

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ  
ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ  
ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ**

**ΑΠΟΔΕΛΤΙΩΣΗ ΤΩΝ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΤΕΥΧΩΝ  
ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ»  
ΚΑΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΤΟΥΣ ΣΤΟ ΑΒΕΚΤ  
ΣΕ ΜΟΡΦΗ UNIMARC  
ΤΕΥΧΟΣ 48 (1 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1950) -  
ΤΕΥΧΟΣ 64 (1 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1950)**

**INDEXING OF THE TRIBUTE ISSUES  
OF THE JOURNAL "ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ"  
AND THEIR ENTRY INTO THE ΑΒΕΚΤ DATABASE,  
IN UNIMARC.**

**ISSUE 48 (1 FEBRUARY 1950)- ISSUE 64 (1 OCTOBER 1950)**

**ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΧΑΡΑΣ ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ  
ΕΠΟΠΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ : ΑΝΕΣΤΗΣ ΣΙΤΑΣ**

**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2012**

# ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ  
ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ  
ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ**

**ΑΠΟΔΕΛΤΙΩΣΗ ΤΩΝ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΤΕΥΧΩΝ  
ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ»  
ΚΑΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΤΟΥΣ ΣΤΟ ΑΒΕΚΤ  
ΣΕ ΜΟΡΦΗ UNIMARC  
ΤΕΥΧΟΣ 48 (1 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1950) -  
ΤΕΥΧΟΣ 64 (1 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1950)**

**ΧΑΡΑ ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ**

**ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ**

**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2012**

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ - Α' ΑΦΙΕΡΩΜΑ

48

ΤΙΜΗ ΤΕΥΧΟΥΣ ΔΡΑΧ. 3.000

*Ένα μεγάλο ευχαριστώ στο προσωπικό του Σπουδαστηρίου Μεσαιωνικών και Νέων Ελληνικών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, που με βοήθησε στη διάρκεια της πρακτικής μου άσκησης, και ιδιαίτερα τον επόπτη καθηγητή μου, Ανέστη Σίτα, για την καθοδήγησή του κατά την εκπόνηση της πτυχιακής μου εργασίας.*

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<b>ΠΡΟΛΟΓΟΣ</b> .....	<b>5</b>
<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ</b> .....	<b>9</b>
<b>ΕΓΓΡΑΦΕΣ</b>	
<b>ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΕ ΠΛΗΡΗ ΜΟΡΦΗ</b> .....	<b>14</b>
<b>ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΕ ΜΟΡΦΗ UNIMARC</b> .....	<b>64</b>
<b>ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ</b>	
<b>ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ</b> .....	<b>127</b>
<b>ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΤΙΤΛΩΝ</b> .....	<b>142</b>
<b>ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΘΕΜΑΤΩΝ</b> .....	<b>152</b>
<b>ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ</b> .....	<b>169</b>

## ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Το τεύχος-αφιέρωμα πρωτοεμφανίστηκε στον Ελληνικό περιοδικό Τύπο στα τέλη του 19ου αιώνα και μέχρι το 1ο μισό του 20ου αιώνα κατόρθωσε να εδραιωθεί στην πλειοψηφία των περιοδικών που κυκλοφορούσαν.

Σήμερα, στις αρχές του 21<sup>ου</sup> αιώνα, τα αφιερωματικά τεύχη συνεχίζουν να αποτελούν κυρίαρχο παράγοντα στην εκδοτική παραγωγή των περιοδικών, καθώς συγκεντρώνουν το ενδιαφέρον όχι μόνο του σύγχρονου τους αναγνωστικού κοινού που τα προτιμά για λόγους ψυχαγωγίας, αλλά και της ερευνητικής μερίδας που τα χρησιμοποιεί -ακόμη και μεταγενέστερα- ως βοήθημα στην εύρεση βιοεργογραφιών και μονογραφιών και στη σύνταξη νέων εργασιών. Επιπροσθέτως, η ταυτότητα των αφιερωματικών τευχών ανά εποχή και ανά τόπο, συνθέτει ένα χάρτη προτιμήσεων και απορρίψεων προσώπων, ρευμάτων και γεγονότων, παρέχοντας το ιδεολογικό και καλλιτεχνικό στίγμα του εκάστοτε περιοδικού<sup>1</sup>.

Με το πέρασμα των χρόνων και δεδομένης της εκδοτικής αύξησης καθίσταται δυσχερής η παρακολούθηση των άρθρων που δημοσιεύονται και κρίνεται αναγκαία η καταγραφή, η αποδελτίωση και η ευρετηρίασή τους, ώστε να εντοπίζει ο χρήστης το υλικό που χρειάζεται χωρίς να το αναζητά τεύχος-τεύχος στους πίνακες περιεχομένων, διαδικασία επίπονη και χρονοβόρα. Πολύτιμη βοήθεια στην εύρεση των τευχών-αφιερωμάτων προσφέρει το βιβλίο *Τεύχη-αφιερώματα των ελληνικών περιοδικών 1879-1997*, στο οποίο η Μάρθα Καρπόζηλου ερευνώντας 450 ολοκληρωμένες σειρές περιοδικών κατέγραψε περισσότερα από 2000 τεύχη-αφιερώματα.

Το περιοδικό της παρούσας εργασίας, η *Ελληνική Δημιουργία*, είναι γενναιόδωρη σε κάθε αφιέρωμά της καθώς εξαντλεί με αυτό την πλειοψηφία των σελίδων της, εκτός των παγιωμένων στηλών που αφορούν την αλληλογραφία, τις ιστορίες σε συνέχειες και την κριτική της σύγχρονης εκδοτικής παραγωγής. Η εργασία αποδελτιώνει αποκλειστικά τα αφιερωματικά άρθρα από το τεύχος 48<sup>2</sup> ως το

---

<sup>1</sup> Καρπόζηλου, Μ. (1999). *Τεύχη-αφιερώματα των ελληνικών περιοδικών 1879-1997*. Αθήνα:

Τυπωθήτω, σ. 19-21 (στο εξής: Καρπόζηλου).

<sup>2</sup> Το εξώφυλλο του τεύχους 48 αποτελεί το φόντο της σελίδας τίτλου. *Κατάλογος ελληνικών λογοτεχνικών περιοδικών: Ελληνική Δημιουργία*. Διαθέσιμο σε: <http://periodikalogotexnias.blogspot.gr/2010/07/blog-post.html> (Ανακτήθηκε 29 Σεπτεμβρίου 2012).

τεύχος 64 της *Ελληνικής Δημιουργίας* και όχι άρθρα επικαιρικού ενδιαφέροντος, ιστορίες σε συνέχειες και καθιερωμένες στήλες.

Το λογοτεχνικό περιοδικό *Ελληνική Δημιουργία* εκδόθηκε στην Αθήνα το 1948 και κυκλοφορούσε σε δεκαπενθήμερη βάση μέχρι το 1954. Τα 153 τεύχη της, χωρισμένα ανά εξάμηνο, στοιχειοθετούν 13 ογκώδεις τόμους. Η Καρπόζηλου στο βιβλίο της για τα τεύχη-αφιέρωμα αναφερόμενη στην *Ελληνική Δημιουργία* σημειώνει πως το 80% της συνολικής παραγωγής, δηλαδή 122 τεύχη είναι αφιερωματικά, πράγμα που καθιστά το αφιέρωμα στοιχείο καθημερινότητας στην εκδοτική παραγωγή, κι όχι σποραδικό φαινόμενο<sup>3</sup>. Ο Σπύρος Μελάς εκτός από εκδότης και διευθυντής σύνταξης της *Ελληνικής Δημιουργίας* είναι παρών σε κάθε αφιέρωμα και ως αρθρογράφος, ως συγγραφέας με την παράθεση αποσπασμάτων από έργα και μελέτες του και ως γράφων του επιλογικού σημειώματος της Σύνταξης· στην τελευταία περίπτωση, περικλείω το όνομά του σε αγκύλη καθώς δεν κατονομάζεται ρητά.

Ο Σπύρος Μελάς<sup>4</sup> (Ναύπακτος 1882 - Αθήνα 1966) εγκατέλειψε από νωρίς τις σπουδές του στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, καθώς γοητεύτηκε από το χώρο της δημοσιογραφίας και της λογοτεχνίας. Τακτικός συνεργάτης στις εφημερίδες *Άστυ* και *Ακρόπολις*, και συντάκτης αργότερα σε πλήθος αθηναϊκών εφημερίδων -όπως *Εμπρός*, *Καθημερινή*, *Έθνος*, κ.ά.-, δεν άργησε να εκδώσει και ο ίδιος τα λογοτεχνικά περιοδικά *Ιδέα* (1933-1934) και την *Ελληνική Δημιουργία* (1948-1954)<sup>5</sup>.



Κινήθηκε επίσης και στο χώρο του θεάτρου ως σκηνοθέτης, ηθοποιός και θεατρικός συγγραφέας και ήταν ιδρυτής του *Θεάτρου Τέχνης* (1925) και της *Ελευθέρας Σκηνής* (1929) με το Δημήτρη Μυράτ και την Μαρίκα Κοτοπούλη. Ήταν μέλος της Ακαδημίας Αθηνών από το 1935, υπήρξε πρόεδρος της από το 1954 μέχρι

<sup>3</sup> Καρπόζηλου, ό.π. (σημ. 1), σ. 49.

<sup>4</sup> Στη φωτογραφία: *Melas\_Spyros.jpg*. Διαθέσιμο σε: [http://www.alithia.gr/newspaper/images/Melas\\_Spyros.jpg](http://www.alithia.gr/newspaper/images/Melas_Spyros.jpg) (Ανακτήθηκε 29 Σεπτεμβρίου 2012).

<sup>5</sup> Γουνελάς, Χ. Δ. (1987). «Μελάς Σπύρος» στο *Παγκόσμιο Βιογραφικό Λεξικό*, τ. 6, Αθήνα: Εκδοτική Αθηνών.

το θάνατό του. Ασχολήθηκε ακόμη με την ποίηση, τη διηγηματογραφία, τη μυθιστορηματική ιστοριογραφία, και γενικότερο το συγγραφικό του έργο είναι τεράστιο καθώς έγραφε αδιάλειπτα επί πενήντα χρόνια.

Έλαβε ενεργό μέρος στις πολιτικές και κοινωνικές εξελίξεις της εποχής του, και προκαλεί εντύπωση ότι ενώ ξεκίνησε προοδευτικά ταγμένος στο χώρο του σοσιαλισμού και ακολούθως στο πλευρό του Βενιζέλου, σταδιακά μετακινήθηκε προς την ιδεολογική συντήρηση, κάτι που αποτυπώνεται ευκρινώς και στις σελίδες της *Ελληνικής Δημιουργίας*<sup>6</sup>.

Η γραμμή του περιοδικού κινείται αυστηρά σε παραδοσιακά πλαίσια. Ήδη στα τεύχη που παρουσιάζουμε, (παραλείπονται τα τεύχη 59 και 63 επειδή δεν είναι αφιερωματικά), σε διάστημα 9 μηνών, υπάρχουν τέσσερα αφιερώματα στο δημοτικό τραγούδι και ένα στον ακριτικό κύκλο που σχετίζεται πάλι με τη δημόδη λογοτεχνία. Τα αφιερώματα έχουν την μορφή ενός πνευματικού αγώνα ενάντια στον μοντερνισμό και στα ξενόφερτα ρεύματα (είναι χαρακτηριστικές οι προμετωπίδες των επιλογικών σημειωμάτων «ο αγώνας μας», «το πανηγυρικό μας») και κορυφώνονται με το αφιέρωμα στα *Νιάτα* που προτρέπουν τους νέους, ως επίδοξους συγγραφείς, να αγκαλιάσουν αποκλειστικά τον πλούτο της παράδοσης και να αποφύγουν πειραματισμούς με ρεύματα του εξωτερικού. Σε περιπτώσεις μάλιστα προσωπικοτήτων που αφουγκράζονται την Εσπερία, διακρίνεται μια αμηχανία στην *Ελληνική Δημιουργία*: π.χ. θαυμάζουν τον Παλαμά, αλλά διαχωρίζουν ρητά τη θέση τους, όταν αυτός εμφανίζεται θετικός σε κάτι ξενόφερτο.

Μια τέτοια πολιτική, όπως είναι λογικό, επηρεάζει και την επιλογή προσώπων τα οποία θα γίνουν αφιέρωμα. Εκτός ελαχίστων εξαιρέσεων, κάθε τεύχος της *Ελληνικής Δημιουργίας* αποτελεί αφιέρωμα σε Έλληνες συγγραφείς -από την αρχαιότητα μέχρι τη σύγχρονη εποχή- (στα εξεταζόμενα τεύχη η επτανησιακή λογοτεχνία καταλαμβάνει τρία αφιερώματα στα πρόσωπα των Τυπάλδου, Τερτσέτη και Πολυλά, και έχουμε ένα αφιέρωμα στον Πλάτωνα και ένα στον Αλέξανδρο Μωραϊτίδη), σε θρησκευτικές γιορτές (Πάσχα, Δεκαπενταύγουστος), σε εθνικές επετείους (25<sup>η</sup> Μαρτίου, Άλωση της Κωνσταντινούπολης, Ένωση της Επτανήσων με την Ελλάδα), σε ιστορικά γεγονότα (Δημοψήφισμα για την Ένωση της Κύπρου με

---

<sup>6</sup> Χατζηβασιλείου Β. (1998). «Σπύρος Μελάς» στο *Η παλαιότερη πεζογραφία μας: από τις αρχές της ως τον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο*. (τ. ΙΑ': 326-343). Αθήνα: Σοκόλης.

την Ελλάδα) καθώς και σε τόπους με αφορμή την πνευματική ή ιστορική τους παράδοση (Σάμος). Κατά τον Μελά, μόνο οι ψηφίδες μιας τέτοιας θεματολογίας μπορούν να συνθέσουν και να προωθήσουν την ελληνική παράδοση.

Παρόλα αυτά σε αρκετές περιπτώσεις πρώτη η *Ελληνική Δημιουργία* τίμησε με αφιερώματα πεζογράφους, των οποίων το έργο δεν είχε προσεχτεί όσο έπρεπε (π.χ. Γεώργιος Τερτσέτης) ανατρέποντας την προγενέστερη ισχύουσα κατάσταση όπου την μερίδα του λέοντος λάμβαναν οι ποιητές. Επίσης, εκτός από το κείμενο, έδωσε έμφαση και στην πρωτότυπη εικονογράφηση κάθε τεύχους δίνοντας το βήμα και σε καταξιωμένους εικονογράφους, σκιτσογράφους, αλλά και σε νέους· μάλιστα ένα από τα τεύχη της παρούσας εργασίας φιλοξένησε και τις πρώτες δοκιμές του φέρελπι νεαρού και κατοπινού καταξιωμένου γλύπτη Παύλου Βρέλλη.



## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Στην εργασία που ακολουθεί παρατίθενται αποδελτιωμένα τα αφιερωματικά άρθρα της *Ελληνικής Δημιουργίας* το διάστημα 1 Φεβρουαρίου 1950 (τεύχος 48) – 1 Οκτωβρίου 1950 (τεύχος 64). Στο πρώτο μέρος της εργασίας καταχωρούνται τα άρθρα σε πλήρη μορφή και ακολούθως σε μορφή UNIMARC, ενώ το δεύτερο μέρος αποτελείται από ευρετήριο συγγραφέων, τίτλων και θεμάτων. Οι εγγραφές σε πλήρη και σε UNIMARC μορφή -σε αντίθεση με το υπόλοιπο κείμενο που είναι γραμμένο σε γραμματοσειρά 12 στιγμών- είναι δοσμένη σε γραμματοσειρά 9 στιγμών, όπως ακριβώς έχει εξαχθεί από το σύστημα ABEKT και έχει παραμείνει έτσι, ώστε να μην διασαλευτεί η στοίχιση των πεδίων και των υποπεδίων.

Αφού όρισα τον αριθμό των τευχών με τα οποία θα ασχοληθώ, εξέτασα τα άρθρα ένα ένα ώστε να μην καταχωρηθούν αυτά που είχαν θέμα άσχετο με το εκάστοτε αφιέρωμα. Στην περίπτωση του τεύχους 56 εκτός από το κύριο αφιέρωμα στον Πλάτωνα, υπάρχουν και δύο μικρά αφιερώματα που αφορούν την ημέρα μνήμης της Άλωσης της Κωνσταντινούπολης και την επέτειο της Ένωσης των Επτανήσων με την Ελλάδα σε συνδυασμό με τις προσπάθειες Ένωσης της Κύπρου με την Ελλάδα. Παρόλο που δεν τα σημειώνει η Καρπόζηλου στην καταγραφή των τευχών-αφιερωμάτων στο βιβλίο της, τα συμπεριέλαβα στην εργασία καθώς άπτονται άμεσα της θεματικής και προγενέστερων αφιερωμάτων. Επίσης, σε περιπτώσεις που σε κάποια τεύχη βρέθηκαν αναφορές σε προηγούμενα αφιερώματα, τις έχω συμπεριλάβει και αυτές, π.χ. έχω καταχωρήσει την εγγραφή 152 του τεύχους 55 που αναφέρεται στον Τυπάλδο ως συμπλήρωμα στο αφιερωμένο σε αυτόν 49<sup>ο</sup> τεύχος.

Η πρώτη βιβλιογραφική εγγραφή αφορά το περιοδικό και οι ακόλουθες τα άρθρα με τη σειρά ακριβώς που παρατίθενται και στο περιοδικό. Τα βιβλιογραφικά δεδομένα των άρθρων καταχωρήθηκαν στο σύστημα αυτοματισμού *ABEKT* του Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης<sup>7</sup> που έχει αναπτυχθεί για την ολοκληρωμένη αυτοματοποίηση βιβλιοθηκών και τη διάθεση βιβλιογραφικών δεδομένων. Συγκεκριμένα, το σύστημα αυτό καταχωρεί και ενημερώνει βιβλιογραφικές εγγραφές και εγγραφές καθιερωμένου τύπου σε μία βιβλιογραφική βάση δεδομένων, με βάση το πρότυπο ISO 2709 και τις διατάξεις UNIMARC Bibliographic και UNIMARC

---

<sup>7</sup> *ABEKT: Σύστημα Αυτοματισμού Βιβλιοθηκών EKT*. Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης. Διαθέσιμο σε: <http://abekt.ekt.gr/> (Ανακτήθηκε 29 Σεπτεμβρίου 2012).

Authorities. Σε περιπτώσεις που είχα αμφιβολίες για κάποια υποπεδία στηρίχτηκα στο ηλεκτρονικό εγχειρίδιο του UNIMARC<sup>8</sup>. Όλες οι εγγραφές που καταχωρήθηκαν στον *Κατάλογο* αυτό, γίνονται εύκολα προσπελάσιμες από την επιλογή *Αναζήτηση-Ανάκτηση*, όπου μπορούν να εφαρμοστούν φίλτρα και σύνθετες ερωτήσεις ώστε να βρεθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα της αναζήτησης, τα οποία κατόπιν εμφανίζονται σε διάφορες μορφές (Πλήρης, Συνοπτική, UNIMARC) και διατάξεις (MarcXML, ISO2709 UNIMARC) και δίνεται η δυνατότητα να αποθηκευθούν και να εκτυπωθούν.

Με την αποδελτίωση των αφιερωματικών τευχών της *Ελληνικής Δημιουργίας*, το πέρασμα των βιβλιογραφικών εγγραφών τους στο *Αυτοματοποιημένο Σύστημα Βιβλιοθηκών ABEKT 5.5* και με την ευρητηρίαση στην παρούσα εργασία, οι χρήστες θα έχουν τη δυνατότητα να εντοπίσουν γρήγορα και άμεσα το υλικό που τους ενδιαφέρει στη βάση δεδομένων του Εργαστηρίου Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, διαθέσιμη στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://155.207.69.142/>.

Στο στάδιο της περιγραφικής καταλογογράφησης του περιοδικού κινήθηκα με άξονα τους *Αγγλο-Αμερικάνικους Κανόνες Καταλογογράφησης*<sup>9</sup>, εκτός από τον κανόνα για τις συντομογραφίες των μηνών σε ονομαστική κλίση· στην περίπτωση αυτή, η καταγραφή των ημερομηνιών -εναρμονισμένη με το αισθητήριο της ελληνικής γλώσσας- μένει πιστή στη μορφή της γενικής πτώσης που διατηρεί το περιοδικό.

Για την καθιέρωση ελληνικών ονομάτων φυσικών προσώπων χρησιμοποιήθηκε ο *online Δημόσιος Κατάλογος της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος*<sup>10</sup>, αλλά όπου κρίθηκε σκόπιμο -κυρίως σε περιπτώσεις που δεν υπήρχε χρονολογία θανάτου σε αποθανόντες συγγραφείς- οι καθιερωμένες εγγραφές εμπλουτίστηκαν. Στις περιπτώσεις που τα φυσικά πρόσωπα δεν ανιχνεύθηκαν στον ανωτέρω κατάλογο,

<sup>8</sup> *UNIMARC Manual: Bibliographic Format 1994*. IFLA Universal Bibliographic Control and International MARC Core Programme (UBCIM). Διαθέσιμο σε: <http://archive.ifla.org/VI/3/p1996-1/sec-uni.htm> (Ανακτήθηκε 29 Σεπτεμβρίου, 2012).

<sup>9</sup> Gorman, M. & Winkler P. W. (επιμελητές) (1994). *Αγγλο-αμερικανικοί κανόνες καταλογογράφησης*. 2<sup>η</sup> έκδοση, αναθεώρηση 1988. Μετάφραση και επιμέλεια από το Anglo-American cataloguing rules, 2nd ed. από Μορελέλλη-Κακούρη, Μ. Θεσσαλονίκη: Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης. (Το πρωτότυπο έργο εκδόθηκε 1988).

<sup>10</sup> *Δημόσιος κατάλογος της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος*. Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος. Διαθέσιμο σε: <http://opac.nlg.gr/ipac20/ipac.jsp?profile=ebe0--2&reloadxsl=true#focus> (Ανακτήθηκε 29 Σεπτεμβρίου 2012).

έψαξα στη *Μεγάλη Εγκυκλοπαίδεια της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*<sup>11</sup>, στο *Λεξικό Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*<sup>12</sup> και στο *Αρχείο Ελλήνων Λογοτεχνών* του ΕΚΕΒΙ<sup>13</sup>. Στις περιπτώσεις που δεν υπήρξαν ούτε εκεί, αλλά ούτε και στη μηχανή αναζήτησης *Google*, καθιερώθηκαν σύμφωνα με τα στοιχεία που υπήρχαν στο άρθρο. Ο συγγραφέας Σάμιος, για παράδειγμα, καθιερώθηκε όπως ακριβώς βρέθηκε στο άρθρο, γιατί δεν υπάρχει καμία ένδειξη για την ταυτότητά του και για το αν το «Σάμιος» είναι επώνυμο ή ψευδώνυμο. Τα ξένα φυσικά πρόσωπα καθιερώθηκαν με βάση τον κατάλογο καθιερωμένων όρων της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου.<sup>14</sup>

Μου ζητήθηκε στο πεδίο 300 των Σημειώσεων να σημειώνω επεξηγηματικά σχόλια που διαφωτίζουν στοιχεία για την εγγραφή, λόγου χάρι αν πρόκειται για ποίημα ή μελέτη, πού πρωτοδημοσιεύτηκε κλπ. Οι σημειώσεις παρατίθενται όπως βρέθηκαν στο περιοδικό αυτολεξεί, εκτός από τις περιπτώσεις που ο σχολιασμός είναι δικός μου και γίνεται διακριτός από την ένδειξη *σ. σ.* .

Οι θεματικές επικεφαλίδες συντάχθηκαν με βάση την ηλεκτρονική έκδοση των θεματικών επικεφαλίδων της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου<sup>15</sup>. Τα θέματα που δεν ήταν δόκιμο να μεταφραστούν αυτολεξεί, αποδόθηκαν στην πιο κοντινή τους έννοια: π.χ. το *Mary, Blessed Virgin, Saint* αποδόθηκε ως *Μαρία, Θεοτόκος*. Για την απόδοση αυτών των ξένων όρων στην ελληνική γλώσσα χρησιμοποιήθηκε ως βοηθητικό εργαλείο ο *online κατάλογος του Συστήματος Βιβλιοθηκών του Αριστοτελείου*

---

<sup>11</sup> *Μεγάλη Εγκυκλοπαίδεια της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: από τον 10<sup>ο</sup> αιώνα μ.Χ. μέχρι σήμερα* (1968) Αθήνα: Χάρης Πάτσης.

<sup>12</sup> *Λεξικό Νεοελληνικής λογοτεχνίας: πρόσωπα, έργα, ρεύματα, όροι* (2008). Αθήνα: Πατάκης.

<sup>13</sup> *Αρχείο Ελλήνων Λογοτεχνών του ΕΚΕΒΙ*. Εθνικό Κέντρο Βιβλίου. Διαθέσιμο σε: <http://www.ekebi.gr/frontoffice/portal.asp?cpage=NODE&cnode=461&t=133>.

(Ανακτήθηκε 29 Σεπτεμβρίου 2012).

<sup>14</sup> *Library of Congress Authorities*. The Library of Congress. Διαθέσιμο σε: <http://authorities.loc.gov/>

(Ανακτήθηκε 29 Σεπτεμβρίου 2012).

<sup>15</sup> *Library of Congress Subject Headings*. Classification Web-The Library of Congress. Διαθέσιμο σε: <http://classificationweb.net> (Ανακτήθηκε 29 Σεπτεμβρίου 2012).

Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης<sup>16</sup>, το ηλεκτρονικό λεξικό *SYSTRANet*<sup>17</sup> και το Αγγλοελληνικό λεξικό του Τσαμπουναρά<sup>18</sup>.

Στα ευρετήρια κινήθηκα με άξονα τις σημειώσεις του μαθήματος *Θεματική Ευρετηρίαση*<sup>19</sup>, το *Αρχείο Καθιερωμένων Επικεφαλίδων* της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος<sup>20</sup> και τους *Κανόνες Ταξινότησης* του Κυριάκου Ντελόπουλου<sup>21</sup>. Ένα ευρετήριο αποτελεί σημαντικό σημείο πρόσβασης στα δεδομένα, καθώς ο χρήστης μέσω αυτού ανατρέχει γρήγορα σε όρους, θέματα και ονόματα που βρίσκονται διασκορπισμένα στο κείμενο. Στην παρούσα εργασία τα ευρετήρια δεν παραπέμπουν σε αριθμό σελίδας, αλλά σε αριθμό εγγραφής.

Στο ευρετήριο συγγραφέων βρίσκονται πρώτα όλα τα ελληνικά και στη συνέχεια τα ξένα ονόματα των φυσικών προσώπων σύμφωνα με την καθιερωμένη τους μορφή. Συμπεριλαμβάνονται όλες οι μνείες ευθύνες, δηλαδή, εκτός από τους συγγραφείς καταχωρούνται και επιμελητές, μεταφραστές, ανθολόγοι. Εκτός από την καθιερωμένη μορφή, υπάρχει και η μορφή με την οποία εντοπίστηκαν τα ονόματα στα άρθρα. Στις περιπτώσεις αυτές, η ένδειξη «βλέπε» παραπέμπει από την μη καθιερωμένη στην καθιερωμένη μορφή.

Στο ευρετήριο τίτλων καταχωρούνται με αλφαβητική σειρά πρώτα οι ελληνικοί και μετά οι ξενόγλωσσοι τίτλοι, χωρίς να λαμβάνονται υπόψη τα αρχικά άρθρα που βρίσκονται σε ονομαστική πτώση.

Τέλος, στο ευρετήριο θεμάτων καταχωρούνται οι θεματικές επικεφαλίδες που αφορούν πρόσωπα, συλλογικά όργανα, γεωγραφικές περιοχές και θεματικούς όρους. Όπου είναι απαραίτητο χρησιμοποιούνται οι παραπομπές «βλέπε» για να δοθεί η καθιερωμένη μορφή της θεματικής επικεφαλίδας. Στα θέματα που αφορούν τίτλους έργων γραμμένων από ξένους συγγραφείς, προτιμήθηκε να μπει η πιο συνηθισμένη

---

<sup>16</sup> *Online κατάλογος του Συστήματος Βιβλιοθηκών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης*. Βιβλιοθήκη ΑΠΘ. Διαθέσιμο σε: <http://ipac.lib.auth.gr/> (Ανακτήθηκε 29 Σεπτεμβρίου 2012).

<sup>17</sup> *SYSTRANet. Your free online translator*. SYSTRAN Online translation, translation software and tools. Διαθέσιμο σε: <http://www.systranet.com/en/translate/> (Ανακτήθηκε 29 Σεπτεμβρίου 2012).

<sup>18</sup> Τσαμπουναράς, Π. (2002). *Αγγλικο-Ελληνικό λεξικό*. Αθήνα: Ματζέντα.

<sup>19</sup> Βαγγελάτου-Σαμιώτη Μ. (2006). *Θεματική ευρετηρίαση I*. 2<sup>η</sup> έκδοση. Θεσσαλονίκη: Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης. και Βαγγελάτου-Σαμιώτη Μ. (2011). *Θεματική ευρετηρίαση*. 3<sup>η</sup> έκδοση. Θεσσαλονίκη: Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης.

<sup>20</sup> *Αρχείο Καθιερωμένων Επικεφαλίδων* (CD). (1993). Αθήνα: Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος.

<sup>21</sup> Ντελόπουλος, Κ. (1969). *Κανόνες ταξινότησεως δελτίων καταλόγου*. Στη σειρά *Εγχειρίδια βιβλιοθηκονομίας 2*. Αθήνα: Κολλέγιον Αθηνών.

μορφή της ελληνικής τους μετάφρασης, ώστε να είναι πιο εύκολη η εύρεσή τους από τους χρήστες.

Οι παραπομπές της Εισαγωγής και η βιβλιογραφία συντάχθηκαν σύμφωνα με το πρότυπο Harvard με βάση το *Εργαλείο σύνταξης βιβλιογραφικών παραπομπών Ωρίων*<sup>22</sup>.

---

<sup>22</sup> *Ωρίων, πρόγραμμα πληροφοριακού γραμματισμού: Εργαλείο σύνταξης βιβλιογραφικών παραπομπών.* Βιβλιοθήκη Αλεξάνδρειου Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Θεσσαλονίκης. Διαθέσιμο σε: <http://orion.lib.teithe.gr/index.php?page=additional-references> (Ανακτήθηκε 29 Σεπτεμβρίου 2012).

## **ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΕ ΠΛΗΡΗ ΜΟΡΦΗ**

**Εγγραφή [000001]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Περιοδικό Δημοσίευμα**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

- Τίτλος:** Ελληνική Δημιουργία
- Περιεχόμενα:** Δημοτικό τραγούδι, τευχ. 48 (1 Φεβρ. 1950) -- Ιούλιος Τυπάλδος, τευχ. 49 (15 Φεβρ. 1950) -- Δημοτικό τραγούδι, τευχ. 50 (1 Μαρτ. 1950) -- 25η Μαρτίου 1821, τευχ. 51 (15 Μαρτ. 1950) - - Πάσχα, τευχ. 52 (1 Απρ. 1950) -- Νιάτα, τευχ. 53 (15 Απρ. 1950) -- Γεώργιος Τερτσέτης, τευχ. 54 (1 Μαΐου 1950) -- Δημοτικό τραγούδι, τευχ. 55 (15 Μαΐου 1950) -- Πλάτων, τευχ. 56 (1 Ιουν. 1950) -- Άλωση Κωνσταντινούπολης, τευχ. 56 (1 Ιουν. 1950) -- Κύπρος, τευχ. 56 1 Ιουν. 1950) -- Ιάκωβος Πολυλάς, τευχ. 57 (15 Ιουν. 1950) -- Ακριτικός κύκλος, τευχ. 58 (1 Ιουλ. 1950) -- Σάμος, τευχ. 60 (1 Αυγ. 1950) -- Δεκαπενταύγουστος, τευχ. 61 (15 Αυγ. 1950) - - Δημοτικό τραγούδι, τευχ. 62 (1 Σεπτ. 1950) -- Αλέξανδρος Μωραϊτίδης, τευχ. 64 (1 Οκτ. 1950)
- Θέματα:** Fauriel, C. C. (Claude Charles), 1772-1844. Ελληνικά δημοτικά τραγούδια  
Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798--Ποίηση  
Τυπάλδος, Ιούλιος, 1814-1883--Κριτική και ερμηνεία  
Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1857--Κριτική και ερμηνεία  
Ανδρούτσος, Οδυσσέας, π. 1790-1825--Ποίηση  
Ιησούς Χριστός  
Πλάτων, 427-347 π.Χ.--Πολιτικές και κοινωνικές απόψεις  
Σωκράτης, 469-399 π.Χ.--Πολιτικές και κοινωνικές απόψεις  
Πολυλάς, Ιάκωβος, 1826-1896--Κριτική και ερμηνεία  
Μαρία, Θεοτόκος  
Μωραϊτίδης, Αλέξανδρος, 1851-1929--Κριτική και ερμηνεία  
Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, 1851-1911--Θρησκεία  
Τερτσέτης, Γεώργιος-Μάρκος, 1800-1874--Κριτική και ερμηνεία  
Κολοκοτρώνης, Θεόδωρος, 1770-1843  
Όθων Α, Βασιλιάς της Ελλάδας, 1815-1867--Ποίηση  
Φιλική Εταιρεία--Ιστορία  
Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία  
Διγενής Ακρίτας (Βυζαντινό ποίημα)--Ιστορία και κριτική  
Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Ιστορία και κριτική  
Νεοελληνική λογοτεχνία  
Ανάσταση  
Πάσχα  
Νεολαία--Βιβλία και ανάγνωση--Ελλάδα  
Φιλελληνισμός--Μεγάλη Βρετανία  
Ελληνική γλώσσα, Νέα--Γλωσσικό ζήτημα  
Αγάπη στη λογοτεχνία  
Δημόδης λογοτεχνία, Ελληνική--Ιστορία και κριτική  
Διγενής Ακρίτας (Μυθικός χαρακτήρας)--Ποίηση  
Λαογραφία--Ελλάδα--Ιστορία και κριτική  
Κλέφτες και αρματολοί  
Επική ποίηση, Νεοελληνική--Ιστορία και κριτική  
Θάνατος--Θρησκευτικές απόψεις--Ορθόδοξη Ανατολική Εκκλησία  
Ορθόδοξα Ανατολικά μοναστήρια  
Χριστιανική ηθική--Ορθόδοξη Ανατολική Εκκλησία  
Ορθόδοξα Ανατολικά εκκλησιαστικά κτίρια  
Επτάνησα (Ελλάδα)--Ιστορία--1815-1864  
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829  
Μεσολόγγι (Ελλάδα)--Ιστορία--Πολιορκία, 1825-1826  
Κέρκυρα (Ελλάδα)--Πνευματική ζωή  
Βαλκανική Χερσόνησος--Πολιτισμός  
Κωνσταντινούπολη (Τουρκία)--Ιστορία--Πολιορκία, 1453--Ποίηση  
Κύπρος--Ιστορία--Βρετανική κυριαρχία, 1878-1960  
Σάμος Νησί (Ελλάδα)--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829--Ποίηση

**Εγγραφή [000002]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

- Τίτλος:** Αθάνατη ψυχή / Νίκου Σημηριώτη
- Συγγραφέας:** Σημηριώτης, Νίκος Γ., 1911-1996 (070)
- Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 48 (1 Φεβρ. 1950), σ. 163-164
- Σημειώσεις:** [σ. σ. ποίημα του Ν. Σημηριώτη]

Περιέχεται στο: Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000003]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Του Χάρου  
*Συγγραφέας:* Tommaseo, Niccolo, 1802-1874 (220)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 48 (1 Φεβρ. 1950), σ. 164  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από την ανθολογία δημοτικών τραγουδιών "Canti popolari italiani, corsi, illirici, greci" του N. Tommaso, σ. 302]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000004]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο άγνωστος τραγουδιστής / Σπύρου Μελά  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 48 (1 Φεβρ. 1950), σ. 165-168  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000005]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τα έμορφα τραγούδια μας / Φώτη Κόντογλου  
*Συγγραφέας:* Κόντογλου, Φώτης, 1895-1965 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 48 (1 Φεβρ. 1950), σ. 169-175  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000006]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η αναγνώριση  
*Συγγραφέας:* Οικονομίδης, Αθανάσιος Κ., 1850-1935 (220)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 48 (1 Φεβρ. 1950), σ. 176  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από την ανθολογία δημοτικών τραγουδιών του Α. Οικονομίδη, "Τραγούδια του Ολύμπου", σ. 132, αρ. 2]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000007]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η περί την ξενιτειαν δημοτική ποίησης και τα ομηρικά έπη / Γεωργίου Θ. Ζώρα  
*Συγγραφέας:* Ζώρας, Γεώργιος Θ., 1908-1982 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 48 (1 Φεβρ. 1950), σ. 177-188  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Ιστορία και κριτική  
Μετανάστευση στη λογοτεχνία  
Επαναπατριsmός στη λογοτεχνία  
Ομηρος, 8ος αι. π.Χ.. Οδύσσεια

**Εγγραφή [000008]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η φυσιολατρεία στο δημοτικό μας τραγούδι / Φλώρας Χαρ. Διαμαντή  
*Συγγραφέας:* Διαμαντή, Φλώρα Χαρ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 48 (1 Φεβρ. 1950), σ. 189-192  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Ιστορία και κριτική  
Φύση στη λογοτεχνία



