΕΛΛΑΣ – ΛΕΞΙΚΑ**

9. Μανδραβέλης, Πάσχος, (1963- ). Είπαν ...: Λεξικό του έξυπνου λόγου. Έκτη έκδοση. Αθήνα: Καστανιώτης, 2002.

Γενικό λεξικό το οποίο αναφέρεται σε διατυπωμένες απόψεις «έξυπνου λόγου», ανώνυμα ή επώνυμα. Θεματικά καλύπτει γενικά θέματα (π.χ. δημόσιες σχέσεις, φήμη κ.α.), αλλά και ειδικά (π.χ. Βουλή, Πλειοψηφία κ.α.) Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά θέμα στο οποίο αναφέρονται οι διατυπωμένες απόψεις και κάτω από κάθε θέμα ακολουθούν οι αντίστοιχες απόψεις, υπογεγραμμένες ή μη. Κάθε θέμα με τις απόψεις που το ακολουθούν αποτελεί μια αναγραφή. Τα θέματα συνδέονται μεταξύ τους με παραπομπές του τύπου «Δες επίσης» στο τέλος κάθε αναγραφής.

[ΒΤΕΙΘ]

**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ. ΚΕΝΤΡΙΚΗ  
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

10. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Κεντρική Βιβλιοθήκη. Κατάλογος βιβλίων Κεντρικής Βιβλιοθήκης περιόδου 1495-1821: Πρώτη θεματική προσέγγιση. Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 1998.

Κατάλογος σπάνιων και παλαιών βιβλίων που βρίσκονται στην Κεντρική Βιβλιοθήκη του ΑΠΘ. Περιλαμβάνονται και βιβλία που εκδόθηκαν μετά το 1821, αν συνδέονται με παλαιότερα. Η διάταξη της ύλης είναι χρονολογική ανά έτος έκδοσης. Σε κάθε αναγραφή περιλαμβάνονται: α) απεικόνιση της σελίδας τίτλου (ή της αμέσως επόμενης αν αυτή λείπει), β) ταξινομικός αριθμός της βιβλιοθήκης, γ) χρονολογία έκδοσης, δ) τόμοι ή σελίδες, ε) διαστάσεις, στ) εικόνες, χάρτες, πίνακες. Στα πολύτομα έργα ο κάθε τόμος διαθέτει διαφορετικό ταξινομικό αριθμό, εάν οι τόμοι προέρχονται από διαφορετικό εκδότη ή δωρητή. Το έργο συμπληρώνουν τρία ευρετήρια: α) γενικό ονομάτων (ελληνικών και ξένων), β) ελληνικών όρων και γ) ξένων όρων. Τα ευρετήρια όρων αναφέρονται στις λέξεις που εμφανίζονται στις σελίδες τίτλου ή στις σελίδες που τις υποκαθιστούν.

[ΒΤΑΙΤ]

11. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Κεντρική Βιβλιοθήκη. Κατάλογος βιβλίων φυσικών, βιολογικών επιστημών και ιατρικής περιόδου 1525-1900. Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 1998.

Κατάλογος σπανίων και παλαιών βιβλίων της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του ΑΠΘ με θέματα που αφορούν στις εξής επιστήμες: 1) Μαθηματικά, 2) Αστρονομία, 3) Φυσική, 4) Χημεία, 5) Μηχανική, 6) Γεωπονία, 7) Γεωγραφία, 8) Διάφορα, 9) Ιατρική. Αυτές οι εννιά κατηγορίες αποτελούν και τις θεματικές ενότητες της βιβλιογραφίας. Όσα βιβλία έχουν περιεχόμενο που συνδυάζει δύο κατηγορίες ταξινομούνται στην πρώτη κατηγορία. Στην όγδοη κατηγορία βρίσκονται όσα βιβλία ασχολούνται με θετικές επιστήμες διαφορετικές από τις προηγούμενες εννιά. Κάτω από κάθε θεματική ενότητα τα βιβλία καταγράφονται χρονολογικά ανά έτος έκδοσης. Τελευταία σε κάθε κατηγορία καταγράφονται όσα δεν αναφέρουν χρονολογία έκδοσης. Κάθε αναγραφή περιλαμβάνει: α) απεικόνιση της σελίδας τίτλου (ή της αμέσως επόμενης σελίδας αν αυτή λείπει), β) αριθμό εισαγωγής στον παρόντα κατάλογο, γ) ταξινομικό αριθμό της βιβλιοθήκης, δ) χρονολογία έκδοσης, ε) τόμους ή σελίδες, στ) διαστάσεις, ζ) εικόνες, χάρτες, πίνακες και άλλα σχόλια. Το έργο συμπληρώνουν τρία ευρετήρια: 1) ονομάτων (ελληνικών και ξένων), 2) ελληνικών όρων, 3) ξένων όρων. Τα ευρετήρια όρων αναφέρονται στις λέξεις που εμφανίζονται στις σελίδες τίτλου ή στις σελίδες που τις υποκαθιστούν.

[BTAIT]

#### **ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ. ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ – ΕΚΘΕΣΕΙΣ**

12. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Κεντρική Βιβλιοθήκη. Κατάλογος βιβλίων ιατρικής περιόδου 1525-1900. Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 1994.

Μερική ανατύπωση του έργου «Κατάλογος βιβλίων φυσικών, βιολογικών επιστημών και ιατρικής περιόδου 1525-1900». Το έργο εκδόθηκε στα πλαίσια των εκδηλώσεων του XIX Πανελληνίου Συνεδρίου Χειρουργικής (Θεσσαλονίκη, 30 Οκτ.-3 Νοεμ. 1994). Η διάταξη της ύλης είναι χρονολογική ανά έτος έκδοσης. Κάθε αναγραφή περιλαμβάνει: α) απεικόνιση της σελίδας τίτλου (ή της αμέσως επόμενης σελίδας αν αυτή λείπει), β) αριθμό εισαγωγής στον παρόντα κατάλογο, γ) ταξινομικό αριθμό της βιβλιοθήκης, δ) χρονολογία έκδοσης, ε) τόμους ή σελίδες, στ) διαστάσεις, ζ) εικόνες, πίνακες και άλλα σχόλια. Το έργο συμπληρώνουν ένα ευρετήριο ελληνικών και ένα ξένων ονομάτων.

[BTKΣ]

#### **ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ. ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ – ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

13. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Κεντρική Βιβλιοθήκη. Κατάλογος ξενόγλωσσων περιοδικών. 3<sup>η</sup> έκδ. Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 1995.



Κατάλογος ξενόγλωσσων περιοδικών του ιδρύματος, που εντοπίζονται στη συλλογή της Κεντρικής Βιβλιοθήκης. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική με τον τίτλο του περιοδικού σε δύο χωριστούς καταλόγους: α) ελληνικών τίτλων και β) ξενόγλωσσων τίτλων. Σε κάθε αναγραφή, εκτός του τίτλου, περιλαμβάνονται το ISSN, η περιοδικότητα του τίτλου, ο εκδότης ή ο φορέας, ο χώρος όπου βρίσκεται το περιοδικό και το πρώτο τεύχος που διαθέτει η βιβλιοθήκη.

[BTEIΘ]

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΒΛΕΠΕ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΑΡΧΑΙΑ

### ΑΡΧΕΤΥΠΑ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ

14. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Κεντρική Βιβλιοθήκη. Κατάλογος βιβλίων Κεντρικής Βιβλιοθήκης περιόδου 1495-1821: Πρώτη θεματική προσέγγιση. Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 1998.

Κατάλογος σπάνιων και παλαιών βιβλίων που βρίσκονται στην Κεντρική Βιβλιοθήκη του ΑΠΘ. Περιλαμβάνονται και βιβλία που εκδόθηκαν μετά το 1821, αν συνδέονται με παλαιότερα. Η διάταξη της ύλης είναι χρονολογική ανά έτος έκδοσης. Σε κάθε αναγραφή περιλαμβάνονται: α) απεικόνιση της σελίδας τίτλου (ή της αμέσως επόμενης αν αυτή λείπει), β) ταξινομικός αριθμός της βιβλιοθήκης, γ) χρονολογία έκδοσης, δ) τόμοι ή σελίδες, ε) διαστάσεις, στ) εικόνες, χάρτες, πίνακες. Στα πολύτομα έργα ο κάθε τόμος διαθέτει διαφορετικό ταξινομικό αριθμό, εάν οι τόμοι προέρχονται από διαφορετικό εκδότη ή δωρητή. Το έργο συμπληρώνουν τρία ευρετήρια: α) γενικό ονομάτων (ελληνικών και ξένων), β) ελληνικών όρων και γ) ξένων όρων. Τα ευρετήρια όρων αναφέρονται στις λέξεις που εμφανίζονται στις σελίδες τίτλου ή στις σελίδες που τις υποκαθιστούν.

[BTAIT]

15. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Κεντρική Βιβλιοθήκη. Κατάλογος βιβλίων φυσικών, βιολογικών επιστημών και ιατρικής περιόδου 1525-1900. Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 1998.

Κατάλογος σπάνιων και παλαιών βιβλίων της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του ΑΠΘ με θέματα που αφορούν στις εξής επιστήμες: 1) Μαθηματικά, 2) Αστρονομία, 3) Φυσική, 4) Χημεία, 5) Μηχανική, 6) Γεωπονία, 7) Γεωγραφία, 8) Διάφορα, 9) Ιατρική. Αυτές οι εννιά κατηγορίες αποτελούν και τις θεματικές ενότητες της βιβλιογραφίας. Όσα βιβλία έχουν περιεχόμενο που συνδυάζει δύο κατηγορίες ταξινομούνται στην πρώτη κατηγορία. Στην όγδοη κατηγορία βρίσκονται όσα βιβλία ασχολούνται με θετικές επιστήμες διαφορετικές από τις προηγούμενες εννιά. Κάτω από κάθε θεματική ενότητα τα βιβλία καταγράφονται χρονολογικά ανά έτος έκδοσης. Τελευταία σε κάθε κατηγορία καταγράφονται όσα δεν αναφέρουν χρονολογία έκδοσης. Κάθε αναγραφή περιλαμβάνει: α) απεικόνιση της σελίδας τίτλου (ή της

αμέσως επόμενης σελίδας αν αυτή λείπει), β) αριθμό εισαγωγής στον παρόντα κατάλογο, γ) ταξινομικό αριθμό της βιβλιοθήκης, δ) χρονολογία έκδοσης, ε) τόμους ή σελίδες, στ) διαστάσεις, ζ) εικόνες, χάρτες, πίνακες και άλλα σχόλια. Το έργο συμπληρώνουν τρία ευρετήρια: 1) ονομάτων (ελληνικών και ξένων), 2) ελληνικών όρων, 3) ξένων όρων. Τα ευρετήρια όρων αναφέρονται στις λέξεις που εμφανίζονται στις σελίδες τίτλου ή στις σελίδες που τις υποκαθιστούν.

[BTAIT]

16. Κακριμάνης, Νικηφόρος. Βιβλιοθήκη της Ριζαρείου Εκκλησιαστικής Σχολής: Εκδόσεις ΙΣΤ΄, ΙΖ΄, ΙΗ΄ αι. (1523-1800). Αθήνα: χ.ε., 1994.

Κατάλογος της βιβλιοθήκης της Ριζαρείου Εκκλησιαστικής Σχολής, που περιλαμβάνει σπάνια βιβλία όλων των επιστημών. Το περιεχόμενο κατατάσσεται σε αιώνες και κάτω από κάθε αιώνα χωρίζεται σε έτη. Κάτω από κάθε έτος τα βιβλία καταγράφονται αλφαβητικά με την πρώτη λέξη που εμφανίζεται στη σελίδα τίτλου του τεκμηρίου. Τα συσταχωμένα βιβλία (βιβλία δεμένα μαζί χωρίς το ένα να είναι συνέχεια του άλλου) καταγράφονται με τον ίδιο αριθμό εισαγωγής, αλλά σε διαφορετικές αναγραφές. Τα πολύτομα έργα καταγράφονται σε ισάριθμες με τους τόμους αναγραφές που παραπέμπουν στην πρώτη από αυτές. Χωριστά καταγράφονται και κάποια βιβλία του ΙΘ΄ αιώνα. Όσα βιβλία δεν έχουν τόπο έκδοσης καταγράφονται σε παράρτημα. Οι αναγραφές περιλαμβάνουν τα εξής στοιχεία: α) αριθμό εισαγωγής, β) ακριβή απόδοση των στοιχείων της σελίδας τίτλου, γ) διαστάσεις και έκταση, δ) στοιχεία σφραγίδας, τωρινή κατάσταση του βιβλίου, εικονογράφηση και σημειώσεις, ε) αριθμό εισαγωγής στη βιβλιοθήκη. Λόγω της ιδιομορφίας των αναγραφών το έργο διαθέτει ευρετήρια: 1) ονομάτων συγγραφέων/ μεταφραστών/ επιμελητών/ σχολιαστών/, 2) τυπογράφων/ τυπογραφείων/ εκδοτών/ βιβλιοπωλών/ βιβλιοπωλείων/ χορηγών, 3) τοποχρονολογίας έκδοσης, 4) σφραγίδων, 5) κτητορικών σημειωμάτων, ex libris (ιδιόσημων), 6) έντυπων ή χειρογράφων (χαρακτηρισμός), 7) χειρόγραφων σημειώσεων/ ενθυμήσεων, 8) αφιερώσεων.

[BTKΣ]

17. Παπαδόπουλος, Θωμάς Ι. Βιβλιοθήκες Αγίου Όρους: Παλαιά ελληνικά έντυπα. Αθήνα: Ελλάς. Υπουργείο Εξωτερικών. Διεύθυνση Θρησκευτικών και Εκκλησιαστικών Υποθέσεων, 2000.

Κατάλογος εντύπων που εντοπίστηκαν σε βιβλιοθήκες του Αγίου Όρους και εκδόθηκαν από Έλληνες και Έλληνες της Διασποράς την περίοδο 1481-1863. Περιλαμβάνονται έργα ελληνικά και ξενόγλωσσα που καταγράφηκαν στις ελληνικές βιβλιογραφίες, οι οποίες εκδόθηκαν πριν το 1863 (δεν λαμβάνονται υπόψη οι εθνικές βιβλιογραφίες). Σκοπός του έργου είναι η κατάρτιση του πρώτου συλλογικού καταλόγου των βιβλιοθηκών του Αγίου Όρους. Η διάταξη της ύλης στο κυρίως μέρος είναι χρονολογική με το έτος έκδοσης και κάτω από κάθε έτος τα τεκμήρια καταγράφονται αλφαβητικά με τις τρεις πρώτες λέξεις του τίτλου. Όσα τεκμήρια είναι ξενόγλωσσα αναφέρονται τελευταία κάτω από το έτος έκδοσής τους. Σε κάθε αναγραφή τον τίτλο ακολουθούν τα πλήρη βιβλιογραφικά στοιχεία του βιβλίου, η

βιβλιοθήκη όπου εντοπίστηκε, η τωρινή του κατάσταση και η ένδειξη σπανιότητας του βιβλίου. Σε παράρτημα παρατίθενται φωτογραφίες της σελίδας τίτλου των έργων που καταγράφονται στο κυρίως μέρος. Εδώ τα έργα καταγράφονται ανά μονή και κάτω από κάθε μονή τοποθετούνται χρονολογικά. Σε κάθε αναγραφή περιλαμβάνονται τα βασικά βιβλιογραφικά στοιχεία, τα περιεχόμενα του έργου και ο χώρος εντοπισμού του βιβλίου. Το έργο συμπληρώνουν τρία ευρετήρια: α) βιβλιοθηκών, β) τόπων έκδοσης και γ) γενικό όρων.

[BTΘ]

18. Παπαδόπουλος, Θωμάς Ι. Ιονική βιβλιογραφία 16<sup>ος</sup>-19<sup>ος</sup> αιώνας: Ανακατάταξη-προσθήκες-βιβλιοθήκες. 2 τ. χ.έκδ. Αθήνα: Αδάμ, 1996- .

Ειδική θεματική βιβλιογραφία που έχει στόχο να συμπληρώσει σε περιεχόμενο τις προηγούμενες ελληνικές βιβλιογραφίες όσον αφορά στις επτανησιακές εκδόσεις. Δεν περιλαμβάνονται περιοδικά και εφημερίδες της εποχής, ενώ καταγράφονται εκλογικοί κατάλογοι και παραρτήματα της Επίσημης Εφημερίδας του Ιονίου Κράτους. Κάθε αναγραφή περιλαμβάνει τα βασικά βιβλιογραφικά στοιχεία των τεκμηρίων και ακολουθεί μια περίληψη ή ένα ενδεικτικό απόσπασμα του περιεχομένου τους. Η διάταξη της ύλης είναι χρονολογική με το έτος έκδοσης και κάτω από κάθε έτος καταγράφονται οι αναγραφές των τεκμηρίων που εκδόθηκαν κατά τη διάρκειά του σε αλφαβητική σειρά με τον τίτλο ή τον συγγραφέα του τεκμηρίου. Το έργο συμπληρώνουν τέσσερα ευρετήρια: 1) τόπων έκδοσης, 2) τυπογράφων, 3) βιβλιοθηκών, 4) γενικό όρων.

[MNEΣ]

## **ΑΡΧΕΤΥΠΑ – ΕΚΘΕΣΕΙΣ**

19. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Κεντρική Βιβλιοθήκη. Κατάλογος βιβλίων ιατρικής περιόδου 1525-1900. Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 1994.

Μερική ανατύπωση του έργου «Κατάλογος βιβλίων φυσικών, βιολογικών επιστημών και ιατρικής περιόδου 1525-1900». Το έργο εκδόθηκε στα πλαίσια των εκδηλώσεων του XIX Πανελληνίου Συνεδρίου Χειρουργικής (Θεσσαλονίκη, 30 Οκτ.-3 Νοεμ. 1994). Η διάταξη της ύλης είναι χρονολογική ανά έτος έκδοσης. Κάθε αναγραφή περιλαμβάνει: α) απεικόνιση της σελίδας τίτλου (ή της αμέσως επόμενης σελίδας αν αυτή λείπει), β) αριθμό εισαγωγής στον παρόντα κατάλογο, γ) ταξινομικό αριθμό της βιβλιοθήκης, δ) χρονολογία έκδοσης, ε) τόμους ή σελίδες, στ) διαστάσεις, ζ) εικόνες, πίνακες και άλλα σχόλια. Το έργο συμπληρώνουν ένα ευρετήριο ελληνικών και ένα ξένων ονομάτων.

[BTKΣ]

## ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ

20. Μαυρομμάτης, Κώστας Δ. Λεξικό αστρονομίας. Βόλος: Ωρες, 2001.

Περιλαμβάνει πληροφορίες για τα λαμπρότερα πλανητικά σώματα (ή για όσα από αυτά αποτελούν ιδιαίτερες περιπτώσεις), για τα επιτεύγματα μεγάλων αστρονόμων και τη σχέση της αστρονομίας με άλλες επιστήμες. Το έργο προσφέρει βασικές γνώσεις και δεν εξειδικεύει το περιεχόμενο των αναγραφών σε επιστημονικό επίπεδο. Για το λόγο αυτό είναι κατάλληλο και για το ευρύ κοινό. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική. Παραπομπές με ανεστραμμένη μορφή παραπέμπουν σε σχετικά ή γενικότερα θέματα. Πίνακες γενικού περιεχομένου και σχετική με τις αναγραφές εικονογράφηση συμπληρώνουν το έργο.

[ΒΤΦΚΠ]

## ΑΤΛΑΝΤΕΣ

21. Νέος παγκόσμιος άτλας. Σύντ. Α. Χριστοδουλίδης και Ομάδα επιστημόνων και δημοσιογράφων της Ελευθεροτυπίας και του Αθηναϊκού Πρακτορείου Ειδήσεων. Συνεργά. Ν. Βουλέλης, Δ. Βέλλας και Π. Δρακόπουλος. 12 τ. Αθήνα: Δομή, 1996.

Γεωγραφική και κοινωνικοπολιτική μελέτη των ηπείρων υπό τη μορφή άτλαντα. Το έργο απευθύνεται στο ευρύ κοινό. Οι συντάκτες του έργου τονίζουν ότι τα σημεία που αφορούν σε πληροφορίες, οι οποίες περιλαμβάνονται στα σχολικά εγχειρίδια, αναπτύσσονται περισσότερο. Παράλληλα όμως επισημαίνουν ότι το έργο απευθύνεται στο ευρύ κοινό λόγω των ταξιδιωτικών πληροφοριών και των πολιτισμικών στοιχείων που περιέχει. Κάθε τόμος του έργου πραγματεύεται ένα τμήμα μιας ηπείρου ή μια ολόκληρη ήπειρο. Κάτω από κάθε ήπειρο καταγράφονται αλφαβητικά οι χώρες. Για κάθε χώρα αναφέρονται η πολιτική και γεωγραφική διάρθρωσή της και η οικονομική και τεχνολογική ανάπτυξή της. Τις αναγραφές συμπληρώνουν πολιτιστικά, ανθρωπολογικά, δημογραφικά στοιχεία και στοιχεία τυχόν εθνικών ομάδων που υπάρχουν στις χώρες αυτές. Ξεχωριστός τόμος αφιερώνεται σε Ελλάδα και Κύπρο.

[Ελ.]

22. Gispert, Carlos, Ana Biosca, επιμ. Παγκόσμιος γεωγραφικός άτλας με ειδικό αφιέρωμα στην Ελλάδα. Επιμ. Αριστοτέλης Χρ. Κωστόπουλος. Μετάφρ. Ρένα Μπλάτζα-Corrales. Χάρτ. Μιχάλης Δασκαλάκης. Αθήνα: Μαλλιάρης Παιδεία, 1998. Μετάφρ. του Atlas y geografía universal.

Παγκόσμιος άτλας με γεωγραφικό, ιστορικό και πολιτισμικό περιεχόμενο που ασχολείται ξεχωριστά και σε μεγάλη έκταση με την Ελλάδα. Σκοπός του έργου είναι να αποτελέσει ένα εργαλείο που θα προσφέρει πολυ-πολιτισμικές πληροφορίες γεωγραφικού περιεχομένου για τις χώρες του κόσμου. Αρχικά εμφανίζεται η Ελλάδα. Παρέχονται γενικές πληροφορίες για τη χώρα (γεωργία, οικονομία, κλίμα, ιστορία, κοινωνία, παραγωγική δύναμη κ.α.) και στη συνέχεια παρατίθενται οι σπουδαιότερες πόλεις της και χωριστά η υπόλοιπη ελληνική επικράτεια ανά γεωγραφικό διαμέρισμα.

Τελευταία αναφέρεται στο σύνολό της η Κύπρος. Ακολούθως οι ήπειροι χωρίζονται σε ευρύτερα γεωγραφικά τμήματα και κάθε τμήμα στις χώρες που το αποτελούν. Γίνεται μια ιστορική, οικονομική και γεωγραφική προσέγγιση γενικά στο τμήμα και έπονται οι χώρες κατά γεωγραφική σειρά, από τη δύση προς την ανατολή και από το βορρά προς το νότο. Οι χώρες ακολουθούνται από την έκταση, τον πληθυσμό τους, το νόμισμα, τις γλώσσες και τη θρησκεία τους, τις πιο σημαντικές πόλεις και τους οικονομικούς πόρους τους. Κάθε χώρα-αναγραφή ακολουθείται από φωτογραφίες και ένα γεωγραφικό χάρτη. Παράλληλα σε ένα τμήμα του έργου συγκεντρώνονται και οι σημαίες των κρατών. Ένα ευρετήριο χαρτών και χωρών της γης συμπληρώνει το έργο.

[ΔΒΘ]

### **ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ – ΕΛΛΑΣ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

23. Χαρλαύτη, Τζελίνα, (1958- ) και Νίκος Στ. Βλασσόπουλος, Ελένη Μπενέκη, επιμ. Ιστορικός νηογνώμονας Ποντοπόρεια: Ποντοπόρα ιστοφόρα και ατιμόπλοια, 1830-1939. Αθήνα: Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, 2002.

Κατάλογος που καταγράφει την ιστοφόρο και ατιμοπλοϊκή ναυτιλία της Ελλάδας κατά την περίοδο 1830-1959. Περιλαμβάνει πλοία άνω των 60 τόνων που ναυλώθηκαν στην Ελλάδα από την ίδρυση του Ελληνικού Κράτους έως το Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Το έργο απευθύνεται στους μελετητές της ιστορίας της ελληνικής ναυτιλίας της συγκεκριμένης περιόδου. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική με το όνομα του πλοίου. Σε κάθε αναγραφή ακολουθούν ο τόπος πρώτης ναύλωσης του πλοίου (ναυτότοπος), ο πλοιοκτήτης, ο τόπος, το έτος και η σημαία ακόλουθης ναύλωσης του πλοίου, ο τόπος και το έτος απόσυρσης του πλοίου και ο πλοίαρχος. Κάθε αναγραφή αποτελεί μια σειρά του πίνακα, όπου συγκεντρώνονται αλφαβητικά όλες οι αναγραφές και ο οποίος αποτελεί και το κύριο μέρος του έργου.

[Ελ.]

### **ΒΙΒΛΙΑ, ΣΠΑΝΙΑ**

**ΒΛΕΠΕ ΕΠΙΣΗΣ ΑΡΧΕΤΥΠΑ  
ΠΑΛΑΙΟΤΥΠΑ**

### **ΒΙΒΛΙΑ, ΣΠΑΝΙΑ — ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

24. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Κεντρική Βιβλιοθήκη. Κατάλογος βιβλίων Κεντρικής Βιβλιοθήκης περιόδου 1495-1821: Πρώτη θεματική προσέγγιση. Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 1998.

Κατάλογος σπάνιων και παλαιών βιβλίων που βρίσκονται στην Κεντρική Βιβλιοθήκη του ΑΠΘ. Περιλαμβάνονται και βιβλία που εκδόθηκαν μετά το 1821, αν συνδέονται με παλαιότερα. Η διάταξη της ύλης είναι χρονολογική ανά έτος έκδοσης. Σε κάθε αναγραφή περιλαμβάνονται: α) απεικόνιση της σελίδας τίτλου (ή της αμέσως επόμενης αν αυτή λείπει), β) ταξινομικός αριθμός της βιβλιοθήκης, γ) χρονολογία έκδοσης, δ) τόμοι ή σελίδες, ε) διαστάσεις, στ) εικόνες, χάρτες, πίνακες. Στα πολύτομα έργα ο κάθε τόμος διαθέτει διαφορετικό ταξινομικό αριθμό, εάν οι τόμοι προέρχονται από διαφορετικό εκδότη ή δωρητή. Το έργο συμπληρώνουν τρία ευρετήρια: α) γενικό ονομάτων (ελληνικών και ξένων), β) ελληνικών όρων και γ) ξένων όρων. Τα ευρετήρια όρων αναφέρονται στις λέξεις που εμφανίζονται στις σελίδες τίτλου ή στις σελίδες που τις υποκαθιστούν.

[BTAIT]

25. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Κεντρική Βιβλιοθήκη. Κατάλογος βιβλίων φυσικών, βιολογικών επιστημών και ιατρικής περιόδου 1525-1900. Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 1998.

Κατάλογος σπανίων και παλαιών βιβλίων της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του ΑΠΘ με θέματα που αφορούν στις εξής επιστήμες: 1) Μαθηματικά, 2) Αστρονομία, 3) Φυσική, 4) Χημεία, 5) Μηχανική, 6) Γεωπονία, 7) Γεωγραφία, 8) Διάφορα, 9) Ιατρική. Αυτές οι εννιά κατηγορίες αποτελούν και τις θεματικές ενότητες της βιβλιογραφίας. Όσα βιβλία έχουν περιεχόμενο που συνδυάζει δύο κατηγορίες ταξινομούνται στην πρώτη κατηγορία. Στην όγδοη κατηγορία βρίσκονται όσα βιβλία ασχολούνται με θετικές επιστήμες διαφορετικές από τις προηγούμενες εννιά. Κάτω από κάθε θεματική ενότητα τα βιβλία καταγράφονται χρονολογικά ανά έτος έκδοσης. Τελευταία σε κάθε κατηγορία καταγράφονται όσα δεν αναφέρουν χρονολογία έκδοσης. Κάθε αναγραφή περιλαμβάνει: α) απεικόνιση της σελίδας τίτλου (ή της αμέσως επόμενης σελίδας αν αυτή λείπει), β) αριθμό εισαγωγής στον παρόντα κατάλογο, γ) ταξινομικό αριθμό της βιβλιοθήκης, δ) χρονολογία έκδοσης, ε) τόμους ή σελίδες, στ) διαστάσεις, ζ) εικόνες, χάρτες, πίνακες και άλλα σχόλια. Το έργο συμπληρώνουν τρία ευρετήρια: 1) ονομάτων (ελληνικών και ξένων), 2) ελληνικών όρων, 3) ξένων όρων. Τα ευρετήρια όρων αναφέρονται στις λέξεις που εμφανίζονται στις σελίδες τίτλου ή στις σελίδες που τις υποκαθιστούν.

[BTAIT]

26. Καχριμάνης, Νικηφόρος. Βιβλιοθήκη της Ριζαρείου Εκκλησιαστικής Σχολής: Εκδόσεις ΙΣΤ΄, ΙΖ΄, ΙΗ΄ αι. (1523-1800). Αθήνα: χ.ε., 1994.

Κατάλογος της βιβλιοθήκης της Ριζαρείου Εκκλησιαστικής Σχολής, που περιλαμβάνει σπάνια βιβλία όλων των επιστημών. Το περιεχόμενο κατατάσσεται σε αιώνες και κάτω από κάθε αιώνα χωρίζεται σε έτη. Κάτω από κάθε έτος τα βιβλία καταγράφονται αλφαβητικά με την πρώτη λέξη που εμφανίζεται στη σελίδα τίτλου του τεκμηρίου. Τα συσταχωμένα βιβλία (βιβλία δεμένα μαζί χωρίς το ένα να είναι συνέχεια του άλλου) καταγράφονται με τον ίδιο αριθμό εισαγωγής, αλλά σε διαφορετικές αναγραφές. Τα πολύτομα έργα καταγράφονται σε ισάριθμες με τους

τόμους αναγραφές που παραπέμπουν στην πρώτη από αυτές. Χωριστά καταγράφονται και κάποια βιβλία του ΙΘ΄ αιώνα. Όσα βιβλία δεν έχουν τόπο έκδοσης καταγράφονται σε παράρτημα. Οι αναγραφές περιλαμβάνουν τα εξής στοιχεία: α) αριθμό εισαγωγής, β) ακριβή απόδοση των στοιχείων της σελίδας τίτλου, γ) διαστάσεις και έκταση, δ) στοιχεία σφραγίδας, τωρινή κατάσταση του βιβλίου, εικονογράφηση και σημειώσεις, ε) αριθμό εισαγωγής στη βιβλιοθήκη. Λόγω της ιδιομορφίας των αναγραφών το έργο διαθέτει ευρητήρια: 1) ονομάτων συγγραφέων/ μεταφραστών/ επιμελητών/ σχολιαστών/, 2) τυπογράφων/ τυπογραφείων/ εκδοτών/ βιβλιοπωλών/ βιβλιοπωλείων/ χορηγών, 3) τοποχρονολογίας έκδοσης, 4) σφραγίδων, 5) κτητορικών σημειωμάτων, ex libris (ιδιόσημων), 6) έντυπων ή χειρογράφων (χαρακτηρισμός), 7) χειρόγραφων σημειώσεων/ ενθυμήσεων, 8) αφιερώσεων.

[BTKΣ]

27. Παπαδόπουλος, Θωμάς Ι. Βιβλιοθήκες Αγίου Όρους: Παλαιά ελληνικά έντυπα. Αθήνα: Ελλάς. Υπουργείο Εξωτερικών. Διεύθυνση Θρησκευτικών και Εκκλησιαστικών Υποθέσεων, 2000.

Κατάλογος εντύπων που εντοπίστηκαν σε βιβλιοθήκες του Αγίου Όρους και εκδόθηκαν από Έλληνες και Έλληνες της Διασποράς την περίοδο 1481-1863. Περιλαμβάνονται έργα ελληνικά και ξενόγλωσσα που καταγράφηκαν στις ελληνικές βιβλιογραφίες, οι οποίες εκδόθηκαν πριν το 1863 (δεν λαμβάνονται υπόψη οι εθνικές βιβλιογραφίες). Σκοπός του έργου είναι η κατάρτιση του πρώτου συλλογικού καταλόγου των βιβλιοθηκών του Αγίου Όρους. Η διάταξη της ύλης στο κυρίως μέρος είναι χρονολογική με το έτος έκδοσης και κάτω από κάθε έτος τα τεκμήρια καταγράφονται αλφαβητικά με τις τρεις πρώτες λέξεις του τίτλου. Όσα τεκμήρια είναι ξενόγλωσσα αναφέρονται τελευταία κάτω από το έτος έκδοσής τους. Σε κάθε αναγραφή τον τίτλο ακολουθούν τα πλήρη βιβλιογραφικά στοιχεία του βιβλίου, η βιβλιοθήκη όπου εντοπίστηκε, η τωρινή του κατάσταση και η ένδειξη σπανιότητας του βιβλίου. Σε παράρτημα παρατίθενται φωτογραφίες της σελίδας τίτλου των έργων που καταγράφονται στο κυρίως μέρος. Εδώ τα έργα καταγράφονται ανά μονή και κάτω από κάθε μονή τοποθετούνται χρονολογικά. Σε κάθε αναγραφή περιλαμβάνονται τα βασικά βιβλιογραφικά στοιχεία, τα περιεχόμενα του έργου και ο χώρος εντοπισμού του βιβλίου. Το έργο συμπληρώνουν τρία ευρητήρια: α) βιβλιοθηκών, β) τόπων έκδοσης και γ) γενικό όρων.

[BTΘ]

28. Παπαδόπουλος, Θωμάς Ι. Ιονική βιβλιογραφία 16<sup>ος</sup>-19<sup>ος</sup> αιώνας: Ανακατάταξη-προσθήκες-βιβλιοθήκες. 2 τ. χ.έκδ. Αθήνα: Αδάμ, 1996- .

Ειδική θεματική βιβλιογραφία που έχει στόχο να συμπληρώσει σε περιεχόμενο τις προηγούμενες ελληνικές βιβλιογραφίες όσον αφορά στις επανησιακές εκδόσεις. Δεν περιλαμβάνονται περιοδικά και εφημερίδες της εποχής, ενώ καταγράφονται εκλογικοί κατάλογοι και παραρτήματα της Επίσημης Εφημερίδας του Ιονίου Κράτους. Κάθε αναγραφή περιλαμβάνει τα βασικά βιβλιογραφικά στοιχεία των τεκμηρίων και ακολουθεί μια περίληψη ή ένα ενδεικτικό απόσπασμα του περιεχομένου τους. Η

διάταξη της ύλης είναι χρονολογική με το έτος έκδοσης και κάτω από κάθε έτος καταγράφονται οι αναγραφές των τεκμηρίων που εκδόθηκαν κατά τη διάρκειά του σε αλφαβητική σειρά με τον τίτλο ή τον συγγραφέα του τεκμηρίου. Το έργο συμπληρώνουν τέσσερα ευρετήρια: 1) τόπων έκδοσης, 2) τυπογράφων, 3) βιβλιοθηκών, 4) γενικό όρων.

[ΜΝΕΣ]

## **ΒΙΒΛΙΑ, ΣΠΑΝΙΑ – ΕΚΘΕΣΕΙΣ**

29. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Κεντρική Βιβλιοθήκη. Κατάλογος βιβλίων ιατρικής περιόδου 1525-1900. Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 1994.

Μερική ανατύπωση του έργου «Κατάλογος βιβλίων φυσικών, βιολογικών επιστημών και ιατρικής περιόδου 1525-1900». Το έργο εκδόθηκε στα πλαίσια των εκδηλώσεων του XIX Πανελληνίου Συνεδρίου Χειρουργικής (Θεσσαλονίκη, 30 Οκτ.-3 Νοεμ. 1994). Η διάταξη της ύλης είναι χρονολογική ανά έτος έκδοσης. Κάθε αναγραφή περιλαμβάνει: α) απεικόνιση της σελίδας τίτλου (ή της αμέσως επόμενης σελίδας αν αυτή λείπει), β) αριθμό εισαγωγής στον παρόντα κατάλογο, γ) ταξινομικό αριθμό της βιβλιοθήκης, δ) χρονολογία έκδοσης, ε) τόμους ή σελίδες, στ) διαστάσεις, ζ) εικόνες, πίνακες και άλλα σχόλια. Το έργο συμπληρώνουν ένα ευρετήριο ελληνικών και ένα ξένων ονομάτων.

[ΒΤΚΣ]

## **ΒΙΒΛΙΚΑ ΟΝΟΜΑΤΑ**

**ΒΛΕΠΕ ΟΝΟΜΑΤΑ ΣΤΗ ΒΙΒΛΟ**

## **ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ – ΕΠΤΑΝΗΣΑ**

30. Παπαδόπουλος, Θωμάς Ι. Ιονική βιβλιογραφία 16<sup>ος</sup>-19<sup>ος</sup> αιώνας: Ανακατάταξη-προσθήκες-βιβλιοθήκες. 2 τ. χ.έκδ. Αθήνα: Αδάμ, 1996- .

Ειδική θεματική βιβλιογραφία που έχει στόχο να συμπληρώσει σε περιεχόμενο τις προηγούμενες ελληνικές βιβλιογραφίες όσον αφορά στις επτανησιακές εκδόσεις. Δεν περιλαμβάνονται περιοδικά και εφημερίδες της εποχής, ενώ καταγράφονται εκλογικοί κατάλογοι και παραρτήματα της Επίσημης Εφημερίδας του Ιονίου Κράτους. Κάθε αναγραφή περιλαμβάνει τα βασικά βιβλιογραφικά στοιχεία των τεκμηρίων και ακολουθεί μια περίληψη ή ένα ενδεικτικό απόσπασμα του περιεχομένου τους. Η διάταξη της ύλης είναι χρονολογική με το έτος έκδοσης και κάτω από κάθε έτος καταγράφονται οι αναγραφές των τεκμηρίων που εκδόθηκαν κατά τη διάρκειά του σε αλφαβητική σειρά με τον τίτλο ή τον συγγραφέα του τεκμηρίου. Το έργο συμπληρώνουν τέσσερα ευρετήρια: 1) τόπων έκδοσης, 2) τυπογράφων, 3) βιβλιοθηκών, 4) γενικό όρων.

[ΜΝΕΣ]



## **ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ, ΣΧΟΛΙΚΕΣ – ΕΛΛΑΣ – ΟΔΗΓΟΙ**

31. Ελλάς. Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων. Διεύθυνση Κοινοτικού Πλαισίου Στήριξης. Οδηγός σχολικών βιβλιοθηκών που δημιουργήθηκαν στο πλαίσιο του ΕΠΕΑΕΚ. Αθήνα: Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης, 2002.

Οδηγός που συγκεντρώνει όλες τις οργανωμένες σχολικές βιβλιοθήκες της Ελλάδας, που συστήθηκαν στο πλαίσιο του προγράμματος ΕΠΕΑΕΚ. Η διάταξη της ύλης ακολουθεί τη σειρά: Νομός/ Πόλη/ Κοινότητα ή Διαμέρισμα (Συνοικισμός)/ Όνομα σχολείου. Σε κάθε αναγραφή καταγράφονται: α) ο αριθμός των μαθητών του σχολείου, β) ο αριθμός των μαθητών συστεγαζόμενου σχολείου, γ) ο αριθμός των εκπαιδευτικών του σχολείου, δ) ο αριθμός των εκπαιδευτικών του συστεγαζόμενου σχολείου, ε) ο αριθμός μαθητών παρακείμενων σχολείων που χρησιμοποιούν τη βιβλιοθήκη, στ) το μέγεθος της συλλογής, ζ) η έκταση της συλλογής, η) ο αριθμός των υπολογιστών που υπάρχουν στο χώρο και φωτογραφία της βιβλιοθήκης. Το έργο συμπληρώνουν δύο ευρετήρια: α) νομών και β) ονομάτων των σχολείων.

[ΜΝΕΣ], [ΒΤΓ]

## **ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑ – ΕΛΛΑΣ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

32. Σκεπαστιανού, Μαρία Γ., Μαργαρίτα Βαγγελάτου-Σαμιώτη. Ελληνική βιβλιοθηκονομική βιβλιογραφία 1973-1999: Μια πρώτη καταγραφή. Θεσσαλονίκη: Τυποφιλία, 2001.

Ειδική βιβλιογραφία που στοχεύει στην καταγραφή του ελληνικού βιβλιοθηκονομικού υλικού που εκδόθηκε από το 1973 και μετά. Περιλαμβάνονται παντός είδους εκδόσεις εκτός από ειδικές θεματικές βιβλιογραφίες και τίτλους περιοδικών. Εξαιρείται το περιοδικό της Ένωσης Ελλήνων Βιβλιοθηκονομικών. Το έργο απευθύνεται σε φοιτητές και επαγγελματίες βιβλιοθηκονόμους ως βιβλιογραφικός οδηγός. Η κατάταξη των αναγραφών είναι θεματική με βάση τις θεματικές επικεφαλίδες της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου. Οι αναγραφές τοποθετούνται αλφαβητικά κάτω από το θέμα που τις αφορά και περιλαμβάνουν στοιχεία σύμφωνα με τις οδηγίες του εγχειριδίου βιβλιογράφησης της Modern Language Association. Το έργο συμπληρώνεται από ευρετήρια ελλήνων και ξένων συγγραφέων, που ταυτόχρονα φανερώνουν και άλλες ιδιότητες των προσώπων αυτών (μετάφραση, επιμέλεια).

[ΒΤΕΙΘ]

## **ΒΙΒΛΟΣ – ΛΕΞΙΚΑ**

33. Ευστρατιάδης, Σωφρόνιος. Λεξικόν της Καινής Διαθήκης. Αναστατική έκδ. [Αθήνα]: Εύτυπον, 2001.

Παρέχει πατρολογικές και ερμηνευτικές πληροφορίες για την Καινή Διαθήκη. Χρησιμεύει ως παράρτημα του Ευαγγελίου με στόχο την ιστορική, σημασιολογική, δογματική και αρχαιολογική ερμηνεία του. Απευθύνεται σε θεολόγους, κληρικούς και ιεροκήρυκες ως βοήθημα ερμηνείας. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά όρο, ο οποίος σε κάθε αναγραφή αναπτύσσεται σύντομα και περιεκτικά. Η μεθοδολογία της ερμηνείας των όρων ακολουθεί το παράδειγμα του λεξικού του S. Schirlitz (έκδ. 5<sup>η</sup>, Giessen, 1893). Για την ερμηνεία προς την κοινή ελληνική και τη μετάφραση λατινικών ή εβραϊκών λέξεων ο συγγραφέας συμβουλευτήκε τα έργα των Γρηγορίου Παπαμιχαήλ και Κ. Σομπολέβσκη. Γενική βιβλιογραφία των πηγών του έργου και παραπομπές που συνδέουν τις σχετικές αναγραφές συμπληρώνουν το έργο. Το παρόν έργο αποτελεί φωτοτυπική ανατύπωση της πρώτης έκδοσης (Εν Αλεξανδρεία εκ του Πατριαρχικού Τυπογραφείου, 1910).

[BTΘ]

34. Κωνσταντίνου, Γ. Λεξικόν των Αγίων Γραφών περιέχον 300 εικόνες, χρονολογικούς πίνακας, και παν το εις βαθειάν κατανόησιν των Αγίων Γραφών εφικτόν βοήθημα ιστορικών, εθνολογικών κλπ. Αθήνα: Γρηγόρης Μ. Π., 1999.

Λεξικό που περιλαμβάνει εικόνες, λέξεις και όρους που αναφέρονται στα κείμενα των Αγίων Γραφών. Σκοπός του έργου είναι να διασαφηνίσει το νόημα και το περιεχόμενο των όρων και όλων των άλλων στοιχείων, με στόχο να βοηθήσει στην καλύτερη κατανόηση των Γραφών. Το έργο απευθύνεται στο ευρύ κοινό που μελετά την Αγία Γραφή. Στο κυρίως μέρος η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική, όπου οι λέξεις/ όροι ερμηνεύονται σύμφωνα με τα δεδομένα της Αγίας Γραφής, ενώ καταγράφεται και η ιστορική εξέλιξή τους. Ακόμη το έργο αναφέρει τα βάρη, τα μέτρα και τα νομίσματα που χρησιμοποιούνται στα κείμενα της Αγίας Γραφής. Ένας χρονολογικός πίνακας παρουσιάζει τις χρονικές περιόδους, οκτώ στον αριθμό, που περιέχονται στα κείμενα αυτά. Το έργο είναι φωτοτυπική ανατύπωση του ομότιτλου έργου που εκδόθηκε στην Αθήνα το 1973.

[BTΘ]

**ΒΙΒΛΟΣ – ΟΝΟΜΑΤΑ**

**ΒΛΕΠΕ ΟΝΟΜΑΤΑ ΣΤΗ ΒΙΒΛΟ**

**ΒΙΟΛΟΓΙΑ – ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ – ΣΥΛΛΟΓΕΣ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

35. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Κεντρική Βιβλιοθήκη. Κατάλογος βιβλίων φυσικών, βιολογικών επιστημών και ιατρικής περιόδου 1525-1900. Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 1998.

Κατάλογος σπανίων και παλαιών βιβλίων της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του ΑΠΘ με θέματα που αφορούν στις εξής επιστήμες: 1) Μαθηματικά, 2) Αστρονομία, 3) Φυσική, 4) Χημεία, 5) Μηχανική, 6) Γεωπονία, 7) Γεωγραφία, 8) Διάφορα, 9) Ιατρική. Αυτές οι εννιά κατηγορίες αποτελούν και τις θεματικές ενότητες της βιβλιογραφίας. Όσα βιβλία έχουν περιεχόμενο που συνδυάζει δύο κατηγορίες

ταξινομούνται στην πρώτη κατηγορία. Στην όγδοη κατηγορία βρίσκονται όσα βιβλία ασχολούνται με θετικές επιστήμες διαφορετικές από τις προηγούμενες εννιά. Κάτω από κάθε θεματική ενότητα τα βιβλία καταγράφονται χρονολογικά ανά έτος έκδοσης. Τελευταία σε κάθε κατηγορία καταγράφονται όσα δεν αναφέρουν χρονολογία έκδοσης. Κάθε αναγραφή περιλαμβάνει: α) απεικόνιση της σελίδας τίτλου (ή της αμέσως επόμενης σελίδας αν αυτή λείπει), β) αριθμό εισαγωγής στον παρόντα κατάλογο, γ) ταξινομικό αριθμό της βιβλιοθήκης, δ) χρονολογία έκδοσης, ε) τόμους ή σελίδες, στ) διαστάσεις, ζ) εικόνες, χάρτες, πίνακες και άλλα σχόλια. Το έργο συμπληρώνουν τρία ευρετήρια: 1) ονομάτων (ελληνικών και ξένων), 2) ελληνικών όρων, 3) ξένων όρων. Τα ευρετήρια όρων αναφέρονται στις λέξεις που εμφανίζονται στις σελίδες τίτλου ή στις σελίδες που τις υποκαθιστούν.

[BTAIT]

## **ΒΙΤΑΜΙΝΕΣ – ΟΔΗΓΟΙ**

36. Mervyn, Len. Ο πλήρης οδηγός για βιταμίνες και μεταλλικές ουσίες. Επιμ. Νικηφόρος Θεοφάνους. Αθήνα: Βασδέκης, 1996.

Ειδικός θεματικός οδηγός διατροφής που στοχεύει στη συγκέντρωση των επιπτώσεων λόγω λήψης ή μη λήψης βιταμινών και μεταλλικών ουσιών. Απευθύνεται σε ιατρούς ή φοιτητές της ιατρικής και σε φοιτητές ή ειδικούς της διατροφής. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά ουσία. Στο ίδιο αλφάβητο εισάγονται οι ελληνικές και ξένες ονομασίες. Σε κάθε αναγραφή καταγράφονται οι ιδιότητες των ουσιών και οι επιπτώσεις τους στον ανθρώπινο οργανισμό.

[BTEIΘ]

## **ΒΡΑΒΕΙΑ**

ΒΛΕΠΕ ονόματα συγκεκριμένων βραβείων και υποδιαίρεση – **ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ** κάτω από θέματα στα οποία αναφέρονται τα βραβεία

## **ΒΡΑΒΕΙΑ ΝΟΜΠΕΛ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

37. Ηλιάδης, Βαγγέλης. Τα νόμπελ ιατρικής-φυσιολογίας στην υπηρεσία της ανθρωπότητας. Αθήνα: Ελληνικά γράμματα, 2000.

Βιογραφικό λεξικό που έχει σκοπό να συγκεντρώσει όλους τους νομπελίστες ιατρούς και φυσιολόγους. Απευθύνεται στο ευρύ κοινό που ενδιαφέρεται να πληροφορηθεί γύρω από τη ζωή και το έργο των ανθρώπων αυτών. Η διάταξη της ύλης είναι χρονολογική σύμφωνα με τη χρονολογία βράβευσης του βιογραφούμενου. Κάθε αναγραφή περιλαμβάνει: 1) το ονοματεπώνυμο και το επάγγελμα του Νομπελίστα, 2) το λόγο βράβεισής του, 3) το θέμα με το οποίο ασχολήθηκε, 4) περιγραφή των γεγονότων που οδήγησαν στη βράβεισή του και 5) άλλες πληροφορίες (π.χ. συγγράμματα, εκδόσεις κ.α.). Το έργο συμπληρώνουν: α) γλωσσάρι όρων, β)

βιβλιογραφία πηγών που χρησιμοποιήθηκαν, γ) ευρετήρια ονομάτων, τίτλων και εκπαιδευτικών ιδρυμάτων, όπου διδάχθηκαν ή δίδαξαν οι Νομπελίστες.

[Ελ.]

**BYZANTINA NOMISMATA**  
**ΒΛΕΠΕ ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ, BYZANTINA**

**BYZANTINΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ –**  
**ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ ΚΑΙ ΛΕΞΙΚΑ**

38. Σαββίδης, Αλέξης Γ. Κ., (1955- ), επιμ. Εγκυκλοπαιδικό προσωπογραφικό λεξικό βυζαντινής ιστορίας και πολιτισμού. 3 τ. Αθήνα: Μέτρον; Ιωλκός, 1996.

Βιογραφικό λεξικό της βυζαντινής ή μεσαιωνικής ελληνικής αυτοκρατορίας (300 μ.Χ.-1500 μ.Χ.). Αναφέρεται σε Έλληνες και αλλοεθνείς, που με την πολιτική, κοινωνική ή πνευματική συμβολή τους συνέβαλαν στην ιστορική αυτή περίοδο. Το έργο απευθύνεται στη γενικότερη επιστημονική κοινότητα. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική με το όνομα του βιογραφούμενου. Κάθε αναγραφή περιλαμβάνει τα βασικά βιογραφικά στοιχεία του προσώπου, αξιολόγηση της κοινωνικής προσφοράς του και την εργογραφία του. Στο τέλος κάθε αναγραφής ακολουθούν βιβλιογραφικές παραπομπές, ενώ υπάρχει γενική βιβλιογραφία στο τέλος κάθε τόμου.

[BTEIΘ]

**BYZANTINΗ ΜΟΥΣΙΚΗ**  
**ΒΛΕΠΕ ΜΟΥΣΙΚΗ, BYZANTINΗ**

**ΒΩΜΟΛΟΧΙΕΣ, ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ – ΛΕΞΙΚΑ**

39. Καλαβρυνάς, Leo. Πλαθολόγιο λέξεων: Η λέξη που ψάχνατε και δε βρίσκατε. Αθήνα: Ακτή; Οξύ, 2000.

Λεξικό όρων που εκφράζουν καταστάσεις και αντικείμενα, ιδέες και φαινόμενα με μια μόνο λέξη και αποδίδουν χιουμοριστικά την έννοιά τους. Σκοπός του έργου αυτού είναι μέσω των λέξεων να αποδείξει ότι γεννιέται ένα νέο λεξιλόγιο, που βασίζεται περισσότερο στην πρακτική χρησιμότητα των λέξεων και παράλληλα καταγράφει τη διαμόρφωση ιδιόμορφων και μερικές φορές υβριστικών λέξεων. Απευθύνεται στο ευρύ κοινό. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική, ενώ ένα γενικό ευρετήριο συμπληρώνει το έργο.

[BΠΙΜ]

## **ΓΑΛΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΛΕΞΙΚΑ – ΕΛΛΗΝΙΚΑ, ΑΡΧΑΙΑ**

40. Τζιροπούλου-Ευσταθίου, Άννα. Έλλην λόγος: Πώς η ελληνική γονιμοποίησε τον παγκόσμιο λόγο. Α΄ έκδ. Βιβλιοθήκη των Ελλήνων. Αθήνα: Γεωργιάδης, 2002.

Ερμηνευτικό-ετυμολογικό λεξικό που στοχεύει στο να παραθέσει λατινογενείς γλώσσες και να αναγάγει την ερμηνεία και τη ρίζα των λέξεών τους στα αρχαία ελληνικά. Το έργο απευθύνεται στους μελετητές της αρχαίας ελληνικής και την παρουσιάζει ως τη γλώσσα με βάση την οποία δημιουργήθηκαν οι λατινογενείς γλώσσες. Το κυρίως μέρος χωρίζεται σε επτά στήλες ανά σελίδα και κάθε στήλη αποτελεί και μια διαφορετική γλώσσα. Οι γλώσσες που καταγράφονται είναι οι εξής: γαλλικά, αγγλικά, ισπανικά, γερμανικά, ιταλικά, λατινικά. Μελετώντας τις στήλες αυτές, ο χρήστης οδηγείται στη μορφή της λέξης στην αρχαία ελληνική, που αποτελεί και την τελευταία στήλη. Εκεί καταγράφεται η ερμηνεία και η ετυμολογία της λέξης. Η σημασία της λατινογενούς λέξης εμφανίζεται στην πρώτη στήλη.

[Ελ.], [ΒΠΜ], [ΔΒΘ]

## **ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΛΕΞΙΚΑ – ΕΛΛΗΝΙΚΑ, ΑΡΧΑΙΑ**

41. Τζιροπούλου-Ευσταθίου, Άννα. Έλλην λόγος: Πώς η ελληνική γονιμοποίησε τον παγκόσμιο λόγο. Α΄ έκδ. Βιβλιοθήκη των Ελλήνων. Αθήνα: Γεωργιάδης, 2002.

Ερμηνευτικό-ετυμολογικό λεξικό που στοχεύει στο να παραθέσει λατινογενείς γλώσσες και να αναγάγει την ερμηνεία και τη ρίζα των λέξεών τους στα αρχαία ελληνικά. Το έργο απευθύνεται στους μελετητές της αρχαίας ελληνικής και την παρουσιάζει ως τη γλώσσα με βάση την οποία δημιουργήθηκαν οι λατινογενείς γλώσσες. Το κυρίως μέρος χωρίζεται σε επτά στήλες ανά σελίδα και κάθε στήλη αποτελεί και μια διαφορετική γλώσσα. Οι γλώσσες που καταγράφονται είναι οι εξής: γαλλικά, αγγλικά, ισπανικά, γερμανικά, ιταλικά, λατινικά. Μελετώντας τις στήλες αυτές, ο χρήστης οδηγείται στη μορφή της λέξης στην αρχαία ελληνική, που αποτελεί και την τελευταία στήλη. Εκεί καταγράφεται η ερμηνεία και η ετυμολογία της λέξης. Η σημασία της λατινογενούς λέξης εμφανίζεται στην πρώτη στήλη.

[Ελ.], [ΒΠΜ], [ΔΒΘ]

## **ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ**

**ΒΛΕΠΕ ΕΠΙΣΗΣ ΕΘΝΟΛΟΓΙΑ**

## **ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ – ΕΛΛΑΣ – ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΣ**

42. Σταματελάτος, Μιχαήλ, και Φωτεινή Βάμβα-Σταματελάτου. Ελληνική γεωγραφική εγκυκλοπαίδεια: Ο τόπος-η ιστορία του-ο πληθυσμός του. 3 τ. Αθήνα: Δομή, 1996.

Εγκυκλοπαίδεια που στοχεύει στην πλήρη γεωγραφική, ιστορική και πληθυσμιακή απογραφή του ελλαδικού χώρου. Περιλαμβάνονται νεότερες και παλιότερες τοπικές ονομασίες και χρησιμοποιούνται οι πληθυσμιακές απογραφές που έγιναν στη χρονική διάρκεια των ετών 1940-1991. Το έργο απευθύνεται στο ευρύ κοινό ως γεωγραφικός και ιστορικός και πολιτισμικός οδηγός. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά την πρώτη επίσημη ονομασία των τόπων. Σε κάθε αναγραφή καταγράφονται όλες οι επίσημες ή καθημερινές, γνωστές ή άγνωστες ονομασίες κάθε τόπου. Ακολουθούν οι γεωγραφικές πληροφορίες κατά περίπτωση (όρος, νησί, κόλπος κ.α.) και ιστορικά στοιχεία. Τα πληθυσμιακά στοιχεία βρίσκονται στη γεωγραφική περιγραφή της αναγραφής. Πολλές αναγραφές συνοδεύονται από αποσπάσματα χαρτών των περιοχών που καταγράφουν.

[Ελ.]

### **ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ – ΕΛΛΑΣ – ΛΕΞΙΚΑ**

43. Σταματελάτος, Μιχαήλ, και Φωτεινή Βάμβα-Σταματελάτου. Επίτομο γεωγραφικό λεξικό της Ελλάδας. Αθήνα: Δομή, 1996.

Γεωγραφικό λεξικό που στοχεύει στη γεωγραφική και ιστορική καταγραφή των περιοχών της ελληνικής επικράτειας. Το έργο απευθύνεται στο ευρύ κοινό. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική. Σε κάθε αναγραφή καταγράφονται: α) το όνομα της περιοχής, β) ο νομός, γ) ο δήμος ή η κοινότητα (σύμφωνα με το σχέδιο Καποδίστρια, 1997), δ) η απογραφή πληθυσμού του 1991 ή παλιότερες, ε) η απογραφή του 1928, στ) το υψόμετρο της περιοχής, ιστορικά γεγονότα και προσωπικότητες της περιοχής, ζ) οι μονές της περιοχής και οι άγιοι που αυτές πρεσβεύουν. Γίνονται παραπομπές από τη μη καθιερωμένη μορφή του ονόματος στην καθιερωμένη επίσημη ονομασία του τόπου.

[ΒΤΕΙΘ], [Ελ.]

### **ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΒΛΕΠΕ ΤΟΠΩΝΥΜΙΑ**

### **ΓΕΩΛΟΓΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

44. Δερμιτζάκης, Μιχαήλ Δ., (1943- ) και Γεώργιος Ε. Θεοδώρου. Γλωσσάριο γεωλογικών εννοιών. Αθήνα: Γκέλμπεσης, 1994.

Λεξικό γεωλογικών όρων με απώτερο στόχο την παρουσίαση των πιθανών εννοιών κάθε όρου και όχι την καθιέρωσή τους. Περιλαμβάνονται όροι με ειδική γεωλογική σημασία, αλλά και άλλοι που συνδέουν τη γεωλογική επιστήμη με ονομασίες τόπων, φαινομένων, γεγονότων, ερευνητών και με σχετικές επιστήμες (π.χ. Ζωολογία-Παλαιοντολογία). Στο Α΄ μέρος του έργου καταγράφονται οι ξενόγλωσσοι όροι με σύντομη και ευσύνοπτη απόδοση στα ελληνικά, και ακολουθούν περαιτέρω εξηγήσεις, όπου χρειάζεται. Στο τέλος κάθε αναγραφής αναφέρεται το πρόσωπο, το

οποίο καθιέρωσε τη χρήση του όρου και το έτος καθιέρωσης, ενώ υπάρχουν παραπομπές σε συνώνυμους όρους. Στο Β΄ μέρος υπάρχει ο κατάλογος των ελληνικών όρων που ακολουθούνται από την αγγλική μετάφρασή τους. Στο τέλος του έργου παρουσιάζονται πίνακες με τις ηλικίες της γης, τη στρωματογραφική της κλίμακα και άλλες γενικές πληροφορίες. Η βιβλιογραφία που ακολουθεί είναι επιλεκτική.

[BTAIT], [BTΓ]

45. Χατζηδημητριάδης, Ελευθέριος Αρτ. Αλφαβητάρι γεωλογικών όρων με εκτεταμένη ερμηνεία στα ελληνικά και τους αντίστοιχους όρους στη γερμανική και την αγγλική. Θεσσαλονίκη: Χριστοδουλίδης, 2001.