**Εγγραφή [000009]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μια λησμονημένη κρίση για τη δημοτική μας ποίηση / Θωμαζαίου  
*Συγγραφέας:* Tommaseo, Niccolo, 1802-1874 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 48 (1 Φεβρ. 1950), σ. 193  
*Σημειώσεις:* [Πάρθηκε από το έργο "Scintille" του N. Tommaseo]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000010]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Χάρος και ο τσοπάνης  
*Συγγραφέας:* Tommaseo, Niccolo, 1802-1874 (220)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 48 (1 Φεβρ. 1950), σ. 194  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από την ανθολογία δημοτικών τραγουδιών "Canti popolari italiani, corsi, illirici, greci" του N. Tommaseo, 1842, τ. 4, σ. 306]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000011]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Χάρος και η κόρη  
*Συγγραφέας:* Tommaseo, Niccolo, 1802-1874 (220)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 48 (1 Φεβρ. 1950), σ. 194  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από την ανθολογία δημοτικών τραγουδιών "Canti popolari italiani, corsi, illirici, greci" του N. Tommaseo, Canti pop., 1842, τ. 4, σ. 296]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000012]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μανιάτικα μοιρολόγια / Γιάννη Χ. Ρουμελιώτη  
*Συγγραφέας:* Ρουμελιώτης, Ιωάννης Χ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 48 (1 Φεβρ. 1950), σ. 195-202  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μοιρολόγια--Ελλάδα--Μάνη--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000013]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το ερωτικών συναίσθημα εις την δημόδην ποίησιν της Δωδεκανήσου / Μιχαήλ Δ. Βολονάκη  
*Συγγραφέας:* Βολονάκης, Μιχαήλ Δ., 1875-1950 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 48 (1 Φεβρ. 1950), σ. 203-208  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δημόδης λογοτεχνία, Ελληνική--Ιστορία και κριτική  
Έρωτας στη λογοτεχνία  
Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Ελλάδα--Δωδεκάνησα--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000014]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το νανούρισμα / Στέλιου Σπεράντσα  
*Συγγραφέας:* Σπεράντσα, Στέλιος, 1888-1962 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 48 (1 Φεβρ. 1950), σ. 209-212  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Νανουρίσματα, Ελληνικά--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000015]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Νανουρίσματα  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 48 (1 Φεβρ. 1950), σ. 212  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. το κείμενο των νανουρισμάτων]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000016]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο:** Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Τα μουσικά όργανα του λαού μας / Αγγελου Λαύρα  
*Συγγραφέας:* Λαύρας, Αγγελος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 48 (1 Φεβρ. 1950), σ. 213-215  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μουσικά όργανα--Ελλάδα  
Μουσικά όργανα  
Μουσικά όργανα στη λογοτεχνία

**Εγγραφή [000017]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο:** Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Το προδομένο φιλί  
*Συγγραφέας:* Γιανναράκης, Αντώνιος Ν., 1852-1909 (220)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 48 (1 Φεβρ. 1950), σ. 217  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από την ανθολογία δημοτικών τραγουδιών "Άσματα κρητικά μετά διστίχων και παροιμιών" του Α. Γιανναράκη, σ. 122, αρ. 125]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000018]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο:** Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Όνειρο κόρης  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 48 (1 Φεβρ. 1950), σ. 216  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. δημοτικό τραγούδι παρμένο από το περιοδικό "Κρητικός Αστήρ", 1909, αρ. 59]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000019]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο:** Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Πώς ο Φωριέλ μάζεψε τα δημοτικά τραγούδια / Κωστή Καιροφύλα  
*Συγγραφέας:* Καιροφύλας, Κώστας, 1877-1961 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 48 (1 Φεβρ. 1950), σ. 217-222  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Fauviel, C. C. (Claude Charles), 1772-1844. Ελληνικά δημοτικά τραγούδια  
Fauriel, C. C. (Claude Charles), 1772-1844--Αλληλογραφία  
Mohl, Mary Clarke, 1772-1844--Αλληλογραφία  
Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Κείμενα

**Εγγραφή [000020]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο:** Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Ο Φωριέλ και το δημοτικό τραγούδι / Βασίλη Μουστάκη  
*Συγγραφέας:* Μουστάκης, Βασίλης, 1920- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 48 (1 Φεβρ. 1950), σ. 222-223  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Fauviel, C. C. (Claude Charles), 1772-1844. Ελληνικά δημοτικά τραγούδια  
Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Κείμενα

**Εγγραφή [000021]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο:** Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Το αφιέρωμά μας : δημοτικό τραγούδι / [Σπύρος Μελάς]  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (080)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 48 (1 Φεβρ. 1950), σ. 227  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000022]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ανέκδοτοι στίχοι του Τυπάλδου : φωτοτυπία χειρογράφου  
*Συγγραφέας:* Τυπάλδος, Ιούλιος, 1814-1883 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 49 (15 Φεβρ. 1950), σ. 242  
*Σημειώσεις:* [Το ποίημα ανήκει στη συλλογή χειρογράφων του κ. Ντίνου Κονόμου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Τυπάλδος, Ιούλιος, 1814-1883--Χειρόγραφα

**Εγγραφή [000023]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Ρήγας : η έμπνευση / Ιουλίου Τυπάλδου  
*Συγγραφέας:* Τυπάλδος, Ιούλιος, 1814-1883 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 49 (15 Φεβρ. 1950), σ. 243-244  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα του Ι. Τυπάλδου ]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798--Ποίηση  
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829--Ποίηση  
Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798

**Εγγραφή [000024]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Από την "Ωδή στον θάνατον Σπύρου Τρικούπη" / Ιουλίου Τυπάλδου  
*Συγγραφέας:* Τυπάλδος, Ιούλιος, 1814-1883 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 49 (15 Φεβρ. 1950), σ. 244  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα του Ι. Τυπάλδου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Τρικούπης, Σπυρίδων, 1788-1873--Ποίηση

**Εγγραφή [000025]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ιούλιος Τυπάλδος Πρετεντέρης : ο ποιητής του φεγγαρόφεγγου / Σπύρου Μελά  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 49 (15 Φεβρ. 1950), σ. 245-250  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Τυπάλδος, Ιούλιος, 1814-1883--Κριτική και ερμηνεία  
Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1857--Κριτική και ερμηνεία  
Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943--Κριτική και ερμηνεία  
Νεοελληνική λογοτεχνία--Ελλάδα--Επτάνησα--Ιστορία και κριτική  
Νεοελληνική λογοτεχνία

**Εγγραφή [000026]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Κριτικά εις τον Τυπάλδον / Γεωργίου Θ. Ζώρα  
*Συγγραφέας:* Ζώρας, Γεώργιος Θ., 1908-1982 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 49 (15 Φεβρ. 1950), σ. 251-258  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Τυπάλδος, Ιούλιος, 1814-1883--Αλληλογραφία  
Τυπάλδος, Ιούλιος, 1814-1883--Γλώσσα  
Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Ιστορία και κριτική  
Νεοελληνική λογοτεχνία--Ελλάδα--Επτάνησα--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000027]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ιούλιος Τυπάλδος / Μαρίνου Σιγούρου  
*Συγγραφέας:* Σιγούρος, Μαρίνος, 1885-1961 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 49 (15 Φεβρ. 1950), σ. 259-264  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. βιογραφικό σημείωμα από την έκδοση Φέξη των ποιημάτων του Ι. Τυπάλδου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Τυπάλδος, Ιούλιος, 1814-1883--Κριτική και ερμηνεία  
Επτάνησα (Ελλάδα)--Ιστορία--1815-1864  
Επτάνησα (Ελλάδα)

**Εγγραφή [000028]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Από την ανέκδοτη αλληλογραφία του Ιουλίου Τυπάλδου / Ντίνου Κονόμου  
*Συγγραφέας:* Κονόμος, Ντίνος, 1918-1990 (070)  
Γεώργιος Α, Βασιλιάς των Ελλήνων, 1845-1913 (072)  
Τυπάλδος, Ιούλιος, 1814-1883 (072)  
Χιώτης, Παναγιώτης Ν., 1814-1896 (072)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 49 (15 Φεβρ. 1950), σ. 265-270  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Τυπάλδος, Ιούλιος, 1814-1883--Αλληλογραφία  
Χιώτης, Παναγιώτης Ν., 1814-1896--Αλληλογραφία  
Γεώργιος Α, Βασιλιάς των Ελλήνων, 1845-1913--Αλληλογραφία

**Εγγραφή [000029]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το πλάσμα της φαντασίας / Ιουλίου Τυπάλδου  
*Συγγραφέας:* Τυπάλδος, Ιούλιος, 1814-1883 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 49 (15 Φεβρ. 1950), σ. 271-272  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα του Ι. Τυπάλδου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000030]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ιούλιος Τυπάλδος / Φαίδωνος Κ. Μπουμπουλίδου  
*Συγγραφέας:* Μπουμπουλίδης, Φαίδων Κων., 1923- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 49 (15 Φεβρ. 1950), σ. 273-285  
*Σημειώσεις:* [Εξ ανεκδότου μελέτης περί του Βίου και του Έργου του Ιουλίου Τυπάλδου δημοσιεύονται ορισμένα κεφάλαια παραλειπομένων των επομένων: "Γενική Επισκόπησις του Έργου", "Γλώσσα και στίχος", "Ιστοριοκριτικά"]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Τυπάλδος, Ιούλιος, 1814-1883--Βιβλιογραφία  
Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1857--Επίδραση  
Οικογένεια Τυπάλδου  
Επτάνησα (Ελλάδα)--Ιστορία--1815-1864  
Επτάνησα (Ελλάδα)

**Εγγραφή [000031]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η συνωμοσία : από τον "Ρήγα" / Ιουλίου Τυπάλδου  
*Συγγραφέας:* Τυπάλδος, Ιούλιος, 1814-1883 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 49 (15 Φεβρ. 1950), σ. 286-287  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. απόσπασμα από ποίημα του Ι. Τυπάλδου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798--Ποίηση  
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829--Ποίηση  
Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798

**Εγγραφή [000032]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο θάνατος του Ρήγα / Ιουλίου Τυπάλδου  
*Συγγραφέας:* Τυπάλδος, Ιούλιος, 1814-1883 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 49 (15 Φεβρ. 1950), σ. 287-288  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. απόσπασμα από το ποίημα "Ρήγας" του Ι. Τυπάλδου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798--Ποίηση  
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829--Ποίηση  
Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798

**Εγγραφή [000033]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Από τους "Δύο αγγέλους" / Ιουλίου Τυπάλδου  
*Συγγραφέας:* Τυπάλδος, Ιούλιος, 1814-1883 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 49 (15 Φεβρ. 1950), σ. 288  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. απόσπασμα από ποίημα του Ι. Τυπάλδου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000034]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ιουλίου Τυπάλδου "Ποιήματα διάφορα" / Π. Βράιλα-Αρμένη  
*Συγγραφέας:* Βράιλας-Αρμένης, Πέτρος, 1812-1884 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 49 (15 Φεβρ. 1950), σ. 289-294  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Τυπάλδος, Ιούλιος, 1814-1883--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000035]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ιούλιος Τυπάλδος / Κωστή Παλαμά  
*Συγγραφέας:* Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 49 (15 Φεβρ. 1950), σ. 295-305  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Τυπάλδος, Ιούλιος, 1814-1883--Κριτική και ερμηνεία  
Τυπάλδος, Ιούλιος, 1814-1883. Ρήγας  
Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1857--Επίδραση

**Εγγραφή [000036]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το τεύχος Τυπάλδου / [Σπύρος Μελάς]  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (080)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 49 (15 Φεβρ. 1950), σ. 306  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Τυπάλδος, Ιούλιος, 1814-1883--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000037]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η Λυγερή προδομένη  
*Συγγραφέας:* Γιανναράκης, Αντώνιος Ν., 1852-1909 (220)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 50 (1 Μαρτ. 1950), σ. 323-324  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από την ανθολογία δημοτικών τραγουδιών "Άσματα κρητικά μετά διστίχων και

παροιμιών" του Α. Γιανναράκη, σ. 122, αρ. 126]  
Περιέχεται στο: Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000038]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το στοιχείο του πηγαδιού  
*Συγγραφέας:* Abbott, George Frederick (220)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 50 (1 Μαρτ. 1950), σ. 324  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από την ανθολογία δημοτικών τραγουδιών "Macedonian folklore" του G. Abbott]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000039]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο δρόμος της αυτογνωσίας / Σπύρου Μελά  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 50 (1 Μαρτ. 1950), σ. 325-327  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000040]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο ερχομός του αγαπητικού  
*Συγγραφέας:* Γιανναράκης, Αντώνιος Ν., 1852-1909 (220)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 50 (1 Μαρτ. 1950), σ. 328  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από την ανθολογία δημοτικών τραγουδιών "Άσματα κρητικά μετά διστίχων και παροιμιών" του Α. Γιανναράκη, σ. 124, αρ. 127]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000041]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η παλαιότερη συλλογή ελληνικών δημοτικών τραγουδιών του Γερμανού βαρόνου Werner Von Haxthausen / Σωκράτους Κουγέα  
*Συγγραφέας:* Κουγέας, Σωκράτης Β., 1877-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 50 (1 Μαρτ. 1950), σ. 329-334  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Haxthausen, Werner Moritz Maria, Graf von, 1780-1842. Νεοελληνικά δημοτικά τραγούδια  
Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Κείμενα

**Εγγραφή [000042]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μερικοί στοχασμοί για το δημοτικό τραγούδι / Ανδρέα Καραντώνη  
*Συγγραφέας:* Καραντώνης, Ανδρέας, 1910-1982 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 50 (1 Μαρτ. 1950), σ. 335-336  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000043]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Σκέψεις περί της μελέτης της ελληνικής δημοτικής ποιήσεως / Παύλου Α. Παβολίνι ; Γεωργίου Θ. Ζώρα  
*Συγγραφέας:* Pavolini, Paolo Emilio, 1864-1942 (070)  
Ζώρας, Γεώργιος Θ., 1908-1982 (730)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 50 (1 Μαρτ. 1950), σ. 337-346  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Pavolini, Paolo Emilio, 1864-1942. Ελληνικά δημοτικά τραγούδια

Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Ιστορία και κριτική  
Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Κείμενα

**Εγγραφή [000044]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ζακυθινά λαϊκά έμμετρα του καρναβαλιού / Μαριέττας Ε. Γιαννοπούλου-Επτανήσιας  
*Συγγραφέας:* Γιαννοπούλου-Μινώτου, Μαριέττα, 1900-1962 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 50 (1 Μαρτ. 1950), σ. 351-354  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Ελλάδα--Ζάκυνθος Νησί  
Καρναβάλι--Ελλάδα--Ζάκυνθος Νησί--Ιστορία

**Εγγραφή [000045]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τα ερωτικά λιανοτράγουδα / Ρόζας Σαραφοπούλου  
*Συγγραφέας:* Σαραφοπούλου, Ρόζα (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 50 (1 Μαρτ. 1950), σ. 355-363  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Ιστορία και κριτική  
Ερωτας στη λογοτεχνία

**Εγγραφή [000046]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Συνθηματικές λέξεις στα δημοτικά τραγούδια / Γεράσιμου Σπαταλά  
*Συγγραφέας:* Σπαταλάς, Γεράσιμος, 1887-1971 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 50 (1 Μαρτ. 1950), σ. 364-368  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Πτηνά στη λογοτεχνία  
Δέντρα--Λαογραφία  
Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Ιστορία και κριτική  
Πτηνά--Λαογραφία

**Εγγραφή [000047]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Συμβολή εις την βιβλιογραφίαν των δημωδών ασμάτων : συλλογαί / Φαίδωνος Κ.  
Μπουμπουλίδου  
*Συγγραφέας:* Μπουμπουλίδης, Φαίδων Κων., 1923- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 50 (1 Μαρτ. 1950), σ. 369-374  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Κείμενα  
Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Βιβλιογραφία

**Εγγραφή [000048]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η Λελούδα : δημοτικά τραγούδια  
*Συγγραφέας:* Σκαφιδάς, Βασίλειος (220)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 50 (1 Μαρτ. 1950), σ. 374  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από τη συλλογή του Β. Κ. Σκαφιδά]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000049]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τρεις γνώμες για το δημοτικό τραγούδι / Νικόλαος Πολίτης ; Γιάννης Αποστολάκης ; Στίλπων  
Κυριακίδης  
*Συγγραφέας:* Πολίτης, Νικόλαος Γ., 1852-1921 (070)



Αποστολάκης, Γιάννης Μ., 1886-1947 (070)  
Κυριακίδης, Στίλπων Π. (Στίλπων Παρασκευά), 1887-1964 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 50 (1 Μαρτ. 1950), σ. 379-380  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000050]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η Αναγνώστρινα  
*Συγγραφέας:* Σκαφιδάς, Βασίλειος (220)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 50 (1 Μαρτ. 1950), σ. 380  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. δημοτικό τραγούδι από τη συλλογή του Β. Κ. Σκαφιδά]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000051]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο μπουνταλάς  
*Συγγραφέας:* Σκαφιδάς, Βασίλειος (220)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 50 (1 Μαρτ. 1950), σ. 380  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. δημοτικό τραγούδι από τη συλλογή του Β. Κ. Σκαφιδά]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000052]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο κοντός κ' η λυγερή  
*Συγγραφέας:* Schmidt, Bernhard, 1837-1917 (220)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 50 (1 Μαρτ. 1950), σ. 381  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από το Griechische Maerchen, Sagen und Volkslieder (Ελληνικά παραμύθια, παραδόσεις και δημοτικά τραγούδια) του Β. Schmidt, σ. 194]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000053]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το δημοτικό τραγούδι / [Σπύρος Μελάς]  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (080)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 50 (1 Μαρτ. 1950), σ. 385  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000054]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Σχετικά με τον Φωριέλ / Κώστας Καιροφύλας  
*Συγγραφέας:* Καιροφύλας, Κώστας, 1877-1961 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 50 (1 Μαρτ. 1950), σ. 396-397  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Fauriel, C. C. (Claude Charles), 1772-1844. Ελληνικά δημοτικά τραγούδια

**Εγγραφή [000055]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ωδή εις τον Ιερών Λόχον / Ανδρέα Κάλβου  
*Συγγραφέας:* Κάλβος, Ανδρέας, 1792-1869 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 403-404  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα του Α. Κάλβου ]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ιερός Λόχος, 1821



**Εγγραφή [000056]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το μεγαλείο του εικοσιένα / Σπύρου Μελά  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 405-408  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829--Εξωτερική κοινή γνώμη

**Εγγραφή [000057]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* 1821  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 408  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829--Ποίηση

**Εγγραφή [000058]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* 1822  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 408  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829--Ποίηση

**Εγγραφή [000059]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Οι φυλλάδες του Ρήγα : χρονικό / Θανάση Πετσάλη  
*Συγγραφέας:* Πετσάλης-Διομήδης, Θανάσης, 1904-1995 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 409-413  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798--Μυθιστόρημα  
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829--Μυθιστόρημα  
Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798

**Εγγραφή [000060]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Στους ήρωες του 21 / Νίκου Μπατάγια  
*Συγγραφέας:* Μπατάγιας, Νίκος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 413  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα του Ν. Μπατάγια]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829--Ποίηση

**Εγγραφή [000061]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μετάληψις / Νίκου Β. Σφυρόερα  
*Συγγραφέας:* Σφυρόερας, Νίκος Βλ., 1914-1989 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 414  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα του Ν. Σφυρόερα]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000062]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Γύρω από τον Παπαφλέσσα / Ανδρέα Καραντώνη  
*Συγγραφέας:* Καραντώνης, Ανδρέας, 1910-1982 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 415-419  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Παπαφλέσσας, 1788-1825  
Παπαφλέσσας, 1788-1825--Στη λογοτεχνία

**Εγγραφή [000063]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Μεσολόγγι / Μιλτιάδη Μαλακάση  
*Συγγραφέας:* Μαλακάσης, Μιλτιάδης, 1869-1943 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 420  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα του Μ. Μαλακάση]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μεσολόγγι (Ελλάδα)--Ιστορία--Πολιορκία, 1825-1826--Ποίηση

**Εγγραφή [000064]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Ευπατρίδων ηρώων Μαγυάρων / Λ. Νοταρά  
*Συγγραφέας:* Νοταράς, Λ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 420  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα του Λ. Νοταρά]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829--Συμμετοχή, Ουγγρική--Ποίηση

**Εγγραφή [000065]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Η μάχη της Λέρνης : χρονικό / Σπύρου Παναγιωτόπουλου  
*Συγγραφέας:* Παναγιωτόπουλος, Σπύρος, 1894-1985 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 421-422  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μύλοι, Μάχη των, Ελλάδα, 1825

**Εγγραφή [000066]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Του Αντρίτζου  
*Συγγραφέας:* Λάσκαρης, Νικόλαος, 1868-1945 (080)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 422  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. δημοτικό τραγούδι από τη μελέτη του Ν. Λάσκαρη "Η Λάστα και τα μνημεία της", σ. 344, αρ. 2]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ανδρούτσος, Οδυσσέας, π. 1790-1825--Ποίηση

**Εγγραφή [000067]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Το πανηγύρι της "Άγια Αγάθης" / Νικ. Ι. Σπυρόπουλου  
*Συγγραφέας:* Σπυρόπουλος, Νικόλαος Ι. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 423-427  
*Θέματα:* Αιτωλικό (Μεσολόγγι, Ελλάδα)--Κοινωνική ζωή και έθιμα  
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829--Επέτειοι

**Εγγραφή [000068]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Ο καπετάν Αντρούτσος / Τάκη Λάππα  
*Συγγραφέας:* Λάππας, Τάκης Ηρ., 1904-1995 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 428-432  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ανδρούτσος, Οδυσσέας, π. 1790-1825--Ποίηση

**Εγγραφή [000069]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Οι Αθηναίοι στο 21 / Βύρωνος Κωνσταντάρα  
*Συγγραφέας:* Κωνσταντάρας, Βύρων (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 433-438  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Αθήνα (Ελλάδα)--Ιστορία--1821  
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829

**Εγγραφή [000070]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Γιάννης Γκούρας, 1826  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 438  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Γκούρας, Ιωάννης, 1791-1826--Ποίηση  
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829--Ποίηση

**Εγγραφή [000071]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Νικόλαος Γαλάτης : το "τέρας" της Φιλικής / Σπύρου Μελά  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 439-443  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Γαλάτης, Νικόλαος, 1792-1819  
Καποδίστριας, Ιωάννης Αντωνίου, 1776-1831  
Φιλική Εταιρεία--Ιστορία  
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829  
Ελλάδα--Ιστορία--1453-1821

**Εγγραφή [000072]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Κάτω απ' τη σκλαβιά : διήγημα / Ευάγγελου Διαλλυνά  
*Συγγραφέας:* Διαλλυνάς, Ευάγγελος Ν. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 51 (15 Μαρτ. 1951), σ. 444-448  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Κρυπτοχριστιανοί--Τουρκία--Μυθιστόρημα  
Εξισλαμισμός από Χριστιανισμό--Τουρκία--Μυθιστόρημα

**Εγγραφή [000073]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* 25 Μαρτίου / Στέλιου Σπεράντσα  
*Συγγραφέας:* Σπεράντσας, Στέλιος, 1888-1962 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 448  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα του Σ. Σπεράντσα]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829--Ποίηση

**Εγγραφή [000074]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το Μεσολόγγι  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 448  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μεσολόγγι (Ελλάδα)--Ιστορία--Πολιορκία, 1825-1826--Ποίηση

**Εγγραφή [000075]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η Ελληνίδα στα αρχαία χρόνια και στο 21 / Ειρήνης Αθηναίας  
*Συγγραφέας:* Μεγαπάνου, Ειρήνη, 1885-1955 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 449-450  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Γυναίκες--Βυζαντινή Αυτοκρατορία  
Γυναίκες--Ελλάδα--Ιστορία--Μέχρι το 500  
Γυναίκες--Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829

**Εγγραφή [000076]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η ελληνική ποίησης και προπαρασκευή της Επανάστασης / Γεωργίου Θ. Ζώρα  
*Συγγραφέας:* Ζώρας, Γεώργιος Θ., 1908-1982 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 451-456  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ελλάδα--Εξωτερικές σχέσεις--1821---Ποίηση  
Ελλάδα--Πολιτική και διακυβέρνηση--1453-1821  
Ελλάδα--Εξωτερικές σχέσεις--1821-

**Εγγραφή [000077]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Θεόδωρος Κολοκοτρώνης : σχέδιασμα / Διονυσίου Α. Κόκκινου  
*Συγγραφέας:* Κόκκινος, Διονύσιος Α., 1884-1967 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 457-460  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Κολοκοτρώνης, Θεόδωρος, 1770-1843  
Στρατηγολογία--Ελλάδα--Βιογραφία  
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829

**Εγγραφή [000078]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η νίκη του Αθ. Διάκου, 1821  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 460  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Διάκος, Αθανάσιος, π. 1788-1821--Ποίηση  
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829--Ποίηση

**Εγγραφή [000079]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μοιρολόγι του Μάρκου Μπότσαρη, 1823  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 460  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μπότσαρης, Μάρκος, 1790-1823--Ποίηση  
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829--Ποίηση

**Εγγραφή [000080]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Οδυσσέας Ανδρούτσος / Μιχ. Περάνθη  
*Συγγραφέας:* Περάνθης, Μιχαήλ, 1917-1984 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 51 (15 Μαρτ. 1960), σ. 461-462  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ανδρούτσος, Οδυσσέας, π. 1790-1825  
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829

**Εγγραφή [000081]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Του Αλή Πασά  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 462  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Αλή, Πασάς των Ιωαννίνων, 1744-1822--Ποίηση  
Αλή, Πασάς των Ιωαννίνων, 1744-1822  
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829--Ποίηση

**Εγγραφή [000082]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Το αφιέρωμά μας : [25 Μαρτίου 1821] / [Σπύρος Μελάς]  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (080)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 468  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829

**Εγγραφή [000083]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Νόστος / Στέλιου Σπεράντσα  
*Συγγραφέας:* Σπεράντσα, Στέλιος, 1888-1962 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 52 (1 Απρ. 1950), σ. 483-484  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα του Σ. Σπεράντσα]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Πάσχα--Ποίηση

**Εγγραφή [000084]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Ο Χριστός και το Πνεύμα / Σπύρου Μελά  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 52 (1 Απρ. 1950), σ. 486-488  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ιησούς Χριστός--Βιογραφία--Εβδομάδα των Παθών  
Ιησούς Χριστός

**Εγγραφή [000085]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Πάσχα μυστικών / Γεωργίου Δελή  
*Συγγραφέας:* Δελής, Γιώργος, 1870-1954 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 52 (1 Απρ. 1950), σ. 488  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα του Γ. Δελή]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000086]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Η Ανάστασις του Κυρίου : λόγοι ψυχοφελείς / ιερομονάχου Αθανασίου Βαρούχα  
*Συγγραφέας:* Βαρούχας, Αθανάσιος, 1631-1708 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 52 (1 Απρ. 1950), σ. 489-492  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ανάσταση  
Ιησούς Χριστός--Ανάσταση

**Εγγραφή [000087]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η ελληνική ορθόδοξη Ανάσταση / Φώτη Κόντογλου  
*Συγγραφέας:* Κόντογλου, Φώτης, 1895-1965 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 52 (15 Απρ. 1960), σ. 493-500  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ιησούς Χριστός--Ανάσταση--Υμνοι  
Ιησούς Χριστός--Ανάσταση—Τέχνη  
Ιησούς Χριστός  
Βίβλος. Κ. Δ. Κατά Μάρκον  
Ανάσταση

**Εγγραφή [000088]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το όρος των ελαιών / Alfred de Vigny ; μετάφραση Μαρίνος Σιγούρος  
*Συγγραφέας:* Vigny, Alfred de, 1797-1863 (070)  
Σιγούρος, Μαρίνος, 1885-1961 (730)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 52 (1 Απρ. 1950), σ. 506-509  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα του Α. V. Η μετάφραση έγινε το 1913]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ιησούς Χριστός--Προσευχή στη Γεσθημανή--Ποίηση  
Ιησούς Χριστός

**Εγγραφή [000089]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ω γλυκύ μου έαρ! / Ντίνας Σ. Παπασταύρου  
*Συγγραφέας:* Παπασταύρου, Ντίνα Σ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 52 (1 Απρ. 1950), σ. 509  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα της Ν. Παπασταύρου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ιησούς Χριστός--Σταύρωση--Ποίηση  
Ιησούς Χριστός

**Εγγραφή [000090]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ανάσταση / Μαρίας Φαλαγγά-Γεωργίου  
*Συγγραφέας:* Φαλαγγά-Γεωργίου, Μαρία, 1912-1987 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 52 (1 Απρ. 1950), σ. 512  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα της Μ. Φαλαγγά-Γεωργίου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ιησούς Χριστός--Ανάσταση--Ποίηση  
Ιησούς Χριστός

**Εγγραφή [000091]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μια Λαμπρή στην Καραμουραταριά : διήγημα / Σπύρου Μελά  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 52 (1 Απρ. 1950), σ. 513--517  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Πασχαλινές ιστορίες

**Εγγραφή [000092]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Πασχαλινές στροφές / Γιάννη Ανδρικόπουλου  
*Συγγραφέας:* Ανδρικόπουλος, Γιάννης, 1930- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 52 (1 Απρ. 1950), σ. 517  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα του Γ. Ανδρικόπουλου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Πάσχα--Ποίηση

**Εγγραφή [000093]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το Πάσχα του Αλέξανδρου Μωραϊτίδη : ένα ανέκδοτο γράμμα του / ανακοίνωση Νίκου Β. Σφυρόερα  
*Συγγραφέας:* Μωραϊτίδης, Αλέξανδρος, 1851-1929 (070)  
Σφυρόερας, Νίκος Βλ., 1914-1989 (080)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 52 (1 Απρ. 1950), σ. 318  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μωραϊτίδης, Αλέξανδρος, 1851-1929--Αλληλογραφία  
Μέλλουσα ζωή--Ορθόδοξη Ανατολική Εκκλησία  
Μέλλουσα ζωή

**Εγγραφή [000094]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο ξένος : πασχαλινό διήγημα / Σπύρου Παναγιωτόπουλου  
*Συγγραφέας:* Παναγιωτόπουλος, Σπύρος, 1894-1985 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 52(1 Απρ. 1950), σ. 525-528  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Πασχαλινές ιστορίες

**Εγγραφή [000095]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το Πάσχα στην ποίησή μας / Γιάννη Καιροφύλα  
*Συγγραφέας:* Καιροφύλας, Γιάννης, 1927- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 52 (1 Απρ. 1950), σ. 529-530  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Πάσχα  
Νεοελληνική ποίηση

**Εγγραφή [000096]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ίδου ο Νυμφίος... / Ανδρέα Καραντώνη  
*Συγγραφέας:* Καραντώνης, Ανδρέας, 1910-1982 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 52 (1 Απρ. 1950), σ. 531-532  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ιησούς Χριστός--Βιογραφία--Εβδομάδα των Παθών  
Ιησούς Χριστός

**Εγγραφή [000097]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μεγάλη Παρασκευή / Αλέκου Σπανόπουλου  
*Συγγραφέας:* Σπανόπουλος, Αλέξανδρος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 52 (1 Απρ. 1950), σ. 536  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα του Α. Σπανόπουλου]



*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ιησούς Χριστός--Σταύρωση--Ποίηση  
Ιησούς Χριστός

**Εγγραφή [000098]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ματωμένη πασχαλιά / Ρέμου Γαλανού  
*Συγγραφέας:* Γαλανός, Ρέμος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 52 (1 Απρ. 1950), σ. 536  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα του Ρ. Γαλανού]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Πάσχα--Ποίηση

**Εγγραφή [000099]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* "Μη φοβάσαι, Μαρία!..." : διήγημα / Νεφέλης Πορφυρίου  
*Συγγραφέας:* Πορφυρίου, Νεφέλη (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 52 (1 Απρ. 1950), σ. 541-542  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μαρία Μαγδαληνή, Αγία--Μυθιστόρημα  
Ιησούς Χριστός--Μυθιστόρημα  
Ιησούς Χριστός

**Εγγραφή [000100]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο παμμακάριστος σταυρός / Ανδρέα Π. Νομικού  
*Συγγραφέας:* Νομικός, Ανδρέας Ν. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 52 (1 Απρ. 1950), σ. 543-544  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ελένη, Αγία, π. 255-π. 330  
Τίμιος Σταυρός

**Εγγραφή [000101]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το αφιέρωμά μας : Πασχαλιά / [Σπύρος Μελάς]  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (080)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 52 (1 Απρ. 1950), σ. 468  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Πάσχα

**Εγγραφή [000102]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Γεια και χαρά... / Στεφάνου Θύμιου  
*Συγγραφέας:* Θύμιος, Στέφανος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 53 (15 Απρ. 1950), σ. 563  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα του Σ. Θύμιου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000103]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τόπο στα νιάτα!... : ο αγώνας μας / Σπύρου Μελά  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 53 (15 Απρ. 1950), σ. 565-566  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Νεολαία--Ελλάδα



Νεολαία  
Νεοελληνική λογοτεχνία--20ος αιώνας--Ιστορία και κριτική  
Νεοελληνική λογοτεχνία

**Εγγραφή [000104]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μακεδονικά νιάτα / Θανάση Πετσάλη  
*Συγγραφέας:* Πετσάλης-Διομήδης, Θανάσης, 1904-1995 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 53 (15 Απρ. 1950), σ. 567  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Νεολαία--Βιβλία και ανάγνωση--Ελλάδα  
Νεολαία  
Νεολαία--Ελλάδα--Μακεδονία  
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829--Επέτειοι

**Εγγραφή [000105]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ξενιτεμένα παιδιά / Γιώργου Λυκούρη  
*Συγγραφέας:* Λυκούρης, Γιώργος, 1916- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 53 (15 Απρ. 1950), σ. 570-577  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. διήγημα του Γ. Λυκούρη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000106]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Της νιότης όραμα / Νίκου Ι. Σπυρόπουλου  
*Συγγραφέας:* Σπυρόπουλος, Νικόλαος Ι. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 53 (15 Απρ. 1950), σ. 578  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα του Ν. Σπυρόπουλου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000107]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τα νιάτα και η πνευματική μας ζωή / Ανδρέα Καραντώνη  
*Συγγραφέας:* Καραντώνης, Ανδρέας, 1910-1982 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 53 (15 Απρ. 1950), σ. 579-582  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Νεολαία--Βιβλία και ανάγνωση--Ελλάδα  
Νεολαία

**Εγγραφή [000108]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Στο στοιχειωμένο βράχο : διήγημα / Γρηγόρη Γκοτσόπουλου  
*Συγγραφέας:* Γκοτσόπουλος, Γρηγόρης (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 53 (15 Απρ. 1950), σ. 583-585  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000109]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Υπομονή : διήγημα / Κλειώς Σάββα  
*Συγγραφέας:* Σάββα, Κλειώ (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 53 (15 Απρ. 1950), σ. 609-610  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000110]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Τα νιάτα / [Σπύρος Μελάς]  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (080)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 53 (15 Απρ. 1950), σ. 625  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Νεολαία--Βιβλία και ανάγνωση--Ελλάδα  
Νεολαία

**Εγγραφή [000111]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Η "πρόοδο" στην τέχνη / [Σπύρος Μελάς]  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (080)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 53 (15 Απρ. 1950), σ. 626  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Νεολαία--Ελλάδα  
Νεολαία  
Συγγραφείς, Έλληνες--20ος αιώνας  
Συγγραφείς, Έλληνες

**Εγγραφή [000112]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Ο Ρήγας / [Γεώργιος Τερτσέτης]  
*Συγγραφέας:* Τερτσέτης, Γεώργιος Μάρκος, 1800-1874 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 54 (1 Μαΐου 2012), σ. 642  
*Σημειώσεις:* [Η πρώτη σελίδα του πρώτου φύλλου του "Ρήγα", περιοδικού του Γ. Τερτσέτη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ρήγας (Περιοδικό)  
Τύπος--Ελλάδα--19ος αιώνας  
Ελληνικά περιοδικά--Ελλάδα--19ος αιώνας

**Εγγραφή [000113]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Οι γάμοι του Μεγαλέξανδρου : απόσπασμα / Γεωργίου Τερτσέτη  
*Συγγραφέας:* Τερτσέτης, Γεώργιος Μάρκος, 1800-1874 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 54 (1 Μαΐου 1950), σ. 643  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα του Γ. Τερτσέτη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Αλέξανδρος, ο Μέγας, 356-323 π.Χ.—Ποίηση  
Αλέξανδρος, ο Μέγας, 356-323 π.Χ.

**Εγγραφή [000114]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Το όνειρον του βασιλέως : απόσπασμα / Γεωργίου Τερτσέτη  
*Συγγραφέας:* Τερτσέτης, Γεώργιος Μάρκος, 1800-1874 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 54 (1 Μαΐου 1950), σ. 644  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα του Γ. Τερτσέτη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Όθων Α, Βασιλιάς της Ελλάδας, 1815-1867--Ποίηση

**Εγγραφή [000115]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Η άλωση του Μεσολογγίου : απόσπασμα λόγου / Γεωργίου Τερτσέτη  
*Συγγραφέας:* Τερτσέτης, Γεώργιος Μάρκος, 1800-1874 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 54 (1 Μαΐου 1950), σ. 644  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Μεσολόγγι (Ελλάδα)--Ιστορία--Πολιορκία, 1825-1826

**Εγγραφή [000116]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Γεώργιος Τερτσέτης : ήθος και χαρακτήρας / Σπύρου Μελά  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 54 (1 Μαΐου 1950), σ. 645-648  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Τερτσέτης, Γεώργιος-Μάρκος, 1800-1874--Κριτική και ερμηνεία  
Δίκες (Πολιτικά εγκλήματα και παραβάσεις)--Ελλάδα  
Πολιτικά εγκλήματα

**Εγγραφή [000117]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Γεώργιος Τερτσέτης / Φαίδωνος Κ. Μπουμπουλίδου  
*Συγγραφέας:* Μπουμπουλίδης, Φαίδων Κων., 1923- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 54 (1 Μαΐου 1950), σ. 649-663  
*Σημειώσεις:* [Εξ ανεκδότου μελέτης περί του βίου και του έργου του Γ. Τερτσέτου παραλείπονται τα κεφάλαια: "Γενική επισκόπησης του έργου", "Ο Τερτσέτης και η Δημοτική παράδοσις", "Βιβλιογραφία"]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Τερτσέτης, Γεώργιος Μάρκος, 1800-1874--Πολιτικές και κοινωνικές απόψεις  
Τερτσέτης, Γεώργιος Μάρκος, 1800-1874--Βιβλιογραφία  
Σούτσος, Παναγιώτης, 1806-1868--Αλληλογραφία  
Κολοκοτρώνης, Θεόδωρος, 1770-1843  
Πλαπούτας, Δημήτριος, 1786-1864  
Οικογένεια Τερτσέτη  
Δίκες (Πολιτικά εγκλήματα και παραβάσεις)--Ελλάδα  
Πολιτικά εγκλήματα  
Νεοελληνική λογοτεχνία--Ελλάδα--Επτάνησα--Ιστορία και κριτική  
Επτάνησα (Ελλάδα)--Πνευματική ζωή  
Επτάνησα (Ελλάδα)  
Νεοελληνική λογοτεχνία

**Εγγραφή [000118]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Κορίννα και Πίνδαρος : απόσπασμα / Γεωργίου Τερτσέτη  
*Συγγραφέας:* Τερτσέτης, Γεώργιος Μάρκος, 1800-1874 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 54 (1 Μαΐου 1950), σ. 664-666  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα του Γ. Τερτσέτη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Κόριννα, π. 6ος/5ος αι. π.Χ.--Ποίηση  
Πίνδαρος, 520-445 π.Χ.--Ποίηση

**Εγγραφή [000119]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Γεώργιος Τερτσέτης / Αγγέλου Βλάχου  
*Συγγραφέας:* Βλάχος, Άγγελος, Σ., 1838-1920 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 54 (1 Μαΐου 1950), σ. 667-674  
*Σημειώσεις:* [Αγγέλου Βλάχου "Ανάλεκτα" τόμ. β. Εν Αθήναις 1901, σελ. 83-109. Διάλεξη που έγινε στις 21 Μαρτίου 1875]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Τερτσέτης, Γεώργιος Μάρκος, 1800-1874--Λόγοι  
Τερτσέτης, Γεώργιος Μάρκος, 1800-1874. Κορίννα και Πίνδαρος  
Τερτσέτης, Γεώργιος Μάρκος, 1800-1874. Οι γάμοι του Αλεξάνδρου  
Τερτσέτης, Γεώργιος Μάρκος, 1800-1874. Το φίλημα  
Τερτσέτης, Γεώργιος Μάρκος, 1800-1874--Γλώσσα

**Εγγραφή [000120]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* "Έπαινος στον Άστιγκα" : από τα ανέκδοτα έργα του Γ. Τερτσέτη / Ντίνου Κονόμου  
*Συγγραφέας:* Τερτσέτης, Γεώργιος Μάρκος, 1800-1874 (070)  
Κονόμος, Ντίνος, 1918-1990 (080)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 54 (1 Μαΐου 1959), σ. 675-680  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Τερτσέτης, Γεώργιος Μάρκος, 1800-1874--Λόγοι  
Τερτσέτης, Γεώργιος Μάρκος, 1800-1874--Πολιτικές και κοινωνικές απόψεις  
Hastings, Frank Abney, 1794-1828  
Φιλελληνισμός--Μεγάλη Βρετανία  
Μεσολόγγι (Ελλάδα)--Ιστορία--Πολιορκία, 1825-1826

**Εγγραφή [000121]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η δίκη του Κολοκοτρώνη : από τον "Γέρο του Μωριά" / Σπύρου Μελά  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 54 (1 Μαΐου 1950), σ. 681-689  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. πεζό του Σ. Μελά]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Κολοκοτρώνης, Θεόδωρος, 1770-1843--Μυθιστόρημα  
Πλαπούτας, Δημήτριος, 1786-1864--Μυθιστόρημα  
Τερτσέτης, Γεώργιος-Μάρκος, 1770-1843--Μυθιστόρημα  
Πολυζωίδης, Αναστάσιος, 1802-1873--Μυθιστόρημα  
Δίκες (Πολιτικά εγκλήματα και παραβάσεις)--Ελλάδα  
Πολιτικά εγκλήματα

**Εγγραφή [000122]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Οι προδότες στον Άδη : από τον "Έπαινο του Βασιλέως" / Γεωργίου Τερτσέτη  
*Συγγραφέας:* Τερτσέτης, Γεώργιος Μάρκος, 1800-1874 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 54 (1 Μαΐου 1950), σ. 689  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα του Γ. Τερτσέτη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Όθων Α, Βασιλιάς της Ελλάδας, 1815-1867--Ποίηση

**Εγγραφή [000123]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Προς την Α. Μ. τον αυτοκράτορα των Γάλλων Ναπολέοντα Γ΄ : επιστολή / Γεωργίου Τερτσέτη ; μετάφρασις Ρ. Αγγελιδάκη  
*Συγγραφέας:* Τερτσέτης, Γεώργιος Μάρκος, 1800-1874 (070)  
Αγγελιδάκης, Ρ. (730)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 54 (1 Μαΐου 1950), σ. 690-699  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Τερτσέτης, Γεώργιος Μάρκος, 1800-1874--Πολιτικές και κοινωνικές απόψεις  
Τερτσέτης, Γεώργιος Μάρκος, 1800-1874--Αλληλογραφία  
Ναπολέον Γ, Αυτοκράτορας των Γάλλων, 1808-1873  
Κρήτη (Ελλάδα)--Ιστορία--Εξέγερση--1866-1868

**Εγγραφή [000124]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* "Το όνειρο του βασιλέως" του Γεωργίου Τερτσέτη / Γεωργίου Θ. Ζώρα  
*Συγγραφέας:* Ζώρας, Γεώργιος Θ., 1908-1982 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 54 (1 Μαΐου 1950), σ. 693-699  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Τερτσέτης, Γεώργιος-Μάρκος, 1800-1874. Το όνειρον του βασιλέως  
Όθων Α, Βασιλιάς της Ελλάδας, 1815-1867--Στη λογοτεχνία

**Εγγραφή [000125]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Στοχασμοί του Τερτσέτη / επιμέλεια Φ. Κ. Μπουμπουλίδου  
*Συγγραφέας:* Τερτσέτης, Γεώργιος Μάρκος, 1800-1874 (070)  
Μπουμπουλίδης, Φαίδων Κων., 1923- (220)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 54 (1 Μαΐου 1950), σ. 700-705  
*Περιεχόμενα:* Α. Επανάστασις-Αγών -- Β. Παιδεία -- Γ. Πολίτευμα-Πολιτική -- Δ. Διάφοροι στοχασμοί -- Ε. Ελληνισμός  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Τερτσέτης, Γεώργιος Μάρκος, 1800-1874--Πολιτικές και κοινωνικές απόψεις  
Ελληνική γλώσσα, Νέα--Γλωσσικό ζήτημα  
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829  
Ελλάδα--Ιστορία--Όθων Α, 1832-1862

**Εγγραφή [000126]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η δίκη του Τερτσέτη / Ι. Λαμπρινίδη  
*Συγγραφέας:* Λαμπρινίδη, Ι. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 54 (1 Μαΐου 1950), σ. 706-710  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Κολοκοτρώνης, Θεόδωρος, 1770-1843  
Πλαπούτας, Δημήτριος, 1786-1864  
Τερτσέτης, Γεώργιος Μάρκος, 1800-1874  
Πολυζωίδης, Αναστάσιος, 1802-1873  
Δίκες (Πολιτικά εγκλήματα και παραβάσεις)--Ελλάδα  
Πολιτικά εγκλήματα

**Εγγραφή [000127]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Κριτική ανθολογία για το έργο του Γεωργίου Τερτσέτη / Ν. Tommaseo ; J. Lamber ; Σπ. Δε Βιάζης ; Κωστής Παλαμάς ; Διον. Στεφάνου ; Ηλίας Βουτιερίδης ; Γ. Βαλέτας ; Φ. Μιχαλόπουλος  
*Συγγραφέας:* Tommaseo, Niccolo, 1802-1874 (070)  
Adam, Juliette, 1836-1936 (070)  
Δεβιάζης, Σπυρίδων, 1849-1927 (070)  
Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943 (070)  
Στεφάνου, Διονύσιος, 1835-1916 (070)  
Βουτιερίδης, Ηλίας Π., 1874-1941 (070)  
Βαλέτας, Γιώργος Μ., 1907-1989 (070)  
Μιχαλόπουλος, Φάνης, 1901-1960 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 54 (1 Μαΐου 1950), σ. 711-713  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Τερτσέτης, Γεώργιος Μάρκος, 1800-1874--Γλώσσα  
Τερτσέτης, Γεώργιος-Μάρκος, 1800-1874--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000128]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το τεύχος Τερτσέτη / [Σπύρος Μελάς]  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (080)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 54 (1 Μαΐου 1950), σ. 716  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Τερτσέτης, Γεώργιος-Μάρκος, 1800-1874--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000129]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Του μικρού Βλαχόπουλου : από τον ακριτικό κύκλο  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 55 (15 Μαΐου 1950), σ. 731-732

Σημειώσεις: [σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
Περιέχεται στο: Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000130]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

Τίτλος: Της αγάπης  
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 55 (15 Μαΐου 1950), σ. 732  
Σημειώσεις: [σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
Περιέχεται στο: Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000131]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

Τίτλος: Τα σαραντάχρονα της Λαογραφικής / Σπύρου Μελά  
Συγγραφέας: Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 55 (15 Μαΐου 1950), σ. 733-735  
Περιέχεται στο: Ελληνική Δημιουργία  
Θέματα: Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία  
Λαογραφία--Ελλάδα

**Εγγραφή [000132]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

Τίτλος: Ο θάνατος του Διγενή  
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 55 (15 Μαΐου 1950), σ. 736  
Σημειώσεις: [σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
Περιέχεται στο: Ελληνική Δημιουργία  
Θέματα: Διγενής Ακρίτας (Μυθικός χαρακτήρας)--Ποίηση

**Εγγραφή [000133]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

Τίτλος: Της Δέσπως  
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 55 (15 Μαΐου 1950), σ. 736  
Σημειώσεις: [σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
Περιέχεται στο: Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000134]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

Τίτλος: Η μάνα στο δημοτικό τραγούδι / Γ. Αθανασιάδη-Νόβα  
Συγγραφέας: Αθανασιάδης-Νόβας, Γεώργιος, 1893-1987 (070)  
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 54 (15 Μαΐου 1950), σ. 737-745  
Περιέχεται στο: Ελληνική Δημιουργία  
Θέματα: Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Ιστορία και κριτική  
Μητέρες στη λογοτεχνία

**Εγγραφή [000135]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

Τίτλος: Στον Πολίτη / Γεωργίου Δροσίνη  
Συγγραφέας: Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951 (070)  
Φυσική Περιγραφή: τευχ. 55 (15 Μαΐου 1950), σ. 745  
Σημειώσεις: [σ. σ. ποίημα του Γ. Δροσίνη]  
Περιέχεται στο: Ελληνική Δημιουργία  
Θέματα: Πολίτης, Νικόλαος Γ., 1852-1921--Ποίηση

**Εγγραφή [000136]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Της ξενιτειάς  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 55 (15 Μαΐου 1950), σ. 746  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Επαναπατρισμός--Ποίηση

**Εγγραφή [000137]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το τραγούδι του ντουινιά  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 55 (15 Μαΐου 1950), σ. 746  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000138]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο λεγόμενος κοινός βαλκανικός πολιτισμός : η δημόδης ποίησης / Γεωργίου Α. Μέγα  
*Συγγραφέας:* Μέγας, Γεώργιος Αν., 1893-1976 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 55 (15 Μαΐου 1950), σ. 747-760  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Krauss, Friedrich S. (Friedrich Salomo), 1859-1938  
Dieterich, Karl, 1869-1935  
Meyer, Gustav, 1850-1900  
Βαλκανική Χερσόνησος--Πολιτισμός  
Βαλκανική Χερσόνησος  
Δημόδης λογοτεχνία, Ελληνική--Ιστορία και κριτική  
Διγενής Ακρίτας (Βυζαντινό ποίημα)--Ιστορία και κριτική  
Διγενής Ακρίτας (Βυζαντινό ποίημα)  
Kraljević Marko (Μυθικός χαρακτήρας) στη λογοτεχνία

**Εγγραφή [000139]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Του Πόντου / Ι. Τ. Παμπούκη  
*Συγγραφέας:* Παμπούκης, Ι. Τ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 55 (15 Μαΐου 1950), σ. 761-763  
*Περιεχόμενα:* Α' Εισαγωγικά -- Β' Τραγούδια 1. Σταυρί, 2. Τραπεζούντα, 3. Οινόη, 4. Ινέπολη -- Γ' Ερμηνευτικά  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Πόντος--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000140]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το μοιρολόγι του Διγενή / Κωστή Παλαμά  
*Συγγραφέας:* Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 55 (15 Μαΐου 1950), σ. 764  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. προέρχεται από το "Δωδεκάλογο του Γύφτου" του Κ. Παλαμά, α' έκδ., σ. 141-142]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Διγενής Ακρίτας (Μυθικός χαρακτήρας)--Ποίηση

**Εγγραφή [000141]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το τραγούδι του Διγενή / Κωστή Παλαμά  
*Συγγραφέας:* Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 55 (15 Μαΐου 1950), σ. 764  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. προέρχεται από τη "Φλογέρα του Βασιλιά" του Κ. Παλαμά, β' έκδ., σ. 58]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Διγενής Ακρίτας (Μυθικός χαρακτήρας)--Ποίηση



**Εγγραφή [000142]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Βίος και γλώσσα / Φαίδωνος Κουκουλέ  
*Συγγραφέας:* Κουκουλές, Φαίδων, 1881-1956 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 55 (15 Μαΐου 1950), σ. 765-767  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Παροιμίες, Νεοελληνικές--Ιστορία και κριτική  
Παροιμίες, Νεοελληνικές

**Εγγραφή [000143]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μοιρολόι  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 55 (15 Μαΐου 1950), σ. 767  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000144]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το δημοτικό τραγούδι της Κρήτης / Ε. Κ. Φραγκάκη  
*Συγγραφέας:* Φραγκάκη, Ευαγγελία Κ., 1906-1982 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 55 (15 Μαΐου 1950), σ. 768-772  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Ελλάδα--Κρήτη--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000145]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το γέλιο στα δημοτικά μας παραμύθια / Γεράσιμος Σπαταλά  
*Συγγραφέας:* Σπαταλάς, Γεράσιμος, 1887-1971 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 55 (15 Μαΐου 1950), σ. 773-776  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ιστορίες, Λαϊκές--Ελλάδα--Ιστορία και κριτική  
Παραμύθια--Ελλάδα--Ιστορία και κριτική  
Γέλιο στη λογοτεχνία

**Εγγραφή [000146]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Κορφολογώντας δημοτικούς στίχους / Ανδρέα Καραντώνη  
*Συγγραφέας:* Καραντώνης, Ανδρέας, 1910-1982 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 55 (15 Μαΐου 1950), σ. 777-780  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ταρσούλη, Γεωργία, 1915-1986. Μωραϊτικά τραγούδια Κορώνης και Μεθόνης  
Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Κείμενα  
Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Ιστορία και κριτική  
Κλέφτες και αρματολοί  
Αγάπη στη λογοτεχνία

**Εγγραφή [000147]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Αγνώστα δημοτικά ποιήματα : εκ του κώδικος III. Β. 27 της Βιβλιοθήκης της Νεαπόλεως / Γεωργίου Θ. Ζώρα  
*Συγγραφέας:* Ζώρας, Γεώργιος Θ., 1908-1982 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 55 (15 Μαΐου 1950), σ. 781-783  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Biblioteca nazionale (Naples, Italy)



Αγάπη στη λογοτεχνία

**Εγγραφή [000148]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τα σαράντα χρόνια της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας : [Σπύρος Μελάς]  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 55 (15 Μαΐου 1950), σ. 784  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία  
Λαογραφία--Ελλάδα

**Εγγραφή [000149]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η εισήγηση του κ. Φιλ. Δραγούμη  
*Συγγραφέας:* Δραγούμης, Φίλιππος Σ., 1890-1980 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 55 (15 Μαΐου 1950), σ. 784-786  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία  
Λαογραφία--Ελλάδα--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000150]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η ομιλία του κ. Γεωργίου Μέγα  
*Συγγραφέας:* Μέγας, Γεώργιος Αν., 1893-1976 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 55 (15 Μαΐου 1950), σ. 786-792  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Πολίτης, Νικόλαος Γ., 1852-1921  
Fallmerayer, Jakob Phillip, 1790-1861  
Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία  
Λαογραφία--Ευρώπη  
Έλληνες--Καταγωγή

**Εγγραφή [000151]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το αφιέρωμά μας : δημοτικό τραγούδι / [Σπύρος Μελάς]  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 55 (15 Μαΐου 1950), σ. 793  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Λαογραφία--Ελλάδα

**Εγγραφή [000152]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μελετήματα περί του Τυπάλδου / Φαίδων Κ. Μπουμπουλίδης  
*Συγγραφέας:* Μπουμπουλίδης, Φαίδων Κων., 1923- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 55 (15 Μαΐου 1950), σ. 794-795  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Τυπάλδος, Ιούλιος, 1814-1883--Βιβλιογραφία  
Κογεβίνας, Νικόλαος, 1856-1897--Αλληλογραφία

**Εγγραφή [000153]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Σπούδασον τον Πλάτωνα... : απόσπασμα από την "Πλάτωνος Ακαδημία" / Παν. Αριστόφρονος  
*Συγγραφέας:* Αριστόφρων, Παναγιώτης (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 56 (1 Ιουν. 1950), σ. 811-812

Περιέχεται στο: Ελληνική Δημιουργία  
Θέματα: Πλάτων, 427-347 π.Χ.

**Εγγραφή [000154]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Πλάτων ο δραματικός / Σπύρου Μελά  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 56 (1 Ιουν. 1950), σ. 813-815  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Σωκράτης, 469-399 π.Χ.--Πολιτικές και κοινωνικές απόψεις

**Εγγραφή [000155]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η προφητική δύναμις του Πλάτωνος / Ιωάννου Καλιτσουνάκη  
*Συγγραφέας:* Καλιτσουνάκης, Ιωάννης Ε., 1878-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 56 (1 Ιουν. 1950), σ. 816-824  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Πλάτων, 427-347 π.Χ. Πολιτεία  
Πλάτων, 427-347 π.Χ.--Πολιτικές και κοινωνικές απόψεις

**Εγγραφή [000156]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Πλάτων πνευματικός αρχηγός των αιώνων / Κ. Δ. Γεωργούλη  
*Συγγραφέας:* Γεωργούλης, Κωνσταντίνος Δ., 1894-1968 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 56 (1 Ιουν. 1950), σ. 825-833  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Πλάτων, 427-347 π.Χ. Πρωταγόρας  
Kant, Immanuel, 1724-1804. Κριτική του καθαρού λόγου

**Εγγραφή [000157]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Σωκράτης και Πλάτων / Κωνστ. Ι. Βουρβέρη  
*Συγγραφέας:* Βουρβέρης, Κωνσταντίνος Ι., 1899-1979 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 56 (1 Ιουν. 1950), σ. 834-838  
*Περιεχόμενα:* Α' Η ρίζωσις εις τον διδάσκαλον -- Β' Σωκράτους θάνατος και αποθέωσις  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Πλάτων, 427-347 π.Χ. Απολογία Σωκράτη

**Εγγραφή [000158]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Γύρω από την πλατωνική Πολιτεία / Ανδρέα Καραντώνη  
*Συγγραφέας:* Καραντώνης, Ανδρέας, 1910-1982 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 56 (1 Ιουν. 1950), σ. 839-843  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Πλάτων, 427-347 π.Χ. Πολιτεία

**Εγγραφή [000159]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Πλάτων μυστικιστής / Ροδόλφου Στάνιερ  
*Συγγραφέας:* Steiner, Rudolf, 1861-1925 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 56 (1 Ιουν. 1950), σ. 844-849  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Πλάτων, 427-347 π.Χ. Τίμαιος  
Πλάτων, 427-347 π.Χ. Φαίδων  
Πλάτων, 427-347 π.Χ. Συμπόσιον

Φίλων, ο Αλεξανδρεύς, 25 π.Χ.-40 μ.Χ.

**Εγγραφή [000160]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το πάρσιμο της Πόλης  
*Συγγραφέας:* Πολίτης, Νικόλαος Γ., 1852-1921 (220)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 56 (1 Ιουν. 1950), σ. 850  
*Σημειώσεις:* [Το μοιρολόγι το διέσωσε στην ποντιακή διάλεκτο ο Ν. Πολίτης]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Πόντος  
Κωνσταντινούπολη (Τουρκία)--Ιστορία--Πολιορκία, 1453--Ποίηση

**Εγγραφή [000161]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η άλωση της Κωνσταντινουπόλεως : κατά τον ανέκδοτον ελληνικόν Βαρβερινόν Κώδικα 111 της Βατικανής Βιβλιοθήκης / Γεωργίου Θ. Ζώρα  
*Συγγραφέας:* Ζώρας, Γεώργιος Θ., 1908-1982 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 56 (1 Ιουν. 1960), σ. 851-862  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Mehmed II, Sultan of the Turks, 1432-1481  
Schlumberger, Gustave-Leon, 1844-1929  
Biblioteca apostolica vaticana. Manuscript. Barb. Gr. 111  
Biblioteca apostolica vaticana  
Κωνσταντινούπολη (Τουρκία)--Ιστορία--Πολιορκία, 1453

**Εγγραφή [000162]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Κωνσταντίνος Παλαιολόγος : ο πρωτοπόρος βασιλιάς της Ελλάδος / Βύρωνος Κωνσταντάρα  
*Συγγραφέας:* Κωνσταντάρας, Βύρων (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 56 (1 Ιουν. 1950), σ. 863-866  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Κωνσταντίνος ΙΑ Παλαιολόγος, Αυτοκράτορας του Βυζαντίου, 1405-1453  
Βυζαντινή Αυτοκρατορία--Ιστορία--Κωνσταντίνος ΙΑ Παλαιολόγος, 1448-1453

**Εγγραφή [000163]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Συμπληρωματικά για τον Τερτσέτη / Δ. Ι. Πλαγιάννη  
*Συγγραφέας:* Πλαγιάννης, Δημήτριος Ι. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 56 (1 Ιουν. 1950), σ. 867-868  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Τερτσέτης, Γεώργιος Μάρκος, 1800-1874--Λόγοι  
Τερτσέτης, Γεώργιος-Μάρκος, 1800-1874--Κριτική και ερμηνεία  
Ελλάδα. Βουλή. Βιβλιοθήκη

**Εγγραφή [000164]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το "Ιόνιο Συμπόσιο" και η επέτειος της Ένωσης των Εφρανήσων : οι εκδηλώσεις για την Κύπρο / [Σπύρος Μελάς]  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 56 (1 Ιουν. 1950), σ. 872  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Επτάνησα (Ελλάδα)--Ιστορία--1815-1864--Επέτειοι  
Κύπρος--Ιστορία--Βρετανική κυριαρχία, 1878-1960  
Επτάνησα (Ελλάδα)

**Εγγραφή [000165]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η ομιλία του κ. Σάββα Λοϊζίδου  
*Συγγραφέας:* Λοϊζίδης, Σάββας (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 56 (1 Ιουν. 1956), σ. 872-873  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Επτάνησα (Ελλάδα)--Ιστορία--1815-1864--Επέτειοι  
Επτάνησα (Ελλάδα)--Πολιτική και διακυβέρνηση  
Μεγάλη Βρετανία--Εξωτερικές σχέσεις--Κύπρος  
Κύπρος--Εξωτερικές σχέσεις--Μεγάλη Βρετανία  
Ελλάδα--Εξωτερικές σχέσεις--Κύπρος  
Κύπρος--Εξωτερικές σχέσεις--Ελλάδα  
Επτάνησα (Ελλάδα)

**Εγγραφή [000166]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η ομιλία του κ. Μαρινάτου  
*Συγγραφέας:* Μαρινάτος, Σπυρίδων Ν., 1901-1974 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 56 (1 Ιουν. 1950), σ. 873-874  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Επτάνησα (Ελλάδα)--Ιστορία--1815-1864--Επέτειοι  
Ελλάδα--Εξωτερικές σχέσεις--Κύπρος  
Κύπρος--Εξωτερικές σχέσεις--Ελλάδα  
Κύπρος--Ιστορία--Βρετανική κυριαρχία, 1878-1960  
Επτάνησα (Ελλάδα)

**Εγγραφή [000167]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η ομιλία του κ. Χρ. Ι. Μυριάνθη  
*Συγγραφέας:* Μυριάνθη, Χριστόδουλος Ι. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 56 (1 Ιουν. 1950), σ. 874-875  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Επτάνησα (Ελλάδα)--Ιστορία--1815-1864--Επέτειοι  
Ελλάδα--Εξωτερικές σχέσεις--Κύπρος  
Κύπρος--Εξωτερικές σχέσεις--Ελλάδα  
Κύπρος--Ιστορία--Βρετανική κυριαρχία, 1878-1960  
Επτάνησα (Ελλάδα)

**Εγγραφή [000168]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η ανακοίνωση του κ. Βούρβαχη  
*Συγγραφέας:* Βούρβαχης, Διονύσιος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 56 (1 Ιουν. 1950), σ. 875  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Επτάνησα (Ελλάδα)--Ιστορία--1815-1864--Επέτειοι  
Επτάνησα (Ελλάδα)

**Εγγραφή [000169]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ζητάμε την ένωση της Κύπρου / η "Ελληνική Δημιουργία"  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 56 (1 Ιουν. 1950), σ. 876  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Κύπρος--Ιστορία--Βρετανική κυριαρχία, 1878-1960  
Κύπρος--Εξωτερικές σχέσεις--Μεγάλη Βρετανία  
Μεγάλη Βρετανία--Εξωτερικές σχέσεις--Κύπρος  
Κύπρος--Εξωτερικές σχέσεις--Ελλάδα  
Ελλάδα--Εξωτερικές σχέσεις--Κύπρος  
Ελλάδα--Εξωτερικές σχέσεις--Μεγάλη Βρετανία

**Εγγραφή [000170]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η Κυπριακή Πρεσβεία / Κοραλλίας Λοϊζίδη  
*Συγγραφέας:* Λοϊζίδη, Κοραλλία (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 56 (1 Ιουν. 1956), α. 876-877  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Κύπρος--Ιστορία--Βρετανική κυριαρχία, 1878-1960  
Κύπρος--Εξωτερικές σχέσεις--Ελλάδα  
Ελλάδα--Εξωτερικές σχέσεις--Κύπρος

**Εγγραφή [000171]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ερασιτέχνης / Ιακώβου Πολυλά  
*Συγγραφέας:* Πολυλάς, Ιάκωβος, 1826-1896 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 57 (15 Ιουν. 1950), σ. 891  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα του Ι. Πολυλά]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000172]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μια πρώτη αγάπη / Ιακώβου Πολυλά  
*Συγγραφέας:* Πολυλάς, Ιάκωβος, 1826-1896 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 57 (15 Ιουν. 1950), σ. 891-892  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα του Ι. Πολυλά]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000173]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Κούγκι / Ιακώβου Πολυλά  
*Συγγραφέας:* Πολυλάς, Ιάκωβος, 1826-1896 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 57 (15 Ιουν. 1950), σ. 892  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα του Ι. Πολυλά]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Σούλι (Ελλάδα)--Ποίηση

**Εγγραφή [000174]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ιάκωβος Πολυλάς : ένας κριτικός νους / Σπύρου Μελά  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 57 (15 Ιουν. 1950), σ. 893-896  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1857--Κριτική και ερμηνεία  
Πολυλάς, Ιάκωβος, 1826-1896--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000175]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ιάκωβος Πολυλάς / Μαρίνου Σιγούρου  
*Συγγραφέας:* Σιγούρος, Μαρίνος, 1885-1961 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 57 (15 Ιουν. 1950), σ. 897-908  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Πολυλάς, Ιάκωβος, 1826-1896--Κριτική και ερμηνεία  
Νεοελληνική λογοτεχνία--Ελλάδα--Επτάνησα--Ιστορία και κριτική  
Νεοελληνική λογοτεχνία

**Εγγραφή [000176]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Εις τον θάνατον του Διονυσίου Σολωμού / Ιακώβου Πολυλά  
*Συγγραφέας:* Πολυλάς, Ιάκωβος, 1826-1896 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 57 (15 Ιουν. 1950), σ. 909-910  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα του Ι. Πολυλά]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1857--Ποίηση

**Εγγραφή [000177]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η συχώρεσις : διήγημα / Ιακώβου Πολυλά  
*Συγγραφέας:* Πολυλάς, Ιάκωβος, 1826-1896 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 57 (15 Ιουν. 1950), σ. 911-918  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000178]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το παράδειγμα του Πολυλά / Αντρέα Καραντώνη  
*Συγγραφέας:* Καραντώνης, Ανδρέας, 1910-1982 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 57 (15 Ιουν. 1950), σ. 919-921  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Πολυλάς, Ιάκωβος, 1826-1896--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000179]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Όταν πέθανε ο Πολυλάς / Κωστή Παλαμά  
*Συγγραφέας:* Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 57 (15 Ιουν. 1950), σ. 922  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα του Κ. Παλαμά]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Πολυλάς, Ιάκωβος, 1826-1896--Ποίηση

**Εγγραφή [000180]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ιάκωβος Πολυλάς / Λορέντζου Μαβίλη  
*Συγγραφέας:* Μαβίλης, Λορέντζος, 1860-1912 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 57 (15 Ιουν. 1950), σ. 922  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα του Λ. Μαβίλη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Πολυλάς, Ιάκωβος, 1826-1896--Ποίηση

**Εγγραφή [000181]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Για μια φωτογραφία του Ιακώβου Πολυλά / Γερασίμου Μαρκορά  
*Συγγραφέας:* Μαρκοράς, Γεράσιμος, 1826-1911 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 57 (15 Ιουν. 1950), σ. 922  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα του Γ. Μαρκορά]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Πολυλάς, Ιάκωβος, 1826-1896--Ποίηση

**Εγγραφή [000182]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Από την ζωή και το έργο του Ιακώβου Πολυλά / Γερασίμου Ι. Σαλβάνου  
*Συγγραφέας:* Σαλβάνος, Γεράσιμος Ι., 1886-1975 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 57 (15 Ιουν. 1950), σ. 923-927  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Πολυλάς, Ιάκωβος, 1826-1896--Γλώσσα  
Πολυλάς, Ιάκωβος, 1826-1926--Πολιτική δραστηριότητα  
Νεοελληνική λογοτεχνία--Ελλάδα--Επτάνησα--Ιστορία και κριτική  
Νεοελληνική λογοτεχνία

#### **Εγγραφή [000183]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Στοχασμοί του Πολυλά  
*Συγγραφέας:* Πολυλάς, Ιάκωβος, 1826-1896 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 57 (15 Ιουν. 1950), σ. 928-930  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Πολυλάς, Ιάκωβος, 1826-1896--Γλώσσα

#### **Εγγραφή [000184]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Κριτική ανθολογία περί του έργου του Πολυλά / επιμέλεια Φ. Κ. Μπουμπουλίδου ; Γ. Καλοσγούρος ; Ι. Γρυπάρης ; Ν. Ι. Βασιλειάδης ; Κ. Παλαμιάς ; Λορ. Μαβίλης ; D. C. Hesseling ; Θ. Βελιανίτης ; Α. Μ. Ανδρεάδης ; Τ. Άγρας ; Φ. Μιχαλόπουλος  
*Συγγραφέας:* Μπουμπουλίδης, Φαίδων Κων., 1923- (220)  
Καλοσγούρος, Γεώργιος, 1853-1902 (070)  
Γρυπάρης, Ιωάννης, 1870-1942 (070)  
Βασιλειάδης, Ν. Ι. (070)  
Παλαμιάς, Κωστής, 1859-1943 (070)  
Μαβίλης, Λορέντζος, 1860-1912 (070)  
Hesseling, D. C. (Dirk Christiaan), 1859-1941 (070)  
Βελιανίτης, Θεόδωρος, 1863-1933 (070)  
Ανδρεάδης, Ανδρέας Μιχ., 1876-1935 (070)  
Άγρας, Τέλλος, 1899-1944 (070)  
Μιχαλόπουλος, Φάνης, 1901-1960 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 57 (15 Ιουν. 1950), σ. 931-936  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Πολυλάς, Ιάκωβος, 1826-1896--Γλώσσα  
Πολυλάς, Ιάκωβος, 1826-1926--Πολιτική δραστηριότητα  
Πολυλάς, Ιάκωβος, 1826-1896--Γνώση--Μετάφραση  
Κέρκυρα (Ελλάδα)--Πνευματική ζωή

#### **Εγγραφή [000185]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ιάκωβος Πολυλάς : πληροφορίες και παρατηρήσεις / Φαίδωνος Κ. Μπουμπουλίδου  
*Συγγραφέας:* Μπουμπουλίδης, Φαίδων Κων., 1923- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 57 (15 Ιουν. 1950), σ. 937-944  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1857--Επίδραση  
Πολυλάς, Ιάκωβος, 1826-1896--Μετρική  
Οικογένεια Πολυλά

#### **Εγγραφή [000186]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το τεύχος Πολυλά / [Σπύρος Μελάς]  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (080)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 57 (15 Ιουν. 1950), σ. 945  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Πολυλάς, Ιάκωβος, 1826-1896--Κριτική και ερμηνεία



**Εγγραφή [000187]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η αρπαγή της γυναίκας του Ακρίτη  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 58 (1 Ιουλ. 1950), σ. 3-4  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Διγενής Ακρίτας (Μυθικός χαρακτήρας)--Ποίηση

**Εγγραφή [000188]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο ακριτικός κύκλος και το έπος του Διγενή / Σπύρου Μελά  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 58 (1 Ιουλ. 1950), σ. 5-8  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Διγενής Ακρίτας (Βυζαντινό ποίημα)--Ιστορία και κριτική  
Διγενής Ακρίτας (Βυζαντινό ποίημα)  
Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000189]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο θάνατος του Διγενή  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 58 (1 Ιουλ. 1950), σ. 8  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Διγενής Ακρίτας (Μυθικός χαρακτήρας)--Ποίηση

**Εγγραφή [000190]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Περί του εθνικού έπους των νεωτέρων Ελλήνων / Ν. Γ. Πολίτου  
*Συγγραφέας:* Πολίτης, Νικόλαος Γ., 1852-1921 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 58 (1 Ιουλ. 1950), σ. 9-15  
*Σημειώσεις:* [Διάλεξη που έγινε στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, στις 14 Ιανουαρίου 1907 και δημοσιεύτηκε στα "Λαογραφικά Σύμμεικτα" τόμ. Α', σ. 237-260]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Διγενής Ακρίτας (Βυζαντινό ποίημα)--Ιστορία και κριτική  
Διγενής Ακρίτας (Βυζαντινό ποίημα)  
Επική ποίηση, Νεοελληνική--Ιστορία και κριτική  
Επική ποίηση, Νεοελληνική

**Εγγραφή [000191]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Διγενής και Μαζίμω : παραλ. Άνδρου στ. 3595-3579  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 58 (1 Ιουλ. 1950), σ. 16  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Διγενής Ακρίτας (Μυθικός χαρακτήρας)--Ποίηση

**Εγγραφή [000192]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Διγενής Ακρίτας : απόσπασμα / Μαρίνου Σιγούρου  
*Συγγραφέας:* Σιγούρος, Μαρίνος, 1885-1961 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 58 (1 Ιουλ. 1950), σ. 17-23  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα του Μ. Σιγούρου]  
*Περιεχόμενα:* I. Ο εμίρης και η σκλάβια -- II. Η γέννηση του Διγενή -- III. Ο νικητής του κόσμου -- IV. Το ταξίδι του Διγενή στο φεγγάρι -- VII. Το κυνήγι του Διγενή -- VIII. Η αγάπη του Διγενή -- IX. Το αντροκάλεσμα



*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Διγενής Ακρίτας (Μυθικός χαρακτήρας)--Ποίηση

**Εγγραφή [000193]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το τραγούδι της Μαξιμώς : από τις "Εκατό Φωνές" / Κωστή Παλαμά  
*Συγγραφέας:* Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 58 (1 Ιουλ. 1950), σ. 23  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα του Κ. Παλαμά]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000194]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Του Διγενή και του Χάροντα / Ιακ. Κυθρεώτη  
*Συγγραφέας:* Κυθρεώτης, Ιάκωβος, 1925- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 58 (1 Ιουλ. 1950), σ. 24-27  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Διγενής Ακρίτας (Βυζαντινό ποίημα)--Ιστορία και κριτική  
Διγενής Ακρίτας (Βυζαντινό ποίημα)