Ερμηνευτικό λεξικό γεωλογικών όρων που στόχο έχει να καλύψει τα κενά στην ερμηνεία γεωλογικών όρων στην ελληνική γλώσσα. Το έργο απευθύνεται στους φοιτητές του τμήματος γεωλογίας. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική, ανά όρο στα ελληνικά. Δίπλα στον ελληνικό καταγράφεται ο αγγλικός και ο γερμανικός όρος σε παρένθεση. Στη συνέχεια σε κάθε αναγραφή ακολουθεί η ερμηνεία και η ανάλυση του όρου. Το έργο συμπληρώνουν πίνακες με α) γεωλογικούς αιώνες, β) μαγματικά, γ) ιζηματογενή και δ) μεταμορφωσιγενή πετρώματα.

[BTΓΕ]

## ΓΕΩΡΓΙΑ – ΕΛΛΑΣ – ΣΥΛΛΟΓΕΣ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ

46. Ευώνυμος Οικολογική Βιβλιοθήκη. Εξώφυλλα περιοδικών για την οικολογία, το περιβάλλον, τη φυσιολατρεία, τη γεωργία: Βιβλιογραφική καταγραφή 530 εκδόσεων (1885-1995). Αθήνα: Ευώνυμος Οικολογική Βιβλιοθήκη, 1995.

Κατάλογος που παρουσιάζει τις περιοδικές εκδόσεις, οι οποίες αναφέρονται στο περιβάλλον και στον ανθρώπινο παράγοντα που το επηρεάζει. Ειδικότερα καταγράφονται τα περιοδικά, που επικεντρώνονται στους πολιτικούς και οικονομικούς παράγοντες, οι οποίοι επηρεάζουν το περιβάλλον. Στο παράρτημα παρουσιάζονται ορισμένα περιοδικά μη οικολογικού περιεχομένου, που έχουν αφιερώματα σχετικά με περιβαλλοντικά θέματα. Το έργο απευθύνεται στο κοινό που ασχολείται με θέματα γύρω από τη φύση και την οικολογία. Η διάταξη της ύλης είναι χρονολογική με τη χρονολογία έκδοσης του πρώτου ή του πρώτου εντοπισθέντος τεύχους του περιοδικού. Πρώτο στοιχείο κάθε αναγραφής είναι ο τίτλος του περιοδικού και ακολουθούν το πρώτο έτος κυκλοφορίας, το τεύχος που παρουσιάζεται, ο εκδότης, ο διευθυντής έκδοσης, η εικόνα του εξωφύλλου και κάποιες παρατηρήσεις γύρω από το περιεχόμενο και την ιστορία του περιοδικού. Το έργο συμπληρώνουν τέσσερα ευρητήρια: α) αφιερωμάτων, β) χρονολογικό, γ) αλφαβητικό γενικό και δ) αλφαβητικό ευρητήριο για τα περιοδικά που περιέχονται στο παράρτημα, το οποίο διαθέτει την ίδια διάταξη ύλης με το κύριο μέρος.

[BTEIΘ]

## ΓΕΩΡΓΙΑ – ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΑΠΟΨΕΙΣ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

47. Μαραβέγιας, Ναπολέον Ν., Γ. Μέρμηγκας, και Χ. Τζιρίτης. Βιβλιογραφικός οδηγός σε θέματα αγροτικής οικονομίας και κοινωνίας: 1990-2000. Αθήνα: Παπαζήσης, 2001.

Περιλαμβάνει βιβλία, άρθρα και πρακτικά συνεδρίων σχετικά με το θέμα, που εκδόθηκαν την τελευταία δεκαετία του 20<sup>ου</sup> αιώνα. Το έργο απευθύνεται σε φοιτητές και μελετητές του θέματος ως οδηγός σχετικής βιβλιογραφίας. Η διάταξη της ύλης είναι θεματική και κάτω από το ίδιο θέμα καταγράφονται τα τεκμήρια σε αλφαβητική σειρά. Η θεματική ταξινόμηση γίνεται με θέματα που επιλέχθηκαν από τους συντάκτες. Προηγούνται αλφαβητικά οι ξενόγλωσσοι των ελληνικών τίτλων. Κάθε αναγραφή εισάγεται με το όνομα του συγγραφέα και ακολουθούν τα βασικά βιβλιογραφικά στοιχεία του τεκμηρίου. Το έργο συμπληρώνουν δύο ευρετήρια προσώπων. Το τεκμήριο συνοδεύεται από CD ROM με το ίδιο περιεχόμενο.

[ΔΒΘ]

## ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΦΑΡΜΑΚΑ ΒΛΕΠΕ ΦΥΤΟΦΑΡΜΑΚΑ

## ΓΛΥΠΤΕΣ, ΕΛΛΗΝΕΣ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ

48. Κομίνη-Διαλέτη, Δώρα, συντ., Ευγένιος Δ. Μαθιόπουλος, επιμ., Λένα Ορφανού, καλ. επιμ. Αθηνά Ραγιά, καλ. επιμ. Λεξικό Ελλήνων καλλιτεχνών: Ζωγράφοι, γλύπτες, χαράκτες 16<sup>ου</sup>-20<sup>ου</sup> αιώνας. Σύντ. Διονυσία Γιακουμή, κ.ά. Καλλιτεχνική βιβλιοθήκη. 4 τ. Αθήνα: Μέλισσα, 1997-2000.

Βιογραφικό λεξικό Ελλήνων και Κυπρίων καλλιτεχνών οι οποίοι έζησαν και δημιούργησαν στην Ελλάδα. Δεν περιλαμβάνονται αγιογράφοι που εκφράζονται με την τεχνική της βυζαντινής περιόδου, ακόμη και αν έζησαν τη χρονική περίοδο από το 16<sup>ο</sup> έως τον 20<sup>ο</sup> αιώνα. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική σύμφωνα με το όνομα του καλλιτέχνη, ψευδώνυμο ή οικογενειακό (ανάλογα με το ποιο είναι ευρέως γνωστό). Στις αναγραφές συγκεντρώνονται βιογραφικά στοιχεία, η καλλιτεχνική πορεία του καθενός και η παρουσία του σε ατομικές ή ομαδικές εκθέσεις. Το κείμενο πλαισιώνεται από φωτογραφίες των σημαντικότερων έργων του καλλιτέχνη, που ακολουθούνται από τον τίτλο τους, το υλικό κατασκευής και το όνομα της συλλογής στην οποία βρίσκονται. Στο τέλος κάθε αναγραφής υπάρχει βιβλιογραφία των πηγών που χρησιμοποιήθηκαν.

[Ελ.], [ΒΤΑΙΤ], [ΔΒΘ]



## ΓΛΥΠΤΕΣ – ΕΥΡΩΠΗ, ΔΥΤΙΚΗ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ

49. University of Oxford. Λεξικό τέχνης και καλλιτεχνών. Μετάφρ. Ειρήνη Οράτη. Αθήνα: Νεφέλη, 1997. Μετάφρ. του The concise Oxford dictionary of art and artists.

Λεξικό τέχνης και καλλιτεχνών που θεματικά καλύπτει τη ζωγραφική, τη γλυπτική και γενικά τις γραφικές τέχνες στο σύνολό τους. Χρονικά καλύπτει την περίοδο από τον 5<sup>ο</sup> αιώνα μ.Χ. ως το 1945 και γεωγραφικά αναφέρεται στη Δυτική Ευρώπη και ειδικότερα σε καθολικούς και προτεστάντες καλλιτέχνες της περιοχής. Εκτός από τους καλλιτέχνες περιέχονται καλλιτεχνικές ομάδες, τάσεις και κινήματα, τεχνικές και υλικά. Ακόμη αναφέρονται έμποροι, συλλέκτες και μαικήνες της τέχνης, μουσεία και γκαλερί, γνωστά γλυπτά της αρχαιότητας. Απευθύνεται στο ευρύ κοινό. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά όνομα ή όρο. Οι καλλιτέχνες αναφέρονται με το καθιερωμένο τους όνομα (πραγματικό ή ψευδώνυμο), ενώ όσοι ανήκουν στην ίδια οικογένεια καταγράφονται στην ίδια αναγραφή. Ακολουθεί η χρονολογία γέννησης-θανάτου και η βιογραφία και εργογραφία του προσώπου/ προσώπων. Παραπομπές συνδέουν τις σχετικές αναγραφές.

[ΔΒΘ], [ΒΤΘΕ]

## ΓΛΥΠΤΕΣ, ΚΥΠΡΙΟΙ – ΕΛΛΑΣ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ

50. Κομίνη-Διαλέτη, Δώρα, συντ., Ευγένιος Δ. Μαθιόπουλος, επιμ., Λένα Ορφανού, καλ. επιμ. Αθηνά Ραγιά, καλ. επιμ. Λεξικό Ελλήνων καλλιτεχνών: Ζωγράφοι, γλύπτες, χαρακτές 16<sup>ο</sup>-20<sup>ο</sup> αιώνας. Σύντ. Διονυσία Γιακουμή, κ.ά. Καλλιτεχνική βιβλιοθήκη. 4 τ. Αθήνα: Μέλισσα, 1997-2000.

Βιογραφικό λεξικό Ελλήνων και Κυπρίων καλλιτεχνών οι οποίοι έζησαν και δημιούργησαν στην Ελλάδα. Δεν περιλαμβάνονται αγιογράφοι που εκφράζονται με την τεχνική της βυζαντινής περιόδου, ακόμη και αν έζησαν τη χρονική περίοδο από το 16<sup>ο</sup> έως τον 20<sup>ο</sup> αιώνα. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική σύμφωνα με το όνομα του καλλιτέχνη, ψευδώνυμο ή οικογενειακό (ανάλογα με το ποιο είναι ευρέως γνωστό). Στις αναγραφές συγκεντρώνονται βιογραφικά στοιχεία, η καλλιτεχνική πορεία του καθενός και η παρουσία του σε ατομικές ή ομαδικές εκθέσεις. Το κείμενο πλαισιώνεται από φωτογραφίες των σημαντικότερων έργων του καλλιτέχνη, που ακολουθούνται από τον τίτλο τους, το υλικό κατασκευής και το όνομα της συλλογής στην οποία βρίσκονται. Στο τέλος κάθε αναγραφής υπάρχει βιβλιογραφία των πηγών που χρησιμοποιήθηκαν.

[Ελ.], [ΒΤΑΙΤ], [ΔΒΘ]

## ΓΝΩΜΕΣ

**ΒΛΕΠΕ ΑΠΟΦΘΕΓΜΑΤΑ**

## **ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ, ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ – ΛΕΞΙΚΑ**

51. Κατσαρός, Βασίλης, εισαγ. Βυζαντινό λεξικό Σουΐδα. Θεσσαλονίκη: Θύραθεν, 2002.

Περιλαμβάνει δέκα χιλιάδες αναγραφές και παρέχει την ερμηνεία, ετυμολογία και γραμματική τυπολογία όρων που χρησιμοποιούνταν από την ελληνική αρχαιότητα μέχρι και τη βυζαντινή περίοδο. Ερευνητές υποστηρίζουν ότι το έργο ολοκληρώθηκε κατά τη διάρκεια του 10<sup>ου</sup> αιώνα και σύμφωνα με την επιμελήτρια του έργου A. Adler το πρόσωπο που πρωτοστάτησε στη δημιουργία του είναι ο Σουΐδας. Η ποιότητα του έργου και η ποικιλία των περιεχομένων είναι τέτοια, ώστε το λεξικό να χρησιμοποιείται μέχρι σήμερα ως αξιόπιστη εγκυκλοπαιδική πηγή. Σκοπός του έργου είναι να αποδώσει την ελληνική πραγματικότητα της περιόδου που προαναφέρθηκε μέσα από τη χρήση της γλώσσας και της συσχέτισής της με πραγματολογικά και πολιτισμικά στοιχεία. Απευθύνεται σε μελετητές, αλλά και αναλυτές της ευρείας αυτής περιόδου και του πολιτισμού που τη συνοδεύει. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική και οι αναγραφές παρουσιάζουν βιογραφικά στοιχεία προσώπων, γεωγραφικά, πραγματολογικά και πολιτιστικά στοιχεία.

[Ελ.]

## **ΓΥΝΑΙΚΕΣ – ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗ – ΛΕΞΙΚΑ**

52. Youngison, Robert M. Λεξικό της γυναικείας υγείας. Μετάφρ. Παναγιώτα Τσουράπη. Αθήνα: Περίπλους, 2001. Μετάφρ. του Women's health.

Λεξικό ιατρικών όρων που περιλαμβάνει πληροφορίες για τη λειτουργία του γυναικείου σώματος. Στόχος του είναι να ενημερώσει το γυναικείο πληθυσμό για τις παθήσεις που υπάρχουν και όχι να αντικαταστήσει τον ειδικό ιατρό ή επιστήμονα. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά πάθηση και κάθε αναγραφή παρουσιάζει σε μια γενική και ευκολονόητη ανάπτυξη του θέματος, τη συμπτωματολογία και τη θεραπεία διαφόρων παθήσεων. Το έργο συμπληρώνει ένα γενικό ευρετήριο όρων.

[Ελ.], [ΔΒΘ]

## **ΔΕΚΑΔΙΚΗ ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ DEWEY**

### **ΒΛΕΠΕ ΤΑΞΙΝΟΜΙΚΟ ΔΕΚΑΔΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ DEWEY**

## **ΔΕΝΔΡΟΚΟΜΙΑ – ΕΛΛΑΣ - ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ**

53. Ζαχαρόπουλος, Ιγνάτιος. Δενδροκομία-δενδροτεχνική γενική και ειδική: Διαγνωστική των ασθενειών και των παθήσεων: Πρόληψη και καταπολέμησή τους. Αθήνα: Ψύχαλος, 1997.

Περιλαμβάνει οδηγίες για την καλλιέργεια και τις ιδιαίτερες περιποιήσεις που απαιτούν τριάντα επτά καρποφόρα δένδρα που καλλιεργούνται στην Ελλάδα. Σκοπός του έργου είναι να αποτελέσει οδηγό της δενδροκομικής καλλιέργειας, είτε για τον επαγγελματία γεωπόνο, είτε για τον ερασιτέχνη καλλιεργητή. Το έργο χωρίζεται σε τρία μέρη. Στο πρώτο μέρος καταγράφεται η καλλιέργεια και η περιποίηση των δενδρώνων (με λεπτομερή περιγραφή των κινήσεων). Στο δεύτερο μέρος, που αποτελεί και το κυρίως μέρος του έργου, καταγράφονται με αλφαβητική σειρά τα είδη των δένδρων και κάτω από κάθε είδος ακολουθεί η περιγραφή του, η σπορά, οι ποικιλίες, ο πολλαπλασιασμός, το κλάδεμα και η λίπανσή του. Στη συνέχεια ακολουθούν τρεις αλφαβητικοί κατάλογοι, σύμφωνα με το όνομα του δένδρου, της ασθένειας, του φυτοφαρμάκου/ γεωργικού φαρμάκου αντίστοιχα, που παρουσιάζουν πληροφορίες για την καταπολέμηση και πρόληψη των ασθενειών των δένδρων και τα φάρμακα που απαιτούνται. Τέλος υπάρχει αλφαβητικός κατάλογος που παρουσιάζει τις θεραπευτικές ιδιότητες των δένδρων. Η εικονογράφηση του έργου προσφέρει πολύτιμες οδηγίες, αλλά σε μερικές περιπτώσεις δε συνδέεται άμεσα με το κείμενο.

[BTEIΘ]

#### **ΔΗΜΑΡΧΟΙ – ΕΛΛΑΣ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

54. Πανούση-Παπαδάκη, Βασιλική. Οι πρώτοι Νομάρχες και Δήμαρχοι της τρίτης χιλιετίας: Who is who? Ελλάδα: χ.ε., 2000.

Βιογραφικό λεξικό αιρετών αρχόντων σε επίπεδο τοπικής αυτοδιοίκησης. Το κυρίως μέρος χωρίζεται σε δύο τμήματα. Στο πρώτο μέρος παρουσιάζονται αλφαβητικά ανά νομό οι Νομάρχες, που είχαν εκλεγεί για τη συγκεκριμένη περίοδο. Πρώτοι και εκτός της αλφαβητικής διάταξης εμφανίζονται οι Νομοί ευρύτερης Αττικής και Πειραιώς και η υπερνομαρχία Αθηνών-Πειραιώς. Στη συνέχεια ακολουθούν αλφαβητικά οι υπόλοιποι. Στο δεύτερο μέρος καταγράφονται αλφαβητικά ανά δημοτικό διαμέρισμα οι ενεργοί δήμαρχοι των περιοχών, που ανήκουν στους Νομούς του πρώτου μέρους. Σε κάθε αναγραφή μετά την ονομασία του Νομού ή του Δήμου ακολουθούν: α) ονοματεπώνυμο Δημάρχου ή Νομάρχη της περιοχής, β) βιογραφικό σημείωμα και στοιχεία για τη θητεία του, γ) διεύθυνση και τηλέφωνο. Τρία ευρετήρια συμπληρώνουν το έργο: 1) Νομαρχών, 2) Δημάρχων και 3) Κοινοτήτων/ Διαμερισμάτων.

[ΔΒΘ]

#### **ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΝΕΙΑ**

##### **ΒΛΕΠΕ ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΔΑΝΕΙΣΜΟΣ**

#### **ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΔΑΝΕΙΣΜΟΣ – ΕΛΛΑΣ – ΑΡΧΕΙΑΚΕΣ ΠΗΓΕΣ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

55. Πατιλάκης, Νίκος Σ. Δημόσια δάνεια: Αναλυτικά ευρετήρια Ιστορικού Αρχείου. Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1999.

Ευρετήριο του περιεχομένου των φακέλων των δημοσίων δανείων του Ελληνικού Κράτους της περιόδου 1862-1940 που εντοπίστηκαν στο Αρχείο Εθνικής Τραπέζης. Σκοπός του έργου είναι να παρουσιάσει τη μορφολογία και τις προϋποθέσεις δανειοδότησης της χρονικής αυτής περιόδου προς μελέτη σε βάθος. Το έργο απευθύνεται σε οικονομολόγους, τραπεζικούς και φοιτητές οικονομικών σχολών. Το περιεχόμενο του έργου παρουσιάζεται χωρισμένο σε φακέλους και υποφακέλους. Ως πρώτο στοιχείο εμφανίζεται ο τίτλος του φακέλου, ακολουθούμενος από τον αριθμό εγγράφων, την ημερομηνία δημιουργίας του και στη συνέχεια καταγράφεται ο υποφάκελος (οι υποφάκελοι μπορούν να είναι μέχρι και πέντε σε αριθμό). Κάθε υποφάκελος καταγράφει όλα τα έγγραφα του κράτους που συντάχθηκαν κατά τη διαδικασία έγκρισης του δανείου και για κάθε έγγραφο καταγράφεται ο αριθμός και το είδος του εγγράφου, η ημερομηνία δημιουργίας του, ο τόπος προέλευσης, η γλώσσα του, ο συντάκτης-αποστολέας του και ο παραλήπτης. Τα στοιχεία των φακέλων και υποφακέλων παρουσιάζονται καταγεγραμμένα σε διαδοχικούς πίνακες (κάθε φάκελος χωριστός πίνακας). Στην εισαγωγή περιλαμβάνονται ιστορικά και μορφολογικά στοιχεία εγγράφων, τρόποι και όροι έκδοσης δανείων και οι κατηγορίες δημοσίων δανείων.

[ΒΠΜ]

#### **ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ – ΣΥΛΛΟΓΕΣ – ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

56. Ρακαλίδου, Μαρία, και Χριστίνα Τράπτσιου, συντ., επιμ. Κατάλογος περιοδικών Δημοτικής Βιβλιοθήκης Θεσσαλονίκης: 1990-1994. Βιβλιογραφική σειρά. 8. Θεσσαλονίκη: [Δημοτική Βιβλιοθήκη Θεσσαλονίκης], 1995.

Κατάλογος περιοδικών της συγκεκριμένης βιβλιοθήκης με σκοπό την πληροφόρηση του κοινού για τους τίτλους γενικού περιεχομένου που διαθέτει (πρόκειται για εκδόσεις είτε κρατικές είτε ημικρατικές). Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική κατά τίτλο. Τα στοιχεία καταγράφονται σύμφωνα με τους κανόνες καταλογογράφησης AACR2 και τους κανόνες ταξινόμησης της American Library Association. Σε κάθε αναγραφή προστίθεται ο ταξινομικός αριθμός της βιβλιοθήκης και τα τεύχη του τίτλου που διαθέτει η βιβλιοθήκη. Πρώτα εμφανίζονται οι ελληνικοί και έπειτα οι ξενόγλωσσοι τίτλοι. Το έργο συμπληρώνουν τέσσερα ευρετήρια (εκδοτών, τόπων έκδοσης, χρονολογικό και τευχών που λείπουν από τη συλλογή της βιβλιοθήκης).

[ΔΒΘ]

#### **ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ ΒΛΕΠΕ ΛΑΪΚΟΙ ΧΟΡΟΙ, ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ**

## ΔΙΑΓΝΩΣΗ – ΟΔΗΓΟΙ

57. Braun, Jorg, I. Στ. Παπαδόπουλος, επιμ., A. Schaffler και U. Renz. Κλινικός οδηγός: Εσωτερική παθολογία. Μετάφρ. Ευγενία Γιαννακοπούλου, κ.ά. 5<sup>η</sup> πλήρως αναν. και επεξεργα. έκδ. Αθήνα: Ιατρικές Εκδόσεις Π. Χ. Πασχαλίδης, 1998. Μετάφρ. του Braun, Jorg. Klinik leitfaden: Innere Medizin. A. Schaffler, U. Renz, H. M. Benre. Stuttgart: Jungjohann.

Οδηγός τσέπης για την αντιμετώπιση πρακτικών προβλημάτων διαγνωστικής και θεραπείας της εσωτερικής παθολογίας. Απευθύνεται σε ιατρικό και παραϊατρικό κοινό και ειδικότερα σε φοιτητές των επαγγελμάτων αυτών. Το περιεχόμενο του έργου χωρίζεται σε δύο μέρη: α) συμπτώματα και η διαφορική τους διάγνωση (διάκριση της αρρώστιας που εξετάζουμε από άλλες παθήσεις που έχουν παρόμοια συμπτώματα), όπου καταγράφονται εκτός από τα παραπάνω στοιχεία και η καταλληλότερη διαγνωστική μεθοδολογία και β) διαγνωστικές μέθοδοι, όπου καταγράφονται σε γενικές γραμμές οι ενδείξεις και η ερμηνεία τους, όπως προκύπτουν από τις γνωστότερες εξεταστικές μεθόδους. Τα δύο αυτά μέρη αποτελούν και δύο χωριστά λημματολόγια. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά σύμπτωμα ή διάγνωση. Σε κάθε αναγραφή, ανάλογα με το λημματολόγιο στο οποίο ανήκει, τα στοιχεία που καταγράφονται δεν διαφέρουν από την παραπάνω περιγραφή του περιεχομένου. Με ειδικά σύμβολα αναδεικνύονται οι επείγουσες καταστάσεις. Το έργο συμπληρώνει ένα γενικό ευρετήριο όρων.

[BTEIΘ]

## ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ (INTERNET) – ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ ΚΑΙ ΛΕΞΙΚΑ

58. Richardson, Robert L. Web. guide. Μετάφρ. Βαγγέλης Κράτσας και Ανδρέας Συρίγος. Αθήνα: Anubis, 1996.

Λεξικό εγκυκλοπαίδεια που προσφέρει πληροφορίες για τα τεχνικά χαρακτηριστικά του Διαδικτύου και τις αντιπροσωπευτικές διευθύνσεις και υπηρεσίες του. Σκοπός του είναι να αποτελέσει έναν οδηγό χρήσης για το ευρύ κοινό. Η διάταξη της ύλης είναι θεματική και κάτω από κάθε θέμα η αναγραφή καταγράφεται με τη διεύθυνση (URL) της υπηρεσίας. Σε κάθε αναγραφή περιλαμβάνεται το περιεχόμενο της διεύθυνσης, στοιχεία για το πόσο «ευκίνητη» και αποδοτική είναι η υπηρεσία, οι τεχνικές προϋποθέσεις που απαιτεί και παραπομπές σε παρεμφερείς ή πιο περιεκτικές υπηρεσίες. Προειδοποιεί για τα προβλήματα που συναντά ο χρήστης και προτείνει το συνδυασμό δύο υπηρεσιών για καλύτερα αποτελέσματα. Πρώτα καταγράφονται οι ελληνικές και έπειτα οι ξενόγλωσσες υπηρεσίες. Ένα αλφαβητικό ευρετήριο θεμάτων-υπηρεσιών συμπληρώνει το έργο.

[BΠΙΜ]

## ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ (INTERNET) – ΛΕΞΙΚΑ

59. Crumlish, Christian. Το λεξικό του Internet. Απόδ. Ε. Γκαγκάτσιος. Αθήνα: Γκιούρδας Μ., 1996. Μετάφρ. του The Internet dictionary.

Ερμηνευτικό λεξικό που περιέχει: α) τεχνικούς όρους από τον ευρύτερο χώρο των υπολογιστών, β) λέξεις της «αργκό» των υπολογιστών (εδώ περιλαμβάνονται και ονόματα εφαρμογών των υπηρεσιών), γ) ακρωνύμια ή συντομογραφίες συμβατικών εκφράσεων ή υπηρεσιών και δ) ονόματα αμερικανικών εταιριών που παρέχουν πρόσβαση στο Διαδίκτυο. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά όρο, έκφραση ή όνομα εταιρίας στην αγγλική γλώσσα. Σε κάθε αναγραφή περιλαμβάνεται η ερμηνεία των όρων/ φράσεων ή στην περίπτωση διακομιστών του Διαδικτύου αναφέρεται η ηλεκτρονική διεύθυνση και το τηλέφωνο της εταιρίας. Οι αναγραφές που εισάγονται με αριθμούς ή σύμβολα τοποθετούνται αλφαβητικά σύμφωνα με την αγγλική γραφή τους. Το έργο συμπληρώνει ένα ευρετήριο ελληνο-αγγλικών όρων (αλφαβητικό).

[ΒΦΚΠ]

### **ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ – ΑΤΛΑΝΤΕΣ**

60. Boniface, Pascal, επιμ., Θεόδωρος Κουλουμπής και Σωτήρης Ντάλης, επιμ., εισαγ., Βύρων Θεοδωρόπουλος, πρόλ. Άτλας διεθνών σχέσεων. Μετάφρ. Έρρικα Καλαντζή. Αθήνα: Ελληνικά γράμματα, 2001. Μετάφρ. του Boniface, Pascal, ed. Atlas de relations internationales. Hatier, 1997.

Γεωγραφικός-πολιτικός άτλαντας. Περιλαμβάνει όλους τους οικονομικούς, πολιτικούς και κοινωνικούς παράγοντες που συμβάλλουν στη διαμόρφωση των διεθνών σχέσεων. Σκοπός του βιβλίου είναι να παρουσιάσει τη διαμόρφωση των διεθνών σχέσεων και τη μεταβλητότητα συνόρων και πληθυσμών των κρατών της γης. Το έργο απευθύνεται κυρίως σε φοιτητές της διπλωματικής ιστορίας και άλλων σχετικών με τη διπλωματία ειδικοτήτων. Η διάταξη της ύλης είναι θεματική σύμφωνα με το γεγονός που συνέβαλε στην εξέλιξη των διπλωματικών σχέσεων. Κάθε θεματική κατηγορία αποτελείται από χάρτη και κείμενο. Το κείμενο επεξηγεί ακριβώς τη διάρθρωση του χάρτη και την κινητικότητα που δηλώνουν τα σύμβολα και τα τόξα που διασχίζουν κάθε χάρτη. Οι κανόνες χαρτογράφησης που ακολουθούνται είναι τρεις κατά περίπτωση (ανάλογα με τις απαιτήσεις αναπαράστασης του χάρτη): α) κλασική και τρέχουσα του Μερκάτορα, β) του Μπεριέν, γ) πολιτική προβολή.

[Ελ.]

### **ΔΙΗΓΗΜΑ – ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

61. Ντενίση, Σοφία. Μεταφράσεις μυθιστορημάτων και διηγημάτων 1830-1880: Εισαγωγική μελέτη και καταγραφή. Αθήνα: Περίπλους, 1995.

Βιβλιογραφική καταγραφή των μεταφρασμένων μυθιστορηματικών προτιμήσεων του ελληνικού αναγνωστικού κοινού στα χρόνια του ελληνικού Ρομαντισμού. Περιλαμβάνει μόνο τις αυτοτελείς εκδόσεις της εποχής και θεματικά αποκλείει τα διηγήματα με θρησκευτικό, παιδαγωγικό/ ηθοπλαστικό και επιστημονικό χαρακτήρα. Απευθύνεται σε μελετητές της μυθιστοριογραφίας και διηγηματογραφίας της εποχής. Η διάταξη της ύλης είναι χρονολογική ανά έτος έκδοσης και κάτω από κάθε έτος οι αναγραφές εισάγονται αλφαβητικά. Επειδή πρόκειται για δευτερογενή βιβλιογραφία,

όταν η συντάκτης εντοπίζει διαφορές στη μορφή των αναγραφών, τις περικλείει σε αγκύλες. Στο τέλος της αναγραφής εμφανίζεται η πηγή της. Το έργο συμπληρώνει ένα ευρετήριο Ελλήνων μεταφραστών (οι οποίοι συνοδεύονται από τους συγγραφείς των έργων) και ένα ευρετήριο ξένων συγγραφέων (οι οποίοι συνοδεύονται από τους Έλληνες μεταφραστές).

[ΔΒΘ]

## **ΔΙΚΑΙΟ – ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

62. Getov, Dorotei, Βασίλης Κατσαρός, και Χαράλαμπος Παπαστάθης. Κατάλογος των ελληνικών νομικών χειρογράφων των αποκειμένων στο κέντρο Σλαβο-Βυζαντινών Σπουδών «Ivan Duichev» του Πανεπιστημίου «St. Clement d' Achrid» της Σόφιας. Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 1994.

Κατάλογος χειρογράφων νομικού περιεχομένου που φυλάσσονται στη Μονή Παναγίας της Εικοσιφοίνισσας Παγγαίου και στη Μονή Τιμίου Προδρόμου Σερρών. Το έργο απευθύνεται στο ειδικό κοινό των ιστορικών/ νομικών προς μελέτη και εξαγωγή συμπερασμάτων σχετικά με την κοινωνία που αφορά. Η διάταξη της ύλης ακολουθεί τη σειρά κωδικών αριθμών που έχουν δοθεί στα έγγραφα. Σε κάθε αναγραφή καταγράφεται το όνομα του συντάκτη του εγγράφου, στοιχεία της έκδοσης και τέλος αναλυτική καταγραφή των σελίδων που συνοδεύονται από περιγραφή των περιεχομένων και της εικονογράφησης. Το έργο συμπληρώνεται από ένα γενικό ευρετήριο και δύο πίνακες: α) ανέκδοτων ή ημιτελών κειμένων και β) ιδιωματικών, ξενικών και σπάνιων λέξεων. Σε παράρτημα ακολουθούν δείγματα χειρογράφων. Το έργο είναι αποτέλεσμα συνεργασίας του ΑΠΘ με το Πανεπιστήμιο «St. Clement d' Achrid» της Σόφιας.

[ΜΝΕΣ]

## **ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ**

### **ΒΛΕΠΕ ΔΙΣΚΟΙ (ΜΟΥΣΙΚΗ) – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΕΣ**

## **ΔΙΣΚΟΙ (ΜΟΥΣΙΚΗ) – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΕΣ – ΕΛΛΑΣ**

63. Δραγουμάνος, Πέτρος. Κατάλογος ελληνικής δισκογραφίας: 1950-2000: Μουσική και τραγούδια γραμμένα από Έλληνες. 5<sup>η</sup> έκδ. Αθήνα: χ.ε., 2000.

Καταγράφει μουσικές δημιουργίες που περιέχονται σε δίσκους βινυλίου ή σε οπτικούς δίσκους. Στόχος του είναι η καταγραφή όλης της ελληνικής δισκογραφίας της συγκεκριμένης περιόδου. Το έργο απευθύνεται στο ευρύ κοινό. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική με το όνομα του εκτελεστή. Πρώτα καταγράφονται όσα ονόματα αποτελούνται από αριθμούς ή σύμβολα. Ακολουθούν τα ξενικά και ελληνικά ονόματα σε κοινό κατάλογο. Σε κάθε αναγραφή το όνομα του καλλιτέχνη ή του συγκροτήματος ακολουθούν: α) το επάγγελμα (αν πρόκειται για καλλιτέχνη), β) το

έτος κυκλοφορίας του δίσκου, γ) το είδος της συμμετοχής του καλλιτέχνη σε αυτόν και ο αριθμός των τραγουδιών όπου συμμετέχει, δ) ο τίτλος του δίσκου, ε) οι βραβεύσεις του, στ) ο κωδικός της εταιρίας παραγωγής, ζ) οι λοιποί συντελεστές και η) η μορφή του δίσκου. Τα στοιχεία παρουσιάζονται σε μορφή πίνακα.

[ΔΒΘ]

## **ΔΡΑΜΑ (ΠΟΛΗ) –ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

64. Παρχαρίδου, Μάγδα. Σχεδιάγραμμα δραμινής βιβλιογραφίας: Καταγραφή δευτέρα. Δράμα: [Δήμος Δράμας], 2002.

Βιβλιογραφική καταγραφή άρθρων περιοδικών που αναφέρονται θεματικά στην πόλη της Δράμας. Η διάταξη της ύλης είναι θεματική. Σε κάθε αναγραφή καταγράφονται οι αρθρογράφοι, ο τίτλος του άρθρου, ο τίτλος του περιοδικού, εν συντομία, το έτος έκδοσης, το τεύχος και οι σελίδες του άρθρου. Το έργο συμπληρώνεται από δύο ευρετήρια: α) συγγραφέων και β) προσώπων, τόπων κλπ. (γενικό).

[ΜΝΕΣ]

## **ΕΓΚΟΛΠΙΑ**

### **ΒΛΕΠΕ ΦΥΛΑΧΤΑ (ΘΡΗΣΚΕΙΑ)**

## **ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ ΚΑΙ ΛΕΞΙΚΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΑ**

65. Γκίκας, Σωκράτης, (1935- ). Λεξικό εννοιών γενικής παιδείας. Αθήνα: Σαββάλας, 1995.

Γενικό λεξικό που πραγματεύεται τις έννοιες της καθημερινότητας (π.χ. πολιτική, ζωή, θρησκεία), υποδεικνύοντας τις θεωρίες και τον προβληματισμό που τις πλαισιώνουν. Κάθε έννοια παρουσιάζεται από διαφορετικές οπτικές γωνίες και από διαφορετικές επιστημονικές θεωρίες. Το λεξικό απευθύνεται στο ευρύ κοινό. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά όρο και κάτω από αυτόν ακολουθεί ένα μικρό δοκίμιο ανάλυσής του. Το δοκίμιο αν και σύντομο είναι περιεκτικό και τεκμηριωμένο. Υπάρχει γενικό ευρετήριο όρων.

[Ελ.]

66. Μανδραβέλης, Πάσχος, (1963- ). Είπαν ...: Λεξικό του έξυπνου λόγου. Έκτη έκδοση. Αθήνα: Καστανιώτης, 2002.

Γενικό λεξικό το οποίο αναφέρεται σε διατυπωμένες απόψεις «έξυπνου λόγου», ανώνυμα ή επώνυμα. Θεματικά καλύπτει γενικά θέματα (π.χ. δημόσιες σχέσεις, φήμη κ.α.), αλλά και ειδικά (π.χ. Βουλή, Πλειοψηφία κ.α.) Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά θέμα στο οποίο αναφέρονται οι διατυπωμένες απόψεις και κάτω από



κάθε θέμα ακολουθούν οι αντίστοιχες απόψεις, υπογεγραμμένες ή μη. Κάθε θέμα με τις απόψεις που το ακολουθούν αποτελεί μια αναγραφή. Τα θέματα συνδέονται μεταξύ τους με παραπομπές του τύπου «Δες επίσης» στο τέλος κάθε αναγραφής.

[ΒΤΕΙΘ]

67. Μεγάλη εγκυκλοπαίδεια Kosmos στη σωστή δημοτική με πλήρες λεξικό της ελληνικής γλώσσας. Διεύθ. σύντ. Αριστείδης Κεσόπουλος. Επιμ. Δημήτρης Κοσμάς και Ζηνοβία Χαραλαμπίδου. Συνεργά. Αναστάσιος Βαρθολομαίος, κ.ά. Σύντ. Βαγγέλης Ακριβιάδης, κ.ά. 28 τ. Αθήνα: Kosmos, 1995.

Γενικό πληροφοριακό έργο. Περιλαμβάνει θέματα γενικού, αλλά και ειδικού ενδιαφέροντος, επιστημονικές ανακαλύψεις και θεωρίες. Αναφέρεται στην τέχνη και τον πολιτισμό, στην ιστορία και την εξέλιξή της και γενικά σε όλη την ανθρώπινη γνώση. Απευθύνεται περισσότερο στο ευρύ κοινό, επειδή το περιεχόμενό του είναι γενικό. Η διάταξη είναι αλφαβητική και κάθε αναγραφή έχει τη μορφή μικρού δοκιμίου ή μιας περιεκτικής βιογραφίας στην περίπτωση προσώπων, που καταγράφονται. Τις αναγραφές συμπληρώνει πλούσια εικονογράφηση. Το λεξικό που αναφέρεται στον τίτλο του έργου είναι ενσωματωμένο ανάμεσα στις υπόλοιπες αναγραφές σε κοινή αλφαβητική σειρά. Ο 28<sup>ος</sup> τόμος είναι αφιερωμένος σε Ελλάδα και Κύπρο.

[...]

## ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΑ

### ΒΛΕΠΕ ΕΘΝΟΛΟΓΙΑ

## ΕΘΝΟΛΟΓΙΑ – ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ ΚΑΙ ΛΕΞΙΚΑ

68. Αγγελόπουλος, Αθανάσιος Α., (1940- ). Αρχαίοι λαοί, αρχαία γεωγραφία και λαογραφία και η προέλευση των λαών. Αθήναι: Νέα Θέσις, 2002.

Λεξικό των λαών που εντοπίζονται σε Ευρώπη, Ασία και Αφρική, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα και αναφέρονται σε κείμενα αρχαίων ή νεότερων γεωγραφικών και ιστορικών συγγραφέων. Σκοπός του έργου είναι να συμπληρώσει τις παλιότερες μελέτες σχετικά με το θέμα και να προσφέρει μια πληρέστερη εικόνα του παρελθόντος των λαών. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική με το όνομα του λαού ή της περιοχής όπου εμφανίστηκε αυτός. Το έργο συμπληρώνει ο κατάλογος τοπωνυμίων του Πτολεμαίου, όπου αναφέρονται κατά σειρά το τοπωνύμιο, το γεωγραφικό μήκος και πλάτος. Το έργο βασίζεται στην «Γεωγραφικήν υφήγησιν» του Πτολεμαίου.

[ΔΒΘ]

## **ΕΘΝΟΛΟΓΙΑ – ΕΛΛΑΣ, ΑΡΧΑΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

69. Ευαγγελίδης, Δημήτριος Ε., (1886-1959). Λεξικό των αρχαίων ελληνικών και περιελλαδικών φυλών. Θεσσαλονίκη: Κυρομάνος, 2002.

Εγκυκλοπαιδικό λεξικό που καταγράφει την ανθρωπολογική εξέλιξη στη χερσόνησο του Αίμου. Επιχειρείται διαχρονική κάλυψη του θέματος, ξεκινώντας από την προϊστορία και φθάνοντας ως τη νεότερη ιστορία. Απευθύνεται σε όσους ενδιαφέρονται για την εξέλιξη των φυλών στην περιοχή γύρω από το Αιγαίο Πέλαγος. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά όνομα φυλής. Κάθε αναγραφή περιλαμβάνει την ιστορία και την εξέλιξη της φυλής, καθώς και βιβλιογραφία των πηγών που χρησιμοποιήθηκαν. Το έργο διαθέτει και ένα μικρό λεξικό, όπου ερμηνεύονται όροι, οι οποίοι χρησιμοποιούνται στο κύριο μέρος (π.χ. φύλα, έθνη). Σε παράρτημα καταγράφεται η γεωγραφική κατανομή των φυλών και τα ονόματα των βασιλείων κατά φυλή και περιοχή. Το έργο διαθέτει ελληνική και ξένη βιβλιογραφία.

[ΒΤΘ],[ΔΒΘ]

## **ΕΘΝΟΛΟΓΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

70. Volf, Yosef. Λεξικό εθνών, εθνοτήτων-λαών. Μετάφρ. Κώστας Φράγκος. Επιμ. Δημοσθένης Κούρτοβικ. Αθήνα: Επικαιρότητα, 1994.

Σκοπός του έργου είναι να φέρει στο φως έθνη, εθνότητες και εθνολογικές ομάδες, προβάλλοντας α) τις ιστορικές πλευρές της εθνογένεσής τους, β) τις κοιτίδες τους, γ) τις συγγένειες μεταξύ τους και δ) τα προβλήματα τους. Η καταγραφή δεν έχει ιστορικό περιορισμό, ξεκινά δηλαδή από την αρχαιότητα και αναφέρεται και στα ιστορικά σημαντικότερα ελληνικά φύλα. Φυλές ή εθνότητες που συνυπάρχουν στα πλαίσια άλλων εθνών και εθνολογικών ομάδων αναφέρονται στην αναγραφή του έθνους με το οποίο συνυπάρχουν και με παραπομπή συνδέονται με δική τους αντίστοιχη αναγραφή. Το έργο απευθύνεται σε εθνολόγους ή φοιτητές εθνολογίας, αλλά και στο ευρύ κοινό. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική με την ονομασία του έθνους ή της φυλής. Το έργο συμπληρώνεται από φωτογραφίες δειγμάτων-ανθρώπων (για κάθε έθνος ή φυλή χωριστά), οι οποίες είναι οργανωμένες κατά ηπειρούς και διαθέτει προσανατολιστικούς χάρτες.

[ΒΤΕΙΘ]

## **ΕΙΚΟΝΕΣ – ΑΓΙΟ ΟΡΟΣ – ΕΚΘΕΣΕΙΣ**

71. Θησαυροί του Αγίου Όρους. Διεύθ. έκδ. Αθανάσιος Α. Καρακατσάνης. Επιστ. επιτρ. Γιώργος Γαλάβαρης, κ.ά. Καλ. επιμ. Μάρκος Μέσκος. Βασίλειος Α. Άτσαλος, κ.ά. Β' έκδ. [Θεσσαλονίκη]: ΟΠΠΕΘ '97, [1998].

Κατάλογος αντικειμένων λατρείας (εικόνων, γλυπτικής, μικροτεχνίας-κεντητικής) και διαφόρων εγγράφων, σφραγίδων, χειρογράφων και παλαιοτύπων (στα οποία εξετάζονται η μορφή και οι εικόνες που φέρουν), που αποτέλεσαν εκθέματα ομώνυμης έκθεσης. Περιλαμβάνεται και ένας κατάλογος των προσώπων που βοήθησαν στην επεξεργασία των αντικειμένων (έφοροι και συντηρητές των έργων). Η διάταξη της ύλης είναι θεματική κατά είδος του εκθέματος και κάτω από κάθε θέμα είναι χρονολογική. Σε κάθε αναγραφή περιλαμβάνονται 1) ο αριθμός καταγραφής του αντικειμένου, 2) η χρονολόγησή του, η μονή, όπου φιλοξενείται, τα υλικά κατασκευής και οι διαστάσεις του, 3) φωτογραφία του εκθέματος, 4) ιστορικές πληροφορίες περί αυτού και 5) βιβλιογραφία των πηγών που χρησιμοποιήθηκαν. Τα εκθέματα ακολουθούν κατάλογοι (αλφαβητικοί) των βιβλιοθηκών που ερεύνησαν οι συντάκτες, των εφόρων και συντηρητών/ αρχαιολόγων της έκθεσης. Το έργο συμπληρώνει ένα γλωσσάρι όρων (ερμηνευτικό) και η γενική βιβλιογραφία του.

[ΔΒΘ], [ΒΤΕΙΘ], [ΚΒΑΠΘ]

## **ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΒΙΒΛΙΑ, ΠΑΙΔΙΚΑ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

72. Ντελόπουλος, Κυριάκος, (1933- ). Παιδικά και νεανικά βιβλία του 19<sup>ου</sup> αιώνα: Σχολιασμένη και εικονογραφημένη βιβλιογραφική καταγραφή: Πρώτη προσέγγιση συμβολή στη μελέτη της νεοελληνικής λογοτεχνίας. Αθήνα: Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, 1995.

Καταγράφονται αυτοτελείς εκδόσεις ελλήνων συγγραφέων, ξένων συγγραφέων σε μετάφραση, ελλήνων συγγραφέων σε άλλη γλώσσα εκτός της ελληνικής, διασκευές ξένων συγγραφέων και ανώνυμες ελληνικές εκδόσεις. Τα είδη που περιλαμβάνονται είναι βιβλία λογοτεχνικά, βιβλία γνώσεων, βιβλία για σχολική χρήση (όχι σχολικά εγχειρίδια) και εικονογραφημένα βιβλία. Η διάταξη της ύλης είναι χρονολογική ανά έτος έκδοσης. Οι αναγραφές περιλαμβάνουν όλα τα στοιχεία της σελίδας τίτλου, την έκταση και τη μορφή του τεκμηρίου και το χώρο όπου εντοπίστηκε. Για τα ξενόγλωσσα έργα καταγράφεται ο τίτλος πρωτοτύπου και άλλα στοιχεία της πρωτότυπης έκδοσης. Κάτω από τα έτη έκδοσης οι αναγραφές κατατάσσονται με την εξής σειρά: α) εκδοθέντα έργα με αστερόνυμα, β) έργα ελλήνων συγγραφέων, γ) έργα ξένων συγγραφέων και δ) έργα ανώνυμα ή αγνώστου συγγραφέα. Το έργο συμπληρώνουν ευρετήρια τίτλων (κάθε μορφής), σειρών, εκδοτών/ τυπογράφων/ βιβλιοπωλών.

[ΜΝΕΣ]

## **ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΠΑΙΔΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ ΒΛΕΠΕ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΒΙΒΛΙΑ, ΠΑΙΔΙΚΑ**

## **ΕΚΔΟΣΕΙΣ, ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ – ΑΙΓΥΠΤΟΣ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

73. Παπαλεοντίου, Ελευθέριος. Λογοτεχνικές μεταφράσεις του Μείζονος Ελληνισμού: Μικρασία-Κύπρος-Αίγυπτος: 1880-1930: Βιβλιογραφική μελέτη. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, 1998.

Περιλαμβάνονται έργα ποίησης, πεζογραφίας, θεατρικά κείμενα και δοκίμια κριτικής της λογοτεχνίας του 19<sup>ου</sup> αιώνα. Σκοπός του έργου είναι να βοηθήσει στη συγκέντρωση των λογοτεχνικών προτιμήσεων του Μείζονος Ελληνισμού, που θεματικά καλύπτουν την παγκόσμια λογοτεχνία. Σε τελική όμως ανάλυση οι μεταφράσεις αυτές καλύπτουν ελληνικές εκδόσεις της εποχής, που πραγματοποιήθηκαν στην Μικρά Ασία, την Αίγυπτο και την Κύπρο. Η διάταξη της ύλης είναι χρονολογική ανά έτος έκδοσης. Κάτω από κάθε έτος τα τεκμήρια εισάγονται κατά λογοτεχνικό είδος: 1) ποιήματα, 2) πεζογραφήματα, 3) κριτικές, 4) δοκίμια-μελέτες. Σε κάθε αναγραφή περιλαμβάνονται το ονοματεπώνυμο του συγγραφέα, ο τίτλος (μεταφρασμένος στα ελληνικά), η γλώσσα του πρωτοτύπου, το όνομα του μεταφραστή, ο τίτλος πρωτοτύπου, και τα υπόλοιπα βασικά βιβλιογραφικά στοιχεία. Σε δύο παραρτήματα-καταλόγους περιλαμβάνονται: 1) αυτοτελείς εκδόσεις και μεταφράσεις και 2) έντυπα που εξετάστηκαν (βιβλιογραφία του έργου). Τρία ευρετήρια συμπληρώνουν το έργο: α) ξενόγλωσσοι συγγραφείς (σε συνδυασμό με τους μεταφραστές), β) μεταφραστών (σε συνδυασμό με τους συγγραφείς), γ) θεμάτων. Σε αγκύλες καταγράφονται και τα ψευδώνυμα των συγγραφέων.

[ΔΒΘ], [ΒΠΜ]

#### **ΕΚΔΟΣΕΙΣ, ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ – ΚΥΠΡΟΣ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

74. Παπαλεοντίου, Ελευθέριος. Λογοτεχνικές μεταφράσεις του Μείζονος Ελληνισμού: Μικρασία-Κύπρος-Αίγυπτος: 1880-1930: Βιβλιογραφική μελέτη. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, 1998.

Περιλαμβάνονται έργα ποίησης, πεζογραφίας, θεατρικά κείμενα και δοκίμια κριτικής της λογοτεχνίας του 19<sup>ου</sup> αιώνα. Σκοπός του έργου είναι να βοηθήσει στη συγκέντρωση των λογοτεχνικών προτιμήσεων του Μείζονος Ελληνισμού, που θεματικά καλύπτουν την παγκόσμια λογοτεχνία. Σε τελική όμως ανάλυση οι μεταφράσεις αυτές καλύπτουν ελληνικές εκδόσεις της εποχής, που πραγματοποιήθηκαν στην Μικρά Ασία, την Αίγυπτο και την Κύπρο. Η διάταξη της ύλης είναι χρονολογική ανά έτος έκδοσης. Κάτω από κάθε έτος τα τεκμήρια εισάγονται κατά λογοτεχνικό είδος: 1) ποιήματα, 2) πεζογραφήματα, 3) κριτικές, 4) δοκίμια-μελέτες. Σε κάθε αναγραφή περιλαμβάνονται το ονοματεπώνυμο του συγγραφέα, ο τίτλος (μεταφρασμένος στα ελληνικά), η γλώσσα του πρωτοτύπου, το όνομα του μεταφραστή, ο τίτλος πρωτοτύπου, και τα υπόλοιπα βασικά βιβλιογραφικά στοιχεία. Σε δύο παραρτήματα-καταλόγους περιλαμβάνονται: 1) αυτοτελείς εκδόσεις και μεταφράσεις και 2) έντυπα που εξετάστηκαν (βιβλιογραφία του έργου). Τρία ευρετήρια συμπληρώνουν το έργο: α) ξενόγλωσσοι συγγραφείς (σε συνδυασμό με τους μεταφραστές), β) μεταφραστών (σε συνδυασμό με τους συγγραφείς), γ) θεμάτων. Σε αγκύλες καταγράφονται και τα ψευδώνυμα των συγγραφέων.

[ΔΒΘ], [ΒΠΜ]

## ΕΚΔΟΣΕΙΣ, ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ – ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

75. Παπαλεοντίου, Ελευθέριος. Λογοτεχνικές μεταφράσεις του Μείζονος Ελληνισμού: Μικρασία-Κύπρος-Αίγυπτος: 1880-1930: Βιβλιογραφική μελέτη. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, 1998.

Περιλαμβάνονται έργα ποίησης, πεζογραφίας, θεατρικά κείμενα και δοκίμια κριτικής της λογοτεχνίας του 19<sup>ου</sup> αιώνα. Σκοπός του έργου είναι να βοηθήσει στη συγκέντρωση των λογοτεχνικών προτιμήσεων του Μείζονος Ελληνισμού, που θεματικά καλύπτουν την παγκόσμια λογοτεχνία. Σε τελική όμως ανάλυση οι μεταφράσεις αυτές καλύπτουν ελληνικές εκδόσεις της εποχής, που πραγματοποιήθηκαν στην Μικρά Ασία, την Αίγυπτο και την Κύπρο. Η διάταξη της ύλης είναι χρονολογική ανά έτος έκδοσης. Κάτω από κάθε έτος τα τεκμήρια εισάγονται κατά λογοτεχνικό είδος: 1) ποιήματα, 2) πεζογραφήματα, 3) κριτικές, 4) δοκίμια-μελέτες. Σε κάθε αναγραφή περιλαμβάνονται το ονοματεπώνυμο του συγγραφέα, ο τίτλος (μεταφρασμένος στα ελληνικά), η γλώσσα του πρωτοτύπου, το όνομα του μεταφραστή, ο τίτλος πρωτοτύπου, και τα υπόλοιπα βασικά βιβλιογραφικά στοιχεία. Σε δύο παραρτήματα-καταλόγους περιλαμβάνονται: 1) αυτοτελείς εκδόσεις και μεταφράσεις και 2) έντυπα που εξετάστηκαν (βιβλιογραφία του έργου). Τρία ευρετήρια συμπληρώνουν το έργο: α) ξενόγλωσσοι συγγραφείς (σε συνδυασμό με τους μεταφραστές), β) μεταφραστών (σε συνδυασμό με τους συγγραφείς), γ) θεμάτων. Σε αγκύλες καταγράφονται και τα ψευδώνυμα των συγγραφέων.

[ΔΒΘ], [ΒΠΜ]

## ΕΚΔΟΤΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ – ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ

76. Σύλλογος Εκδοτών Θεσσαλονίκης. Διοικητικό Συμβούλιο. Κατάλογος βιβλίων εκδοτών Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη: Σύλλογος Εκδοτών Θεσσαλονίκης, 2001.

Στο πρώτο μέρος οι εκδόσεις καταγράφονται με βάση το θέμα που πραγματεύονται, ακολουθώντας το ταξινομικό σύστημα του Dewey. Σε κάθε αναγραφή καταγράφονται τα βασικά βιβλιογραφικά στοιχεία κάθε βιβλίου και η τιμή του σε δραχμές και ευρώ. Κάτω από κάθε θέμα οι αναγραφές καταγράφονται αλφαβητικά με το όνομα του συγγραφέα. Τα έργα που είναι ανώνυμα ή συλλογικά καταγράφονται σε ξεχωριστές στήλες, ενώ οι αναγραφές τους περιλαμβάνουν τα ίδια στοιχεία με τα υπόλοιπα έργα. Στο δεύτερο μέρος υπάρχει αλφαβητικός κατάλογος εκδοτών με αλφαβητική, ανά εκδότη, παρουσίαση των έργων.

[Ελ.]

## **ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ – ΑΓΙΟ ΟΡΟΣ – ΕΚΘΕΣΕΙΣ**

77. Θησαυροί του Αγίου Όρους. Διεύθ. έκδ. Αθανάσιος Α. Καρακατσάνης. Επιστ. επιτρ. Γιώργος Γαλάβαρης, κ.ά. Καλ. επιμ. Μάρκος Μέσκος. Βασίλειος Α. Άτσαλος, κ.ά. Β΄ έκδ. [Θεσσαλονίκη]: ΟΠΠΕΘ '97, [1998].

Κατάλογος αντικειμένων λατρείας (εικόνων, γλυπτικής, μικροτεχνίας-κεντητικής) και διαφόρων εγγράφων, σφραγίδων, χειρογράφων και παλαιοτύπων (στα οποία εξετάζονται η μορφή και οι εικόνες που φέρουν), που αποτέλεσαν εκθέματα ομώνυμης έκθεσης. Περιλαμβάνεται και ένας κατάλογος των προσώπων που βοήθησαν στην επεξεργασία των αντικειμένων (έφοροι και συντηρητές των έργων). Η διάταξη της ύλης είναι θεματική κατά είδος του εκθέματος και κάτω από κάθε θέμα είναι χρονολογική. Σε κάθε αναγραφή περιλαμβάνονται 1) ο αριθμός καταγραφής του αντικειμένου, 2) η χρονολόγησή του, η μονή, όπου φιλοξενείται, τα υλικά κατασκευής και οι διαστάσεις του, 3) φωτογραφία του εκθέματος, 4) ιστορικές πληροφορίες περί αυτού και 5) βιβλιογραφία των πηγών που χρησιμοποιήθηκαν. Τα εκθέματα ακολουθούν κατάλογοι (αλφαβητικοί) των βιβλιοθηκών που ερεύνησαν οι συντάκτες, των εφόρων και συντηρητών/ αρχαιολόγων της έκθεσης. Το έργο συμπληρώνει ένα γλωσσάρι όρων (ερμηνευτικό) και η γενική βιβλιογραφία του.

[ΔΒΘ], [ΒΤΕΙΘ], [ΚΒΑΠΘ]

## **ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΚΕΝΤΗΤΙΚΗ ΒΛΕΠΕ ΚΕΝΤΗΤΙΚΗ, ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ**

## **ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ – ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

78. Χατζηθεοδώρου, Γεώργιος Ι. Βιβλιογραφία της βυζαντινής εκκλησιαστικής μουσικής: Περίοδος Α΄ (1820-1899). Ψαλτικά Βλατάδων. 1. 1. τ. χ. έκδ. Θεσσαλονίκη: Πατριαρχικόν Ίδρυμα Πατερικών Μελετών, 1998- .

Ειδική βιβλιογραφία που περιλαμβάνει έργα θεωρητικά και πρακτικά για τη βυζαντινή εκκλησιαστική μουσική. Το έργο απευθύνεται στους μελετητές της βυζαντινής μουσικής. Η διάταξη της ύλης είναι θεματική. Σε κάθε αναγραφή καταγράφονται: α) στοιχεία της προμετωπίδας (σελίδας τίτλου) του τεκμηρίου, β) αριθμός σελίδων και το σχήμα του βιβλίου, γ) γενικός προσδιορισμός περιεχομένου, δ) οι σελίδες που περιέχουν το κυρίως μέρος, τον πρόλογο και τα ονόματα συνδρομητών της έκδοσης· ε) ανάλυση του περιεχομένου για τις πρώτες εκδόσεις σπάνιων τεκμηρίων, στ) σχολιασμός περιεχομένου υπό τη μορφή σημείωσης. Ακόμη προστίθενται ο χώρος εντοπισμού του τεκμηρίου και κάποια ιστορικά στοιχεία που σχετίζονται με αυτόν. Στο τέλος του έργου συγκεντρώνονται φωτογραφίες των προμετωπίδων από τις σημαντικότερες εκδόσεις. Το έργο συμπληρώνουν πίνακες-ευρετήρια: α) τίτλων και β) συνθετών, εκδοτών και τυπογράφων των τεκμηρίων. Το έργο διαθέτει και γενική συγκεντρωτική βιβλιογραφία.

[ΔΒΘ], [ΒΠΜ]

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ  
ΒΛΕΠΕ ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ

**ΕΛΛΑΣ, ΑΡΧΑΙΑ – ΒΑΣΙΛΕΙΣ ΚΑΙ ΚΥΒΕΡΝΗΤΕΣ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

79. Βαρβιτσιώτης, Θεοδόσιος Γ. Λεξικόν αρχαίων Ελλήνων θεμελιωτών του παγκόσμιου πολιτισμού. Γ΄ έκδ. αναθεωρ.-επαυξ. 2 τ. Αθήναι: χ.ε., 1999.

Ιστορικό βιογραφικό λεξικό βασιλέων, ηγεμόνων, πολιτικών και στρατιωτικών ηγετών της Αρχαίας Ελλάδας. Η καταγραφή ξεκινά από τον 2<sup>ο</sup> αιώνα π.Χ. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική με το όνομα του ηγέτη και κάθε αναγραφή περιλαμβάνει το αξίωμα του ηγέτη, το έργο που προσέφερε, τα έτη γεννήσεως-θανάτου και τα γεγονότα που οδήγησαν στην εξέλιξη και τελικά στη λήξη της θητείας του με το χρονολογικό προσδιορισμό τους. Το έργο συμπληρώνουν ένα παράρτημα με τις προσθήκες της τρίτης έκδοσης και μια γενική βιβλιογραφία.

[BTKΣ]

**ΕΛΛΑΣ, ΑΡΧΑΙΑ – ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

80. Ρασσιάς, Βλάσσης Γ. Εορτές και ιεροτροπίες των Ελλήνων. Β΄ έκδ. Ανοιχτή πόλη: χ.ε., 2000.