**Εγγραφή [000195]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Του κάστρου της Ωριάς  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 58 (1 Ιουλ. 1950), σ. 28  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000196]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το εθνικό σύμβολο του Διγενή Ακρίτα από τα ακριτικά έπη ως σήμερα / Α. Καραντώνη  
*Συγγραφέας:* Καραντώνης, Ανδρέας, 1910-1982 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 58 (1 Ιουλ. 1950), σ. 29-34  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Διγενής Ακρίτας (Μυθικός χαρακτήρας)--Τραγούδια και μουσική

**Εγγραφή [000197]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Παρατηρήσεις εις τα ακριτικά έπη / Στίλπωνος Π. Κυριακίδου  
*Συγγραφέας:* Κυριακίδης, Στίλπων Π. (Στίλπων Παρασκευά), 1887-1964 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 58 (1 Ιουλ. 1950), σ. 35-54  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. αναδημοσίευση αποσπάσματος από την "Λαογραφία", τόμ. Ι', σ. 623-662]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Επική ποίηση, Νεοελληνική--Ιστορία και κριτική  
Επική ποίηση, Νεοελληνική  
Επική ποίηση, Βυζαντινή  
Επική ποίηση, Βυζαντινή--Ιστορία και κριτική  
Διγενής Ακρίτας (Μυθικός χαρακτήρας)

**Εγγραφή [000198]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τα ονειράτα στα δημοτικά μας τραγούδια / Γερ. Σπαταλά  
*Συγγραφέας:* Σπαταλάς, Γεράσιμος, 1887-1971 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 58 (1 Ιουλ. 1950), σ. 55-58  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ονειρα στη λογοτεχνία

**Εγγραφή [000199]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ωδή εις Σάμον / Ανδρέα Κάλβου  
*Συγγραφέας:* Κάλβος, Ανδρέας, 1792-1869 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 60 (1 Αυγ. 1960), σ. 163-164  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα του Α. Κάλβου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Σάμος Νησί (Ελλάδα)--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829--Ποίηση  
Σάμος Νησί (Ελλάδα)

**Εγγραφή [000200]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Λυκούργος Λογοθέτης : ο στρατηγός της Σάμου (προσωπογραφία) / Σπύρου Μελά  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 60 (1 Αυγ. 1950), σ. 165-185  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Λογοθέτης, Λυκούργος, 1772-1850  
Σάμος Νησί (Ελλάδα)--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829  
Σάμος Νησί (Ελλάδα)

**Εγγραφή [000201]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Στο κερί μου / Ελένης Σβορώνου  
*Συγγραφέας:* Σβορώνου, Ελένη, 1879-1918 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 60 (1 Αυγ. 1950), σ. 185  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα της Ε. Σβορώνου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000202]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το τραγούδι των ηρώων / Ζησίμου Σιδέρη  
*Συγγραφέας:* Σιδέρης, Ζήσιμος, 1871-1933 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 60 (1 Αυγ. 1950), σ. 186  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα του Ζ. Σιδέρη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000203]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Χριστός Σάμον έσωσε τη 6η Αυγούστου 1824 / Ιωάννου Θ. Βακιρτζή  
*Συγγραφέας:* Βακιρτζής, Ιωάννης Θ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 60 (1 Αυγ. 1950), σ. 187-190  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Σάμος Νησί (Ελλάδα)--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829  
Σάμος Νησί (Ελλάδα)

**Εγγραφή [000204]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Υποδεκανέας στο 96 Τάγμα Εθνοφρουράς : στο πλοίο / Άλκη Αγγέλογλου  
*Συγγραφέας:* Αγγέλογλου, Άλκης, 1915-1990 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 60 (1 Αυγ. 1950), σ. 191-195  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000205]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Στο Ηραίο κοντά / Νεφέλης Πορφυρίου  
*Συγγραφέας:* Πορφυρίου, Νεφέλη (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 60 (1 Αυγ. 1950), σ. 196  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα της Ν. Πορφυρίου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ηραίο (Σάμος, Ελλάδα)

**Εγγραφή [000206]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Σαμιώτικες ομορφιές : τα βουνά μας / Θεολόγου Κ. Δημητριάδη  
*Συγγραφέας:* Δημητριάδης, Θεολόγος Κ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 60 (1 Αυγ. 1950), σ. 197-198  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Σάμος Νησί (Ελλάδα)--Περιγραφή και ταξίδια  
Σάμος Νησί (Ελλάδα)

**Εγγραφή [000207]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Το μυαλό τ' ανθρώπου : σαμιώτικα παραμύθια  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 60 (1 Αυγ. 1950), σ. 198  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000208]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Το σαμιώτικο δημοτικό τραγούδι / Κώστα Ι. Πτίνη  
*Συγγραφέας:* Πτίνης, Κώστας Ι., 1912-1996 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 60 (1 Αυγ. 1950), σ. 199-204  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Ελλάδα--Σάμος Νησί--Ιστορία και κριτική  
Σάμος Νησί (Ελλάδα)

**Εγγραφή [000209]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Το άγαλμα / Βάσου Ιωαννίδη  
*Συγγραφέας:* Ιωαννίδης, Βάσος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 60 (1 Αυγ. 1960), σ. 204  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα του Β. Ιωαννίδη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000210]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Δίπλα στο "Κάστρο" / Νεφέλης Πορφυρίου  
*Συγγραφέας:* Πορφυρίου, Νεφέλη (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 60 (1 Αυγ. 1950), σ. 205-209  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. διήγημα της Ν. Πορφυρίου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Σάμος Νησί (Ελλάδα)--Μυθιστόρημα  
Σάμος Νησί (Ελλάδα)

**Εγγραφή [000211]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Αρχαιολογικά Σάμου / Βασίλ. Θ. Θεοφανείδη

*Συγγραφέας:* Θεοφανείδης, Βασιλ. Θ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 60 (1 Αυγ. 1950), σ. 210-212  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Σάμος Νησί (Ελλάδα)--Αρχαιότητες  
Σάμος Νησί (Ελλάδα)

**Εγγραφή [000212]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Εικόνες από τη Σάμο / Αντρέα Καραντώνη  
*Συγγραφέας:* Καραντώνης, Ανδρέας, 1910-1982 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 60 (1 Αυγ. 1950), σ. 213-218  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Σάμος Νησί (Ελλάδα)--Περιγραφή και ταξίδια  
Σάμος Νησί (Ελλάδα)

**Εγγραφή [000213]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο σαμώτικος χορός / Ζησίμου Σιδέρη  
*Συγγραφέας:* Σιδέρης, Ζήσιμος, 1871-1933 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 60 (1 Αυγ. 1950), σ. 218  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα του Ζ. Σιδέρη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000214]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το σαμώτικο ηρωικό πνεύμα / Θέμου Α. Στεφανίδη  
*Συγγραφέας:* Στεφανίδης, Θέμος Α. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 60 (1 Αυγ. 1950), σ. 219-222  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Σάμος Νησί (Ελλάδα)--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829  
Σάμος Νησί (Ελλάδα)

**Εγγραφή [000215]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Του Κουτσουρά τα γρόσα : θυμίαμα στην ιερή μνήμη του παππού μου / Κώστα Ι. Καλατζή  
*Συγγραφέας:* Καλατζής, Κώστας Ι. 1927- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 60 (1 Αυγ. 1950), σ. 223--228  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. διήγημα του Κ. Καλατζή]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000216]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Κωνσταντίνος Σ. Κατεβαίνης : ο Σάμιος διδάσκαλος του Γένους / Σαμίου  
*Συγγραφέας:* Σάμιος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 60 (1 Αυγ. 1950), σ. 229-233  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Καταβαίνης, Κωνσταντίνος Σ., 1845-1937  
Σάμος Νησί (Ελλάδα)--Πνευματική ζωή  
Σάμος Νησί (Ελλάδα)

**Εγγραφή [000217]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το πανηγυρικό μας / [Σπύρος Μελάς]  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (080)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 60 (1 Αυγ. 1950), σ. 237

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Σάμος Νησί (Ελλάδα)--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829--Επέτειοι Σάμος Νησί (Ελλάδα)

**Εγγραφή [000218]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μυστική παράκληση / Κωστή Παλαμά  
*Συγγραφέας:* Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 61 (15 Αυγ. 1950), σ. 243-244  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα του Κ. Παλαμά]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μαρία, Θεοτόκος--Ποίηση  
Μαρία, Θεοτόκος

**Εγγραφή [000219]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η Κοίμηση της Θεοτόκου : η μεγάλη γιορτή / Σπύρου Μελά  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 61 (15 Αυγ. 1950), σ. 245-246  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μαρία, Θεοτόκος--Κοίμηση  
Μαρία, Θεοτόκος

**Εγγραφή [000220]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Χαρμολύπη ή το χαροποιόν πένθος / Φώτη Κόντογλου  
*Συγγραφέας:* Κόντογλου, Φώτης, 1895-1965 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 61 (15 Αυγ. 1950), σ. 247-251  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Θάνατος--Θρησκευτικές απόψεις--Ορθόδοξη Ανατολική Εκκλησία

**Εγγραφή [000221]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Στην Παναγία την Κουνίστρα / Α. Παπαδιαμάντη  
*Συγγραφέας:* Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, 1851-1911 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 61 (15 Αυγ. 1950), σ. 252  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα του Α. Παπαδιαμάντη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μαρία, Θεοτόκος--Ποίηση  
Μαρία, Θεοτόκος

**Εγγραφή [000222]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Λόγος στη Θεοτόκο : 17ος αιώνας / Ροδινού Νεοφύτου  
*Συγγραφέας:* Ροδινός, Νεόφυτος, π. 1579-π. 1659 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 61 (15 Αυγ. 1950), σ. 253-254  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μαρία, Θεοτόκος--Θεολογία  
Μαρία, Θεοτόκος

**Εγγραφή [000223]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η Παναγία εις την νεοελληνικὴν ποίησιν / Γεωργίου Θ. Ζώρα  
*Συγγραφέας:* Ζώρας, Γεώργιος Θ., 1908-1982 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 61 (15 Αυγ. 1950), σ. 255-266

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μαρία, Θεοτόκος--Στη λογοτεχνία  
Μαρία, Θεοτόκος  
Νεοελληνική ποίηση--Ιστορία και κριτική  
Νεοελληνική ποίηση

**Εγγραφή [000224]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ώρες καλοκαιριάτικες / Σπύρου Παναγιωτόπουλου  
*Συγγραφέας:* Παναγιωτόπουλος, Σπύρος, 1894-1985 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 61 (15 Αυγ. 1950), σ. 267-269  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. διήγημα του Σ. Παναγιωτόπουλου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000225]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τα δάκρυα των αγγέλων / Μαριέττας Γιαννοπούλου-Επτανησίας  
*Συγγραφέας:* Γιαννοπούλου-Μινώτου, Μαριέττα, 1900-1962 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 61 (15 Αυγ. 1950), σ. 270  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από το έργο "Αγριολούλουδα από το νησί μου"]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μαρία, Θεοτόκος--Θρύλοι  
Μαρία, Θεοτόκος

**Εγγραφή [000226]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η χαρά των χριστιανών / Φώτη Κόντογλου  
*Συγγραφέας:* Κόντογλου, Φώτης, 1895-1965 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 61 (15 Αυγ. 1950), σ. 271-273  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μαρία, Θεοτόκος--Τέχνη  
Μαρία, Θεοτόκος--Τίτλοι  
Μαρία, Θεοτόκος

**Εγγραφή [000227]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ρεμβασμός Δεκαπενταύγουστου / Γιάννη Κλ. Ζερβού  
*Συγγραφέας:* Ζερβός, Γιάννης Κλ., 1884-1959 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 61 (15 Αυγ. 1951), σ. 274  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα του Γ. Ζερβού]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000228]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Αύγουστος ο μήνας της Παναγίας / Ανδρέα Καραντώνη  
*Συγγραφέας:* Καραντώνης, Ανδρέας, 1910-1982 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 61 (15 Αυγ. 1950), σ. 275-281  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943. Η φλογέρα του βασιλιά  
Μαρία, Θεοτόκος--Στη λογοτεχνία  
Μαρία, Θεοτόκος  
Αύγουστος (Μήνας)--Λαογραφία

**Εγγραφή [000229]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Παναγία η Προυσιώτισσα / Διονυσίου Μαυρογιάννη  
*Συγγραφέας:* Μαυρογιάννης, Διονύσιος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 61 (15 Αυγ. 1950), σ. 282  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μαρία, Θεοτόκος--Φανερώσεις και θαύματα  
Μαρία, Θεοτόκος  
Ορθόδοξα Ανατολικά μοναστήρια--Ελλάδα  
Ορθόδοξα Ανατολικά μοναστήρια

**Εγγραφή [000230]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Στο εκκλησάκι της Παναγίας της Γλυκοκουματούσας / Χρ. Γερογιάννη  
*Συγγραφέας:* Γερογιάννης, Χρίστος Αθ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 61 (15 Αυγ. 1950), σ. 283-284  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Εορτασμός της Κοίμησης της Μαρίας Θεοτόκου

**Εγγραφή [000231]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Στην Παρθένο / Γιώργου Παπαϊωάννου  
*Συγγραφέας:* Παπαϊωάννου, Γιώργος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 61 (15 Αυγ. 1950), σ. 284  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα του Γ. Παπαϊωάννου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μαρία, Θεοτόκος--Ποίηση  
Μαρία, Θεοτόκος

**Εγγραφή [000232]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η Παναγία εις την Κύπρον / Κ. Σπυριδάκη  
*Συγγραφέας:* Σπυριδάκης, Κωνσταντίνος, 1903-1976 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 61 (15 Αυγ. 1950), σ. 285-286  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μαρία, Θεοτόκος--Θρύλοι  
Μαρία, Θεοτόκος  
Κύπρος--Εκκλησιαστική ιστορία

**Εγγραφή [000233]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ύμνοι και τροπάρια της Παναγίας / μεταφρασμένοι από τον Φ. Κόντογλου  
*Συγγραφέας:* Κόντογλου, Φώτης, 1895-1965 (730)  
*Φυσική Περιγραφή:* Τευχ. 61 (15 Αυγ. 1950), σ. 287-289  
*Περιεχόμενα:* Εις το Γενέθλιον της Θεοτόκου -- Εις τα Εισόδια της Θεοτόκου -- Εις τον Ευαγγελισμόν -- Εις την Κοίμησιν της Θεοτόκου -- Απολυτίκιο -- Η Κοίμησις της Θεοτόκου -- Περί του χαρακτήρος της Θεοτόκου  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μαρία, Θεοτόκος--Προσευχητάρια και προσευχές  
Μαρία, Θεοτόκος  
Ορθόδοξη Ανατολική Εκκλησία--Ύμνοι

**Εγγραφή [000234]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το προσκύνημα / Γεωργίου Δροσίνη  
*Συγγραφέας:* Δροσίνη, Γεώργιος, 1859-1951 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 61 (15 Αυγ. 1950), σ. 289  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα του Γ. Δροσίνη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία



*Θέματα:* Μαρία, Θεοτόκος--Ποίηση  
Μαρία, Θεοτόκος

**Εγγραφή [000235]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο μπασταρδής / Γεωργίας Βλάσση  
*Συγγραφές:* Βλάσση, Γεωργία (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 61 (15 Αυγ. 1950), σ. 290-292  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. διήγημα της Γ. Βλάσση]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000236]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Δέηση / Ν. Πετιμεζιά (Λαύρα)  
*Συγγραφές:* Πετιμεζιάς, Νικόλαος Η., 1873-1952 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 61 (15 Αυγ. 1950), σ. 292  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα του Ν. Πετιμεζιά]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000237]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η ηθική της απολυτρόσεως και της χάριτος / Λιβεριάδου Ευελπίδου  
*Συγγραφές:* Λιβεριάδης, Ευελπίδης (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 61 (15 Αυγ. 1950), σ. 293-296  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μετάνοια--Ορθόδοξη Ανατολική Εκκλησία  
Χριστιανική ηθική--Ορθόδοξη Ανατολική Εκκλησία  
Χριστιανική ηθική

**Εγγραφή [000238]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η λατρεία της Μεγαλόχαρης στις Αθήνας / Βύρωνος Κωνσταντάρα  
*Συγγραφές:* Κωνσταντάρας, Βύρων (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 61 (15 Αυγ. 1950), σ. 297-299  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μαρία, Θεοτόκος--Λατρεία--Ελλάδα--Αθήνα  
Μαρία, Θεοτόκος  
Ορθόδοξα Ανατολικά μοναστήρια--Ελλάδα--Αθήνα  
Ορθόδοξα Ανατολικά εκκλησιαστικά κτίρια--Ελλάδα--Αθήνα  
Ορθόδοξα Ανατολικά εκκλησιαστικά κτίρια

**Εγγραφή [000239]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το 61ο τεύχος / [Σπύρος Μελάς]  
*Συγγραφές:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (080)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 61 (15 Αυγ. 1950), σ. 305  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μαρία, Θεοτόκος--Στη λογοτεχνία  
Μαρία, Θεοτόκος

**Εγγραφή [000240]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Από τον εορτασμό της Σάμου / [Σπύρος Μελάς]  
*Συγγραφές:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (080)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 61 (15 Αυγ. 1950), σ. 305-308

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Σάμος Νησί--Ελλάδα--Πνευματική ζωή  
Σάμος Νησί (Ελλάδα)--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829--Επέτειοι  
Σάμος Νησί (Ελλάδα)

**Εγγραφή [000241]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Του Ολύμπου και του Κισσάβου : δημοτικό  
*Συγγραφέας:* Kind, Theodor, 1799-1868 (220)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 62 (1 Σεπτ. 1950), σ. 323  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. από τη συλλογή του Karl Theodor Kind "Anthologie neugriechischer Volkslieder : im Original mit deutscher Ubertragung"]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000242]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* [Κλέφτικο]  
*Συγγραφέας:* Πολίτης, Νικόλαος Γ., 1852-1921 (220)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 62 (1 Σεπτ. 1950), σ. 324  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. δημοτικό τραγούδι από τη συλλογή "Εκλογαί από τα τραγούδια του ελληνικού λαού" του Ν. Πολίτη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000243]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Του κλέφτη το κιβούρι  
*Συγγραφέας:* Πολίτης, Νικόλαος Γ., 1852-1921 (220)  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. δημοτικό τραγούδι από τη συλλογή "Εκλογαί από τα τραγούδια του ελληνικού λαού" του Ν. Πολίτη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000244]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Στις πηγές της εθνικής τέχνης / Σπύρου Μελά  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 62 (1 Σεπτ. 1950), σ. 325-328  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000245]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το πνεύμα του κλέφτικου τραγουδιού / Γιάννη Αποστολάκη  
*Συγγραφέας:* Αποστολάκης, Γιάννης Μ., 1886-1947 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 62 (1 Σεπτ. 1950), σ. 329-336  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Ιστορία και κριτική  
Κλέφτες και αρματολοί

**Εγγραφή [000246]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η λεβεντιά του κλέφτη στη δημοτική ποίηση / Κλεοπάτρα Παπαχρήστου  
*Συγγραφέας:* Παπαχρήστου, Κλεοπάτρα (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 62 (1 Σεπτ. 1950), σ. 337-352  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Κλέφτες και αρματολοί--Στη λογοτεχνία

**Εγγραφή [000247]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Της Πάργας, 1819  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 62 (1 Σεπτ. 1950), σ. 352  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Πάργα (Ελλάδα)--Ποίηση

**Εγγραφή [000248]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Ο Ντ' Αννούτσιο και τα ελληνικά δημοτικά τραγούδια / Μπρούνο Λαβανίνι ; μετάφρασις Γεωργίου Θ. Ζώρα  
*Συγγραφέας:* Lavagnini, Bruno, 1898-1992 (070)  
Ζώρας, Γεώργιος Θ., 1908-1982 (730)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 62 (1 Σεπτ. 1950), σ. 353-357  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Annunzio, Gabriele, d', 1863-1938--Κριτική και ερμηνεία  
Annunzio, Gabriele d', 1863-1938  
Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000249]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Τραγούδια από την Ήπειρο / Μιχ. Περάνθη  
*Συγγραφέας:* Περάνθης, Μιχαήλ, 1917-1984 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 62 (1 Σεπτ. 1950), σ. 358  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Ελλάδα--Ήπειρος--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000250]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Σαρακατσάνοι ή Σαρακατσαναίοι; / Βασιλείου Σκαφιδά  
*Συγγραφέας:* Σκαφιδάς, Βασίλειος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 62 (1 Σεπτ. 1950), σ. 361-366  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Σαρακατσάνοι--Ελλάδα--Κοινωνική ζωή και έθιμα  
Σαρακατσάνοι--Ελλάδα--Ιστορία  
Σαρακατσάνοι

**Εγγραφή [000251]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Αιτωλική μουσική λαογραφία / Κ. Σ. Κώνστα  
*Συγγραφέας:* Κώνστας, Κωνσταντίνος Σπ., 1911-1987 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 62 (1 Σεπτ. 1950), σ. 367-372  
*Σημειώσεις:* [Πρόλογος της ανέκδοτης μουσικολαογραφικής συλλογής μας: "50 Αιτωλικά δημοτικά τραγούδια" με εφτά της ξενιτιάς, εικοσιδύο της αγάπης, δεκαεφτά κλέφτικα και τέσσερα νυφιάτικα τραγούδια του τόπου μας]  
*Περιεχόμενα:* I. Γενικά. Η αξία των δημοτικών ήχων -- II. Ειδικά. Α. Οι ελληνικές μουσικο-λαογραφικές έρευνες -- Β. Το ρουμελιώτικο δημοτικό τραγούδι -- Γ. Το αιτωλικό  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Ελλάδα--Αιτωλοακαρνανία--Ιστορία και κριτική  
Λαογραφία--Ελλάδα--Αιτωλοακαρνανία

**Εγγραφή [000252]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Του Χρήστου Μηλιώνη : κλέφτικο  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 62 (1 Σεπτ. 1950), σ. 372  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μηλιώνης, Χρήστος--Ποίηση

**Εγγραφή [000253]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Περί του όρου "ανθίζω" στη δημοτική ποίηση / Πάνου Γρίσπου  
*Συγγραφέας:* Γρίσπος, Πάνος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 62 (1 Σεπτ. 1950), σ. 373-375  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000254]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* [Κλέφτικο] : δημοτικό  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 62 (1 Σεπτ. 1950), σ. 375  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000255]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο αργαλιός και το δημοτικό τραγούδι / Γιάννη Ανδρικόπουλου  
*Συγγραφέας:* Ανδρικόπουλος, Γιάννης, 1930- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 62 (1 Σεπτ. 1950), σ. 376-378  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Αργαλιός--Ελλάδα  
Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000256]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Του πολέμου του 21 : δημοτικό  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 62 (1 Σεπτ. 1950), σ. 378  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829--Ποίηση

**Εγγραφή [000257]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Της αγάπης τραγούδια / Πέτρου Ν. Λινάρδου  
*Συγγραφέας:* Λινάρδος, Πέτρος Ν. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 62 (1 Σεπτ. 1950), σ. 379-382  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Ιστορία και κριτική  
Αγάπη στη λογοτεχνία

**Εγγραφή [000258]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Των Κολοκοτρωναίων  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 62 (1 Σεπτ. 1950), σ. 382  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Οικογένεια Κολοκοτρωναίων--Ποίηση  
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829--Ποίηση

**Εγγραφή [000259]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Το τεύχος μας / [Σπύρος Μελάς]  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (080)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 62 (1 Σεπτ. 1950), σ. 387  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ελληνική γλώσσα, Νέα--Γλωσσικό ζήτημα  
Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000260]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Ταξίδι στη Σάμο / Σπύρος Μελάς  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 62 (1 Σεπτ. 1950), σ. 396-399  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Σάμος Νησί (Ελλάδα)--Περιγραφή και ταξίδια  
Σάμος Νησί (Ελλάδα)

**Εγγραφή [000261]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Άσμα / Αλεξάνδρου Μωραϊτίδου  
*Συγγραφέας:* Μωραϊτίδης, Αλέξανδρος, 1851-1929 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 64 (1 Οκτ. 1950), σ. 483  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα του Α. Μωραϊτίδη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000262]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Εις την θανούσαν κόρη / Αλεξάνδρου Μωραϊτίδου  
*Συγγραφέας:* Μωραϊτίδης, Αλέξανδρος, 1851-1929 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 64 (1 Οκτ. 1950), σ. 484  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα του Α. Μωραϊτίδη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000263]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Η ξανθή / Αλεξάνδρου Μωραϊτίδου  
*Συγγραφέας:* Μωραϊτίδης, Αλέξανδρος, 1851-1929 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 64 (1 Οκτ. 1950), σ. 484  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα του Α. Μωραϊτίδη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000264]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Αλέξανδρος Μωραϊτίδης : ο πεζογράφος, ο δραματικός, ο άνθρωπος / Σπύρος Μελάς  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 64 (1 Οκτ. 1950), σ. 485-492  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μωραϊτίδης, Αλέξανδρος, 1851-1929--Κριτική και ερμηνεία  
Μωραϊτίδης, Αλέξανδρος, 1851-1929. Βάρδας Καλλέργης  
Μωραϊτίδης, Αλέξανδρος, 1851-1929--Θρησκεία

**Εγγραφή [000265]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Αίγια λόγια για τον Αλέξ. Μωραϊτίδη / Ανδρέα Καραντώνη  
*Συγγραφέας:* Καραντώνης, Ανδρέας, 1910-1982 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 64 (1 Οκτ. 1950), σ. 493-494  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, 1851-1911--Θρησκεία  
Μωραϊτίδης, Αλέξανδρος, 1851-1929--Θρησκεία

**Εγγραφή [000266]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Των θαλασσών ο Άγιος / Αλεξάνδρου Μωραϊτίδη  
*Συγγραφέας:* Μωραϊτίδης, Αλέξανδρος, 1851-1929 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 64 (1 Οκτ. 1950), σ. 495-501  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. διήγημα του Α. Μωραϊτίδη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000267]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το έργο του Αλεξάνδρου Μωραϊτίδη / Γεωργίου Παπαχατζή  
*Συγγραφέας:* Παπαχατζής, Γεώργιος Μ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 64 (1 Οκτ. 1950), σ. 502-504  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, 1851-1911--Θρησκεία  
Μωραϊτίδης, Αλέξανδρος, 1851-1929--Θρησκεία  
Σκιάθος Νησί (Ελλάδα)--Στη λογοτεχνία  
Σκιάθος Νησί (Ελλάδα)

**Εγγραφή [000268]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Πνευματικών ειδύλλιον / Πέτρου Α. Καμπάνη  
*Συγγραφέας:* Καμπάνης, Πέτρος Α. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 64 (1 Οκτ. 1950), σ. 505-508  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μωραϊτίδης, Αλέξανδρος, 1851-1929--Αλληλογραφία  
Μωραϊτίδης, Αλέξανδρος, 1851-1929--Θρησκεία

**Εγγραφή [000269]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μωραϊτίδης - Παπαδιαμάντης / Γ. Στρατήγη  
*Συγγραφέας:* Στρατήγης, Γιώργος, 1860-1938 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 64 (1 Οκτ. 1950), σ. 508  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα του Γ. Στρατήγη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, 1851-1911--Ποίηση  
Μωραϊτίδης, Αλέξανδρος, 1851-1929--Ποίηση

**Εγγραφή [000270]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ανέκδοτα γράμματα του Αλεξάνδρου Μωραϊτίδη / Νίκου Β. Σφυρόερα  
*Συγγραφέας:* Σφυρόερας, Νίκος Βλ., 1914-1989 (080)  
Μωραϊτίδης, Αλέξανδρος, 1851-1929 (072)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 64 (1 Οκτ. 1950), σ. 509-517  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μωραϊτίδης, Αλέξανδρος, 1851-1929--Αλληλογραφία  
Μωραϊτίδης, Αλέξανδρος, 1851-1929--Θρησκεία

**Εγγραφή [000271]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ύμνος προς την Παναγία την Γοργοπήκοον / Αλεξ. Μωραϊτίδου  
*Συγγραφέας:* Μωραϊτίδης, Αλέξανδρος, 1851-1929 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 64 (1 Οκτ. 1950), σ. 518  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα του Α. Μωραϊτίδη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μαρία, Θεοτόκος--Ποίηση  
Μαρία, Θεοτόκος

**Εγγραφή [000272]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το έργο του Αλεξάνδρου Μωραϊτίδου / Κωστή Παλαμά  
*Συγγραφέας:* Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 64 (1 Οκτ. 1950), σ. 519-522  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μωραϊτίδης, Αλέξανδρος, 1851-1929--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000273]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Εις τα όνειρά μου / Αλεξάνδρου Μωραϊτίδη  
*Συγγραφέας:* Μωραϊτίδης, Αλέξανδρος, 1851-1929 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 64 (1 Οκτ. 1950), σ. 522  
*Σημειώσεις:* [σ. σ. ποίημα του Α. Μωραϊτίδη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000274]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Πόλεως Άλωσις : η καλόγρια και τα ψαράκια : η τελευταία λιτανεία / Αλεξάνδρου Μωραϊτίδου  
*Συγγραφέας:* Μωραϊτίδης, Αλέξανδρος, 1851-1929 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 64 (1 Οκτ. 1950), σ. 523-528  
*Σημειώσεις:* [Απόσπασμα από την τελευταία σκηνή της τετάρτης πράξεως]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Κωνσταντινούπολη (Τουρκία)--Ιστορία--Πολιορκία, 1453--Ποίηση  
Κωνσταντινούπολη (Τουρκία)--Ιστορία--Πολιορκία, 1453

**Εγγραφή [000275]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Απ' τη ζωή του Αλεξ. Μωραϊτίδη / Γ. Χ. Σακελλαριάδη  
*Συγγραφέας:* Σακελλαριάδης, Χ. Γ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 64 (1 Οκτ. 1950), σ. 529-530  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μωραϊτίδης, Αλέξανδρος, 1851-1929--Γάμος  
Εκπαίδευση--Ελλάδα--Ιστορία--19ος αιώνας

**Εγγραφή [000276]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Αλέξανδρος Μωραϊτίδης και η λαογραφία της Σκιάθου / Γεωργ. Κ. Σπυριδάκη  
*Συγγραφέας:* Σπυριδάκης, Γιώργος Κ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 64 (1 Οκτ. 1950), σ. 531-534  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μωραϊτίδης, Αλέξανδρος, 1851-1929--Γνώση--Λαογραφία  
Λαογραφία--Ελλάδα--Σκιάθος Νησί  
Σκιάθος Νησί (Ελλάδα)--Κοινωνική ζωή και έθιμα  
Σκιάθος Νησί (Ελλάδα)



**Εγγραφή [000277]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Μωραϊτίδης ως ποιητής / Γεωργίου Θ. Ζώρα  
*Συγγραφέας:* Ζώρας, Γεώργιος Θ., 1908-1982 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 64 (1 Οκτ. 1950), σ. 535-543  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μωραϊτίδης, Αλέξανδρος, 1851-1929--Γλώσσα  
Μωραϊτίδης, Αλέξανδρος, 1851-1929--Λογοτεχνικό στυλ

**Εγγραφή [000278]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Κριτική ανθολογία περί του Αλ. Μωραϊτίδου / επιμέλεια Φ. Κ. Μπουμπουλίδου ; Β. Γαβριηλίδης ; Κων. Φ. Σκόκος ; Γ. Φτέρης ; Ζ. Παπαντωνίου ; Γ. Σερούιος ; Πέτρος Δειλινός ; Μ. Γαλανός ; Κ. Μπαστιάς ; Α. Τραυλαντώνης ; Βασ. Ηλιάδης ; Ιω. Ν. Φραγκούλας  
*Συγγραφέας:* Μπουμπουλίδης, Φαίδων Κων., 1923- (220)  
Γαβριηλίδης, Βλάσης, 1848-1920 (070)  
Σκόκος, Κωνσταντίνος Φ. (070)  
Φτέρης, Γεώργιος, 1891-1967 (070)  
Παπαντωνίου, Ζαχαρίας Λ., 1877-1940 (070)  
Σερούιος, Γεώργιος, 1783-1849 (070)  
Κορομηλάς, Γ. Δ. (070)  
Γαλανός, Μ. (070)  
Μπαστιάς, Κωστής, 1901-1972 (070)  
Τραυλαντώνης, Αντώνης, 1867-1943 (070)  
Ηλιάδης, Βάσος (070)  
Φραγκούλας, Ιωάννης Ν., 1906-2001 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 64 (1 Οκτ. 1950), σ. 544-548  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μωραϊτίδης, Αλέξανδρος, 1851-1929--Γνώση--Λαογραφία  
Μωραϊτίδης, Αλέξανδρος, 1851-1929--Θρησκεία  
Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, 1851-1911--Θρησκεία  
Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, 1851-1911--Γνώση--Λαογραφία

**Εγγραφή [000279]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Αναλυτικό (Συστατικό Τμήμα)**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το τεύχος Μωραϊτίδη / [Σπύρος Μελάς]  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (080)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 64 (1 Οκτ. 1950), σ. 551  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μωραϊτίδης, Αλέξανδρος, 1850-1929--Κριτική και ερμηνεία

## **ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΕ ΜΟΡΦΗ UNIMARC**

**Εγγραφή [000001]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)s(3c)|(7a)|(7b)|**

001	--	000001
005	--	20120914083530.0
100	---	\$a20120706a    u0grey50 ga
200	1_	\$aΕλληνική Δημιουργία
327	0_	\$aΔημοτικό τραγούδι, τευχ. 48 (1 Φεβρ. 1950)\$aΙούλιος Τυπάλδος, τευχ. 49 (15 Φεβρ. 1950)\$aΔημοτικό τραγούδι, τευχ. 50 (1 Μαρτ. 1950)\$a25η Μαρτίου 1821, τευχ. 51 (15 Μαρτ. 1950)\$aΠάσχα, τευχ. 52 (1 Απρ. 1950)\$aNιάτα, τευχ. 53 (15 Απρ. 1950)\$aΓεώργιος Τερτσέτης, τευχ. 54 (1 Μαΐου 1950)\$aΔημοτικό τραγούδι, τευχ. 55 (15 Μαΐου 1950)\$aΠλάτων, τευχ. 56 (1 Ιουν. 1950)\$aΑλωση Κωνσταντινούπολης, τευχ. 56 (1 Ιουν. 1950)\$aΚύπρος, τευχ. 56 (1 Ιουν. 1950)\$aΙάκωβος Πολυλάς, τευχ. 57 (15 Ιουν. 1950)\$aΑκριτικός κύκλος, τευχ. 58 (1 Ιουλ. 1950)\$aΣάμος, τευχ. 60 (1 Αυγ. 1950)\$aΔεκαπενταύγουστος, τευχ. 61 (15 Αυγ. 1950)\$aΔημοτικό τραγούδι, τευχ. 62 (1 Σεπτ. 1950)\$aΑλέξανδρος Μωραϊτίδης, τευχ. 64 (1 Οκτ. 1950)
600	_1	\$aFauriel\$bC. C.\$g(Claude Charles)\$f1772-1844. Ελληνικά δημοτικά τραγούδια
600	_1	\$aΡήγας\$bΦερραίος\$f1757-1798\$xΠοίηση
600	_1	\$aΤυπάλδος\$bΙούλιος\$f1814-1883\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΣολωμός\$bΔιονύσιος\$f1798-1857\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΑνδρούτσος\$bΟδυσσεύς\$fπ. 1790-1825\$xΠοίηση
600	_1	\$aΙησούς Χριστός\$xΒιογραφία\$xΕβδομάδα των Παθών
600	_1	\$aΠλάτων\$f427-347 π.Χ.\$xΠολιτικές και κοινωνικές απόψεις
600	_1	\$aΣοκράτης\$f469-399 π.Χ.\$xΠολιτικές και κοινωνικές απόψεις
600	_1	\$aΠολυλάς\$bΙάκωβος\$f1826-1896\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΜαρία\$cΘεοτόκος\$xΚοίμηση
600	_1	\$aΜωραϊτίδης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1929\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΠαπαδιαμάντης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1911\$xΘρησκεία
600	_1	\$aΤερτσέτης\$bΓεώργιος-Μάρκος\$f1800-1874\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΚολοκοτρώνης\$bΘεόδωρος\$f1770-1843
600	_1	\$aΟθων Α\$cΒασιλιάς της Ελλάδας\$f1815-1867\$xΠοίηση
601	02	\$aΦιλική Εταιρεία\$xΙστορία
601	02	\$aΕλληνική Λαογραφική Εταιρεία
605	---	\$aΔιγενής Ακρίτας (Βυζαντινό ποίημα)\$xΙστορία και κριτική
606	---	\$aΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά\$xΙστορία και κριτική
606	---	\$aΝεοελληνική λογοτεχνία
606	---	\$aΑνάσταση
606	---	\$aΠάσχα\$xΕλλάδα
606	---	\$aΝεολαία\$xΒιβλία και ανάγνωση\$yΕλλάδα
606	---	\$aΦιλελληνισμός\$yΜεγάλη Βρετανία
606	---	\$aΕλληνική γλώσσα, Νέα\$xΓλωσσικό ζήτημα
606	---	\$aΑγάπη στη λογοτεχνία
606	---	\$aΔημόδης λογοτεχνία, Ελληνική\$xΙστορία και κριτική
606	---	\$aΔιγενής Ακρίτας (Μυθικός χαρακτήρας)\$xΠοίηση
606	---	\$aΛαογραφία\$yΕλλάδα\$yΙστορία και κριτική
606	---	\$aΚλέφτες και αρματολοί
606	---	\$aΕπική ποίηση, Νεοελληνική\$xΙστορία και κριτική
606	---	\$aΘάνατος\$xΘρησκευτικές απόψεις\$xΟρθόδοξη Ανατολική Εκκλησία
606	---	\$aΟρθόδοξα Ανατολικά μοναστήρια
606	---	\$aΧριστιανική ηθική\$xΟρθόδοξη Ανατολική Εκκλησία
606	---	\$aΟρθόδοξα Ανατολικά εκκλησιαστικά κτίρια
607	---	\$aΕπτάνησα (Ελλάδα)\$xΙστορία\$z1815-1864
607	---	\$aΕλλάδα\$xΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829
607	---	\$aΜεσολόγγι (Ελλάδα)\$xΙστορία\$zΠολιορκία, 1825-1826\$xΠοίηση
607	---	\$aΚέρκυρα (Ελλάδα)\$xΠνευματική ζωή
606	---	\$aΒαλκανική Χερσόνησος\$xΠολιτισμός
607	---	\$aΚωνσταντινούπολη (Τουρκία)\$xΙστορία\$xΠολιορκία, 1453\$xΠοίηση
607	---	\$aΚύπρος\$xΙστορία\$zΒρετανική κυριαρχία, 1878-1960
607	---	\$aΣάμος Νησί (Ελλάδα)\$xΙστορία\$xΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829\$xΠοίηση
801	_0	\$aGR\$b1b\$c20120313\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$b1b\$c20120313
801	_2	\$aGR\$c20120706

**Εγγραφή [000002]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000002

005 -- 20120912183743.0  
 100 -- \$a20120313d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΑθάνατη ψυχή\$fNίκου Σημηριώτη  
 215 -- \$ateυχ. 48 (1 Φεβρ. 1950), σ. 163-164  
 300 -- \$a[σ. σ. ποίημα του Ν. Σημηριώτη]  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΣημηριώτης\$bNίκος Γ.\$f1911-1996  
 801 \_0 \$aGR\$bblb\$c20120313\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bblb\$c20120313

**Εγγραφή [000003]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000003  
 005 -- 20120912184106.0  
 100 -- \$a20120313d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤου Χάρου  
 215 -- \$ateυχ. 48 (1 Φεβρ. 1950), σ. 164  
 300 -- \$a[σ. σ. από την ανθολογία δημοτικών τραγουδιών "Canti popolari italiani, corsi, illirici, greci" του Ν. Tomasseo, σ. 302]  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4220\$aTommaso\$bNiccolo\$f1802-1874  
 801 \_0 \$aGR\$bblb\$c20120313\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bblb\$c20120313

**Εγγραφή [000004]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000004  
 005 -- 20120919083018.0  
 100 -- \$a20120313d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ άγνωστος τραγουδιστής\$fΣπύρου Μελά  
 215 -- \$ateυχ. 48 (1 Φεβρ. 1950), σ. 165-168  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 -- \$aΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά\$xΙστορία και κριτική  
 700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
 801 \_0 \$aGR\$bblb\$c20120313\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bblb\$c20120313

**Εγγραφή [000005]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000005  
 005 -- 20120919083912.0  
 100 -- \$a20120313d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤα έμορφα τραγούδια μας\$fΦώτη Κόντογλου  
 215 -- \$ateυχ. 48 (1 Φεβρ. 1950), σ. 169-175  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 -- \$aΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά\$xΙστορία και κριτική  
 700 \_1 \$4070\$aΚόντογλου\$bΦώτης\$f1895-1965  
 801 \_0 \$aGR\$bblb\$c20120313\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bblb\$c20120313

**Εγγραφή [000006]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000006  
 005 -- 20120913113721.0  
 100 -- \$a20120409d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ αναγνώριση  
 215 -- \$ateυχ. 48 (1 Φεβρ. 1950), σ. 176  
 300 -- \$a[σ. σ. από την ανθολογία δημοτικών τραγουδιών του Α. Οικονομίδη, "Τραγούδια του Ολύμπου", σ. 132, αρ. 2]  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4220\$aΟικονομίδης\$bΑθανάσιος Κ.\$f1850-1935  
 801 \_0 \$aGR\$bMNES\$c20120409\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bMNES\$c20120409

**Εγγραφή [000007]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000007

005 -- 20120919100839.0  
100 — \$a20120409d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aH περί την ξενιτειάν δημοτική ποίησις και τα ομηρικά έπη\$fΓεωργίου Θ. Ζώρα  
215 — \$ateυχ. 48 (1 Φεβρ. 1950), σ. 177-188  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΟμηρος, 8ος αι. π.Χ.. Οδύσσεια  
606 — \$aΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά\$xΙστορία και κριτική  
606 — \$aΜετανάστευση στη λογοτεχνία  
606 — \$aΕπαναπατρισμός στη λογοτεχνία  
700 \_1 \$4070\$aΖώρας\$bΓεώργιος Θ.\$f1908-1982  
801 \_0 \$aGR\$bMNES\$c20120409\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bMNES\$c20120409

**Εγγραφή [000008]**

**Ετικέτα Εγγραφής**\$(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000008  
005 -- 20120919093024.0  
100 — \$a20120409d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aH φυσιολατρεία στο δημοτικό μας τραγούδι\$fΦλώρας Χαρ. Διαμαντή  
215 — \$ateυχ. 48 (1 Φεβρ. 1950), σ. 189-192  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 — \$aΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά\$xΙστορία και κριτική  
606 — \$aΦύση στη λογοτεχνία  
700 \_1 \$4070\$aΔιαμαντή\$bΦλώρα Χαρ.  
801 \_0 \$aGR\$bMNES\$c20120409\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bMNES\$c20120409

**Εγγραφή [000009]**

**Ετικέτα Εγγραφής**\$(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000009  
005 -- 20120919094917.0  
100 — \$a20120409d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΜια λησμονημένη κρίση για τη δημοτική μας ποίηση\$fΘωμαζαίου  
215 — \$ateυχ. 48 (1 Φεβρ. 1950), σ. 193  
300 — \$a[Πάρθηκε από το έργο "Scintille" του N. Tommaseo]  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 — \$aΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά\$xΙστορία και κριτική  
700 \_1 \$4070\$aTommaseo\$bNiccolo\$f1802-1874  
801 \_0 \$aGR\$bMNES\$c20120409\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bMNES\$c20120409

**Εγγραφή [000010]**

**Ετικέτα Εγγραφής**\$(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000010  
005 -- 20120524144943.0  
100 — \$a20120410d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Χάρος και ο τσοπάνης  
215 — \$ateυχ. 48 (1 Φεβρ. 1950), σ. 194  
300 — \$a[σ. σ. από την ανθολογία δημοτικών τραγουδιών "Canti popolari italiani, corsi, illirici, greci" του N. Tommaseo, 1842, τ. 4, σ. 306]  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4220\$aTommaseo\$bNiccolo\$f1802-1874  
801 \_0 \$aGR\$bMNES\$c20120410\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bMNES\$c20120410

**Εγγραφή [000011]**

**Ετικέτα Εγγραφής**\$(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000011  
005 -- 20120709131337.0  
100 — \$a20120410d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Χάρος και η κόρη  
215 — \$ateυχ. 48 (1 Φεβρ. 1950), σ. 194  
300 — \$a[σ. σ. από την ανθολογία δημοτικών τραγουδιών "Canti popolari italiani, corsi, illirici, greci" του N. Tommaseo, Canti pop., 1842, τ. 4, σ. 296]  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4220\$aTommaseo\$bNiccolo\$f1802-1874  
801 \_0 \$aGR\$bMNES\$c20120410\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bMNESSc20120410

**Εγγραφή [000012]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000012  
005 -- 20120919100713.0  
100 \_ \$a20120410d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΜανιάτικα μοιρολόγια\$fΓιάννη Χ. Ρουμελιώτη  
215 \_ \$aτευχ. 48 (1 Φεβρ. 1950), σ. 195-202  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_ \$aΜοιρολόγια\$yΕλλάδα\$yΜάνη\$xΙστορία και κριτική  
700 \_1 \$4070\$aΡουμελιώτης\$bΙωάννης Χ.  
801 \_0 \$aGR\$bMNESSc20120410\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bMNESSc20120410

**Εγγραφή [000013]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000013  
005 -- 20120925153140.0  
100 \_ \$a20120410d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο ερωτικόν συναίσθημα εις την δημόδην ποίησιν της Δωδεκανήσου\$fΜιχαήλ Δ. Βολονάκη  
215 \_ \$aτευχ. 48 (1 Φεβρ. 1950), σ. 203-208  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_ \$aΔημώδης λογοτεχνία, Ελληνική\$Ιστορία και κριτική  
606 \_ \$aΕρωτας στη λογοτεχνία  
606 \_ \$aΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά\$yΕλλάδα\$yΔωδεκάνησα\$xΙστορία και κριτική  
700 \_1 \$4070\$aΒολονάκης\$bΜιχαήλ Δ.\$f1875-1950  
801 \_0 \$aGR\$bMNESSc20120410\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bMNESSc20120410

**Εγγραφή [000014]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000014  
005 -- 20120919105209.0  
100 \_ \$a20120410d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο νανούρισμα\$fΣτέλιου Σπεράντσα  
215 \_ \$aτευχ. 48 (1 Φεβρ. 1950), σ. 209-212  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_ \$aNανουρίσματα, Ελληνικά\$xΙστορία και κριτική  
700 \_1 \$4070\$aΣπεράντσας\$bΣτέλιος\$f1888-1962  
801 \_0 \$aGR\$bMNESSc20120410\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bMNESSc20120410

**Εγγραφή [000015]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000015  
005 -- 20120918093423.0  
100 \_ \$a20120410d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aNανουρίσματα  
215 \_ \$aτευχ. 48 (1 Φεβρ. 1950), σ. 212  
300 \_ \$a[σ. σ. το κείμενο των νανουρισμάτων]  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
801 \_0 \$aGR\$bMNESSc20120410\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bMNESSc20120410

**Εγγραφή [000016]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000016  
005 -- 20120919111559.0  
100 \_ \$a20120410d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤα μουσικά όργανα του λαού μας\$fΆγγελου Λαύρα  
215 \_ \$aτευχ. 48 (1 Φεβρ. 1950), σ. 213-215  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_ \$aΜουσικά όργανα\$yΕλλάδα  
606 \_ \$aΜουσικά όργανα  
606 \_ \$aΜουσικά όργανα στη λογοτεχνία

700 \_1 \$4070\$aΛαύρας\$bΑγγελος  
801 \_0 \$aGR\$bMNESS\$c20120410\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bMNESS\$c20120410

**Εγγραφή [000017]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000017  
005 -- 20120913113754.0  
100 \_ \$a20120410d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο προδομένο φιλί  
215 \_ \$ateυχ. 48 (1 Φεβρ. 1950), σ. 217  
300 \_ \$a[σ. σ. από την ανθολογία δημοτικών τραγουδιών "Άσματα κρητικά μετά διστίχων και παροιμιών" του Α. Γιανναράκη, σ. 122, αρ. 125]  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4220\$aΓιανναράκης\$bΑντόνιος Ν.\$f1852-1909  
801 \_0 \$aGR\$bMNESS\$c20120410\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bMNESS\$c20120410

**Εγγραφή [000018]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000018  
005 -- 20120912184818.0  
100 \_ \$a20120410d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΌνειρο κόρης  
215 \_ \$ateυχ. 48 (1 Φεβρ. 1950), σ. 216  
300 \_ \$a[σ. σ. δημοτικό τραγούδι παρμένο από το περιοδικό "Κρητικός Αστήρ", 1909, αρ. 59]  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
801 \_0 \$aGR\$bMNESS\$c20120410\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bMNESS\$c20120410

**Εγγραφή [000019]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000019  
005 -- 20120919121609.0  
100 \_ \$a20120410d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΠώς ο Φωριέλ μάζεψε τα δημοτικά τραγούδια\$fΚωστή Καιροφύλα  
215 \_ \$ateυχ. 48 (1 Φεβρ. 1950), σ. 217-222  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aFauriel\$bC. C.\$g(Claude Charles)\$f1772-1844. Ελληνικά δημοτικά τραγούδια  
600 \_1 \$aFauriel\$bC. C.\$g(Claude Charles)\$f1772-1844\$xΑλληλογραφία  
600 \_1 \$aMohl\$bMary Clarke\$f1772-1844\$xΑλληλογραφία  
606 \_ \$aΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά\$xΚείμενα  
700 \_1 \$4070\$aΚαιροφύλας\$bΚώστας\$f1877-1961  
801 \_0 \$aGR\$bMNESS\$c20120410\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bMNESS\$c20120410

**Εγγραφή [000020]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000020  
005 -- 20120919121800.0  
100 \_ \$a20120410d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Φωριέλ και το δημοτικό τραγούδι\$fΒασίλη Μουστάκη  
215 \_ \$ateυχ. 48 (1 Φεβρ. 1950), σ. 222-223  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aFauriel\$bC. C.\$g(Claude Charles)\$f1772-1844. Ελληνικά δημοτικά τραγούδια  
606 \_ \$aΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά\$xΚείμενα  
700 \_1 \$4070\$aΜουστάκης\$bΒασίλης\$f1920-  
801 \_0 \$aGR\$bMNESS\$c20120410\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bMNESS\$c20120410

**Εγγραφή [000021]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000021  
005 -- 20120919122539.0  
100 \_ \$a20120410d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο αφιέρωμά μας\$εδημοτικό τραγούδι\$f[Σπύρος Μελάς]  
215 \_ \$ateυχ. 48 (1 Φεβρ. 1950), σ. 227



461	_1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
606	__	\$aΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά\$Χιστορία και κριτική
700	_1	\$4080\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966
801	_0	\$aGR\$bMNES\$c20120410\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNES\$c20120410

**Εγγραφή [000022]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000022
005	--	20120921080723.0
100	__	\$a20120411d    y0grey50 ga
200	1_	\$aΑνέκδοτοι στίχοι του Τυπάλδου\$εφωτοτυπία χειρογράφου
215	__	\$aτευχ. 49 (15 Φεβρ. 1950), σ. 242
300	__	\$a[Το ποίημα ανήκει στη συλλογή χειρογράφων του κ. Ντίνου Κονόμου]
461	_1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
600	_1	\$aΤυπάλδος\$bΙούλιος\$f1814-1883\$xΧειρόγραφα
700	_1	\$4070\$aΤυπάλδος\$bΙούλιος\$f1814-1883
801	_0	\$aGR\$bMNES\$c20120411\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNES\$c20120411

**Εγγραφή [000023]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000023
005	--	20120921081213.0
100	__	\$a20120411d    y0grey50 ga
200	1_	\$aΟ Ρήγας\$εη έμπνευση\$fΗουλίου Τυπάλδου
215	__	\$aτευχ. 49 (15 Φεβρ. 1950), σ. 243-244
300	__	\$a[σ. σ. ποίημα του Ι. Τυπάλδου ]
461	_1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
600	_1	\$aΡήγας\$bΦεραίος\$f1757-1798\$xΠοίηση
607	__	\$aΕλλάδα\$xΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829\$xΠοίηση
600	_1	\$aΡήγας\$bΦεραίος\$f1757-1798
700	_1	\$4070\$aΤυπάλδος\$bΙούλιος\$f1814-1883
801	_0	\$aGR\$bMNES\$c20120411\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNES\$c20120411

**Εγγραφή [000024]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000024
005	--	20120921081311.0
100	__	\$a20120411d    y0grey50 ga
200	1_	\$aΑπό την "Ωδή στον θάνατον Σπύρου Τρικούπη"\$fΗουλίου Τυπάλδου
215	__	\$aτευχ. 49 (15 Φεβρ. 1950), σ. 244
300	__	\$a[σ. σ. ποίημα του Ι. Τυπάλδου]
461	_1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
600	_1	\$aΤρικούπης\$bΣπιρίδων\$f1788-1873\$xΠοίηση
700	_1	\$4070\$aΤυπάλδος\$bΙούλιος\$f1814-1883
801	_0	\$aGR\$bMNES\$c20120411\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNES\$c20120411

**Εγγραφή [000025]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000025
005	--	20120925101915.0
100	__	\$a20120411d    y0grey50 ga
200	1_	\$aΙούλιος Τυπάλδος Πρετεντέρης\$εο ποιητής του φεγγαρόφεγγου\$fΣπύρου Μελά
215	__	\$aτευχ. 49 (15 Φεβρ. 1950), σ. 245-250
461	_1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
600	_1	\$aΤυπάλδος\$bΙούλιος\$f1814-1883\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΣολωμός\$bΔιονύσιος\$f1798-1857\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΠαλαμάς\$bΚωστής\$f1859-1943\$xΚριτική και ερμηνεία
606	__	\$aΝεοελληνική λογοτεχνία\$yΕλλάδα\$yΕπτάνησα\$xΙστορία και κριτική
606	__	\$aΝεοελληνική λογοτεχνία
700	_1	\$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966
801	_0	\$aGR\$bMNES\$c20120411\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNES\$c20120411

**Εγγραφή [000026]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000026  
 005 -- 20120921082643.0  
 100 \_\_\_ \$a20120411d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚριτικά εις τον Τυπάλλον\$fΓεωργίου Θ. Ζώρα  
 215 \_\_\_ \$aτευχ. 49 (15 Φεβρ. 1950), σ. 251-258  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΤυπάλλος\$bΙούλιος\$f1814-1883\$xΑλληλογραφία  
 600 \_1 \$aΤυπάλλος\$bΙούλιος\$f1814-1883\$xΓλώσσα  
 606 \_\_\_ \$aΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά\$xΙστορία και κριτική  
 606 \_\_\_ \$aΝεοελληνική λογοτεχνία\$yΕλλάδα\$yΕπτάνησα\$xΙστορία και κριτική  
 606 \_\_\_ \$aΝεοελληνική λογοτεχνία\$yΕλλάδα\$yΚρήτη\$xΙστορία και κριτική  
 606 \_\_\_ \$aΝεοελληνική λογοτεχνία  
 700 \_1 \$4070\$aΖώρας\$bΓεώργιος Θ.\$f1908-1982  
 801 \_0 \$aGR\$bMNESS\$c20120411\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bMNESS\$c20120411

**Εγγραφή [000027]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000027  
 005 -- 20120921081114.0  
 100 \_\_\_ \$a20120411d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΙούλιος Τυπάλλος\$fΜαρίνου Σιγούρου  
 215 \_\_\_ \$aτευχ. 49 (15 Φεβρ. 1950), σ. 259-264  
 300 \_\_\_ \$a[σ. σ. βιογραφικό σημείωμα από την έκδοση Φέξη των ποιημάτων του Ι. Τυπάλλου]  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΤυπάλλος\$bΙούλιος\$f1814-1883\$xΚριτική και ερμηνεία  
 607 \_\_\_ \$aΕπτάνησα (Ελλάδα)  
 607 \_\_\_ \$aΕπτάνησα (Ελλάδα)\$xΙστορία\$z1815-1864  
 700 \_1 \$4070\$aΣιγούρος\$bΜαρίνος\$f1885-1961  
 801 \_0 \$aGR\$bMNESS\$c20120411\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bMNESS\$c20120411

**Εγγραφή [000028]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000028  
 005 -- 20120921083137.0  
 100 \_\_\_ \$a20120411d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΑπό την ανέκδοτη αλληλογραφία του Ιουλίου Τυπάλλου\$fΝτίνου Κονόμου  
 215 \_\_\_ \$aτευχ. 49 (15 Φεβρ. 1950), σ. 265-270  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΤυπάλλος\$bΙούλιος\$f1814-1883\$xΑλληλογραφία  
 600 \_1 \$aΧιώτης\$bΠαναγιώτης Ν.\$f1814-1896\$xΑλληλογραφία  
 600 \_1 \$aΓεώργιος Α\$bΒασιλιάς των Ελλήνων\$f1845-1913\$xΑλληλογραφία  
 700 \_1 \$4070\$aΚονόμος\$bΝτίνος\$f1918-1990  
 702 \_1 \$4072\$aΓεώργιος Α\$bΒασιλιάς των Ελλήνων\$f1845-1913  
 702 \_1 \$4072\$aΤυπάλλος\$bΙούλιος\$f1814-1883  
 702 \_1 \$4072\$aΧιώτης\$bΠαναγιώτης Ν.\$f1814-1896  
 801 \_0 \$aGR\$bMNESS\$c20120411\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bMNESS\$c20120411

**Εγγραφή [000029]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000029  
 005 -- 20120913113444.0  
 100 \_\_\_ \$a20120411d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤο πλάσμα της φαντασίας\$fΙουλίου Τυπάλλου  
 215 \_\_\_ \$aτευχ. 49 (15 Φεβρ. 1950), σ. 271-272  
 300 \_\_\_ \$a[σ. σ. ποίημα του Ι. Τυπάλλου]  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΤυπάλλος\$bΙούλιος\$f1814-1883  
 801 \_0 \$aGR\$bMNESS\$c20120411\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bMNESS\$c20120411

**Εγγραφή [000030]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000030  
005 -- 20120921083723.0  
100 -- \$a20120411d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΙούλιος Τυπάλδος\$fΦαίδωνος Κ. Μπουμπουλίδου  
215 -- \$aτευχ. 49 (15 Φεβρ. 1950), σ. 273-285  
300 -- \$a[Εξ ανεκδότου μελέτης περί του Βίου και του Έργου του Ιουλίου Τυπάλδου δημοσιεύονται ορισμένα κεφάλαια παραλειπομένων των επομένων: "Γενική Επισκόπησις του Έργου", "Γλώσσα και στίχος", "Ιστοριοκριτικά"]  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΤυπάλδος\$bΙούλιος\$f1814-1883\$xΒιβλιογραφία  
600 \_1 \$aΣολωμός\$bΔιονύσιος\$f1798-1857\$xΕπίδραση  
602 -- \$aΟικογένεια Τυπάλδου  
607 -- \$aΕπτάνησα (Ελλάδα)  
607 -- \$aΕπτάνησα (Ελλάδα)\$xΙστορία\$z1815-1864  
700 \_1 \$4070\$aΜπουμπουλίδης\$bΦαίδων Κων.\$f1923-  
801 \_0 \$aGR\$bMNESS\$c20120411\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bMNESS\$c20120411

**Εγγραφή [000031]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000031  
005 -- 20120919183810.0  
100 -- \$a20120411d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ συνωμοσία\$εαπό τον "Ρήγα"\$fΙουλίου Τυπάλδου  
215 -- \$aτευχ. 49 (15 Φεβρ. 1950), σ. 286-287  
300 -- \$a[σ. σ. απόσπασμα από ποίημα του Ι. Τυπάλδου]  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΡήγας\$bΦεραίος\$f1757-1798\$xΠοίηση  
607 -- \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829\$xΠοίηση  
600 \_1 \$aΡήγας\$bΦεραίος\$f1757-1798  
700 \_1 \$4070\$aΤυπάλδος\$bΙούλιος\$f1814-1883  
801 \_0 \$aGR\$bMNESS\$c20120411\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bMNESS\$c20120411

**Εγγραφή [000032]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000032  
005 -- 20120919183913.0  
100 -- \$a20120411d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ θάνατος του Ρήγα\$fΙουλίου Τυπάλδου  
215 -- \$aτευχ. 49 (15 Φεβρ. 1950), σ. 287-288  
300 -- \$a[σ. σ. απόσπασμα από το ποίημα "Ρήγας" του Ι. Τυπάλδου]  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΡήγας\$bΦεραίος\$f1757-1798\$xΠοίηση  
607 -- \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829\$xΠοίηση  
600 \_1 \$aΡήγας\$bΦεραίος\$f1757-1798  
700 \_1 \$4070\$aΤυπάλδος\$bΙούλιος\$f1814-1883  
801 \_0 \$aGR\$bMNESS\$c20120411\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bMNESS\$c20120411

**Εγγραφή [000033]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000033  
005 -- 20120913113617.0  
100 -- \$a20120411d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΑπό τους "Δύο αγγέλους"\$fΙουλίου Τυπάλδου  
215 -- \$aτευχ. 49 (15 Φεβρ. 1950), σ. 288  
300 -- \$a[σ. σ. απόσπασμα από ποίημα του Ι. Τυπάλδου]  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΤυπάλδος\$bΙούλιος\$f1814-1883  
801 \_0 \$aGR\$bMNESS\$c20120411\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bMNESS\$c20120411

**Εγγραφή [000034]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000034  
005 -- 20120919185328.0

100	—	\$a20120411d   y0grey50 ga
200	1_	\$aΙουλιου Τυπάλδου "Ποιήματα διάφορα"\$fΠ. Βράιλα-Αρμένη
215	—	\$ateυχ. 49 (15 Φεβρ. 1950), σ. 289-294
461	_1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημοουργία
600	_1	\$aΤυπάλδος\$bΙούλιος\$f1814-1883\$xΚριτική και ερμηνεία
700	_1	\$4070\$aΒράιλας-Αρμένης\$bΠέτρος\$f1812-1884
801	_0	\$aGR\$bMNES\$c20120411\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNES\$c20120411

#### Εγγραφή [000035]

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000035
005	--	20120919191939.0
100	—	\$a20120411d   y0grey50 ga
200	1_	\$aΙούλιος Τυπάλδος\$fΚωστή Παλαμά
215	—	\$ateυχ. 49 (15 Φεβρ. 1950), σ. 295-305
461	_1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημοουργία
600	_1	\$aΤυπάλδος\$bΙούλιος\$f1814-1883\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΤυπάλδος\$bΙούλιος\$f1814-1883. Ρήγας
600	_1	\$aΣολωμός\$bΔιονύσιος\$f1798-1857\$xΕπίδραση
700	_1	\$4070\$aΠαλαμάς\$bΚωστής\$f1859-1943
801	_0	\$aGR\$bMNES\$c20120411\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNES\$c20120411

#### Εγγραφή [000036]

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000036
005	--	20120921083254.0
100	—	\$a20120411d   y0grey50 ga
200	1_	\$aΤο τεύχος Τυπάλδου\$f[Σπύρος Μελάς]
215	—	\$ateυχ. 49 (15 Φεβρ. 1950), σ. 306
461	_1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημοουργία
600	_1	\$aΤυπάλδος\$bΙούλιος\$f1814-1883\$xΚριτική και ερμηνεία
700	_1	\$4080\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966
801	_0	\$aGR\$bMNES\$c20120411\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNES\$c20120411

#### Εγγραφή [000037]

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000037
005	--	20120914081756.0
100	—	\$a20120411d   y0grey50 ga
200	1_	\$aΗ Λυγερή προδομένη
215	—	\$ateυχ. 50 (1 Μαρτ. 1950), σ. 323-324
300	—	\$a[σ. σ. από την ανθολογία δημοτικών τραγουδιών "Άσματα κρητικά μετά διστίχων και παροιμιών" του Α. Γιανναράκη, σ. 122, αρ. 126]
461	_1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημοουργία
700	_1	\$4220\$aΓιανναράκης\$bΑντώνιος Ν.\$f1852-1909
801	_0	\$aGR\$bMNES\$c20120411\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNES\$c20120411

#### Εγγραφή [000038]

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000038
005	--	20120914081817.0
100	—	\$a20120424d   y0grey50 ga
200	1_	\$aΤο στοιχείο του πηγαδιού
215	—	\$ateυχ. 50 (1 Μαρτ. 1950), σ. 324
300	—	\$a[σ. σ. από την ανθολογία δημοτικών τραγουδιών "Macedonian folklore" του G. Abbott]
461	_1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημοουργία
700	_1	\$4220\$aAbbott\$bGeorge Frederick
801	_0	\$aGR\$bMNES\$c20120424\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNES\$c20120424

#### Εγγραφή [000039]

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000039
-----	----	--------

005 -- 20120919123243.0  
 100 -- \$a20120424d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ δρόμος της αυτογνωσίας\$fΣπύρος Μελά  
 215 -- \$ateυχ. 50 (1 Μαρτ. 1950), σ. 325-327  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 -- \$aΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά\$xΙστορία και κριτική  
 700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
 801 \_0 \$aGR\$bMNESS\$c20120424\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bMNESS\$c20120424

**Εγγραφή [000040]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000040  
 005 -- 20120918112600.0  
 100 -- \$a20120424d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ ερχομός του αγαπητικού  
 215 -- \$ateυχ. 50 (1 Μαρτ. 1950), σ. 328  
 300 -- \$a[σ. σ. από την ανθολογία δημοτικών τραγουδιών "Άσματα κρητικά μετά διστίχων και παροιμιών" του Α. Γιανναράκη, σ. 124, αρ. 127]  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4220\$aΓιανναράκης\$bΑντώνιος Ν.\$f1852-1909  
 801 \_0 \$aGR\$bMNESS\$c20120424\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bMNESS\$c20120424

**Εγγραφή [000041]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000041  
 005 -- 20120919151011.0  
 100 -- \$a20120424d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ παλαιότητα συλλογή ελληνικών δημοτικών τραγουδιών του Γερμανού βαρόνου Werner Von Haxthausen\$fΣωκράτους Κουγέα  
 215 -- \$ateυχ. 50 (1 Μαρτ. 1950), σ. 329-334  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aHaxthausen\$bWerner Moritz Maria\$cGraf von\$f1780-1842. Νεοελληνικά δημοτικά τραγούδια  
 606 -- \$aΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά\$xΚείμενα  
 700 \_1 \$4070\$aΚουγέας\$bΣωκράτης Β.\$f1877-1966  
 801 \_0 \$aGR\$bMNESS\$c20120424\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bMNESS\$c20120424

**Εγγραφή [000042]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000042  
 005 -- 20120919151620.0  
 100 -- \$a20120503d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΜερικοί στοχασμοί για το δημοτικό τραγούδι\$fΑνδρέα Καραντώνη  
 215 -- \$ateυχ. 50 (1 Μαρτ. 1950), σ. 335-336  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 -- \$aΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά\$xΙστορία και κριτική  
 700 \_1 \$4070\$aΚαραντώνης\$bΑνδρέας\$f1910-1982  
 801 \_0 \$aGR\$bMNESS\$c20120503\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bMNESS\$c20120503

**Εγγραφή [000043]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000043  
 005 -- 20120919153927.0  
 100 -- \$a20120503d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣκέψεις περί της μελέτης της ελληνικής δημοτικής ποιήσεως\$fΠαύλου Α. Παβολίνι\$gΓεωργίου Θ. Ζώρα  
 215 -- \$ateυχ. 50 (1 Μαρτ. 1950), σ. 337-346  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aPavolini\$bPaolo Emilio\$f1864-1942. Ελληνικά δημοτικά τραγούδια  
 606 -- \$aΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά\$xΙστορία και κριτική  
 606 -- \$aΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά\$xΚείμενα  
 700 \_1 \$4070\$aPavolini\$bPaolo Emilio\$f1864-1942  
 702 \_1 \$4730\$aΖώρας\$bΓεώργιος Θ.\$f1908-1982

801 \_0 \$aGR\$bMNESSc20120503\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bMNESSc20120503

**Εγγραφή [000044]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000044  
005 -- 20120919162613.0  
100 \_ \$a20120503d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΖακυθινά λαϊκά έμμετρα του καρναβαλιού\$fΜαριέττας Ε. Γιαννοπούλου-Επτανήσιας  
215 \_ \$aτευχ. 50 (1 Μαρτ. 1950), σ. 351-354  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_ \$aΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά\$yΕλλάδα\$yΖάκυνθος Νησί  
606 \_ \$aΚαρναβάλι\$yΕλλάδα\$yΖάκυνθος Νησί\$xΙστορία  
700 \_1 \$4070\$aΓιαννοπούλου-Μινώτου\$bΜαριέττα\$f1900-1962  
801 \_0 \$aGR\$bMNESSc20120503\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bMNESSc20120503

**Εγγραφή [000045]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000045  
005 -- 20120925153203.0  
100 \_ \$a20120503d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤα ερωτικά λιανοτράγουδα\$fΡόζας Σαραφοπούλου  
215 \_ \$aτευχ. 50 (1 Μαρτ. 1950), σ. 355-363  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_ \$aΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά\$xΙστορία και κριτική  
606 \_ \$aΕρωτας στη λογοτεχνία  
700 \_1 \$4070\$aΣαραφοπούλου\$bΡόζα  
801 \_0 \$aGR\$bMNESSc20120503\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bMNESSc20120503

**Εγγραφή [000046]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000046  
005 -- 20120919165725.0  
100 \_ \$a20120503d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΣυνθηματικές λέξεις στα δημοτικά τραγούδια\$fΓεράσιμος Σπαταλά  
215 \_ \$aτευχ. 50 (1 Μαρτ. 1950), σ. 364-368  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_ \$aΠτηνά στη λογοτεχνία  
606 \_ \$aΔέντρα—Λαογραφία  
606 \_ \$aΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά\$xΙστορία και κριτική  
606 \_ \$aΠτηνά—Λαογραφία  
700 \_1 \$4070\$aΣπαταλάς\$bΓεράσιμος\$f1887-1971  
801 \_0 \$aGR\$bMNESSc20120503\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bMNESSc20120503

**Εγγραφή [000047]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000047  
005 -- 20120919171129.0  
100 \_ \$a20120503d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΣυμβολή εις την βιβλιογραφίαν των δημοδών ασμάτων\$eσυλλογαί\$fΦαίδωνος Κ. Μπουμπουλίδου  
215 \_ \$aτευχ. 50 (1 Μαρτ. 1950), σ. 369-374  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_ \$aΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά\$xΚείμενα  
606 \_ \$aΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά\$xΒιβλιογραφία  
700 \_1 \$4070\$aΜπουμπουλίδης\$bΦαίδων Κων.\$f1923-  
801 \_0 \$aGR\$bMNESSc20120503\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bMNESSc20120503

**Εγγραφή [000048]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000048  
005 -- 20120914082252.0  
100 \_ \$a20120503d |||y0grey50 ga

200	1_	\$aH Λελοούδα\$εδημοτικά τραγούδια
215	—	\$ατευχ. 50 (1 Μαρτ. 1950), σ. 374
300	—	\$a[σ. σ. από τη συλλογή του Β. Κ. Σκαφιδά]
461	_1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημοουργία
700	_1	\$4220\$aΣκαφιδάς\$bΒασίλειος
801	_0	\$aGR\$bMNESS\$c20120503\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNESS\$c20120503

#### Εγγραφή [000049]

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000049
005	--	20120919181543.0
100	—	\$a20120504d    y0grey50 ga
200	1_	\$aΤρεις γνώμες για το δημοτικό τραγούδι\$fNικόλαος Πολίτης\$gΓιάννης Αποστολάκης\$gΣτύλων Κυριακίδης
215	—	\$ατευχ. 50 (1 Μαρτ. 1950), σ. 379-380
461	_1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημοουργία
606	—	\$aΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά\$xΙστορία και κριτική
700	_1	\$4070\$aΠολίτης\$bNικόλαος Γ.\$f1852-1921
702	_1	\$4070\$aΑποστολάκης\$bΓιάννης Μ.\$f1886-1947
702	_1	\$4070\$aΚυριακίδης\$bΣτύλων Π.\$g(Στύλων Παρασκευά)\$f1887-1964
801	_0	\$aGR\$bMNESS\$c20120504\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNESS\$c20120504

#### Εγγραφή [000050]

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000050
005	--	20120914082335.0
100	—	\$a20120504d    y0grey50 ga
200	1_	\$aH Αναγνώσταινα
215	—	\$ατευχ. 50 (1 Μαρτ. 1950), σ. 380
300	—	\$a[σ. σ. δημοτικό τραγούδι από τη συλλογή του Β. Κ. Σκαφιδά]
461	_1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημοουργία
700	_1	\$4220\$aΣκαφιδάς\$bΒασίλειος
801	_0	\$aGR\$bMNESS\$c20120504\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNESS\$c20120504

#### Εγγραφή [000051]

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000051
005	--	20120914082352.0
100	—	\$a20120504d    y0grey50 ga
200	1_	\$aO μπουνταλάς
215	—	\$ατευχ. 50 (1 Μαρτ. 1950), σ. 380
300	—	\$a[σ. σ. δημοτικό τραγούδι από τη συλλογή του Β. Κ. Σκαφιδά]
461	_1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημοουργία
700	_1	\$4220\$aΣκαφιδάς\$bΒασίλειος
801	_0	\$aGR\$bMNESS\$c20120504\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNESS\$c20120504

#### Εγγραφή [000052]

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000052
005	--	20120914082409.0
100	—	\$a20120504d    y0grey50 ga
200	1_	\$aO κοντός κ' η λυγερή
215	—	\$ατευχ. 50 (1 Μαρτ. 1950), σ. 381
300	—	\$a[σ. σ. από το Griechische Maerchen, Sagen und Vokslieder (Ελληνικά παραμύθια, παραδόσεις και δημοτικά τραγούδια) του Β. Schmidt, σ. 194]
461	_1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημοουργία
700	_1	\$4220\$aSchmidt\$bBernhard\$f1837-1917
801	_0	\$aGR\$bMNESS\$c20120504\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bMNESS\$c20120504

#### Εγγραφή [000053]

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000053
-----	----	--------



005 -- 20120919181801.0  
 100 — \$a20120504d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤο δημοτικό τραγούδι\$f[Σπύρος Μελάς]  
 215 — \$ateυχ. 50 (1 Μαρτ. 1950), σ. 385  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 — \$aΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά\$xΙστορία και κριτική  
 700 \_1 \$4080\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
 801 \_0 \$aGR\$bMNESS\$c20120504\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bMNESS\$c20120504