Περιλαμβάνει πληροφορίες για τη θρησκευτική λατρεία στην αρχαία Ελλάδα, τις ιεροπραξίες και τις προσευχές που τη συνοδεύουν, αλλά και για τους Ολυμπιακούς Αγώνες και τα στοιχεία λατρείας που αυτοί εμφανίζουν. Το έργο απευθύνεται σε όλους τους αναγνώστες που επιθυμούν να γνωρίσουν καλύτερα τη θρησκευτική ζωή των αρχαίων Ελλήνων. Να σημειωθεί ότι ο συγγραφέας του βιβλίου θεωρεί το χριστιανισμό αλλοτρίωση των εθνών. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά όρο και οι γιορτές με εξωελληνική προέλευση καταγράφονται χωριστά. Επίσης υπάρχουν μηνιολόγια (καταγραφή θρησκευτικών εορτών ανά μήνα) διαφόρων αρχαίων πόλεων και ένα παράρτημα με θέμα την Ανάσταση (της φύσης, της ζωής). Το έργο συμπληρώνει γενική βιβλιογραφία.

[BTΘ]

**ΕΛΛΑΣ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ**

81. Who's who 2001: Επίτομο βιογραφικό λεξικό. Διεύθ. έκδ. Δημοσθένης Κούκουνας. Αθήνα: Μέτρον, 2001.

Περιλαμβάνονται πέντε χιλιάδες βιογραφικά σημειώματα προσωπικοτήτων που βρίσκονται στη ζωή και δραστηριοποιούνται στην ελληνική επικράτεια. Οι αναγραφές αφορούν ανθρώπους που ασχολούνται με τις επιστήμες, τις τέχνες, την πολιτική. Οι πληροφορίες που περιέχονται στις αναγραφές αντλούνται από βιογραφικά

σημειώματα και ερωτηματολόγια που συντάσσουν ή απαντούν οι ίδιοι οι βιογραφούμενοι. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά όνομα βιογραφούμενου. Ακολουθούν στοιχεία για τη ζωή, τις σπουδές και το επάγγελμά του, όπως και η τρέχουσα, πλήρης διεύθυνση και το τηλέφωνο της κατοικίας του.

[ΔΒΘ], [ΜΝΕΣ]

## **ΕΛΛΑΣ – ΙΣΤΟΡΙΑ – ΕΜΦΥΛΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ – 1944-1949 – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

82. Κουλούρης, Νίκος Α. Ελληνική βιβλιογραφία του εμφυλίου πολέμου 1945-1949: Αυτοτελή δημοσιεύματα. Ιστορία και κοινωνία. 10. Αθήνα: Φιλίστωρ, 2000.

Περιλαμβάνονται κάθε είδους δημοσιεύσεις της περιόδου 1945-1949. Στην εισαγωγή τονίζεται το γεγονός ότι ήταν δύσκολο να εντοπιστούν τεκμήρια που αφορούσαν στην «αριστερά» και στο λεγόμενο «κομμουνιστικό λόγο». Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική με το όνομα του συγγραφέα ή τον τίτλο του τεκμηρίου, κατά περίπτωση. Σε κάθε αναγραφή καταγράφονται τα βιβλιογραφικά στοιχεία σύμφωνα με τους κανόνες καταλογογράφησης AACR2 και ακολουθούν ο ταξινομικός αριθμός του τεκμηρίου και θεματικές επικεφαλίδες. Το έργο συμπληρώνουν ευρετήρια α) τίτλων, β) φυσικών προσώπων, γ) συλλογικών οργάνων, δ) σειρών, ε) εκδοτών, στ) ISBN. Περιλαμβάνεται επίσης κατάλογος με ονόματα των οργανισμών ή των οργάνων όπου εντοπίστηκαν τα τεκμήρια.

[ΜΝΕΣ]

## **ΕΛΛΑΣ – ΙΣΤΟΡΙΑ, ΝΕΟΤΕΡΗ – ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΒΙΒΛΙΑ**

83. Πολίτης, Αλέξης, (1945- ), συντ., Μαρία Μαθιουδάκη και Τριαντάφυλλος Ε. Σκλαβεντίτης, συνεργά. Εγχειρίδιο του νεοελληνιστή: Βιβλιογραφίες-λεξικά-εγχειρίδια-κατάλογοι-ευρετήρια-χροнологία κ.α. Συμβολές στις επιστήμες του ανθρώπου. Φιλολογία. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2002.

Βιβλιογραφικός οδηγός που καταγράφει πληροφοριακό υλικό και άρθρα περιοδικών, τα οποία πραγματεύονται την ελληνική ιστορία και φιλολογία και τα κοινωνικά, πολιτικά και πολιτισμικά φαινόμενα του νεότερου ελληνισμού. Από το έργο αποκλείονται οι πίνακες συγκέντρωσης αξιωματούχων ανά εποχή, οι ειδικές βιβλιογραφίες και η τοπική ιστοριογραφία. Το έργο απευθύνεται στους μελετητές της νεοελληνικής γλώσσας, φιλολογίας και ιστορίας. Το κυρίως μέρος χωρίζεται σε τρεις κατηγορίες: α) ιστορικά έντυπα, β) φιλολογικά έντυπα και γ) άλλα επιστημονικά έντυπα. Σε κάθε κατηγορία προηγούνται τα τοπικά έντυπα. Ακόμη η ευρωπαϊκή λογοτεχνία προηγείται της βαλκανικής και η καταγραφή κινείται γεωγραφικά από τα βορειοδυτικά προς τα νοτιοανατολικά. Η διάταξη της ύλης είναι θεματική και κάτω από κάθε θέμα ακολουθούν οι αναγραφές σε αλφαβητική σειρά. Κάθε αναγραφή περιλαμβάνει: α) το όνομα του συγγραφέα/ συντάκτη (όνομα του εκδότη για συλλογικά έργα), β) τον τίτλο/ υπότιτλο, γ) τη σειρά, δ) τον τόπο έκδοσης, ε) την



έκταση. Για τα άρθρα περιοδικών αναφέρεται εκτός από τα παραπάνω στοιχεία, ο τόπος και το έτος κυκλοφορίας, όπως και ο τίτλος και ο αριθμός του συνεδρίου όταν πρόκειται για πρακτικά συνεδρίων.

[BTEIΘ]

## **ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΤΗ ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

84. Κεσσίδης, Θεοχάρης Χ., (1920- ), επιμ. Who is who: Ονομαστοί Έλληνες στις χώρες της Πρ. Σοβιετικής Ένωσης του 20<sup>ού</sup> αιώνα: Η συμβολή τους στην κοινωνική ζωή. Αθήνα: Κυριακίδη Αφοί, 1999.

Βιογραφικό λεξικό Ελλήνων και σημαντικών προσωπικοτήτων ελληνικής καταγωγής που έζησαν στην Πρώην Σοβιετική Ένωση και προσέφεραν με το έργο τους ανάπτυξη στην τοπική κοινωνία. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική. Κάθε αναγραφή περιλαμβάνει ένα εκτενές βιογραφικό σημείωμα. Σε ξεχωριστό κεφάλαιο παρουσιάζονται οι εκατό πιο διάσημες προσωπικότητες ελληνικής καταγωγής που έζησαν κατά τον 20<sup>ό</sup> αιώνα στη συγκεκριμένη περιοχή. Ένα φωτογραφικό παράρτημα συμπληρώνει τις αναγραφές. Σε εισαγωγικά σχόλια συγκεντρώνονται πληροφορίες για την ιστορία και την εγκατάσταση συμπαγών ελληνικών πληθυσμών στην περιοχή και την επίδραση που αυτοί άσκησαν στην οικονομία, την πολιτική και την πολιτισμική ταυτότητα των περιοχών, όπου εγκαταστάθηκαν.

[BΠΜ]

## **ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ – 1901-1940**

85. Καράογλου, Χαράλαμπος Λ., (1946- ) και Ερευνητική Ομάδα. Περιοδικά λόγου και τέχνης (1901-1940): Αναλυτική βιβλιογραφία και παρουσίαση. Σειρά Βιβλιογραφία. 1. 2 τ. χ.έκδ. Θεσσαλονίκη: University Studio Press, 1996- .

Καταγράφονται τα ελληνικά περιοδικά λόγου και τέχνης σε πέντε τόμους, οι οποίοι χωρίζουν τη βιβλιογραφία κατά γεωγραφικό τμήμα: τ. 1--αθηναϊκά περιοδικά της περιόδου 1901-1925, τ. 2--αθηναϊκά περιοδικά της περιόδου 1926-1940, τ. 3--περιοδικά του μείζονος ελληνισμού, τ. 4--της ελλαδικής περιφέρειας και τ. 5--μια επιλογή ετήσιων ημερολογίων και λαϊκών περιοδικών. Το έργο απευθύνεται σε μελετητές των περιοδικών λόγου και τέχνης ως βιβλιογραφική καταγραφή της συγκεκριμένης χρονικής περιόδου. Η διάταξη της ύλης είναι χρονολογική με το έτος έκδοσης του περιοδικού. Οι αναγραφές περιλαμβάνουν τα βασικά βιβλιογραφικά στοιχεία κάθε τίτλου, τον χώρο εντοπισμού του, τα έργα όπου το περιοδικό χρησιμοποιήθηκε ως παραπομπή, τους συνεργάτες του περιοδικού και κάποια σχόλια για το περιεχόμενο του περιοδικού. Το έργο συμπληρώνουν ευρετήρια προσώπων (συνεργατών, συντελεστών, τυπογράφων και τυπογραφείων), θεμάτων και όρων, προσωπογραφιών. Τέλος υπάρχουν και οι εξής συγκεντρωτικοί πίνακες: χρονολογικός, αλφαβητικός, τίτλων που άλλαξαν τόπο έκδοσης, τίτλων που δεν εντοπίστηκαν, τίτλων που απλώς αναγγέλθηκε η έκδοσή τους.

[MNEΣ], [ΔΒΘ]

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ  
ΒΛΕΠΕ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ  
ΒΛΕΠΕ ΕΠΙΣΗΣ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙΑ  
ΒΛΕΠΕ ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΑΡΧΑΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ

86. Γιαννοθανάσης, Αθανάσιος, και Αμαλία Γιαννοθανάση. Λεξικό αρχαίας βυζαντινής & λόγιας ελληνικής γλώσσας με πίνακες ρημάτων, λέξεις/ φράσεις του τωρινού γλωσσικού μας κώδικα. Αρχείο θεωρητικής παιδείας. 6. Αθήνα: Gutenberg, 1997.

Ερμηνευτικό λεξικό της αρχαίας και βυζαντινής ελληνικής γλώσσας με σκοπό να βοηθήσει τον καθηγητή στη διδασκαλία, αλλά και το μαθητή στην εκμάθηση των γλωσσών αυτών. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική και σε κάθε αναγραφή καταγράφονται γραμματικές και ετυμολογικές πληροφορίες, ενώ δίνεται και η ερμηνεία των λέξεων. Οι συντάκτες τονίζουν ότι κάθε λέξη πρέπει να παραλληλίζεται με την αντίστοιχη νεοελληνική, ώστε να επιτευχθεί η σύνδεση των δύο μορφών της γλώσσας μας.

[ΤΕΙΘ]

87. Δορμπαράκης, Παναγιώτης Χ. Επίτομον λεξικόν της αρχαίας ελληνικής γλώσσας: Ετυμολογικό-ερμηνευτικό. Όγδοη έκδ. Αθήνα: Εστία, 1998.

Περιλαμβάνει την ετυμολογία και ερμηνεία των λέξεων και παράλληλα φέρει στην επιφάνεια τις ομμόριζες, συνώνυμες, παράγωγες, σύνθετες και αντίθετες με τον αρχικό όρο λέξεις. Όσον αφορά στην ερμηνεία εμφανίζεται η κυριολεκτική, αλλά και η μεταφορική έννοια. Το έργο απευθύνεται στο μαθητικό, αλλά και φοιτητικό κοινό που ασχολείται ενδελεχώς με τη γλώσσα αυτή. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική και σε κάθε αναγραφή πρώτο στοιχείο είναι η αρχική (ριζική) μορφή της λέξης. Έπειτα καταγράφονται τα παράγωγα, τα σύνθετα της λέξης και όλα τα άλλα στοιχεία που προαναφέρθηκαν. Το έργο δίνει μεγαλύτερη βαρύτητα στην ετυμολογία και είναι γραμμένο στην καθαρεύουσα.

[Ελ.]

88. Κιουπκιολής, Κώστας, επιμ., Σάββας Χατζηβασιλείου, κ.ά., συνεργά. Λεξικό της αρχαίας ελληνικής γλώσσας: Ορθογραφικό, ερμηνευτικό, ετυμολογικό, συνώνυμα-αντίθετα. Αθήνα: Ελληνικά γράμματα, 2001.

Λεξικό της αρχαίας ελληνικής που ασχολείται με την εξέλιξη τη γλώσσας από τον 8<sup>ο</sup> π.Χ. έως τον 3<sup>ο</sup> μ.Χ. αιώνα, περιλαμβάνοντας την Αττική, Ιωνική και Δωρική διάλεκτο. Το έργο απευθύνεται στο ευρύ κοινό. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική και κάθε αναγραφή διαθέτει δύο επίπεδα: α) καταγράφεται η ερμηνεία και η ετυμολογία των λέξεων και β) σχετικές φράσεις, συνώνυμες, σύνθετες και αντίθετες λέξεις. Περιλαμβάνονται τοπωνύμια και ιστορικά ή μυθολογικά ονόματα. Οι λέξεις που περιέχονται στο δεύτερο επίπεδο κάθε αναγραφής χρησιμεύουν ως παραπομπές στις αναγραφές που τις παρουσιάζουν στο πρώτο επίπεδο.

[Ελ.]

89. Σταματάκος, Ιωάννης Δ. Λεξικόν αρχαίας ελληνικής γλώσσης. Αθήνα: Βιβλιοπρομηθευτική, 1999.

Ερμηνεύονται λέξεις των ποιητών και πεζογράφων, που άκμασαν μέχρι το 1000 μ.Χ., ενώ γίνεται ιδιαίτερη αναφορά στο λεξιλόγιο της Αγίας Γραφής. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική. Σε κάθε αναγραφή καταγράφεται η ερμηνεία της λέξης, συνώνυμες λατινικές λέξεις και παράγωγα της αρχικής λέξης. Στο τέλος καταγράφεται η ετυμολογία με χρονική παράθεση των όρων που οδήγησαν στην τελική μορφή της λέξης. Η παρούσα έκδοση αποτελεί φωτοτυπική ανατύπωση της πρωτότυπης έκδοσης (Αθήνα: Φοίνιξ, 1972). Η πρωτότυπη έκδοση αποτελεί αυτόνομο τμήμα του συλλογικού έργου "Τρίτομος θησαυρός της ελληνικής γλώσσης".

[Ελ.]

#### **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΑΡΧΑΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ – ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ**

90. Τσιλογιάννης, Παύλος. Αντίστροφο λεξικό της νέας-αρχαίας ελληνικής γλώσσας με διάγραμμα ιστορίας της ελληνικής γλώσσας και χρήσιμους πίνακες. Αρχείο θεωρητικής παιδείας. 7. Αθήνα: Gutenberg, 2000.

Ερμηνευτικό λεξικό της νέας ελληνικής προς την αρχαία ελληνική. Σκοπός του έργου είναι η σύγκριση και ο εντοπισμός ομοιοτήτων και διαφορών ανάμεσα στις δύο γλώσσες. Το έργο περιλαμβάνει όλες τις διαλέκτους της αρχαίας ελληνικής και λόγω της ιδιόζουσας μορφής του απευθύνεται σε σπουδαστές και μελετητές της αρχαίας ελληνικής. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά όρο στη νέα ελληνική και σε κάθε αναγραφή καταγράφεται η ερμηνεία της λέξης στην αρχαία ελληνική. Το έργο διαθέτει παράρτημα με χρονολογικούς πίνακες και πίνακες μέτρων και σταθμών της αρχαίας Ελλάδας.

[Ελ.]

#### **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΑΡΧΑΙΑ – ΡΗΜΑΤΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

91. Πελέκης, Μακάριος Π. Το βασικό λεξικό ρημάτων της αρχαίας ελληνικής. Αθήνα: Σαββάλας, 2001.

Λεξικό της αρχαίας ελληνικής που καταγράφει τους αρχικούς χρόνους των ρημάτων, την ετυμολογία τους, τα παράγωγα και τα ομόρριζά τους. Σκοπός του έργου είναι να συγκεντρώσει όλα τα ρήματα που εμφανίζουν ιδιαιτερότητες στο σχηματισμό των χρόνων και όσα απαντώνται περισσότερο στα αρχαία ελληνικά κείμενα. Η διάταξη της ύλης είναι ιδιόμορφη. Στο Α΄ μέρος του βιβλίου υπάρχουν πίνακες κλίσης όλων των ρημάτων που περιέχονται στο Β΄ μέρος του. Στο Β΄ μέρος συγκεντρώνονται με αλφαβητική σειρά ρήματα της αττικής διαλέκτου. Σε κάθε αναγραφή καταγράφονται οι αρχικοί χρόνοι κάθε ρήματος (σε όλα τα πρόσωπα, εγκλίσεις και φωνές), η ετυμολογία του ρήματος, οι μεταγενέστεροι τύποι του, τα παράγωγα και ομόρριζά του.

[ΔΒΘ]

## ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

92. Τσιάτσικας, Θησέας. Βιβλιογραφικός οδηγός του φιλόλογου. 1. τ. χ.έκδ.  
Ρέθυμνο: Τυποσπουδή, 1995- .

Αποδελτίωση άρθρων περιοδικών ή δημοσιευμάτων από το 1970 και μετά, που έχουν σχέση με την έρευνα για τη διδακτική πράξη των φιλόλογων. Το έργο χωρίζεται σε δύο τμήματα: α) Λογοτεχνία και β) Γλώσσα. Οι αναγραφές ακολουθούν θεματική κατάταξη και σε κάθε αναγραφή καταγράφονται: α) το όνομα αρθρογράφου/συγγραφέα, β) ο τίτλος του τεκμηρίου, γ) η συλλογή στην οποία ανήκει, δ) η έκδοση/εκδόσεις του τεκμηρίου, ε) η έκτασή του, στ) η τοποχρονολογία έκδοσης και ζ) το θέμα του τεκμηρίου. Οι αναγραφές κάτω από το ίδιο θέμα ακολουθούν αλφαβητική σειρά ανά όνομα συγγραφέα/ αρθρογράφου. Το έργο συμπληρώνουν πέντε ευρετήρια: 1) συγγραφέων και αρθρογράφων, 2) ποιητών και πεζογράφων, 3) ποιημάτων και πεζογραφημάτων, 4) θεμάτων, 5) περιοδικών.

[ΜΝΕΣ], [ΔΒΘ]

## ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΒΩΜΟΛΟΧΙΕΣ ΒΛΕΠΕ **ΒΩΜΟΛΟΧΙΕΣ, ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ**

## ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΔΗΜΟΤΙΚΗ – ΛΕΞΙΚΑ

93. Σακελλαρίου, Χάρης Ν., (1923- ). Λεξικό συνωνύμων, αντιθέτων-παραγώγων, συνθέτων και επιθέτων της δημοτικής. Όγδοη έκδ. Αθήνα: Σιδέρης Ι., 2000.

Απευθύνεται σε μαθητές, δασκάλους, λογοτέχνες και ποιητές ως ένας οδηγός χρήσης της ελληνικής γλώσσας. Η κατάταξη των αναγραφών είναι αλφαβητική. Σε κάθε αναγραφή περιέχονται κατά σειρά η ερμηνεία κάθε λέξης, τα συνώνυμα και αντίθετα, τα παράγωγα και τα σύνθετά της.

[Ελ.]

## ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΔΗΜΟΤΙΚΗ – ΣΥΝΤΑΞΗ

94. Δελιαλή-Δάπη, Ελένη, Μιχάλης Σετάτος, επιμ. Αναλυτικό ευρετήριο λέξεων και πραγμάτων του Αχιλλέα Α. Τζαρτζάνου Νεοελληνική Σύνταξις (της κοινής δημοτικής). Θεσσαλονίκη: Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη, 1997.

Ευρετηριάζει το περιεχόμενο έργου, που αναφέρεται στην έκφραση (φωνητική και συντακτική), το περιεχόμενο, την πραγματολογική διάσταση και την αξιολόγηση των λέξεων της νεοελληνικής γλώσσας. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά λέξη. Οι λέξεις που εκφράζουν έννοιες γράφονται με έντονη πλάγια γραμματοσειρά, ενώ εκείνες που εκφράζουν αντικείμενα με έντονη όρθια γραμματοσειρά. Σε κάθε αναγραφή καταγράφεται ο αριθμός της παραγράφου ή και της υπο-παραγράφου, στην οποία συναντάται η κάθε λέξη (έννοια ή αντικείμενο) μέσα στα κείμενα της «Νεοελληνικής Συντάξεως». Στο παρόν έργο διατηρήθηκε η ορολογία του Τζαρτζάνου.

[ΚΒΑΠΘ], [ΔΒΘ]

## ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΔΙΑΛΕΚΤΟΙ – ΚΥΠΡΟΣ – ΛΕΞΙΚΑ

95. Γιαγκουλλής, Κωνσταντίνος Γ., (1943- ). Λεξικό ετυμολογικό και ερμηνευτικό της κυπριακής διαλέκτου. Βιβλιοθήκη Κυπρίων λαϊκών ποιητών. 54. Λευκωσία: χ.ε., 1994.

Περιέχει λέξεις της κυπριακής διαλέκτου, τουρκογενείς, λατινογενείς ή ελληνογενείς. Πραγματεύεται περισσότερο την ετυμολογία παρά την ερμηνεία τους. Απευθύνεται στους Έλληνες μελετητές της κυπριακής διαλέκτου, εφόσον οι λέξεις αποδίδονται στη νέα ελληνική. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική με πρώτο στοιχείο τον όρο στην κυπριακή διάλεκτο. Ακολουθούν η εκτεταμένη ετυμολόγηση του όρου και η ερμηνεία του. Πρόκειται για τη δεύτερη έκδοση της επιτομής ομότιτλου έργου που αποτελείται από τρεις τόμους (1889-1900).

[ΜΝΕΣ]

96. Γιαγκουλλής, Κωνσταντίνος Γ., (1943- ). Μικρός ερμηνευτικός και ετυμολογικός θησαυρός της κυπριακής διαλέκτου: (Από το δέκατο τρίτο αιώνα μέχρι σήμερα). Βιβλιοθήκη Κυπρίων λαϊκών ποιητών. 58. Λευκωσία: χ.ε., 1997.

Δεν συμπεριλαμβάνονται λέξεις που αναφέρονται σε δημοτικά τραγούδια, μύθους, παροιμίες, παραμύθια και άλλα λαογραφικά και δημόδη κείμενα. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική. Κάθε αναγραφή περιλαμβάνει βιβλιογραφία πηγών, την ιστορική εξέλιξη της λέξης, την ερμηνεία της, καθώς και παράδειγμα χρήσης της. Το έργο συμπληρώνει γενική βιβλιογραφία.

[ΒΤΓ]

97. Χατζηγιάννου, Κύριλλος. Ετυμολογικό λεξικό της ομιλούμενης κυπριακής διαλέκτου: Ιστορία, ερμηνεία και φωνητική των λέξεων με τοπωνυμικό παράρτημα. Λευκωσία: Ταμασός, 1996.

Ερμηνευτικό λεξικό της κυπριακής διαλέκτου, που περιλαμβάνει την ιστορία της, μια σύνοψη της γραμματικής και του συντακτικού της και το τοπωνυμικό παράρτημα του Σίμου Μενάνδρου «Το τοπωνυμικό της Κύπρου». Απευθύνεται κυρίως σε μελετητές που γνωρίζουν την ελληνική γλώσσα και μελετούν την κυπριακή της διάλεκτο. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική. Σε κάθε αναγραφή καταγράφονται η φωνητική τυπολογία, η ερμηνεία και η ετυμολογία των λέξεων και ακολουθεί βιβλιογραφία των πηγών που χρησιμοποιήθηκαν.

[MNEΣ]

### **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΔΙΑΛΕΚΤΟΙ – ΠΟΝΤΟΣ – ΛΕΞΙΚΑ**

98. Τσοτουρίδης, Θωμάς. Λεξικό ποντιακής διαλέκτου (22000 λέξεις). Θεσσαλονίκη: Ομηρος, 1998.

Δίγλωσσο λεξικό της νέας ελληνικής γλώσσας και της ποντιακής διαλέκτου με στόχο τη διαφύλαξη της ποντιακής διαλέκτου μέχρι σήμερα. Δίνει ιδιαίτερη βαρύτητα στην προφορά των λέξεων, στην προέλευσή τους και σε τυχόν τοπικές ιδιομορφίες τους. Όταν οι αναγραφές αναφέρονται σε ρήματα καταγράφεται ο αόριστος, ο παρατατικός και η προστακτική. Το έργο απευθύνεται στους απανταχού Πόντιους. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική και χωρίζεται σε δύο καταλόγους: 1) νεοελληνικό που μεταφράζεται στη ποντιακή διάλεκτο και 2) ποντιακό που μεταφράζεται στη νεοελληνική. Σε κάθε αναγραφή καταγράφεται η ερμηνεία της λέξης (στη νέα ελληνική ή την ποντιακή ανάλογα με τον κατάλογο), και η συντομογραφία που εκφράζει τη γλώσσα προέλευσης της λέξης ή την τυχόν τοπική ιδιομορφία που εμφανίζεται. Το έργο συμπληρώνει μια σύντομη βιβλιογραφία.

[BTΓ]

### **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΣΤΑ ΤΟΥΡΚΙΚΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

99. Σπυρώνης, Σταύρος Ι., (1939- ). Τι πήραν οι Τούρκοι από την ελληνική γλώσσα με συμπλήρωμα τουρκογενών ελληνικών λέξεων και επωνύμων και τοπωνυμίων ελληνικών ξενικής προέλευσης. Αθήνα: Τάκης, 1998.

Λεξικό ελληνικών λέξεων που υιοθετήθηκαν από την Τουρκική γλώσσα με τη γλωσσική μεταρρύθμιση του 1927 ως αναπόφευκτο γλωσσικό δάνειο. Περιλαμβάνονται τουρκικές λέξεις καθημερινής χρήσης. Απευθύνεται σε σύγχρονους μελετητές των επιδράσεων της τουρκικής στην ελληνική και αντιστρόφως. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική και σε κάθε αναγραφή πρώτο στοιχείο είναι η ελληνική λέξη-ρίζα. Ακολουθεί η ερμηνεία της και η μετατροπή της στην τουρκική γλώσσα. Το έργο συμπληρώνουν τρεις πίνακες: 1) αλφαβητικός πίνακας ελληνικών τοπωνυμίων όπως μεταφέρθηκαν στην Τουρκική, 2) τουρκική απόδοση έξι αρχαίων ελληνικών ονομάτων, και 3) ελληνικά τοπωνύμια που μετονομάστηκαν από τους Τούρκους

(αλφαβητική σειρά). Τέλος σε επίμετρο γίνεται ιστορική αναφορά στην Αγία Σοφία. Το έργο αποτελεί συνέχεια του «Τι δεν είναι ελληνικό στην ελληνική γλώσσα» του ίδιου συγγραφέα.

[ΒΠΜ]

## ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΚΡΗΤΗ – ΙΔΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΛΕΚΤΟΙ – ΛΕΞΙΚΑ

100. Ξανθικάκης, Αντώνης Β., Χριστόφορος Χαραλαμπάκης, επιμ., πρόλ. Λεξικό ερμηνευτικό και ετυμολογικό του δυτικοκρητικού γλωσσικού ιδιώματος: Συνώνυμα- αντίθετα, επεξηγηματικά παραδείγματα ιδιωματικού λόγου. Συμβολές στις επιστήμες του ανθρώπου. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2000.

Περιλαμβάνει αμιγώς ιδιωματικές λέξεις (δηλ. λέξεις μόνο του δυτικοκρητικού γλωσσικού ιδιώματος και παγκρήτιες). Σκοπός του έργου είναι η διαφύλαξη και διατήρηση του λεξιλογίου και της δομής του ιδιώματος. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική και κάθε αναγραφή περιλαμβάνει 1) ερμηνεία στη νέα ελληνική γλώσσα και ένα παράδειγμα όπου είναι απαραίτητο, 2) ετυμολογίες τεκμηριωμένες ή πιθανές, όπως προκύπτουν είτε από το ιδίωμα είτε από την κοινή νεοελληνική γλώσσα, 3) συνώνυμα και αντίθετα της λέξης. Οι ομόηχες λέξεις που έχουν διαφορετική σημασία και έτυμο καταγράφονται στην ίδια αναγραφή με σειρά που υποδεικνύουν λατινικοί αριθμοί. Το έργο συμπληρώνει εκτενής βιβλιογραφία και ένα κεφάλαιο που αναφέρεται στα χαρακτηριστικά του ιδιώματος. Η προφορά και ο τονισμός των λέξεων αναδεικνύονται από τον τρόπο γραφής των λέξεων π.χ. Δε ντηράς προφέρεται και γράφεται στο λεξικό Δε ν-τηράς.

[ΒΤΓ]

## ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΛΕΞΙΚΑ

101. Μέγα λεξικόν όλης της ελληνικής γλώσσας. Σύντ. Ι. Ζερβός, Χρυσόστομος Αρχιεπίσκοπος, κ.ά. 9 τ. Αθήνα: Πρόοδος, 2000.

Λεξικό της ελληνικής γλώσσας που έχει στόχο να παρουσιάσει συγκριτικά την εξέλιξή της μέσα από την παράθεση και των δύο μορφών της: δημοτικής και καθαρεύουσας. Απευθύνεται στους χρήστες της ελληνικής γλώσσας που ασχολούνται σε βάθος με την εξέλιξή της. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική. Κάθε αναγραφή περιλαμβάνει: α) την ερμηνεία, την ετυμολογία και την ορθογραφία των λέξεων, όπως διαμορφώθηκαν από την αρχαιότητα έως τον ελληνικό μεσαίωνα, β) τη σύνταξη και το τυπικό των λέξεων, ανάλογα με τη σημασία που είχαν σε διάφορες χρονικές περιόδους και γ) βιβλιογραφία των πηγών που χρησιμοποιήθηκαν σε κάθε αναγραφή. Περιλαμβάνονται νεότεροι τεχνικοί και επιστημονικοί όροι με την πραγματολογική ερμηνεία τους. Το έργο αποτελεί φωτοτυπική ανατύπωση της πρώτης έκδοσης του 1953 (εκδόσεις Δημητράκου) χωρίς αλλαγή στη μορφή ή στο περιεχόμενο του έργου.

[ΜΝΕΣ], [ΒΠΜ]

## ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΛΕΥΚΑΔΑ – ΙΔΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΛΕΚΤΟΙ – ΛΕΞΙΚΑ

102. Κοντομίχης, Πανταζής, (1924- ). Λεξικό του λευκαδίτικου γλωσσικού ιδιώματος (ιδιωματικό-ερμηνευτικό-λαογραφίες). Λαογραφικά Λευκάδος. 7. Αθήνα: Γιαλλελής, 2001.

Λεξικό του συγκεκριμένου ιδιώματος που στοχεύει στην γλωσσική ανάδειξή του. Περιλαμβάνονται ιδιωματικές λέξεις και φράσεις που αποδίδουν και λαογραφικά στοιχεία της περιοχής. Το έργο απευθύνεται σε ειδικούς γλωσσολόγους, μελετητές του ιδιώματος. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική με πρώτο στοιχείο τον ιδιωματικό όρο. Σε κάθε αναγραφή περιλαμβάνεται η ερμηνεία του όρου που πολλές φορές είναι πολλαπλή και φράσεις στις οποίες ο όρος χρησιμοποιείται. Σε παράρτημα περιλαμβάνεται ο «Σύλλαβος» του Ν. Σταματελάτου και το «Γλωσσάριο» του Γ. Χ. Μαραγκού, παλιότερες προσπάθειες δημιουργίας ενός παρόμοιου λεξικού. Στόχος του παραρτήματος είναι να αναδείξει τα δύο αυτά έργα και να τα κάνει γνωστά στο ευρύ κοινό. Το έργο διαθέτει βιβλιογραφία και βιβλιογραφικές παραπομπές.

[ΒΤΓ]

## ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ – ΛΕΞΙΚΑ

103. Γιαννοθανάσης, Αθανάσιος, και Αμαλία Γιαννοθανάση. Λεξικό αρχαίας, βυζαντινής & λόγιας ελληνικής γλώσσας με πίνακες ρημάτων, λέξεις/φράσεις του τωρινού γλωσσικού μας κώδικα. Αρχείο θεωρητικής παιδείας. 6. Αθήνα: Gutenberg, 1997.

Ερμηνευτικό λεξικό της αρχαίας και βυζαντινής ελληνικής γλώσσας με σκοπό να βοηθήσει τον καθηγητή στη διδασκαλία, αλλά και το μαθητή στην εκμάθηση των γλωσσών αυτών. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική και σε κάθε αναγραφή καταγράφονται γραμματικές και ετυμολογικές πληροφορίες, ενώ δίνεται και η ερμηνεία των λέξεων. Οι συντάκτες τονίζουν ότι κάθε λέξη πρέπει να παραλληλίζεται με την αντίστοιχη νεοελληνική, ώστε να επιτευχθεί η σύνδεση των δύο μορφών της γλώσσας μας.

[ΤΕΙΘ]

## ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΟΤΕΡΗ – ΛΕΞΙΚΑ

104. Καζάζης, Ιωάννης και Τ. Α. Καραναστάσης. Επιτομή του λεξικού της μεσαιωνικής ελληνικής δημόδους γραμματείας 1100-1669 του Εμμανουήλ Κριαρά. 2 τ. χ.έκδ. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, 2001- .

Επιτομή του ομώνυμου λεξικού της μεσαιωνικής ελληνικής γλώσσας του Κριαρά που αποτελείται από 14 τόμους. Έχουν ήδη εκδοθεί οι δύο πρώτοι τόμοι της επιτομής. Απευθύνεται σε όσους μελετούν τη συγκεκριμένη περίοδο της ελληνικής γλώσσας. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά όρο και σε κάθε αναγραφή περιέχονται με τη



συγκεκριμένη σειρά: 1) η ερμηνεία της λέξεως, 2) συνώνυμες λέξεις με την ερμηνεία τους, 3) φράσεις με τις οποίες χρησιμοποιείται η λέξη. Το παρόν λεξικό μαζί με άλλα δύο λεξικά διατίθεται σε ηλεκτρονική μορφή με ελεύθερη πρόσβαση στη διεύθυνση <http://kastor.komvos.edu.gr/dictionaries/dictonline/DictOnline.htm>

[Ελ.], [ΜΝΕΣ]

105. Κατσαρός, Βασίλης, εισαγ. Βυζαντινό λεξικό Σουΐδα. Θεσσαλονίκη: Θύραθεν, 2002.

Περιλαμβάνει δέκα χιλιάδες αναγραφές και παρέχει την ερμηνεία, ετυμολογία και γραμματική τυπολογία όρων που χρησιμοποιούνταν από την ελληνική αρχαιότητα μέχρι και τη βυζαντινή περίοδο. Ερευνητές υποστηρίζουν ότι το έργο ολοκληρώθηκε κατά τη διάρκεια του 10<sup>ου</sup> αιώνα και σύμφωνα με την επιμελήτρια του έργου Α. Adler το πρόσωπο που πρωτοστάτησε στη δημιουργία του είναι ο Σουΐδας. Η ποιότητα του έργου και η ποικιλία των περιεχομένων είναι τέτοια, ώστε το λεξικό να χρησιμοποιείται μέχρι σήμερα ως αξιόπιστη εγκυκλοπαιδική πηγή. Σκοπός του έργου είναι να αποδώσει την ελληνική πραγματικότητα της περιόδου που προαναφέρθηκε μέσα από τη χρήση της γλώσσας και της συσχέτισής της με πραγματολογικά και πολιτισμικά στοιχεία. Απευθύνεται σε μελετητές, αλλά και αναλυτές της ευρείας αυτής περιόδου και του πολιτισμού που τη συνοδεύει. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική και οι αναγραφές παρουσιάζουν βιογραφικά στοιχεία προσώπων, γεωγραφικά, πραγματολογικά και πολιτιστικά στοιχεία.

[Ελ.]

#### **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΜΥΚΟΝΟΣ – ΙΔΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΛΕΚΤΟΙ – ΛΕΞΙΚΑ**

106. Μάνεσης, Σταύρος, (1908- ), Τζούλια Αντύπα. Ιστορικό λεξικό του μυκονιάτικου ιδιώματος. 2 τ. [Μύκονος]: Δήμος Μυκόνου, 1997.

Το ιδίωμα με τη μορφή που είχε έως την περίοδο 1930-1933. Σκοπός του έργου είναι η καταγραφή της ιστορικής εξέλιξης του ιδιώματος και της διαφυλάξεώς του στους αιώνες. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική και κάθε αναγραφή περιλαμβάνει γραμματικές και ετυμολογικές πληροφορίες, ερμηνεία με διάφορα παραδείγματα χρήσης, αντίθετες/ συνώνυμες λέξεις και παραπομπές σε σχετικές αναγραφές. Καταγράφονται επίσης και οι πηγές από όπου αντλήθηκαν τα παραδείγματα. Το έργο βασίζεται στα «88 παραμύθια» του Louis Roussel και σε περιοδικές εκδόσεις που εκδόθηκαν στη Μύκονο τα έτη 1910-1911.

[ΔΒΘ]

#### **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΝΕΑ – ΑΡΧΑΙΕΣ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ – ΛΕΞΙΚΑ**

107. Τσιρόγλου, Δημήτριος. Λεξικό αρχαϊστικών φράσεων της νέας ελληνικής γλώσσας. Αθήνα: Σαββάλας, 1997.

Φράσεις της αρχαίας ελληνικής, ελληνιστικής, βυζαντινής και λόγιας γλώσσας που χρησιμοποιούνται στη νέα ελληνική. Στο έργο περιλαμβάνονται στερεότυπες φράσεις, λέξεις, επιρρήματα και εύχρηστες δοτικές. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά φράση. Σε κάθε αναγραφή καταγράφονται: α) η ερμηνεία (κυριολεκτική ή μεταφορική) και η παρερμηνεία της φράσης στη νεοελληνική γλώσσα, β) η αντίστοιχη της νέας ελληνικής λατινική φράση, γ) η προέλευση (ιστορική εξέλιξη) της φράσης, δ) παραδείγματα χρήσης της φράσης. Το ελληνικό αλφάβητο ακολουθείται από το λατινικό αλφάβητο, το οποίο περιλαμβάνει τις αντίστοιχες φράσεις της λατινικής, οι οποίες υιοθετήθηκαν από την αρχαία ελληνική. Το έργο συμπληρώνουν γενική βιβλιογραφία και παραπομπές σε σχετικές αναγραφές (βλέπε) ή προς τις πηγές των παραδειγμάτων των αναγραφών (Πρβλ.)

[ΚΒΑΠΘ]

### ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΝΕΑ – ΛΕΞΙΚΑ

108. Αναστασιάδη-Συμεωνίδη, Άννα, Έλσα Σκλαβούνου, κ.ά., συνεργά. Αντίστροφο λεξικό της νέας ελληνικής. Θεσσαλονίκη: Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη, 2002.

Λεξικό ιδιόζουσας μορφής που παρουσιάζει στην ίδια στήλη λέξεις με την ίδια κατάληξη. Περιλαμβάνονται λέξεις οι οποίες αποτελούν το βασικό κορμό της ελληνικής δημοτικής, εκφράσεις, λογοτεχνικές εκφράσεις και λέξεις, επιστημονικοί όροι και νεολογισμοί. Απευθύνεται σε ειδικό και ευρύ κοινό ταυτόχρονα: α) σε ειδικούς γλωσσολόγους βοηθώντας την έρευνά τους για την ελληνική γλώσσα και β) στο ευρύ και μαθητικό κοινό ως ορθογραφικό λεξικό και ως «οδηγός λογοπαιγνίων». Σε κάθε σελίδα υπάρχουν τέσσερις στήλες που ακολουθεί αλφαβητικά η μία την άλλη και σε κάθε λίστα οι λέξεις καταγράφονται με αλφαβητική σειρά σύμφωνα με το τελευταίο γράμμα κάθε λέξης. Δηλαδή οι λέξεις καταγράφονται αλφαβητικά με αντίστροφη σειρά, από το τέλος προς την αρχή της λέξης. Τις λέξεις ακολουθούν συντομογραφίες που παραπέμπουν σε γραμματικές πληροφορίες, στις οποίες περιλαμβάνονται ομώνυμοι και παράγωγοι τύποι. Το λεξικό βασίστηκε στο «Αντίστροφο λεξικό» του Γ. Κουρμούλη.

[ΒΤΓ], [ΔΒΘ], [ΒΠΜ], [Ελ.]

109. Μανδαλά, Μαρία Αγγ. επιμ. Ορθογραφικό λεξικό. Αθήνα: Τεγόπουλος-Φυτράκης, 1999.

Λεξικό τσέπης που καταγράφει το βασικό λεξιλόγιο της νέας ελληνικής δημοτικής γλώσσας. Το έργο απευθύνεται στο ευρύ κοινό. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά όρο. Ένας πίνακας απόλυτων και τακτικών αριθμών, όπου οι αριθμοί εμφανίζονται με τα αραβικά, ελληνικά και λατινικά τους σύμβολα συμπληρώνει το έργο.

[...]

110. Μπαμπινιώτης, Γεώργιος Δ., (1939- ). Λεξικό της νέας ελληνικής γλώσσας με σχόλια για τη σωστή χρήση των λέξεων. 2<sup>η</sup> έκδ. Αθήνα: Κέντρο Λεξικολογίας, 2002.

Λεξικό της κοινής νέας ελληνικής γλώσσας που περιλαμβάνει το εν χρήσει σημερινό λεξιλόγιο, ονόματα προσώπων, τοπωνύμια, ακρωνύμια εταιριών παγιωμένες φράσεις (ελληνικές και λατινικές), νεολογισμούς (ελληνικής ή ξένης προέλευσης), επιστημονικούς όρους. Το λεξικό στοχεύει στην καθοδήγηση των χρηστών της κοινής νέας ελληνικής, ώστε να χειρίζονται σωστά και εύκολα τη γλώσσα. Το έργο απευθύνεται στο ευρύ ελληνικό κοινό και η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική. Οι αναγραφές χωρίζονται σε τέσσερα τμήματα που σχετίζονται μεταξύ τους και προσφέρουν τις εξής πληροφορίες: 1) γραμματικές πληροφορίες, 2) ερμηνεύματα των λέξεων, 3) λεξιλογικές (πάγιες) φράσεις, 4) συνώνυμα και αντώνυμα της λέξης, 5) ετυμολογία, 6) σχόλια κάθε τύπου (όπου είναι απαραίτητα υπό τη μορφή ανεξάρτητου πίνακα). Κατά περίπτωση περιέχονται χαρακτηρισμοί που προσδιορίζουν τη χρήση της λέξης και συντακτικές πληροφορίες.

[ΕΛ.], [ΜΝΕΣ], [ΒΤΕΙΘ]

#### **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΝΕΑ – ΣΥΝΩΝΥΜΑ ΚΑΙ ΑΝΤΙΘΕΤΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

111. Βοστταντζόγλου, Θεολόγος. Αντιλεξικόν ή ονομαστικόν της νεοελληνικής γλώσσης. Επανέκδ. με εικονόγραφο συμπλ. Αθήνα: χ.ε., 1998.

Γενικό θεματικό λεξικό που σκοπεύει στην απογραφή του λεκτικού πλούτου της νεοελληνικής γλώσσας, καθαρεύουσας και δημοτικής. Το θεματικό του περιεχόμενο είναι γενικό και απευθύνεται σε χρήστες που γνωρίζουν την περιφραστική έννοια μιας λέξης και αναζητούν τη μονολεκτική διατύπωσή της. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά θέμα. Στη θεματική διάταξη ακολουθούνται γενικοί λογικοί κανόνες. Κάτω από κάθε θέμα καταγράφεται η έννοια (αναγραφή) που θα αναπτυχθεί στη συνέχεια και που εισάγεται με έναν αύξοντα αριθμό. Στη συνέχεια προτάσσονται οι «επιμέρους έννοιες» (περιφραστικές) και ακολουθούν οι αντίστοιχες συνώνυμες και συγγενικές λέξεις. Έτσι ο χρήστης μπορεί να επιλέξει την καταλληλότερη προς χρήση. Σε κάθε περίπτωση καταγράφονται ουσιαστικά, ρήματα και επίθετα που εκφράζουν την εν λόγω έννοια. Σε ορισμένες αναγραφές υπάρχει ένδειξη που παραπέμπει στο τέλος του βιβλίου, όπου συγκεντρώνονται οι αντίστοιχες έννοιες με τη μορφή εικόνων. Το έργο συμπληρώνει ένα γενικό ευρετήριο όρων.

[ΒΠΜ], [ΜΝΕΣ], [ΚΒΑΠΘ]

#### **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΝΕΟΛΟΓΙΣΜΟΙ – ΛΕΞΙΚΑ**

112. Καλαβρυνάς, Leo. Πλαθολόγιο λέξεων: Η λέξη που ψάχνετε και δε βρίσκετε. Αθήνα: Ακτή; Οξύ, 2000.

Λεξικό όρων που εκφράζουν καταστάσεις και αντικείμενα, ιδέες και φαινόμενα με μια μόνο λέξη και αποδίδουν χιουμοριστικά την έννοιά τους. Σκοπός του έργου αυτού είναι μέσω των λέξεων να αποδείξει ότι γεννιέται ένα νέο λεξιλόγιο, που βασίζεται περισσότερο στην πρακτική χρησιμότητα των λέξεων και παράλληλα καταγράφει τη διαμόρφωση ιδιόμορφων και μερικές φορές υβριστικών λέξεων. Απευθύνεται στο ευρύ κοινό. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική, ενώ ένα γενικό ευρετήριο συμπληρώνει το έργο.

[ΒΠΙΜ]

113. Κουμανούδης, Στέφανος Α, (1818-1899), Κ. Θ. Δημαράς, πρόλ. Συναγωγή νέων λέξεων υπό των λογίων πλασθεισών από της Αλώσεως μέχρι των καθ' ημάς χρόνων. Νεοελληνικά μελετήματα. 4. Αθήνα: Ερμής, 1998.

Λεξικό νεολογισμών που έχουν πλασθεί από λόγιους της περιόδου 1845-1899 με σκοπό τη συνένωση της αρχαίας με τη νέα ελληνική γλώσσα. Οι λέξεις χωρίζονται σε νεόπλαστες (διαφορετική η σημασία τους από την αρχαία στη νέα ελληνική γλώσσα) και σε νεογενείς (προερχόμενες από φράγκικες επιρροές). Το έργο απευθύνεται σε μελετητές της εξέλιξης της ελληνικής γλώσσας. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική κατά λέξη και σε κάθε αναγραφή περιλαμβάνεται η ετυμολογία των λέξεων, οι πηγές από όπου αντλήθηκαν οι πληροφορίες αυτές και παράγωγες λέξεις. Το έργο συμπληρώνει βιβλιογραφία και έξι ευρετήρια: α) ονομάτων, β) εφημερίδων, γ) περιοδικών, δ) ημερολογίων, ε) ανωνύμων κειμένων, στ) κειμένων λογίων συγγραφέων. Η παρούσα έκδοση αποτελεί φωτοτυπική ανατύπωση της πρώτης έκδοσης (1900).

[ΜΝΕΣ], [ΒΠΙΜ]

## **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΣΑΜΟΣ – ΙΔΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΛΕΚΤΟΙ – ΛΕΞΙΚΑ**

114. Ζαφειρίου, Μενεκράτης Π. Το γλωσσικό ιδίωμα της Σάμου. Αθήνα: Γρηγόρης Μ. Π., 1995.

Περιλαμβάνει λέξεις της καθημερινής διαλέκτου της Σάμου και καταγράφει το τυπολογικό και χρηστικό μέρος της διαλέκτου. Το έργο στοχεύει στη διατήρηση και την ιστορική μελέτη του ιδιώματος με έμφαση στους αρχαϊστικούς και μεσαιωνικούς τύπους. Αρχικά καταγράφονται κανόνες φωνητικής και μορφολογίας. Ακολουθεί ένας αλφαβητικός κατάλογος τοπωνυμίων με περιεχόμενο την αιτιολόγηση της ονοματοθεσίας κάθε τόπου, καθορισμό της περιοχής όπου βρίσκεται και το ίδιο το τοπωνύμιο. Επίσης περιέχονται χάρτες της νήσου και φωτογραφίες ή εικόνες περιοχών και αντικειμένων σε τυχαία κατάταξη. Στο κυρίως μέρος ακολουθεί το γλωσσάριο με αλφαβητική διάταξη. Σε κάθε αναγραφή περιλαμβάνονται η ετυμολογία, η ερμηνεία και ένα παράδειγμα χρήσης της λέξης.

[ΔΒΘ]

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ  
ΒΛΕΠΕ ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ

115. Μαρκαντωνάτος, Γεράσιμος Αν., (1938- ). Βασικό λεξικό λογοτεχνικών όρων: Λογοτεχνική ορολογία. Αρχείο θεωρητικής παιδείας. 4. Αθήνα: Gutenberg, 1996.

Λεξικό όρων που χρησιμοποιούνται στην νεοελληνική λογοτεχνία και το οποίο στοχεύει στην ερμηνεία τους και τη συσχέτισή τους με τα λογοτεχνικά κείμενα. Περιέχονται λογοτεχνικά είδη και γένη, κινήματα, ρεύματα, φιλοσοφικοί όροι. Το έργο απευθύνεται σε φοιτητές που ασχολούνται με την ερμηνεία λογοτεχνικών κειμένων και την ορολογία της. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά όρο και σε κάθε αναγραφή καταγράφεται η ερμηνεία του όρου, κάποια παραδείγματα χρήσης του, πληροφορίες για το αν έχει πέσει σε αχρηστία και βιβλιογραφικές παραπομπές. Το έργο βασίστηκε στην «The new Princeton encyclopedia of poetry and poetics».

[ΜΝΕΣ]

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΝΕΑ  
ΒΛΕΠΕ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ  
ΒΛΕΠΕ ΛΑΪΚΟΙ ΧΟΡΟΙ, ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗΣ

116. Ελληνικός Οργανισμός Τυποποίησης. Κατάλογος ελληνικών προτύπων 2000: Κατάσταση: Ιούνιος 1999. Αθήνα: Ελληνικός Οργανισμός Τυποποίησης, 2000.

Κατάλογος που περιέχει τα τρέχοντα ελληνικά πρότυπα του ΕΛΟΤ, καθώς και τα υιοθετημένα διεθνή και ευρωπαϊκά πρότυπα. Το έργο χωρίζεται σε επτά μέρη. Στο πρώτο μέρος καταγράφονται οι αναγραφές υπό τον κωδικό αριθμό ταξινόμησης προτύπων ICS (θεματική ταξινόμηση). Κάθε αναγραφή περιλαμβάνει το έτος δημοσίευσης του προτύπου, τον τίτλο του (στην ελληνική και αγγλική γλώσσα), το αντίστοιχο διεθνές ή ευρωπαϊκό πρότυπο, τη γλώσσα στην οποία δημοσιεύτηκε αυτό και τέλος την αποτίμηση της ποιότητας του ελληνικού προτύπου σύμφωνα με διεθνείς ισοτιμίες και με την εκτίμηση τεχνικών επιτροπών (την ποιότητα καθορίζουν ο βαθμός ισοδυναμίας και η κλάση τιμολόγησης, που παρουσιάζονται με κωδικούς αριθμούς). Στο δεύτερο μέρος ακολουθεί αλφαβητικός κατάλογος επιχειρήσεων που διαθέτουν πιστοποιητικό διασφάλισης ποιότητας (που αντιστοιχεί σε ένα από τα πρότυπα) και ένας κατάλογος πιστοποιημένων προϊόντων. Στο τρίτο μέρος έχουμε ένα κατάλογο αντιστοιχίας των ελληνικών προτύπων με τα διεθνή και ευρωπαϊκά

πρότυπα. Από το τέταρτο έως και το έβδομο μέρος παρουσιάζονται τέσσερα ευρετήρια: 1) προτύπων του ΕΛΟΤ οργανωμένων κατά ταξινομικό αριθμό ICS, 2) προτύπων του ΕΛΟΤ οργανωμένων κατά τεχνική επιτροπή καθιέρωσης προτύπων (οι επιτροπές παρουσιάζονται με κωδικό αριθμό), 3) αλφαβητικό θεματικό ευρετήριο που παραπέμπει στους αντίστοιχους κωδικούς αριθμούς ICS για κάθε θέμα στην ελληνική γλώσσα και 4) ανάλογο ευρετήριο στην αγγλική γλώσσα.

[ΒΠΜ]

ΕΛΛΗΝΙΚΟ WHO'S WHO  
ΒΛΕΠΕ ΕΛΛΑΣ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

**ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΙ, ΕΛΛΗΝΕΣ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΕΚΘΕΣΕΙΣ**

117. Έλληνες σκηνογράφοι, ενδυματολόγοι και αρχαίο δράμα. Επιμ. Ελένη Φεσσά-Εμμανουήλ. Συνεργά. Αφροδίτη Μαρτζόκου. Σύντ. Ελένη Φεσσά-Εμμανουήλ, κ.ά. Αθήνα: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 1999.

Βιογραφικό λεξικό που περιλαμβάνει σκηνογράφους και ενδυματολόγους του αρχαίου δράματος. Το έργο εκδόθηκε ως έντυπος κατάλογος της έκθεσης «Έλληνες σκηνογράφοι και ενδυματολόγοι και αρχαίο δράμα», που υποβλήθηκε ως πτυχιακή εργασία. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική με το ονοματεπώνυμο του σκηνογράφου/ ενδυματολόγου. Σε κάθε αναγραφή υπάρχει εκτενής βιογραφία και εργογραφία που ακολουθούνται από φωτογραφίες σκηνικών ή ενδυμάτων διαφόρων παραστάσεων. Στη συνέχεια ακολουθεί ένας δεύτερος αλφαβητικός κατάλογος σκηνογράφων και σε κάθε αναγραφή περιλαμβάνονται απόψεις συναδέλφων τους για ορισμένες παραστάσεις.

[ΒΤΘΕ]

ΕΝΩΣΗ, ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ  
ΒΛΕΠΕ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ

**ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ – ΕΛΛΑΣ – ΜΥΚΗΝΕΣ – ΛΕΞΙΚΑ**

118. Σαλή, Τέση. Λεξικό μυκηναϊκών τεχνικών όρων. Αθήνα: χ.ε., 1996.

Περιλαμβάνει όλους τους μυκηναϊκούς τεχνικούς όρους, είτε αυτοί μαρτυρούνται έμμεσα, είτε άμεσα. Η ερμηνεία των όρων μεταφέρεται από τα συμφραζόμενα των κειμένων, από μαρτυρίες ή από εκτενείς μελέτες. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική. Κάθε αναγραφή περιλαμβάνει τον όρο, την ερμηνεία του και εν συντομία τις βιβλιογραφικές παραπομπές των πηγών, που χρησιμοποιήθηκαν για την απόδοση της ερμηνείας. Οι παραπομπές αναφέρονται στη βιβλιογραφία που υπάρχει στο τέλος του βιβλίου, όπου καταγράφονται τα πλήρη στοιχεία των πηγών. Σε

παράρτημα συγκεντρώνονται αλφαβητικά, με την ίδια μορφή των αναγραφών του κυρίως μέρους, οι όροι αμφίβολης ανάγνωσης και ερμηνείας. Το έργο συμπληρώνουν ευρετήρια: α) λέξεων μυκηναϊκής ελληνικής, β) λέξεων αλφαβητικής ελληνικής, γ) μυκηναϊκών κειμένων (το ευρετήριο χωρίζεται στις περιοχές, όπου εντοπίστηκαν τα κείμενα και κάτω από κάθε περιοχή δίνονται οι αρχαιολογικοί κωδικοί των κειμένων), δ) αρχαίων συγγραφέων, ε) αρχαίων επιγραφών (έχουν τη μορφή αρχαιολογικού κωδικού) και στ) σύγχρονων συγγραφέων.

[ΒΤΑΙΤ]

## **ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ – ΛΕΞΙΛΟΓΙΑ**

119. Groot, Jan de, (1901-1982), Jacques Bouchard, αναθεώρ., συμπλή., απόδ., Lise Cloutier, αναθεώρ., συμπλή. Ομηρικό λεξιλόγιο των λεξημάτων που απαντούν από 10.000 έως 10 φορές στα δύο έπη. Αθήνα: Τυπωθήτω, 1996.

Στόχος του είναι να καλύψει ένα βασικό αριθμό λέξεων, που βοηθούν στην κατανόηση των Ομηρικών Επών. Η διάταξη της ύλης είναι ιδιόμορφη. Οι αναγραφές χωρίζονται ανάλογα με το γραμματικό είδος των λέξεων σε α) ουσιαστικά, β) επίθετα και αντωνυμίες, γ) ρήματα, δ) άκλιτα. Σε κάθε γραμματική κατηγορία οι λέξεις καταγράφονται σε σειρά ανάλογη με τον αριθμό αναφοράς τους στα Έπη. Έτσι διαμορφώνονται οι υποκατηγορίες: 1) αναφορά λέξης πάνω από 500 φορές, 2) από 200-500 φορές, 3) από 100-200 φορές, 4) από 50-100 φορές, 5) από 25-50 φορές, 6) από 10-25 φορές. Κάθε αναγραφή εμφανίζει πρώτο στοιχείο τον αριθμό εισαγωγής στο λεξικό. Ακολουθούν γραμματικές πληροφορίες που έχουν σχέση με την κάθε λέξη. Καταγράφονται ακόμη οι εύχρηστες ή μεταγενέστερες λέξεις και ακολουθούν οι σημασιολογικά ισοδύναμες και οι αντώνυμες λέξεις. Το έργο συμπληρώνεται από ένα αλφαβητικό γενικό ευρετήριο λέξεων που παραπέμπει σε αριθμό εισαγωγής. Υπάρχουν παραπομπές ανάμεσα στις σχετικές αναγραφές.

[Ελ.]

## **ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ**

### **ΒΛΕΠΕ ΕΠΙΣΗΣ ΙΑΤΡΟΙ**

## **ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

120. Γουδής, Χρίστος Δ., (1947- ). Ημερολογιακό βιογραφικό λεξικό: Οι πρωτοπόροι της επιστήμης και της τεχνολογίας. Αθήνα: Διάυλος, 1997

Βιογραφικά σημειώματα σπουδαίων διεθνών προσωπικοτήτων. Περιέχονται άνθρωποι που προσέφεραν στις επιστήμες και στη τεχνολογία, ανεξάρτητα από το φύλο τους ή από τον τρόπο δράσης τους. Η διάταξη της ύλης είναι πρωτότυπη: το έργο αριθμείται χρονολογικά ανά μήνα και μέρα, κάτω από την οποία εμφανίζονται ανά έτος γέννησης βιογραφικά σημειώματα. Η παραπάνω αρίθμηση (μήνας-μέρα) αντικαθιστά και τη σελιδαρίθμηση του έργου (για το λόγο αυτό το έργο ονομάζεται

ημερολογιακό). Σε κάθε αναγραφή δίνονται τα βιογραφικά στοιχεία των προσώπων. Ακόμη περιλαμβάνονται δύο κατάλογοι: α) Βραβείων Νόμπελ (έτος απονομής, όνομα, χώρα απονομής, μετάλλια) και β) Βραβείων Νόμπελ μαθηματικών (όνομα, χώρα απονομής). Για όσες από τις προσωπικότητες εντοπίστηκαν μόνο οι ημερομηνίες γέννησης-θανάτου, γίνεται απλή αναφορά του ονόματός τους και των ημερομηνιών αυτών με τη μορφή υποσημειώσεων στις σελίδες του κυρίως σώματος του έργου.

[Ελ.], [ΔΒΘ], [ΒΤΕΙΘ]

## **ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ – ΕΛΛΑΣ, ΑΡΧΑΙΑ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

121. Γεωργακόπουλος, Κώστας. Αρχαίοι Έλληνες θετικοί επιστήμονες. Αθήναι: Γεωργιάδης, 1995.

Βιογραφικό λεξικό για τους αρχαίους Έλληνες θετικούς επιστήμονες, που έζησαν και έδρασαν από τον 16<sup>ο</sup> έως τον 6<sup>ο</sup> αιώνα π.Χ. Εκτός από τα βιογραφικά στοιχεία παρέχει πληροφορίες για την κατασκευή κτιρίων δημοσίας χρήσεως, τις μονάδες μέτρησης και γενικά για την οργάνωση της ζωής των αρχαίων. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική και κάθε αναγραφή περιλαμβάνει το όνομα του επιστήμονα και στοιχεία για τις σπουδές, τις μελέτες και τις κατασκευές με τις οποίες ασχολήθηκε. Στο τέλος κάθε αναγραφής ακολουθούν βιβλιογραφικές σημειώσεις. Περιλαμβάνονται επίσης χάρτες περιοχών, όπου έδρασαν οι βιογραφούμενοι και οι προσωπογραφίες τους

[Ελ.]