**Εγγραφή [000054]**

**Ετικέτα Εγγραφής**\$(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000054  
 005 -- 20120919182026.0  
 100 — \$a20120504d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣχετικά με τον Φωριέλ\$fΚώστας Καιροφύλας  
 215 — \$ateυχ. 50 (1 Μαρτ. 1950), σ. 396-397  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aFauriel\$bC. C.\$g(Claude Charles)\$f1772-1844. Ελληνικά δημοτικά τραγούδια  
 700 \_1 \$4070\$aΚαιροφύλας\$bΚώστας\$f1877-1961  
 801 \_0 \$aGR\$bMNESS\$c20120504\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bMNESS\$c20120504

**Εγγραφή [000055]**

**Ετικέτα Εγγραφής**\$(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000055  
 005 -- 20120925153519.0  
 100 — \$a20120504d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΩδή εις τον Ιερών Λόχον\$fΑνδρέα Κάλβου  
 215 — \$ateυχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 403-404  
 300 — \$a[σ. σ. ποίημα του Α. Κάλβου ]  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 601 02 \$aΙερός Λόχος, 1821  
 607 — \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$aΚάλβος\$bΑνδρέας\$f1792-1869  
 801 \_0 \$aGR\$bMNESS\$c20120504\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bMNESS\$c20120504

**Εγγραφή [000056]**

**Ετικέτα Εγγραφής**\$(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000056  
 005 -- 20120921085802.0  
 100 — \$a20120504d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤο μεγαλείο του εικοσιένα\$fΣπύρου Μελά  
 215 — \$ateυχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 405-408  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 607 — \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829\$xΕξωτερική κοινή γνώμη  
 700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
 801 \_0 \$aGR\$bMNESS\$c20120504\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bMNESS\$c20120504

**Εγγραφή [000057]**

**Ετικέτα Εγγραφής**\$(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000057  
 005 -- 20120921092713.0  
 100 — \$a20120504d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$a1821  
 215 — \$ateυχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 408  
 300 — \$a[σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 607 — \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829\$xΠοίηση  
 801 \_0 \$aGR\$bMNESS\$c20120504\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bMNESS\$c20120504

**Εγγραφή [000058]**

**Ετικέτα Εγγραφής**\$(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000058

005 -- 20120921092801.0  
 100 — \$a20120504d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$a1822  
 215 — \$aτευχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 408  
 300 — \$a[σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 607 — \$aΕλλάδα\$aΙστορία\$aΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829\$aΠοίηση  
 801 \_0 \$aGR\$bMNESS\$c20120504\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bMNESS\$c20120504

**Εγγραφή [000059]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000059  
 005 -- 20120921093056.0  
 100 — \$a20120504d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟι φυλλάδες του Ρήγα\$aεχρονικό\$aΦανάση Πετσάλη  
 215 — \$aτευχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 409-413  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΡήγας\$bΦεραίος\$f1757-1798\$xΜυθιστόρημα  
 607 — \$aΕλλάδα\$aΙστορία\$aΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829\$xΜυθιστόρημα  
 600 \_1 \$aΡήγας\$bΦεραίος\$f1757-1798  
 700 \_1 \$4070\$aΠετσάλης-Διομήδης\$bΘανάσης\$f1904-1995  
 801 \_0 \$aGR\$bMNESS\$c20120504\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bMNESS\$c20120504

**Εγγραφή [000060]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000060  
 005 -- 20120921093145.0  
 100 — \$a20120504d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣτους ήρωες του 21\$aΝίκου Μπατάγια  
 215 — \$aτευχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 413  
 300 — \$a[σ. σ. ποίημα του Ν. Μπατάγια]  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 607 — \$aΕλλάδα\$aΙστορία\$aΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829\$aΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$aΜπατάγιας\$bΝίκος  
 801 \_0 \$aGR\$bMNESS\$c20120504\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bMNESS\$c20120504

**Εγγραφή [000061]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000061  
 005 -- 20120914082745.0  
 100 — \$a20120508d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΜετάληψις\$aΝίκου Β. Σφυρόρα  
 215 — \$aτευχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 414  
 300 — \$a[σ. σ. ποίημα του Ν. Σφυρόρα]  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΣφυρόρας\$bΝίκος Βλ.\$f1914-1989  
 801 \_0 \$aGR\$bIb\$c20120508\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bIb\$c20120508

**Εγγραφή [000062]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000062  
 005 -- 20120921094201.0  
 100 — \$a20120704d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΓ'ορω από τον Παπαφλέσσα\$aΑνδρέα Καραντώνη  
 215 — \$aτευχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 415-419  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΠαπαφλέσσας\$f1788-1825  
 600 \_1 \$aΠαπαφλέσσας\$f1788-1825\$xΣτη λογοτεχνία  
 700 \_1 \$4070\$aΚαραντώνης\$bΑνδρέας\$f1910-1982  
 801 \_0 \$aGR\$bMNES Library\$c20120704\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bMNES Library\$c20120704

**Εγγραφή [000063]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000063  
005 -- 20120918193847.0  
100 \_\_\_ \$a20120704d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΜεσολόγγι\$fΜιλτιάδη Μαλακάση  
215 \_\_\_ \$ateυχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 420  
300 \_\_\_ \$a[σ. σ. ποίημα του Μ. Μαλακάση]  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
607 \_\_\_ \$aΜεσολόγγι (Ελλάδα)\$xΙστορία\$zΠολιορκία, 1825-1826\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΜαλακάσης\$bΜιλτιάδης\$f1869-1943  
801 \_0 \$aGR\$bMNES Library\$c20120704\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bMNES Library\$c20120704

**Εγγραφή [000064]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000064  
005 -- 20120921094511.0  
100 \_\_\_ \$a20120704d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΕυπατρίδων ηρώων Μαγυάρων\$fΛ. Νοταρά  
215 \_\_\_ \$ateυχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 420  
300 \_\_\_ \$a[σ. σ. ποίημα του Λ. Νοταρά]  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
607 \_\_\_ \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829\$xΣυμμετοχή, Ουγγρική\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΝοταράς\$bΛ.  
801 \_0 \$aGR\$bMNES Library\$c20120704\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bMNES Library\$c20120704

**Εγγραφή [000065]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000065  
005 -- 20120925154237.0  
100 \_\_\_ \$a20120704d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ μάχη της Λέρνης\$εχρονικός\$εΣπύρου Παναγιωτόπουλου  
215 \_\_\_ \$ateυχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 421-422  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_\_\_ \$aΜύλοι, Μάχη των, Ελλάδα, 1825  
700 \_1 \$4070\$aΠαναγιωτόπουλος\$bΣπύρος\$f1894-1985  
801 \_0 \$aGR\$bMNES Library\$c20120704\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bMNES Library\$c20120704

**Εγγραφή [000066]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000066  
005 -- 20120918193638.0  
100 \_\_\_ \$a20120704d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤου Αντρίτζου  
215 \_\_\_ \$ateυχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 422  
300 \_\_\_ \$a[σ. σ. δημοτικό τραγούδι από τη μελέτη του Ν. Λάσκαρη "Η Λάστα και τα μνημεία της", σ. 344, αρ. 2]  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΑνδρούτσος\$bΟδυσσεύς\$fπ. 1790-1825\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4080\$aΛάσκαρης\$bΝικόλαος\$f1868-1945  
801 \_0 \$aGR\$bMNES Library\$c20120704\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bMNES Library\$c20120704

**Εγγραφή [000067]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000067  
005 -- 20120921094852.0  
100 \_\_\_ \$a20120704d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο πανηγύρι της "Αγία Αγάθης"\$fΝικ. Ι. Σπυρόπουλου  
215 \_\_\_ \$ateυχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 423-427  
607 \_\_\_ \$aΑιτωλικό (Μεσολόγγι, Ελλάδα)\$xΚοινωνική ζωή και έθιμα  
607 \_\_\_ \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829\$xΕπέτειοι  
700 \_1 \$4070\$aΣπυρόπουλος\$bΝικόλαος Ι.  
801 \_0 \$aGR\$bMNES Library\$c20120704\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bMNES Library\$c20120704

**Εγγραφή [000068]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000068  
005 -- 20120921095344.0  
100 \_\_\_ \$a20120704d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ καπετάν Αντρούτσος\$fΓάκη Λάππα  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 428-432  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΑντρούτσος\$bΟδυσσεάς\$fπ. 1790-1825\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΛάππας\$bΤάκης Ηρ.\$f1904-1995  
801 \_0 \$aGR\$bMNES Library\$c20120704\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bMNES Library\$c20120704

**Εγγραφή [000069]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000069  
005 -- 20120921095516.0  
100 \_\_\_ \$a20120705d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟι Αθηναίοι στο 21\$fΒύρωνος Κωνσταντάρια  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 433-438  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
607 \_\_\_ \$aΑθήνα (Ελλάδα)\$xΙστορία\$z1821  
607 \_\_\_ \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829  
700 \_1 \$4070\$aΚωνσταντάριας\$bΒύρων  
801 \_0 \$aGR\$bMNES Library\$c20120705\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bMNES Library\$c20120705

**Εγγραφή [000070]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000070  
005 -- 20120921095642.0  
100 \_\_\_ \$a20120705d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΓιάννης Γκούρας, 1826  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 438  
300 \_\_\_ \$a[σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΓκούρας\$bΙωάννης\$f1791-1826\$xΠοίηση  
607 \_\_\_ \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829\$xΠοίηση  
801 \_0 \$aGR\$bMNES Library\$c20120705\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bMNES Library\$c20120705

**Εγγραφή [000071]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000071  
005 -- 20120921101051.0  
100 \_\_\_ \$a20120705d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aNικόλαος Γαλάτης\$ετο "τέρας" της Φιλικής\$fΣπύρου Μελά  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 439-443  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΓαλάτης\$bΝικόλαος\$f1792-1819  
600 \_1 \$aΚαποδιστριας\$bΙωάννης Αντωνίου\$f1776-1831  
601 02 \$aΦιλική Εταιρεία\$xΙστορία  
607 \_\_\_ \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829  
607 \_\_\_ \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$z1453-1821  
700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
801 \_0 \$aGR\$bMNES Library\$c20120705\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bMNES Library\$c20120705

**Εγγραφή [000072]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000072  
005 -- 20120921091813.0  
100 \_\_\_ \$a20120705d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΚάτω απ' τη σκλαβιά\$εδιήγημα\$fΕυάγγελου Διαλλυνά  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 51 (15 Μαρτ. 1951), σ. 444-448

461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_ \$aΚρυπτοχριστιανοί\$yΤουρκία\$xΜυθιστόρημα  
606 \_ \$aΕξισλαμισμός από Χριστιανισμό\$yΤουρκία\$xΜυθιστόρημα  
700 \_1 \$4070\$aΔιαλυνάς\$bΕυάγγελος Ν.  
801 \_0 \$aGR\$bMNES Library\$c20120705\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bMNES Library\$c20120705

**Εγγραφή [000073]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000073  
005 -- 20120921091531.0  
100 \_ \$a20120705d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$a25 Μαρτίου\$fΣτέλιος Σπεράντσα  
215 \_ \$ateυχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 448  
300 \_ \$a[σ. σ. ποίημα του Σ. Σπεράντσα]  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
607 \_ \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΣπεράντσας\$bΣτέλιος\$f1888-1962  
801 \_0 \$aGR\$bMNES Library\$c20120705\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bMNES Library\$c20120705

**Εγγραφή [000074]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000074  
005 -- 20120921091604.0  
100 \_ \$a20120705d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο Μεσολόγγι  
215 \_ \$ateυχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 448  
300 \_ \$a[σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
607 \_ \$aΜεσολόγγι (Ελλάδα)\$xΙστορία\$zΠολιορκία, 1825-1826\$xΠοίηση  
801 \_0 \$aGR\$bMNES Library\$c20120705\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bMNES Library\$c20120705

**Εγγραφή [000075]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000075  
005 -- 20120921101315.0  
100 \_ \$a20120705d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ Ελληνίδα στα αρχαία χρόνια και στο 21\$fΕιρήνης Αθηναίας  
215 \_ \$ateυχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 449-450  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_ \$aΓυναίκες\$xΒυζαντινή Αυτοκρατορία  
606 \_ \$aΓυναίκες\$yΕλλάδα\$xΙστορία\$zΜέχρι το 500  
606 \_ \$aΓυναίκες\$yΕλλάδα\$xΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829  
700 \_1 \$4070\$aΜεγαπάνου\$bΕιρήνη\$f1885-1955  
801 \_0 \$aGR\$bMNES Library\$c20120705\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bMNES Library\$c20120705

**Εγγραφή [000076]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000076  
005 -- 20120921105502.0  
100 \_ \$a20120705d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ ελληνική ποίηση και προπαρσκευή της Επανάστασης\$fΓεωργίου Θ. Ζώρα  
215 \_ \$ateυχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 451-456  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
607 \_ \$aΕλλάδα\$xΕξωτερικές σχέσεις\$z1821-\$xΠοίηση  
607 \_ \$aΕλλάδα\$xΠολιτική και διακυβέρνηση\$z1453-1821  
607 \_ \$aΕλλάδα\$xΕξωτερικές σχέσεις\$z1821-  
700 \_1 \$4070\$aΖώρας\$bΓεώργιος Θ.\$f1908-1982  
801 \_0 \$aGR\$bMNES Library\$c20120705\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bMNES Library\$c20120705

**Εγγραφή [000077]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000077

005 -- 20120921105729.0  
 100 \_\_\_ \$a20120705d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΘεόδωρος Κολοκοτρώνης\$εσχεδιάγραμμα\$fΔιονυσίου Α. Κόκκινου  
 215 \_\_\_ \$ατευχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 457-460  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΚολοκοτρώνης\$bΘεόδωρος\$f1770-1843  
 606 \_\_\_ \$aΣτρατηγού\$yΕλλάδα\$xΒιογραφία  
 607 \_\_\_ \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829  
 700 \_1 \$4070\$aΚόκκινος\$bΔιονύσιος Α.\$f1884-1967  
 801 \_0 \$aGR\$bMNES Library\$c20120705\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bMNES Library\$c20120705

**Εγγραφή [000078]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000078  
 005 -- 20120921110501.0  
 100 \_\_\_ \$a20120705d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ νίκη του Αθ. Διάκου, 1821  
 215 \_\_\_ \$ατευχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 460  
 300 \_\_\_ \$a[σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΔιάκος\$bΑθανάσιος\$fπ. 1788-1821\$xΠοίηση  
 607 \_\_\_ \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829\$xΠοίηση  
 801 \_0 \$aGR\$bMNES Library\$c20120705\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bMNES Library\$c20120705

**Εγγραφή [000079]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000079  
 005 -- 20120921110719.0  
 100 \_\_\_ \$a20120705d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΜοιρολόγι του Μάρκου Μπότσαρη, 1823  
 215 \_\_\_ \$ατευχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 460  
 300 \_\_\_ \$a[σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΜπότσαρης\$bΜάρκος\$f1790-1823\$xΠοίηση  
 607 \_\_\_ \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829\$xΠοίηση  
 801 \_0 \$aGR\$bMNES Library\$c20120705\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bMNES Library\$c20120705

**Εγγραφή [000080]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000080  
 005 -- 20120921092414.0  
 100 \_\_\_ \$a20120705d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟδυσσέας Ανδρούτσος\$fΜιχ. Περάνθη  
 215 \_\_\_ \$ατευχ. 51 (15 Μαρτ. 1960), σ. 461-462  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΑνδρούτσος\$bΟδυσσέας\$fπ. 1790-1825  
 607 \_\_\_ \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829  
 700 \_1 \$4070\$aΠεράντης\$bΜιχαήλ\$f1917-1984  
 801 \_0 \$aGR\$bMNES Library\$c20120705\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bMNES Library\$c20120705

**Εγγραφή [000081]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000081  
 005 -- 20120921110903.0  
 100 \_\_\_ \$a20120706d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤου Αλή Πασά  
 215 \_\_\_ \$ατευχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 462  
 300 \_\_\_ \$a[σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΑλή\$cΠασάς των Ιωαννίνων\$f1744-1822\$xΠοίηση  
 600 \_1 \$aΑλή\$cΠασάς των Ιωαννίνων\$f1744-1822  
 607 \_\_\_ \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829\$xΠοίηση  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120706\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120706

**Εγγραφή [000082]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000082  
005 -- 20120921091405.0  
100 \_ \$a20120706d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο αφιέρωμά μας\$e[25 Μαρτίου 1821]\$f[Σπύρος Μελάς]  
215 \_ \$ateυχ. 51 (15 Μαρτ. 1950), σ. 468  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
607 \_ \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829  
700 \_1 \$4080\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120706\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120706

**Εγγραφή [000083]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000083  
005 -- 20120921130801.0  
100 \_ \$a20120706d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aNόστος\$fΣτέλιου Σπεράντσα  
215 \_ \$ateυχ. 52 (1 Απρ. 1950), σ. 483-484  
300 \_ \$a[σ. σ. ποίημα του Σ. Σπεράντσα]  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_ \$aΠάσχα\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΣπεράντσα\$bΣτέλιος\$f1888-1962  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120706\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120706

**Εγγραφή [000084]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000084  
005 -- 20120921113855.0  
100 \_ \$a20120706d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Χριστός και το Πνεύμα\$fΣπύρου Μελά  
215 \_ \$ateυχ. 52 (1 Απρ. 1950), σ. 486-488  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΙησούς Χριστός\$xΒιογραφία\$xΕβδομάδα των Παθών  
600 \_1 \$aΙησούς Χριστός  
700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120706\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120706

**Εγγραφή [000085]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000085  
005 -- 20120913115541.0  
100 \_ \$a20120709d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΠάσχα μυστικών\$fΓεωργίου Δελή  
215 \_ \$ateυχ. 52 (1 Απρ. 1950), σ.488  
300 \_ \$a[σ. σ. ποίημα του Γ. Δελή]  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΔελής\$bΓιώργος\$f1870-1954  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120709\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120709

**Εγγραφή [000086]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000086  
005 -- 20120921111331.0  
100 \_ \$a20120709d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ Ανάστασις του Κυρίου\$ελόγοι ψυχοφελείς\$φιερομονάχου Αθανασίου Βαρούχα  
215 \_ \$ateυχ. 52 (1 Απρ. 1950), σ. 489-492  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΙησούς Χριστός\$xΑνάσταση  
606 \_ \$aΑνάσταση  
700 \_1 \$4070\$aΒαρούχας\$bΑθανάσιος\$f1631-1708



801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120709\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120709

**Εγγραφή [000087]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000087  
005 -- 20120921124328.0  
100 \_ \$a20120710d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ ελληνική ορθόδοξη Ανάσταση\$fΦώτη Κόντογλου  
215 \_ \$ateυχ. 52 (15 Απρ. 1960), σ. 493-500  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΙησούς Χριστός\$xΑνάσταση\$xΥμνοι  
600 \_1 \$aΙησούς Χριστός\$xΑνάσταση\$xΤέχνη  
600 \_1 \$aΙησούς Χριστός  
605 \_ \$aΒίβλος\$iΚ. Δ.\$iΚατά Μάρκον  
606 \_ \$aΑνάσταση  
700 \_1 \$4070\$aΚόντογλου\$bΦώτης\$f1895-1965  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120710\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120710

**Εγγραφή [000088]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000088  
005 -- 20120921124936.0  
100 \_ \$a20120710d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο όρος των ελαιών\$fAlfred de Vigny\$gμετάφραση Μαρίνος Σιγούρος  
215 \_ \$ateυχ. 52 (1 Απρ. 1950), σ. 506-509  
300 \_ \$a[σ. σ. ποίημα του Α. V. Η μετάφραση έγινε το 1913]  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΙησούς Χριστός\$xΠροσευχή στη Γεσθημανή\$xΠοίηση  
600 \_1 \$aΙησούς Χριστός  
700 \_1 \$4070\$aVigny\$bAlfred de\$f1797-1863  
702 \_1 \$4730\$aΣιγούρος\$bΜαρίνος\$f1885-1961  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120710\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120710

**Εγγραφή [000089]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000089  
005 -- 20120921130047.0  
100 \_ \$a20120710d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΩ γλυκύ μου έαρ!\$fNτίνας Σ. Παπασταύρου  
215 \_ \$ateυχ. 52 (1 Απρ. 1950), σ. 509  
300 \_ \$a[σ. σ. ποίημα της Ν. Παπασταύρου]  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΙησούς Χριστός\$xΣταύρωση\$xΠοίηση  
600 \_1 \$aΙησούς Χριστός  
700 \_1 \$4070\$aΠαπασταύρου\$bNτίνα Σ.  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120710\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120710

**Εγγραφή [000090]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000090  
005 -- 20120921130144.0  
100 \_ \$a20120710d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΑνάσταση\$fΜαρίας Φαλαγγά-Γεωργίου  
215 \_ \$ateυχ. 52 (1 Απρ. 1950), σ. 512  
300 \_ \$a[σ. σ. ποίημα της Μ. Φαλαγγά-Γεωργίου]  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΙησούς Χριστός\$xΑνάσταση\$xΠοίηση  
600 \_1 \$aΙησούς Χριστός  
700 \_1 \$4070\$aΦαλαγγά-Γεωργίου\$bΜαρία\$f1912-1987  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120710\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120710

**Εγγραφή [000091]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000091  
005 -- 20120925093314.0  
100 — \$a20120710d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΜια Λαμπρή στην Καραμουραταριά\$eδιήγημα\$fΣπύρου Μελά  
215 — \$ateυχ. 52 (1 Απρ. 1950), σ. 513--517  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 — \$aΠασχαλινές ιστορίες  
607 — \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829\$xΜυθιστόρημα  
700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120710\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120710

**Εγγραφή [000092]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000092  
005 -- 20120921130712.0  
100 — \$a20120710d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΠασχαλινές στροφές\$fΓιάννη Ανδρικόπουλου  
215 — \$ateυχ. 52 (1 Απρ. 1950), σ. 517  
300 — \$a[σ. σ. ποίημα του Γ. Ανδρικόπουλου]  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 — \$aΠάσχα\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΑνδρικόπουλος\$bΓιάννης\$f1930-  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120710\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120710

**Εγγραφή [000093]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000093  
005 -- 20120921131026.0  
100 — \$a20120710d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο Πάσχα του Αλέξανδρου Μωραϊτίδη\$eένα ανέκδοτο γράμμα του\$fανακοίνωση Νίκου Β.  
Σφυρόερα  
215 — \$ateυχ. 52 (1 Απρ. 1950), σ. 318  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΜωραϊτίδης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1929\$xΑλληλογραφία  
606 — \$aΜέλλουσα ζωή\$xΟρθόδοξη Ανατολική Εκκλησία  
606 — \$aΜέλλουσα ζωή  
700 \_1 \$4070\$aΜωραϊτίδης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1929  
701 \_1 \$4080\$aΣφυρόερας\$bΝίκος Βλ.\$f1914-1989  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120710\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120710

**Εγγραφή [000094]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000094  
005 -- 20120921131101.0  
100 — \$a20120711d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ ξένος\$επασχαλινό διήγημα\$fΣπύρου Παναγιωτόπουλου  
215 — \$ateυχ. 52(1 Απρ. 1950), σ. 525-528  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 — \$aΠασχαλινές ιστορίες  
700 \_1 \$4070\$aΠαναγιωτόπουλος\$bΣπύρος\$f1894-1985  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120711\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120711

**Εγγραφή [000095]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000095  
005 -- 20120921142320.0  
100 — \$a20120711d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο Πάσχα στην ποίησή μας\$fΓιάννη Καιροφύλα  
215 — \$ateυχ. 52 (1 Απρ. 1950), σ. 529-530  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 — \$aΠάσχα  
606 — \$aΝεοελληνική ποίηση

700 \_1 \$4070\$aΚαιροφύλας\$bΓιάννης\$f1927-  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120711\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120711

**Εγγραφή [000096]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000096  
005 -- 20120921142701.0  
100 \_ \$a20120711d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΙδού ο Νυμφίος...\$fΑνδρέα Καραντώνη  
215 \_ \$aτευχ. 52 (1 Απρ. 1950), σ. 531-532  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΙησούς Χριστός\$xΒιογραφία\$xΕβδομάδα των Παθών  
600 \_1 \$aΙησούς Χριστός  
700 \_1 \$4070\$aΚαραντώνης\$bΑνδρέας\$f1910-1982  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120711\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120711

**Εγγραφή [000097]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000097  
005 -- 20120921142748.0  
100 \_ \$a20120711d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΜεγάλη Παρασκευή\$fΑλέκου Σπανόπουλου  
215 \_ \$aτευχ. 52 (1 Απρ. 1950), σ. 536  
300 \_ \$a[σ. σ. ποίημα του Α. Σπανόπουλου]  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΙησούς Χριστός\$xΣταύρωση\$xΠοίηση  
600 \_1 \$aΙησούς Χριστός  
700 \_1 \$4070\$aΣπανόπουλος\$bΑλέξανδρος  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120711\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120711

**Εγγραφή [000098]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000098  
005 -- 20120921142840.0  
100 \_ \$a20120711d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΜατωμένη πασχαλιά\$fΡέμου Γαλανού  
215 \_ \$aτευχ. 52 (1 Απρ. 1950), σ. 536  
300 \_ \$a[σ. σ. ποίημα του Ρ. Γαλανού]  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_ \$aΠάσχα\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΓαλανός\$bΡέμος  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120711\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120711

**Εγγραφή [000099]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000099  
005 -- 20120921150658.0  
100 \_ \$a20120711d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$a"Μη φοβάσαι, Μαρία!..."\$εδιγήμα\$fΝεφέλης Πορφυρίου  
215 \_ \$aτευχ. 52 (1 Απρ. 1950), σ. 541-542  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΜαρία Μαγδαληνή\$cΑγία\$xΜυθιστόρημα  
600 \_1 \$aΙησούς Χριστός\$xΜυθιστόρημα  
600 \_1 \$aΙησούς Χριστός  
700 \_1 \$4070\$aΠορφυρίου\$bΝεφέλη  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120711\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120711

**Εγγραφή [000100]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000100  
005 -- 20120921150858.0  
100 \_ \$a20120711d ||y0grey50 ga

200	1	—	\$aΟ παμμακάριστος σταυρός\$fΑνδρέα Π. Νομικού
215	—	—	\$ατευχ. 52 (1 Απρ. 1950), σ. 543-544
461	—	1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
600	—	1	\$aΕλένη\$cΑγία\$fπ. 255-π. 330
606	—	—	\$aΤίμος Σταυρός
700	—	1	\$4070\$aΝομικός\$bΑνδρέας Ν.
801	—	0	\$aGR\$bmnesc20120711\$gAACR2
801	—	1	\$aGR\$bmnesc20120711

#### Εγγραφή [000101]

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	—	000101
005	--	—	20120921152000.0
100	—	—	\$a20120711d   y0grey50 ga
200	1	—	\$aΤο αφιέρωμά μας\$eΠασχαλιά\$f[Σπύρος Μελάς]
215	—	—	\$ατευχ. 52 (1 Απρ. 1950), σ. 468
461	—	1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
606	—	—	\$aΠάσχα
700	—	1	\$4080\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966
801	—	0	\$aGR\$bmnesc20120711\$gAACR2
801	—	1	\$aGR\$bmnesc20120711

#### Εγγραφή [000102]

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	—	000102
005	--	—	20120913120408.0
100	—	—	\$a20120711d   y0grey50 ga
200	1	—	\$aΓεια και χαρά...\$fΣτεφάνου Θύμιου
215	—	—	\$ατευχ. 53 (15 Απρ. 1950), σ. 563
300	—	—	\$a[σ. σ. ποίημα του Σ. Θύμιου]
461	—	1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
700	—	1	\$4070\$aΘύμιος\$bΣτέφανος
801	—	0	\$aGR\$bmnesc20120711\$gAACR2
801	—	1	\$aGR\$bmnesc20120711

#### Εγγραφή [000103]

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	—	000103
005	--	—	20120925154403.0
100	—	—	\$a20120712d   y0grey50 ga
200	1	—	\$aΤόπο στα νιάτα!...\$eο αγώνας μας\$fΣπύρου Μελά
215	—	—	\$ατευχ. 53 (15 Απρ. 1950), σ. 565-566
461	—	1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
606	—	—	\$aNεολαία\$yΕλλάδα
606	—	—	\$aNεολαία
606	—	—	\$aNεοελληνική λογοτεχνία\$z20ος αιώνας\$xΙστορία και κριτική
606	—	—	\$aNεοελληνική λογοτεχνία
700	—	1	\$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966
801	—	0	\$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2
801	—	1	\$aGR\$bmnesc20120712

#### Εγγραφή [000104]

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	—	000104
005	--	—	20120921162528.0
100	—	—	\$a20120712d   y0grey50 ga
200	1	—	\$aΜακεδονικά νιάτα\$fΘανάση Πετσάλη
215	—	—	\$ατευχ. 53 (15 Απρ. 1950), σ. 567
461	—	1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
606	—	—	\$aNεολαία\$xΒιβλία και ανάγνωση\$yΕλλάδα
606	—	—	\$aNεολαία\$yΕλλάδα\$yΜακεδονία
606	—	—	\$aNεολαία
607	—	—	\$aΕλλάδα\$xΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829\$xΕπέτειο
700	—	1	\$4070\$aΠετσάλης-Διομήδης\$bΘανάσης\$f1904-1995
801	—	0	\$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2
801	—	1	\$aGR\$bmnesc20120712

**Εγγραφή [000105]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000105  
 005 -- 20120913120513.0  
 100 — \$a20120712d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΞενιτεμένα παιδιά\$fΓιώργου Λυκούρη  
 215 — \$aτευχ. 53 (15 Απρ. 1950), σ. 570-577  
 300 — \$a[σ. σ. διήγημα του Γ. Λυκούρη]  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΛυκούρης\$bΓιώργος\$f1916-  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120712

**Εγγραφή [000106]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000106  
 005 -- 20120913120555.0  
 100 — \$a20120712d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤης νιότης όραμα\$fΝίκου Ι. Σπυρόπουλου  
 215 — \$aτευχ. 53 (15 Απρ. 1950), σ. 578  
 300 — \$a[σ. σ. ποίημα του Ν. Σπυρόπουλου]  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΣπυρόπουλος\$bΝικόλαος Ι.  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120712

**Εγγραφή [000107]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000107  
 005 -- 20120921164246.0  
 100 — \$a20120712d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤα νιάτα και η πνευματική μας ζωή\$fΑνδρέα Καραντώνη  
 215 — \$aτευχ. 53 (15 Απρ. 1950), σ. 579-582  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 — \$aNεολαία\$xΒιβλία και ανάγνωση\$yΕλλάδα  
 606 — \$aNεολαία  
 700 \_1 \$4070\$aΚαραντώνης\$bΑνδρέας\$f1910-1982  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120712

**Εγγραφή [000108]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000108  
 005 -- 20120718122148.0  
 100 — \$a20120712d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣτο στοιχειωμένο βράχο\$εδιήγημα\$fΓρηγόρη Γκοτσόπουλου  
 215 — \$aτευχ. 53 (15 Απρ. 1950), σ. 583-585  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΓκοτσόπουλος\$bΓρηγόρης  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120712

**Εγγραφή [000109]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000109  
 005 -- 20120712124602.0  
 100 — \$a20120712d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΥπομονή\$εδιήγημα\$fΚλειώς Σάββα  
 215 — \$aτευχ. 53 (15 Απρ. 1950), σ. 609-610  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΣάββα\$bΚλειώ  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120712

**Εγγραφή [000110]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000110

005 -- 20120918192238.0  
 100 \_\_\_ \$a20120712d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤα νιάτα\$f[Σπύρος Μελάς]  
 215 \_\_\_ \$ateυχ. 53 (15 Απρ. 1950), σ. 625  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 \_\_\_ \$aNεολαία\$xΒιβλία και ανάγνωση\$yΕλλάδα  
 606 \_\_\_ \$aNεολαία  
 700 \_1 \$4080\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120712

**Εγγραφή [000111]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000111  
 005 -- 20120921164756.0  
 100 \_\_\_ \$a20120712d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ "πρόοδο" στην τέχνη\$f[Σπύρος Μελάς]  
 215 \_\_\_ \$ateυχ. 53 (15 Απρ. 1950), σ. 626  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 \_\_\_ \$aNεολαία\$yΕλλάδα  
 606 \_\_\_ \$aNεολαία  
 606 \_\_\_ \$aΣυγγραφείς, Έλληνες\$z20ος αιώνας  
 606 \_\_\_ \$aΣυγγραφείς, Έλληνες  
 700 \_1 \$4080\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120712

**Εγγραφή [000112]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000112  
 005 -- 20120925155341.0  
 100 \_\_\_ \$a20120712d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ Ρήγας\$f[Γεώργιος Τερτσέτης]  
 215 \_\_\_ \$ateυχ. 54 (1 Μαΐου 2012), σ. 642  
 300 \_\_\_ \$a[Η πρώτη σελίδα του πρώτου φύλλου του "Ρήγα", περιοδικού του Γ. Τερτσέτη]  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 605 \_\_\_ \$aΡήγας (Περιοδικό)  
 606 \_\_\_ \$aΤύπος\$yΕλλάδα\$z19ος αιώνας  
 606 \_\_\_ \$aΕλληνικά περιοδικά\$yΕλλάδα\$z19ος αιώνας  
 700 \_1 \$4070\$aΤερτσέτης\$bΓεώργιος Μάρκος\$f1800-1874  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120712

**Εγγραφή [000113]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000113  
 005 -- 20120924174730.0  
 100 \_\_\_ \$a20120712d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟι γάμοι του Μεγαλέξανδρου\$eaπόσπασμα\$fΓεωργίου Τερτσέτη  
 215 \_\_\_ \$ateυχ. 54 (1 Μαΐου 1950), σ. 643  
 300 \_\_\_ \$a[σ. σ. ποίημα του Γ. Τερτσέτη]  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΑλέξανδρος\$co Μέγας\$f356-323 π.Χ.\$xΠοίηση  
 600 \_1 \$aΑλέξανδρος\$co Μέγας\$f356-323 π.Χ.  
 700 \_1 \$4070\$aΤερτσέτης\$bΓεώργιος Μάρκος\$f1800-1874  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120712

**Εγγραφή [000114]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000114  
 005 -- 20120924162103.0  
 100 \_\_\_ \$a20120712d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤο όνειρον του βασιλέως\$eaπόσπασμα\$fΓεωργίου Τερτσέτη  
 215 \_\_\_ \$ateυχ. 54 (1 Μαΐου 1950), σ. 644  
 300 \_\_\_ \$a[σ. σ. ποίημα του Γ. Τερτσέτη]  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

600 \_1 \$aΟθων A\$cΒασιλιάς της Ελλάδας\$f1815-1867\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΤερτσέτης\$bΓεώργιος Μάρκος\$f1800-1874  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120712

**Εγγραφή [000115]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000115  
005 -- 20120918183448.0  
100 \_ \$a20120712d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ άλωση του Μεσολογγίου\$εαπόσπασμα λόγου\$fΓεωργίου Τερτσέτη  
215 \_ \$ατευχ. 54 (1 Μαΐου 1950), σ. 644  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
607 \_ \$aΜεσολόγγι (Ελλάδα)\$xΙστορία\$zΠολιορκία, 1825-1826  
700 \_1 \$4070\$aΤερτσέτης\$bΓεώργιος Μάρκος\$f1800-1874  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120712

**Εγγραφή [000116]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000116  
005 -- 20120924174936.0  
100 \_ \$a20120712d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΓεώργιος Τερτσέτης\$εήθος και χαρακτήρας\$fΣπύρου Μελά  
215 \_ \$ατευχ. 54 (1 Μαΐου 1950), σ. 645-648  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΤερτσέτης\$bΓεώργιος-Μάρκος\$f1800-1874\$xΚριτική και ερμηνεία  
606 \_ \$aΔίκες (Πολιτικά εγκλήματα και παραβάσεις)\$yΕλλάδα  
606 \_ \$aΠολιτικά εγκλήματα  
700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120712\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120712

**Εγγραφή [000117]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000117  
005 -- 20120924175712.0  
100 \_ \$a20120713d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΓεώργιος Τερτσέτης\$fΦαίδωνος Κ. Μπουμπουλίδου  
215 \_ \$ατευχ. 54 (1 Μαΐου 1950), σ. 649-663  
300 \_ \$a[Εξ ανεκδότου μελέτης περί του βίου και του έργου του Γ. Τερτσέτου παραλείπονται τα κεφάλαια: "Γενική επισκόπησις του έργου", "Ο Τερτσέτης και η Δημοτική παράδοσις", "Βιβλιογραφία"]  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΤερτσέτης\$bΓεώργιος Μάρκος\$f1800-1874\$xΠολιτικές και κοινωνικές απόψεις  
600 \_1 \$aΤερτσέτης\$bΓεώργιος Μάρκος\$f1800-1874\$xΒιβλιογραφία  
600 \_1 \$aΣούτσος\$bΠαναγιώτης\$f1806-1868\$xΑλληλογραφία  
600 \_1 \$aΚολοκοτρώνης\$bΘεόδωρος\$f1770-1843  
600 \_1 \$aΠλαπούτας\$cΔημήτριος\$f1786-1864  
602 \_ \$aΟικογένεια Τερτσέτη  
606 \_ \$aΔίκες (Πολιτικά εγκλήματα και παραβάσεις)\$yΕλλάδα  
606 \_ \$aΠολιτικά εγκλήματα  
606 \_ \$aΝεοελληνική λογοτεχνία\$yΕλλάδα\$yΕπτάνησα\$xΙστορία και κριτική  
607 \_ \$aΕπτάνησα (Ελλάδα)  
607 \_ \$aΕπτάνησα (Ελλάδα)\$xΠνευματική ζωή  
606 \_ \$aΝεοελληνική λογοτεχνία  
700 \_1 \$4070\$aΜπουμπουλίδης\$bΦαίδων Κων.\$f1923-  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120713\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120713

**Εγγραφή [000118]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000118  
005 -- 20120924162609.0  
100 \_ \$a20120713d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΚορίννα και Πίνδαρος\$εαπόσπασμα\$fΓεωργίου Τερτσέτη  
215 \_ \$ατευχ. 54 (1 Μαΐου 1950), σ. 664-666



300	—	\$a[σ. σ. ποίημα του Γ. Τερτσέτη]
461	_1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
600	_1	\$aΚόριννα\$fp. 6ος/5ος αι. π.Χ.\$xΠοίηση
600	_1	\$aΠίνδαρος\$f520-445 π.Χ.\$xΠοίηση
700	_1	\$4070\$aΤερτσέτης\$bΓεώργιος Μάρκος\$f1800-1874
801	_0	\$aGR\$bmnesc20120713\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20120713

#### Εγγραφή [000119]

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000119
005	--	20120924163147.0
100	—	\$a20120713d    y0grey50 ga
200	1_	\$aΓεώργιος Τερτσέτης\$fΑγγέλου Βλάχου
215	—	\$ateυχ. 54 (1 Μαΐου 1950), σ. 667-674
300	—	\$a[Αγγέλου Βλάχου "Ανάλεκτα" τόμ. β. Εν Αθήναις 1901, σελ. 83-109. Διάλεξη που έγινε στις 21 Μαρτίου 1875]
461	_1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
600	_1	\$aΤερτσέτης\$bΓεώργιος Μάρκος\$f1800-1874\$xΛόγοι
600	_1	\$aΤερτσέτης\$bΓεώργιος Μάρκος\$f1800-1874. Κορίννα και Πίνδαρος
600	_1	\$aΤερτσέτης\$bΓεώργιος Μάρκος\$f1800-1874. Οι γάμοι του Αλεξάνδρου
600	_1	\$aΤερτσέτης\$cΓεώργιος Μάρκος\$f1800-1874. Το φίλημα
600	_1	\$aΤερτσέτης\$bΓεώργιος Μάρκος\$f1800-1874\$xΓλώσσα
700	_1	\$4070\$aΒλάχος\$bΑγγελος, Σ.\$f1838-1920
801	_0	\$aGR\$bmnesc20120713\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20120713

#### Εγγραφή [000120]

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000120
005	--	20120924182240.0
100	—	\$a20120716d    y0grey50 ga
200	1_	\$a"Επαινος στον Άστιγκα"\$εαπό τα ανέκδοτα έργα του Γ. Τερτσέτη\$fΝτίνου Κονόμου
215	—	\$ateυχ. 54 (1 Μαΐου 1959), σ. 675-680
461	_1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
600	_1	\$aΤερτσέτης\$bΓεώργιος Μάρκος\$f1800-1874\$xΛόγοι
600	_1	\$aΤερτσέτης\$bΓεώργιος Μάρκος\$f1800-1874\$xΠολιτικές και κοινωνικές απόψεις
600	_1	\$aHastings\$bFrank Abney\$f1794-1828
606	—	\$aΦιλελληνισμός\$yΜεγάλη Βρετανία
607	—	\$aΜεσολόγγι (Ελλάδα)\$xΙστορία\$zΠολιορκία, 1825-1826
700	_1	\$4070\$aΤερτσέτης\$bΓεώργιος Μάρκος\$f1800-1874
701	_1	\$4080\$aΚονόμος\$bΝτίνος\$f1918-1990
801	_0	\$aGR\$bmnesc20120716\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20120716

#### Εγγραφή [000121]

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000121
005	--	20120924182659.0
100	—	\$a20120716d    y0grey50 ga
200	1_	\$aΗ δίκη του Κολοκοτρώνη\$εαπό τον "Γέρο του Μωριά"\$fΣπύρου Μελά
215	—	\$ateυχ. 54 (1 Μαΐου 1950), σ. 681-689
300	—	\$a[σ. σ. πεζό του Σ. Μελά]
461	_1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
600	_1	\$aΚολοκοτρώνης\$bΘεόδωρος\$f1770-1843\$xΜυθιστόρημα
600	_1	\$aΠλαπούτας\$bΔημήτριος\$f1786-1864\$xΜυθιστόρημα
600	_1	\$aΤερτσέτης\$bΓεώργιος-Μάρκος\$f1770-1843\$xΜυθιστόρημα
600	_1	\$aΠολυζωΐδης\$bΑναστάσιος\$f1802-1873\$xΜυθιστόρημα
606	—	\$aΔίκες (Πολιτικά εγκλήματα και παραβάσεις)\$yΕλλάδα
606	—	\$aΠολιτικά εγκλήματα
700	_1	\$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966
801	_0	\$aGR\$bmnesc20120716\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20120716

#### Εγγραφή [000122]

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000122
-----	----	--------

005 -- 20120924163348.0  
 100 \_\_\_ \$a20120716d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟι προδότες στον Άδη\$εαπό τον "Έπαινο του Βασιλέως"\$fΓεωργίου Τερτσέτη  
 215 \_\_\_ \$ateυχ. 54 (1 Μαΐου 1950), σ. 689  
 300 \_\_\_ \$a[σ. σ. ποίημα του Γ. Τερτσέτη]  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΌθων Α\$cΒασιλιάς της Ελλάδας\$f1815-1867\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$aΤερτσέτης\$bΓεώργιος Μάρκος\$f1800-1874  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120716\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120716

**Εγγραφή [000123]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000123  
 005 -- 20120924183032.0  
 100 \_\_\_ \$a20120716d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΠρος την Α. Μ. τον αυτοκράτορα των Γάλλων Ναπολέοντα Γ΄\$εεπιστολή\$fΓεωργίου  
 Τερτσέτη\$gμετάφρασις Ρ. Αγγελιδάκη  
 215 \_\_\_ \$ateυχ. 54 (1 Μαΐου 1950), σ. 690-699  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΤερτσέτης\$bΓεώργιος Μάρκος\$f1800-1874\$xΠολιτικές και κοινωνικές απόψεις  
 600 \_1 \$aΤερτσέτης\$bΓεώργιος Μάρκος\$f1800-1874\$xΑλληλογραφία  
 600 \_1 \$aNαπολέων Γ΄\$cΑυτοκράτορας των Γάλλων\$f1808-1873  
 607 \_\_\_ \$aΚρήτη (Ελλάδα)\$xΙστορία\$xΕξέγερση\$z1866-1868  
 700 \_1 \$4070\$aΤερτσέτης\$bΓεώργιος Μάρκος\$f1800-1874  
 702 \_1 \$4730\$aΑγγελιδάκης\$bΡ.  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120716\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120716

**Εγγραφή [000124]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000124  
 005 -- 20120924183155.0  
 100 \_\_\_ \$a20120717d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$a"Το όνειρο του βασιλέως" του Γεωργίου Τερτσέτη\$fΓεωργίου Θ. Ζώρα  
 215 \_\_\_ \$ateυχ. 54 (1 Μαΐου 1950), σ. 693-699  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΤερτσέτης\$bΓεώργιος-Μάρκος\$f1800-1874. Το όνειρον του βασιλέως  
 600 \_1 \$aΌθων Α\$cΒασιλιάς της Ελλάδας\$f1815-1867\$xΣτη λογοτεχνία  
 700 \_1 \$4070\$aΖώρας\$bΓεώργιος Θ.\$f1908-1982  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120717\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120717

**Εγγραφή [000125]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000125  
 005 -- 20120924180359.0  
 100 \_\_\_ \$a20120717d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣτοχασμοί του Τερτσέτη\$gεπιμέλεια Φ. Κ. Μπουμπουλίδου  
 215 \_\_\_ \$ateυχ. 54 (1 Μαΐου 1950), σ. 700-705  
 327 0\_ \$aΑ. Επανάστασις-Αγών\$aB. Παιδεία\$aΓ. Πολίτευμα-Πολιτική\$aΔ. Διάφοροι στοχασμοί\$aΕ.  
 Ελληνισμός  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΤερτσέτης\$bΓεώργιος Μάρκος\$f1800-1874\$xΠολιτικές και κοινωνικές απόψεις  
 606 \_\_\_ \$aΕλληνική γλώσσα, Νέα\$xΓλωσσικό ζήτημα  
 607 \_\_\_ \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829  
 607 \_\_\_ \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$xΌθων Α, 1832-1862  
 700 \_1 \$4070\$aΤερτσέτης\$bΓεώργιος Μάρκος\$f1800-1874  
 701 \_1 \$4220\$aΜπουμπουλίδης\$bΦαίδων Κων.\$f1923-  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120717\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120717

**Εγγραφή [000126]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000126  
 005 -- 20120924183415.0  
 100 \_\_\_ \$a20120717d ||y0grey50 ga

200	1_	\$aH δίκη του Τερτσέτη\$f1. Λαμπρινίδη
215	—	\$ateυχ. 54 (1 Μαΐου 1950), σ. 706-710
461	—	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
600	—	\$aΚολοκοτρώνης\$bΘεόδωρος\$f1770-1843
600	—	\$aΠλαπούτας\$cΔημήτριος\$f1786-1864
600	—	\$aΤερτσέτης\$bΓεώργιος Μάρκος\$f1800-1874
600	—	\$aΠολυζωίδης\$bΑναστάσιος\$f1802-1873
606	—	\$aΔίκες (Πολιτικά εγκλήματα και παραβάσεις)\$yΕλλάδα
606	—	\$aΠολιτικά εγκλήματα
700	—	\$4070\$aΛαμπρινίδης\$bI.
801	—	\$aGR\$bmnesc20120717\$gAACR2
801	—	\$aGR\$bmnesc20120717

#### **Εγγραφή [000127]**

**Ετικέτα Εγγραφής** $(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|$

001	--	000127
005	--	20120924163320.0
100	—	\$a20120717d   y0grey50 ga
200	1_	\$aΚριτική ανθολογία για το έργο του Γεωργίου Τερτσέτη\$fN. Tommaseo\$gJ. Lamber\$gΣπ. Δε Βιάζης\$gΚωστής Παλαμάς\$gΔιον. Στεφάνου\$gΗλίας Βουτιεριδής\$gΓ. Βαλέτας\$gΦ. Μιχαλόπουλος
215	—	\$ateυχ. 54 (1 Μαΐου 1950), σ. 711-713
461	—	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
600	—	\$aΤερτσέτης\$bΓεώργιος Μάρκος\$f1800-1874\$xΓλώσσα
600	—	\$aΤερτσέτης\$bΓεώργιος-Μάρκος\$f1800-1874\$xΚριτική και ερμηνεία
700	—	\$4070\$aTommaseo\$bNiccolo\$f1802-1874
701	—	\$4070\$aAdam\$bJuliette\$f1836-1936
701	—	\$4070\$aΔεβιάζης\$bΣπυρίδων\$f1849-1927
701	—	\$4070\$aΠαλαμάς\$bΚωστής\$f1859-1943
701	—	\$4070\$aΣτεφάνου\$bΔιονύσιος\$f1835-1916
701	—	\$4070\$aΒουτιεριδής\$bΗλίας Π.\$f1874-1941
701	—	\$4070\$aΒαλέτας\$bΓιώργος Μ.\$f1907-1989
701	—	\$4070\$aΜιχαλόπουλος\$bΦάνης\$f1901-1960
801	—	\$aGR\$bmnesc20120717\$gAACR2
801	—	\$aGR\$bmnesc20120717

#### **Εγγραφή [000128]**

**Ετικέτα Εγγραφής** $(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|$

001	--	000128
005	--	20120921184510.0
100	—	\$a20120718d   y0grey50 ga
200	1_	\$aΤο τεύχος Τερτσέτη\$f[Σπύρος Μελάς]
215	—	\$ateυχ. 54 (1 Μαΐου 1950), σ. 716
461	—	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
600	—	\$aΤερτσέτης\$bΓεώργιος-Μάρκος\$f1800-1874\$xΚριτική και ερμηνεία
700	—	\$4080\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966
801	—	\$aGR\$bmnesc20120718\$gAACR2
801	—	\$aGR\$bmnesc20120718

#### **Εγγραφή [000129]**

**Ετικέτα Εγγραφής** $(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|$

001	--	000129
005	--	20120913124400.0
100	—	\$a20120718d   y0grey50 ga
200	1_	\$aΤου μικρού Βλαχόπουλου\$eaπό τον ακριτικό κύκλο
215	—	\$ateυχ. 55 (15 Μαΐου 1950), σ. 731-732
300	—	\$a[σ. σ. δημοτικό τραγούδι]
461	—	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
801	—	\$aGR\$bmnesc20120718\$gAACR2
801	—	\$aGR\$bmnesc20120718

#### **Εγγραφή [000130]**

**Ετικέτα Εγγραφής** $(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|$

001	--	000130
005	--	20120913124415.0
100	—	\$a20120718d   y0grey50 ga
200	1_	\$aΤης αγάπης

215 — \$ατευχ. 55 (15 Μαΐου 1950), σ. 732  
 300 — \$α[σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία  
 801 \_0 \$αGR\$bmnesc20120718\$gAACR2  
 801 \_1 \$αGR\$bmnesc20120718

**Εγγραφή [000131]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000131  
 005 -- 20120918162429.0  
 100 — \$α20120718d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$αΤα σαραντάχρονα της Λαογραφικής\$βΣπύρου Μελά  
 215 — \$ατευχ. 55 (15 Μαΐου 1950), σ. 733-735  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία  
 601 02 \$αΕλληνική Λαογραφική Εταιρεία  
 606 — \$αΛαογραφία\$γΕλλάδα  
 700 \_1 \$4070\$αΜελάς\$βΣπύρος\$γ1883-1966  
 801 \_0 \$αGR\$bmnesc20120718\$gAACR2  
 801 \_1 \$αGR\$bmnesc20120718

**Εγγραφή [000132]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000132  
 005 -- 20120918162512.0  
 100 — \$α20120718d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$αΟ θάνατος του Διγενή  
 215 — \$ατευχ. 55 (15 Μαΐου 1950), σ. 736  
 300 — \$α[σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία  
 606 — \$αΔιγενής Ακρίτας (Μυθικός χαρακτήρας)\$χΠοίηση  
 801 \_0 \$αGR\$bmnesc20120718\$gAACR2  
 801 \_1 \$αGR\$bmnesc20120718

**Εγγραφή [000133]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000133  
 005 -- 20120913124522.0  
 100 — \$α20120718d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$αΤης Δέσπως  
 215 — \$ατευχ. 55 (15 Μαΐου 1950), σ. 736  
 300 — \$α[σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία  
 801 \_0 \$αGR\$bmnesc20120718\$gAACR2  
 801 \_1 \$αGR\$bmnesc20120718

**Εγγραφή [000134]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000134  
 005 -- 20120718121708.0  
 100 — \$α20120718d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$αΗ μάνα στο δημοτικό τραγούδι\$βΓ. Αθανασιάδη-Νόβα  
 215 — \$ατευχ. 54 (15 Μαΐου 1950), σ. 737-745  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία  
 606 — \$αΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά\$χΙστορία και κριτική  
 606 — \$αΜητέρες στη λογοτεχνία  
 700 \_1 \$4070\$αΑθανασιάδη-Νόβα\$βΓεώργιος\$γ1893-1987  
 801 \_0 \$αGR\$bmnesc20120718\$gAACR2  
 801 \_1 \$αGR\$bmnesc20120718

**Εγγραφή [000135]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000135  
 005 -- 20120918164309.0  
 100 — \$α20120718d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$αΣτον Πολίτη\$βΓεωργίου Δροσίνη  
 215 — \$ατευχ. 55 (15 Μαΐου 1950), σ. 745  
 300 — \$α[σ. σ. ποίημα του Γ. Δροσίνη]

461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΠολίτης\$bΝικόλαος Γ.\$f1852-1921\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1951  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120718\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120718

**Εγγραφή [000136]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000136  
005 -- 20120921170526.0  
100 \_ \$a20120718d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤης ξενιτειάς  
215 \_ \$ateυχ. 55 (15 Μαΐου 1950), σ. 746  
300 \_ \$a[σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_ \$aΕπαναπατρισμός\$xΠοίηση  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120718\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120718

**Εγγραφή [000137]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000137  
005 -- 20120913124703.0  
100 \_ \$a20120718d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο τραγούδι του ντουσιά  
215 \_ \$ateυχ. 55 (15 Μαΐου 1950), σ. 746  
300 \_ \$a[σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120718\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120718

**Εγγραφή [000138]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000138  
005 -- 20120921174206.0  
100 \_ \$a20120718d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ λεγόμενος κοινός βαλκανικός πολιτισμός\$ση δημόδης ποίησις\$fΓεωργίου Α. Μέγα  
215 \_ \$ateυχ. 55 (15 Μαΐου 1950), σ. 747-760  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aKrauss\$bFriedrich S.\$g(Friedrich Salomo)\$f1859-1938  
600 \_1 \$aDieterich\$bKarl\$f1869-1935  
600 \_1 \$aMeyer\$bGustav\$f1850-1900  
605 \_ \$aΔιγενής Ακρίτας (Βυζαντινό ποίημα)\$xΙστορία και κριτική  
605 \_ \$aΔιγενής Ακρίτας (Βυζαντινό ποίημα)  
606 \_ \$aΒαλκανική Χερσόνησος\$xΠολιτισμός  
606 \_ \$aΒαλκανική Χερσόνησος  
606 \_ \$aΔημόδης λογοτεχνία, Ελληνική\$xΙστορία και κριτική  
606 \_ \$aKraljević Marko (Μυθικός χαρακτήρας) στη λογοτεχνία  
700 \_1 \$4070\$aΜέγας\$bΓεώργιος Αv.\$f1893-1976  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120718\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120718

**Εγγραφή [000139]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000139  
005 -- 20120921174809.0  
100 \_ \$a20120719d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤου Πόντου\$fI. T. Παμπούκη  
215 \_ \$ateυχ. 55 (15 Μαΐου 1950), σ. 761-763  
327 0\_ \$aA' Εισαγωγικά\$aB' Τραγούδια 1. Σταυρί, 2. Τραπεζούντα, 3. Οινόη, 4. Ινέπολη\$aΓ' Ερμηνευτικά  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_ \$aΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά\$yΠόντος\$xΙστορία και κριτική  
700 \_1 \$4070\$aΠαμπούκης\$bI. T.  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120719\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120719

**Εγγραφή [000140]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000140  
 005 -- 20120921174927.0  
 100 — \$a20120719d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤο μοιρολόγι του Διγενή\$fΚωστή Παλαμά  
 215 — \$ateυχ. 55 (15 Μαΐου 1950), σ. 764  
 300 — \$a[σ. σ. προέρχεται από το "Δωδεκάλογο του Γύφτου" του Κ. Παλαμά, α' έκδ., σ. 141-142]  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 — \$aΔιγενής Ακρίτας (Μυθικός χαρακτήρας)\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$aΠαλαμάς\$bΚωστής\$f1859-1943  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120719\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120719

**Εγγραφή [000141]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000141  
 005 -- 20120921174958.0  
 100 — \$a20120719d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤο τραγούδι του Διγενή\$fΚωστή Παλαμά  
 215 — \$ateυχ. 55 (15 Μαΐου 1950), σ. 764  
 300 — \$a[σ. σ. προέρχεται από τη "Φλογέρα του Βασιλιά" του Κ. Παλαμά, β' έκδ., σ. 58]  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 — \$aΔιγενής Ακρίτας (Μυθικός χαρακτήρας)\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$aΠαλαμάς\$bΚωστής\$f1859-1943  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120719\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120719

**Εγγραφή [000142]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000142  
 005 -- 20120924170807.0  
 100 — \$a20120719d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΒίος και γλώσσα\$fΦαίδωνος Κουκουλέ  
 215 — \$ateυχ. 55 (15 Μαΐου 1950), σ. 765-767  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 — \$aΠαροιμίες, Νεοελληνικές\$xΙστορία και κριτική  
 606 — \$aΠαροιμίες, Νεοελληνικές  
 700 \_1 \$4070\$aΚουκουλές\$bΦαίδων\$f1881-1956  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120719\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120719

**Εγγραφή [000143]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000143  
 005 -- 20120913124904.0  
 100 — \$a20120719d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΜοιρολόι  
 215 — \$ateυχ. 55 (15 Μαΐου 1950), σ. 767  
 300 — \$a[σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120719\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120719

**Εγγραφή [000144]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000144  
 005 -- 20120918164912.0  
 100 — \$a20120720d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤο δημοτικό τραγούδι της Κρήτης\$fΕ. Κ. Φραγκάκη  
 215 — \$ateυχ. 55 (15 Μαΐου 1950), σ. 768-772  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 — \$aΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά\$yΕλλάδα\$yΚρήτη\$xΙστορία και κριτική  
 700 \_1 \$4070\$aΦραγκάκη\$bΕυαγγελία Κ.\$f1906-1982  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120720\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120720

**Εγγραφή [000145]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000145  
005 -- 20120921182038.0  
100 \_\_\_ \$a20120720d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο γέλιο στα δημοτικά μας παραμύθια\$fΓεράσιμου Σπαταλά  
215 \_\_\_ \$ateυχ. 55 (15 Μαΐου 1950), σ. 773-776  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_\_\_ \$aΙστορίες, Λαϊκές\$yΕλλάδα\$xΙστορία και κριτική  
606 \_\_\_ \$aΠαραμύθια\$yΕλλάδα\$xΙστορία και κριτική  
606 \_\_\_ \$aΓέλιο στη λογοτεχνία  
700 \_1 \$4070\$aΣπαταλάς\$bΓεράσιμος\$f1887-1971  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120720\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120720

**Εγγραφή [000146]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000146  
005 -- 20120924172907.0  
100 \_\_\_ \$a20120720d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΚορφολογώντας δημοτικούς στίχους\$fΑνδρέα Καραντώνη  
215 \_\_\_ \$ateυχ. 55 (15 Μαΐου 1950), σ. 777-780  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΤαρσούλη\$bΓεωργία\$f1915-1986. Μωραϊτικά τραγούδια Κορώνης και Μεθώνης  
606 \_\_\_ \$aΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά\$xΚείμενα  
606 \_\_\_ \$aΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά\$xΙστορία και κριτική  
606 \_\_\_ \$aΚλέφτες και αρματολοί  
606 \_\_\_ \$aΑγάπη στη λογοτεχνία  
700 \_1 \$4070\$aΚαραντώνης\$bΑνδρέας\$f1910-1982  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120720\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120720

**Εγγραφή [000147]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000147  
005 -- 20120924173052.0  
100 \_\_\_ \$a20120720d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΆγνωστα δημοτικά ποιήματα\$εκ του κώδικος III. Β. 27 της Βιβλιοθήκης της  
Νεαπόλεως\$fΓεωργίου Θ. Ζώρα  
215 \_\_\_ \$ateυχ. 55 (15 Μαΐου 1950), σ. 781-783  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
601 02 \$aBiblioteca nazionale (Naples, Italy)  
606 \_\_\_ \$aΑγάπη στη λογοτεχνία  
700 \_1 \$4070\$aΖώρας\$bΓεώργιος Θ.\$f1908-1982  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120720\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120720

**Εγγραφή [000148]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000148  
005 -- 20120924171032.0  
100 \_\_\_ \$a20120720d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤα σαράντα χρόνια της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας\$e[Σπύρος Μελάς]  
215 \_\_\_ \$ateυχ. 55 (15 Μαΐου 1950), σ. 784  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
601 02 \$aΕλληνική Λαογραφική Εταιρεία  
606 \_\_\_ \$aΛαογραφία\$yΕλλάδα  
700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120720\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120720

**Εγγραφή [000149]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000149  
005 -- 20120924171115.0  
100 \_\_\_ \$a20120720d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ εισήγηση του κ. Φιλ. Δραγούμη



215	—	\$ατευχ. 55 (15 Μαΐου 1950), σ. 784-786
461	— <u>1</u>	\$100180\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία
601	0 <u>2</u>	\$αΕλληνική Λαογραφική Εταιρεία
606	—	\$αΛαογραφία\$γΕλλάδα\$γΙστορία και κριτική
700	— <u>1</u>	\$4070\$αΔραγούμης\$βΦίλιππος Σ.\$f1890-1980
801	— <u>0</u>	\$αGR\$bmnes\$c20120720\$gAACR2
801	— <u>1</u>	\$αGR\$bmnes\$c20120720

#### Εγγραφή [000150]

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000150
005	--	20120924171502.0
100	—	\$a20120723d   y0grey50 ga
200	1—	\$αΗ ομιλία του κ. Γεωργίου Μέγα
215	—	\$ατευχ. 55 (15 Μαΐου 1950), σ. 786-792
461	— <u>1</u>	\$100180\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία
600	— <u>1</u>	\$αΠολίτης\$βΝικόλαος Γ.\$f1852-1921
600	— <u>1</u>	\$αFallmerayer\$βJakob Phillip\$f1790-1861
601	0 <u>2</u>	\$αΕλληνική Λαογραφική Εταιρεία
606	—	\$αΛαογραφία\$γΕυρώπη
606	—	\$αΕλληνες\$κΚαταγωγή
700	— <u>1</u>	\$4070\$αΜέγας\$βΓεώργιος Αν.\$f1893-1976
801	— <u>0</u>	\$αGR\$bmnes\$c20120723\$gAACR2
801	— <u>1</u>	\$αGR\$bmnes\$c20120723

#### Εγγραφή [000151]

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000151
005	--	20120918182237.0
100	—	\$a20120723d   y0grey50 ga
200	1—	\$αΤο αφιέρωμά μας\$δεδημοτικό τραγούδι\$f[Σπύρος Μελάς]
215	—	\$ατευχ. 55 (15 Μαΐου 1950), σ. 793
461	— <u>1</u>	\$100180\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία
606	—	\$αΛαογραφία\$γΕλλάδα
700	— <u>1</u>	\$4070\$αΜελάς\$βΣπύρος\$f1883-1966
801	— <u>0</u>	\$αGR\$bmnes\$c20120723\$gAACR2
801	— <u>1</u>	\$αGR\$bmnes\$c20120723

#### Εγγραφή [000152]

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000152
005	--	20120921184343.0
100	—	\$a20120723d   y0grey50 ga
200	1—	\$αΜελετήματα περί του Τυπάλδου\$fΦαίδων Κ. Μπουμπουλιδής
215	—	\$ατευχ. 55 (15 Μαΐου 1950), σ. 794-795
461	— <u>1</u>	\$100180\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία
600	— <u>1</u>	\$αΤυπάλδος\$βΙούλιος\$f1814-1883\$κΒιβλιογραφία
600	— <u>1</u>	\$αΚογεβίνας\$βΝικόλαος\$f1856-1897\$κΑλληλογραφία
700	— <u>1</u>	\$4070\$αΜπουμπουλιδής\$βΦαίδων Κων.\$f1923-
801	— <u>0</u>	\$αGR\$bmnes\$c20120723\$gAACR2
801	— <u>1</u>	\$αGR\$bmnes\$c20120723

#### Εγγραφή [000153]

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000153
005	--	20120924184113.0
100	—	\$a20120723d   y0grey50 ga
200	1—	\$αΣπούδασον τον Πλάτωνα...\$εαπόσπασμα από την "Πλάτωνος Ακαδημία"\$fΠαν. Αριστόφρονος
215	—	\$ατευχ. 56 (1 Ιουν. 1950), σ. 811-812
461	— <u>1</u>	\$100180\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία
600	— <u>1</u>	\$αΠλάτων\$f427-347 π.Χ.
700	— <u>1</u>	\$4070\$αΑριστόφρων\$βΠαναγιώτης
801	— <u>0</u>	\$αGR\$bmnes\$c20120723\$gAACR2
801	— <u>1</u>	\$αGR\$bmnes\$c20120723

#### Εγγραφή [000154]

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000154  
005 -- 20120925163617.0  
100 -- \$a20120723d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΠλάτων ο δραματικός\$fΣπύρου Μελά  
215 -- \$ateυχ. 56 (1 Ιουν. 1950), σ. 813-815  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΣωκράτης\$f469-399 π.Χ.\$xΠολιτικές και κοινωνικές απόψεις  
700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120723\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120723

**Εγγραφή [000155]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000155  
005 -- 20120924185121.0  
100 -- \$a20120723d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ προφητική δύναμις του Πλάτωνος\$fΙωάννου Καλιτσουνάκη  
215 -- \$ateυχ. 56 (1 Ιουν. 1950), σ. 816-824  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΠλάτων\$f427-347 π.Χ. Πολιτεία  
600 \_1 \$aΠλάτων\$f427-347 π.Χ.\$xΠολιτικές και κοινωνικές απόψεις  
700 \_1 \$4070\$aΚαλιτσουνάκης\$bΙωάννης Ε.\$f1878-1966  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120723\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120723

**Εγγραφή [000156]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000156  
005 -- 20120924190228.0  
100 -- \$a20120723d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Πλάτων πνευματικός αρχηγέτης των αιώνων\$fΚ. Δ. Γεωργούλη  
215 -- \$ateυχ. 56 (1 Ιουν. 1950), σ. 825-833  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΠλάτων\$b427-347 π.Χ. Πρωταγόρας  
600 \_1 \$aKant\$bImmanuel\$f1724-1804. Κριτική του καθαρού λόγου  
700 \_1 \$4070\$aΓεωργούλης\$bΚωνσταντίνος Δ.\$f1894-1968  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120723\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120723

**Εγγραφή [000157]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000157  
005 -- 20120925160207.0  
100 -- \$a20120723d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΣωκράτης και Πλάτων\$fΚωνστ. Ι. Βουρβέρη  
215 -- \$ateυχ. 56 (1 Ιουν. 1950), σ. 834-838  
327 0\_ \$aΑ' Η ρίζωσις εις τον διδάσκαλον\$aB' Σωκράτους θάνατος και αποθέωσις  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΠλάτων\$f427-347 π.Χ. Απολογία Σωκράτη  
700 \_1 \$4070\$aΒουρβέρης\$bΚωνσταντίνος Ι.\$f1899-1979  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120723\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120723

**Εγγραφή [000158]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000158  
005 -- 20120924163547.0  
100 -- \$a20120723d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΓύρω από την πλατωνική Πολιτεία\$fΑνδρέα Καραντώνη  
215 -- \$ateυχ. 56 (1 Ιουν. 1950), σ. 839-843  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΠλάτων\$f427-347 π.Χ. Πολιτεία  
700 \_1 \$4070\$aΚαραντώνης\$bΑνδρέας\$f1910-1982  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120723\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120723

**Εγγραφή [000159]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000159  
 005 -- 20120924192813.0  
 100 \_ \$a20120723d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ Πλάτων μυστικιστής\$fΡοδόλφου Στάνιερ  
 215 \_ \$ατευχ. 56 (1 Ιουν. 1950), σ. 844-849  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΠλάτων\$f427-347 π.Χ. Τίμαιος  
 600 \_1 \$aΠλάτων\$f427-347 π.Χ. Φαίδων  
 600 \_1 \$aΠλάτων\$f427-347 π.Χ. Συμπόσιον  
 600 \_1 \$aΦύλων\$co Αλεξανδρεύς\$f25 π.Χ.-40 μ.Χ.  
 700 \_1 \$4070\$aSteiner\$bRudolf\$f1861-1925  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120723\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120723

**Εγγραφή [000160]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000160  
 005 -- 20120925160514.0  
 100 \_ \$a20120723d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤο πάρσιμο της Πόλης  
 215 \_ \$ατευχ. 56 (1 Ιουν. 1950), σ. 850  
 300 \_ \$a[Το μοιρολόγι το διέσωσε στην ποντιακή διάλεκτο ο Ν. Πολίτης]  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 \_ \$aΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά\$yΠόντος  
 607 \_ \$aΚωνσταντινούπολη (Τουρκία)\$xΙστορία\$xΠολιορκία, 1453\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4220\$aΠολίτης\$bΝικόλαος Γ.\$f1852-1921  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120723\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120723

**Εγγραφή [000161]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000161  
 005 -- 20120925160257.0  
 100 \_ \$a20120723d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ άλωση της Κωνσταντινούπολεως\$εκατά τον ανέκδοτον ελληνικόν Βαρβερινόν Κώδικα  
 111 της Βατικανής Βιβλιοθήκης\$fΓεωργίου Θ. Ζώρα  
 215 \_ \$ατευχ. 56 (1 Ιουν. 1960), σ. 851-862  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aMehmed II\$cSultan of the Turks\$f1432-1481  
 600 \_1 \$aSchlumberger\$bGustave-Leon\$f1844-1929  
 601 02 \$aBiblioteca apostolica vaticana\$bManuscript. Barb. Gr. 111  
 601 02 \$aBiblioteca apostolica vaticana  
 607 \_ \$aΚωνσταντινούπολη (Τουρκία)\$xΙστορία\$xΠολιορκία, 1453  
 700 \_1 \$4070\$aΖώρας\$bΓεώργιος Θ.\$f1908-1982  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120723\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120723

**Εγγραφή [000162]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000162  
 005 -- 20120924170701.0  
 100 \_ \$a20120723d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚωνσταντίνος Παλαιολόγος\$εο πρωτοπόρος βασιλιάς της Ελλάδος\$fΒύρωνος  
 Κωνσταντάρια  
 215 \_ \$ατευχ. 56 (1 Ιουν. 1950), σ. 863-866  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΚωνσταντίνος\$dΙΑ' Παλαιολόγος\$cΑυτοκράτορας του Βυζαντίου\$f1405-1453  
 607 \_ \$aΒυζαντινή Αυτοκρατορία\$xΙστορία\$xΚωνσταντίνος ΙΑ Παλαιολόγος, 1448-1453  
 700 \_1 \$4070\$aΚωνσταντάριας\$bΒύρων  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120723\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120723

**Εγγραφή [000163]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000163

005	--	20120924165322.0
100	---	\$a20120723d   y0grey50 ga
200	1_	\$aΣυμπληρωματικά για τον Τερτσέτη\$fΔ. Ι. Πλαγιάννη
215	---	\$ateυχ. 56 (1 Ιουν. 1950), σ. 867-868
461	_1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
600	_1	\$aΤερτσέτης\$bΓεώργιος Μάρκος\$f1800-1874\$xΛόγοι
600	_1	\$aΤερτσέτης\$bΓεώργιος-Μάρκος\$f1800-1874\$xΚριτική και ερμηνεία
601	02	\$aΕλλάδα\$bΒουλή\$bΒιβλιοθήκη
700	_1	\$4070\$aΠλαγιάννης\$bΔημήτριος Ι.
801	_0	\$aGR\$bmnesc20120723\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20120723

#### Εγγραφή [000164]

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000164
005	--	20120924193146.0
100	---	\$a20120724d   y0grey50 ga
200	1_	\$aΤο "Ιόνιο Συμπόσιο" και η επέτειος της Ένωσης των Εφτανήσων\$σει εκδηλώσεις για την
		Κύπρο\$f[Σπύρος Μελάς]
215	---	\$ateυχ. 56 (1 Ιουν. 1950), σ. 872
461	_1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
607	---	\$aΕπτάνησα (Ελλάδα)
607	---	\$aΕπτάνησα (Ελλάδα)\$xΙστορία\$z1815-1864\$zΕπέτειοι
607	---	\$aΚύπρος\$xΙστορία\$zΒρετανική κυριαρχία, 1878-1960
700	_1	\$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966
801	_0	\$aGR\$bmnesc20120724\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20120724

#### Εγγραφή [000165]

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000165
005	--	20120924193442.0
100	---	\$a20120724d   y0grey50 ga
200	1_	\$aΗ ομιλία του κ. Σάββα Λοϊζίδου
215	---	\$ateυχ. 56 (1 Ιουν. 1956), σ. 872-873
461	_1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
607	---	\$aΕπτάνησα (Ελλάδα)
607	---	\$aΕπτάνησα (Ελλάδα)\$xΙστορία\$z1815-1864\$zΕπέτειοι
607	---	\$aΕπτάνησα (Ελλάδα)\$xΠολιτική και διακυβέρνηση
607	---	\$aΜεγάλη Βρετανία\$xΕξωτερικές σχέσεις\$yΚύπρος
607	---	\$aΚύπρος\$xΕξωτερικές σχέσεις\$yΜεγάλη Βρετανία
607	---	\$aΕλλάδα\$xΕξωτερικές σχέσεις\$yΚύπρος
607	---	\$aΚύπρος\$xΕξωτερικές σχέσεις\$yΕλλάδα
700	_1	\$4070\$aΛοϊζίδης\$bΣάββας
801	_0	\$aGR\$bmnesc20120724\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20120724

#### Εγγραφή [000166]

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000166
005	--	20120924193657.0
100	---	\$a20120724d   y0grey50 ga
200	1_	\$aΗ ομιλία του κ. Μαρινάτου
215	---	\$ateυχ. 56 (1 Ιουν. 1950), σ. 873-874
461	_1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
607	---	\$aΕπτάνησα (Ελλάδα)
607	---	\$aΕπτάνησα (Ελλάδα)\$xΙστορία\$z1815-1864\$zΕπέτειοι
607	---	\$aΕλλάδα\$xΕξωτερικές σχέσεις\$yΚύπρος
607	---	\$aΚύπρος\$xΕξωτερικές σχέσεις\$yΕλλάδα
607	---	\$aΚύπρος\$xΙστορία\$zΒρετανική κυριαρχία, 1878-1960
700	_1	\$4070\$aΜαρινάτος\$bΣπυρίδων Ν.\$f1901-1974
801	_0	\$aGR\$bmnesc20120724\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20120724