## **ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ – ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ ΚΑΙ ΛΕΞΙΚΑ**

122. Asimov, Isaac, (1920- ). Το χρονικό των επιστημονικών ανακαλύψεων: Πώς οι επιστήμες έπλασαν τη μορφή του κόσμου και πώς ο κόσμος επηρέασε τις επιστήμες από το 4000 π.Χ. έως σήμερα. Απόδ. Γιώργος Μπαρουξής και Νικηφόρος Σταματάκης. 2<sup>η</sup> έκδ. Επιστήμη και ανθρώπινος πολιτισμός. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 1998. Μετάφρ. του Asimov's chronology of science and discovery.

Εγκυκλοπαίδεια των επιστημονικών ανακαλύψεων. Επιχειρεί καταγραφή όλων των ανακαλύψεων που έγιναν από το 4000 π.Χ. και μετά. Το έργο απευθύνεται στο ευρύ κοινό. Η διάταξη της ύλης είναι χρονολογική κατά χρονολογία της επιστημονικής ανακάλυψης. Σε κάθε αναγραφή παρουσιάζονται οι προσωπικότητες που συνέβαλαν στις ανακαλύψεις και τα γεγονότα που συνετέλεσαν στις ανακαλύψεις αυτές. Τα ονόματα παρουσιάζονται με την ελληνική και λατινική γραφή τους.

[ΔΒΘ], [Ελ.]



## **ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ – ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

123. Παστουρματζή, Δόμνα. Βιβλιογραφία επιστημονικής φαντασίας και τρόμου: 1960-1993. Αθήνα: χ.ε., 1995.

Ειδική βιβλιογραφία που συγκεντρώνει τα έργα επιστημονικής φαντασίας και τρόμου που εκδόθηκαν σε μετάφραση στην Ελλάδα. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική με το όνομα του συγγραφέα. Σε κάθε αναγραφή καταγράφονται τα βασικά βιβλιογραφικά στοιχεία του πρωτοτύπου και του μεταφρασμένου τεκμηρίου σύμφωνα με το πρότυπο της Modern Language Association. Το κύριο μέρος ακολουθεί ένας αλφαβητικός κατάλογος με περιοδικά του ίδιου περιεχομένου. Σε κάθε αναγραφή καταγράφεται ο τίτλος, ο εκδότης/ διευθυντής, η συχνότητα, η τιμή, το είδος, το τεύχος και η ημερομηνία έκδοσης του περιοδικού. Το έργο συμπληρώνει γενική συγκεντρωτική βιβλιογραφία.

[ΔΒΘ]

## **ΕΠΤΑΝΗΣΑ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ – 16<sup>05</sup>-19<sup>05</sup> ΑΙ.**

124. Παπαδόπουλος, Θωμάς Ι. Ιονική βιβλιογραφία 16<sup>05</sup>-19<sup>05</sup> αιώνας: Ανακατάταξη-προσθήκες-βιβλιοθήκες. 2 τ. χ.έκδ. Αθήνα: Αδάμ, 1996- .

Ειδική θεματική βιβλιογραφία που έχει στόχο να συμπληρώσει σε περιεχόμενο τις προηγούμενες ελληνικές βιβλιογραφίες όσον αφορά στις επτανησιακές εκδόσεις. Δεν περιλαμβάνονται περιοδικά και εφημερίδες της εποχής, ενώ καταγράφονται εκλογικοί κατάλογοι και παραρτήματα της Επίσημης Εφημερίδας του Ιονίου Κράτους. Κάθε αναγραφή περιλαμβάνει τα βασικά βιβλιογραφικά στοιχεία των τεκμηρίων και ακολουθεί μια περίληψη ή ένα ενδεικτικό απόσπασμα του περιεχομένου τους. Η διάταξη της ύλης είναι χρονολογική με το έτος έκδοσης και κάτω από κάθε έτος καταγράφονται οι αναγραφές των τεκμηρίων που εκδόθηκαν κατά τη διάρκειά του σε αλφαβητική σειρά με τον τίτλο ή τον συγγραφέα του τεκμηρίου. Το έργο συμπληρώνουν τέσσερα ευρετήρια: 1) τόπων έκδοσης, 2) τυπογράφων, 3) βιβλιοθηκών, 4) γενικό όρων.

[ΜΝΕΣ]

## **ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ – ΟΔΗΓΟΙ**

125. Braun, Jorg, I. Στ. Παπαδόπουλος, επιμ., A. Schaffler και U. Renz. Κλινικός οδηγός: Εσωτερική παθολογία. Μετάφρ. Ευγενία Γιαννακοπούλου, κ.ά. 5<sup>η</sup> πλήρως αναν. και επεξεργα. έκδ. Αθήνα: Ιατρικές Εκδόσεις Π. Χ. Πασχαλίδης, 1998. Μετάφρ. του Braun, Jorg. Klinik leitfaden: Innere Medizin. A. Schaffler, U. Renz, H. M. Benre. Stuttgart: Jungjohann.

Οδηγός τσέπης για την αντιμετώπιση πρακτικών προβλημάτων διαγνωστικής και θεραπείας της εσωτερικής παθολογίας. Απευθύνεται σε ιατρικό και παραϊατρικό κοινό και ειδικότερα σε φοιτητές των επαγγελματιών αυτών. Το περιεχόμενο του έργου χωρίζεται σε δύο μέρη: α) συμπτώματα και η διαφορική τους διάγνωση (διάκριση της αρρώστιας που εξετάζουμε από άλλες παθήσεις που έχουν παρόμοια συμπτώματα), όπου καταγράφονται εκτός από τα παραπάνω στοιχεία και η καταλληλότερη διαγνωστική μεθοδολογία και β) διαγνωστικές μέθοδοι, όπου καταγράφονται σε γενικές γραμμές οι ενδείξεις και η ερμηνεία τους, όπως προκύπτουν από τις γνωστότερες εξεταστικές μεθόδους. Τα δύο αυτά μέρη αποτελούν και δύο χωριστά λημματολόγια. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά σύμπτωμα ή διάγνωση. Σε κάθε αναγραφή, ανάλογα με το λημματολόγιο στο οποίο ανήκει, τα στοιχεία που καταγράφονται δεν διαφέρουν από την παραπάνω περιγραφή του περιεχομένου. Με ειδικά σύμβολα αναδεικνύονται οι επείγουσες καταστάσεις. Το έργο συμπληρώνει ένα γενικό ευρετήριο όρων.

[BTEIΘ]

## **ΕΥΡΩ – ΛΕΞΙΚΑ**

126. Cohn-Bendit, Daniel, (1945- ), και Olivier Duhamel, Thierry Vissol και Μιχάλης Παπαγιαννάκης, συνεργά. Μικρό λεξικό του Ευρώ. Μετάφρ. Μάγδα Κλαυδιανού. Επιμ. μετάφρ. Ρούσσο Βρανάς. Αθήνα: Πόλις, 1998.

Το έργο ασχολείται με την οικονομική και νομισματική ενοποίηση που οδήγησε στη χρήση του Ευρώ. Σκοπός του έργου είναι να συγκεντρώσει τις πληροφορίες αυτές και να παρουσιάσει τις αλλαγές που εμφανίστηκαν σε οικονομικό και νομισματικό επίπεδο. Το έργο απευθύνεται στο ευρύ κοινό. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά όρο και κάθε αναγραφή αποτελεί μια σύντομη ερμηνεία και ανάλυση του όρου με βάση τα νέα οικονομικά δεδομένα. Στο τέλος του έργου υπάρχουν βοηθητικοί πίνακες, ενώ παραπομπές οδηγούν το χρήστη από τους μη καθιερωμένους στους καθιερωμένους όρους.

[Ελ.], [ΔΒΘ], [ΒΠΜ]

## **ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ – ΑΚΡΩΝΥΜΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

127. Τασιόπουλος, Νίκος Κ. Συντομογραφίες, αρκτικόλεξα και ακρωνύμια ελληνικών και διεθνών οργανισμών, ομοσπονδιών, συνομοσπονδιών, υπηρεσιών και ινστιτούτων καθώς και οργάνων της Ευρωπαϊκής Ένωσης στην αγγλική, γαλλική, γερμανική, ισπανική και ιταλική. Αθήνα: χ.ε., 1999.

Εγκυκλοπαιδικό λεξικό ακρωνύμων, αρκτικόλεξων, συντομογραφιών που αντιστοιχούν σε οργανισμούς κρατικής ή διεθνούς εμβέλειας, συνδικαλιστικά και πολιτικά όργανα, όπως και ριζοσπαστικές οργανώσεις. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά ακρωνύμιο/ αρκτικόλεξο/ συντομογραφία (προηγούνται τα ξενόγλωσσα των ελληνικών). Στα ξενόγλωσσα καταγράφεται σε παρένθεση η γλώσσα στην οποία είναι πρωτότυπα γραμμένα. Έπειτα ακολουθεί μια σύντομη αναγραφή που αναφέρεται στο είδος και τη λειτουργία των οργανισμών. Στο τέλος

του βιβλίου παρατίθεται κατάλογος λογότυπων των οργανισμών που δρουν στην Ελλάδα.

[Ελ.]

## **ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ – ΑΡΚΤΙΚΟΛΕΞΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

128. Γασιόπουλος, Νίκος Κ. Συντομογραφίες, αρκτικόλεξα και ακρωνύμια ελληνικών και διεθνών οργανισμών, ομοσπονδιών, συνομοσπονδιών, υπηρεσιών και ινστιτούτων καθώς και οργάνων της Ευρωπαϊκής Ένωσης στην αγγλική, γαλλική, γερμανική, ισπανική και ιταλική. Αθήνα: χ.ε., 1999.

Εγκυκλοπαιδικό λεξικό ακρωνύμων, αρκτικόλεξων, συντομογραφιών που αντιστοιχούν σε οργανισμούς κρατικής ή διεθνούς εμβέλειας, συνδικαλιστικά και πολιτικά όργανα, όπως και ριζοσπαστικές οργανώσεις. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά ακρωνύμιο/ αρκτικόλεξο/ συντομογραφία (προηγούνται τα ξενόγλωσσα των ελληνικών). Στα ξενόγλωσσα καταγράφεται σε παρένθεση η γλώσσα στην οποία είναι πρωτότυπα γραμμένα. Έπειτα ακολουθεί μια σύντομη αναγραφή που αναφέρεται στο είδος και τη λειτουργία των οργανισμών. Στο τέλος του βιβλίου παρατίθεται κατάλογος λογότυπων των οργανισμών που δρουν στην Ελλάδα.

[Ελ.]

## **ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

129. Παύλου, Σάββας, (1951- ), επιμ. Βιβλιογραφία 1984-1993 (οικονομία, Ευρωπαϊκή Κοινότητα, οικολογία). Λευκωσία: Κεντρική Τράπεζα Αναπτύξεως, 1994.

Ειδική βιβλιογραφία που καταγράφει έργα με αντικείμενο τον προβληματισμό γύρω από οικονομικά και οικολογικά προβλήματα της Ελλάδας και της Κύπρου, προβλήματα που σχετίζονται και με την Ευρωπαϊκή Κοινότητα. Απευθύνεται σε φοιτητές και ερευνητές των θεμάτων αυτών ως οδηγός βιβλιογραφίας. Θεματικά το έργο χωρίζεται σε δύο ενότητες: Ελλάδα και Κύπρο και η κάθε μια από αυτές χωρίζεται σε τρεις υπο-ενότητες: 1) Οικονομία, 2) Ευρωπαϊκή Κοινότητα, 3) Οικολογία. Κάτω από κάθε υπο-ενότητα οι αναγραφές εισάγονται αλφαβητικά με το ονοματεπώνυμο του συγγραφέα/ επιμελητή και ακολουθούν τα βασικά βιβλιογραφικά στοιχεία του έργου. Πρώτα καταγράφονται οι ελληνικοί και έπειτα οι ξενόγλωσσοι τίτλοι.

[ΒΠΜ]

## **ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ – ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ – ΟΔΗΓΟΙ**

130. Οδηγός κοινοτικών προγραμμάτων 1998-2002. Αθήνα: χ.ε., 1998.

Περιλαμβάνονται όλα τα κοινοτικά προγράμματα που επρόκειτο να εκτελεστούν στην Ελλάδα κατά την περίοδο 1998-2002. Σε ξεχωριστό κεφάλαιο περιλαμβάνονται επίσης κατάλογοι με: α) τα μέλη της Ευρωπαϊκής Οικονομικής Κοινότητας, β) διευθύνσεις και πλήρη στοιχεία θεσμικών οργάνων, επιτροπών και συμβουλίων της Ευρωπαϊκής Οικονομικής Κοινότητας και γ) ανάλογα στοιχεία για τα Υπουργεία της Ελλάδας. Η διάταξη της ύλης στο κυρίως μέρος είναι θεματική αλφαβητική, (ανάλογη με το περιεχόμενο των προγραμμάτων π.χ. απασχόληση γυναικών) και κάτω από κάθε θέμα ακολουθούν οι αναγραφές-κοινοτικά προγράμματα. Σε κάθε αναγραφή καταγράφονται η ονομασία του προγράμματος, ο προϋπολογισμός του, η χρονική διάρκειά του, ο σκοπός και τα μέτρα δράσης του, οι φορείς διεξαγωγής και τέλος περιλαμβάνονται σχόλια για την εφαρμογή του προγράμματος.

[BTEIΘ]

### **ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ – ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ – ΛΕΞΙΚΑ**

131. Τασιόπουλος, Νίκος Κ. Συντομογραφίες, αρκτικόλεξα και ακρωνύμια ελληνικών και διεθνών οργανισμών, ομοσπονδιών, συνομοσπονδιών, υπηρεσιών και ινστιτούτων καθώς και οργάνων της Ευρωπαϊκής Ένωσης στην αγγλική, γαλλική, γερμανική, ισπανική και ιταλική. Αθήνα: χ.ε., 1999.

Εγκυκλοπαιδικό λεξικό ακρωνύμων, αρκτικόλεξων, συντομογραφιών που αντιστοιχούν σε οργανισμούς κρατικής ή διεθνούς εμβέλειας, συνδικαλιστικά και πολιτικά όργανα, όπως και ριζοσπαστικές οργανώσεις. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά ακρωνύμιο/ αρκτικόλεξο/ συντομογραφία (προηγούνται τα ξενόγλωσσα των ελληνικών). Στα ξενόγλωσσα καταγράφεται σε παρένθεση η γλώσσα στην οποία είναι πρωτότυπα γραμμένα. Έπειτα ακολουθεί μια σύντομη αναγραφή που αναφέρεται στο είδος και τη λειτουργία των οργανισμών. Στο τέλος του βιβλίου παρατίθεται κατάλογος λογότυπων των οργανισμών που δρουν στην Ελλάδα.

[Ελ.]

### **ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ – ΣΧΕΣΕΙΣ – ΕΛΛΑΣ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

132. Ιωακειμίδης, Παναγιώτης Κ. Η Ελλάδα στην Ευρωπαϊκή Ένωση 1981-1996: Επιλογή βιβλιογραφίας, ελληνική και ξενόγλωσση. Βιβλιοθήκη ευρωπαϊκών θεμάτων. Αθήνα: Θεμέλιο, 1997.

Ειδική βιβλιογραφία για τα προβλήματα, τις συνέπειες και τις προοπτικές του εξευρωπαϊσμού της Ελλάδας. Στη βιβλιογραφία περιλαμβάνονται ένθετα και αυτοτελείς εκδόσεις, άρθρα περιοδικών και κεφάλαια βιβλίων. Το έργο απευθύνεται σε μελετητές της ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης και της ένταξης της Ελλάδας στην Ε. Ε. Ακόμη απευθύνεται σε φοιτητές πολιτικών, κοινωνικών και οικονομικών σπουδών. Το περιεχόμενο χωρίζεται σε τρεις θεματικές ενότητες: α) εσωτερικές πτυχές και πολιτική, β) εξωτερικές οικονομικές σχέσεις, γ) ΕΠΣ/ ΚΕΠΠΑ/ Εξωτερική πολιτική. Κάτω από κάθε θέμα ακολουθεί αλφαβητική κατάταξη των αναγραφών με πρώτα τα

ελληνικά και έπειτα τα ξενόγλωσσα τεκμήρια. Ακόμη υπάρχει ειδική βιβλιογραφία για τη συνθήκη του Maastricht και την αναθεώρησή της και στο τέλος παρατίθενται βασικά κείμενα της αναθεώρησης.

[ΒΠΜ]

## **ΖΩΑ – ΑΓΙΟ ΟΡΟΣ – ΛΕΞΙΚΑ**

133. Βαβαλέκας, Κωνσταντίνος. Η πανίδα του Αγίου Όρους. Διεύθ. έκδ. Αθαν. Α. Καρακατσάνης. Συνεργά. Κώστας Αργύρης και Κωνσταντίνος Χαριζάνης, κ.ά. Θησαυροί του Αγίου Όρους. [Θεσσαλονίκη]: ΟΠΠΕΘ '97, 1997.

Λεύκωμα που περιλαμβάνει τα πτηνά, θηλαστικά και ερπετά-αμφίβια ζώα που ζουν στο περιβάλλον του Αγίου Όρους. Η ύλη του έργου χωρίζεται σε πέντε κεφάλαια. Στο Α' κεφάλαιο αναφέρονται όλα τα είδη της πανίδας και καταγράφεται η γενική μορφολογία τους. Στα επόμενα κεφάλαια καταγράφονται τα είδη ένα-ένα: Β' κεφάλαιο--Πτηνά, Γ' κεφάλαιο--Θηλαστικά, Δ' κεφάλαιο--Αμφίβια, Ε' κεφάλαιο--Ερπετά-Φίδια. Σε κάθε ένα από τα παραπάνω κεφάλαια τα ζώα χωρίζονται σε οικογένειες, οι οποίες καταγράφονται α) με την ελληνική και β) με την αγγλική και λατινική (επίσημη) ονομασία τους. Κάτω από κάθε οικογένεια καταγράφονται αλφαβητικά τα αντίστοιχα ζώα. Κάθε αναγραφή περιλαμβάνει: α) την ονομασία του ζώου (μόνο την κοινή) και β) συνοπτική βιολογία των ειδών (συνήθειες, μορφή). Το έργο συμπληρώνει γενική συγκεντρωτική βιβλιογραφία. Στην εισαγωγή καταγράφεται η ιστορική εξέλιξη και η τωρινή κατάσταση της πανίδας του Αγίου Όρους.

[ΔΒΘ]

## **ΖΩΓΡΑΦΟΙ, ΕΛΛΗΝΕΣ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

134. Κομίνη-Διαλέτη, Δώρα, συντ., Ευγένιος Δ. Ματθιόπουλος, επιμ., Λένα Ορφανού, καλ. επιμ. Αθηνά Ραγιά, καλ. επιμ. Λεξικό Ελλήνων καλλιτεχνών: Ζωγράφοι, γλύπτες, χαράκτες 16<sup>ος</sup>-20<sup>ος</sup> αιώνας. Σύντ. Διονυσία Γιακουμή, κ.ά. Καλλιτεχνική βιβλιοθήκη. 4 τ. Αθήνα: Μέλισσα, 1997-2000.

Βιογραφικό λεξικό Ελλήνων και Κυπρίων καλλιτεχνών οι οποίοι έζησαν και δημιούργησαν στην Ελλάδα. Δεν περιλαμβάνονται αργογράφοι που εκφράζονται με την τεχνική της βυζαντινής περιόδου, ακόμη και αν έζησαν τη χρονική περίοδο από το 16<sup>ο</sup> έως τον 20<sup>ο</sup> αιώνα. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική σύμφωνα με το όνομα του καλλιτέχνη, ψευδώνυμο ή οικογενειακό (ανάλογα με το ποιο είναι ευρέως γνωστό). Στις αναγραφές συγκεντρώνονται βιογραφικά στοιχεία, η καλλιτεχνική πορεία του καθενός και η παρουσία του σε ατομικές ή ομαδικές εκθέσεις. Το κείμενο πλαισιώνεται από φωτογραφίες των σημαντικότερων έργων του καλλιτέχνη, που ακολουθούνται από τον τίτλο τους, το υλικό κατασκευής και το όνομα της συλλογής στην οποία βρίσκονται. Στο τέλος κάθε αναγραφής υπάρχει βιβλιογραφία των πηγών που χρησιμοποιήθηκαν.

[Ελ.], [ΒΤΑΙΤ], [ΔΒΘ]

## **ΖΩΓΡΑΦΟΙ – ΕΥΡΩΠΗ, ΔΥΤΙΚΗ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

135. University of Oxford. Λεξικό τέχνης και καλλιτεχνών. Μετάφρ. Ειρήνη Οράτη. Αθήνα: Νεφέλη, 1997. Μετάφρ. του The concise Oxford dictionary of art and artists.

Λεξικό τέχνης και καλλιτεχνών που θεματικά καλύπτει τη ζωγραφική, τη γλυπτική και γενικά τις γραφικές τέχνες στο σύνολό τους. Χρονικά καλύπτει την περίοδο από τον 5<sup>ο</sup> αιώνα μ.Χ. ως το 1945 και γεωγραφικά αναφέρεται στη Δυτική Ευρώπη και ειδικότερα σε καθολικούς και προτεστάντες καλλιτέχνες της περιοχής. Εκτός από τους καλλιτέχνες περιέχονται καλλιτεχνικές ομάδες, τάσεις και κινήματα, τεχνικές και υλικά. Ακόμη αναφέρονται έμποροι, συλλέκτες και μαικήνες της τέχνης, μουσεία και γκαλερί, γνωστά γλυπτά της αρχαιότητας. Απευθύνεται στο ευρύ κοινό. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά όνομα ή όρο. Οι καλλιτέχνες αναφέρονται με το καθιερωμένο τους όνομα (πραγματικό ή ψευδώνυμο), ενώ όσοι ανήκουν στην ίδια οικογένεια καταγράφονται στην ίδια αναγραφή. Ακολουθεί η χρονολογία γέννησης-θανάτου και η βιογραφία και εργογραφία του προσώπου/ προσώπων. Παραπομπές συνδέουν τις σχετικές αναγραφές.

[ΔΒΘ], [ΒΤΘΕ]

## **ΖΩΓΡΑΦΟΙ, ΚΥΠΡΙΟΙ – ΕΛΛΑΣ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

136. Κομίνη-Διαλέτη, Δώρα, συντ., Ευγένιος Δ. Ματθιόπουλος, επιμ., Λένα Ορφανού, καλ. επιμ. Αθηνά Ραγιά, καλ. επιμ. Λεξικό Ελλήνων καλλιτεχνών: Ζωγράφοι, γλύπτες, χαράκτες 16<sup>ο</sup>-20<sup>ο</sup> αιώνας. Σύντ. Διονυσία Γιακουμή, κ.ά. Καλλιτεχνική βιβλιοθήκη. 4 τ. Αθήνα: Μέλισσα, 1997-2000.

Βιογραφικό λεξικό Ελλήνων και Κυπρίων καλλιτεχνών οι οποίοι έζησαν και δημιούργησαν στην Ελλάδα. Δεν περιλαμβάνονται αγιογράφοι που εκφράζονται με την τεχνική της βυζαντινής περιόδου, ακόμη και αν έζησαν τη χρονική περίοδο από το 16<sup>ο</sup> έως τον 20<sup>ο</sup> αιώνα. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική σύμφωνα με το όνομα του καλλιτέχνη, ψευδώνυμο ή οικογενειακό (ανάλογα με το ποιο είναι ευρέως γνωστό). Στις αναγραφές συγκεντρώνονται βιογραφικά στοιχεία, η καλλιτεχνική πορεία του καθενός και η παρουσία του σε ατομικές ή ομαδικές εκθέσεις. Το κείμενο πλαισιώνεται από φωτογραφίες των σημαντικότερων έργων του καλλιτέχνη, που ακολουθούνται από τον τίτλο τους, το υλικό κατασκευής και το όνομα της συλλογής στην οποία βρίσκονται. Στο τέλος κάθε αναγραφής υπάρχει βιβλιογραφία των πηγών που χρησιμοποιήθηκαν.

[Ελ.], [ΒΤΑΙΤ], [ΔΒΘ]

## **ΗΘΟΠΟΙΟΙ – ΕΛΛΑΣ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

137. Έξαρχος, Θόδωρος, (1930- ), Κώστας Γεωργουσόπουλος, πρόλ. Αναζητώντας τις ρίζες: Έλληνες ηθοποιοί από τα τέλη του 18<sup>ου</sup> μέχρι το 1899. 3 τ. Αθήνα: Δωδώνη, 1995-1996.

Βιογραφική εγκυκλοπαίδεια των Ελλήνων ηθοποιών της συγκεκριμένης περιόδου. Οι τόμοι χωρίζουν το έργο σε τρεις κατηγορίες: α) χρονολογικός πίνακας με βιογραφικά σημειώματα των ηθοποιών (καταγραφή της χρονολογικής εξέλιξης του ελληνικού κινηματογράφου έως τα 1900), β) αλφαβητική καταγραφή των ηθοποιών της περιόδου 1900-1925, γ) αλφαβητικός κατάλογος των ηθοποιών που κατεγράφησαν μέσω του Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών (συνέχεια του β' τόμου). Στο δεύτερο τόμο συγκεντρώθηκαν στοιχεία που εντοπίστηκαν στο Who's who του θεάτρου και στα αρχεία του Σωματείου που προαναφέρθηκε λόγω έλλειψης άλλων πηγών και για το λόγο αυτό τα στοιχεία είναι λιγοστά. Ακόμη στον τόμο αυτό οι ηθοποιοί που αποτέλεσαν τη βάση του ελληνικού θεάτρου και αυτοί που, ενώ ξεκίνησαν ως ηθοποιοί, άλλαξαν στη συνέχεια επάγγελμα καταγράφονται σε χωριστά κεφάλαια.

[ΜΝΕΣ], [ΒΤΘΕ]

### **ΗΘΟΠΟΙΟΙ – ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

138. Σουγιουλτζής, Χρήστος. 35 χρόνια Κρατικών Θεάτρων Βορείου Ελλάδος: 1961-1996. [Θεσσαλονίκη]: Ηβη, 1999.

Αναφέρεται στην ιστορική προσφορά του ΚΘΒΕ και του ΚΘΘ [Κρατικού Θεάτρου Θεσσαλονίκης] και παρουσιάζει ονομαστικά σε καταλόγους συντελεστές και παραστάσεις των παραπάνω ιδρυμάτων. Η διάταξη της ύλης ποικίλει κατά περίπτωση. Αρχικά παρατίθενται σε αλφαβητικό κατάλογο βιογραφικά σημειώματα και διευθύνσεις των ανθρώπων που διοίκησαν και ανέδειξαν το ΚΘΒΕ. Στη συνέχεια καταγράφονται ιστορικά στοιχεία της Δραματικής Σχολής [ΚΘΒΕ] και του Χοροθεάτρου [ΚΘΘ]. Ακολουθούν αλφαβητικοί κατάλογοι ηθοποιών του ΚΘΒΕ που έδρασαν στις δύο περιόδους 1986-1987 και 1995-1996 και ίδιου τύπου κατάλογος χορευτών του ΚΘΘ που έδρασαν την περίοδο 1995-1996. Έπειτα παρουσιάζονται: 1) αλφαβητικός κατάλογος παραστάσεων ΚΘΒΕ, 2) παραστασιογραφία ΚΘΒΕ (Περιέχει: χρόνο/ τόπο/ τίτλο/ σκηνοθεσία /σκηνογραφίες/ ενδυμασίες/ κατανομή ή διανομή (ρόλων)/ πρώτη παράσταση, οργανωμένο με χρονολογική σειρά), 3) φωτογραφίες από παραστάσεις. Στη συνέχεια ακολουθούν ίδιου τύπου και μορφής πληροφορίες για το ΚΘΘ. Ακόμη εμφανίζονται γνώμες και απόψεις διάσημων καλλιτεχνών και φωτογραφίες εκλιπόντων. Το έργο κλείνει με ένα αφιέρωμα στο ΚΘΒΕ του περιοδικού «Τέταρτο» και τέσσερα αλφαβητικά ευρετήρια: α) ονομάτων (ονοματεπώνυμο και αρμοδιότητα), β) ξένων ονομάτων, γ) θεατρικών και άλλων έργων (τίτλος, συγγραφέας/ χοροθέατρο, σελίδες), δ) τοπωνυμίων.

[ΔΒΘ]

### **ΘΕΑΤΡΟ – ΑΓΓΛΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

139. Hartnoll, Phyllis, και Peter Found, συντ. Λεξικό του θεάτρου. Μετάφρ. Νίκος Χατζόπουλος. Αθήνα: Νεφέλη, 2000. Μετάφρ. του The concise Oxford companion to the theater.

Ειδικό θεματικό λεξικό που αναφέρεται σε θεατρικούς συγγραφείς, ηθοποιούς, σκηνοθέτες, σκηνογράφους, κριτικούς· σε θεατρικά είδη, κινήματα θεατρικής τέχνης, στην αρχιτεκτονική θεατρικών κτιρίων και στην τεχνική ορολογία του θεάτρου. Εξειδικεύεται στο αμερικανικό και αγγλικό θέατρο και περιλαμβάνονται οι καλλιτέχνες που είχαν συμπληρώσει το 40<sup>ο</sup> έτος της ηλικίας τους το 1992. Το έργο απευθύνεται σε μελετητές του αγγλοαμερικανικού θεάτρου. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά όρο και οι αναγραφές έχουν τη μορφή μικρού δοκιμίου ή ενός βιογραφικού σημειώματος. Στις αναγραφές των θεατρικών συγγραφέων καταγράφονται πρώτα οι πιο αντιπροσωπευτικοί τίτλοι των έργων τους στην πρωτότυπη γλώσσα, ακολουθεί το βιογραφικό τους σημείωμα και στο τέλος καταγράφονται οι μεταφρασμένοι σε διάφορες γλώσσες τίτλοι με αυτούς που μεταφράστηκαν στα ελληνικά να προηγούνται.

[Ελ.], [ΜΝΕΣ], [ΔΒΘ]

### **ΘΕΑΤΡΟ – ΗΝΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ – ΛΕΞΙΚΑ**

140. Hartnoll, Phyllis, και Peter Found, συντ. Λεξικό του θεάτρου. Μετάφρ. Νίκος Χατζόπουλος. Αθήνα: Νεφέλη, 2000. Μετάφρ. του The concise Oxford companion to the theater.

Ειδικό θεματικό λεξικό που αναφέρεται σε θεατρικούς συγγραφείς, ηθοποιούς, σκηνοθέτες, σκηνογράφους, κριτικούς· σε θεατρικά είδη, κινήματα θεατρικής τέχνης, στην αρχιτεκτονική θεατρικών κτιρίων και στην τεχνική ορολογία του θεάτρου. Εξειδικεύεται στο αμερικανικό και αγγλικό θέατρο και περιλαμβάνονται οι καλλιτέχνες που είχαν συμπληρώσει το 40<sup>ο</sup> έτος της ηλικίας τους το 1992. Το έργο απευθύνεται σε μελετητές του αγγλοαμερικανικού θεάτρου. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά όρο και οι αναγραφές έχουν τη μορφή μικρού δοκιμίου ή ενός βιογραφικού σημειώματος. Στις αναγραφές των θεατρικών συγγραφέων καταγράφονται πρώτα οι πιο αντιπροσωπευτικοί τίτλοι των έργων τους στην πρωτότυπη γλώσσα, ακολουθεί το βιογραφικό τους σημείωμα και στο τέλος καταγράφονται οι μεταφρασμένοι σε διάφορες γλώσσες τίτλοι με αυτούς που μεταφράστηκαν στα ελληνικά να προηγούνται.

[Ελ.], [ΜΝΕΣ], [ΔΒΘ]

### **ΘΡΗΣΚΕΙΑ**

**ΒΛΕΠΕ ΕΠΙΣΗΣ ΜΥΣΤΙΚΙΣΜΟΣ**

### **ΘΡΗΣΚΕΙΑ – ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ ΚΑΙ ΛΕΞΙΚΑ**

141. Εγκυκλοπαίδεια των θρησκειών. Μετάφρ. Αικατερίνη Βαπορίδου. Επιμ. Αλέξανδρος Καριωτόγλου και Νίκος Χατζηγεωργίου. 4 τ. Αθήνα: Αλκυών, 1994. Μετάφρ. του Enzyklopadie Der Religionen.



Καταγράφει αναλυτικά τη θεωρία και πίστη διαφόρων θρησκειών ανά τον κόσμο. Ασχολείται ακόμη με τις έννοιες που απορρέουν από αυτές τις θρησκείες ή αποτελούν βάση για αυτές. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στο χριστιανισμό, παρόλο που οι συντάκτες του έργου υποστηρίζουν ότι αυτό δε γίνεται σε βάρος των άλλων θρησκειών. Το έργο απευθύνεται σε φοιτητές, μαθητές, επιστήμονες και κάθε όρος αναλύεται από κοινωνιολογική, ιστορική και φαινομενολογική άποψη. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά όρο ή θρησκεία.

[Ελ.], [ΒΤΕΙΘ]

## **ΘΡΗΣΚΕΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

142. Λάπτος, Δημήτριος Χρήστου. Εγκύκλιο αναλυτικό λεξικό εννοιών και όρων. Β΄ έκδ. συμπληρ. και επαυξ. Αθήνα: Κορφή, 1997.

Αναφέρεται στις κοινωνικές επιστήμες, τις τέχνες και τη θρησκεία και στοχεύει στην ανάλυση των όρων και των εννοιών τους. Απευθύνεται σε φοιτητές, μαθητές και σπουδαστές παντός επιστητού, αλλά και στο ευρύ κοινό. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική. Το έργο συμπληρώνει γενική βιβλιογραφία και σε παράρτημα υπάρχει: α) αλφαβητικός κατάλογος λατινικών δόκιμων όρων με τη σημασία τους και β) αλφαβητικός κατάλογος σύντομων βιογραφιών επιφανών προσώπων (επιστημόνων, καλλιτεχνών, θρησκευτικών προσωπικοτήτων).

[ΒΠΙΜ]

143. Μπέγζος, Μάριος Π., (1951- ), επιμ. Θρησκευολογικό λεξικό. Σύντ. Βλάχος Γιώργος, κ.ά. Θρησκευολογία. 29-30. Αθήνα: Ελληνικά γράμματα, 2000.

Ειδικό θεματικό λεξικό που παρουσιάζει τη χρονολογική εξέλιξη των θρησκειών και δίνει ιδιαίτερη έμφαση στη σχέση του χριστιανισμού με τις αρχαιότερες θρησκείες. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά όρο ή θέμα και κάθε αναγραφή περιλαμβάνει γεγονότα ή πρόσωπα που σχετίζονται με αυτό. Το περιεχόμενο των αναγραφών είναι οργανωμένο σύμφωνα με τη χρονολογική αλληλουχία των γεγονότων και κάθε αναγραφή είναι υπογεγραμμένη. Χρονολογικοί πίνακες βοηθούν στη γενική θεώρηση του έργου.

[Ελ.], [ΒΤΘ], [ΔΒΘ]

## **ΙΑΤΡΙΚΗ – ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ – ΣΥΛΛΟΓΕΣ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

144. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Κεντρική Βιβλιοθήκη. Κατάλογος βιβλίων ιατρικής περιόδου 1525-1900. Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 1994.

Μερική ανατύπωση του έργου «Κατάλογος βιβλίων φυσικών, βιολογικών επιστημών και ιατρικής περιόδου 1525-1900». Το έργο εκδόθηκε στα πλαίσια των εκδηλώσεων του XIX Πανελληνίου Συνεδρίου Χειρουργικής (Θεσσαλονίκη, 30 Οκτ.-3 Νοεμ. 1994). Η διάταξη της ύλης είναι χρονολογική ανά έτος έκδοσης. Κάθε αναγραφή περιλαμβάνει: α) απεικόνιση της σελίδας τίτλου (ή της αμέσως επόμενης σελίδας αν αυτή λείπει), β) αριθμό εισαγωγής στον παρόντα κατάλογο, γ) ταξινομικό αριθμό της βιβλιοθήκης, δ) χρονολογία έκδοσης, ε) τόμους ή σελίδες, στ) διαστάσεις, ζ) εικόνες, πίνακες και άλλα σχόλια. Το έργο συμπληρώνουν ένα ευρετήριο ελληνικών και ένα ξένων ονομάτων.

[BTKΣ]

145. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Κεντρική Βιβλιοθήκη. Κατάλογος βιβλίων φυσικών, βιολογικών επιστημών και ιατρικής περιόδου 1525-1900. Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 1998.

Κατάλογος σπανίων και παλαιών βιβλίων της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του ΑΠΘ με θέματα που αφορούν στις εξής επιστήμες: 1) Μαθηματικά, 2) Αστρονομία, 3) Φυσική, 4) Χημεία, 5) Μηχανική, 6) Γεωπονία, 7) Γεωγραφία, 8) Διάφορα, 9) Ιατρική. Αυτές οι εννιά κατηγορίες αποτελούν και τις θεματικές ενότητες της βιβλιογραφίας. Όσα βιβλία έχουν περιεχόμενο που συνδυάζει δύο κατηγορίες ταξινομούνται στην πρώτη κατηγορία. Στην όγδοη κατηγορία βρίσκονται όσα βιβλία ασχολούνται με θετικές επιστήμες διαφορετικές από τις προηγούμενες εννιά. Κάτω από κάθε θεματική ενότητα τα βιβλία καταγράφονται χρονολογικά ανά έτος έκδοσης. Τελευταία σε κάθε κατηγορία καταγράφονται όσα δεν αναφέρουν χρονολογία έκδοσης. Κάθε αναγραφή περιλαμβάνει: α) απεικόνιση της σελίδας τίτλου (ή της αμέσως επόμενης σελίδας αν αυτή λείπει), β) αριθμό εισαγωγής στον παρόντα κατάλογο, γ) ταξινομικό αριθμό της βιβλιοθήκης, δ) χρονολογία έκδοσης, ε) τόμους ή σελίδες, στ) διαστάσεις, ζ) εικόνες, χάρτες, πίνακες και άλλα σχόλια. Το έργο συμπληρώνουν τρία ευρετήρια: 1) ονομάτων (ελληνικών και ξένων), 2) ελληνικών όρων, 3) ξένων όρων. Τα ευρετήρια όρων αναφέρονται στις λέξεις που εμφανίζονται στις σελίδες τίτλου ή στις σελίδες που τις υποκαθιστούν.

[BTAIT]

## **ΙΑΤΡΙΚΗ – ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

146. Ηλιάδης, Βαγγέλης. Τα νόμπελ ιατρικής-φυσιολογίας στην υπηρεσία της ανθρωπότητας. Αθήνα: Ελληνικά γράμματα, 2000.

Βιογραφικό λεξικό που έχει σκοπό να συγκεντρώσει όλους τους νομπελίστες ιατρούς και φυσιολόγους. Απευθύνεται στο ευρύ κοινό που ενδιαφέρεται να πληροφορηθεί γύρω από τη ζωή και το έργο των ανθρώπων αυτών. Η διάταξη της ύλης είναι χρονολογική σύμφωνα με τη χρονολογία βράβευσης του βιογραφούμενου. Κάθε αναγραφή περιλαμβάνει: 1) το ονοματεπώνυμο και το επάγγελμα του Νομπελίστα, 2) το λόγο βράβευσής του, 3) το θέμα με το οποίο ασχολήθηκε, 4) περιγραφή των

γεγονότων που οδήγησαν στη βράβευσή του και 5) άλλες πληροφορίες (π.χ. συγγράμματα, εκδόσεις κ.α.). Το έργο συμπληρώνουν: α) γλωσσάρι όρων, β) βιβλιογραφία πηγών που χρησιμοποιήθηκαν, γ) ευρετήρια ονομάτων, τίτλων και εκπαιδευτικών ιδρυμάτων, όπου διδάχθηκαν ή δίδαξαν οι Νομπελίστες.

[Ελ.]

## ΙΑΤΡΙΚΗ – ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ ΚΑΙ ΛΕΞΙΚΑ

147. The British Medical Association, Ματσανιώτης Νικόλαος συνεργά., Αγγελόπουλος Άγγελος, πρόλ. Ιατρικό εγκυκλοπαιδικό λεξικό. [Θεσσαλονίκη]: Λίτσας, 2001. Μετάφρ. του Tony Smith, (1934- ), ed. Complete family health encyclopaedia. Dorung/ Kindersley.

Σκοπός του έργου είναι η προαγωγή της υγείας μέσω της διευκρίνησης των συμπτωμάτων και της αντιμετώπισης ασθενειών. Η παρουσίαση της ανθρώπινης ανατομίας και των ιατρικών εργαλείων και ουσιών επιτρέπει στο ευρύ κοινό να έχει γενικές γνώσεις γύρω από το θέμα. Εφόσον προσπαθεί να καλύψει τις τρέχουσες εξελίξεις της επιστήμης, θα μπορούσε κανείς να το θεωρήσει βασικό εγχειρίδιο γνώσεων για τους φοιτητές της ιατρικής. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική και κάθε αναγραφή περιλαμβάνει λεπτομερείς επεξηγήσεις και κάποιες συμβουλές, όταν πρόκειται για επείγουσες καταστάσεις. Συγχρόνως εμφανίζονται πληροφορίες για συμπτώματα, διαταραχές, ιατρικές εξετάσεις, χειρουργικές επεμβάσεις και φάρμακα. Το έργο συμπληρώνει ένα ελληνόγλωσσο/ ξενόγλωσσο ευρετήριο όρων, όπου κάτω από κάθε κύριο όρο εμφανίζονται υποτελείς όροι. Παραπομπές με τις μορφές **βλέπε**, **βλέπε επίσης** και με έντονη την γραμματοσειρά της λέξης (που βρίσκεται εντός του κειμένου των αναγραφών), συνδέουν τις σχετικές αναγραφές.

[ΔΒΘ]

## ΙΑΤΡΟΙ – ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ

148. Γεωργακόπουλος, Κώστας. Αρχαίοι Έλληνες ιατροί. Αθήνα: Ιασώ, 1998.

Βιογραφικό λεξικό αρχαίων και βυζαντινών ιατρών. Περιλαμβάνονται επίσης πληροφορίες για τα νοσοκομεία, τις ιατρικές σχολές και τις γυναίκες ιατρούς της εποχής υπό τη μορφή πινάκων, καθώς και δύο μικρά λεξικά: α) εξοπλισμού φαρμακείου και β) διατροφής-δίαιτας. Η διάταξη των αναγραφών είναι αλφαβητική και σε κάθε αναγραφή περιλαμβάνονται οι μελέτες και οι σπουδές των προσώπων, οι οποίες ακολουθούνται από βιβλιογραφικές σημειώσεις. Τις αναγραφές πλαισιώνουν σχετικοί χάρτες και πορτραίτα, που συμπληρώνονται από αποσπάσματα κωδίκων, τους οποίους συνέταξαν οι ιατροί της εποχής.

[Ελ.]

## ΙΑΤΡΟΙ – ΕΛΛΑΣ, ΑΡΧΑΙΑ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ

149. Γεωργακόπουλος, Κώστας. Αρχαίοι Έλληνες ιατροί. Αθήναι: Ιασώ, 1998.

Βιογραφικό λεξικό αρχαίων και βυζαντινών ιατρών. Περιλαμβάνονται επίσης πληροφορίες για τα νοσοκομεία, τις ιατρικές σχολές και τις γυναίκες ιατρούς της εποχής υπό τη μορφή πινάκων, καθώς και δύο μικρά λεξικά: α) εξοπλισμού φαρμακείου και β) διατροφής-δίαιτας. Η διάταξη των αναγραφών είναι αλφαβητική και σε κάθε αναγραφή περιλαμβάνονται οι μελέτες και οι σπουδές των προσώπων, οι οποίες ακολουθούνται από βιβλιογραφικές σημειώσεις. Τις αναγραφές πλαισιώνουν σχετικοί χάρτες και πορτραίτα, που συμπληρώνονται από αποσπάσματα κωδίκων, τους οποίους συνέταξαν οι ιατροί της εποχής.

[Ελ.]

## ΙΟΝΙΟ, ΝΗΣΙΑ ΤΟΥ ΒΛΕΠΕ ΕΠΙΤΑΝΗΣΑ

## ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΛΕΞΙΚΑ – ΕΛΛΗΝΙΚΑ, ΑΡΧΑΙΑ

150. Τζιροπούλου-Ευσταθίου, Άννα. Έλλην λόγος: Πώς η ελληνική γονιμοποίησε τον παγκόσμιο λόγο. Α΄ έκδ. Βιβλιοθήκη των Ελλήνων. Αθήναι: Γεωργιάδης, 2002.

Ερμηνευτικό-ετυμολογικό λεξικό που στοχεύει στο να παραθέσει λατινογενείς γλώσσες και να αναγάγει την ερμηνεία και τη ρίζα των λέξεών τους στα αρχαία ελληνικά. Το έργο απευθύνεται στους μελετητές της αρχαίας ελληνικής και την παρουσιάζει ως τη γλώσσα με βάση την οποία δημιουργήθηκαν οι λατινογενείς γλώσσες. Το κυρίως μέρος χωρίζεται σε επτά στήλες ανά σελίδα και κάθε στήλη αποτελεί και μια διαφορετική γλώσσα. Οι γλώσσες που καταγράφονται είναι οι εξής: γαλλικά, αγγλικά, ισπανικά, γερμανικά, ιταλικά, λατινικά. Μελετώντας τις στήλες αυτές, ο χρήστης οδηγείται στη μορφή της λέξης στην αρχαία ελληνική, που αποτελεί και την τελευταία στήλη. Εκεί καταγράφεται η ερμηνεία και η ετυμολογία της λέξης. Η σημασία της λατινογενούς λέξης εμφανίζεται στην πρώτη στήλη.

[Ελ.], [ΒΠΜ], [ΔΒΘ]

## ΙΣΤΙΟΦΟΡΑ – ΕΛΛΑΣ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ

151. Χαρλαύτη, Τζελίνα, (1958- ) και Νίκος Στ. Βλασσόπουλος, Ελένη Μπενέκη, επιμ. Ιστορικός νηογνώμονας Ποντοπόρεια: Ποντοπόρα ιστιοφόρα και ατμόπλοια, 1830-1939. Αθήνα: Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, 2002.

Κατάλογος που καταγράφει την ιστιοφόρο και ατμοπλοϊκή ναυτιλία της Ελλάδας κατά την περίοδο 1830-1959. Περιλαμβάνει πλοία άνω των 60 τόνων που ναυλώθηκαν στην Ελλάδα από την ίδρυση του Ελληνικού Κράτους έως το Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Το έργο απευθύνεται στους μελετητές της ιστορίας της ελληνικής ναυτιλίας της συγκεκριμένης περιόδου. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική με το όνομα του πλοίου. Σε κάθε αναγραφή ακολουθούν ο τόπος πρώτης ναύλωσης του πλοίου (ναυτότοπος), ο πλοιοκτήτης, ο τόπος, το έτος και η σημαία ακόλουθης ναύλωσης του πλοίου, ο τόπος και το έτος απόσυρσης του πλοίου και ο πλοίαρχος. Κάθε αναγραφή αποτελεί μια σειρά του πίνακα, όπου συγκεντρώνονται αλφαβητικά όλες οι αναγραφές και ο οποίος αποτελεί και το κύριο μέρος του έργου.

[Ελ.]

### **ΙΣΤΟΡΙΑ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

152. Νταβαρίνος, Παναγιώτης. Λεξικό ιστορίας. Λεξικοθήκη. 1. Αθήνα: Κορφή, 1999.

Λεξικό ιστορικού περιεχομένου που αποτελεί ταυτόχρονα βιογραφικό λεξικό και λεξικό γεγονότων. Σκοπός του έργου είναι να αποτελέσει πηγή ιστορίας, αλλά και βιογραφίας για την Ελλάδα και τον κόσμο του 20<sup>ου</sup> αιώνα. Το πρώτο μέρος του βιβλίου περιλαμβάνει έναν αλφαβητικό κατάλογο ιστορικών όρων. Το δεύτερο μέρος καταγράφει τα επιφανέστερα πρόσωπα της ελληνικής ιστορίας σε αλφαβητική σειρά. Το τρίτο μέρος περιλαμβάνει τα κυριότερα ιστορικά γεγονότα που έλαβαν χώρα στην Ελλάδα και την παγκόσμια κοινότητα την περίοδο 1945-1990. Τα γεγονότα αυτά παρουσιάζονται σε δύο διαδοχικούς πίνακες με χρονολογική σειρά. Καταγράφεται το έτος, η ακριβής ημερομηνία (μέρα-μήνας) των γεγονότων και σχόλια γύρω από αυτά. Σε παράρτημα περιλαμβάνονται ένας πίνακας γενικής βιβλιογραφίας και ένα τρίγωνο λεξικό όρων (ελληνικό-αγγλικό-γερμανικό).

[ΒΠΙΜ]

### **ΙΣΤΟΡΙΑ, ΝΕΟΤΕΡΗ – 20ΟΣ ΑΙ. – ΛΕΞΙΚΑ**

153. Νταβαρίνος, Παναγιώτης. Λεξικό ιστορίας. Λεξικοθήκη. 1. Αθήνα: Κορφή, 1999.

Λεξικό ιστορικού περιεχομένου που αποτελεί ταυτόχρονα βιογραφικό λεξικό και λεξικό γεγονότων. Σκοπός του έργου είναι να αποτελέσει πηγή ιστορίας, αλλά και βιογραφίας για την Ελλάδα και τον κόσμο του 20<sup>ου</sup> αιώνα. Το πρώτο μέρος του βιβλίου περιλαμβάνει έναν αλφαβητικό κατάλογο ιστορικών όρων. Το δεύτερο μέρος καταγράφει τα επιφανέστερα πρόσωπα της ελληνικής ιστορίας σε αλφαβητική σειρά. Το τρίτο μέρος περιλαμβάνει τα κυριότερα ιστορικά γεγονότα που έλαβαν χώρα στην Ελλάδα και την παγκόσμια κοινότητα την περίοδο 1945-1990. Τα γεγονότα αυτά παρουσιάζονται σε δύο διαδοχικούς πίνακες με χρονολογική σειρά. Καταγράφεται το έτος, η ακριβής ημερομηνία (μέρα-μήνας) των γεγονότων και σχόλια γύρω από αυτά.

Σε παράρτημα περιλαμβάνονται ένας πίνακας γενικής βιβλιογραφίας και ένα τρίγωνο λεξικό όρων (ελληνικό-αγγλικό-γερμανικό).

[BΠΜ]

### **ΙΤΑΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΛΕΞΙΚΑ – ΕΛΛΗΝΙΚΑ, ΑΡΧΑΙΑ**

154. Τζιροπούλου-Ευσταθίου, Άννα. Έλλην λόγος: Πώς η ελληνική γονιμοποίησε τον παγκόσμιο λόγο. Α΄ έκδ. Βιβλιοθήκη των Ελλήνων. Αθήναι: Γεωργιάδης, 2002.

Ερμηνευτικό-ετυμολογικό λεξικό που στοχεύει στο να παραθέσει λατινογενείς γλώσσες και να αναγάγει την ερμηνεία και τη ρίζα των λέξεών τους στα αρχαία ελληνικά. Το έργο απευθύνεται στους μελετητές της αρχαίας ελληνικής και την παρουσιάζει ως τη γλώσσα με βάση την οποία δημιουργήθηκαν οι λατινογενείς γλώσσες. Το κυρίως μέρος χωρίζεται σε επτά στήλες ανά σελίδα και κάθε στήλη αποτελεί και μια διαφορετική γλώσσα. Οι γλώσσες που καταγράφονται είναι οι εξής: γαλλικά, αγγλικά, ισπανικά, γερμανικά, ιταλικά, λατινικά. Μελετώντας τις στήλες αυτές, ο χρήστης οδηγείται στη μορφή της λέξης στην αρχαία ελληνική, που αποτελεί και την τελευταία στήλη. Εκεί καταγράφεται η ερμηνεία και η ετυμολογία της λέξης. Η σημασία της λατινογενούς λέξης εμφανίζεται στην πρώτη στήλη.

[Ελ.], [BΠΜ], [ΔΒΘ]

### **ΙΤΑΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

155. Ζωγραφίδου-Καραχάλιου, Ζώζη. Η παρουσία της ιταλικής λογοτεχνίας στην Ελλάδα (1900-1997). Θεσσαλονίκη: Παρατηρητής, 1999.

Ειδική βιβλιογραφία μεταφρασμένων εκδόσεων της ιταλικής λογοτεχνίας από τις οποίες αποκλείονται όσες έχουν πρωτότυπα γραφτεί από ιταλούς συγγραφείς έξω από τα ιταλικά σύνορα. Δεν περιλαμβάνονται θεατρικά έργα ή δημιουργήματα της παραλογοτεχνίας. Το έργο απευθύνεται σε μελετητές της ιταλικής λογοτεχνίας, όπως παρουσιάστηκε στην Ελλάδα μέσω των μεταφρασμένων εκδόσεων. Στο Α΄ μέρος συγκεντρώνονται οι επιδράσεις στις μεταφράσεις αυτές από το 13<sup>ο</sup> αιώνα μ.Χ. έως το 1900. Στο Β΄ μέρος παρουσιάζονται οι αναγραφές των προαναφερθέντων εκδόσεων σε χρονολογική σειρά και κάτω από κάθε έτος προηγούνται στην καταγραφή οι αυτοτελείς εκδόσεις και ακολουθούν αφιερώματα περιοδικών. Κάθε αναγραφή περιλαμβάνει το ονοματεπώνυμο του συγγραφέα (ανεστραμμένο), τον τίτλο πρωτοτύπου, ονοματεπώνυμο του μεταφραστή και βιβλιοκρισίες. Σε επίμετρο καταγράφονται οι εκδόσεις της περιόδου 1991-1998. Το έργο συμπληρώνουν ευρετήρια: 1) συγγραφέων, 2) μεταφραστών, 3) περιοδικών και 4) αφιερωμάτων των περιοδικών.

[MNEΣ]

ΚΑΛΕΣ ΤΕΧΝΕΣ  
ΒΛΕΠΕ ΤΕΧΝΗ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ  
ΒΛΕΠΕ ΕΠΙΣΗΣ ΓΛΥΠΤΕΣ  
ΖΩΓΡΑΦΟΙ  
ΧΑΡΑΚΤΕΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ

156. University of Oxford. Λεξικό τέχνης και καλλιτεχνών. Μετάφρ. Ειρήνη Οράτη.  
Αθήνα: Νεφέλη, 1997. Μετάφρ. του The concise Oxford dictionary of art and artists.

Λεξικό τέχνης και καλλιτεχνών που θεματικά καλύπτει τη ζωγραφική, τη γλυπτική και γενικά τις γραφικές τέχνες στο σύνολό τους. Χρονικά καλύπτει την περίοδο από τον 5<sup>ο</sup> αιώνα μ.Χ. ως το 1945 και γεωγραφικά αναφέρεται στη Δυτική Ευρώπη και ειδικότερα σε καθολικούς και προτεστάντες καλλιτέχνες της περιοχής. Εκτός από τους καλλιτέχνες περιέχονται καλλιτεχνικές ομάδες, τάσεις και κινήματα, τεχνικές και υλικά. Ακόμη αναφέρονται έμποροι, συλλέκτες και μαικήνες της τέχνης, μουσεία και γκαλερί, γνωστά γλυπτά της αρχαιότητας. Απευθύνεται στο ευρύ κοινό. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά όνομα ή όρο. Οι καλλιτέχνες αναφέρονται με το καθιερωμένο τους όνομα (πραγματικό ή ψευδώνυμο), ενώ όσοι ανήκουν στην ίδια οικογένεια καταγράφονται στην ίδια αναγραφή. Ακολουθεί η χρονολογία γέννησης-θανάτου και η βιογραφία και εργογραφία του προσώπου/ προσώπων. Παραπομπές συνδέουν τις σχετικές αναγραφές.

[ΔΒΘ], [ΒΤΘΕ]

ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ – ΕΛΛΑΣ – ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΟ – ΛΕΞΙΚΑ

157. Μουλοπούλου-Καρακίτσου Καίτη, Δ. Ρηγόπουλος, και Ι. Δ. Στρατηγός.  
Καλλυντικά συστατικά και εφαρμογές. Αθήνα: Βήτα Ιατρικές Εκδόσεις,  
1998.

Οδηγός συστατικών καλλυντικών σκευασμάτων που στοχεύει στην ενημέρωση γύρω από τον τρόπο κατασκευής και χρήσης τους. Περιλαμβάνονται μόνο νόμιμα συστατικά που είναι αποδεκτά από την Ευρωπαϊκή Ένωση και μπορεί κανείς να τα εντοπίσει στο Ευρετήριο Συστατικών Καλλυντικών της Ε. Ε. Τα συστατικά αυτά καταγράφονται στις ετικέτες προϊόντων που διατίθενται έτοιμα στο εμπόριο. Το έργο απευθύνεται στο ειδικό κοινό (αισθητικούς, δερματολόγους κ.ά.) που ενδιαφέρεται για τη χρήση και αποτελεσματικότητα των καλλυντικών αυτών όπως και στο αντίστοιχο φοιτητικό κοινό. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά ουσία και κάθε αναγραφή περιλαμβάνει: α) την ονομασία της ουσίας (κοινή και επιστημονική, ελληνική και λατινική ή αγγλική ονομασία), β) τον ορισμό της ουσίας, γ) τη σύσταση και τη μορφή της και δ) τις ανεπιθύμητες ενέργειες που προκαλεί η χρήση της. Το

έργο συμπληρώνουν: 1) αλφαβητικός κατάλογος πρώτων υλών, 2) ενδεικτικός κατάλογος συστατικών ζωικής προέλευσης, 3) κατάλογος μεταγραφής των ουσιών από την παλαιότερη αγγλική στη λατινική ονομασία, 4) ευρετήριο φυτικών συστατικών με τη λατινική, την παλαιότερη αγγλική και την ελληνική ονομασία τους.

[ΒΤΕΙΘ]

## **ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ, ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΙ – ΑΓΙΟ ΟΡΟΣ**

158. Παπαδόπουλος, Θωμάς Ι. Βιβλιοθήκες Αγίου Όρους: Παλαιά ελληνικά έντυπα. Αθήνα: Ελλάς. Υπουργείο Εξωτερικών. Διεύθυνση Θρησκευτικών και Εκκλησιαστικών Υποθέσεων, 2000.

Κατάλογος εντύπων που εντοπίστηκαν σε βιβλιοθήκες του Αγίου Όρους και εκδόθηκαν από Έλληνες και Έλληνες της Διασποράς την περίοδο 1481-1863. Περιλαμβάνονται έργα ελληνικά και ξενόγλωσσα που καταγράφηκαν στις ελληνικές βιβλιογραφίες, οι οποίες εκδόθηκαν πριν το 1863 (δεν λαμβάνονται υπόψη οι εθνικές βιβλιογραφίες). Σκοπός του έργου είναι η κατάρτιση του πρώτου συλλογικού καταλόγου των βιβλιοθηκών του Αγίου Όρους. Η διάταξη της ύλης στο κυρίως μέρος είναι χρονολογική με το έτος έκδοσης και κάτω από κάθε έτος τα τεκμήρια καταγράφονται αλφαβητικά με τις τρεις πρώτες λέξεις του τίτλου. Όσα τεκμήρια είναι ξενόγλωσσα αναφέρονται τελευταία κάτω από το έτος έκδοσής τους. Σε κάθε αναγραφή τον τίτλο ακολουθούν τα πλήρη βιβλιογραφικά στοιχεία του βιβλίου, η βιβλιοθήκη όπου εντοπίστηκε, η τωρινή του κατάσταση και η ένδειξη σπανιότητας του βιβλίου. Σε παράρτημα παρατίθενται φωτογραφίες της σελίδας τίτλου των έργων που καταγράφονται στο κυρίως μέρος. Εδώ τα έργα καταγράφονται ανά μονή και κάτω από κάθε μονή τοποθετούνται χρονολογικά. Σε κάθε αναγραφή περιλαμβάνονται τα βασικά βιβλιογραφικά στοιχεία, τα περιεχόμενα του έργου και ο χώρος εντοπισμού του βιβλίου. Το έργο συμπληρώνουν τρία ευρετήρια: α) βιβλιοθηκών, β) τόπων έκδοσης και γ) γενικό όρων.

[ΒΤΘ]

## **ΚΕΝΤΗΤΙΚΗ, ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ – ΑΓΙΟ ΟΡΟΣ – ΕΚΘΕΣΕΙΣ**

159. Θησαυροί του Αγίου Όρους. Διεύθ. έκδ. Αθανάσιος Α. Καρακατσάνης. Επιστ. επιτρ. Γιώργος Γαλάβαρης, κ.ά. Καλ. επιμ. Μάρκος Μέσκος. Βασίλειος Α. Άτσαλος, κ.ά. Β' έκδ. [Θεσσαλονίκη]: ΟΠΠΕΘ '97, [1998].

Κατάλογος αντικειμένων λατρείας (εικόνων, γλυπτικής, μικροτεχνίας-κεντητικής) και διαφόρων εγγράφων, σφραγίδων, χειρογράφων και παλαιοτύπων (στα οποία εξετάζονται η μορφή και οι εικόνες που φέρουν), που αποτέλεσαν εκθέματα ομώνυμης έκθεσης. Περιλαμβάνεται και ένας κατάλογος των προσώπων που βοήθησαν στην επεξεργασία των αντικειμένων (έφοροι και συντηρητές των έργων). Η διάταξη της ύλης είναι θεματική κατά είδος του εκθέματος και κάτω από κάθε θέμα είναι χρονολογική. Σε κάθε αναγραφή περιλαμβάνονται 1) ο αριθμός καταγραφής του αντικειμένου, 2) η χρονολόγησή του, η μονή, όπου φιλοξενείται, τα υλικά κατασκευής και οι διαστάσεις του, 3) φωτογραφία του εκθέματος, 4) ιστορικές



πληροφορίες περί αυτού και 5) βιβλιογραφία των πηγών που χρησιμοποιήθηκαν. Τα εκθέματα ακολουθούν κατάλογοι (αλφαβητικοί) των βιβλιοθηκών που ερεύνησαν οι συντάκτες, των εφόρων και συντηρητών/ αρχαιολόγων της έκθεσης. Το έργο συμπληρώνει ένα γλωσσάρι όρων (ερμηνευτικό) και η γενική βιβλιογραφία του.

[ΔΒΘ], [ΒΤΕΙΘ], [ΚΒΑΠΘ]

#### **ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ – ΕΛΛΑΣ – ΣΚΗΝΟΘΕΤΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΟΙ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

160. Γούτος, Κώστας Δ. και Κωνσταντίνος Νούλας. Λεξικό των σκηνοθετών του ελληνικού κινηματογράφου. Αθήνα: Αιγόκερως, 1996.

Βιογραφικό λεξικό του ελληνικού κινηματογράφου που περιλαμβάνει αποκλειστικά Έλληνες σκηνοθέτες ταινιών, που έδρασαν στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική με το επίθετο του σκηνοθέτη που βιογραφείται και ακολουθούν ημερομηνία γέννησης-θανάτου, βραβεύσεις, φιλομορφία (με χρονολογική διάταξη κατά σειρά προβολής) και τα ονόματα των συντελεστών και ηθοποιών κάθε ταινίας. Σε παράρτημα εμφανίζονται κατά χρονολογική σειρά οι παραγωγικότεροι Έλληνες σκηνοθέτες και σε διαφορετικό χρονολογικό κατάλογο οι υπόλοιποι σκηνοθέτες. Το έργο συμπληρώνεται από ενδεικτική βιβλιογραφία.

[ΔΒΘ], [ΒΤΘΕ]

#### **ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ – ΣΚΗΝΟΘΕΤΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΟΙ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

161. Βαλούκος, Στάθης, (1951- ). Λεξικό σκηνοθετών του παγκόσμιου κινηματογράφου. Αθήνα: Αιγόκερως, 1996.

Βιογραφικό λεξικό που συγκεντρώνει όσο το δυνατόν περισσότερους ξένους σκηνοθέτες (του Hollywood ή του βωβού κινηματογράφου) που προσέφεραν στην εξέλιξη της αισθητικής και της τεχνολογίας του παγκόσμιου κινηματογράφου. Περιλαμβάνονται σκηνοθέτες του παγκόσμιου καλλιτεχνικού στερεώματος, όχι όμως Έλληνες. Απευθύνεται στο ευρύ κοινό που επιθυμεί να γνωρίσει τους σπουδαιότερους του επαγγέλματος. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική με βάση το λατινικό αλφάβητο. Σε κάθε αναγραφή εμφανίζεται ένα σύντομο βιογραφικό σημείωμα, ενώ για τους πιο διακεκριμένους καταγράφονται οι διακρίσεις τους, όπως και η ιστορική και κριτική αναδρομή των έργων τους. Στο τέλος κάθε αναγραφής διατίθεται φιλομορφία του σκηνοθέτη με στοιχεία αναγραφής τον εμπορικό τίτλο κάθε έργου, το έτος παραγωγής και τους βασικούς συντελεστές και ηθοποιούς της ταινίας. Το έργο διαθέτει ελληνική και ξένη βιβλιογραφία.

[ΔΒΘ], [ΒΤΘΕ]

**ΚΟΙΝΟΤΙΚΕΣ ΕΠΙΔΟΤΗΣΕΙΣ  
ΒΛΕΠΕ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ – ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**

**ΚΟΙΝΟΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ  
ΒΛΕΠΕ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ – ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**

**ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ – ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ ΚΑΙ ΛΕΞΙΚΑ**

162. Λάπτος, Δημήτριος Χρήστου. Εγκύκλιο αναλυτικό λεξικό εννοιών και όρων. Β΄ έκδ. συμπληρ. και επαυξ. Αθήνα: Κορφή, 1997.

Αναφέρεται στις κοινωνικές επιστήμες, τις τέχνες και τη θρησκεία και στοχεύει στην ανάλυση των όρων και των εννοιών τους. Απευθύνεται σε φοιτητές, μαθητές και σπουδαστές παντός επιστητού, αλλά και στο ευρύ κοινό. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική. Το έργο συμπληρώνει γενική βιβλιογραφία και σε παράρτημα υπάρχει: α) αλφαβητικός κατάλογος λατινικών δόκιμων όρων με τη σημασία τους και β) αλφαβητικός κατάλογος σύντομων βιογραφιών επιφανών προσώπων (επιστημόνων, καλλιτεχνών, θρησκευτικών προσωπικοτήτων).

[ΒΠΜ]

**ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ – ΛΕΞΙΚΑ**

163. Παϊπάης, Γιώργος Ρ. Λεξικό εννοιών πολιτικών-κοινωνικών επιστημών και γενικής παιδείας. Αθήνα: Σταμάτης, 1998.

Σκοπός του έργου είναι να οριοθετήσει τους όρους καθημερινής χρήσης μέσα στα πλαίσια των κοινωνικο-πολιτικών επιστημών, ώστε να διευκολύνει στην ορθότερη χρήση τους. Απευθύνεται στους φοιτητές των επιστημών αυτών, σε εκπαιδευτικούς και στο ευρύ κοινό. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική και κάθε αναγραφή περιλαμβάνει ετυμολογικά στοιχεία του όρου, την ερμηνεία του όρου και την ανάλυσή της, τη βιβλιογραφία των πηγών που χρησιμοποιήθηκαν και παραπομπές σε σχετικές αναγραφές. Ένα γενικό ευρετήριο όρων και μια συγκεντρωτική βιβλιογραφία συμπληρώνουν το έργο.

[ΒΠΜ]

**ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

164. Βασιλείου, Θανάσης Α., και Νικηφόρος Σταματάκης. Εικονογραφημένο επίτομο εννοιολογικό λεξικό επιστημών του ανθρώπου: Κοινωνιολογία, οικονομία, φιλοσοφία. Αρχείο θεωρητικής παιδείας. 1. Αθήνα: Gutenberg, 2000.

Το έργο απευθύνεται στον Έλληνα αναγνώστη που προσπαθεί να ερμηνεύσει τους επιστημονικούς όρους που έχουν υιοθετηθεί από την ελληνική γλώσσα στα πλαίσια της καθημερινότητας. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά έννοια/ όρο και κάθε αναγραφή περιλαμβάνει μια συνθετική και σύντομη ερμηνεία-ανάπτυξη του όρου. Το έργο συμπληρώνεται από εικονογράφηση σχετική με τις αναγραφές και το κύριο μέρος ακολουθεί ένα αγγλο-ελληνικό γλωσσάρι όρων, ένα ευρετήριο ελληνικών και ξένων ονομάτων και η βιβλιογραφία του έργου.

[BΓΓ]

165. Φιλοσοφικό κοινωνιολογικό λεξικό. Πρόλ. Κωνσταντίνος Δεσποτόπουλος. Σύντ. Τάκης Χιωτάκης και Ευστράτιος Χωραφάς. Διονύσιος Αναπολιτάνος. 5 τ. Αθήνα: Καπόπουλος, 1994.

Λεξικό φιλοσοφικών και κοινωνιολογικών όρων που περιλαμβάνει και βιογραφικά στοιχεία για τους αντίστοιχους επιστήμονες. Σκοπός του είναι η μικροσυστηματική καταγραφή προβλημάτων και θεωριών και ο απολογισμός του βίου και του έργου διακεκριμένων επιστημόνων. Το έργο απευθύνεται στο ευρύ κοινό ως γενική εγκυκλοπαιδεία φιλοσοφίας και κοινωνιολογίας. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά όρο και κάθε αναγραφή περιλαμβάνει την ανάλυση/ τεκμηρίωση του όρου ή τη βιογραφία ενός προσώπου. Κάθε αναγραφή συνοδεύεται από βιβλιογραφική τεκμηρίωση. Ένα γενικό αλφαβητικό ευρετήριο όρων που βρίσκεται στον 5<sup>ο</sup> τόμο παραπέμπει σε τόμους και σελίδες του κυρίως μέρους.

[...]

## **ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ – ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

166. Σουγιουλτζής, Χρήστος. 35 χρόνια Κρατικών Θεάτρων Βορείου Ελλάδος: 1961-1996. [Θεσσαλονίκη]: Ήβη, 1999.

Αναφέρεται στην ιστορική προσφορά του ΚΘΒΕ και του ΚΘΘ [Κρατικού Θεάτρου Θεσσαλονίκης] και παρουσιάζει ονομαστικά σε καταλόγους συντελεστές και παραστάσεις των παραπάνω ιδρυμάτων. Η διάταξη της ύλης ποικίλει κατά περίπτωση. Αρχικά παρατίθενται σε αλφαβητικό κατάλογο βιογραφικά σημειώματα και διευθύνσεις των ανθρώπων που διοίκησαν και ανέδειξαν το ΚΘΒΕ. Στη συνέχεια καταγράφονται ιστορικά στοιχεία της Δραματικής Σχολής [ΚΘΒΕ] και του Χοροθέατρου [ΚΘΘ]. Ακολουθούν αλφαβητικοί κατάλογοι ηθοποιών του ΚΘΒΕ που έδρασαν στις δύο περιόδους 1986-1987 και 1995-1996 και ίδιου τύπου κατάλογος χορευτών του ΚΘΘ που έδρασαν την περίοδο 1995-1996. Έπειτα παρουσιάζονται: 1) αλφαβητικός κατάλογος παραστάσεων ΚΘΒΕ, 2) παραστασιογραφία ΚΘΒΕ (Περιέχει: χρόνο/ τόπο/ τίτλο/ σκηνοθεσία /σκηνογραφίες/ ενδυμασίες/ κατανομή ή διανομή (ρόλων)/ πρώτη παράσταση, οργανωμένο με χρονολογική σειρά), 3) φωτογραφίες από παραστάσεις. Στη συνέχεια ακολουθούν ίδιου τύπου και μορφής πληροφορίες για το ΚΘΘ. Ακόμη εμφανίζονται γνώμες και απόψεις διάσημων καλλιτεχνών και φωτογραφίες εκλιπόντων. Το έργο κλείνει με ένα αφιέρωμα στο

ΚΘΒΕ του περιοδικού «Τέταρτο» και τέσσερα αλφαβητικά ευρετήρια: α) ονομάτων (ονοματεπώνυμο και αρμοδιότητα), β) ξένων ονομάτων, γ) θεατρικών και άλλων έργων (τίτλος, συγγραφέας/ χοροθέατρο, σελίδες), δ) τοπωνυμίων.

[ΔΒΘ]

## **ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ – ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

167. Σουγιουλτζής, Χρήστος. 35 χρόνια Κρατικών Θεάτρων Βορείου Ελλάδος: 1961-1996. [Θεσσαλονίκη]: Ήβη, 1999.

Αναφέρεται στην ιστορική προσφορά του ΚΘΒΕ και του ΚΘΘ [Κρατικού Θεάτρου Θεσσαλονίκης] και παρουσιάζει ονομαστικά σε καταλόγους συντελεστές και παραστάσεις των παραπάνω ιδρυμάτων. Η διάταξη της ύλης ποικίλει κατά περίπτωση. Αρχικά παρατίθενται σε αλφαβητικό κατάλογο βιογραφικά σημειώματα και διευθύνσεις των ανθρώπων που διοίκησαν και ανέδειξαν το ΚΘΒΕ. Στη συνέχεια καταγράφονται ιστορικά στοιχεία της Δραματικής Σχολής [ΚΘΒΕ] και του Χοροθέατρου [ΚΘΘ]. Ακολουθούν αλφαβητικοί κατάλογοι ηθοποιών του ΚΘΒΕ που έδρασαν στις δύο περιόδους 1986-1987 και 1995-1996 και ίδιου τύπου κατάλογος χορευτών του ΚΘΘ που έδρασαν την περίοδο 1995-1996. Έπειτα παρουσιάζονται: 1) αλφαβητικός κατάλογος παραστάσεων ΚΘΒΕ, 2) παραστασιογραφία ΚΘΒΕ (Περιέχει: χρόνο/ τόπο/ τίτλο/ σκηνοθεσία /σκηνογραφίες/ ενδυμασίες/ κατανομή ή διανομή (ρόλων)/ πρώτη παράσταση, οργανωμένο με χρονολογική σειρά), 3) φωτογραφίες από παραστάσεις. Στη συνέχεια ακολουθούν ίδιου τύπου και μορφής πληροφορίες για το ΚΘΘ. Ακόμη εμφανίζονται γνώμες και απόψεις διάσημων καλλιτεχνών και φωτογραφίες εκλιπόντων. Το έργο κλείνει με ένα αφιέρωμα στο ΚΘΒΕ του περιοδικού «Τέταρτο» και τέσσερα αλφαβητικά ευρετήρια: α) ονομάτων (ονοματεπώνυμο και αρμοδιότητα), β) ξένων ονομάτων, γ) θεατρικών και άλλων έργων (τίτλος, συγγραφέας/ χοροθέατρο, σελίδες), δ) τοπωνυμίων.

[ΔΒΘ]

## **ΚΡΗΤΙΚΗ ΔΙΑΛΕΚΤΟΣ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΒΛΕΠΕ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΚΡΗΤΗ – ΙΔΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΛΕΚΤΟΙ  
– ΛΕΞΙΚΑ**

## **ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΙΑΛΕΚΤΟΣ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΒΛΕΠΕ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΔΙΑΛΕΚΤΟΙ – ΚΥΠΡΟΣ – ΛΕΞΙΚΑ**

## **ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

168. Σταυρίδης, Φοίβος, (1938- ), Λευτέρης Παπαλεοντίου, και Σάββας Παύλου. Βιβλιογραφία κυπριακής λογοτεχνίας: (Από το Λεόντιο Μαχαιρά έως τις μέρες μας). Λευκωσία: Μικροφιλολογικά, 2001.

Βιβλιογραφία που καλύπτει έργα Κυπρίων λογοτεχνών ή Ελλήνων που έζησαν για αρκετό διάστημα στην Κύπρο και προσέφεραν στα κυπριακά γράμματα. Σκοπός του έργου είναι η βιβλιογραφική καταγραφή της νεότερης κυπριακής λογοτεχνίας. Δεν περιλαμβάνονται έργα που αφορούν σε συγκεκριμένους λογοτέχνες, ενώ υπάρχει μια ενδεικτική καταγραφή παιδικών βιβλίων, που καλύπτουν τις προϋποθέσεις της βιβλιογραφίας. Απευθύνεται σε όσους ενδιαφέρονται για τις εκδόσεις που αφορούν στην κυπριακή λογοτεχνία. Η διάταξη της ύλης είναι θεματική και κάτω από κάθε θέμα καταγράφονται αλφαβητικά τα τεκμήρια με πρώτο στοιχείο το όνομα του συγγραφέα. Οι θεματικές κατηγορίες είναι τρεις σε αριθμό: α) ιστορία και κριτική, β) συγγραφείς και γ) γενικά. Σε κάθε αναγραφή περιλαμβάνονται ο αριθμός εγγραφής στη βιβλιογραφία, τα βασικά βιβλιογραφικά στοιχεία του τεκμηρίου, βιβλιοκρισίες και τα περιεχόμενα κάθε έργου.

[ΜΝΕΣ]

## **ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΠΟΙΗΣΗ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

169. Σταυρίδης, Φοίβος, (1938- ). Βιβλιογραφία κυπριακής λαϊκής ποίησης: Φυλλάδες και αυτοτελείς εκδόσεις (1884-1960). Δημοσιεύματα του Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών. ΧΛ. Λευκωσία: Κέντρο Επιστημονικών Ερευνών, 2002.

Βιβλιογραφία έργων Κυπρίων λαϊκών ποιητών, που εκδόθηκαν στην Κύπρο και στο εξωτερικό, ενώ περιλαμβάνονται και έργα αλλοεθνών ποιητών που εκδόθηκαν στην Κύπρο στην ελληνική γλώσσα. Το έργο στοχεύει στη δημιουργία μιας ενημερωμένης εθνικής βιβλιογραφίας λαϊκής ποίησης. Απορρίπτονται τα λόγια ποιήματα, η δημόδης ποίηση, οι νεαροί δημιουργοί, οι στίχοι τραγουδιών και τα έργα ιδιωματικής ποίησης. Το έργο απευθύνεται στο κοινό που ασχολείται με την κυπριακή λαϊκή ποίηση ως βιβλιογραφικός οδηγός. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική. Κάθε αναγραφή περιλαμβάνει: α) τίτλο, β) αύξοντα αριθμό εισαγωγής, γ) τόπο και χρόνο έκδοσης, δ) εκδότη, έκταση και διαστάσεις του τεκμηρίου. Ακολουθούν οι αρχικοί και τελικοί στίχοι του ποιήματος, το απόκομμα της εφημερίδας της Κυβερνήσεως της Κύπρου, που ανακοινώνει την έκδοση του έργου (εφόσον το έργο δημιουργήθηκε κάτω από κρατική μέριμνα), η βιβλιογραφία της αναγραφής και η συλλογή στην οποία εντοπίστηκε το τεκμήριο. Το έργο συμπληρώνουν τρία ευρετήρια χρονολογίας έκδοσης, τυπογραφείων και γενικό ονομάτων αντίστοιχα. Όταν τα έργα εντοπίζονται σε μορφή δίσκου καταγράφεται η πρώτη έκδοσή τους.

[ΜΝΕΣ]

## **ΚΥΠΡΟΣ – ΕΚΔΟΣΕΙΣ**

170. Κύπρος. Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού και Κυπριακή Βιβλιοθήκη. Δελτίον κυπριακής βιβλιογραφίας 1999. Λευκωσία: χ.ε., 2000.

Καταγράφει βιβλία που έχουν εκδοθεί στην Κύπρο και έχουν κατατεθεί στην εθνική βιβλιοθήκη τη χώρας. Στόχος του έργου είναι η καταγραφή της κυπριακής εκδοτικής παραγωγής του 1999. Στο πρώτο μέρος συγκεντρώνονται οι αναγραφές, στις οποίες καταγράφονται τα βασικά βιβλιογραφικά στοιχεία κάθε έργου, σύμφωνα με τους AACR2. Τις αναγραφές συνοδεύουν ο ταξινομικός αριθμός κάθε έργου, σύμφωνα με το σύστημα DDC21, θεματικές επικεφαλίδες, σύμφωνα με τον «Κατάλογο θεματικών επικεφαλίδων της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος» (Αθήνα, 1991) και ο αριθμός εθνικής βιβλιοθήκης της Κύπρου. Στο δεύτερο μέρος περιλαμβάνονται τρία ευρετήρια: α) συγγραφέων, β) τίτλων και γ) θεμάτων.

[BΠΙΜ]

## ΚΥΠΡΟΣ – ΙΣΤΟΡΙΑ – 4<sup>ΟΣ</sup>-15<sup>ΟΣ</sup> ΑΙ. – ΠΗΓΕΣ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

171. Νεράντζη-Βαρμάζη, Βασιλική. Σύνταγμα βυζαντινών πηγών κυπριακής ιστορίας: 4<sup>ο</sup>-15<sup>ο</sup> αιώνας. Πηγές και μελέτες της ιστορίας της Κύπρου. XVIII. Λευκωσία: χ.ε., 1996.

Ευρετήριο αποσπασμάτων των πηγών που αναφέρονται στη βυζαντινή ιστορία της Κύπρου. Η διάταξη της ύλης είναι χρονολογική ανά αιώνα και κάτω από κάθε αιώνα καταγράφονται θεματικά οι αναγραφές. Το σώμα των αναγραφών αποτελείται από: α) αριθμό εισαγωγής, β) τα βασικά βιβλιογραφικά στοιχεία του κειμένου, γ) το καθ' εαυτού βυζαντινό απόσπασμα σε πρωτότυπη γλώσσα και τη χρονολογία έκδοσης του έργου. Η χρονολογία αυτή αποτελεί τη χρονολογία έκδοσης του τεκμηρίου ή αν αυτή δεν είναι γνωστή, αναφέρεται η χρονολογία κατά την οποία συνέβη το γεγονός, το οποίο πραγματεύεται το απόσπασμα. Ο συγγραφέας παραθέτει βιβλιογραφικές παραπομπές για να τεκμηριώσει σε αυτήν την περίπτωση τη χρονική ακρίβεια του γεγονότος. Μερικές φορές καταγράφονται πολυάριθμα αποσπάσματα της ίδιας πηγής με τη μορφή υπο-ενότητας στην ίδια αναγραφή. Το έργο συμπληρώνουν τρία ευρετήρια: α) κυρίων ονομάτων, β) θεμάτων (που περιλαμβάνει και τυχόν υποθέματα όταν υπάρχουν) και γ) χρονολογικό (αναφέρει χρονολογία, το γεγονός και αριθμό εισαγωγής). Υπάρχει ακόμη αναλυτικός πίνακας των πηγών, που αναφέρει τον αριθμό εισαγωγής της αναγραφής, τη σελίδα του αποσπάσματος (δηλαδή τη σελίδα της πηγής, όπου αυτό εντοπίστηκε) και αριθμό παραγράφου (της ίδιας πηγής). Γενική βιβλιογραφία υπάρχει στο τέλος του έργου.

[BΤΑΙΤ]

## ΛΑΪΚΟΙ ΧΟΡΟΙ, ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ – ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ

172. Ράφτης, Άλκης, (1942- ). Εγκυκλοπαίδεια του ελληνικού χορού. Αθήνα: Θέατρο Ελληνικών Χορών “Δόρα Στράτου”, 1995.

Εγκυκλοπαίδεια ελληνικών παραδοσιακών χορών, που τους σχετίζει με τις χωροχρονικές και κοινωνικές διαστάσεις κάτω από τις οποίες δημιουργήθηκαν. Το έργο απευθύνεται στο ευρύ κοινό. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική με το όνομα του χορού, το πιο διαδεδομένο ή το πιο απλό. Σε κάθε αναγραφή ακολουθεί η

φωνητική απόδοση και ερμηνεία της ονομασίας, άλλες ονομασίες και οι περιοχές ή πόλεις όπου εμφανίστηκε η ονομασία αυτή. Στη συνέχεια καταγράφεται η βιβλιογραφία της αναγραφής, όπου σε κάθε περίπτωση περιλαμβάνονται βιβλιογραφικά (συγγραφέας, έτος έκδοσης, έκταση) και δισκογραφικά στοιχεία (ο τίτλος του κομματιού, εκτελεστές, σχόλια από το εξώφυλλο ή ένθετο του δίσκου, έκδοση του δίσκου). Καταγράφεται ακόμη η σύνδεση του χορού με χρονικές περιόδους, η ομάδα που τον συντηρεί ως πολιτισμικό στοιχείο, η διάταξη των χορευτών, η περιοχή όπου αυτός αναπτύχθηκε και η εθιμοτυπία που τον συνοδεύει.

[ΔΒΘ]

## ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΛΕΞΙΚΑ – ΕΛΛΗΝΙΚΑ

173. Μαρκαντωνάτος, Γεράσιμος Αν., (1938- ). Βασικό λεξικό της λατινικής γλώσσας: Ορθογραφικό-ερμηνευτικό με διάγραμμα ιστορίας της λατινικής γλώσσας και χρήσιμους πίνακες. Αρχείο θεωρητικής παιδείας. 3. Αθήνα: Gutenberg, 1999.

Λεξικό της λατινικής γλώσσας που καταγράφει τις πιο βασικές και πιο εύχρηστες λέξεις της. Αποτελεί αποθησαύρισμα των λεξικών της λατινικής των Κουμανούδη, Τσακαλιώτου και Σιδέρη και των ξενόγλωσσων λεξικών των C. T. Lewis, W. Smith και J. Lockwood. Απευθύνεται σε δασκάλους, μαθητές και φοιτητές που διδάσκουν ή διδάσκονται τη λατινική γλώσσα. Στο πρώτο μέρος το έργο διαθέτει ένα διάγραμμα ιστορίας της γλώσσας και το αλφαβητικό λημματολόγιο. Σε κάθε αναγραφή καταγράφονται μόνο γραμματικές και ερμηνευτικές πληροφορίες. Στο β' μέρος ακολουθούν γραμματικές και συντακτικές πληροφορίες γενικά για τη γλώσσα καθώς και ένας αριθμός ευρετηρίων που έχουν εφαρμογή μόνο στο β' μέρος του έργου (ρημάτων, επιθέτων κ.α.)

[Ελ.]

## ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΛΕΞΙΚΑ – ΕΛΛΗΝΙΚΑ, ΑΡΧΑΙΑ

174. Τζιροπούλου-Ευσταθίου, Άννα. Έλλην λόγος: Πώς η ελληνική γονιμοποίησε τον παγκόσμιο λόγο. Α' έκδ. Βιβλιοθήκη των Ελλήνων. Αθήνα: Γεωργιάδης, 2002.

Ερμηνευτικό-ετυμολογικό λεξικό που στοχεύει στο να παραθέσει λατινογενείς γλώσσες και να αναγάγει την ερμηνεία και τη ρίζα των λέξεών τους στα αρχαία ελληνικά. Το έργο απευθύνεται στους μελετητές της αρχαίας ελληνικής και την παρουσιάζει ως τη γλώσσα με βάση την οποία δημιουργήθηκαν οι λατινογενείς γλώσσες. Το κυρίως μέρος χωρίζεται σε επτά στήλες ανά σελίδα και κάθε στήλη αποτελεί και μια διαφορετική γλώσσα. Οι γλώσσες που καταγράφονται είναι οι εξής: γαλλικά, αγγλικά, ισπανικά, γερμανικά, ιταλικά, λατινικά. Μελετώντας τις στήλες αυτές, ο χρήστης οδηγείται στη μορφή της λέξης στην αρχαία ελληνική, που αποτελεί και την τελευταία στήλη. Εκεί καταγράφεται η ερμηνεία και η ετυμολογία της λέξης. Η σημασία της λατινογενούς λέξης εμφανίζεται στην πρώτη στήλη.

[Ελ.], [ΒΠΜ], [ΔΒΘ]

## ΛΕΣΒΙΑΚΑ (ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ) – ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ – ΒΙΟ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

175. Μίσσιος, Κώστας Γ., (1938- ), συντ. Βιοβιβλιογραφία των Λεσβίων συνεργατών των τόμων Α΄-ΙΗ΄ (1935-2000) του περιοδικού συγγράμματος «Λεσβιακά» και των παραρτημάτων του. Εικ. Μάρω Μίσσιου. Μυτιλήνη: Εταιρία Λεσβιακών Μελετών, 2001.

Περιλαμβάνονται όσοι από τους συνεργάτες του περιοδικού δημοσίευσαν σε αυτό πρωτότυπες εργασίες, μεταφράσεις ή νεκρολογίες. Τα περιεχόμενα του έργου χωρίζονται χρονολογικά ανά είκοσι χρόνια και έτσι διαμορφώνονται τέσσερις χρονικές περίοδοι: 1) 1888-1910, 2) 1911-1930, 3) 1931-1950, 4) 1951-1972. Αυτές αναφέρονται στο έτος γέννησης των συγγραφέων. Κάθε συγγραφέας τοποθετείται αλφαβητικά κάτω από την εικοσαετία που περιλαμβάνει το έτος γέννησής του. Σε κάθε αναγραφή εκτός από το ονοματεπώνυμο του συγγραφέα περιλαμβάνονται βιογραφικά στοιχεία, κριτικές και τα έργα του βιογραφούμενου που δημοσιεύτηκαν στα «Λεσβιακά» ή στα παρατήματά του.

[ΜΝΕΣ]

## ΛΕΥΚΑΔΙΤΙΚΟ ΙΔΙΩΜΑ – ΛΕΞΙΚΑ

ΒΛΕΠΕ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΛΕΥΚΑΔΑ – ΙΔΙΩΜΑΤΙΚΕΣ  
ΔΙΑΛΕΚΤΟΙ – ΛΕΞΙΚΑ

## ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ

176. Γουδής, Χρίστος Δ., (1947- ). Ημερολογιακό βιογραφικό λεξικό: Οι πρωτοπόροι της επιστήμης και της τεχνολογίας. Αθήνα: Διάυλος, 1997.

Βιογραφικά σημειώματα σπουδαίων διεθνών προσωπικοτήτων. Περιέχονται άνθρωποι που προσέφεραν στις επιστήμες και στη τεχνολογία, ανεξάρτητα από το φύλο τους ή από τον τρόπο δράσης τους. Η διάταξη της ύλης είναι πρωτότυπη: το έργο αριθμείται χρονολογικά ανά μήνα και μέρα, κάτω από την οποία εμφανίζονται ανά έτος γέννησης βιογραφικά σημειώματα. Η παραπάνω αρίθμηση (μήνας-μέρα) αντικαθιστά και τη σελιδαρίθμηση του έργου (για το λόγο αυτό το έργο ονομάζεται ημερολογιακό). Σε κάθε αναγραφή δίνονται τα βιογραφικά στοιχεία των προσώπων. Ακόμη περιλαμβάνονται δύο κατάλογοι: α) Βραβείων Νόμπελ (έτος απονομής, όνομα, χώρα απονομής, μετάλλια) και β) Βραβείων Νόμπελ μαθηματικών (όνομα, χώρα απονομής). Για όσες από τις προσωπικότητες εντοπίστηκαν μόνο οι ημερομηνίες γέννησης-θανάτου, γίνεται απλή αναφορά του ονόματός τους και των ημερομηνιών αυτών με τη μορφή υποσημειώσεων στις σελίδες του κυρίως σώματος του έργου.

[Ελ.], [ΔΒΘ], [ΒΤΕΙΘ]



## ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – ΟΡΟΛΟΓΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ

177. Γκίκας, Σωκράτης, (1935- ), κ.ά. Λεξικό λογοτεχνικών όρων. Αθήνα: Σαββάλας, 1997.

Λεξικό-γλωσσάρι όρων της παγκόσμιας λογοτεχνίας. Περιλαμβάνει και ερμηνεύει όρους που χρησιμοποιούνται από θεωρητικούς της λογοτεχνίας, συγγραφείς, ερμηνευτές και κριτικούς. Εμφανίζονται και μη λογοτεχνικοί όροι στα πλαίσια της συσχέτισης της θεωρίας της λογοτεχνίας με άλλες επιστήμες. Το έργο απευθύνεται στο ευρύ κοινό, αλλά και στους φοιτητές της σχολής λογοτεχνίας για να βοηθήσει στην ανάλυση των λογοτεχνικών κειμένων. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά όρο, τον οποίο σε κάθε αναγραφή ακολουθεί ένα σύντομο ερμηνευτικό κείμενο. Στο τέλος του έργου ακολουθεί γενική βιβλιογραφία.

[ΜΝΕΣ]

## ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ – ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

178. Παπαλεοντίου, Ελευθέριος. Λογοτεχνικές μεταφράσεις του Μείζονος Ελληνισμού: Μικρασία-Κύπρος-Αίγυπτος: 1880-1930: Βιβλιογραφική μελέτη. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, 1998.

Περιλαμβάνονται έργα ποίησης, πεζογραφίας, θεατρικά κείμενα και δοκίμια κριτικής της λογοτεχνίας του 19<sup>ου</sup> αιώνα. Σκοπός του έργου είναι να βοηθήσει στη συγκέντρωση των λογοτεχνικών προτιμήσεων του Μείζονος Ελληνισμού, που θεματικά καλύπτουν την παγκόσμια λογοτεχνία. Σε τελική όμως ανάλυση οι μεταφράσεις αυτές καλύπτουν ελληνικές εκδόσεις της εποχής, που πραγματοποιήθηκαν στην Μικρά Ασία, την Αίγυπτο και την Κύπρο. Η διάταξη της ύλης είναι χρονολογική ανά έτος έκδοσης. Κάτω από κάθε έτος τα τεκμήρια εισάγονται κατά λογοτεχνικό είδος: 1) ποιήματα, 2) πεζογραφήματα, 3) κριτικές, 4) δοκίμια-μελέτες. Σε κάθε αναγραφή περιλαμβάνονται το ονοματεπώνυμο του συγγραφέα, ο τίτλος (μεταφρασμένος στα ελληνικά), η γλώσσα του πρωτοτύπου, το όνομα του μεταφραστή, ο τίτλος πρωτοτύπου, και τα υπόλοιπα βασικά βιβλιογραφικά στοιχεία. Σε δύο παραρτήματα-καταλόγους περιλαμβάνονται: 1) αυτοτελείς εκδόσεις και μεταφράσεις και 2) έντυπα που εξετάστηκαν (βιβλιογραφία του έργου). Τρία ευρετήρια συμπληρώνουν το έργο: α) ξενόγλωσσοι συγγραφείς (σε συνδυασμό με τους μεταφραστές), β) μεταφραστών (σε συνδυασμό με τους συγγραφείς), γ) θεμάτων. Σε αγκύλες καταγράφονται και τα ψευδώνυμα των συγγραφέων.

[ΔΒΘ], [ΒΠΜ]

## ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – ΣΥΛΛΟΓΕΣ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ

179. Χριστινόπουλος, Ντίνος. Λογοτεχνικά περιοδικά Θεσσαλονίκης (1889-1954). Θεσσαλονίκη: Δημοτική Βιβλιοθήκη Θεσσαλονίκης, 1995.

Κατάλογος περιοδικών λογοτεχνίας που υπάρχουν στη συλλογή της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Θεσσαλονίκης. Τα περιοδικά εκδόθηκαν στην πόλη της Θεσσαλονίκης ή και αλλού. Το κυρίως μέρος χωρίζεται σε κατάλογο εντύπων και κατάλογο προσώπων (υπευθύνων των περιοδικών). Η διάταξη της ύλης στα έντυπα είναι χρονολογική ανά έτος έκδοσης. Κάτω από κάθε έτος ακολουθούν: α) ο τίτλος του περιοδικού, β) ο διευθυντής του περιοδικού και οι συνεργάτες, γ) το σχήμα και η έκταση ανά τεύχος, δ) ο αριθμός τευχών (με βιβλιογραφία αν εντοπίστηκε από άλλο έντυπο), ε) ο τόπος έκδοσης (και το έτος αν είναι απαραίτητο) και στ) σχόλια πάνω στην ύλη. Στον κατάλογο προσώπων η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική και κάθε αναγραφή περιλαμβάνει ένα σύντομο βιογραφικό σημείωμα και την εργογραφία του προσώπου. Το έργο συμπληρώνουν τέσσερα ευρετήρια: 1) προσώπων (καταγραφή των υπευθύνων σε συνδυασμό με σχόλια πάνω στην ύλη), 2) περιοδικών (ανά τόπο έκδοσης και στη συνέχεια αλφαβητικά ανά τίτλο), 3) εφημερίδων, 4) τυπογραφείων. Υπάρχουν και δύο συγκεντρωτικοί πίνακες: 1) περιοδικών ανά χρονολογική σειρά και 2) περιοδικών ανά είδος (λογοτεχνικά, ημι-λογοτεχνικά, ημερολόγια, νεανικά-μαθητικά, παιδικά-σχολικά, φοιτητικά, ποικίλης ύλης).

[ΔΒΘ]

## **ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

180. Λεξικό μαθηματικών. Μετάφρ. και επεξεργ. Γεώργιος Ν. Παντελίδης και Δημήτρης Χ. Κραββαρίτης. Αθήνα: Πατάκη, 1998. Μετάφρ. του Duden, Rechnen und Mathematik.

Λεξικό μαθηματικών όρων που περιλαμβάνει θέματα: α) αριθμητικής, β) γεωμετρίας, γ) άλγεβρας, δ) τριγωνομετρίας, ε) ανάλυσης, στ) θεωρίας πιθανοτήτων, ζ) στατιστικής, η) πληροφορικής. Απευθύνεται σε δασκάλους, μαθητές, φοιτητές και οικονομολόγους με στόχο να διευκολύνει στη διευκρίνιση όρων που σχετίζονται με τα μαθηματικά. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά όρο. Σε κάθε αναγραφή περιλαμβάνονται αποδείξεις των θέσεων ή ερμηνείες των όρων και κάποια παραδείγματα με αναλυτικό περιεχόμενο για τη διευκόλυνση του χρήστη. Συγκεντρωτικοί πίνακες στην αρχή και στο τέλος του έργου, όπως και ένα γενικό αλφαβητικό ευρετήριο συμπληρώνουν το έργο.

[Ελ.], [ΒΠΜ], [ΔΒΘ]

## **ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ**

### **ΒΛΕΠΕ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ**

## **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ, ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ – ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

181. Πιέρρος, Σπύρος, συντ., επιμ. Μεσογειακοί λογοτέχνες σε μετάφραση: Εκδόσεις 1974-1994: Πρώτη καταγραφή. Βιβλιογραφική σειρά. 9. Θεσσαλονίκη: Δημοτική Βιβλιοθήκη Θεσσαλονίκης, 1995.

Βιβλιογραφία που συντάχθηκε μετά από την πραγματοποίηση έκθεσης βιβλίου που έλαβε χώρα στα πλαίσια των λ' Δημητρίων. Περιλαμβάνονται οι μεταφράσεις της περιόδου 1974-1994 που εντοπίστηκαν αποκλειστικά στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Θεσσαλονίκης. Καταγράφονται έργα πεζογραφίας, ποίησης, θεατρικά, βιογραφικά ή αυτοβιογραφικά. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική κατά χώρα πρωτότυπης έκδοσης του έργου και κάτω από κάθε χώρα τα τεκμήρια χωρίζονται σε τρεις κατηγορίες-είδη: ποίηση, θέατρο και πεζογραφία. Κάτω από κάθε κατηγορία οι αναγραφές ταξιθετούνται αλφαβητικά κατά συγγραφέα. Σε κάθε αναγραφή καταγράφεται ο τίτλος (πρωτότυπος ή σε μετάφραση) και ακολουθούν τα υπόλοιπα βασικά βιβλιογραφικά στοιχεία για κάθε έργο.

[ΔΒΘ]

### **ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΑΛΑΤΑ ΣΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ – ΟΔΗΓΟΙ**

182. Mervyn, Len. Ο πλήρης οδηγός για βιταμίνες και μεταλλικές ουσίες. Επιμ. Νικηφόρος Θεοφάνους. Αθήνα: Βασδέκης, 1996.

Ειδικός θεματικός οδηγός διατροφής που στοχεύει στη συγκέντρωση των επιπτώσεων λόγω λήψης ή μη λήψης βιταμινών και μεταλλικών ουσιών. Απευθύνεται σε ιατρούς ή φοιτητές της ιατρικής και σε φοιτητές ή ειδικούς της διατροφής. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά ουσία. Στο ίδιο αλφάβητο εισάγονται οι ελληνικές και ξένες ονομασίες. Σε κάθε αναγραφή καταγράφονται οι ιδιότητες των ουσιών και οι επιπτώσεις τους στον ανθρώπινο οργανισμό.

[ΒΤΕΙΘ]

### **ΜΟΥΣΕΙΑ – ΕΛΛΑΣ – ΟΔΗΓΟΙ**

183. Τα μουσεία της Ελλάδος. Επιμ. Αριστείδης Μιχαλόπουλος. 2 τ. χ.έκδ. Αθήνα: Ερευνητές, 2000- .

Οδηγός των μουσείων της Ελλάδας που έχει στόχο την ενημέρωση του κοινού για τη λειτουργία και τις υπηρεσίες που προσφέρουν. Η έκδοση στοχεύει να καλύψει γεωγραφικά όλη την Ελλάδα και προς το παρόν έχουν εκδοθεί μόνο οι δύο πρώτοι τόμοι που αναφέρονται αντίστοιχα σε: 1) Αττική και νησιά του Αργοσαρωνικού και 2) Στερεά Ελλάδα, Εύβοια, Επάνησα, Πελοπόννησο, Κυκλάδες. Το έργο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς, εφόσον περιλαμβάνει τα εκπαιδευτικά προγράμματα που προσφέρουν τα μουσεία, αλλά και στο ευρύ κοινό. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά μουσείο και σε κάθε αναγραφή περιλαμβάνονται: α) οι κανόνες λειτουργίας του, β) οι υπηρεσίες και η περιγραφή της συλλογής του, γ) διάσημοι καλλιτέχνες (συνήθως συνοδεύονται από τη βιογραφία τους και τα αντιπροσωπευτικότερα έργα τους) των οποίων τα έργα εκτίθενται σε αυτό και το αντίτιμο εισόδου. Σε παράρτημα καταγράφονται ιστορικά κτίσματα, για τα οποία προσφέρουν πληροφορίες ορισμένα μουσεία. Σε κάθε τόμο υπάρχουν πέντε ευρετήρια: 1) μουσείων ανά κατηγορία, 2) ανά εκπαιδευτικό πρόγραμμα που

εφαρμόζεται, 3) ανά δυνατότητα πρόσβασης σε άτομα με κινητικά προβλήματα, 4) ανά αύξοντα αριθμό εισαγωγής στον οδηγό και 5) ανά περιοχή.

[Ελ.]

## **ΜΟΥΣΙΚΗ – ΑΤΛΑΝΤΕΣ**

184. Michels, Ulrich. Ατλας της μουσικής. Μετάφρ. Ινστιτούτο Έρευνας Μουσικής και Ακουστικής (IEMA). Επιμ. μετάφρ. Κώστας Μόσχος. Μουσικ. επιμ. Παναγιώτης Αδάμ και Κώστας Μόσχος. 2 τ. Θεσσαλονίκη: Νάκας Φίλιππος, 1995-1996.

Θεματικός άτλας της μουσικής που ασχολείται με το συστηματικό και ιστορικό μέρος της. Σκοπός του είναι να εισαγάγει τον αναγνώστη στη μουσική επιστήμη και στη σφαιρική επισκόπηση του υπόβαθρου και της ιστορίας της μουσικής. Απευθύνεται στους σπουδαστές του τμήματος μουσικής. Ο πρώτος τόμος περιλαμβάνει τους τομείς της μουσικής θεωρίας, στοιχεία για την ακουστική, τη φυσιολογία και τη σημειογραφία της μουσικής, ειδικές πληροφορίες για την οργανολογία, ενώ περιλαμβάνονται και τα είδη και οι μορφές της μουσικής. Ακολουθεί το ιστορικό μέρος που καταγράφει την ιστορία της από την αρχαιότητα μέχρι την Αναγέννηση. Στο δεύτερο τόμο συνεχίζεται το ιστορικό μέρος που καλύπτει την περίοδο από την Αναγέννηση μέχρι και σήμερα. Οι αναγραφές παρουσιάζονται σε θεματικές ενότητες. Κάτω από κάθε θέμα καταγράφονται τα όργανα ή οι έννοιες που αναλύονται σε τυχαία διάταξη. Το εισαγωγικό στοιχείο των αναγραφών συνήθως εμφανίζεται με έντονη γραμματοσειρά. Τις αναγραφές (όπου είναι απαραίτητο) συνοδεύει σχετική εικονογράφηση με επεξηγηματικό και αναλυτικό περιεχόμενο. Και οι δύο τόμοι περιλαμβάνουν γενική βιβλιογραφία. Ο πρώτος τόμος διαθέτει δικό του αλφαβητικό γενικό ευρετήριο, ενώ ο δεύτερος διαθέτει ένα παρόμοιο ευρετήριο για το περιεχόμενο και των δύο τόμων. Να σημειωθεί ότι χρησιμοποιείται κατά κόρον η ελληνική ορολογία και όταν αυτή είναι αδύνατο να εντοπιστεί, χρησιμοποιείται η αγγλική στη θέση της.

[ΒΠΜ]

## **ΜΟΥΣΙΚΗ, ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

185. Χατζηθεοδώρου, Γεώργιος Ι. Βιβλιογραφία της βυζαντινής εκκλησιαστικής μουσικής: Περίοδος Α΄ (1820-1899). Ψαλτικά Βλατάδων. 1. 1 τ. χ.έκδ. Θεσσαλονίκη: Πατριαρχικόν Ίδρυμα Πατερικών Μελετών, 1998- .

Ειδική βιβλιογραφία που περιλαμβάνει έργα θεωρητικά και πρακτικά για τη βυζαντινή εκκλησιαστική μουσική. Το έργο απευθύνεται στους μελετητές της βυζαντινής μουσικής. Η διάταξη της ύλης είναι θεματική και σε κάθε αναγραφή καταγράφονται: α) τα στοιχεία της προμετωπίδας (σελίδας τίτλου) του τεκμηρίου, β) ο αριθμός σελίδων και το σχήμα του βιβλίου, γ) γενικός προσδιορισμός του περιεχομένου, δ) οι σελίδες που περιέχουν το κυρίως μέρος, τον πρόλογο και τα ονόματα συνδρομητών της έκδοσης ε) ανάλυση του περιεχομένου για τις πρώτες

εκδόσεις σπάνιων τεκμηρίων και στ) σχολιασμός του περιεχομένου υπό τη μορφή σημείωσης. Ακόμη προστίθενται ο χώρος εντοπισμού του τεκμηρίου και κάποια ιστορικά στοιχεία που σχετίζονται με αυτόν. Στο τέλος του έργου συγκεντρώνονται φωτογραφίες των προμετωπίδων από τις σημαντικότερες εκδόσεις. Το έργο συμπληρώνουν πίνακες-ευρετήρια: α) τίτλων και β) συνθετών, εκδοτών και τυπογράφων. Το έργο διαθέτει και γενική συγκεντρωτική βιβλιογραφία.

[ΔΒΘ], [ΒΠΜ]

### **ΜΟΥΣΙΚΗ, ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ – ΛΕΞΙΚΑ**

186. Κωνσταντινίδου, Μαρία. Λεξικό για τη θεωρία της βυζαντινής μουσικής. [Αθήνα]: χ.ε., 1996.

Παρατίθεται ερμηνεία των όρων με χρήση της ειδικής ορολογίας. Το λεξικό απευθύνεται σε μελετητές της βυζαντινής μουσικής. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά μουσικό όρο. Οι αναγραφές είναι σύντομες και περιλαμβάνουν ειδικά σύμβολα, που επεξηγούνται μέσα στην ίδια την αναγραφή. Το έργο συμπληρώνεται από αρθρογραφία και βιβλιογραφία της βυζαντινής μουσικής. Οι παραπομπές σε γενικότερες ή ειδικότερες αναγραφές γίνονται με την υπογράμμιση λέξεων, στις οποίες η αναγραφή παραπέμπει.

[ΒΠΜ]

### **ΜΟΥΣΙΚΗ – ΕΛΛΑΣ – ΛΕΞΙΚΑ**

187. Καλογερόπουλος, Τάκης, (1946- ). Το λεξικό της ελληνικής μουσικής. 7 τ. Αθήνα: Γιαλλελής, 1998.

Ελληνικό λεξικό μουσικών όρων, απάντηση στο έργο «Μουσικό λεξικό της Οξφόρδης» (στο οποίο συμμετείχε ως μεταφραστής ο συντάκτης του παρόντος), με στόχο να καλύψει το θέμα της ελληνικής μουσικής εκτενέστερα. Παρέχονται βιογραφικά σημειώματα μουσικών, τραγουδιστών και γενικά επαγγελματιών που σχετίζονται με τη μουσική. Δεν αποκλείονται μουσικές ομάδες (χορωδίες, μπάντες, ορχήστρες). Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική με το όνομα του καλλιτέχνη ή της καλλιτεχνικής ομάδας που καταγράφεται. Ο τελευταίος τόμος λειτουργεί ως: α) παράρτημα για τη μουσική ιστορία ομάδων ή ατόμων που επηρέασαν τοπικές κοινωνίες σε όλη την Ελλάδα και β) λεξιλόγιο όρων, θεμάτων και προσώπων (ευρετήρια) που παραπέμπουν σε σελίδες των προηγούμενων τόμων.

[Ελ.]

### **ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ – ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

188. Ντενίση, Σοφία. Μεταφράσεις μυθιστορημάτων και διηγημάτων 1830-1880: Εισαγωγική μελέτη και καταγραφή. Αθήνα: Περίπλους, 1995.

Βιβλιογραφική καταγραφή των μεταφρασμένων μυθιστορηματικών προτιμήσεων του ελληνικού αναγνωστικού κοινού στα χρόνια του ελληνικού Ρομαντισμού. Περιλαμβάνει μόνο τις αυτοτελείς εκδόσεις της εποχής και θεματικά αποκλείει τα διηγήματα με θρησκευτικό, παιδαγωγικό/ ηθοπλαστικό και επιστημονικό χαρακτήρα. Απευθύνεται σε μελετητές της μυθιστοριογραφίας και διηγηματογραφίας της εποχής. Η διάταξη της ύλης είναι χρονολογική ανά έτος έκδοσης και κάτω από κάθε έτος οι αναγραφές εισάγονται αλφαβητικά. Επειδή πρόκειται για δευτερογενή βιβλιογραφία, όταν η συντάκτης εντοπίζει διαφορές στη μορφή των αναγραφών, τις περικλείει σε αγκύλες. Στο τέλος της αναγραφής εμφανίζεται η πηγή της. Το έργο συμπληρώνει ένα ευρετήριο Ελλήνων μεταφραστών (οι οποίοι συνοδεύονται από τους συγγραφείς των έργων) και ένα ευρετήριο ξένων συγγραφέων (οι οποίοι συνοδεύονται από τους Έλληνες μεταφραστές).

[ΔΒΘ]

### **ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ – ΑΤΛΑΝΤΕΣ**

189. Olalla, Pedro, Aranzazu Priego. Μυθολογικός άτλας της Ελλάδας. Αθήνα: Road Εκδόσεις Α. Ε., 2001.

Παρουσιάζει το γεωγραφικό χώρο της Ελλάδας μέσω των μυθικών προσώπων και των τόπων με τους οποίους αυτά σχετίζονται. Καταγράφει στοιχεία μυθολογικά, ιστορικά και την τωρινή κατάσταση των αρχαιολογικών χώρων στους οποίους αναφέρεται. Το έργο απευθύνεται στο ευρύ κοινό. Στο Α΄ μέρος η διάταξη της ύλης είναι τυχαία και κάθε αναγραφή έχει ως πρώτο στοιχείο το πρόσωπο στο οποίο αναφέρεται. Ακολουθούν ο τόπος με τον οποίο σχετίζεται το πρόσωπο αυτό (μέσα σε αγκύλες υπάρχουν οι συντεταγμένες που παραπέμπουν σε χάρτες του Β΄ μέρους), ο σχολιασμός του μύθου που σχετίζεται με το πρόσωπο, παρατηρήσεις και σημειώσεις του συγγραφέα, παραπομπές 'βλέπε επίσης' σε σχετικά θέματα και τέλος βιβλιογραφικές αναφορές στις πηγές που χρησιμοποιήθηκαν. Στο Β΄ μέρος ακολουθούν οι χάρτες που αναφέρονται στις αναγραφές του πρώτου μέρους. Το έργο συμπληρώνουν τέσσερα ευρετήρια: 1) προσώπων, 2) αρχαίων τοπωνυμίων, 3) μοναστηριών και 4) πηγών. Τις αναγραφές πλαισιώνει φωτογραφικό υλικό.

[ΔΒΘ]

### **ΜΥΚΟΝΙΑΤΙΚΟ ΙΔΙΩΜΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

**ΒΛΕΠΕ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΜΥΚΟΝΟΣ – ΙΔΙΩΜΑΤΙΚΕΣ  
ΔΙΑΛΕΚΤΟΙ – ΛΕΞΙΚΑ**

### **ΜΥΣΤΙΚΙΣΜΟΣ – ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΣ**

190. Guiley, Rosemary. Harper's εγκυκλοπαίδεια μυστικιστικών και παραφυσικών εμπειριών. Μετάφρ. Στέλιος Μεταξάς. Αθήνα: Anubis, 1994. Μετάφρ. του Harper's encyclopedia of mystical & paranormal experience.

Περιλαμβάνονται ιστορίες και θεωρίες σχετικές με μυστικιστικά φαινόμενα, ερμηνείες μεταφυσικών φαινομένων, ιστορικές φυσιογνωμίες, μυθικές τοποθεσίες και η μουσική και η παράδοση πολλών λαών. Σκοπός του έργου είναι η πολλαπλή κάλυψη εναλλακτικών θρησκευτικών ή πνευματικών θεωριών που πολλές φορές αντιτίθενται μεταξύ τους. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά ελληνικό ή αγγλικό όρο και κάθε αναγραφή συνοδεύεται από βιβλιογραφικές παραπομπές. Στο τέλος του βιβλίου υπάρχουν: α) κατάλογος μεταφυσικών και θρησκευτικών οργανώσεων στην Ελλάδα, β) ευρετήριο αγγλικών όρων, γ) ευρετήριο ερευνητών και μελετητών του μυστικιστικού/ παραφυσικού.

[ΔΒΘ]

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΒΛΕΠΕ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΝΕΑ

### ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

191. Τσιάτσικας, Θησέας. Βιβλιογραφικός οδηγός του φιλολόγου. 1. τ. χ.έκδ.  
Ρέθυμνο: Τυποσπουδή, 1995- .

Αποδελτίωση άρθρων περιοδικών ή δημοσιευμάτων από το 1970 και μετά, που έχουν σχέση με την έρευνα για τη διδακτική πράξη των φιλολόγων. Το έργο χωρίζεται σε δύο τμήματα: α) Λογοτεχνία και β) Γλώσσα. Οι αναγραφές ακολουθούν θεματική κατάταξη και σε κάθε αναγραφή καταγράφονται: α) το όνομα αρθρογράφου/ συγγραφέα, β) ο τίτλος του τεκμηρίου, γ) η συλλογή στην οποία ανήκει, δ) η έκδοση/ εκδόσεις του τεκμηρίου, ε) η έκτασή του, στ) η τοποχρονολογία έκδοσης και ζ) το θέμα του τεκμηρίου. Οι αναγραφές κάτω από το ίδιο θέμα ακολουθούν αλφαβητική σειρά ανά όνομα συγγραφέα/ αρθρογράφου. Το έργο συμπληρώνουν πέντε ευρετήρια: 1) συγγραφέων και αρθρογράφων, 2) ποιητών και πεζογράφων, 3) ποιημάτων και πεζογραφημάτων, 4) θεμάτων, 5) περιοδικών.

[ΜΝΕΣ], [ΔΒΘ]

### ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ ΚΑΙ ΛΕΞΙΚΑ

192. Εγκυκλοπαίδεια της νεοελληνικής λογοτεχνίας: 1000 μ.Χ.-2000 μ.Χ. Επιμ.  
Ανδρέας Α. Σταφυλίδης. Αθήνα: Σταφυλίδης, [2000?].

Περιλαμβάνει: α) βιογραφίες-εργογραφίες των σημαντικότερων λογοτεχνών της νεοελληνικής περιόδου, β) γενικές πληροφορίες και στοιχεία κριτικής για το έργο τους και γ) δείγματα λογοτεχνικών κειμένων ή και ολόκληρα έργα. Κάθε εποχή ακμής της νεοελληνικής λογοτεχνίας και τα πιο σημαντικά λογοτεχνικά έργα παρουσιάζονται σε ξεχωριστές αναγραφές. Το έργο απευθύνεται σε ειδικό φιλολογικό κοινό που ασχολείται με τη μελέτη και την κριτική της λογοτεχνίας αυτής. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά όρο (ονόματα λογοτεχνών, ρεύματα, ορολογία, τάσεις κ.α.)

[ΜΝΕΣ]

## ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ – 1901-1940

193. Καράογλου, Χαράλαμπος Λ., (1946- ) και Ερευνητική Ομάδα. Περιοδικά λόγου και τέχνης (1901-1940): Αναλυτική βιβλιογραφία και παρουσίαση. Σειρά Βιβλιογραφία. 1. 2 τ. χ.έκδ. Θεσσαλονίκη: University Studio Press, 1996- .

Καταγράφονται τα ελληνικά περιοδικά λόγου και τέχνης σε πέντε τόμους, οι οποίοι χωρίζουν τη βιβλιογραφία κατά γεωγραφικό τμήμα: τ. 1--αθηναϊκά περιοδικά της περιόδου 1901-1925, τ. 2--αθηναϊκά περιοδικά της περιόδου 1926-1940, τ. 3--περιοδικά του μείζονος ελληνισμού, τ. 4--της ελλαδικής περιφέρειας και τ. 5--μια επιλογή ετήσιων ημερολογίων και λαϊκών περιοδικών. Το έργο απευθύνεται σε μελετητές των περιοδικών λόγου και τέχνης ως βιβλιογραφική καταγραφή της συγκεκριμένης χρονικής περιόδου. Η διάταξη της ύλης είναι χρονολογική με το έτος έκδοσης του περιοδικού. Οι αναγραφές περιλαμβάνουν τα βασικά βιβλιογραφικά στοιχεία κάθε τίτλου, τον χώρο εντοπισμού του, τα έργα όπου το περιοδικό χρησιμοποιήθηκε ως παραπομπή, τους συνεργάτες του περιοδικού και κάποια σχόλια για το περιεχόμενο του περιοδικού. Το έργο συμπληρώνουν ευρετήρια προσώπων (συνεργατών, συντελεστών, τυπογράφων και τυπογραφείων), θεμάτων και όρων, προσωπογραφιών. Τέλος υπάρχουν και οι εξής συγκεντρωτικοί πίνακες: χρονολογικός, αλφαβητικός, τίτλων που άλλαξαν τόπο έκδοσης, τίτλων που δεν εντοπίστηκαν, τίτλων που απλώς αναγγέλθηκε η έκδοσή τους.

[ΜΝΕΣ], [ΔΒΘ]

## ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ – ΣΥΛΛΟΓΕΣ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

194. Βαρακλιώτου, Έφη, Χ. Α. Καράογλου, και Αρίστη Σδράλη, συντ. Ποιητικές ανθολογίες 1901-1920: Βιβλιογραφική δοκιμή. [Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 1997].

Βιβλιογραφία ανθολογιών ελληνικής ποίησης από τις οποίες εξαιρούνται αυτές που περιλαμβάνουν: 1) δημοτικά τραγούδια, 2) σχολική ύλη, 3) αρχαίους Έλληνες και Λατίνους ποιητές, 4) έργα που μεταφράστηκαν σε άλλες γλώσσες εκ της ελληνικής, 5) περιοδικές εκδόσεις που ασχολούνται με την ελληνική ποίηση. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική με το ονοματεπώνυμο του συντάκτη/ εραμιστή ή με τον τίτλο. Οι αναγραφές περιλαμβάνουν τα πλήρη στοιχεία της σελίδας τίτλου (ακόμη και περιγραφή του τυπογραφικού κοσμήματος) στο κυρίως μέρος τους, ενώ στο υπομνημάτιο (δευτερεύον τμήμα της αναγραφής που ακολουθεί το κυρίως μέρος και χωρίζεται από αυτό) υπάρχουν η έκταση και οι διαστάσεις του εντύπου και τα στοιχεία του κολοφώνα. Ακόμη αναφέρεται η ύπαρξη προλόγου και εικονογράφησης, ο χώρος όπου βρέθηκε το έντυπο, βιβλιοκρισίες που εντοπίστηκαν για αυτό και τέλος καταγράφονται τα περιεχόμενα του έργου σε πλήρη μορφή. Όσα στοιχεία θεωρούνται σημαντικά (όχι βιβλιογραφικά) και δεν περιλήφθηκαν για κάποιο λόγο στο κυρίως μέρος αναφέρονται σε αγκύλες (π.χ. πληροφορίες για την ιστορία που συνοδεύει το έργο). Το έργο συμπληρώνουν δύο ευρετήρια: α) ποιητών και τίτλων και β) μεταφραζόμενων ποιητών και ποιημάτων. Η βιβλιογραφία αποτελεί ανάτυπο της



«Επιστημονικής Επετηρίδας της Φιλοσοφικής Σχολής: Περίοδος Β΄» του Τμήματος Φιλολογίας του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

[ΜΝΕΣ]

## ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΒΛΕΠΕ ΕΠΙΣΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

## ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ – ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

195. Πολίτης, Αλέξης, (1945- ), συντ., Μαρία Μαθιουδάκη και Τριαντάφυλλος Ε. Σκλαβεντίτης, συνεργά. Εγχειρίδιο του νεοελληνιστή: Βιβλιογραφίες-λεξικά-εγχειρίδια-κατάλογοι-ευρετήρια-χρονολογία κ.α. Συμβολές στις επιστήμες του ανθρώπου. Φιλολογία. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2002.

Βιβλιογραφικός οδηγός που καταγράφει πληροφοριακό υλικό και άρθρα περιοδικών, τα οποία πραγματεύονται την ελληνική ιστορία και φιλολογία και τα κοινωνικά, πολιτικά και πολιτισμικά φαινόμενα του νεότερου ελληνισμού. Από το έργο αποκλείονται οι πίνακες συγκέντρωσης αξιωματούχων ανά εποχή, οι ειδικές βιβλιογραφίες και η τοπική ιστοριογραφία. Το έργο απευθύνεται στους μελετητές της νεοελληνικής γλώσσας, φιλολογίας και ιστορίας. Το κυρίως μέρος χωρίζεται σε τρεις κατηγορίες: α) ιστορικά έντυπα, β) φιλολογικά έντυπα και γ) άλλα επιστημονικά έντυπα. Σε κάθε κατηγορία προηγούνται τα τοπικά έντυπα. Ακόμη η ευρωπαϊκή λογοτεχνία προηγείται της βαλκανικής και η καταγραφή κινείται γεωγραφικά από τα βορειοδυτικά προς τα νοτιοανατολικά. Η διάταξη της ύλης είναι θεματική και κάτω από κάθε θέμα ακολουθούν οι αναγραφές σε αλφαβητική σειρά. Κάθε αναγραφή περιλαμβάνει: α) το όνομα του συγγραφέα/ συντάκτη (όνομα του εκδότη για συλλογικά έργα), β) τον τίτλο/ υπότιτλο, γ) τη σειρά, δ) τον τόπο έκδοσης, ε) την έκταση. Για τα άρθρα περιοδικών αναφέρεται εκτός από τα παραπάνω στοιχεία, ο τόπος και το έτος κυκλοφορίας, όπως και ο τίτλος και ο αριθμός του συνεδρίου όταν πρόκειται για πρακτικά συνεδρίων.

[ΒΤΕΙΘ]

## ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΣ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

196. Νεοελληνικός διαφωτισμός: Βιβλιογραφία 1945-1995. Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών/ Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Τομέας Φιλοσοφίας. Αθήνα: Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών/ Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, 1998.

Ειδική βιβλιογραφία που συντάχθηκε στα πλαίσια του ερευνητικού προγράμματος «Νεοελληνικός Διαφωτισμός, οι ιδέες-τα πρόσωπα-οι συλλογικοί φορείς-τα έργα». Καταγράφονται έργα αυτοτελή, άρθρα περιοδικών ή τμήματα συλλογικών έργων που αναφέρονται στον Νεοελληνικό Διαφωτισμό. Η διάταξη της ύλης είναι χρονολογική

ανά έτος έκδοσης. Κάτω από κάθε έτος καταγράφονται σε αλφαβητική σειρά με το όνομα του συγγραφέα πρώτα τα ελληνικά και έπειτα τα ξενόγλωσσα έργα. Ακολουθούν ο τίτλος, η τοποχρονολογία έκδοσης, το μέγεθος και η έκταση του έργου. Τη βιβλιογραφία συμπληρώνει ένα γενικό ευρετήριο.

[ΜΝΕΣ]

## ΝΕΟΤΕΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΛΕΠΕ ΙΣΤΟΡΙΑ, ΝΕΟΤΕΡΗ

### ΝΕΟΧΩΡΙΟ (ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ) – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ – ΛΕΞΙΚΑ

197. Χιούτης, Κωνσταντίνος Θ. Προσωπογραφία του Νεοχωρίου Χαλκιδικής (16<sup>ος</sup>-20<sup>ος</sup> αι.). Θεσσαλονίκη: χ.ε., 2001.

Σκοπός του έργου είναι να καταγράψει τα γενεαλογικά δέντρα των οικογενειών του χωριού και να εμφανίσει τις πολιτικές και κοινωνικές δραστηριότητές τους. Το περιεχόμενο του έργου χωρίζεται σε δύο μέρη. Στο Α΄ μέρος καταγράφονται αλφαβητικά τα βιογραφικά σημειώντων κατοίκων του Νεοχωρίου. Το Β΄ μέρος περιλαμβάνει σε αλφαβητική σειρά τις οικογένειες του Νεοχωρίου. Σε κάθε οικογένεια-αναγραφή καταγράφονται χρονολογικά τα μέλη της οικογένειας αρσενικού γένους και το όνομά τους ακολουθείται από τις ημερομηνίες γέννησης-θανάτου, την επαγγελματική τους απασχόληση, τη συμμετοχή τους σε κοινωνικές και άλλες εκδηλώσεις, τη σύζυγο και τα τέκνα τους. Όσοι γεννήθηκαν μετά το 1950 περιλαμβάνονται ονομαστικά, χωρίς άλλα βιογραφικά στοιχεία. Ορισμένες αναγραφές ακολουθούνται από φωτογραφίες (πριν του 1920), ενώ όλες συνοδεύονται από βιβλιογραφικές σημειώσεις. Γενεαλογικό δένδρο τοποθετείται στο τέλος κάθε αναγραφής.

[ΔΒΘ]

### ΝΟΜΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΝΟΜΑΡΧΙΑ – ΕΛΛΑΣ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ

198. Πανούση-Παπαδάκη, Βασιλική. Οι πρώτοι Νομάρχες και Δήμαρχοι της τρίτης χιλιετίας: Who is who? Ελλάδα: χ.ε., 2000.

Βιογραφικό λεξικό αιρετών αρχόντων σε επίπεδο τοπικής αυτοδιοίκησης. Το κυρίως μέρος χωρίζεται σε δύο τμήματα. Στο πρώτο μέρος παρουσιάζονται αλφαβητικά ανά νομό οι Νομάρχες, που είχαν εκλεγεί για τη συγκεκριμένη περίοδο. Πρώτοι και εκτός της αλφαβητικής διάταξης εμφανίζονται οι Νομοί ευρύτερης Αττικής και Πειραιώς και η υπερνομαρχία Αθηνών-Πειραιώς. Στη συνέχεια ακολουθούν αλφαβητικά οι υπόλοιποι. Στο δεύτερο μέρος καταγράφονται αλφαβητικά ανά δημοτικό διαμέρισμα οι ενεργοί δήμαρχοι των περιοχών, που ανήκουν στους Νομούς του πρώτου μέρους. Σε κάθε αναγραφή μετά την ονομασία του Νομού ή του Δήμου ακολουθούν: α) ονοματεπώνυμο Δημάρχου ή Νομάρχη της περιοχής, β) βιογραφικό σημείωμα και στοιχεία για τη θητεία του, γ) διεύθυνση και τηλέφωνο. Τρία ευρετήρια

συμπληρώνουν το έργο: 1) Νομαρχών, 2) Δημάρχων και 3) Κοινοτήτων/ Διαμερισμάτων.

[ΔΒΘ]

## **ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ, ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

199. Οδηγός βυζαντινών νομισμάτων. Βιβλιοθήκη των Ελλήνων. Αθήναι: Γεωργιάδης, 1995.

Οδηγός που περιλαμβάνει πάνω από τετρακόσια πενήντα δείγματα βυζαντινής νομισματοκοπίας της περιόδου 491-1204 μ.Χ. Τα νομίσματα ανήκουν στη συλλογή του καθηγητή Ν. Σβορώνου, ενώ περιλαμβάνονται και κάποιοι παλαιολογικοί τύποι νομισμάτων. Το έργο στοχεύει στο να συσχετίσει τη βυζαντινή ιστορία και οικονομία μέσω της κατασκευής των νομισμάτων. Απευθύνεται σε όσους αναγνώστες μελετούν τον πολιτισμό σε συνδυασμό με την οικονομία της εποχής. Οι αναγραφές έχουν χρονολογική διάταξη ανά περίοδο βασιλείας ενός αυτοκράτορα. Την περίοδο ακολουθούν: α) λίγα ιστορικά στοιχεία για αυτήν, β) οι επιγραφές των νομισμάτων σε κατάλογο και η ερμηνεία τους, γ) φωτογραφίες των νομισμάτων και κωδικοί που αναφέρονται στον ακόλουθο κατάλογο, δ) ο κατάλογος περιγραφής των νομισμάτων. Ο κατάλογος αυτός αποτελεί ένα είδος αναγραφής δευτέρου επιπέδου και περιέχει αύξοντα αριθμό, την επιγραφή κάθε νομίσματος, αριθμό επιγραφής σε μορφή κωδικού (όπως εμφανίζεται στο προηγούμενο επίπεδο) και τέλος περιγραφή εμπρόσθιας και οπίσθιας όψης του νομίσματος. Σε παράρτημα υπάρχουν ιστορικοί χάρτες και δύο ευρετήρια: 1) τύπων και 2) περιγραφών. Γενική βιβλιογραφία συμπληρώνει το έργο.

[ΒΤΘ]

## **ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ – ΕΛΛΑΣ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

200. Παύλου, Σάββας, (1951- ), επιμ. Βιβλιογραφία 1984-1993 (οικονομία, Ευρωπαϊκή Κοινότητα, οικολογία). Λευκωσία: Κεντρική Τράπεζα Αναπτύξεως, 1994.

Ειδική βιβλιογραφία που καταγράφει έργα με αντικείμενο τον προβληματισμό γύρω από οικονομικά και οικολογικά προβλήματα της Ελλάδας και της Κύπρου, προβλήματα που σχετίζονται και με την Ευρωπαϊκή Κοινότητα. Απευθύνεται σε φοιτητές και ερευνητές των θεμάτων αυτών ως οδηγός βιβλιογραφίας. Θεματικά το έργο χωρίζεται σε δύο ενότητες: Ελλάδα και Κύπρο και η κάθε μια από αυτές χωρίζεται σε τρεις υπο-ενότητες: 1) Οικονομία, 2) Ευρωπαϊκή Κοινότητα, 3) Οικολογία. Κάτω από κάθε υπο-ενότητα οι αναγραφές εισάγονται αλφαβητικά με το ονοματεπώνυμο του συγγραφέα/ επιμελητή και ακολουθούν τα βασικά βιβλιογραφικά στοιχεία του έργου. Πρώτα καταγράφονται οι ελληνικοί και έπειτα οι ξενόγλωσσοι τίτλοι.

[ΒΠΙΜ]

## ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ – ΕΛΛΑΣ – ΟΔΗΓΟΙ

201. Φορείς που έχουν σχέση με το περιβάλλον: Δημόσιες υπηρεσίες, Αυτοδιοίκηση, Κέντρα Ερευνών, Εκπαιδευτικά Ιδρύματα, Μη Κυβερνητικές Οικολογικές-Περιβαλλοντικές Οργανώσεις [ΜΚΟ-ΠΟ]. Υπουργείο Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων. Διεύθυνση Περιβαλλοντικού Σχεδιασμού, Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών. Ινστιτούτο Αστικής και Αγροτικής Κοινωνιολογίας και Ομάδα Περιβάλλοντος ΙΑΑΚ/ ΕΚΚΕ. Αθήνα: χ.ε., 1998.

Κατάλογος παντός είδους φορέων/ υπηρεσιών που έχουν σχέση με το περιβάλλον. Σκοπός του έργου είναι να παρέχει στο κοινό πληροφορίες για υπηρεσίες (κρατικές και μη) που εδρεύουν στο Ελληνικό Κράτος και ασχολούνται αποκλειστικά με το περιβάλλον. Το περιεχόμενο του έργου χωρίζεται ανά είδος φορέα/ υπηρεσίας και σε κάθε περίπτωση καταγράφονται διαφορετικές πληροφορίες: 1) Υπουργεία: τίτλος φορέα, τμήματα, υπεύθυνος, πλήρης διεύθυνση και τηλέφωνο, αντικείμενο του φορέα και αρμοδιότητες, 2) Αυτοδιοίκηση: α) Νομός: Έδρα, πλήρης διεύθυνση και τηλέφωνο, υπεύθυνος, β) Δήμος: Έδρα, πλήρης διεύθυνση και τηλέφωνο, υπεύθυνος, γ) Διαδημοτικές επιχειρήσεις: 3) Οργανισμοί και επιχειρήσεις του ευρύτερου δημόσιου τομέα: Τίτλος φορέα, πρόεδρος φορέα, τομέας, τμήματα, υπεύθυνος φορέα, έδρα, πλήρης διεύθυνση και τηλέφωνο, αντικείμενο και δραστηριότητες φορέα, 4) Ερευνητικά ιδρύματα: όνομα και τμήματα φορέα, διευθυντής, έδρα, πλήρης διεύθυνση και τηλέφωνο, αντικείμενο φορέα και δραστηριότητες 5) Εκπαιδευτικά ιδρύματα: Ίδρυμα, σχολή και τμήμα ιδρύματος, έδρα, πλήρης διεύθυνση και τηλέφωνο, διδακτέα ύλη, υπεύθυνοι μαθημάτων, 6) ΜΚΟ-ΠΟ: Περιφέρεια, νομός, τίτλος φορέα, έδρα, πλήρης διεύθυνση και τηλέφωνο και δεδομένα έργου, 7) Περιβαλλοντικοί και άλλοι φορείς: Τίτλος φορέα, έδρα, πλήρης διεύθυνση και τηλέφωνο, σκοπός και τομείς δράσης. Η διάταξη των αναγραφών είναι, ανά είδος φορέα, αλφαβητική.

[ΒΤΦΚΠ]

## ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ – ΚΥΠΡΟΣ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

202. Παύλου, Σάββας, (1951- ), επιμ. Βιβλιογραφία 1984-1993 (οικονομία, Ευρωπαϊκή Κοινότητα, οικολογία). Λευκωσία: Κεντρική Τράπεζα Αναπτύξεως, 1994.

Ειδική βιβλιογραφία που καταγράφει έργα με αντικείμενο τον προβληματισμό γύρω από οικονομικά και οικολογικά προβλήματα της Ελλάδας και της Κύπρου, προβλήματα που σχετίζονται και με την Ευρωπαϊκή Κοινότητα. Απευθύνεται σε φοιτητές και ερευνητές των θεμάτων αυτών ως οδηγός βιβλιογραφίας. Θεματικά το έργο χωρίζεται σε δύο ενότητες: Ελλάδα και Κύπρο και η κάθε μια από αυτές χωρίζεται σε τρεις υπο-ενότητες: 1) Οικονομία, 2) Ευρωπαϊκή Κοινότητα, 3) Οικολογία. Κάτω από κάθε υπο-ενότητα οι αναγραφές εισάγονται αλφαβητικά με το ονοματεπώνυμο του συγγραφέα/ επιμελητή και ακολουθούν τα βασικά βιβλιογραφικά στοιχεία του έργου. Πρώτα καταγράφονται οι ελληνικοί και έπειτα οι ξενόγλωσσοι τίτλοι.

[ΒΠΙΜ]

## ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ – ΣΥΛΛΟΓΕΣ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ

203. Ευώνυμος Οικολογική Βιβλιοθήκη. Εξώφυλλα περιοδικών για την οικολογία, το περιβάλλον, τη φυσιολατρεία, τη γεωργία: Βιβλιογραφική καταγραφή 530 εκδόσεων (1885-1995). Αθήνα: Ευώνυμος Οικολογική Βιβλιοθήκη, 1995.

Κατάλογος που παρουσιάζει τις περιοδικές εκδόσεις, οι οποίες αναφέρονται στο περιβάλλον και στον ανθρώπινο παράγοντα που το επηρεάζει. Ειδικότερα καταγράφονται τα περιοδικά, που επικεντρώνονται στους πολιτικούς και οικονομικούς παράγοντες, οι οποίοι επηρεάζουν το περιβάλλον. Στο παράρτημα παρουσιάζονται ορισμένα περιοδικά μη οικολογικού περιεχομένου, που έχουν αφιερώματα σχετικά με περιβαλλοντικά θέματα. Το έργο απευθύνεται στο κοινό που ασχολείται με θέματα γύρω από τη φύση και την οικολογία. Η διάταξη της ύλης είναι χρονολογική με τη χρονολογία έκδοσης του πρώτου ή του πρώτου εντοπισθέντος τεύχους του περιοδικού. Πρώτο στοιχείο κάθε αναγραφής είναι ο τίτλος του περιοδικού και ακολουθούν το πρώτο έτος κυκλοφορίας, το τεύχος που παρουσιάζεται, ο εκδότης, ο διευθυντής έκδοσης, η εικόνα του εξωφύλλου και κάποιες παρατηρήσεις γύρω από το περιεχόμενο και την ιστορία του περιοδικού. Το έργο συμπληρώνουν τέσσερα ευρετήρια: α) αφιερωμάτων, β) χρονολογικό, γ) αλφαβητικό γενικό και δ) αλφαβητικό ευρετήριο για τα περιοδικά που περιέχονται στο παράρτημα, το οποίο διαθέτει την ίδια διάταξη ύλης με το κύριο μέρος.

[ΒΤΕΙΘ]

## ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ – ΕΛΛΑΣ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

204. Παύλου, Σάββας, (1951- ), επιμ. Βιβλιογραφία 1984-1993 (οικονομία, Ευρωπαϊκή Κοινότητα, οικολογία). Λευκωσία: Κεντρική Τράπεζα Αναπτύξεως, 1994.

Ειδική βιβλιογραφία που καταγράφει έργα με αντικείμενο τον προβληματισμό γύρω από οικονομικά και οικολογικά προβλήματα της Ελλάδας και της Κύπρου, προβλήματα που σχετίζονται και με την Ευρωπαϊκή Κοινότητα. Απευθύνεται σε φοιτητές και ερευνητές των θεμάτων αυτών ως οδηγός βιβλιογραφίας. Θεματικά το έργο χωρίζεται σε δύο ενότητες: Ελλάδα και Κύπρο και η κάθε μια από αυτές χωρίζεται σε τρεις υπο-ενότητες: 1) Οικονομία, 2) Ευρωπαϊκή Κοινότητα, 3) Οικολογία. Κάτω από κάθε υπο-ενότητα οι αναγραφές εισάγονται αλφαβητικά με το ονοματεπώνυμο του συγγραφέα/ επιμελητή και ακολουθούν τα βασικά βιβλιογραφικά στοιχεία του έργου. Πρώτα καταγράφονται οι ελληνικοί και έπειτα οι ξενόγλωσσοι τίτλοι.

[ΒΠΙΜ]

## ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ – ΚΥΠΡΟΣ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

205. Παύλου, Σάββας, (1951- ), επιμ. Βιβλιογραφία 1984-1993 (οικονομία, Ευρωπαϊκή Κοινότητα, οικολογία). Λευκωσία: Κεντρική Τράπεζα Αναπτύξεως, 1994.

Ειδική βιβλιογραφία που καταγράφει έργα με αντικείμενο τον προβληματισμό γύρω από οικονομικά και οικολογικά προβλήματα της Ελλάδας και της Κύπρου, προβλήματα που σχετίζονται και με την Ευρωπαϊκή Κοινότητα. Απευθύνεται σε φοιτητές και ερευνητές των θεμάτων αυτών ως οδηγός βιβλιογραφίας. Θεματικά το έργο χωρίζεται σε δύο ενότητες: Ελλάδα και Κύπρο και η κάθε μια από αυτές χωρίζεται σε τρεις υπο-ενότητες: 1) Οικονομία, 2) Ευρωπαϊκή Κοινότητα, 3) Οικολογία. Κάτω από κάθε υπο-ενότητα οι αναγραφές εισάγονται αλφαβητικά με το ονοματεπώνυμο του συγγραφέα/ επιμελητή και ακολουθούν τα βασικά βιβλιογραφικά στοιχεία του έργου. Πρώτα καταγράφονται οι ελληνικοί και έπειτα οι ξενόγλωσσοι τίτλοι.

[BΠΜ]

## **ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

206. Βασιλείου, Θανάσης Α., και Νικηφόρος Σταματάκης. Εικονογραφημένο επίτομο εννοιολογικό λεξικό επιστημών του ανθρώπου: Κοινωνιολογία, οικονομία, φιλοσοφία. Αρχείο θεωρητικής παιδείας. 1. Αθήνα: Gutenberg, 2000.

Το έργο απευθύνεται στον Έλληνα αναγνώστη που προσπαθεί να ερμηνεύσει τους επιστημονικούς όρους που έχουν υιοθετηθεί από την ελληνική γλώσσα στα πλαίσια της καθημερινότητας. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά έννοια/ όρο και κάθε αναγραφή περιλαμβάνει μια συνθετική και σύντομη ερμηνεία-ανάπτυξη του όρου. Το έργο συμπληρώνεται από εικονογράφηση σχετική με τις αναγραφές και το κύριο μέρος ακολουθεί ένα αγγλο-ελληνικό γλωσσάρι όρων, ένα ευρετήριο ελληνικών και ξένων ονομάτων και η βιβλιογραφία του έργου.

[BTΓ]

## **ΟΜΗΡΟΣ, (8<sup>ΟΣ</sup> ΑΙ. Π.Χ.) – ΓΛΩΣΣΑ – ΛΕΞΙΛΟΓΙΑ**

207. Groot, Jan de, (1901-1982), Jacques Bouchard, αναθεώρ., συμπλήρ., απόδ., Lise Cloutier, αναθεώρ., συμπλήρ. Ομηρικό λεξικό των λεξημάτων που απαντούν από 10.000 έως 10 φορές στα δύο έπη. Αθήνα: Τυπωθήτω, 1996.

Στόχος του είναι να καλύψει ένα βασικό αριθμό λέξεων, που βοηθούν στην κατανόηση των Ομηρικών Επών. Η διάταξη της ύλης είναι ιδιόμορφη. Οι αναγραφές χωρίζονται ανάλογα με το γραμματικό είδος των λέξεων σε α) ουσιαστικά, β) επίθετα και αντωνυμίες, γ) ρήματα, δ) άκλιτα. Σε κάθε γραμματική κατηγορία οι λέξεις καταγράφονται σε σειρά ανάλογη με τον αριθμό αναφοράς τους στα Έπη. Έτσι διαμορφώνονται οι υποκατηγορίες: 1) αναφορά λέξης πάνω από 500 φορές, 2) από 200-500 φορές, 3) από 100-200 φορές, 4) από 50-100 φορές, 5) από 25-50 φορές, 6) από 10-25 φορές. Κάθε αναγραφή εμφανίζει πρώτο στοιχείο τον αριθμό εισαγωγής στο λεξικό. Ακολουθούν γραμματικές πληροφορίες που έχουν σχέση με την κάθε λέξη. Καταγράφονται ακόμη οι εύχρηστες ή μεταγενέστερες λέξεις και ακολουθούν οι σημασιολογικά ισοδύναμες και οι αντώνυμες λέξεις. Το έργο συμπληρώνεται από

ένα αλφαβητικό γενικό ευρετήριο λέξεων που παραπέμπει σε αριθμό εισαγωγής. Υπάρχουν παραπομπές ανάμεσα στις σχετικές αναγραφές.

[Ελ.]

## **ΟΜΟΙΟΠΑΘΗΤΙΚΗ – ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ ΚΑΙ ΛΕΞΙΚΑ**

208. Hammond, Christopher. Πλήρης οικογενειακός οδηγός ομοιοπαθητικής: Εικονογραφημένη εγκυκλοπαίδεια των ασφαλών και δραστικών φαρμάκων. Μετάφρ. Ιορδάνης Βλαχόπουλος. Επιμ. Αρίσταρχος Τσομασλίδης. Συνεργά. Νίκος Τσιμούλης. Αθήνα: Μαλλιάρης Παιδεία, 1997.

Θεματική εγκυκλοπαίδεια που ασχολείται με την Πρακτική Ομοιοπαθητική Θεραπευτική Μέθοδο. Σκοπός του έργου είναι να προσφέρει γενικές, αλλά και ειδικές οδηγίες σε αρχάριους χρήστες της μεθόδου και να αναδείξει τις περιπτώσεις εκτάκτου ανάγκης που χρήζουν ιατρικής παρακολούθησης. Το περιεχόμενο του έργου εστιάζει στην καταγραφή διαφόρων παθήσεων του ανθρώπινου οργανισμού, στις μεθόδους αντιμετώπισης και θεραπείας τους και συγκεντρώνει τα αντίστοιχα φάρμακα ομοιοπαθητικής. Η διάταξη της ύλης ποικίλει ανάλογα με την πληροφορία που προσφέρεται σε κάθε αναγραφή. Όταν πρόκειται για φαρμακευτική ουσία καταγράφονται τα συστατικά της, οι πηγές της, η επίδρασή της στον ανθρώπινο οργανισμό και τα συμπτώματα που θεραπεύει. Όταν πρόκειται για τη διάγνωση ασθενειών καταγράφονται οι οδηγίες διάγνωσης παθήσεων, τα κατάλληλα φάρμακα, η δοσολογία τους και τα αναμενόμενα αποτελέσματα. Σε συμπληρωματικό πίνακα εμφανίζονται οι ιδιότητες και οι εφαρμογές των φαρμάκων σε συνδυασμό με τα συμπτώματα των ασθενειών. Παρέχονται συμβουλές για τις πρώτες βοήθειες και για την κατασκευή πρόχειρων φαρμάκων στο σπίτι. Το έργο συμπληρώνεται από γενικό ευρετήριο όρων, μια εκτεταμένη βιβλιογραφία και ένα κατάλογο με διευθύνσεις οργανισμών που εφαρμόζουν την ομοιοπαθητική μέθοδο.

[Ελ.], [ΒΤΕΙΘ]

## **ΟΝΟΜΑΤΑ, ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ – ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

209. Αλεξιάδης, Πέτρος Α. Ετυμολογικό λεξικό κυρίων ονομάτων. Θεσσαλονίκη: χ.ε., 2000.

Περιλαμβάνονται ονόματα της ελληνικής αρχαιότητας, ορθόδοξα χριστιανικά, αρμενικά, εβραϊκά, μυθολογικά. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική. Κάθε όνομα ακολουθείται από ερμηνευτικές (κυριολεκτικές και μεταφορικές) και ετυμολογικές πληροφορίες. Μετά την αναγραφή στην οποία εμφανίζεται η ρίζα του ονόματος, ακολουθούν πάλι σε αλφαβητική σειρά, άλλες αναγραφές με υποκοριστικά ή μεγεθυντικά του ονόματος. Έτσι εντοπίζονται οι παραλλαγές και οι φθορές που υπέστη το αρχικό όνομα με το πέρασμα του χρόνου. Το έργο περιλαμβάνει και ένα κατάλογο με δάνεια της αραβικής και της περσικής γλώσσας προς την τουρκική που ονομάζεται «Παρετυμολογία λεξιδανείων-κατηγορώ εναντίον των ‘ειδικών’

λεξικογράφων». Το λεξικό δεν τηρεί την ορθογραφία της ελληνικής δημοτικής (άποψη του συγγραφέα του έργου).

[ΔΒΘ]

## ΟΝΟΜΑΤΑ, ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ – ΛΕΞΙΚΑ

210. Κασταντινίδης, Ανέστης. Λεξικό κυρίων ονομάτων: Μυθολογικό, ιστορικό, γεωγραφικό ονομάτων αναφερομένων στην αρχαία ελληνική γραμματεία. [Αθήνα]: Εκάτη, 1997.

Λεξικό αλφαβητικής διάταξης που προσδιορίζει το πρόσωπο ή την περιοχή στην οποία αναφέρεται χωρίς να εμβαθύνει στην ερμηνεία ή την προέλευση του ονόματος. Σκοπός του είναι η πληροφόρηση του κοινού για την παρουσία των ονομάτων ή των περιοχών αυτών στα κείμενα της αρχαίας ελληνικής γραμματείας και ευρύτερα η κατανόηση των κειμένων. Απευθύνεται στους μελετητές των έργων αυτών. Σε περίπτωση που το όνομα αντιστοιχεί σε δύο ή περισσότερα πρόσωπα ή περιοχές τότε η αναγραφή χωρίζεται σε τμήματα που χαρακτηρίζονται από αριθμητική ένδειξη. Δυστυχώς το έργο δε διαθέτει βιβλιογραφία και έτσι δεν μπορούμε να εκτιμήσουμε την ποιότητα των περιεχομένων του.

[ΜΝΕΣ]

211. Λωρέντης, Νικόλαος, Κωνσταντίνος Γκαρπολάς, φιλοτίμω επιστασία και δαπάνη Χριστόδουλος Ματακίδης, φιλοτίμω επιστασία και δαπάνη. Λεξικόν των αρχαίων μυθολογικών, ιστορικών και γεωγραφικών κυρίων ονομάτων χρησιμεύον ως παράρτημα παντός ελληνικού λεξικού προς μελέτη των παλαιών ποιητών και λογογράφων, νυν το πρώτον μετ' ακριβείας εκ παλαιών και νεωτέρων ερανισθέν. Αθήνα: Κύπειρος; Παρουσία, [2003].

Λεξικό που περιλαμβάνει ονόματα φυσικών προσώπων της αρχαιότητας και αντίστοιχα τοπωνύμια. Απευθύνεται στους μελετητές αρχαίων ελληνικών κειμένων. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά όνομα και σε κάθε αναγραφή περιλαμβάνεται η παραγωγή, ο σχηματισμός και ο τονισμός των ονομάτων (δηλ. πώς αυτός προέκυψε) και τέλος η ακολουθία των γεγονότων που σχετίζονται με το κάθε όνομα. Σε κάποιες αναγραφές εμφανίζονται και αντικείμενα λατρείας ή καθημερινής χρήσης, στοιχεία που βοηθούν στην καλύτερη απόδοση των γεγονότων. Το παρόν αποτελεί φωτοτυπική ανατύπωση της πρώτης έκδοσης του έργου στα 1837.

[Ελ.], [ΒΤΕΙΘ]

## ΟΝΟΜΑΤΑ, ΒΙΒΛΙΚΑ ΒΛΕΠΕ ΟΝΟΜΑΤΑ ΣΤΗ ΒΙΒΛΟ



ΟΝΟΜΑΤΑ, ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ  
ΒΛΕΠΕ ΤΟΠΩΝΥΜΙΑ

**ΟΝΟΜΑΤΑ ΣΤΗ ΒΙΒΛΟ – ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

212. Αλεξιάδης, Πέτρος Α. Ετυμολογικό λεξικό κυρίων ονομάτων. Θεσσαλονίκη: χ.ε., 2000.

Περιλαμβάνονται ονόματα της ελληνικής αρχαιότητας, ορθόδοξα χριστιανικά, αρμενικά, εβραϊκά, μυθολογικά. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική. Κάθε όνομα ακολουθείται από ερμηνευτικές (κυριολεκτικές και μεταφορικές) και ετυμολογικές πληροφορίες. Μετά την αναγραφή στην οποία εμφανίζεται η ρίζα του ονόματος, ακολουθούν πάλι σε αλφαβητική σειρά, άλλες αναγραφές με υποκοριστικά ή μεγεθυντικά του ονόματος. Έτσι εντοπίζονται οι παραλλαγές και οι φθορές που υπέστη το αρχικό όνομα με το πέρασμα του χρόνου. Το έργο περιλαμβάνει και ένα κατάλογο με δάνεια της αραβικής και της περσικής γλώσσας προς την τουρκική που ονομάζεται «Παρετυμολογία λεξιδανείων-κατηγορώ εναντίον των ‘ειδικών’ λεξικογράφων». Το λεξικό δεν τηρεί την ορθογραφία της ελληνικής δημοτικής (άποψη του συγγραφέα του έργου).

[ΔΒΘ]

**ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

213. Ευθύμιος Κ. Στύλιος, Επίσκοπος Αχελώου. Μικρό χριστιανικό λεξικό. Δεύτερη έκδ. βελτ. και αυξ. [Αθήνα]: Αποστολική Διακονία της Εκκλησίας της Ελλάδος, 1998.

Λεξικό που περιλαμβάνει όρους αγιογραφικούς, δογματικούς, ηθικούς, λειτουργικούς, ποιμαντικούς και εκκλησιαστικούς. Στόχος του έργου είναι να προσφέρει στο κοινό πληροφορίες για το σύγχρονο χριστιανισμό, οδηγίες πνευματικής ζωής και αναζήτησης και στοιχεία ποιμαντικής. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά όρο ή έννοια. Στο Α΄ μέρος του έργου περιλαμβάνονται οι παλαιότερες βελτιωμένες αναγραφές της πρώτης έκδοσης και στο Β΄ μέρος ακολουθούν οι αναγραφές που προστέθηκαν. Το Γ΄ μέρος περιλαμβάνει στοιχεία για την ορθοδοξία και την παγκόσμια εξάπλωσή της, στοιχεία για την Αγία Γραφή και άλλες πληροφορίες (στοιχεία λατρείας, σκεύη της εκκλησίας, το Πασχάλιον του Κ΄ αιώνας, νηστείες και εγκαινία ναού). Το έργο συμπληρώνει βιβλιογραφία πηγών.

[ΒΤΘ]

214. Μαλαβάκης, Νίκος. Βυζαντινολόγιο: Λεξικό εκκλησιαστικών και θρησκευτικών όρων αγιογραφίας, αρχιτεκτονικής, γλυπτικής, ζωγραφικής, κατήχησης, λειτουργικής, μοναστηριακού βίου, μουσικής, ποίησης, υμνογραφίας, ψαλτικής. Αθήνα: Αστήρ, 1999.

Λεξικό όρων της ορθοδοξίας που εμπίπτουν στα πλαίσια των παρακάτω επιστημών και τεχνών: αγιογραφία, αρχιτεκτονική, γλυπτική, ζωγραφική, κατήχηση, λειτουργική, μοναστηριακός βίος, μουσική, ποίηση, υμνογραφία, ψαλτική. Σκοπός του έργου είναι να αποτελέσει οδηγό της καθημερινής χριστιανικής ζωής και πίστης για το ευρύ κοινό. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά όρο και σε κάθε αναγραφή περιλαμβάνεται η ερμηνεία, η ιστορική εξέλιξη του όρου και η συσχέτισή του με τις επιστήμες ή τέχνες που προαναφέρθηκαν. Το έργο συμπληρώνει μια γενική βιβλιογραφία.

[BTΘ]

215. Νίκας, Σωκράτης. Λεξικό ορθόδοξης θεολογίας: Από την αγάπη ως την ωραιότητα. 2 τ. Αθήνα: Ζαχαρόπουλος, 1998-2001.

Λεξικό ορθόδοξων θεολογικών όρων. Στο β' τόμο αναφέρονται οι όροι της Παλαιάς και Καινής Διαθήκης, όπως αυτοί ερμηνεύτηκαν από διαφόρους Πατέρες, την ίδια την εκκλησία και με βάση τη Θεία Αποκάλυψη. Και στους δύο τόμους γίνονται αναφορές σε όρους θρησκειών εκτός της χριστιανικής ορθοδοξίας. Το έργο απευθύνεται σε μελετητές της επιστήμης της θεολογίας, κυρίως φοιτητές. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά όρο και κάθε αναγραφή έχει τη μορφή μικρού δοκιμίου, το οποίο ακολουθείται από βιβλιογραφικές παραπομπές. Το έργο συμπληρώνει γενική βιβλιογραφία πηγών. Θα ήταν καλό να αναφέρουμε ότι στους όρους δίνεται μια ερμηνεία εκκλησιαστική και παράλληλα κοινωνική.

[BTΘ]

## ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ, ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΒΛΕΠΕ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ

## ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ – ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ

216. Δραστηριότητες για το παιδί: Μια εγκυκλοπαίδεια με θεματική κατάταξη. Μετάφρ. Ιωάννα Κουτσόγιωργα. Αθήνα: Πατάκη, 1996. Μετάφρ. του The giant encyclopedia of theme activities.

Εγκυκλοπαίδεια παιδικών δραστηριοτήτων, που συνοδεύουν ανάλογες θεματικές ενότητες του σχολικού προγράμματος. Σκοπός του έργου είναι να προσφέρει δημιουργικές δραστηριότητες για τα παιδιά και να διευκολύνει τη διεξαγωγή του μαθήματος για τους δασκάλους, οι οποίοι είναι και το κοινό στο οποίο απευθύνεται. Η διάταξη της ύλης είναι θεματική (θέματα-ενότητες του σχολικού προγράμματος). Σε κάθε αναγραφή περιλαμβάνονται κατά σειρά: α) ο τίτλος του προγράμματος, β) το μαθησιακό υλικό και πρόσθετες βοηθητικές πληροφορίες, γ) κατάλογος υλικών, δ) οδηγίες, σχήματα, εικόνες ως οδηγοί κατασκευής, ε) συμπληρωματικές-εναλλακτικές προτάσεις σχεδιασμού και σχετικά τραγούδια (δημοτικά ή δημοφιλή). Στο τέλος κάθε αναγραφής υπάρχει το όνομα του δημιουργού του προγράμματος.

[BΠΜ]

ΠΑΙΔΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ  
ΒΛΕΠΕ ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – 19<sup>ΟΣ</sup> ΑΙ. – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

217. Ντελόπουλος, Κυριάκος, (1933- ). Παιδικά και νεανικά βιβλία του 19<sup>ου</sup> αιώνα: Σχολιασμένη και εικονογραφημένη βιβλιογραφική καταγραφή: Πρώτη προσέγγιση συμβολή στη μελέτη της νεοελληνικής λογοτεχνίας.  
Αθήνα: Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, 1995.

Καταγράφονται αυτοτελείς εκδόσεις ελλήνων συγγραφέων, ξένων συγγραφέων σε μετάφραση, ελλήνων συγγραφέων σε άλλη γλώσσα εκτός της ελληνικής, διασκευές ξένων συγγραφέων και ανώνυμες ελληνικές εκδόσεις. Τα είδη που περιλαμβάνονται είναι βιβλία λογοτεχνικά, βιβλία γνώσεων, βιβλία για σχολική χρήση (όχι σχολικά εγχειρίδια) και εικονογραφημένα βιβλία. Η διάταξη της ύλης είναι χρονολογική ανά έτος έκδοσης. Οι αναγραφές περιλαμβάνουν όλα τα στοιχεία της σελίδας τίτλου, την έκταση και τη μορφή του τεκμηρίου και το χώρο όπου εντοπίστηκε. Για τα ξενόγλωσσα έργα καταγράφεται ο τίτλος πρωτοτύπου και άλλα στοιχεία της πρωτότυπης έκδοσης. Κάτω από τα έτη έκδοσης οι αναγραφές κατατάσσονται με την εξής σειρά: α) εκδοθέντα έργα με αστερόνυμα, β) έργα ελλήνων συγγραφέων, γ) έργα ξένων συγγραφέων και δ) έργα ανώνυμα ή αγνώστου συγγραφέα. Το έργο συμπληρώνουν ευρετήρια τίτλων (κάθε μορφής), σειρών, εκδοτών/ τυπογράφων/ βιβλιοπωλών.

[ΜΝΕΣ]

ΠΑΛΑΙΟΥΤΥΠΑ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ

218. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Κεντρική Βιβλιοθήκη. Κατάλογος βιβλίων Κεντρικής Βιβλιοθήκης περιόδου 1495-1821: Πρώτη θεματική προσέγγιση. Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 1998.

Κατάλογος σπάνιων και παλαιών βιβλίων που βρίσκονται στην Κεντρική Βιβλιοθήκη του ΑΠΘ. Περιλαμβάνονται και βιβλία που εκδόθηκαν μετά το 1821, αν συνδέονται με παλαιότερα. Η διάταξη της ύλης είναι χρονολογική ανά έτος έκδοσης. Σε κάθε αναγραφή περιλαμβάνονται: α) απεικόνιση της σελίδας τίτλου (ή της αμέσως επόμενης αν αυτή λείπει), β) ταξινομικός αριθμός της βιβλιοθήκης, γ) χρονολογία έκδοσης, δ) τόμοι ή σελίδες, ε) διαστάσεις, στ) εικόνες, χάρτες, πίνακες. Στα πολύτομα έργα ο κάθε τόμος διαθέτει διαφορετικό ταξινομικό αριθμό, εάν οι τόμοι προέρχονται από διαφορετικό εκδότη ή δωρητή. Το έργο συμπληρώνουν τρία ευρετήρια: α) γενικό ονομάτων (ελληνικών και ξένων), β) ελληνικών όρων και γ) ξένων όρων. Τα ευρετήρια όρων αναφέρονται στις λέξεις που εμφανίζονται στις σελίδες τίτλου ή στις σελίδες που τις υποκαθιστούν.

[ΒΤΑΙΤ]

219. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Κεντρική Βιβλιοθήκη. Κατάλογος βιβλίων φυσικών, βιολογικών επιστημών και ιατρικής περιόδου 1525-1900. Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 1998.

Κατάλογος σπανίων και παλαιών βιβλίων της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του ΑΠΘ με θέματα που αφορούν στις εξής επιστήμες: 1) Μαθηματικά, 2) Αστρονομία, 3) Φυσική, 4) Χημεία, 5) Μηχανική, 6) Γεωπονία, 7) Γεωγραφία, 8) Διάφορα, 9) Ιατρική. Αυτές οι εννιά κατηγορίες αποτελούν και τις θεματικές ενότητες της βιβλιογραφίας. Όσα βιβλία έχουν περιεχόμενο που συνδυάζει δύο κατηγορίες ταξινομούνται στην πρώτη κατηγορία. Στην όγδοη κατηγορία βρίσκονται όσα βιβλία ασχολούνται με θετικές επιστήμες διαφορετικές από τις προηγούμενες εννιά. Κάτω από κάθε θεματική ενότητα τα βιβλία καταγράφονται χρονολογικά ανά έτος έκδοσης. Τελευταία σε κάθε κατηγορία καταγράφονται όσα δεν αναφέρουν χρονολογία έκδοσης. Κάθε αναγραφή περιλαμβάνει: α) απεικόνιση της σελίδας τίτλου (ή της αμέσως επόμενης σελίδας αν αυτή λείπει), β) αριθμό εισαγωγής στον παρόντα κατάλογο, γ) ταξινομικό αριθμό της βιβλιοθήκης, δ) χρονολογία έκδοσης, ε) τόμους ή σελίδες, στ) διαστάσεις, ζ) εικόνες, χάρτες, πίνακες και άλλα σχόλια. Το έργο συμπληρώνουν τρία ευρετήρια: 1) ονομάτων (ελληνικών και ξένων), 2) ελληνικών όρων, 3) ξένων όρων. Τα ευρετήρια όρων αναφέρονται στις λέξεις που εμφανίζονται στις σελίδες τίτλου ή στις σελίδες που τις υποκαθιστούν.

[BTAIT]

220. Καχριμάνης, Νικηφόρος. Βιβλιοθήκη της Ριζαρείου Εκκλησιαστικής Σχολής: Εκδόσεις ΙΣΤ΄, ΙΖ΄, ΙΗ΄ αι. (1523-1800). Αθήνα: χ.ε., 1994.

Κατάλογος της βιβλιοθήκης της Ριζαρείου Εκκλησιαστικής Σχολής, που περιλαμβάνει σπάνια βιβλία όλων των επιστημών. Το περιεχόμενο κατατάσσεται σε αιώνες και κάτω από κάθε αιώνα χωρίζεται σε έτη. Κάτω από κάθε έτος τα βιβλία καταγράφονται αλφαβητικά με την πρώτη λέξη που εμφανίζεται στη σελίδα τίτλου του τεκμηρίου. Τα συσταχωμένα βιβλία (βιβλία δεμένα μαζί χωρίς το ένα να είναι συνέχεια του άλλου) καταγράφονται με τον ίδιο αριθμό εισαγωγής, αλλά σε διαφορετικές αναγραφές. Τα πολύτομα έργα καταγράφονται σε ισάριθμες με τους τόμους αναγραφές που παραπέμπουν στην πρώτη από αυτές. Χωριστά καταγράφονται και κάποια βιβλία του ΙΘ΄ αιώνα. Όσα βιβλία δεν έχουν τόπο έκδοσης καταγράφονται σε παράρτημα. Οι αναγραφές περιλαμβάνουν τα εξής στοιχεία: α) αριθμό εισαγωγής, β) ακριβή απόδοση των στοιχείων της σελίδας τίτλου, γ) διαστάσεις και έκταση, δ) στοιχεία σφραγίδας, τωρινή κατάσταση του βιβλίου, εικονογράφηση και σημειώσεις, ε) αριθμό εισαγωγής στη βιβλιοθήκη. Λόγω της ιδιομορφίας των αναγραφών το έργο διαθέτει ευρετήρια: 1) ονομάτων συγγραφέων/ μεταφραστών/ επιμελητών/ σχολιαστών/, 2) τυπογράφων/ τυπογραφείων/ εκδοτών/ βιβλιοπωλών/ βιβλιοπωλείων/ χορηγών, 3) τοποχρονολογίας έκδοσης, 4) σφραγίδων, 5) κτητορικών σημειωμάτων, ex libris (ιδιόσημων), 6) έντυπων ή χειρογράφων (χαρακτηρισμός), 7) χειρόγραφων σημειώσεων/ ενθυμήσεων, 8) αφιερώσεων.

[BTKΣ]

221. Παπαδόπουλος, Θωμάς Ι. Βιβλιοθήκες Αγίου Όρους: Παλαιά ελληνικά έντυπα. Αθήνα: Ελλάς. Υπουργείο Εξωτερικών. Διεύθυνση Θρησκευτικών και Εκκλησιαστικών Υποθέσεων, 2000.

Κατάλογος εντύπων που εντοπίστηκαν σε βιβλιοθήκες του Αγίου Όρους και εκδόθηκαν από Έλληνες και Έλληνες της Διασποράς την περίοδο 1481-1863. Περιλαμβάνονται έργα ελληνικά και ξενόγλωσσα που καταγράφηκαν στις ελληνικές βιβλιογραφίες, οι οποίες εκδόθηκαν πριν το 1863 (δεν λαμβάνονται υπόψη οι εθνικές βιβλιογραφίες). Σκοπός του έργου είναι η κατάρτιση του πρώτου συλλογικού καταλόγου των βιβλιοθηκών του Αγίου Όρους. Η διάταξη της ύλης στο κυρίως μέρος είναι χρονολογική με το έτος έκδοσης και κάτω από κάθε έτος τα τεκμήρια καταγράφονται αλφαβητικά με τις τρεις πρώτες λέξεις του τίτλου. Όσα τεκμήρια είναι ξενόγλωσσα αναφέρονται τελευταία κάτω από το έτος έκδοσής τους. Σε κάθε αναγραφή τον τίτλο ακολουθούν τα πλήρη βιβλιογραφικά στοιχεία του βιβλίου, η βιβλιοθήκη όπου εντοπίστηκε, η τωρινή του κατάσταση και η ένδειξη σπανιότητας του βιβλίου. Σε παράρτημα παρατίθενται φωτογραφίες της σελίδας τίτλου των έργων που καταγράφονται στο κυρίως μέρος. Εδώ τα έργα καταγράφονται ανά μονή και κάτω από κάθε μονή τοποθετούνται χρονολογικά. Σε κάθε αναγραφή περιλαμβάνονται τα βασικά βιβλιογραφικά στοιχεία, τα περιεχόμενα του έργου και ο χώρος εντοπισμού του βιβλίου. Το έργο συμπληρώνουν τρία ευρετήρια: α) βιβλιοθηκών, β) τόπων έκδοσης και γ) γενικό όρων.

[BTΘ]

222. Παπαδόπουλος, Θωμάς Ι. Ιονική βιβλιογραφία 16<sup>ος</sup>-19<sup>ος</sup> αιώνας: Ανακατάταξη-προσθήκες-βιβλιοθήκες. 2 τ. χ.έκδ. Αθήνα: Αδάμ, 1996- .

Ειδική θεματική βιβλιογραφία που έχει στόχο να συμπληρώσει σε περιεχόμενο τις προηγούμενες ελληνικές βιβλιογραφίες όσον αφορά στις επτανησιακές εκδόσεις. Δεν περιλαμβάνονται περιοδικά και εφημερίδες της εποχής, ενώ καταγράφονται εκλογικοί κατάλογοι και παραρτήματα της Επίσημης Εφημερίδας του Ιονίου Κράτους. Κάθε αναγραφή περιλαμβάνει τα βασικά βιβλιογραφικά στοιχεία των τεκμηρίων και ακολουθεί μια περίληψη ή ένα ενδεικτικό απόσπασμα του περιεχομένου τους. Η διάταξη της ύλης είναι χρονολογική με το έτος έκδοσης και κάτω από κάθε έτος καταγράφονται οι αναγραφές των τεκμηρίων που εκδόθηκαν κατά τη διάρκειά του σε αλφαβητική σειρά με τον τίτλο ή τον συγγραφέα του τεκμηρίου. Το έργο συμπληρώνουν τέσσερα ευρετήρια: 1) τόπων έκδοσης, 2) τυπογράφων, 3) βιβλιοθηκών, 4) γενικό όρων.

[MNEΣ]

## ΠΑΛΑΙΟΤΥΠΑ – ΕΚΘΕΣΕΙΣ

223. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Κεντρική Βιβλιοθήκη. Κατάλογος βιβλίων ιατρικής περιόδου 1525-1900. Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 1994.

Μερική ανατύπωση του έργου «Κατάλογος βιβλίων φυσικών, βιολογικών επιστημών και ιατρικής περιόδου 1525-1900». Το έργο εκδόθηκε στα πλαίσια των εκδηλώσεων του XIX Πανελληνίου Συνεδρίου Χειρουργικής (Θεσσαλονίκη, 30 Οκτ.-3 Νοεμ. 1994). Η διάταξη της ύλης είναι χρονολογική ανά έτος έκδοσης. Κάθε αναγραφή περιλαμβάνει: α) απεικόνιση της σελίδας τίτλου (ή της αμέσως επόμενης σελίδας αν αυτή λείπει), β) αριθμό εισαγωγής στον παρόντα κατάλογο, γ) ταξινομικό αριθμό της βιβλιοθήκης, δ) χρονολογία έκδοσης, ε) τόμους ή σελίδες, στ) διαστάσεις, ζ) εικόνες, πίνακες και άλλα σχόλια. Το έργο συμπληρώνουν ένα ευρετήριο ελληνικών και ένα ξένων ονομάτων.

[BTKΣ]

#### **ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ – ΕΛΛΑΣ – ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ – ΟΔΗΓΟΙ**

224. Κάτσικας, Χρήστος, (1960- ). Οδηγός σπουδών για τις κατατακτήριες εξετάσεις από τα ΤΕΙ στα ΑΕΙ. Αθήνα: Σαββάλας, 2002.

Οδηγός που περιλαμβάνει τις προϋποθέσεις και τη διαδικασία που ακολουθείται για την εγγραφή πτυχιούχων από Τ.Ε.Ι. σε Α.Ε.Ι., μετά από κατατακτήριες εξετάσεις. Δίνονται οδηγίες για το πώς, πότε και πού γίνονται οι εξετάσεις αυτές και πληροφορίες για τη διεξαγωγή και ανακοίνωση των αποτελεσμάτων. Το έργο απευθύνεται σε αποφοίτους των Τ.Ε.Ι. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά ονομασία πανεπιστημιακής σχολής, ενώ ακολουθούν τα μαθήματα που αποτελούν την εισαγωγική εξεταστέα ύλη για κάθε ειδικότητα.

[Ελ.]

#### **ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ – ΕΛΛΑΣ – ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ – ΟΔΗΓΟΙ**

225. Κάτσικας, Χρήστος, (1960- ). Οδηγός μεταπτυχιακών σπουδών και υποτροφιών: Ελλάδα, Κύπρος, Ε. Ε., Η. Π. Α. Αθήνα: Σαββάλας, 2002.

Περιλαμβάνονται οι όροι, οι προϋποθέσεις και τα κριτήρια εισαγωγής στα μεταπτυχιακά προγράμματα, οι διαδικασίες πρόκρισης και τελικής επιλογής των υποψηφίων, καθώς και οι παράγοντες που βοηθούν στην επιλογή προγράμματος από τον υποψήφιο. Το έργο απευθύνεται σε πτυχιούχος Α.Ε.Ι. που επιθυμούν να πραγματοποιήσουν μεταπτυχιακές σπουδές. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά επιστημονικό αντικείμενο και σε κάθε αναγραφή συγκεντρώνονται οι ειδικεύσεις, οι τομείς, η διάρκεια των σπουδών και τα δίδακτρα των σχολών. Δίνονται στοιχεία για την απορρόφηση των ειδικοτήτων από την αγορά εργασίας και τη διευκόλυνση των σπουδών (δάνειο ή υποτροφία). Γίνεται ειδική αναφορά στα μεταπτυχιακά που διοργανώνουν ή συνδιοργανώνουν με τα πανεπιστήμια τα Τ.Ε.Ι. Παρουσιάζονται χωριστά οι δυνατότητες φοίτησης στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο ή σε χώρες του εξωτερικού. Τέλος καταγράφονται και οι δυνατότητες διευκόλυνσης σπουδών που παρέχονται σε εργαζόμενους μεταπτυχιακούς.

[Ελ.], [ΒΠΜ]

## **ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ – ΕΛΛΑΣ – ΟΔΗΓΟΙ**

226. Κάτσικας, Χρίστος, (1960- ). Οδηγός σπουδών και επαγγέλματος ΑΕΙ. Αθήνα: Σαββάλας, 2001.

Οδηγός σπουδών που καταγράφει τις πανεπιστημιακές σχολές σε όλη την Ελλάδα. Σε ξεχωριστά κεφάλαια καταγράφονται τα μεταπτυχιακά προγράμματα και οι προοπτικές εξέλιξης των αποφοίτων, ο αντίκτυπος των σχολών στην αγορά εργασίας, όπως και η απορρόφηση των αποφοίτων κάθε σχολής. Η διάταξη της ύλης στο κύριο μέρος είναι αλφαβητική ανά όνομα σχολής και κάθε αναγραφή έχει τη μορφή πίνακα. Σε κάθε αναγραφή περιλαμβάνονται ο σκοπός και το αντικείμενο σπουδών, ο στόχος και οι κατευθύνσεις των σπουδών αυτών, ενώ δίνεται βαρύτητα στα μόρια εισαγωγής και στη γεωγραφική θέση κάθε σχολής.

[Ελ.]

## **ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ – ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ – ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ – ΟΔΗΓΟΙ**

227. Κάτσικας, Χρήστος, (1960- ). Οδηγός μεταπτυχιακών σπουδών και υποτροφιών: Ελλάδα, Κύπρος, Ε. Ε., Η. Π. Α. Αθήνα: Σαββάλας, 2002.

Περιλαμβάνονται οι όροι, οι προϋποθέσεις και τα κριτήρια εισαγωγής στα μεταπτυχιακά προγράμματα, οι διαδικασίες πρόκρισης και τελικής επιλογής των υποψηφίων, καθώς και οι παράγοντες που βοηθούν στην επιλογή προγράμματος από τον υποψήφιο. Το έργο απευθύνεται σε πτυχιούχος Α.Ε.Ι. που επιθυμούν να πραγματοποιήσουν μεταπτυχιακές σπουδές. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά επιστημονικό αντικείμενο και σε κάθε αναγραφή συγκεντρώνονται οι ειδικεύσεις, οι τομείς, η διάρκεια των σπουδών και τα δίδακτρα των σχολών. Δίνονται στοιχεία για την απορρόφηση των ειδικοτήτων από την αγορά εργασίας και τη διευκόλυνση των σπουδών (δάνειο ή υποτροφία). Γίνεται ειδική αναφορά στα μεταπτυχιακά που διοργανώνουν ή συνδιοργανώνουν με τα πανεπιστήμια τα Τ.Ε.Ι. Παρουσιάζονται χωριστά οι δυνατότητες φοίτησης στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο ή σε χώρες του εξωτερικού. Τέλος καταγράφονται και οι δυνατότητες διευκόλυνσης σπουδών που παρέχονται σε εργαζόμενους μεταπτυχιακούς.

[Ελ.], [ΒΠΜ]

## **ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ – ΗΝΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ – ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ – ΟΔΗΓΟΙ**

228. Κάτσικας, Χρήστος, (1960- ). Οδηγός μεταπτυχιακών σπουδών και υποτροφιών: Ελλάδα, Κύπρος, Ε. Ε., Η. Π. Α. Αθήνα: Σαββάλας, 2002.

Περιλαμβάνονται οι όροι, οι προϋποθέσεις και τα κριτήρια εισαγωγής στα μεταπτυχιακά προγράμματα, οι διαδικασίες πρόκρισης και τελικής επιλογής των υποψηφίων, καθώς και οι παράγοντες που βοηθούν στην επιλογή προγράμματος από τον υποψήφιο. Το έργο απευθύνεται σε πτυχιούχος Α.Ε.Ι. που επιθυμούν να πραγματοποιήσουν μεταπτυχιακές σπουδές. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά επιστημονικό αντικείμενο και σε κάθε αναγραφή συγκεντρώνονται οι ειδικεύσεις, οι τομείς, η διάρκεια των σπουδών και τα διδάκτρα των σχολών. Δίνονται στοιχεία για την απορρόφηση των ειδικοτήτων από την αγορά εργασίας και τη διευκόλυνση των σπουδών (δάνειο ή υποτροφία). Γίνεται ειδική αναφορά στα μεταπτυχιακά που διοργανώνουν ή συνδιοργανώνουν με τα πανεπιστήμια τα Τ.Ε.Ι. Παρουσιάζονται χωριστά οι δυνατότητες φοίτησης στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο ή σε χώρες του εξωτερικού. Τέλος καταγράφονται και οι δυνατότητες διευκόλυνσης σπουδών που παρέχονται σε εργαζόμενους μεταπτυχιακούς.

[Ελ.], [ΒΠΜ]

## **ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ – ΚΥΠΡΟΣ – ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ – ΟΔΗΓΟΙ**

229. Κάτσικας, Χρήστος, (1960- ). Οδηγός μεταπτυχιακών σπουδών και υποτροφιών: Ελλάδα, Κύπρος, Ε. Ε., Η. Π. Α. Αθήνα: Σαββάλας, 2002.

Περιλαμβάνονται οι όροι, οι προϋποθέσεις και τα κριτήρια εισαγωγής στα μεταπτυχιακά προγράμματα, οι διαδικασίες πρόκρισης και τελικής επιλογής των υποψηφίων, καθώς και οι παράγοντες που βοηθούν στην επιλογή προγράμματος από τον υποψήφιο. Το έργο απευθύνεται σε πτυχιούχος Α.Ε.Ι. που επιθυμούν να πραγματοποιήσουν μεταπτυχιακές σπουδές. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά επιστημονικό αντικείμενο και σε κάθε αναγραφή συγκεντρώνονται οι ειδικεύσεις, οι τομείς, η διάρκεια των σπουδών και τα διδάκτρα των σχολών. Δίνονται στοιχεία για την απορρόφηση των ειδικοτήτων από την αγορά εργασίας και τη διευκόλυνση των σπουδών (δάνειο ή υποτροφία). Γίνεται ειδική αναφορά στα μεταπτυχιακά που διοργανώνουν ή συνδιοργανώνουν με τα πανεπιστήμια τα Τ.Ε.Ι. Παρουσιάζονται χωριστά οι δυνατότητες φοίτησης στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο ή σε χώρες του εξωτερικού. Τέλος καταγράφονται και οι δυνατότητες διευκόλυνσης σπουδών που παρέχονται σε εργαζόμενους μεταπτυχιακούς.

[Ελ.], [ΒΠΜ]

**ΠΑΝΙΔΑ**

**ΒΛΕΠΕ ΖΩΑ**

**ΠΑΡΑΨΥΧΟΛΟΓΙΑ**

**ΒΛΕΠΕ ΨΥΧΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ**



## ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΑ – ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ

230. Γεδεών, Μανουήλ Ιω., (1851-1943). Πατριαρχικοί πίνακες. Έκδ. δεύτερα επηξ. και βελτ. βάσει των ιδιοχειρών σημειωμάτων του συγγραφέως. Αθήνα: Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, 1996.

Βιογραφικό λεξικό των Πατριαρχών της Κωνσταντινουπόλεως από του Ανδρέου του Πρωτοκλήτου έως του Ιωακείμ Γ΄ του από Θεσσαλονίκης. Σκοπός του έργου είναι να παρουσιάσει στο ευρύ κοινό τη βιογραφία και την προσφορά των προσώπων αυτών. Η διάταξη της ύλης είναι χρονολογική ανά χρονική περίοδο πατριαρχικής θητείας. Μετά τη χρονολογία σε κάθε αναγραφή περιλαμβάνεται το όνομα του Πατριάρχη, το έργο του και κάποια σχόλια για τη θητεία του. Βιβλιογραφικές παραπομπές συμπληρώνουν τις αναγραφές. Σε παράρτημα καταγράφονται οι Εκκλησίες εντός των τειχών της πόλης, που συνοδεύονται από τα οικονομικά, ιστορικά και διοικητικά στοιχεία τους, τις εικόνες και τα λείψανα που φιλοξενούν και το έργο που προσέφεραν. Οι ναοί αυτοί χωρίζονται σε Πατριαρχικούς Ναούς, Μετόχια και Ενοριακούς Ναούς. Σε δεύτερο παράρτημα ακολουθεί το έργο του Γεδεών «Γρηγορίου Ε΄ 9 διάδοχοι (χειρόγραφου εκδιδόμενου). Αθήνησι: Βασίλειος, 1922.». Ακόμη υπάρχουν οι εξής αλφαβητικοί πίνακες: α) Πατριαρχών, β) Παραιτηθέντων Πατριαρχών, γ) Εκθρονισθέντων-παυθέντων, δ) Καθαιρεθέντων, ε) Αποθανόντων, στ) Φονευθέντων, ζ) Εξορισθέντων, η) Σύγχρονων και θ) Εορτοδρόμιον Πατριαρχών. Το έργο κλείνει με δύο αλφαβητικά ευρετήρια: 1) Βιογραφούμενων Πατριαρχών και 2) Προσώπων, τόπων, πραγμάτων.

[BTΘ]

## ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ – ΙΣΤΟΡΙΑ – 4<sup>0Σ</sup>-15<sup>0Σ</sup> ΑΙ. – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ

231. Νεζερίτης, Άγγελος Θ., (1924-1997). Λεξικόν της βυζαντινής Πελοποννήσου. Αθήνα: Ζώρζος, 1998.

Περιλαμβάνει θέματα φιλολογίας, προσωπογραφίας και μεσαιωνικής ιστορίας (4<sup>0Σ</sup>-15<sup>0Σ</sup> αιώνας) του Μοριά. Σκοπός του έργου είναι η ανάδειξη της ιστορίας και του πολιτισμού της περιοχής. Το έργο απευθύνεται σε όσους μελετούν ιστορικά την περιοχή αυτή τη συγκεκριμένη χρονική περίοδο. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά όρο. Σε κάθε αναγραφή καταγράφονται γενικές ιστορικές, βιογραφικές ή φιλολογικές πληροφορίες και ενδεικτική βιβλιογραφία. Το έργο συμπληρώνει ένας γενικός χάρτης της Πελοποννήσου της μεσαιωνικής περιόδου.

[BTΘ]

## ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ – ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ – 4<sup>0Σ</sup>-15<sup>0Σ</sup> ΑΙ. – ΛΕΞΙΚΑ

232. Νεζερίτης, Άγγελος Θ., (1924-1997). Λεξικόν της βυζαντινής Πελοποννήσου. Αθήνα: Ζώρζος, 1998.

Περιλαμβάνει θέματα φιλολογίας, προσωπογραφίας και μεσαιωνικής ιστορίας (4<sup>ος</sup>-15<sup>ος</sup> αιώνας) του Μοριά. Σκοπός του έργου είναι η ανάδειξη της ιστορίας και του πολιτισμού της περιοχής. Το έργο απευθύνεται σε όσους μελετούν ιστορικά την περιοχή αυτή τη συγκεκριμένη χρονική περίοδο. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά όρο. Σε κάθε αναγραφή καταγράφονται γενικές ιστορικές, βιογραφικές ή φιλολογικές πληροφορίες και ενδεικτική βιβλιογραφία. Το έργο συμπληρώνει ένας γενικός χάρτης της Πελοποννήσου της μεσαιωνικής περιόδου.

[BTΘ]

## ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ – ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ – ΟΔΗΓΟΙ – ΕΛΛΑΣ

233. Φορείς που έχουν σχέση με το περιβάλλον: Δημόσιες υπηρεσίες, Αυτοδιοίκηση, Κέντρα Ερευνών, Εκπαιδευτικά Ιδρύματα, Μη Κυβερνητικές Οικολογικές-Περιβαλλοντικές Οργανώσεις [ΜΚΟ-ΠΟ]. Υπουργείο Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων. Διεύθυνση Περιβαλλοντικού Σχεδιασμού, Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών. Ινστιτούτο Αστικής και Αγροτικής Κοινωνιολογίας και Ομάδα Περιβάλλοντος ΙΑΑΚ/ ΕΚΚΕ. Αθήνα: χ.ε., 1998.

Κατάλογος παντός είδους φορέων/ υπηρεσιών που έχουν σχέση με το περιβάλλον. Σκοπός του έργου είναι να παρέχει στο κοινό πληροφορίες για υπηρεσίες (κρατικές και μη) που εδρεύουν στο Ελληνικό Κράτος και ασχολούνται αποκλειστικά με το περιβάλλον. Το περιεχόμενο του έργου χωρίζεται ανά είδος φορέα/ υπηρεσίας και σε κάθε περίπτωση καταγράφονται διαφορετικές πληροφορίες: 1) Υπουργεία: τίτλος φορέα, τμήματα, υπεύθυνος, πλήρης διεύθυνση και τηλέφωνο, αντικείμενο του φορέα και αρμοδιότητες, 2) Αυτοδιοίκηση: α) Νομός: Έδρα, πλήρης διεύθυνση και τηλέφωνο, υπεύθυνος, β) Δήμος: Έδρα, πλήρης διεύθυνση και τηλέφωνο, υπεύθυνος, γ) Διαδημοτικές επιχειρήσεις: 3) Οργανισμοί και επιχειρήσεις του ευρύτερου δημόσιου τομέα: Τίτλος φορέα, πρόεδρος φορέα, τομέας, τμήματα, υπεύθυνος φορέα, έδρα, πλήρης διεύθυνση και τηλέφωνο, αντικείμενο και δραστηριότητες φορέα, 4) Ερευνητικά ιδρύματα: όνομα και τμήματα φορέα, διευθυντής, έδρα, πλήρης διεύθυνση και τηλέφωνο, αντικείμενο φορέα και δραστηριότητες 5) Εκπαιδευτικά ιδρύματα: Ίδρυμα, σχολή και τμήμα ιδρύματος, έδρα, πλήρης διεύθυνση και τηλέφωνο, διδακτέα ύλη, υπεύθυνοι μαθημάτων, 6) ΜΚΟ-ΠΟ: Περιφέρεια, νομός, τίτλος φορέα, έδρα, πλήρης διεύθυνση και τηλέφωνο και δεδομένα έργου, 7) Περιβαλλοντικοί και άλλοι φορείς: Τίτλος φορέα, έδρα, πλήρης διεύθυνση και τηλέφωνο, σκοπός και τομείς δράσης. Η διάταξη των αναγραφών είναι, ανά είδος φορέα, αλφαβητική.

[BTΦΚΠ]

## ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ – ΣΥΛΛΟΓΕΣ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ

234. Ευώνυμος Οικολογική Βιβλιοθήκη. Εξώφυλλα περιοδικών για την οικολογία, το περιβάλλον, τη φυσιολατρεία, τη γεωργία: Βιβλιογραφική καταγραφή 530 εκδόσεων (1885-1995). Αθήνα: Ευώνυμος Οικολογική Βιβλιοθήκη, 1995.

Κατάλογος που παρουσιάζει τις περιοδικές εκδόσεις, οι οποίες αναφέρονται στο περιβάλλον και στον ανθρώπινο παράγοντα που το επηρεάζει. Ειδικότερα καταγράφονται τα περιοδικά, που επικεντρώνονται στους πολιτικούς και οικονομικούς παράγοντες, οι οποίοι επηρεάζουν το περιβάλλον. Στο παράρτημα παρουσιάζονται ορισμένα περιοδικά μη οικολογικού περιεχομένου, που έχουν αφιερώματα σχετικά με περιβαλλοντικά θέματα. Το έργο απευθύνεται στο κοινό που ασχολείται με θέματα γύρω από τη φύση και την οικολογία. Η διάταξη της ύλης είναι χρονολογική με τη χρονολογία έκδοσης του πρώτου ή του πρώτου εντοπισθέντος τεύχους του περιοδικού. Πρώτο στοιχείο κάθε αναγραφής είναι ο τίτλος του περιοδικού και ακολουθούν το πρώτο έτος κυκλοφορίας, το τεύχος που παρουσιάζεται, ο εκδότης, ο διευθυντής έκδοσης, η εικόνα του εξωφύλλου και κάποιες παρατηρήσεις γύρω από το περιεχόμενο και την ιστορία του περιοδικού. Το έργο συμπληρώνουν τέσσερα ευρετήρια: α) αφιερωμάτων, β) χρονολογικό, γ) αλφαβητικό γενικό και δ) αλφαβητικό ευρετήριο για τα περιοδικά που περιέχονται στο παράρτημα, το οποίο διαθέτει την ίδια διάταξη ύλης με το κύριο μέρος.

[BTEIΘ]

## **ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ – ΕΙΔΙΚΑ ΤΕΥΧΗ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

235. Καρποζήλου, Μάρθα. Τεύχη-αφιερώματα των ελληνικών περιοδικών (1879-1997). Αθήνα: Τυπωθήτω, 1999.

Βιβλιογραφικός κατάλογος αφιερωμάτων που εντοπίστηκαν σε ελληνικά περιοδικά χωρίς συγκεκριμένη θεματολογία. Το έργο χωρίζεται σε δύο μέρη. Το πρώτο μέρος περιλαμβάνει αλφαβητικό κατάλογο αφιερωμάτων που αναφέρονται σε πρόσωπα, με πρώτο στοιχείο αναγραφής το όνομα του προσώπου. Οι αναγραφές περιλαμβάνουν ακόμη το έτος γέννησης και θανάτου, τον τίτλο του περιοδικού, την ημερομηνία έκδοσής του και τον αριθμό του τεύχους. Το Β΄ μέρος περιέχει αφιερώματα διαφόρων θεμάτων που παρουσιάζονται αλφαβητικά με τον τίτλο του περιοδικού. Τον τίτλο ακολουθούν η ημερομηνία έκδοσης, ο αριθμός τεύχους και το θέμα του αφιερώματος. Το έργο συμπληρώνουν δύο ευρετήρια-πίνακες: α) χρονολογικό κατά τίτλο και β) τόπων έκδοσης.

[MNEΣ]

## **ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ – ΤΕΥΧΗ – ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ ΒΛΕΠΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ – ΕΙΔΙΚΑ ΤΕΥΧΗ**

### **ΠΕΡΙΟΔΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ**

ΒΛΕΠΕ Υποδιαίρεση – **ΣΥΛΛΟΓΕΣ** κάτω από συγκεκριμένα θέματα, π.χ. Οικολογία-Συλλογές, για περιοδικές εκδόσεις σχετικές με την οικολογία.

## ΠΕΡΙΟΔΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ – ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ

236. Χριστινόπουλος, Ντίνος. Λογοτεχνικά περιοδικά Θεσσαλονίκης (1889-1954). Θεσσαλονίκη: Δημοτική Βιβλιοθήκη Θεσσαλονίκης, 1995.

Κατάλογος περιοδικών λογοτεχνίας που υπάρχουν στη συλλογή της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Θεσσαλονίκης. Τα περιοδικά εκδόθηκαν στην πόλη της Θεσσαλονίκης ή και αλλού. Το κυρίως μέρος χωρίζεται σε κατάλογο εντύπων και κατάλογο προσώπων (υπευθύνων των περιοδικών). Η διάταξη της ύλης στα έντυπα είναι χρονολογική ανά έτος έκδοσης. Κάτω από κάθε έτος ακολουθούν: α) ο τίτλος του περιοδικού, β) ο διευθυντής του περιοδικού και οι συνεργάτες, γ) το σχήμα και η έκταση ανά τεύχος, δ) ο αριθμός τευχών (με βιβλιογραφία αν εντοπίστηκε από άλλο έντυπο), ε) ο τόπος έκδοσης (και το έτος αν είναι απαραίτητο) και στ) σχόλια πάνω στην ύλη. Στον κατάλογο προσώπων η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική και κάθε αναγραφή περιλαμβάνει ένα σύντομο βιογραφικό σημείωμα και την εργογραφία του προσώπου. Το έργο συμπληρώνουν τέσσερα ευρετήρια: 1) προσώπων (καταγραφή των υπευθύνων σε συνδυασμό με σχόλια πάνω στην ύλη), 2) περιοδικών (ανά τόπο έκδοσης και στη συνέχεια αλφαβητικά ανά τίτλο), 3) εφημερίδων, 4) τυπογραφείων. Υπάρχουν και δύο συγκεντρωτικοί πίνακες: 1) περιοδικών ανά χρονολογική σειρά και 2) περιοδικών ανά είδος (λογοτεχνικά, ημι-λογοτεχνικά, ημερολόγια, νεανικά-μαθητικά, παιδικά-σχολικά, φοιτητικά, ποικίλης ύλης).

[ΔΒΘ]

## ΠΙΕΡΙΑ (ΝΟΜΟΣ) – ΕΚΔΟΣΕΙΣ

237. Κάλφας, Αντώνης, (1956- ). Η εκδοτική δραστηριότητα στην Πιερία (1918-1999): Συμβολή στην καταγραφή της μακεδονικής βιβλιογραφίας: Βιβλία-φυλλάδια. Κατερίνη: Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Πιερίας, 2000.

Τοπική βιβλιογραφία της περιόδου 1918-1999 που καλύπτει εκδόσεις βιβλίων-φυλλαδίων, τα οποία εκδόθηκαν από Πιερείς στην Πιερία. Περιλαμβάνονται και έργα που εκδόθηκαν εκτός νομού λόγω της προσφοράς τους στην τοπική κοινωνία ως μαρτυρίες εντόπιων συγγραφέων. Απευθύνεται σε μελετητές της τοπικής ιστορίας ως ενδεικτικός οδηγός βιβλιογραφίας ή ως οδηγός της τοπικής εκδοτικής παραγωγής. Η διάταξη της ύλης ακολουθεί χρονολογική σειρά: Κάτω από το ίδιο έτος ή ζεύγος ετών καταγράφονται οι αντίστοιχες εκδόσεις. Πρώτο στοιχείο της αναγραφής είναι το ονοματεπώνυμο του συγγραφέα και ακολουθούν: α) ο τίτλος, β) η τοποχρονολογία έκδοσης και γ) ο σχολιασμός του εντύπου και των περιεχομένων του (σχήμα και έκταση, αφιερώσεις, εικονογράφηση/ φωτογραφίες που ακολουθούνται από σχόλια, τυπογραφείο και η έδρα του, περιεχόμενα, βιβλιοθήκη όπου εντοπίστηκε). Το έργο συμπληρώνουν ευρετήρια τόπων, ονομάτων και τίτλων των έργων.

[ΔΒΘ]

## ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΒΛΕΠΕ υποδιαίρεση – ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΒΙΒΛΙΑ κάτω από θέματα

ΠΟΙΗΣΗ, ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ  
ΒΛΕΠΕ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

**ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ – ΛΕΞΙΚΑ**

238. Παϊπάης, Γιώργος Ρ. Λεξικό εννοιών πολιτικών-κοινωνικών επιστημών και γενικής παιδείας. Αθήνα: Σταμάτης, 1998.

Σκοπός του έργου είναι να οριοθετήσει τους όρους καθημερινής χρήσης μέσα στα πλαίσια των κοινωνικο-πολιτικών επιστημών, ώστε να διευκολύνει στην ορθότερη χρήση τους. Απευθύνεται στους φοιτητές των επιστημών αυτών, σε εκπαιδευτικούς και στο ευρύ κοινό. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική και κάθε αναγραφή περιλαμβάνει ετυμολογικά στοιχεία του όρου, την ερμηνεία του όρου και την ανάλυσή της, τη βιβλιογραφία των πηγών που χρησιμοποιήθηκαν και παραπομπές σε σχετικές αναγραφές. Ένα γενικό ευρετήριο όρων και μια συγκεντρωτική βιβλιογραφία συμπληρώνουν το έργο.

[ΒΠΜ]

ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΔΙΑΛΕΚΤΟΣ – ΛΕΞΙΚΑ  
ΒΛΕΠΕ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΔΙΑΛΕΚΤΟΙ – ΠΟΝΤΟΣ – ΛΕΞΙΚΑ

**ΠΡΟΤΥΠΑ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

239. Ελληνικός Οργανισμός Τυποποίησης. Κατάλογος ελληνικών προτύπων 2000: Κατάσταση: Ιούνιος 1999. Αθήνα: Ελληνικός Οργανισμός Τυποποίησης, 2000.

Κατάλογος που περιέχει τα τρέχοντα ελληνικά πρότυπα του ΕΛΟΤ, καθώς και τα υιοθετημένα διεθνή και ευρωπαϊκά πρότυπα. Το έργο χωρίζεται σε επτά μέρη. Στο πρώτο μέρος καταγράφονται οι αναγραφές υπό τον κωδικό αριθμό ταξινόμησης προτύπων ICS (θεματική ταξινόμηση). Κάθε αναγραφή περιλαμβάνει το έτος δημοσίευσης του προτύπου, τον τίτλο του (στην ελληνική και αγγλική γλώσσα), το αντίστοιχο διεθνές ή ευρωπαϊκό πρότυπο, τη γλώσσα στην οποία δημοσιεύτηκε αυτό και τέλος την αποτίμηση της ποιότητας του ελληνικού προτύπου σύμφωνα με διεθνείς ισοτιμίες και με την εκτίμηση τεχνικών επιτροπών (την ποιότητα καθορίζουν ο βαθμός ισοδυναμίας και η κλάση τιμολόγησης, που παρουσιάζονται με κωδικούς αριθμούς). Στο δεύτερο μέρος ακολουθεί αλφαβητικός κατάλογος επιχειρήσεων που διαθέτουν πιστοποιητικό διασφάλισης ποιότητας (που αντιστοιχεί σε ένα από τα πρότυπα) και ένας κατάλογος πιστοποιημένων προϊόντων. Στο τρίτο μέρος έχουμε ένα κατάλογο αντιστοιχίας των ελληνικών προτύπων με τα διεθνή και ευρωπαϊκά πρότυπα. Από το τέταρτο έως και το έβδομο μέρος παρουσιάζονται τέσσερα ευρετήρια: 1) προτύπων του ΕΛΟΤ οργανωμένων κατά ταξινομικό αριθμό ICS, 2) προτύπων του ΕΛΟΤ οργανωμένων κατά τεχνική επιτροπή καθιέρωσης προτύπων (οι επιτροπές παρουσιάζονται με κωδικό αριθμό), 3) αλφαβητικό θεματικό ευρετήριο που

παραπέμπει στους αντίστοιχους κωδικούς αριθμούς ICS για κάθε θέμα στην ελληνική γλώσσα και 4) ανάλογο ευρετήριο στην αγγλική γλώσσα.

[ΒΠΜ]

## **ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΙ – ΕΛΛΑΣ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

240. Μακρυδημήτρης, Αντώνιος, (1955- ). Οι πρωθυπουργοί της Ελλάδος: 1828-1997. Αθήνα: Σιδέρης Ι., 1997.

Βιογραφική εγκυκλοπαίδεια των πολιτικών προσώπων που διετέλεσαν πρωθυπουργοί της Ελλάδος, με πρώτο τον Ιωάννη Καποδίστρια. Το έργο στοχεύει να συσχετίσει τα πρόσωπα αυτά με την προσφορά τους στην πολιτική ζωή του ελληνικού κράτους. Το περιεχόμενο του τεκμηρίου χωρίζεται σε δύο τμήματα. Στο πρώτο μέρος καταγράφονται εκατόν εβδομήντα μία θητείες πρωθυπουργών σε χρονολογική σειρά με τη χρονική περίοδο κατά την οποία διεξήχθη η εκάστοτε θητεία. Κάθε θητεία (αναγραφή) παρουσιάζει τη χρονική περίοδο που ανέλαβε πρωθυπουργός ο συγκεκριμένος πολιτικός, ένα σύντομο βιογραφικό και σχόλια για την επιρροή του στον πολιτικό βίο της Ελλάδας. Στο δεύτερο μέρος καταγράφονται αλφαβητικά υπό το όνομα του βιογραφούμενου τριάντα βιογραφικά σημειώματα πρωθυπουργών των οποίων η θητεία διήρκεσε άνω του ενός έτους με εμπιστοσύνη του αντιπροσωπευτικού σώματος της Βουλής. Κάθε αναγραφή ακολουθείται από βιβλιογραφικές παραπομπές. Στο πρώτο μέρος εμφανίζονται πίνακες και διαγράμματα με στατιστικά στοιχεία για τη διάρκεια των θητειών ή την κοινωνική προσφορά των πρωθυπουργών.

[Ελ.]

## **ΡΙΖΑΡΕΙΟΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

241. Καχριμάνης, Νικηφόρος. Βιβλιοθήκη της Ριζαρείου Εκκλησιαστικής Σχολής: Εκδόσεις ΙΣΤ΄, ΙΖ΄, ΙΗ΄ αι. (1523-1800). Αθήνα: χ.ε., 1994.

Κατάλογος της βιβλιοθήκης της Ριζαρείου Εκκλησιαστικής Σχολής, που περιλαμβάνει σπάνια βιβλία όλων των επιστημών. Το περιεχόμενο κατατάσσεται σε αιώνες και κάτω από κάθε αιώνα χωρίζεται σε έτη. Κάτω από κάθε έτος τα βιβλία καταγράφονται αλφαβητικά με την πρώτη λέξη που εμφανίζεται στη σελίδα τίτλου του τεκμηρίου. Τα συσταχόμενα βιβλία (βιβλία δεμένα μαζί χωρίς το ένα να είναι συνέχεια του άλλου) καταγράφονται με τον ίδιο αριθμό εισαγωγής, αλλά σε διαφορετικές αναγραφές. Τα πολύτομα έργα καταγράφονται σε ισάριθμες με τους τόμους αναγραφές που παραπέμπουν στην πρώτη από αυτές. Χωριστά καταγράφονται και κάποια βιβλία του ΙΘ΄ αιώνα. Όσα βιβλία δεν έχουν τόπο έκδοσης καταγράφονται σε παράρτημα. Οι αναγραφές περιλαμβάνουν τα εξής στοιχεία: α) αριθμό εισαγωγής, β) ακριβή απόδοση των στοιχείων της σελίδας τίτλου, γ) διαστάσεις και έκταση, δ) στοιχεία σφραγίδας, τωρινή κατάσταση του βιβλίου, εικονογράφηση και σημειώσεις, ε) αριθμό εισαγωγής στη βιβλιοθήκη. Λόγω της ιδιομορφίας των αναγραφών το έργο

διαθέτει ευρετήρια: 1) ονομάτων συγγραφέων/ μεταφραστών/ επιμελητών/ σχολιαστών/, 2) τυπογράφων/ τυπογραφείων/ εκδοτών/ βιβλιοπωλών/ βιβλιοπωλείων/ χορηγών, 3) τοποχρονολογίας έκδοσης, 4) σφραγίδων, 5) κτητορικών σημειωμάτων, ex libris (ιδιόσημων), 6) έντυπων ή χειρογράφων (χαρακτηρισμός), 7) χειρόγραφων σημειώσεων/ ενθυμήσεων, 8) αφιερώσεων.

[BTKΣ]

#### ΣΑΜΙΩΤΙΚΟ ΙΔΙΩΜΑ – ΛΕΞΙΚΑ

ΒΛΕΠΕ **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΣΑΜΟΣ – ΙΔΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΛΕΚΤΟΙ – ΛΕΞΙΚΑ**

#### ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΙ, ΕΛΛΗΝΕΣ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΕΚΘΕΣΕΙΣ

242. Έλληνες σκηνογράφοι, ενδυματολόγοι και αρχαίο δράμα. Επιμ. Ελένη Φεσσά-Εμμανουήλ. Συνεργά. Αφροδίτη Μαρτζόκου. Σύντ. Ελένη Φεσσά-Εμμανουήλ, κ.ά. Αθήνα: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 1999.

Βιογραφικό λεξικό που περιλαμβάνει σκηνογράφους και ενδυματολόγους του αρχαίου δράματος. Το έργο εκδόθηκε ως έντυπος κατάλογος της έκθεσης «Έλληνες σκηνογράφοι και ενδυματολόγοι και αρχαίο δράμα», που υποβλήθηκε ως πτυχιακή εργασία. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική με το ονοματεπώνυμο του σκηνογράφου/ ενδυματολόγου. Σε κάθε αναγραφή υπάρχει εκτενής βιογραφία και εργογραφία που ακολουθούνται από φωτογραφίες σκηνικών ή ενδυμάτων διαφόρων παραστάσεων. Στη συνέχεια ακολουθεί ένας δεύτερος αλφαβητικός κατάλογος σκηνογράφων και σε κάθε αναγραφή περιλαμβάνονται απόψεις συναδέλφων τους για ορισμένες παραστάσεις.

[BTΘΕ]

#### ΣΚΗΝΟΘΕΤΕΣ (ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ)

ΒΛΕΠΕ **ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ – ΣΚΗΝΟΘΕΤΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΟΙ**

#### ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ, ΕΛΛΗΝΕΣ – ΛΕΣΒΟΣ – ΒΙΟ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

243. Μίσσιος, Κώστας Γ., (1938- ), συντ. Βιοβιβλιογραφία των Λεσβίων συνεργατών των τόμων Α΄-ΙΗ΄ (1935-2000) του περιοδικού συγγράμματος «Λεσβιακά» και των παραρτημάτων του. Εικ. Μάρω Μίσσιου. Μυτιλήνη: Εταιρία Λεσβιακών Μελετών, 2001.

Περιλαμβάνονται όσοι από τους συνεργάτες του περιοδικού δημοσίευσαν σε αυτό πρωτότυπες εργασίες, μεταφράσεις ή νεκρολογίες. Τα περιεχόμενα του έργου χωρίζονται χρονολογικά ανά είκοσι χρόνια και έτσι διαμορφώνονται τέσσερις χρονικές περίοδοι: 1) 1888-1910, 2) 1911-1930, 3) 1931-1950, 4) 1951-1972. Αυτές αναφέρονται στο έτος γέννησης των συγγραφέων. Κάθε συγγραφέας τοποθετείται

αλφαβητικά κάτω από την εικοσαετία που περιλαμβάνει το έτος γέννησής του. Σε κάθε αναγραφή εκτός από το ονοματεπώνυμο του συγγραφέα περιλαμβάνονται βιογραφικά στοιχεία, κριτικές και τα έργα του βιογραφούμενου που δημοσιεύτηκαν στα «Λεσβιακά» ή στα παρατήματά του.

[ΜΝΕΣ]

ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΑ

ΒΛΕΠΕ ΔΙΑΓΝΩΣΗ

ΣΥΝΑΞΑΡΙΑ

ΒΛΕΠΕ ΑΓΙΟΙ – ΣΥΝΑΞΑΡΙΑ

ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ

ΒΛΕΠΕ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ, ΣΧΟΛΙΚΕΣ

ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ DEWEY, ΔΕΚΑΔΙΚΗ

ΒΛΕΠΕ ΤΑΞΙΝΟΜΙΚΟ ΔΕΚΑΔΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ DEWEY

**ΤΑΞΙΝΟΜΙΚΟ ΔΕΚΑΔΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ DEWEY – ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ**

244. Dewey, Melvil, (1851-1931). Συνοπτική δεκαδική ταξινόμηση Dewey και ευρετήριο σχετικών όρων. Αθήνα: Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης, 2001. Μετάφρ. του Abridged Dewey Decimal Classification and relative index. Devised by Melvil Dewey. Ed. Joan S. Mitchel, et al. 13<sup>th</sup> ed. Albany; New York: Forest Press, 1997.

Πρώτη προσπάθεια απόδοσης του DDC σε συνοπτική μορφή στην ελληνική γλώσσα. Απευθύνεται σε επαγγελματίες βιβλιοθηκονόμους ή φοιτητές της ίδιας ειδικότητας ως εγχειρίδιο εφαρμογής του DDC. Η διάταξη της ύλης είναι αριθμητική-θεματική. Η ελληνική ιστορία και η ιστορία της Κύπρου παρουσιάζονται με την ίδια ανάπτυξη που έχουν στην πλήρη 21<sup>η</sup> έκδοση του DDC. Το έργο συμπληρώνουν ευρετήριο σχετικών όρων και πίνακες που βοηθούν στη σύνταξη ταξινομικών αριθμών (παραδείγματα σε έτοιμη μορφή). Ένα εγχειρίδιο χρήσης βοηθά στην εύκολη κατανόηση της λειτουργίας της συνοπτικής αυτής έκδοσης.

[ΒΤΕΙΘ]

ΤΕΙ

ΒΛΕΠΕ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ



## ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ – ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΤΕΧΝΗΣ – ΟΔΗΓΟΙ

245. Γρηγορίου-Ιωαννίδου, Μάρθα. Η συλλογή Δημητρίου Τσάμη στο Τελλόγλειο. 2 τ. Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 2002.

Κατάλογος που παρουσιάζει τα έργα της συλλογής Δημητρίου Τσάμη στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Καλών Τεχνών. Καταγράφονται πίνακες σε λάδι, ακουαρέλα και σχέδια καλλιτεχνών του 19<sup>ου</sup> και του 20<sup>ου</sup> αιώνα. Δεν ακολουθούνται συγκεκριμένα ρεύματα ή καλλιτεχνικές τάσεις στη συλλογή αυτή. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική με το όνομα του καλλιτέχνη. Ακολουθεί ένας σύντομος σχολιασμός για τη ζωή και το έργο του και φωτογραφίες των σημαντικότερων έργων του.

[Ελ.]

### ΤΕΧΝΕΣ

#### ΒΛΕΠΕ ΤΕΧΝΗ

### ΤΕΧΝΗ – ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ ΚΑΙ ΛΕΞΙΚΑ

246. Λάπτος, Δημήτριος Χρήστου. Εγκύκλιο αναλυτικό λεξικό εννοιών και όρων. Β' έκδ. συμπληρ. και επαυξ. Αθήνα: Κορφή, 1997.

Αναφέρεται στις κοινωνικές επιστήμες, τις τέχνες και τη θρησκεία και στοχεύει στην ανάλυση των όρων και των εννοιών τους. Απευθύνεται σε φοιτητές, μαθητές και σπουδαστές παντός επιστητού, αλλά και στο ευρύ κοινό. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική. Το έργο συμπληρώνει γενική βιβλιογραφία και σε παράρτημα υπάρχει: α) αλφαβητικός κατάλογος λατινικών δόκιμων όρων με τη σημασία τους και β) αλφαβητικός κατάλογος σύντομων βιογραφιών επιφανών προσώπων (επιστημόνων, καλλιτεχνών, θρησκευτικών προσωπικοτήτων).

[ΒΠΜ]

### ΤΕΧΝΗ – ΛΕΞΙΚΑ

247. University of Oxford. Λεξικό τέχνης και καλλιτεχνών. Μετάφρ. Ειρήνη Οράτη. Αθήνα: Νεφέλη, 1997. Μετάφρ. του The concise Oxford dictionary of art and artists.

Λεξικό τέχνης και καλλιτεχνών που θεματικά καλύπτει τη ζωγραφική, τη γλυπτική και γενικά τις γραφικές τέχνες στο σύνολό τους. Χρονικά καλύπτει την περίοδο από τον 5<sup>ο</sup> αιώνα μ.Χ. ως το 1945 και γεωγραφικά αναφέρεται στη Δυτική Ευρώπη και ειδικότερα σε καθολικούς και προτεστάντες καλλιτέχνες της περιοχής. Εκτός από τους καλλιτέχνες περιέχονται καλλιτεχνικές ομάδες, τάσεις και κινήματα, τεχνικές και υλικά. Ακόμη αναφέρονται έμποροι, συλλέκτες και μαικήνες της τέχνης, μουσεία και γκαλερί, γνωστά γλυπτά της αρχαιότητας. Απευθύνεται στο ευρύ κοινό. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά όνομα ή όρο. Οι καλλιτέχνες αναφέρονται με το

καθιερωμένο τους όνομα (πραγματικό ή ψευδώνυμο), ενώ όσοι ανήκουν στην ίδια οικογένεια καταγράφονται στην ίδια αναγραφή. Ακολουθεί η χρονολογία γέννησης-θανάτου και η βιογραφία και εργογραφία του προσώπου/ προσώπων. Παραπομπές συνδέουν τις σχετικές αναγραφές.

[ΔΒΘ], [ΒΤΘΕ]

#### **ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ – ΟΔΗΓΟΙ**

248. Κάτσικας, Χρίστος, (1960- ). Οδηγός σπουδών και επαγγέλματος ΤΕΙ. Αθήνα: Σαββάλας, 2001.

Οδηγός σπουδών που ασχολείται με τα Τ.Ε.Ι. Συγκεντρώνει λεπτομέρειες σχετικές με: α) τις κατατακτήριες εξετάσεις προς τα Α.Ε.Ι., β) τον αντίκτυπο που έχουν τα Τ.Ε.Ι. σε και από την αγορά εργασίας και γ) τα προγράμματα ανταλλαγής φοιτητών με πόλεις του εξωτερικού. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά όνομα σχολής και κάθε αναγραφή έχει τη μορφή πίνακα. Σε κάθε αναγραφή περιέχεται το αντικείμενο σπουδών, ο σκοπός και ο στόχος ειδίκευσης κάθε σχολής, η γεωγραφική θέση της, τα μέρη εισαγωγής και το πρόγραμμα σπουδών.

[Ελ.]

#### **ΤΖΑΡΤΖΑΝΟΣ, ΑΧΙΛΛΕΑΣ Α., (1873-1946) – ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΥΝΤΑΞΙΣ (ΤΗΣ ΚΟΙΝΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ) – ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ**

249. Δελιαλή-Δάπη, Ελένη, Μιχάλης Σετάτος, επιμ. Αναλυτικό ευρετήριο λέξεων και πραγμάτων του Αχιλλέα Α. Τζαρτζάνου Νεοελληνική Σύνταξις (της κοινής δημοτικής). Θεσσαλονίκη: Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη, 1997.

Ευρετηριάζει το περιεχόμενο έργου, που αναφέρεται στην έκφραση (φωνητική και συντακτική), το περιεχόμενο, την πραγματολογική διάσταση και την αξιολόγηση των λέξεων της νεοελληνικής γλώσσας. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά λέξη. Οι λέξεις που εκφράζουν έννοιες γράφονται με έντονη πλάγια γραμματοσειρά, ενώ εκείνες που εκφράζουν αντικείμενα με έντονη όρθια γραμματοσειρά. Σε κάθε αναγραφή καταγράφεται ο αριθμός της παραγράφου ή και της υπο-παραγράφου, στην οποία συναντάται η κάθε λέξη (έννοια ή αντικείμενο) μέσα στα κείμενα της «Νεοελληνικής Συντάξεως». Στο παρόν έργο διατηρήθηκε η ορολογία του Τζαρτζάνου.

[ΚΒΑΠΘ], [ΔΒΘ]

#### **ΤΟΠΩΝΥΜΙΑ – ΕΛΛΑΣ, ΑΡΧΑΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

250. Κασταντινίδης, Ανέστης. Λεξικό κυρίων ονομάτων: Μυθολογικό, ιστορικό, γεωγραφικό ονομάτων αναφερομένων στην αρχαία ελληνική γραμματεία. [Αθήνα]: Εκάτη, 1997.

Λεξικό αλφαβητικής διάταξης που προσδιορίζει το πρόσωπο ή την περιοχή στην οποία αναφέρεται χωρίς να εμβαθύνει στην ερμηνεία ή την προέλευση του ονόματος. Σκοπός του είναι η πληροφόρηση του κοινού για την παρουσία των ονομάτων ή των περιοχών αυτών στα κείμενα της αρχαίας ελληνικής γραμματείας και ευρύτερα η κατανόηση των κειμένων. Απευθύνεται στους μελετητές των έργων αυτών. Σε περίπτωση που το όνομα αντιστοιχεί σε δύο ή περισσότερα πρόσωπα ή περιοχές τότε η αναγραφή χωρίζεται σε τμήματα που χαρακτηρίζονται από αριθμητική ένδειξη. Δυστυχώς το έργο δε διαθέτει βιβλιογραφία και έτσι δεν μπορούμε να εκτιμήσουμε την ποιότητα των περιεχομένων του.

[ΜΝΕΣ]

251. Λωρέντης, Νικόλαος, Κωνσταντίνος Γκαρπολάς, φιλοτίμω επιστασία και δαπάνη Χριστόδουλος Ματακίδης, φιλοτίμω επιστασία και δαπάνη. Λεξικόν των αρχαίων μυθολογικών, ιστορικών και γεωγραφικών κυρίων ονομάτων χρησιμεύον ως παράρτημα παντός ελληνικού λεξικού προς μελέτη των παλαιών ποιητών και λογογράφων, νυν το πρώτον μετ' ακριβείας εκ παλαιών και νεωτέρων ερανισθέν. Αθήνα: Κύπριος; Παρουσία, [2003].

Λεξικό που περιλαμβάνει ονόματα φυσικών προσώπων της αρχαιότητας και αντίστοιχα τοπωνύμια. Απευθύνεται στους μελετητές αρχαίων ελληνικών κειμένων. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά όνομα και σε κάθε αναγραφή περιλαμβάνεται η παραγωγή, ο σχηματισμός και ο τονισμός των ονομάτων (δηλ. πώς αυτός προέκυψε) και τέλος η ακολουθία των γεγονότων που σχετίζονται με το κάθε όνομα. Σε κάποιες αναγραφές εμφανίζονται και αντικείμενα λατρείας ή καθημερινής χρήσης, στοιχεία που βοηθούν στην καλύτερη απόδοση των γεγονότων. Το παρόν αποτελεί φωτοτυπική ανατύπωση της πρώτης έκδοσης του έργου στα 1837.

[Ελ.], [ΒΤΕΙΘ]

## **ΤΟΠΩΝΥΜΙΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΑ – ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

252. Πίκουλας, Γ. Α. Λεξικό των οικισμών της Πελοποννήσου: Παλαιά και νέα τοπωνύμια. Η μεγάλη βιβλιοθήκη. Αθήνα: χ.ε., 2001.

Κατάλογος που περιέχει παλαιά και νέα τοπωνύμια των κατοικημένων περιοχών της Πελοποννήσου, ανεξαρτήτως της διοικητικής ή της οικιστικής μορφής τους, όπως και της σημερινής τους κατάστασης. Καταγράφονται στοιχεία από το 170 π.Χ. έως σήμερα. Σκοπός του έργου είναι να συνδυάσει την παλαιά και νέα ονομασία των περιοχών αυτών και να τις εντοπίσει γεωγραφικά. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική. Στο Α' μέρος οι εγγραφές περιλαμβάνουν αριθμό εισαγωγής, το παλιό και νέο τοπωνύμιο της περιοχής, τη γεωγραφική της θέση, τον κωδικό που της δίνουν οι κρατικές γεωγραφικές υπηρεσίες και την τωρινή της κατάσταση. Τα στοιχεία καταγραφής είναι σύμφωνα με την απογραφή του 1981. Στο Β' μέρος γίνεται αντιστοίχιση του παλιού με το νέο τοπωνύμιο. Το Β' μέρος χωρίζεται σε δύο καταλόγους, που καταγράφουν αλφαβητικά τις περιοχές ανά νομό και επαρχία

αντίστοιχα. Στους καταλόγους αυτούς κάθε περιοχή αντιστοιχεί σε έναν αριθμό που παραπέμπει σε αναγραφή του Α΄ μέρους. Οι δύο κατάλογοι χρησιμεύουν ως ευρετήρια.

[ΒΤΑΙΤ]

## **ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ – ΛΕΞΙΚΑ**

253. Σπυρώνης, Σταύρος Ι., (1939- ). Τι πήραν οι Τούρκοι από την ελληνική γλώσσα με συμπλήρωμα τουρκογενών ελληνικών λέξεων και επωνύμων και τοπωνυμίων ελληνικών ξενικής προέλευσης. Αθήνα: Τάκης, 1998.

Λεξικό ελληνικών λέξεων που υιοθετήθηκαν από την Τουρκική γλώσσα με τη γλωσσική μεταρρύθμιση του 1927 ως αναπόφευκτο γλωσσικό δάνειο. Περιλαμβάνονται τουρκικές λέξεις καθημερινής χρήσης. Απευθύνεται σε σύγχρονους μελετητές των επιδράσεων της τουρκικής στην ελληνική και αντιστρόφως. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική και σε κάθε αναγραφή πρώτο στοιχείο είναι η ελληνική λέξη-ρίζα. Ακολουθεί η ερμηνεία της και η μετατροπή της στην τουρκική γλώσσα. Το έργο συμπληρώνουν τρεις πίνακες: 1) αλφαβητικός πίνακας ελληνικών τοπωνυμίων όπως μεταφέρθηκαν στην Τουρκική, 2) τουρκική απόδοση έξι αρχαίων ελληνικών ονομάτων, και 3) ελληνικά τοπωνύμια που μετονομάστηκαν από τους Τούρκους (αλφαβητική σειρά). Τέλος σε επίμετρο γίνεται ιστορική αναφορά στην Αγία Σοφία. Το έργο αποτελεί συνέχεια του «Τι δεν είναι ελληνικό στην ελληνική γλώσσα» του ίδιου συγγραφέα.

[ΒΠΙΜ]

## **ΥΠΕΡΦΥΣΙΚΟ**

### **ΒΛΕΠΕ ΕΠΙΣΗΣ ΨΥΧΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ**

## **ΥΠΕΡΦΥΣΙΚΟ – ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ**

254. Guiley, Rosemary. Harper's εγκυκλοπαίδεια μυστικιστικών και παραφυσικών εμπειριών. Μετάφρ. Στέλιος Μεταξάς. Αθήνα: Anubis, 1994. Μετάφρ. του Harper's encyclopedia of mystical & paranormal experience.

Περιλαμβάνονται ιστορίες και θεωρίες σχετικές με μυστικιστικά φαινόμενα, ερμηνείες μεταφυσικών φαινομένων, ιστορικές φυσιογνωμίες, μυθικές τοποθεσίες και η μουσική και η παράδοση πολλών λαών. Σκοπός του έργου είναι η πολλαπλή κάλυψη εναλλακτικών θρησκευτικών ή πνευματικών θεωριών που πολλές φορές αντιτίθενται μεταξύ τους. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά ελληνικό ή αγγλικό όρο και κάθε αναγραφή συνοδεύεται από βιβλιογραφικές παραπομπές. Στο τέλος του βιβλίου υπάρχουν: α) κατάλογος μεταφυσικών και θρησκευτικών οργανώσεων στην Ελλάδα, β) ευρετήριο αγγλικών όρων, γ) ευρετήριο ερευνητών και μελετητών του μυστικιστικού/ παραφυσικού.

[ΔΒΘ]

## **ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΕΣ ΟΥΣΙΕΣ – ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ ΚΑΙ ΛΕΞΙΚΑ**

255. Μπέλλος, Αθανάσιος Σ. Ιατρο-φαρμακευτικό εγκύκλιο 2000. Έκδ. δέκατη τελείως αναμ. και βελτ. 2τ. Θεσσαλονίκη: University Studio Press, 2000.

Πρόκειται για έναν οδηγό φαρμακευτικών ιδιοσκευασμάτων και ουσιών. Περιλαμβάνονται αμιγή και σύνθετα ιδιοσκευάσματα και φάρμακα της λεγόμενης «λίστας». Απευθύνεται σε ιατρούς, φαρμακοποιούς, οδοντιάτρους και κτηνιάτρους. Η διάταξη της ύλης είναι πολύπλοκη. Στον Α΄ τόμο καταγράφονται αλφαβητικά τα φαρμακευτικά ιδιοσκευάσματα κατά: α) φαρμακευτική ουσία, β) κύρια γενική ένδειξη με επιμέρους καταγραφή κατά φαρμακευτική ουσία (με στόχο τη χορήγηση σε ανάλογη νόσο), γ) κύρια γενική ένδειξη (στην αναγραφή ακολουθούν οι περιεχόμενες ουσίες, η μορφή (σύνθεση, συσκευασία) και η δοσολογία εν συντομία) και δ) ιδιοσκευάσματα που αφορούν το γιατρό του ΙΚΑ. Σε παράρτημα συγκεντρώνονται αλφαβητικά οι φαρμακευτικές εταιρείες με την διεύθυνσή τους, τον αριθμό φαξ (fax number) και τηλεφώνου και χρήσιμοι γενικοί πίνακες. Στο Β΄ τόμο παρουσιάζονται αλφαβητικά οι φαρμακευτικές ουσίες που περιέχονται στα ιδιοσκευάσματα και σε κάθε αναγραφή συγκεντρώνονται για αυτές ενδείξεις/αντενδείξεις, οι ανεπιθύμητες ενέργειες και αλληλεπιδράσεις, η δοσολογία και ο τρόπος χρήσης τους (όπου είναι δυνατό).

[ΔΒΘ]

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ, ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ  
ΒΛΕΠΕ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ  
ΒΛΕΠΕ ΕΠΙΣΗΣ ΜΥΣΤΙΚΙΣΜΟΣ

## **ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

256. Βασιλείου, Θανάσης Α., και Νικηφόρος Σταματάκης. Εικονογραφημένο επίτομο εννοιολογικό λεξικό επιστημών του ανθρώπου: Κοινωνιολογία, οικονομία, φιλοσοφία. Αρχείο θεωρητικής παιδείας. 1. Αθήνα: Gutenberg, 2000.

Το έργο απευθύνεται στον Έλληνα αναγνώστη που προσπαθεί να ερμηνεύσει τους επιστημονικούς όρους που έχουν υιοθετηθεί από την ελληνική γλώσσα στα πλαίσια της καθημερινότητας. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά έννοια/ όρο και κάθε αναγραφή περιλαμβάνει μια συνθετική και σύντομη ερμηνεία-ανάπτυξη του όρου. Το έργο συμπληρώνεται από εικονογράφηση σχετική με τις αναγραφές και το κύριο μέρος ακολουθεί ένα αγγλο-ελληνικό γλωσσάρι όρων, ένα ευρετήριο ελληνικών και ξένων ονομάτων και η βιβλιογραφία του έργου.

[ΒΤΓ]

257. Φιλοσοφικό κοινωνιολογικό λεξικό. Πρόλ. Κωνσταντίνος Δεσποτόπουλος. Σύντ. Τάκης Χιωτάκης και Ευστράτιος Χωραφάς. Διονύσιος Αναπολιτάνος. 5 τ. Αθήνα: Καπόπουλος, 1994.

Λεξικό φιλοσοφικών και κοινωνιολογικών όρων που περιλαμβάνει και βιογραφικά στοιχεία για τους αντίστοιχους επιστήμονες. Σκοπός του είναι η μικροσυστηματική καταγραφή προβλημάτων και θεωριών και ο απολογισμός του βίου και του έργου διακεκριμένων επιστημόνων. Το έργο απευθύνεται στο ευρύ κοινό ως γενική εγκυκλοπαιδεία φιλοσοφίας και κοινωνιολογίας. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά όρο και κάθε αναγραφή περιλαμβάνει την ανάλυση/ τεκμηρίωση του όρου ή τη βιογραφία ενός προσώπου. Κάθε αναγραφή συνοδεύεται από βιβλιογραφική τεκμηρίωση. Ένα γενικό αλφαβητικό ευρετήριο όρων που βρίσκεται στον 5<sup>ο</sup> τόμο παραπέμπει σε τόμους και σελίδες του κυρίως μέρους.

[...]

#### **ΦΥΛΑΧΤΑ (ΘΡΗΣΚΕΙΑ) – ΕΚΘΕΣΕΙΣ**

258. Οικονομάκη-Παπαδοπούλου, Γιώτα, Brigitte Pitarakis, και Κάτια Λοβέρδου-Τσιγαρίδα. Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου: Εγκόλπια. Άγιον Όρος: Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου, 2000.

Κατάλογος που περιλαμβάνει εγκόλπια της Μονής Βατοπαιδίου που χρονολογούνται από τον 6<sup>ο</sup> έως το 19<sup>ο</sup> αιώνα. Ο κατάλογος αποτελεί τιμητική αναφορά στην έκθεση εκατόν πενήντα εγκολπίων (σταυρών παντός σχήματος, φυλαχτών που περιλαμβάνουν συνήθως λείψανα αγίων) που πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη στα πλαίσια των εκδηλώσεων της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης (1997). Το περιεχόμενο του έργου χωρίζεται κατά αιώνες: α) 6<sup>ο</sup>-13<sup>ο</sup> αιώνας, β) 14<sup>ο</sup>-15<sup>ο</sup> αιώνας, γ) 16<sup>ο</sup>, δ) 17<sup>ο</sup>, ε) 18<sup>ο</sup> και στ) 19<sup>ο</sup> αιώνας. Κάτω από κάθε αιώνα-κατηγορία οι αναγραφές ακολουθούν αλφαβητική σειρά με την ονομασία του εγκολπίου. Κάθε αναγραφή αναφέρεται: 1) στο είδος και την ιστορία του εγκολπίου, 2) στη μορφή και το υλικό του, 3) στις διαστάσεις και τη χρονολογία κατασκευής του και τέλος περιλαμβάνει μια φωτογραφία του.

[ΔΒΘ]

#### **ΦΥΛΕΣ, ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΒΛΕΠΕ ΕΘΝΟΛΟΓΙΑ**

#### **ΦΥΣΗ – ΣΥΛΛΟΓΕΣ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

259. Ευώνυμος Οικολογική Βιβλιοθήκη. Εξώφυλλα περιοδικών για την οικολογία, το περιβάλλον, τη φυσιολατρεία, τη γεωργία: Βιβλιογραφική καταγραφή 530 εκδόσεων (1885-1995). Αθήνα: Ευώνυμος Οικολογική Βιβλιοθήκη, 1995.

Κατάλογος που παρουσιάζει τις περιοδικές εκδόσεις, οι οποίες αναφέρονται στο περιβάλλον και στον ανθρώπινο παράγοντα που το επηρεάζει. Ειδικότερα καταγράφονται τα περιοδικά, που επικεντρώνονται στους πολιτικούς και οικονομικούς παράγοντες, οι οποίοι επηρεάζουν το περιβάλλον. Στο παράρτημα παρουσιάζονται ορισμένα περιοδικά μη οικολογικού περιεχομένου, που έχουν αφιερώματα σχετικά με περιβαλλοντικά θέματα. Το έργο απευθύνεται στο κοινό που ασχολείται με θέματα γύρω από τη φύση και την οικολογία. Η διάταξη της ύλης είναι χρονολογική με τη χρονολογία έκδοσης του πρώτου ή του πρώτου εντοπισθέντος τεύχους του περιοδικού. Πρώτο στοιχείο κάθε αναγραφής είναι ο τίτλος του περιοδικού και ακολουθούν το πρώτο έτος κυκλοφορίας, το τεύχος που παρουσιάζεται, ο εκδότης, ο διευθυντής έκδοσης, η εικόνα του εξωφύλλου και κάποιες παρατηρήσεις γύρω από το περιεχόμενο και την ιστορία του περιοδικού. Το έργο συμπληρώνουν τέσσερα ευρετήρια: α) αφιερωμάτων, β) χρονολογικό, γ) αλφαβητικό γενικό και δ) αλφαβητικό ευρετήριο για τα περιοδικά που περιέχονται στο παράρτημα, το οποίο διαθέτει την ίδια διάταξη ύλης με το κύριο μέρος.

[BTEIΘ]

## **ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ**

**ΒΛΕΠΕ ΕΠΙΣΗΣ ΒΙΟΛΟΓΙΑ  
ΓΕΩΛΟΓΙΑ**

## **ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ – ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ – ΣΥΛΛΟΓΕΣ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

260. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Κεντρική Βιβλιοθήκη. Κατάλογος βιβλίων φυσικών, βιολογικών επιστημών και ιατρικής περιόδου 1525-1900. Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 1998.

Κατάλογος σπανίων και παλαιών βιβλίων της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του ΑΠΘ με θέματα που αφορούν στις εξής επιστήμες: 1) Μαθηματικά, 2) Αστρονομία, 3) Φυσική, 4) Χημεία, 5) Μηχανική, 6) Γεωπονία, 7) Γεωγραφία, 8) Διάφορα, 9) Ιατρική. Αυτές οι εννιά κατηγορίες αποτελούν και τις θεματικές ενότητες της βιβλιογραφίας. Όσα βιβλία έχουν περιεχόμενο που συνδυάζει δύο κατηγορίες ταξινομούνται στην πρώτη κατηγορία. Στην όγδοη κατηγορία βρίσκονται όσα βιβλία ασχολούνται με θετικές επιστήμες διαφορετικές από τις προηγούμενες εννιά. Κάτω από κάθε θεματική ενότητα τα βιβλία καταγράφονται χρονολογικά ανά έτος έκδοσης. Τελευταία σε κάθε κατηγορία καταγράφονται όσα δεν αναφέρουν χρονολογία έκδοσης. Κάθε αναγραφή περιλαμβάνει: α) απεικόνιση της σελίδας τίτλου (ή της αμέσως επόμενης σελίδας αν αυτή λείπει), β) αριθμό εισαγωγής στον παρόντα κατάλογο, γ) ταξινομικό αριθμό της βιβλιοθήκης, δ) χρονολογία έκδοσης, ε) τόμους ή σελίδες, στ) διαστάσεις, ζ) εικόνες, χάρτες, πίνακες και άλλα σχόλια. Το έργο συμπληρώνουν τρία ευρετήρια: 1) ονομάτων (ελληνικών και ξένων), 2) ελληνικών όρων, 3) ξένων όρων. Τα ευρετήρια όρων αναφέρονται στις λέξεις που εμφανίζονται στις σελίδες τίτλου ή στις σελίδες που τις υποκαθιστούν.

[BTAIT]

**ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ**  
**ΒΛΕΠΕ ΕΠΙΣΗΣ ΒΙΟΛΟΓΙΑ**  
**ΙΑΤΡΙΚΗ**

**ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ – ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ**

261. Ηλιάδης, Βαγγέλης. Τα νόμιμα ιατρικής-φυσιολογίας στην υπηρεσία της ανθρωπότητας. Αθήνα: Ελληνικά γράμματα, 2000.

Βιογραφικό λεξικό που έχει σκοπό να συγκεντρώσει όλους τους νομπελίστες ιατρούς και φυσιολόγους. Απευθύνεται στο ευρύ κοινό που ενδιαφέρεται να πληροφορηθεί γύρω από τη ζωή και το έργο των ανθρώπων αυτών. Η διάταξη της ύλης είναι χρονολογική σύμφωνα με τη χρονολογία βράβευσης του βιογραφούμενου. Κάθε αναγραφή περιλαμβάνει: 1) το ονοματεπώνυμο και το επάγγελμα του Νομπελίστα, 2) το λόγο βράβευσης του, 3) το θέμα με το οποίο ασχολήθηκε, 4) περιγραφή των γεγονότων που οδήγησαν στη βράβεισή του και 5) άλλες πληροφορίες (π.χ. συγγράμματα, εκδόσεις κ.α.). Το έργο συμπληρώνουν: α) γλωσσάρι όρων, β) βιβλιογραφία πηγών που χρησιμοποιήθηκαν, γ) ευρετήρια ονομάτων, τίτλων και εκπαιδευτικών ιδρυμάτων, όπου διδάχθηκαν ή δίδαξαν οι Νομπελίστες.

[Ελ.]

**ΦΥΤΑ – ΑΓΙΟ ΟΡΟΣ – ΛΕΞΙΚΑ**

262. Μπαμπαλωνάς, Δημήτριος Γ. Φυτά του Αγίου Όρους. Συνεργά. Κώστας Αργύρης, Μαρία Κωνσταντίνου, κ.ά. Θησαυροί του Αγίου Όρους. Θεσσαλονίκη: ΟΠΠΕΘ '97, [1997].

Λεύκωμα των φυτών του Αγίου Όρους. Σκοπός του έργου είναι να προσφέρει τη δυνατότητα στο ευρύ κοινό να γνωρίσει τα σπουδαιότερα αυτάρκη φυτά από την πλούσια και ποικιλόμορφη χλωρίδα του Αγίου Όρους. Η διάταξη της ύλης χωρίζει τα φυτά σε ομάδες: α) πτεριδόφυτα, β) γυμνόσπερμα, γ) αγγειόσπερμα και κάτω από κάθε ομάδα η διάταξη είναι αλφαβητική σύμφωνα με τη λατινική επιστημονική ονομασία του φυτού. Σε κάθε αναγραφή ακολουθεί η κοινή ελληνική ονομασία, η οικογένεια στην οποία ανήκει το φυτό στα ελληνικά και μορφολογικές πληροφορίες (μέγεθος, μορφή/ χρώμα/ διάταξη ανθών/ φύλλων, μακροσκοπική αναγνώριση). Περιλαμβάνεται επίσης η εξάπλωση του φυτού στον ευρωπαϊκό χώρο, η περίοδος ανθοφορίας του, τα κατά περίπτωση στοιχεία του βιοτόπου, όπου βρίσκεται το φυτό και η φωτογραφία του. Το έργο διαθέτει συγκεντρωτική βιβλιογραφία καθώς και τρεις χάρτες του Αγίου Όρους: α) τοπογραφικό, β) γεωλογικό και γ) βλάστησης.

[ΔΒΘ]



## ΦΥΤΟΦΑΡΜΑΚΑ – ΟΔΗΓΟΙ

263. Γιαννοπολίτης, Κωνσταντίνος Ν., συντ. Οδηγός γεωργικών φαρμάκων. Αθήνα: ΑγροΤύπος Α. Ε., 1997.

Καταγράφονται γεωργικά φάρμακα που διατίθενται στην Ελλάδα και παρουσιάζονται στοιχεία για τη χρήση τους, τις ενδείξεις, τις αντενδείξεις και το φάσμα δράσης τους. Περιλαμβάνει φάρμακα μυκητοκτόνα, εντομοκτόνα, ακαρεοκτόνα, ζιζανιοκτόνα, τρωκτικοκτόνα και φωτορυθμιστικές ουσίες. Το έργο απευθύνεται σε χρήστες των ουσιών αυτών (επαγγελματίες ή φοιτητές), σκοπεύοντας στην ορθή χρήση τους με σεβασμό στο περιβάλλον. Το βιβλίο χωρίζεται σε έξι κεφάλαια ανάλογα με το είδος των ουσιών και κάθε κεφάλαιο χωρίζεται σε υποκεφάλαια: α) ομάδες δραστικών ουσιών, β) σκευάσματα κατά δραστική ουσία, γ) χρήσεις και φάσμα δράσης ουσιών. Στα υποκεφάλαια καταγράφονται σε αλφαβητική σειρά οι ουσίες με την επιστημονική τους ονομασία. Ακολουθούν στοιχεία ανάλογα με το υποκεφάλαιο στο οποίο ανήκουν. Το έργο διαθέτει γενική βιβλιογραφία και τρία ευρετήρια: α) καλλιεργειών (γεωργικά φάρμακα κατά καλλιέργεια), β) σκευασμάτων κατά εταιρία και γ) διευθύνσεων εταιριών-αντιπροσώπων.

[ΒΤΕΙΘ]

## ΧΑΡΑΚΤΕΣ, ΕΛΛΗΝΕΣ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ

264. Κομίνη-Διαλέτη, Δώρα, συντ., Ευγένιος Δ. Μαθιόπουλος, επιμ., Λένα Ορφανού, καλ. επιμ. Αθηνά Ραγιά, καλ. επιμ. Λεξικό Ελλήνων καλλιτεχνών: Ζωγράφοι, γλύπτες, χαράκτες 16<sup>ο</sup>-20<sup>ο</sup> αιώνας. Σύντ. Διονυσία Γιακουμή, κ.ά. Καλλιτεχνική βιβλιοθήκη. 4 τ. Αθήνα: Μέλισσα, 1997-2000.

Βιογραφικό λεξικό Ελλήνων και Κυπρίων καλλιτεχνών οι οποίοι έζησαν και δημιούργησαν στην Ελλάδα. Δεν περιλαμβάνονται αγιογράφοι που εκφράζονται με την τεχνική της βυζαντινής περιόδου, ακόμη και αν έζησαν τη χρονική περίοδο από το 16<sup>ο</sup> έως τον 20<sup>ο</sup> αιώνα. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική σύμφωνα με το όνομα του καλλιτέχνη, ψευδώνυμο ή οικογενειακό (ανάλογα με το ποιο είναι ευρέως γνωστό). Στις αναγραφές συγκεντρώνονται βιογραφικά στοιχεία, η καλλιτεχνική πορεία του καθενός και η παρουσία του σε ατομικές ή ομαδικές εκθέσεις. Το κείμενο πλαισιώνεται από φωτογραφίες των σημαντικότερων έργων του καλλιτέχνη, που ακολουθούνται από τον τίτλο τους, το υλικό κατασκευής και το όνομα της συλλογής στην οποία βρίσκονται. Στο τέλος κάθε αναγραφής υπάρχει βιβλιογραφία των πηγών που χρησιμοποιήθηκαν.

[Ελ.], [ΒΤΑΙΤ], [ΔΒΘ]

## ΧΑΡΑΚΤΕΣ, ΚΥΠΡΙΟΙ – ΕΛΛΑΣ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ

265. Κομίνη-Διαλέτη, Δώρα, συντ., Ευγένιος Δ. Μαθιόπουλος, επιμ., Λένα Ορφανού, καλ. επιμ. Αθηνά Ραγιά, καλ. επιμ. Λεξικό Ελλήνων καλλιτεχνών: Ζωγράφοι, γλύπτες, χαράκτες 16<sup>ο</sup>-20<sup>ο</sup> αιώνας. Σύντ. Διονυσία Γιακουμή, κ.ά. Καλλιτεχνική βιβλιοθήκη. 4 τ. Αθήνα: Μέλισσα, 1997-2000.

Βιογραφικό λεξικό Ελλήνων και Κυπρίων καλλιτεχνών οι οποίοι έζησαν και δημιούργησαν στην Ελλάδα. Δεν περιλαμβάνονται αγιογράφοι που εκφράζονται με την τεχνική της βυζαντινής περιόδου, ακόμη και αν έζησαν τη χρονική περίοδο από το 16<sup>ο</sup> έως τον 20<sup>ο</sup> αιώνα. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική σύμφωνα με το όνομα του καλλιτέχνη, ψευδώνυμο ή οικογενειακό (ανάλογα με το ποιο είναι ευρέως γνωστό). Στις αναγραφές συγκεντρώνονται βιογραφικά στοιχεία, η καλλιτεχνική πορεία του καθενός και η παρουσία του σε ατομικές ή ομαδικές εκθέσεις. Το κείμενο πλαισιώνεται από φωτογραφίες των σημαντικότερων έργων του καλλιτέχνη, που ακολουθούνται από τον τίτλο τους, το υλικό κατασκευής και το όνομα της συλλογής στην οποία βρίσκονται. Στο τέλος κάθε αναγραφής υπάρχει βιβλιογραφία των πηγών που χρησιμοποιήθηκαν.

[Ελ.], [ΒΤΑΙΤ], [ΔΒΘ]

### **ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ – ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ – ΕΚΘΕΣΕΙΣ**

266. Θησαυροί του Αγίου Όρους. Διεύθ. έκδ. Αθανάσιος Α. Καρακατσάνης. Επιστ. επιτρ. Γιώργος Γαλάβαρης, κ.ά. Καλ. επιμ. Μάρκος Μέσκος. Βασίλειος Α. Ατσαλος, κ.ά. Β' έκδ. [Θεσσαλονίκη]: ΟΠΠΕΘ '97, [1998].

Κατάλογος αντικειμένων λατρείας (εικόνων, γλυπτικής, μικροτεχνίας-κεντητικής) και διαφόρων εγγράφων, σφραγίδων, χειρογράφων και παλαιοτύπων (στα οποία εξετάζονται η μορφή και οι εικόνες που φέρουν), που αποτέλεσαν εκθέματα ομώνυμης έκθεσης. Περιλαμβάνεται και ένας κατάλογος των προσώπων που βοήθησαν στην επεξεργασία των αντικειμένων (έφοροι και συντηρητές των έργων). Η διάταξη της ύλης είναι θεματική κατά είδος του εκθέματος και κάτω από κάθε θέμα είναι χρονολογική. Σε κάθε αναγραφή περιλαμβάνονται 1) ο αριθμός καταγραφής του αντικειμένου, 2) η χρονολόγησή του, η μονή, όπου φιλοξενείται, τα υλικά κατασκευής και οι διαστάσεις του, 3) φωτογραφία του εκθέματος, 4) ιστορικές πληροφορίες περί αυτού και 5) βιβλιογραφία των πηγών που χρησιμοποιήθηκαν. Τα εκθέματα ακολουθούν κατάλογοι (αλφαβητικοί) των βιβλιοθηκών που ερεύνησαν οι συντάκτες, των εφόρων και συντηρητών/ αρχαιολόγων της έκθεσης. Το έργο συμπληρώνει ένα γλωσσάρι όρων (ερμηνευτικό) και η γενική βιβλιογραφία του.

[ΔΒΘ], [ΒΤΕΙΘ], [ΚΒΑΠΘ]

### **ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΑ – ΑΓΙΟ ΟΡΟΣ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

267. Σωτηρούδης, Παναγιώτης, περιγρ. Ιερά Μονή Ιβήρων. 1 τ. χ.έκδ. [Άθως]: Άγιον Όρος, 1998- .

Κατάλογος χειρογράφων που περιλαμβάνει όλα τα ελληνικά χειρόγραφα της βιβλιοθήκης της Ιεράς Μονής Ιβήρων. Σκοπός του έργου είναι να φέρει στην επιφάνεια το πλούσιο υλικό της βιβλιοθήκης αυτής και απευθύνεται στο ευρύ κοινό. Η διάταξη της ύλης ακολουθεί αριθμητική σειρά σύμφωνα με τον αριθμό πρώτης καταγραφής των χειρογράφων (αριθμός εισαγωγής της βιβλιοθήκης). Ακολουθούν τα στοιχεία των χειρογράφων που χωρίζουν την αναγραφή σε τρία μέρη: Α' μέρος--

ταξινομικός αριθμός και χρονολογικά-μορφολογικά στοιχεία, Β΄ μέρος--περιεχόμενα, τίτλοι, συγγραφείς, Γ΄ μέρος--μορφή, είδος, τωρινή κατάσταση και βιβλιογραφία. Το έργο συμπληρώνουν πέντε ευρετήρια: α) περιεχομένου, β) παλαιογραφικό και σύμμεκτο, γ) χρονολογημένων χειρογράφων, δ) αρχοτελειών (INCIPIIT αγνώστων ή λιγότερο γνωστών έργων) και ε) ιδιωματικών λέξεων (Graecitatis). Τρία παραρτήματα παρουσιάζουν την ιστορική διαμόρφωση της συλλογής των χειρογράφων, τους τύπους διάρθρωσής τους και φωτογραφικά δείγματά τους.

[BTF]

## **ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΑ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

268. Getov, Dorotei, Βασίλης Κατσαρός, και Χαράλαμπος Παπαστάθης. Κατάλογος των ελληνικών νομικών χειρογράφων των αποκειμένων στο κέντρο Σλαβο-Βυζαντινών Σπουδών «Ivan Duichev» του Πανεπιστημίου «St. Clement d' Achrid» της Σόφιας. Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 1994.

Κατάλογος χειρογράφων νομικού περιεχομένου που φυλάσσονται στη Μονή Παναγίας της Εικοσιφοίνισσας Παγγαίου και στη Μονή Τιμίου Προδρόμου Σερρών. Το έργο απευθύνεται στο ειδικό κοινό των ιστορικών/ νομικών προς μελέτη και εξαγωγή συμπερασμάτων σχετικά με την κοινωνία που αφορά. Η διάταξη της ύλης ακολουθεί τη σειρά κωδικών αριθμών που έχουν δοθεί στα έγγραφα. Σε κάθε αναγραφή καταγράφεται το όνομα του συντάκτη του εγγράφου, στοιχεία της έκδοσης και τέλος αναλυτική καταγραφή των σελίδων που συνοδεύονται από περιγραφή των περιεχομένων και της εικονογράφησης. Το έργο συμπληρώνεται από ένα γενικό ευρετήριο και δύο πίνακες: α) ανέκδοτων ή ημιτελών κειμένων και β) ιδιωματικών, ξενικών και σπάνιων λέξεων. Σε παράρτημα ακολουθούν δείγματα χειρογράφων. Το έργο είναι αποτέλεσμα συνεργασίας του ΑΠΘ με το Πανεπιστήμιο «St. Clement d' Achrid» της Σόφιας.

[MNEΣ]

## **ΧΟΡΕΥΤΕΣ – ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

269. Σουγιουλτζής, Χρήστος. 35 χρόνια Κρατικών Θεάτρων Βορείου Ελλάδος: 1961-1996. [Θεσσαλονίκη]: Ηβη, 1999.

Αναφέρεται στην ιστορική προσφορά του ΚΘΒΕ και του ΚΘΘ [Κρατικού Θεάτρου Θεσσαλονίκης] και παρουσιάζει ονομαστικά σε καταλόγους συντελεστές και παραστάσεις των παραπάνω ιδρυμάτων. Η διάταξη της ύλης ποικίλει κατά περίπτωση. Αρχικά παρατίθενται σε αλφαβητικό κατάλογο βιογραφικά σημειώματα και διευθύνσεις των ανθρώπων που διοίκησαν και ανέδειξαν το ΚΘΒΕ. Στη συνέχεια καταγράφονται ιστορικά στοιχεία της Δραματικής Σχολής [ΚΘΒΕ] και του Χοροθεάτρου [ΚΘΘ]. Ακολουθούν αλφαβητικοί κατάλογοι ηθοποιών του ΚΘΒΕ που έδρασαν στις δύο περιόδους 1986-1987 και 1995-1996 και ίδιου τύπου κατάλογος χορευτών του ΚΘΘ που έδρασαν την περίοδο 1995-1996. Έπειτα παρουσιάζονται: 1)

αλφαβητικός κατάλογος παραστάσεων ΚΘΒΕ, 2) παραστασιογραφία ΚΘΒΕ (Περιέχει: χρόνο/ τόπο/ τίτλο/ σκηνοθεσία /σκηνογραφίες/ ενδυμασίες/ κατανομή ή διανομή (ρόλων)/ πρώτη παράσταση, οργανωμένο με χρονολογική σειρά), 3) φωτογραφίες από παραστάσεις. Στη συνέχεια ακολουθούν ίδιου τύπου και μορφής πληροφορίες για το ΚΘΘ. Ακόμη εμφανίζονται γνώμες και απόψεις διάσημων καλλιτεχνών και φωτογραφίες εκλιπόντων. Το έργο κλείνει με ένα αφιέρωμα στο ΚΘΒΕ του περιοδικού «Τέταρτο» και τέσσερα αλφαβητικά ευρετήρια: α) ονομάτων (ονοματεπώνυμο και αρμοδιότητα), β) ξένων ονομάτων, γ) θεατρικών και άλλων έργων (τίτλος, συγγραφέας/ χοροθέατρο, σελίδες), δ) τοπωνυμίων.

[ΔΒΘ]

## ΨΥΧΑΝΑΛΥΣΗ – ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ ΚΑΙ ΛΕΞΙΚΑ

270. Laplace, Jean και J. B. Pontalis. Λεξιλόγιο της ψυχανάλυσης. Μετάφρ. Βασ. Καψαμπέλης, κ.ά. Δεύτερη έκδ. Αθήνα: Κέδρος, 1996.

Ιστορικό και κριτικό λεξιλόγιο της ψυχανάλυσης που χρησιμεύει ως εγκυκλοπαίδεια της ψυχολογίας και της ψυχανάλυσης. Στόχος του έργου είναι η ιστορική και κριτική μελέτη των όρων των δύο επιστημών και η σύγκρισή τους με τους αντίστοιχους όρους της ψυχοπαθολογίας και της κλινικής ψυχιατρικής. Το έργο κινείται στα πλαίσια της θεωρίας του Φρόιντ. Απευθύνεται στο ευρύ κοινό που ασχολείται με τη μελέτη της ψυχανάλυσης ως επιστήμης και όχι σε επαγγελματίες. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική και σε κάθε αναγραφή ο όρος ακολουθείται από την ιστορική αναδρομή του και ένα κριτικό σχόλιο των συγγραφέων. Η αναγραφή κλίνει με την καταγραφή βιβλιογραφικών παραπομπών και σημειώσεων. Το έργο συμπληρώνεται από τρία ευρετήρια όρων στην αγγλική, γαλλική και γερμανική γλώσσα.

[ΔΒΘ]

## ΨΥΧΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ – ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ

271. Guiley, Rosemary. Harper's εγκυκλοπαίδεια μυστικιστικών και παραφυσικών εμπειριών. Μετάφρ. Στέλιος Μεταξάς. Αθήνα: Anubis, 1994. Μετάφρ. του Harper's encyclopedia of mystical & paranormal experience.

Περιλαμβάνονται ιστορίες και θεωρίες σχετικές με μυστικιστικά φαινόμενα, ερμηνείες μεταφυσικών φαινομένων, ιστορικές φυσιογνωμίες, μυθικές τοποθεσίες και η μουσική και η παράδοση πολλών λαών. Σκοπός του έργου είναι η πολλαπλή κάλυψη εναλλακτικών θρησκευτικών ή πνευματικών θεωριών που πολλές φορές αντιτίθενται μεταξύ τους. Η διάταξη της ύλης είναι αλφαβητική ανά ελληνικό ή αγγλικό όρο και κάθε αναγραφή συνοδεύεται από βιβλιογραφικές παραπομπές. Στο τέλος του βιβλίου υπάρχουν: α) κατάλογος μεταφυσικών και θρησκευτικών οργανώσεων στην Ελλάδα, β) ευρετήριο αγγλικών όρων, γ) ευρετήριο ερευνητών και μελετητών του μυστικιστικού/ παραφυσικού.

[ΔΒΘ]

INTERNET

ΒΛΕΠΕ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ (INTERNET)

**NAUCHEN TSENTUR ZA SLAVIANO-VIZANTIISKI PROUCHVANIIA  
“IVAN DUICHEV” – ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ**

272. Getov, Dorotei, Βασίλης Κατσαρός, και Χαράλαμπος Παπαστάθης. Κατάλογος των ελληνικών νομικών χειρογράφων των αποκειμένων στο κέντρο Σλαβο-Βυζαντινών Σπουδών «Ivan Duichev» του Πανεπιστημίου «St. Clement d' Achrid» της Σόφιας. Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 1994.

Κατάλογος χειρογράφων νομικού περιεχομένου που φυλάσσονται στη Μονή Παναγίας της Εικοσιφοίνισσας Παγγαίου και στη Μονή Τιμίου Προδρόμου Σερρών. Το έργο απευθύνεται στο ειδικό κοινό των ιστορικών/ νομικών προς μελέτη και εξαγωγή συμπερασμάτων σχετικά με την κοινωνία που αφορά. Η διάταξη της ύλης ακολουθεί τη σειρά κωδικών αριθμών που έχουν δοθεί στα έγγραφα. Σε κάθε αναγραφή καταγράφεται το όνομα του συντάκτη του εγγράφου, στοιχεία της έκδοσης και τέλος αναλυτική καταγραφή των σελίδων που συνοδεύονται από περιγραφή των περιεχομένων και της εικονογράφησης. Το έργο συμπληρώνεται από ένα γενικό ευρετήριο και δύο πίνακες: α) ανέκδοτων ή ημιτελών κειμένων και β) ιδιωματικών, ξενικών και σπάνιων λέξεων. Σε παράρτημα ακολουθούν δείγματα χειρογράφων. Το έργο είναι αποτέλεσμα συνεργασίας του ΑΠΘ με το Πανεπιστήμιο «St. Clement d' Achrid» της Σόφιας.

[ΜΝΕΣ]

## **EYPETHPIA**

## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ/ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

Αγγελόπουλος, Άγγελος Γ.	147
Αγγελόπουλος, Αθανάσιος Α., (1940- )	68
Αδάμ, Παναγιώτης	184
Ακριβιάδης, Ευάγγελος	67
Αλεξιάδης, Πέτρος Α.	209, 212
Αναπολιτάνος, Διονύσιος	165, 257
Αναστασιάδη, Άννα	
<i>βλέπε</i> Αναστασιάδη-Συμεωνίδα, Άννα	
Αναστασιάδη-Συμεωνίδα, Άννα	108
Αντύπα, Τζούλια	106
Αργύρης, Κώστας	133, 262
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Κεντρική Βιβλιοθήκη	
10, 11, 12 13, 14, 15, 19, 24, 25, 29, 35, 144, 145, 218, 219, 223, 260	
Άτσαλος, Βασίλειος Α.	71, 77, 159, 265, 266
Βαβαλέκας, Κωνσταντίνος	133
Βαγγελάτου-Σαμιώτη, Μαργαρίτα	32
Βαλούκος, Στάθης, (1951- )	161
Βάμβα-Σταματελάτου, Φωτεινή	42, 43
Βαπορίδου, Αικατερίνη	141
Βαρακλιώτου, Έφη	194
Βαρβιτσιώτης, Θεοδόσιος Γ.	79
Βαρθολομαίος, Αναστάσιος Α.	67
Βαρμάζη, Βασιλική Νεράντζη-	
<i>βλέπε</i> Νεράντζη-Βαρμάζη, Βασιλική	
Βασιλείου, Θανάσης Α.	164, 206, 256
Βέλλας, Δ.	21
Βλασσόπουλος, Νίκος Στ.	23, 151
Βλαχόπουλος, Ιορδάνης	208
Βλάχος, Γιώργος	143
Βοσταντζόγλου, Θεολόγος	111
Βουλέλης, Ν.	21

Βρανάς, Ρούσσοσ	126
Γαλάβαρης, Γιώργος	71, 77, 159, 266
Γεδεών, Μανουήλ Ιω., (1851-1943)	230
Γεωργακόπουλος, Κώστας	121, 148, 149
Γεωργουσόπουλος, Κώστας, (1937- )	137
Γιαγκουλλής, Κωνσταντίνος Γ., (1943- )	95, 96
Γιακουμή, Διονυσία	48, 50, 134, 136, 264, 265
Γιαννακοπούλου, Ευγενία	57, 125
Γιαννοθανάση, Αμαλία	86, 103
Γιαννοθανάσης, Αθανάσιος	86, 103
Γιαννοπολίτης, Κωνσταντίνος Ν.	263
Γκαγκάτσιος, Ε.	59
Γκαρπολάς, Κωνσταντίνος, Ο.	211, 251
Γκίκας, Σωκράτης, (1935- )	65, 177
Γουδής, Χρίστος Δ., (1947- )	120, 176
Γούτος, Κώστας Δ.	160
Γρηγορίου-Ιωαννίδου, Μάρθα	245
Δάπη, Ελένη Δελιαλή-	
<i>βλέπε</i> Δελιαλή-Δάπη, Ελένη	
Δασκαλάκης, Μιχάλης	22
Δελιαλή-Δάπη, Ελένη	94, 249
Δερμιτζάκης, Μιχαήλ Δ., (1943- )	44
Δεσποτόπουλος, Κωνσταντίνος Ι., (1913- )	165, 257
Δημαράς, Κωνσταντίνος Θ., (1904-1992)	113
Διαλέτη, Δώρα Κομίνη-	
<i>βλέπε</i> Κομίνη-Διαλέτη , Δώρα	
Διγκαβές, Κώστας	7
Διγκαβές, Μανώλης Κ.	7
Δορμπαράκης, Παναγιώτης Χ.	87
Δραγουμάνος, Πέτρος	63
Δρακόπουλος, Π.	21
Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών. Ινστιτούτο Αστικής και Αγροτικής Κοινωνιολογίας	201, 233



ΕΚΚΕ

*βλέπε* Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών

Ελλάς, Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Διεύθυνση Κοινοτικού Πλαισίου Στήριξης 31

Ελλάς, Υπουργείο Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων.

Διεύθυνση Περιβαλλοντικού Σχεδιασμού 201, 233

Ελληνικός Οργανισμός Τυποποίησης 116, 239

Εμμανουήλ, Ελένη Φεσσά

*βλέπε* Φεσσά-Εμμανουήλ, Ελένη

Έξαρχος, Θόδωρος, (1930- ) 137

Ερευνητική Ομάδα 85, 193

Ευαγγελίδης, Δημήτριος Ε., (1886-1959) 69

Ευθύμιος Κ. Στύλιος, Επίσκοπος Αχελώου 213

Ευσταθίου, Άννα Τζιροπούλου-

*βλέπε* Τζιροπούλου-Ευσταθίου, Άννα

Ευστρατιάδης, Σωφρόνιος 2, 33

Ευώνυμος Οικολογική Βιβλιοθήκη 46, 203, 234, 259

Ζαφειρίου, Μενεκράτης Π. 114

Ζαχαρόπουλος, Ιγνάτιος 53

Ζερβός, Ιωάννης, (1875-1944) 101

Ζωγραφίδου, Ζώζη

*βλέπε* Ζωγραφίδου-Καραχάλιου, Ζώζη

Ζωγραφίδου-Καραχάλιου, Ζώζη 155

Ηλιάδης, Βαγγέλης 37, 146, 261

Θεοδωρόπουλος, Βύρων 60

Θεοδώρου, Γεώργιος Ε. 44

Θεοφάνους, Νικηφόρος 36, 182

Ινστιτούτο Έρευνας Μουσικής και Ακουστικής (ΙΕΜΑ) 184

Ιωακειμίδης, Παναγιώτης Κ. 132

Ιωαννίδου, Μάρθα

*βλέπε* Γρηγορίου-Ιωαννίδου, Μάρθα

Καζάζης, Ιωάννης 104

<b>Καλαβρυνάς, Leo</b>	<b>39, 112</b>
<b>Καλαντζή, Έρρικα</b>	<b>60</b>
<b>Καλογερόπουλος, Τάκης, (1946- )</b>	<b>187</b>
<b>Κάλφας, Αντώνης, (1956- )</b>	<b>237</b>
<b>Καρακατσάνης, Αθανάσιος Α.</b>	<b>71, 77, 133, 159, 266</b>
Καρακίτσου, Καίτη Μουλοπούλου-	
<i>βλέπε Μουλοπούλου-Καρακίτσου, Καίτη</i>	
<b>Καραναστάσης, Τ. Α. (Τάσος Α.)</b>	<b>104</b>
<b>Καράογλου, Χ. Α.</b>	<b>194</b>
<b>Καράογλου, Χαράλαμπος Α., (1946- )</b>	<b>85, 193</b>
Καραχάλιου, Ζώζη Ζωγραφίδου-	
<i>βλέπε Ζωγραφίδου-Καραχάλιου, Ζώζη</i>	
<b>Καριωτόγλου, Αλέξανδρος Σ.</b>	<b>141</b>
<b>Καρποζήλου, Μάρθα</b>	<b>235</b>
<b>Κασταντινίδης, Ανέστης</b>	<b>210, 250</b>
<b>Κατσαρός, Βασίλης</b>	<b>51, 62, 105, 268, 272</b>
<b>Κάτσικας, Χρήστος, (1960- )</b>	<b>224, 225, 226, 227, 228, 229, 248</b>
<b>Καχριμάνης, Νικηφόρος</b>	<b>16, 26, 220, 241</b>
<b>Καψαμπέλης Βασίλης</b>	<b>270</b>
<b>Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών/ Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών</b>	<b>196</b>
<b>Κεσόπουλος, Αριστείδης</b>	<b>67</b>
<b>Κεσσίδης, Θεοχάρης Χ., (1920- )</b>	<b>84</b>
<b>Κεφαλληναίου, Ευγενία, (1939- )</b>	<b>8</b>
<b>Κιουπκιολής, Κώστας</b>	<b>88</b>
<b>Κλαυδιανού, Μάγδα</b>	<b>126</b>
<b>ΚΝΕ/ ΕΠΕ</b>	
<i>βλέπε Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών/ Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών</i>	
<b>Κομίνη-Διαλέτη, Δώρα</b>	<b>48, 50, 134, 136, 264, 265</b>
<b>Κοντομίχης, Πανταζής, (1924- )</b>	<b>102</b>
<b>Κοσμάς, Δημήτρης, (1953- )</b>	<b>67</b>
<b>Κούκουνας, Δημοσθένης</b>	<b>81</b>
<b>Κουλουμπής, Θεόδωρος Α., (1935- )</b>	<b>60</b>
<b>Κουλούρης, Νίκος Α.</b>	<b>82</b>

<b>Κουμανούδης, Στέφανος Α., (1818-1899)</b>	<b>113</b>
<b>Κούρτοβικ, Δημοσθένης, (1948- )</b>	<b>70</b>
<b>Κουτσόγιωργα, Ιωάννα, Π.</b>	<b>216</b>
Κραβαρίτου, Γιώτα	
<i>βλέπε Κραβαρίτου-Μανιτάκη, Γιώτα</i>	
<b>Κραβαρίτου-Μανιτάκη, Γιώτα</b>	
<b>Κραββαρίτης, Δημήτρης Χ.</b>	<b>180</b>
<b>Κράτσας, Βαγγέλης</b>	<b>58</b>
<b>Κυπριακή Βιβλιοθήκη</b>	<b>170</b>
<b>Κύπρος. Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού</b>	<b>170</b>
<b>Κωνσταντινίδου, Μαρία</b>	<b>186</b>
<b>Κωνσταντίνου, Γ.</b>	<b>34</b>
<b>Κωνσταντίνου, Μαρία</b>	<b>262</b>
<b>Κωστόπουλος Αριστοτέλης Χρ.</b>	<b>22</b>
<b>Λάπτος, Δημήτριος Χρήστου</b>	<b>142, 162, 246</b>
<b>Λοβέρδου-Τσιγαρίδα, Κάτια</b>	<b>258</b>
<b>Λωρέντης, Νικόλαος</b>	<b>211, 251</b>
<b>Μαθιουδάκη, Μαρία</b>	<b>83, 195</b>
<b>Μακρυδημήτρης, Αντώνιος, (1955- )</b>	<b>240</b>
<b>Μαλαβάκης, Νίκος</b>	<b>214</b>
<b>Μανδαλά, Μαρία Αγγ.</b>	<b>109</b>
<b>Μανδραβέλης, Πάσχος, (1963- )</b>	<b>9, 66</b>
<b>Μάνεσης, Σταύρος, (1908- )</b>	<b>106</b>
<b>Μαραβέγιας, Ναπολέον Ν.</b>	<b>4, 47</b>
<b>Μαρκαντωνάτος, Γεράσιμος Αν., (1938- )</b>	<b>115, 173</b>
<b>Μαρτζόκου, Αφροδίτη</b>	<b>117, 242</b>
<b>Ματακίδης, Χριστόδουλος, (1798-1847)</b>	<b>211, 251</b>
<b>Ματθιόπουλος, Ευγένιος Δ.</b>	<b>48, 50, 134, 136, 264, 265</b>
<b>Ματσανιώτης, Νικόλαος Σ., (1925- )</b>	<b>147</b>
<b>Μαυρομάτης, Κώστας Δ.</b>	<b>20</b>
<b>Μέρμηγκας, Γ.</b>	<b>4, 47</b>
<b>Μέσκος, Μάρκος</b>	<b>71, 77, 159, 266</b>
<b>Μεταξάς, Στέλιος</b>	<b>190, 254, 271</b>

Μίσσιος, Κώστας Γ., (1938- )	175, 243
Μίσσιου, Μάρω	175, 243
Μιχαλόπουλος, Αριστείδης	183
Μόσχος, Κώστας	184
Μουλοπούλου-Καρακίτσου, Καίτη	157
Μπαμπαλωνάς, Δημήτριος Γ.	262
Μπαμπινιώτης, Γεώργιος Δ., (1939- )	110
Μπαρουξής, Γιώργος	122
Μπέγζος, Μάριος Π., (1951- )	143
Μπέλλος, Αθανάσιος Σ.	255
Μπενέκη, Ελένη	23, 151
Μπλάτζα-Corrales, Ρένα	22
Μπορτζάνη, Όλγα Π. Παναγιωτίδου- <i>βλέπε Παναγιωτίδου-Μπορτζάνη, Όλγα Π.</i>	
Νεζερίτης, Άγγελος Θ., (1924-1997)	231, 232
Νεράντζη-Βαρμάζη, Βασιλική	171
Νίκας, Σωκράτης	215
Νούλας, Κωνσταντίνος Δ.	160
Νταβαρίνος, Παναγιώτης	152, 153
Ντάλης, Σωτήρης	60
Ντελόπουλος, Κυριάκος, (1933- )	72, 217
Ντενίση, Σοφία	61, 188
Ξανθικάκης, Αντώνης Β.	100
Οικονομάκη-Παπαδοπούλου, Γιώτα	258
Ομάδα επιστημόνων και δημοσιογράφων της Ελευθεροτυπίας και του Αθηναϊκού Πρακτορείου Ειδήσεων	21
Ομάδα Περιβάλλοντος ΙΑΑΚ/ ΕΚΚΕ	201, 233
Οράτη, Ειρήνη	49, 135, 156, 247
Ορφανού, Λένα	48, 50, 134, 136, 264, 265
Παϊπάης, Γιώργος Ρ.	163, 238
Παναγιωτίδου-Μπορτζάνη, Όλγα Π.	3
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Τομέας Φιλοσοφίας	196
Πανούση-Παπαδάκη, Βασιλική	54, 198

<b>Παντελίδης, Γεώργιος Ν.</b>	<b>180</b>
<b>Παπαγιαννάκης, Μιχάλης</b>	<b>126</b>
Παπαδάκη, Βασιλική Πανούση- <i>βλέπε Πανούση-Παπαδάκη, Βασιλική</i>	
<b>Παπαδόπουλος, Θωμάς Ι.</b>	<b>17, 18, 27, 28, 30, 124, 158, 221, 222</b>
<b>Παπαδόπουλος, Ιωάννης Σ., (1938- )</b>	<b>57, 125</b>
Παπαδοπούλου, Γιώτα Οικονομάκη- <i>βλέπε Οικονομάκη-Παπαδοπούλου, Γιώτα</i>	
<b>Παπαλεοντίου, Ελευθέριος</b>	<b>73, 74, 75, 168, 178</b>
<b>Παπαστάθης, Χαράλαμπος Κ., (1940- )</b>	<b>62, 268, 272</b>
Παρχαρίδου-Αναγνώστου, Μαγδαληνή <i>βλέπε Παρχαρίδου, Μάγδα</i>	
<b>Παρχαρίδου, Μάγδα</b>	<b>64</b>
<b>Παστουρματζή, Δόμνα</b>	<b>123</b>
<b>Πατιλάκης, Νίκος Σ.</b>	<b>55</b>
<b>Παύλου, Σάββας, (1951- )</b>	<b>129, 168, 200, 202, 204, 205</b>
<b>Πελέκης, Μακάριος Π.</b>	<b>91</b>
<b>Πιέρρος, Σπύρος</b>	<b>181</b>
<b>Πίκουλας, Γ. Α.</b>	<b>252</b>
<b>Πολίτης, Αλέξης, (1945- )</b>	<b>83, 195</b>
<b>Ραγιά, Αθηνά</b>	<b>48, 50, 134, 136, 264, 265</b>
<b>Ρακαλίδου, Μαρία</b>	<b>56</b>
<b>Ρασσιάς, Βλάσσης Γ.</b>	<b>80</b>
<b>Ράφτης, Άλκης, (1942- )</b>	<b>172</b>
<b>Ρηγόπουλος, Δημήτρης</b>	<b>157</b>
<b>Σαββίδης, Αλέξης Γ. Κ., (1955- )</b>	<b>38</b>
<b>Σακελλαρίου, Χάρης Ν., (1923- )</b>	<b>93</b>
<b>Σαλή, Τέση</b>	<b>118</b>
Σαμιώτη, Μαργαρίτα Βαγγελάτου- <i>βλέπε Βαγγελάτου-Σαμιώτη, Μαργαρίτα</i>	
<b>Σδράλη, Αρίστη</b>	<b>194</b>
<b>Σετάτος, Μιχαήλ</b>	<b>94, 249</b>
<b>Σκεπαστιανού, Μαρία Γ.</b>	<b>32</b>

Σκλαβεντίτης, Τριαντάφυλλος Ε., (1948- )	83, 195
Σκλαβούνου, Έλσα	108
Σουγιουλτζής, Χρήστος	138, 166, 167, 269
Σπυρώνης, Σταύρος Ι. (1939- )	99, 253
Σταματάκης, Νικηφόρος	122, 164, 206, 256
Σταματάκος, Ιωάννης Δ.	89
Σταματελάτος, Μιχαήλ	42, 43
Σταματελάτου, Φωτεινή Βάμβα- <i>βλέπε Βάμβα-Σταματελάτου, Φωτεινή</i>	
Σταυρίδης, Φοίβος, (1938- )	168, 169
Σταφυλίδης, Ανδρέας Α.	192
Στρατηγός, Ιωάννης Δ.	157
Σύλλογος Εκδοτών Θεσσαλονίκης. Διοικητικό Συμβούλιο	76
Συμεωνίδη, Α. Αναστασιάδη- <i>βλέπε Αναστασιάδη-Συμεωνίδη, Άννα</i>	
Συρίγος, Ανδρέας	58
Σωτηρούδης, Παναγιώτης	267
Τασιόπουλος, Νίκος Κ.	127, 128, 131
Τζιρίτης, Χ.	4, 47
Τζιροπούλου-Ευσταθίου, Άννα	1, 40, 41, 150, 154, 174
Τράπτσιου, Χριστίνα	56
Τσιάτσικας, Θησέας	92, 191
Τσιγαρίδα, Κάτια Λοβέρδου- <i>βλέπε Λοβέρδου-Τσιγαρίδα, Κάτια</i>	
Τσιλογιάννης, Παύλος	90
Τσιμούλης, Νίκος	208
Τσιρόγλου, Δημήτριος	107
Τσομασλίδης, Αρίσταρχος	208
Τσοτουρίδης, Θωμάς	98
Τσουράπη, Παναγιώτα	52
ΥΠΕΧΩΔΕ <i>βλέπε Ελλάς. Υπουργείο Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων</i>	
Φεσσά-Εμμανουήλ, Ελένη	117, 242

<b>Φράγκος, Κώστας</b>	<b>70</b>
<b>Χαλιβελάκης, Δημήτρης</b>	<b>6</b>
<b>Χαραλαμπάκης, Χριστόφορος, (1948- )</b>	<b>100</b>
<b>Χαραλαμπίδου, Ζηνοβία</b>	<b>67</b>
<b>Χαριζάνης, Κωνσταντίνος</b>	<b>133</b>
<b>Χαρλαύτη, Τζελίνα, (1958- )</b>	<b>23, 151</b>
<b>Χατζηβασιλείου, Σάββας</b>	<b>88</b>
<b>Χατζηγεωργίου, Νίκος</b>	<b>141</b>
<b>Χατζηδημητριάδης, Ελευθέριος Αρτ.</b>	<b>45</b>
<b>Χατζηθεοδώρου, Γεώργιος Ι.</b>	<b>78, 185</b>
<b>Χατζηιωάννου, Κύριλλος</b>	<b>97</b>
<b>Χατζόπουλος, Νίκος, (1930-1996)</b>	<b>139, 140</b>
<b>Χιούτης, Κωνσταντίνος Θ.</b>	<b>197</b>
<b>Χιωτάκης, Τάκης</b>	<b>165, 257</b>
<b>Χριστινόπουλος, Ντίνος</b>	<b>179, 236</b>
<b>Χριστοδουλίδης, Α.</b>	<b>21</b>
<b>Χρυσόστομος, Αρχιεπίσκοπος Νέας Ιουστινιανής και Πάσης Κύπρου, (1927- )</b>	<b>101</b>
<b>Χωραφάς, Ευστράτιος</b>	<b>165, 257</b>
<b>Asimov, Isaac, (1920- )</b>	<b>122</b>
<b>Bendit, Daniel Cohn-, (1945- )</b>	
<i>βλέπε Cohn-Bendit, Daniel, (1945- )</i>	
<b>Benre, H. M.</b>	<b>57, 125</b>
<b>Biosca, Ana</b>	<b>22</b>
<b>Boniface, Pascal</b>	<b>60</b>
<b>Bouchard, Jacques</b>	<b>119, 207</b>
<b>Braun, Jorg</b>	<b>57, 125</b>
<b>The British Medical Association</b>	<b>147</b>
<b>Cloutier, Lise</b>	<b>119, 207</b>
<b>Cohn-Bendit, Daniel, (1945- )</b>	<b>126</b>
<b>Corrales, Ρένα Μπλάτζα-</b>	
<i>βλέπε Μπλάτζα-Corrales, Ρένα</i>	
<b>Crumlish, Christian</b>	<b>59</b>

<b>Dewey, Melvil, (1851-1931)</b>	<b>244</b>
<b>Duhamel, Olivier, (1950- )</b>	<b>126</b>
<b>Found, Peter</b>	<b>139, 140</b>
<b>Getov, Dorotei</b>	<b>62, 268, 272</b>
<b>Gispert, Carlos</b>	<b>22</b>
<b>Groot, Jan de, (1901-1982)</b>	<b>119, 207</b>
<b>Guiley, Rosemary</b>	<b>190, 254, 271</b>
<b>Hammond, Christopher</b>	<b>208</b>
<b>Hartnoll, Phyllis</b>	<b>139, 140</b>
<b>Laplance, Jean</b>	<b>270</b>
<b>Mervyn, Len</b>	<b>36, 182</b>
<b>Michels, Ulrich</b>	<b>184</b>
<b>Mitchel, Joan S.</b>	<b>244</b>
<b>Olalla, Pedro</b>	<b>189</b>
<b>Pitarakis, Brigitte</b>	<b>258</b>
<b>Pontalis, J. B., (1924- )</b>	<b>270</b>
<b>Priego, Aranzazu</b>	<b>189</b>
<b>Renz, U.</b>	<b>57, 125</b>
<b>Richardson, Robert L.</b>	<b>58</b>
<b>Schaffler, A.</b>	<b>57, 125</b>
<b>Smith, Tony, (1934- )</b>	<b>147</b>
<b>University of Oxford</b>	<b>49, 135, 156, 247</b>
<b>Vissol, Thierry</b>	<b>126</b>
<b>Volf, Yosef</b>	<b>70</b>
<b>Youngison, Robert M.</b>	<b>52</b>



## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΤΙΤΛΩΝ

Αγιολόγιον της Ορθοδόξου Εκκλησίας	2
Αιρέσεις και δόγματα & θρησκευτικές παρεκκλίσεις	6
Αλφαβητάρι γεωλογικών όρων με εκτεταμένη ερμηνεία στα ελληνικά και τους αντίστοιχους όρους στη γερμανική και την αγγλική	45
Αναζητώντας τις ρίζες	137
Αναλυτικό ευρετήριο λέξεων και πραγμάτων του Αχιλλέα Α. Τζαρτζάνου	
Νεοελληνική Σύνταξις (της κοινής δημοτικής)	94, 249
Αντιλεξικόν ή ονομαστικόν της νεοελληνικής γλώσσης	111
Αντίστροφο λεξικό της νέας-αρχαίας ελληνικής γλώσσας με διάγραμμα ιστορίας της ελληνικής γλώσσας και χρήσιμους πίνακες	90
Αντίστροφο λεξικό της νέας ελληνικής	108
Αρχαίοι Έλληνες θετικοί επιστήμονες	121
Αρχαίοι Έλληνες ιατροί	148, 149
Αρχαίοι λαοί, αρχαία γεωγραφία και λαογραφία και η προέλευση των λαών	68
Άτλας διεθνών σχέσεων	60
Άτλας της μουσικής	184
Βασικό λεξικό της λατινικής γλώσσας	173
Βασικό λεξικό λογοτεχνικών όρων	115
Το βασικό λεξικό ρημάτων της αρχαίας ελληνικής	91
Βιβλιογραφία της βυζαντινής εκκλησιαστικής μουσικής	78, 185
Βιβλιογραφία επιστημονικής φαντασίας και τρόμου	123
Βιβλιογραφία κυπριακής λαϊκής ποίησης	169
Βιβλιογραφία κυπριακής λογοτεχνίας	168
Βιβλιογραφία 1984-1993 (οικονομία, Ευρωπαϊκή Κοινότητα, οικολογία)	129, 200, 202, 204, 205
Βιβλιογραφικός οδηγός σε θέματα αγροτικής οικονομίας και κοινωνίας	4, 47
Βιβλιογραφικός οδηγός του φιλόλογου	92, 191
Βιβλιοθήκες Αγίου Όρους	17, 27, 158, 221

Βιβλιοθήκη της Ριζαρείου Εκκλησιαστικής Σχολής	16, 26, 220, 241
Βιοβιβλιογραφία των Λεσβίων συνεργατών των τόμων Α΄- ΙΗ΄ (1935-2000) του περιοδικού συγγράμματος «Λεσβιακά» και των παραρτημάτων του	175, 243
Βυζαντινό λεξικό Σουΐδα	51, 105
Βυζαντινολόγιο	214
Γλωσσάριο γεωλογικών εννοιών	44
Το γλωσσικό ιδίωμα της Σάμου	114
Δελτίον Κυπριακής βιβλιογραφίας 1999	170
Δενδροκομία-δενδροτεχνική γενική και ειδική	53
Δημόσια δάνεια	55
Δραστηριότητες για το παιδί	216
Εγκύκλιο αναλυτικό λεξικό εννοιών και όρων	142, 162, 246
Εγκυκλοπαίδεια του ελληνικού χορού	172
Εγκυκλοπαίδεια των θρησκειών	141
Εγκυκλοπαίδεια της νεοελληνικής λογοτεχνίας	192
Εγκυκλοπαιδικό προσωπογραφικό λεξικό βυζαντινής ιστορίας και πολιτισμού	38
Εγχειρίδιο του νεοελληνιστή	83, 195
Εικονογραφημένο επίτομο εννοιολογικό λεξικό επιστημών του ανθρώπου	164, 206, 256
Είπαν ...	9, 66
Η εκδοτική δραστηριότητα στην Πιερία (1918-1999)	237
Η Ελλάδα στην Ευρωπαϊκή Ένωση 1981-1996	132
Έλληνες σκηνογράφοι, ενδυματολόγοι και αρχαίο δράμα	117, 242
Ελληνική βιβλιογραφία του εμφυλίου πολέμου 1945-1949	82
Ελληνική βιβλιοθηκονομική βιβλιογραφία 1973-1999	32
Ελληνική γεωγραφική εγκυκλοπαίδεια	42
Ελληνικό και διεθνές αλμανάκ	7
Έλλην λόγος	1, 40, 41, 150, 154, 174
Εξώφυλλα περιοδικών για την οικολογία, το περιβάλλον, τη φυσιολατρεία, τη γεωργία	46, 203, 234, 259
Εορτές και ιεροτροπίες των Ελλήνων	80

Επιτομή του λεξικού της μεσαιωνικής ελληνικής δημόδους γραμματείας 1100-1669 του Εμμανουήλ Κριαρά	104
Επίτομο γεωγραφικό λεξικό της Ελλάδας	43
Επίτομον λεξικόν της αρχαίας ελληνικής γλώσσης	87
Ετυμολογικό λεξικό κυρίων ονομάτων	209, 212
Ετυμολογικό λεξικό της ομιλούμενης κυπριακής διαλέκτου	97
Ημερολογιακό βιογραφικό λεξικό	120, 176
Θησαυροί του Αγίου Όρους	71, 77, 159, 266
Θρησκευολογικό λεξικό	143
Ιατρικό εγκυκλοπαιδικό λεξικό	147
Ιατρο-φαρμακευτικό εγκόλπιο 2000	255
Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου	258
Ιερά Μονή Ιβήρων	267
Ιονική βιβλιογραφία 16 <sup>ος</sup> -19 <sup>ος</sup> αιώνας	18, 28, 30, 124, 222
Ιστορικό λεξικό του μυκονιάτικου ιδιώματος	106
Ιστορικός νηογνώμονας Ποντοπόρεια	23, 151
Καλλυντικά συστατικά και εφαρμογές	157
Κατάλογος βιβλίων εκδοτών Θεσσαλονίκης	76
Κατάλογος βιβλίων ιατρικής περιόδου 1525-1900	12, 19, 29, 144, 223
Κατάλογος βιβλίων Κεντρικής Βιβλιοθήκης περιόδου 1495-1821	10, 14, 24, 218
Κατάλογος βιβλίων φυσικών, βιολογικών επιστημών και ιατρικής περιόδου 1525-1900	11, 15, 25, 35, 145, 219, 260
Κατάλογος ελληνικής δισκογραφίας	63
Κατάλογος των ελληνικών νομικών χειρογράφων των αποκειμένων στο κέντρο Σλαβο- Βυζαντινών Σπουδών «Ivan Dujcen» του Πανεπιστημίου «St. Clement d' Achrid» της Σόφιας	62, 268, 272
Κατάλογος ελληνικών προτύπων 2000	116, 239
Κατάλογος ξενόγλωσσων περιοδικών	13
Κατάλογος περιοδικών Δημοτικής Βιβλιοθήκης Θεσσαλονίκης	56
Κλινικός οδηγός	57, 125

Λεξικό αρχαίας, βυζαντινής & λόγιας ελληνικής γλώσσας με πίνακες ρημάτων, λέξεις/ φράσεις του τωρινού γλωσσικού μας κώδικα	86, 103
Λεξικό της αρχαίας ελληνικής γλώσσας	88
Λεξικό αρχαϊστικών φράσεων της νέας ελληνικής γλώσσας	107
Λεξικό των αρχαίων ελληνικών και περιελλαδικών φυλών	69
Λεξικό αστρονομίας	20
Λεξικό της γυναικείας υγείας	52
Λεξικό εθνών, εθνοτήτων-λαών	70
Το λεξικό της ελληνικής μουσικής	187
Λεξικό Ελλήνων καλλιτεχνών	48, 50, 134, 136, 264, 265
Λεξικό εννοιών γενικής παιδείας	65
Λεξικό εννοιών πολιτικών-κοινωνικών επιστημών και γενικής παιδείας	163, 238
Λεξικό ερμηνευτικό και ετυμολογικό του δυτικοκρητικού γλωσσικού ιδιώματος	100
Λεξικό ετυμολογικό και ερμηνευτικό της κυπριακής διαλέκτου	95
Λεξικό του θεάτρου	139, 140
Λεξικό για τη θεωρία της βυζαντινής μουσικής	186
Λεξικό ιστορίας	152, 153
Λεξικό κυρίων ονομάτων	210, 250
Λεξικό του λευκαδίτικου γλωσσικού ιδιώματος (ιδιωματικό-ερμηνευτικό- λαογραφίες)	102
Λεξικό λογοτεχνικών όρων	177
Λεξικό μαθηματικών	180
Λεξικό μυκηναϊκών τεχνικών όρων	118
Λεξικόν των Αγίων Γραφών περιέχον 300 εικόνας, χρονολογικούς πίνακας και παν το εις βαθειάν κατανόησιν των Αγίων Γραφών εφικτόν βοήθημα ιστορικών, εθνολογικών κτλ.	34
Λεξικόν αρχαίας ελληνικής γλώσσας	89
Λεξικόν αρχαίων Ελλήνων θεμελιωτών του παγκόσμιου πολιτισμού	79

Λεξικόν των αρχαίων μυθολογικών, ιστορικών και γεωγραφικών κυρίων ονομάτων χρησιμεύον ως παράρτημα παντός ελληνικού λεξικού προς μελέτη των παλαιών ποιητών και λογογράφων, νυν το πρώτον μετ' ακριβείας εκ παλαιών και νεωτέρων ερανισθέν	211, 251
Λεξικόν της βυζαντινής Πελοποννήσου	231, 232
Λεξικό της νέας ελληνικής γλώσσας με σχόλια για τη σωστή χρήση των λέξεων	110
Λεξικόν της Καινής Διαθήκης	33
Λεξικό των οικισμών της Πελοποννήσου	252
Λεξικό ορθόδοξης θεολογίας	215
Λεξικό ποντιακής διαλέκτου (22000 λέξεις)	98
Λεξικό των σκηνοθετών του ελληνικού κινηματογράφου	160
Λεξικό σκηνοθετών του παγκόσμιου κινηματογράφου	161
Λεξικό συνωνύμων, αντιθέτων-παραγώγων, συνθέτων και επιθέτων της δημοτικής	93
Λεξικό τέχνης και καλλιτεχνών	49, 135, 156, 247
Το λεξικό του Internet	59
Λεξιλόγιο της ψυχανάλυσης	270
Λογοτεχνικά περιοδικά Θεσσαλονίκης (1889-1954)	179, 236
Λογοτεχνικές μεταφράσεις του Μείζονος Ελληνισμού	73, 74, 75, 178
Μέγα λεξικόν όλης της ελληνικής γλώσσας	101
Μεγάλη εγκυκλοπαίδεια Kosmos στη σωστή δημοτική με πλήρες λεξικό της ελληνικής γλώσσας	67
Μεσογειακοί λογοτέχνες σε μετάφραση	181
Μεταφράσεις μυθιστορημάτων και διηγημάτων 1830-1880	61, 188
Μικρό λεξικό του Ευρώ	126
Μικρός ερμηνευτικός και ετυμολογικός θησαυρός της κυπριακής διαλέκτου	96
Μικρό χριστιανικό λεξικό	213
Τα μουσεία της Ελλάδος	183
Μυθολογικός άτλας της Ελλάδας	189
Νεοελληνικά αλφαβητάρια	8
Νεοελληνικός διαφωτισμός	196

Νέος παγκόσμιος άτλας	21
Τα νόμπελ ιατρικής-φυσιολογίας στην υπηρεσία της ανθρωπότητας	37, 146, 261
Οδηγός βυζαντινών νομισμάτων	199
Οδηγός γεωργικών φαρμάκων	263
Οδηγός κοινοτικών προγραμμάτων 1998-2002	130
Οδηγός μεταπτυχιακών σπουδών και υποτροφιών	225, 227, 228, 229
Οδηγός σπουδών και επαγγέλματος ΑΕΙ	226
Οδηγός σπουδών και επαγγέλματος ΤΕΙ	248
Οδηγός σπουδών για τις κατατακτήριες εξετάσεις από τα ΤΕΙ στα ΑΕΙ	224
Οδηγός σχολικών βιβλιοθηκών που δημιουργήθηκαν στο πλαίσιο του ΕΠΕΑΕΚ	31
Ομηρικό λεξιλόγιο των λεξημάτων που απαντούν από 10.000 έως 10 φορές στα δυο έπη	119, 207
Ορθογραφικό λεξικό	109
Παγκόσμιος γεωγραφικός άτλας με ειδικό αφιέρωμα στην Ελλάδα	22
Παιδικά και νεανικά βιβλία του 19 <sup>ου</sup> αιώνα	72, 217
Η πανίδα του Αγίου Όρους	133
Η παρουσία της ιταλικής λογοτεχνίας στην Ελλάδα (1900-1997)	155
Πατριαρχικοί πίνακες	230
Περιοδικά λόγου και τέχνης (1901-1940)	85, 193
Τι πήραν οι Τούρκοι από την ελληνική γλώσσα με συμπλήρωμα τουρκογενών ελληνικών λέξεων και επωνύμων και τοπωνυμίων ελληνικών ξενικής προέλευσης	99, 253
Πλαθολόγιο λέξεων	39, 112
Ο πλήρης οδηγός για βιταμίνες και μεταλλικές ουσίες	36, 182
Πλήρης οικογενειακός οδηγός ομοιοπαθητικής	208
Ποιητικές ανθολογίες 1901-1920	194
Προσωπογραφία του Νεοχωρίου Χαλκιδικής (16 <sup>ου</sup> -20 <sup>ου</sup> αι.)	197
Οι πρωθυπουργοί της Ελλάδος	240
Οι πρώτοι Νομάρχες και Δήμαρχοι της τρίτης χιλιετίας	54, 198
Η συλλογή Δημητρίου Τσάμη στο Τελλόγλειο	245

Συναγωγή νέων λέξεων υπό των λογίων πλασθεισών από της Αλώσεως μέχρι των καθ' ημάς χρόνων	113
Συνοπτική δεκαδική ταξινόμηση Dewey και ευρετήριο σχετικών όρων	244
Σύνταγμα βυζαντινών πηγών κυπριακής ιστορίας	171
Συντομογραφίες, αρκτικόλεξα και ακρωνύμια ελληνικών και διεθνών οργανισμών, ομοσπονδιών, συνημοσπονδιών, υπηρεσιών και ινστιτούτων καθώς και οργάνων της Ευρωπαϊκής Ένωσης στην αγγλική, γαλλική, γερμανική, ισπανική και ιταλική	127, 128, 131
Σύντομος συναξαριστής της Ορθοδόξου Εκκλησίας	3
Σχεδίασμα δραμινής βιβλιογραφίας	64
Τεύχη-αφιέρωματα των ελληνικών περιοδικών (1879-1997)	235
35 χρόνια Κρατικών Θεάτρων Βορείου Ελλάδος	138, 166, 167, 269
Φιλοσοφικό κοινωνιολογικό λεξικό	165, 257
Φορείς που έχουν σχέση με το περιβάλλον	201, 233
Φυτά του Αγίου Όρους	262
Το χρονικό των επιστημονικών ανακαλύψεων	122
Harper' s εγκυκλοπαίδεια μυστικιστικών και παραφυσικών εμπειριών	190, 254, 271
Sports	5
Web. Guide	58
Who is who	84
Who's who 2001	81

## EΥΡΕΤΗΡΙΟ ΤΙΤΛΩΝ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ

<b>Abridged Dewey Decimal Classification and relative index</b>	<b>244</b>
<b>Asimov's chronology of science and discovery</b>	<b>122</b>
<b>Atlas y geografia universal</b>	<b>22</b>
<b>Atlas de relations internationales</b>	<b>60</b>
<b>Complete family health encyclopaedia</b>	<b>147</b>
<b>The concise Oxford companion to the theater</b>	<b>139, 140</b>
<b>The concise Oxford dictionary of art and artists</b>	<b>49, 135, 156, 247</b>
<b>Duden, Rechnen und Mathematik</b>	<b>180</b>
<b>Enzyklopadie Der Religionen</b>	<b>141</b>
<b>The giant encyclopedia of theme activities</b>	<b>216</b>
<b>Harper's encyclopedia of mystical &amp; paranormal experience</b>	<b>190, 254, 271</b>
<b>The Internet dictionary</b>	<b>59</b>
<b>Klinik leitfaden</b>	<b>57, 125</b>
<b>Sports</b>	<b>5</b>
<b>Women's health</b>	<b>52</b>



## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΕΚΔΟΤΩΝ

Άγιον Όρος	267
ΑγροΤύπος Α. Ε.	263
Αδάμ	18, 28, 30, 124, 222
Αθηναϊκό Πρακτορείο Ειδήσεων	7
Αιγόκερως	160, 161
Ακτή	39, 112
Αλκυών	141
Ανοιχτή πόλη	80
Αποστολική Διακονία της Εκκλησίας της Ελλάδος	2, 213
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης	10, 11, 12, 13, 14, 15, 19, 24, 25, 29, 35, 62, 144, 145, 194, 218 219, 223, 245, 260, 268, 272
Αστήρ	214
Βασδέκης	36, 182
Βήτα Ιατρικές Εκδόσεις	157
Βιβλιοπρομηθευτική	89
Γεωργιάδης	121
Γεωργιάδης (Βιβλιοθήκη των Ελλήνων)	1, 40, 41, 150, 154, 174, 199
Γιαλλελής	102, 187
Γκέλμπεσης	44
Γκιούρδας Μ.	59
Γρηγόρης Μ. Π.	34, 114
Δήμος Δράμας	64
Δήμος Μυκόνου	106
Δημοτική Βιβλιοθήκη Θεσσαλονίκης	56, 179, 181, 236
Δίαυλος	120, 176
Δομή	21, 42, 43
Δωδώνη	137
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών	117, 242
Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης	31, 244

<b>Εκάτη</b>	<b>210, 250</b>
<b>ΕΚΤ</b>	
<i>βλέπε</i> <b>Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης</b>	
<b>ΕΛΙΑ</b>	
<i>βλέπε</i> <b>Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο</b>	
<b>Ελλάς. Υπουργείο Εξωτερικών. Διεύθυνση Θρησκευτικών και</b>	
<b>Εκκλησιαστικών Υποθέσεων</b>	<b>17, 27, 158, 221</b>
<b>Ελληνικά γράμματα</b>	<b>37, 60, 88, 143, 146, 261</b>
<b>Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο</b>	<b>23, 72, 151, 217</b>
<b>Ελληνικός Οργανισμός Τυποποίησης</b>	<b>116, 239</b>
<b>Επικαιρότητα</b>	<b>70</b>
<b>Ερευνητές</b>	<b>183</b>
<b>Ερμής</b>	<b>113</b>
<b>Εστία</b>	<b>87</b>
<b>Εταιρία Λεσβιακών Μελετών</b>	<b>175, 243</b>
<b>Εύτυπον</b>	<b>33</b>
<b>Ευώνυμος Οικολογική Βιβλιοθήκη</b>	<b>46, 203, 234, 259</b>
<b>Ζαχαρόπουλος</b>	<b>215</b>
<b>Ζώρζος</b>	<b>231, 232</b>
<b>Ήβη</b>	<b>138, 166, 167, 269</b>
<b>Θέατρο Ελληνικών Χορών "Δόρα Στράτου"</b>	<b>172</b>
<b>Θεμέλιο</b>	<b>132</b>
<b>Θύραθεν</b>	<b>51, 105</b>
<b>Ιασώ</b>	<b>148, 149</b>
<b>Ιατρικές Εκδόσεις Π. Χ. Πασχαλίδης</b>	<b>57, 125</b>
<b>Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου</b>	<b>258</b>
<b>Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη</b>	<b>94, 108, 249</b>
<b>Ιωλκός</b>	<b>38</b>
<b>Καπόπουλος</b>	<b>165, 257</b>
<b>Καστανιώτης</b>	<b>9, 66</b>
<b>Καυκάς</b>	<b>5</b>
<b>Κέδρος</b>	<b>270</b>
<b>Κεντρική Τράπεζα Αναπτύξεως</b>	<b>129, 200, 202, 204, 205</b>

Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας	73, 74, 75, 104, 178
Κέντρο Επιστημονικών Ερευνών	169
Κέντρο Λεξικολογίας	110
Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών/ Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών	196
ΚΝΕ/ ΕΠΕ	
<i>βλέπε</i> Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών/ Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών	
Κορφή	142, 152, 153, 162, 246
Κύπειρος	211, 251
Κυριακίδη Αφοί	84
Κυρομάνος	69
Λίτσας	147
Μαλλιάρης Παιδεία	22, 208
Μέλισσα	48, 50, 134, 136, 264, 265
Μέτρον	38, 81
Μικροφιλογικά	168
Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης	55
Νάκας Φίλιππος	184
Νέα Θέσις	68
Νεφέλη	49, 135, 139, 140, 156, 247
Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Πιερίας	237
Όμηρος	98
Οξύ	39, 112
ΟΠΠΕΘ '97	71, 77, 133, 159, 262, 266
Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης	83, 100, 122, 195
Παπαζήσης	4, 47
Παρασκήνιο	8
Παρατηρητής	155
Παρουσία	211, 251
Πατάκη	180, 216
Πατριαρχικόν Ίδρυμα Πατερικών Μελετών	78, 185
Περίπλους	52, 61, 188
Πόλις	126
Πρόοδος	101

Σαββάλας	65, 91, 107, 177, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 248
Σιδέρης Ι.	93, 240
Σταμάτης	163, 238
Σταφυλίδης	192
Σύλλογος Προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων	230
Σύλλογος Εκδοτών Θεσσαλονίκης	76
Τάκης	99, 253
Ταμασός	97
Τεγόπουλος-Φυτράκης	109
Τυποσπουδή	92, 191
Τυποφιλία	32
Τυπωθήτω	119, 207, 235
Φιλίστωρ	82
Φλώρος Ι.	6
Χριστοδουλίδης	45
Ψύχαλος	53
Ωρες	20
Anubis	58, 190, 254, 271
Dorung	147
Forest Press	244
Gutenberg	86, 90, 103, 115, 164, 173, 206, 256
Hatier	60
Jungjohann	57, 125
Kindersley	147
Kosmos	67
Road Εκδόσεις Α. Ε.	189
University Studio Press	85, 193, 255