#### Εγγραφή [000167]

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000167
-----	----	--------

005 -- 20120924193825.0  
100 -- \$a20120724d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ ομιλία του κ. Χρ. Ι. Μυριάνθη  
215 -- \$aτευχ. 56 (1 Ιουν. 1950), σ. 874-875  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημοκρατία  
607 -- \$aΕπτάνησα (Ελλάδα)  
607 -- \$aΕπτάνησα (Ελλάδα)\$xΙστορία\$z1815-1864\$zΕπέτειοι  
607 -- \$aΕλλάδα\$xΕξωτερικές σχέσεις\$yΚύπρος  
607 -- \$aΚύπρος\$xΕξωτερικές σχέσεις\$yΕλλάδα  
607 -- \$aΚύπρος\$xΙστορία\$zΒρετανική κυριαρχία, 1878-1960  
700 \_1 \$4070\$aΜυριάνθης\$bΧριστόδουλος Ι.  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120724\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120724

**Εγγραφή [000168]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000168  
005 -- 20120924193218.0  
100 -- \$a20120724d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ ανακοίνωση του κ. Βούρβαχη  
215 -- \$aτευχ. 56 (1 Ιουν. 1950), σ. 875  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημοκρατία  
607 -- \$aΕπτάνησα (Ελλάδα)  
607 -- \$aΕπτάνησα (Ελλάδα)\$xΙστορία\$z1815-1864\$zΕπέτειοι  
700 \_1 \$4070\$aΒούρβαχης\$bΔιονύσιος  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120724\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120724

**Εγγραφή [000169]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000169  
005 -- 20120924194107.0  
100 -- \$a20120724d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΖητάμε την ένωση της Κύπρου\$fh "Ελληνική Δημοκρατία"  
215 -- \$aτευχ. 56 (1 Ιουν. 1950), σ. 876  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημοκρατία  
607 -- \$aΚύπρος\$xΙστορία\$zΒρετανική κυριαρχία, 1878-1960  
607 -- \$aΚύπρος\$xΕξωτερικές σχέσεις\$yΜεγάλη Βρετανία  
607 -- \$aΜεγάλη Βρετανία\$xΕξωτερικές σχέσεις\$yΚύπρος  
607 -- \$aΚύπρος\$xΕξωτερικές σχέσεις\$yΕλλάδα  
607 -- \$aΕλλάδα\$xΕξωτερικές σχέσεις\$yΚύπρος  
607 -- \$aΕλλάδα\$xΕξωτερικές σχέσεις\$yΜεγάλη Βρετανία  
607 -- \$aΜεγάλη Βρετανία\$xΕξωτερικές σχέσεις\$yΕλλάδα  
700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120724\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120724

**Εγγραφή [000170]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000170  
005 -- 20120924194336.0  
100 -- \$a20120724d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ Κυπριακή Πρεσβεία\$fΚοραλλίας Λοιζίδη  
215 -- \$aτευχ. 56 (1 Ιουν. 1956), α. 876-877  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημοκρατία  
607 -- \$aΚύπρος\$xΙστορία\$zΒρετανική κυριαρχία, 1878-1960  
607 -- \$aΚύπρος\$xΕξωτερικές σχέσεις\$yΕλλάδα  
607 -- \$aΕλλάδα\$xΕξωτερικές σχέσεις\$yΚύπρος  
700 \_1 \$4070\$aΛοιζίδη\$bΚοραλλία  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120724\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120724

**Εγγραφή [000171]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000171  
005 -- 20120913134733.0  
100 -- \$a20120724d |||y0grey50 ga

200	1_	\$aΕρασιτέχνης\$flακώβου Πολυλά
215	—	\$ateυχ. 57 (15 Ιουν. 1950), σ. 891
300	—	\$a[σ. σ. ποίημα του Ι. Πολυλά]
461	_1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
700	_1	\$4070\$aΠολυλάς\$bΙάκωβος\$f1826-1896
801	_0	\$aGR\$bmnesc20120724\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20120724

**Εγγραφή [000172]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000172
005	--	20120913134753.0
100	—	\$a20120724d    y0grey50 ga
200	1_	\$aΜια πρώτη αγάπη\$flακώβου Πολυλά
215	—	\$ateυχ. 57 (15 Ιουν. 1950), σ. 891-892
300	—	\$a[σ. σ. ποίημα του Ι. Πολυλά]
461	_1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
700	_1	\$4070\$aΠολυλάς\$bΙάκωβος\$f1826-1896
801	_0	\$aGR\$bmnesc20120724\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20120724

**Εγγραφή [000173]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000173
005	--	20120917173333.0
100	—	\$a20120724d    y0grey50 ga
200	1_	\$aΚούγκι\$flακώβου Πολυλά
215	—	\$ateυχ. 57 (15 Ιουν. 1950), σ. 892
300	—	\$a[σ. σ. ποίημα του Ι. Πολυλά]
461	_1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
607	—	\$aΣούλι (Ελλάδα)\$xΠοίηση
700	_1	\$4070\$aΠολυλάς\$bΙάκωβος\$f1826-1896
801	_0	\$aGR\$bmnesc20120724\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20120724

**Εγγραφή [000174]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000174
005	--	20120917173813.0
100	—	\$a20120724d    y0grey50 ga
200	1_	\$aΙάκωβος Πολυλάς\$eένας κριτικός νους\$fΣπύρου Μελά
215	—	\$ateυχ. 57 (15 Ιουν. 1950), σ. 893-896
461	_1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
600	_1	\$aΣολωμός\$bΔιονύσιος\$f1798-1857\$xΚριτική και ερμηνεία
600	_1	\$aΠολυλάς\$bΙάκωβος\$f1826-1896\$xΚριτική και ερμηνεία
700	_1	\$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966
801	_0	\$aGR\$bmnesc20120724\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20120724

**Εγγραφή [000175]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000175
005	--	20120917183224.0
100	—	\$a20120725d    y0grey50 ga
200	1_	\$aΙάκωβος Πολυλάς\$fΜαρίνου Σιγούρου
215	—	\$ateυχ. 57 (15 Ιουν. 1950), σ. 897-908
461	_1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
600	_1	\$aΠολυλάς\$bΙάκωβος\$f1826-1896\$xΚριτική και ερμηνεία
606	—	\$aNεοελληνική λογοτεχνία\$yΕλλάδα\$yΕπτάνησα\$xΙστορία και κριτική
606	—	\$aNεοελληνική λογοτεχνία
700	_1	\$4070\$aΣιγούρος\$bΜαρίνος\$f1885-1961
801	_0	\$aGR\$bmnesc20120725\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20120725

**Εγγραφή [000176]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000176
-----	----	--------

005 -- 20120917183355.0  
 100 -- \$a20120725d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΕις τον θάνατον του Διονυσίου Σολωμού\$fακώβου Πολυλά  
 215 -- \$ateυχ. 57 (15 Ιουν. 1950), σ. 909-910  
 300 -- \$a[σ. σ. ποίημα του Ι. Πολυλά]  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΣολωμός\$bΔιονύσιος\$f1798-1857\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$aΠολυλάς\$bΙάκωβος\$f1826-1896  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120725\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120725

**Εγγραφή [000177]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000177  
 005 -- 20120725094818.0  
 100 -- \$a20120725d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ συχώρεσις\$εδιήγημα\$fακώβου Πολυλά  
 215 -- \$ateυχ. 57 (15 Ιουν. 1950), σ. 911-918  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΠολυλάς\$bΙάκωβος\$f1826-1896  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120725\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120725

**Εγγραφή [000178]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000178  
 005 -- 20120917183907.0  
 100 -- \$a20120725d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤο παράδειγμα του Πολυλά\$fΑντρέα Καραντώνη  
 215 -- \$ateυχ. 57 (15 Ιουν. 1950), σ. 919-921  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΠολυλάς\$bΙάκωβος\$f1826-1896\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4070\$aΚαραντώνης\$bΑνδρέας\$f1910-1982  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120725\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120725

**Εγγραφή [000179]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000179  
 005 -- 20120917184059.0  
 100 -- \$a20120725d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΌταν πέθανε ο Πολυλάς\$fΚωστή Παλαμά  
 215 -- \$ateυχ. 57 (15 Ιουν. 1950), σ. 922  
 300 -- \$a[σ. σ. ποίημα του Κ.Παλαμά]  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΠολυλάς\$bΙάκωβος\$f1826-1896\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$aΠαλαμάς\$bΚωστής\$f1859-1943  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120725\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120725

**Εγγραφή [000180]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000180  
 005 -- 20120917184119.0  
 100 -- \$a20120725d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΙάκωβος Πολυλάς\$fΛορέντζου Μαβίλη  
 215 -- \$ateυχ. 57 (15 Ιουν. 1950), σ. 922  
 300 -- \$a[σ. σ. ποίημα του Α. Μαβίλη]  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΠολυλάς\$bΙάκωβος\$f1826-1896\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$aΜαβίλης\$bΛορέντζος\$f1860-1912  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120725\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120725

**Εγγραφή [000181]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000181



005 -- 20120917184154.0  
100 -- \$a20120725d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΓια μια φωτογραφία του Ιακώβου Πολυλά\$fΓερασίμου Μαρκορά  
215 -- \$ateυχ. 57 (15 Ιουν. 1950), σ. 922  
300 -- \$a[σ. σ. ποίημα του Γ. Μαρκορά]  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΠολυλάς\$bΙάκωβος\$f1826-1896\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΜαρκοράς\$bΓεράσιμος\$f1826-1911  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120725\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120725

**Εγγραφή [000182]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000182  
005 -- 20120918082454.0  
100 -- \$a20120725d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΑπό την ζωήν και το έργον του Ιακώβου Πολυλά\$fΓερασίμου Ι. Σαλβάνου  
215 -- \$ateυχ. 57 (15 Ιουν. 1950), σ. 923-927  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΠολυλάς\$bΙάκωβος\$f1826-1896\$xΓλώσσα  
600 \_1 \$aΠολυλάς\$bΙάκωβος\$f1826-1926\$xΠολιτική δραστηριότητα  
606 -- \$aNεοελληνική λογοτεχνία\$yΕλλάδα\$yΕπτάνησα\$xΙστορία και κριτική  
606 -- \$aNεοελληνική λογοτεχνία  
700 \_1 \$4070\$aΣαλβάνος\$bΓεράσιμος Ι.\$f1886-1975  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120725\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120725

**Εγγραφή [000183]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000183  
005 -- 20120918083255.0  
100 -- \$a20120725d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΣτοχασμοί του Πολυλά  
215 -- \$ateυχ. 57 (15 Ιουν. 1950), σ. 928-930  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΠολυλάς\$bΙάκωβος\$f1826-1896\$xΓλώσσα  
700 \_1 \$4070\$aΠολυλάς\$bΙάκωβος\$f1826-1896  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120725\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120725

**Εγγραφή [000184]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000184  
005 -- 20120918084343.0  
100 -- \$a20120725d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΚριτική ανθολογία περί του έργου του Πολυλά\$fεπιμέλεια Φ. Κ. Μπουμπουλίδου\$gΓ. Καλοσογούρος\$gΙ. Γρυπάρης\$gΝ. Ι. Βασιλειάδης\$gΚ. Παλαμάς\$gΛορ. Μαβίλης\$gD. C. Hesselings\$gΘ. Βελλιανίτης\$gΑ. Μ. Ανδρεάδης\$gΤ. Άγρας\$gΦ. Μιχαλόπουλος  
215 -- \$ateυχ. 57 (15 Ιουν. 1950), σ. 931-936  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΠολυλάς\$bΙάκωβος\$f1826-1896\$xΓλώσσα  
600 \_1 \$aΠολυλάς\$bΙάκωβος\$f1826-1926\$xΠολιτική δραστηριότητα  
600 \_1 \$aΠολυλάς\$bΙάκωβος\$f1826-1896\$xΓνώση\$xΜετάφραση  
607 -- \$aΚέρκυρα (Ελλάδα)\$xΠνευματική ζωή  
700 \_1 \$4220\$aΜπουμπουλίδης\$bΦαίδων Κων.\$f1923-  
701 \_1 \$4070\$aΚαλοσογούρος\$bΓεώργιος\$f1853-1902  
701 \_1 \$4070\$aΓρυπάρης\$bΙωάννης\$f1870-1942  
701 \_1 \$4070\$aΒασιλειάδης\$bΝ. Ι.  
701 \_1 \$4070\$aΠαλαμάς\$bΚωστής\$f1859-1943  
701 \_1 \$4070\$aΜαβίλης\$bΛορέντζος\$f1860-1912  
701 \_1 \$4070\$aHesselings\$bD. C.\$g(Dirk Christiaan)\$f1859-1941  
701 \_1 \$4070\$aΒελλιανίτης\$bΘεόδωρος\$f1863-1933  
701 \_1 \$4070\$aΑνδρεάδης\$bΑνδρέας Μιχ.\$f1876-1935  
701 \_1 \$4070\$aΆγρας\$bΤέλλος\$f1899-1944  
701 \_1 \$4070\$aΜιχαλόπουλος\$bΦάνης\$f1901-1960  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120725\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120725

**Εγγραφή [000185]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000185  
 005 -- 20120918113559.0  
 100 — \$a20120725d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΙάκωβος Πολυλάς\$εΠληροφορία και παρατηρήσεις\$fΦαίδωνος Κ. Μπουμπουλίδου  
 215 — \$aτευχ. 57 (15 Ιουν. 1950), σ. 937-944  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΣολωμός\$bΔιονύσιος\$f1798-1857\$xΕπίδραση  
 600 \_1 \$aΠολυλάς\$bΙάκωβος\$f1826-1896\$xΜετρική  
 602 — \$aΟικογένεια Πολυλά  
 700 \_1 \$4070\$aΜπουμπουλίδης\$bΦαίδων Κων.\$f1923-  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120725\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120725

**Εγγραφή [000186]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000186  
 005 -- 20120917192038.0  
 100 — \$a20120725d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤο τεύχος Πολυλάς\$ηΣπύρος Μελάς]  
 215 — \$aτευχ. 57 (15 Ιουν. 1950), σ. 945  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΠολυλάς\$bΙάκωβος\$f1826-1896\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4080\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120725\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120725

**Εγγραφή [000187]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000187  
 005 -- 20120917162828.0  
 100 — \$a20120726d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ αρπαγή της γυναίκας του Ακρίτη  
 215 — \$aτευχ. 58 (1 Ιουλ. 1950), σ. 3-4  
 300 — \$a[σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 — \$aΔιγενής Ακρίτας (Μυθικός χαρακτήρας)\$xΠοίηση  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120726

**Εγγραφή [000188]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000188  
 005 -- 20120917165713.0  
 100 — \$a20120726d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ ακριτικός κύκλος και το έπος του Διγενή\$fΣπύρου Μελά  
 215 — \$aτευχ. 58 (1 Ιουλ. 1950), σ. 5-8  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 605 — \$aΔιγενής Ακρίτας (Βυζαντινό ποίημα)\$xΙστορία και κριτική  
 605 — \$aΔιγενής Ακρίτας (Βυζαντινό ποίημα)  
 606 — \$aΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά\$xΙστορία και κριτική  
 700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120726

**Εγγραφή [000189]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000189  
 005 -- 20120917163311.0  
 100 — \$a20120726d ||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ θάνατος του Διγενή  
 215 — \$aτευχ. 58 (1 Ιουλ. 1950), σ. 8  
 300 — \$a[σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 — \$aΔιγενής Ακρίτας (Μυθικός χαρακτήρας)\$xΠοίηση  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120726

**Εγγραφή [000190]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000190  
005 -- 20120918132040.0  
100 \_ \$a20120726d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΠερί του εθνικού έπους των νεωτέρων Ελλήνων\$fN. Γ. Πολίτου  
215 \_ \$ateυχ. 58 (1 Ιουλ. 1950), σ. 9-15  
300 \_ \$a[Διάλεξη που έγινε στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, στις 14 Ιανουαρίου 1907 και δημοσιεύτηκε στα "Λαογραφικά Σύμμεικτα" τόμ. Α', σ. 237-260]  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
605 \_ \$aΔιγενής Ακρίτας (Βυζαντινό ποίημα)\$xΙστορία και κριτική  
605 \_ \$aΔιγενής Ακρίτας (Βυζαντινό ποίημα)  
606 \_ \$aΕπική ποίηση, Νεοελληνική\$Iστορία και κριτική  
606 \_ \$aΕπική ποίηση, Νεοελληνική  
700 \_1 \$4070\$aΠολίτης\$bΝικόλαος Γ.\$f1852-1921  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120726

**Εγγραφή [000191]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000191  
005 -- 20120917165905.0  
100 \_ \$a20120726d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΔιγενής και Μαξιμίω\$επαρ. Ανδρου στ. 3595-3579  
215 \_ \$ateυχ. 58 (1 Ιουλ. 1950), σ. 16  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_ \$aΔιγενής Ακρίτας (Μυθικός χαρακτήρας)\$xΠοίηση  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120726

**Εγγραφή [000192]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000192  
005 -- 20120918132724.0  
100 \_ \$a20120726d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Διγενής Ακρίτας\$aπόσπασμα\$fΜαρίνου Σιγούρου  
215 \_ \$ateυχ. 58 (1 Ιουλ 1950), σ. 17-23  
300 \_ \$a[σ. σ. ποίημα του Μ. Σιγούρου]  
327 0\_ \$aI. Ο εμίρης και η σκλάβω\$aII. Η γέννηση του Διγενή\$aIII. Ο νικητής του κόσμου\$aIV. Το ταξίδι του Διγενή στο φεγγάρι\$aVII. Το κυνήγι του Διγενή\$aVIII. Η αγάπη του Διγενή\$aIX. Το αντροκάλεσμα  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_ \$aΔιγενής Ακρίτας (Μυθικός χαρακτήρας)\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΣιγούρος\$bΜαρίνος\$f1885-1961  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120726

**Εγγραφή [000193]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000193  
005 -- 20120925160732.0  
100 \_ \$a20120726d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο τραγούδι της Μαξιμώς\$aπό τις "Εκατό Φωνές"\$fΚωστή Παλαμά  
215 \_ \$ateυχ. 58 (1 Ιουλ. 1950), σ. 23  
300 \_ \$a[σ. σ. ποίημα του Κ. Παλαμά]  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΠαλαμάς\$bΚωστής\$f1859-1943  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120726

**Εγγραφή [000194]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000194  
005 -- 20120918134337.0  
100 \_ \$a20120726d ||y0grey50 ga

200	1	—	\$aΤου Διγενή και του Χάροντα\$fιακ. Κυθρεώτη
215	—	—	\$ateυχ. 58 (1 Ιουλ. 1950), σ. 24-27
461	—	1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
605	—	—	\$aΔιγενής Ακρίτας (Βυζαντινό ποίημα)\$xΙστορία και κριτική
605	—	—	\$aΔιγενής Ακρίτας (Βυζαντινό ποίημα)
700	—	1	\$4070\$aΚυθρεώτης\$bΙάκωβος\$f1925-
801	—	0	\$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2
801	—	1	\$aGR\$bmnesc20120726

#### Εγγραφή [000195]

**Ετικέτα Εγγραφής**\$(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	—	000195
005	--	—	20120913144714.0
100	—	—	\$a20120726d   y0grey50 ga
200	1	—	\$aΤου κάστρου της Ωριάς
215	—	—	\$ateυχ. 58 (1 Ιουλ. 1950), σ. 28
300	—	—	\$a[σ. σ. δημοτικό τραγούδι]
461	—	1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
801	—	0	\$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2
801	—	1	\$aGR\$bmnesc20120726

#### Εγγραφή [000196]

**Ετικέτα Εγγραφής**\$(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	—	000196
005	--	—	20120918154258.0
100	—	—	\$a20120726d   y0grey50 ga
200	1	—	\$aΤο εθνικό σύμβολο του Διγενή Ακρίτα από τα ακριτικά έπη ως σήμερα\$aΑ. Καραντώνη
215	—	—	\$ateυχ. 58 (1 Ιουλ. 1950), σ. 29-34
461	—	1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
606	—	—	\$aΔιγενής Ακρίτας (Μυθικός χαρακτήρας)\$xΤραγούδια και μουσική
700	—	1	\$4070\$aΚαραντώνης\$bΑνδρέας\$f1910-1982
801	—	0	\$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2
801	—	1	\$aGR\$bmnesc20120726

#### Εγγραφή [000197]

**Ετικέτα Εγγραφής**\$(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	—	000197
005	--	—	20120918155117.0
100	—	—	\$a20120726d   y0grey50 ga
200	1	—	\$aΠαρατηρήσεις εις τα ακριτικά έπη\$fΣτίλπωνος Π. Κυριακίδου
215	—	—	\$ateυχ. 58 (1 Ιουλ. 1950), σ. 35-54
300	—	—	\$a[σ. σ. αναδημοσίευση αποσπάσματος από την "Λαιογραφία", τόμ. Ι', σ. 623-662]
461	—	1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
606	—	—	\$aΕπική ποίηση, Νεοελληνική\$хΙστορία και κριτική
606	—	—	\$aΕπική ποίηση, Νεοελληνική
606	—	—	\$aΕπική ποίηση, Βυζαντινή\$хΙστορία και κριτική
606	—	—	\$aΕπική ποίηση, Βυζαντινή
606	—	—	\$aΔιγενής Ακρίτας (Μυθικός χαρακτήρας)
700	—	1	\$4070\$aΚυριακίδης\$bΣτίλπων Π.\$g(Στίλπων Παρασκευά)\$f1887-1964
801	—	0	\$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2
801	—	1	\$aGR\$bmnesc20120726

#### Εγγραφή [000198]

**Ετικέτα Εγγραφής**\$(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	—	000198
005	--	—	20120925163047.0
100	—	—	\$a20120726d   y0grey50 ga
200	1	—	\$aΤα ονείρατα στα δημοτικά μας τραγούδια\$fΓερ. Σπαταλά
215	—	—	\$ateυχ. 58 (1 Ιουλ. 1950), σ. 55-58
461	—	1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
606	—	—	\$aΌνειρα στη λογοτεχνία
606	—	—	\$aΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά\$хΙστορία και κριτική
700	—	1	\$4070\$aΣπαταλάς\$bΓεράσιμος\$f1887-1971
801	—	0	\$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2
801	—	1	\$aGR\$bmnesc20120726

#### Εγγραφή [000199]

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000199  
005 -- 20120925084400.0  
100 — \$a20120726d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΩδή εις Σάμον\$fΑνδρέα Κάλβου  
215 — \$ateυχ. 60 (1 Αυγ. 1960), σ. 163-164  
300 — \$a[σ. σ. ποίημα του Α. Κάλβου]  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
607 — \$aΣάμος Νησί (Ελλάδα)\$xΙστορία\$xΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829\$xΠοίηση  
607 — \$aΣάμος Νησί (Ελλάδα)  
700 \_1 \$4070\$aΚάλβος\$bΑνδρέας\$f1792-1869  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120726\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120726

**Εγγραφή [000200]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000200  
005 -- 20120925084422.0  
100 — \$a20120822d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΛυκούργος Λογοθέτης\$eo στρατηγός της Σάμου (προσωπογραφία)\$fΣπύρου Μελά  
215 — \$ateυχ. 60 (1 Αυγ. 1950), σ. 165-185  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΛογοθέτης\$bΛυκούργος\$f1772-1850  
607 — \$aΣάμος Νησί (Ελλάδα)\$xΙστορία\$xΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829  
607 — \$aΣάμος Νησί (Ελλάδα)  
700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120822\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120822

**Εγγραφή [000201]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000201  
005 -- 20120913144931.0  
100 — \$a20120823d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΣτο κερί μου\$fΕλένης Σβορώνου  
215 — \$ateυχ. 60 (1 Αυγ. 1950), σ. 185  
300 — \$a[σ. σ. ποίημα της Ε. Σβορώνου]  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΣβορώνου\$bΕλένη\$f1879-1918  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120823\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120823

**Εγγραφή [000202]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000202  
005 -- 20120913144956.0  
100 — \$a20120823d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο τραγούδι των ηρώων\$fΖησίμου Σιδέρη  
215 — \$ateυχ. 60 (1 Αυγ. 1950), σ. 186  
300 — \$a[σ. σ. ποίημα του Ζ. Σιδέρη]  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΣιδέρης\$bΖήσιμος\$f1871-1933  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120823\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120823

**Εγγραφή [000203]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000203  
005 -- 20120925084443.0  
100 — \$a20120823d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΧριστός Σάμον έσωσε τη 6η Αυγούστου 1824\$fΙωάννου Θ. Βακιρτζή  
215 — \$ateυχ. 60 (1 Αυγ. 1950), σ. 187-190  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
607 — \$aΣάμος Νησί (Ελλάδα)\$xΙστορία\$xΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829  
607 — \$aΣάμος Νησί (Ελλάδα)  
700 \_1 \$4070\$aΒακιρτζής\$bΙωάννης Θ.  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120823\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bmnsc20120823

**Εγγραφή [000204]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000204  
005 -- 20120905181315.0  
100 \_ \$a20120823d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΥποδεκανέας στο 96 Τάγμα Εθνοφρουράς\$εστο πλοίο\$fΑλκη Αγγέλογλου  
215 \_ \$ατευχ. 60 (1 Αυγ. 1950), σ. 191-195  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημοουργία  
700 \_1 \$4070\$aΑγγέλογλου\$bΆλκης\$f1915-1990  
801 \_0 \$aGR\$bmnsc20120823\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnsc20120823

**Εγγραφή [000205]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000205  
005 -- 20120918122133.0  
100 \_ \$a20120823d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΣτο Ηραίο κοντά\$Nεφέλης Πορφυρίου  
215 \_ \$ατευχ. 60 (1 Αυγ. 1950), σ. 196  
300 \_ \$a[σ. σ. ποίημα της Ν. Πορφυρίου]  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημοουργία  
607 \_ \$aΗραίο (Σάμος, Ελλάδα)  
700 \_1 \$4070\$aΠορφυρίου\$bΝεφέλη  
801 \_0 \$aGR\$bmnsc20120823\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnsc20120823

**Εγγραφή [000206]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000206  
005 -- 20120925084502.0  
100 \_ \$a20120823d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΣαμιώτικες ομορφιές\$ετα βουνά μας\$fΘεολόγου Κ. Δημητριάδη  
215 \_ \$ατευχ. 60 (1 Αυγ. 1950), σ. 197-198  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημοουργία  
607 \_ \$aΣάμος Νησί (Ελλάδα)\$xΠεριγραφή και ταξίδια  
607 \_ \$aΣάμος Νησί (Ελλάδα)  
700 \_1 \$4070\$aΔημητριάδης\$bΘεολόγος Κ.  
801 \_0 \$aGR\$bmnsc20120823\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnsc20120823

**Εγγραφή [000207]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000207  
005 -- 20120918123027.0  
100 \_ \$a20120823d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο μυαλό τ' ανθρώπου\$εσαμιώτικα παραμύθια  
215 \_ \$ατευχ. 60 (1 Αυγ. 1950), σ. 198  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημοουργία  
801 \_0 \$aGR\$bmnsc20120823\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnsc20120823

**Εγγραφή [000208]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000208  
005 -- 20120925084523.0  
100 \_ \$a20120823d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο σαμιώτικο δημοτικό τραγούδι\$fΚώστα Ι. Πτίνη  
215 \_ \$ατευχ. 60 (1 Αυγ. 1950), σ. 199-204  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημοουργία  
600 \_1 \$aΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά\$yΕλλάδα\$yΣάμος Νησί\$xΙστορία και κριτική  
607 \_ \$aΣάμος Νησί (Ελλάδα)  
700 \_1 \$4070\$aΠτίνης\$bΚώστας Ι.\$f1912-1996  
801 \_0 \$aGR\$bmnsc20120823\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnsc20120823

**Εγγραφή [000209]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000209  
 005 -- 20120913145145.0  
 100 — \$a20120823d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤο άγαλμα\$fΒάσου Ιωαννίδη  
 215 — \$aτευχ. 60 (1 Αυγ. 1960), σ. 204  
 300 — \$a[σ. σ. ποίημα του Β. Ιωαννίδη]  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΙωαννίδης\$bΒάσος  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120823\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120823

**Εγγραφή [000210]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000210  
 005 -- 20120925084548.0  
 100 — \$a20120823d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΔίπλα στο "Κάστρο"\$fΝεφέλης Πορφυρίου  
 215 — \$aτευχ. 60 (1 Αυγ. 1950), σ. 205-209  
 300 — \$a[σ. σ. διήγημα της Ν. Πορφυρίου]  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 607 — \$aΣάμος Νησί (Ελλάδα)\$xΜυθιστόρημα  
 607 — \$aΣάμος Νησί (Ελλάδα)  
 700 \_1 \$4070\$aΠορφυρίου\$bΝεφέλη  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120823\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120823

**Εγγραφή [000211]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000211  
 005 -- 20120925084610.0  
 100 — \$a20120823d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΑρχαιολογικά Σάμου\$fΒασιλ. Θ. Θεοφανείδη  
 215 — \$aτευχ. 60 (1 Αυγ. 1950), σ. 210-212  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 607 — \$aΣάμος Νησί (Ελλάδα)\$xΑρχαιότητες  
 607 — \$aΣάμος Νησί (Ελλάδα)  
 700 \_1 \$4070\$aΘεοφανείδης\$bΒασιλ. Θ.  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120823\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120823

**Εγγραφή [000212]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000212  
 005 -- 20120925084629.0  
 100 — \$a20120823d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΕικόνες από τη Σάμο\$fΑντρέα Καραντώνη  
 215 — \$aτευχ. 60 (1 Αυγ. 1950), σ. 213-218  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 607 — \$aΣάμος Νησί (Ελλάδα)\$xΠεριγραφή και ταξίδια  
 607 — \$aΣάμος Νησί (Ελλάδα)  
 700 \_1 \$4070\$aΚαραντώνης\$bΑνδρέας\$f1910-1982  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120823\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120823

**Εγγραφή [000213]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000213  
 005 -- 20120918123252.0  
 100 — \$a20120823d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ σαμιώτικος χορός\$fΖησίμου Σιδέρη  
 215 — \$aτευχ. 60 (1 Αυγ. 1950), σ. 218  
 300 — \$a[σ. σ. ποίημα του Ζ. Σιδέρη]  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΣιδέρης\$bΖήσιμος\$f1871-1933  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120823\$gAACR2



801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120823

**Εγγραφή [000214]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000214  
005 -- 20120925084648.0  
100 \_ \$a20120823d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο σαμώτικο ηρωικό πνεύμα\$fΘέμου Α. Στεφανίδη  
215 \_ \$ateυχ. 60 (1 Αυγ. 1950), σ. 219-222  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
607 \_ \$aΣάμος Νησί (Ελλάδα)\$xΙστορία\$xΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829  
607 \_ \$aΣάμος Νησί (Ελλάδα)  
700 \_1 \$4070\$aΣτεφανίδης\$bΘέμος Α.  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120823\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120823

**Εγγραφή [000215]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000215  
005 -- 20120918123325.0  
100 \_ \$a20120823d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤου Κουτσοúra τα γρόσα\$eθυμίαμα στην ιερή μνήμη του παππού μου\$fΚώστα Ι. Καλατζή  
215 \_ \$ateυχ. 60 (1 Αυγ. 1950), σ. 223--228  
300 \_ \$a[σ. σ. διήγημα του Κ. Καλατζή]  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΚαλατζής\$bΚώστας Ι.\$d1927-  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120823\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120823

**Εγγραφή [000216]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000216  
005 -- 20120925084709.0  
100 \_ \$a20120828d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΚωνσταντίνος Σ. Κατεβαίνης\$eo Σάμιος διδάσκαλος του Γένους\$fΣαμίου  
215 \_ \$ateυχ. 60 (1 Αυγ. 1950), σ. 229-233  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΚαταβαίνης\$bΚωνσταντίνος Σ.\$f1845-1937  
607 \_ \$aΣάμος Νησί (Ελλάδα)\$xΠνευματική ζωή  
607 \_ \$aΣάμος Νησί (Ελλάδα)  
700 \_1 \$4070\$aΣάμιος  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120828\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120828

**Εγγραφή [000217]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000217  
005 -- 20120925085049.0  
100 \_ \$a20120828d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο πανηγυρικό μας\$f[Σπύρος Μελάς]  
215 \_ \$ateυχ. 60 (1 Αυγ. 1950), σ. 237  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
607 \_ \$aΣάμος Νησί (Ελλάδα)\$xΙστορία\$xΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829\$xΕπέτειοι  
607 \_ \$aΣάμος Νησί (Ελλάδα)  
700 \_1 \$4080\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120828\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120828

**Εγγραφή [000218]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000218  
005 -- 20120925082818.0  
100 \_ \$a20120828d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΜυστική παράκληση\$fΚωστή Παλαμά  
215 \_ \$ateυχ. 61 (15 Αυγ. 1950), σ. 243-244  
300 \_ \$a[σ. σ. ποίημα του Κ. Παλαμά]  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

600 \_1 \$aΜαρία\$cΘεοτόκος\$xΠοίηση  
600 \_1 \$aΜαρία\$cΘεοτόκος  
700 \_1 \$4070\$aΠαλαμάς\$bΚωστής\$f1859-1943  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120828\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120828

**Εγγραφή [000219]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000219  
005 -- 20120925082836.0  
100 \_ \$a20120828d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ Κοίμηση της Θεοτόκου\$ει μεγάλη γιορτή\$fΣπύρου Μελά  
215 \_ \$ateυχ. 61 (15 Αυγ. 1950), σ. 245-246  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΜαρία\$cΘεοτόκος\$xΚοίμηση  
600 \_1 \$aΜαρία\$cΘεοτόκος  
700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120828\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120828

**Εγγραφή [000220]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000220  
005 -- 20120914122152.0  
100 \_ \$a20120828d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΧαρμολύπη ή το χαροποιόν πένθος\$fΦώτη Κόντογλου  
215 \_ \$ateυχ. 61 (15 Αυγ. 1950), σ. 247-251  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_ \$aΘάνατος\$xΘρησκευτικές απόψεις\$xΟρθόδοξη Ανατολική Εκκλησία  
700 \_1 \$4070\$aΚόντογλου\$bΦώτης\$f1895-1965  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120828\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120828

**Εγγραφή [000221]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000221  
005 -- 20120925082857.0  
100 \_ \$a20120828d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΣτην Παναγία την Κουνίστρα\$fΑ. Παπαδιαμάντη  
215 \_ \$ateυχ. 61 (15 Αυγ. 1950), σ. 252  
300 \_ \$a[σ. σ. ποίημα του Α. Παπαδιαμάντη]  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΜαρία\$cΘεοτόκος\$xΠοίηση  
600 \_1 \$aΜαρία\$cΘεοτόκος  
700 \_1 \$4070\$aΠαπαδιαμάντης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1911  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120828\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120828

**Εγγραφή [000222]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000222  
005 -- 20120925082921.0  
100 \_ \$a20120828d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΛόγος στη Θεοτόκο\$e17ος αιώνας\$fΡοδινού Νεοφύτου  
215 \_ \$ateυχ. 61 (15 Αυγ. 1950), σ. 253-254  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΜαρία\$cΘεοτόκος\$xΘεολογία  
600 \_1 \$aΜαρία\$cΘεοτόκος  
700 \_1 \$4070\$aΡοδινός\$bΝεόφυτος\$fπ. 1579-π. 1659  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120828\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120828

**Εγγραφή [000223]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000223  
005 -- 20120925083003.0  
100 \_ \$a20120828d ||y0grey50 ga

200	1	\$aH Παναγία εις την νεοελληνικήν ποίησιν	\$fΓεωργίου Θ. Ζώρα
215	—	\$ateυχ. 61 (15 Αυγ. 1950), σ. 255-266	
461	—	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία	
600	—	\$aΜαρία\$cΘεοτόκος	\$xστη λογοτεχνία
600	—	\$aΜαρία\$cΘεοτόκος	
606	—	\$aNεοελληνική ποίηση	\$xΙστορία και κριτική
606	—	\$aNεοελληνική ποίηση	
700	—	\$4070\$aΖώρας	\$bΓεώργιος Θ. \$f1908-1982
801	—	\$aGR\$bmnesc20120828	\$gAACR2
801	—	\$aGR\$bmnesc20120828	

#### Εγγραφή [000224]

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000224	
005	--	20120913145659.0	
100	—	\$a20120828d	y0grey50 ga
200	1	\$aΩρες κάλοκαιριάτικες	\$fΣπύρου Παναγιωτόπουλου
215	—	\$ateυχ. 61 (15 Αυγ. 1950), σ. 267-269	
300	—	\$a[σ. σ. διήγημα του Σ. Παναγιωτόπουλου]	
461	—	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία	
700	—	\$4070\$aΠαναγιωτόπουλος	\$bΣπύρος \$f1894-1985
801	—	\$aGR\$bmnesc20120828	\$gAACR2
801	—	\$aGR\$bmnesc20120828	

#### Εγγραφή [000225]

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000225	
005	--	20120925083049.0	
100	—	\$a20120828d	y0grey50 ga
200	1	\$aΤα δάκρυα των αγγέλων	\$fΜαριέττας Γιαννοπούλου-Επτανησίας
215	—	\$ateυχ. 61 (15 Αυγ. 1950), σ. 270	
300	—	\$a[σ. σ. από το έργο "Αγριολούλουδα από το νησί μου"]	
461	—	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία	
600	—	\$aΜαρία\$cΘεοτόκος	\$xΘρύλοι
600	—	\$aΜαρία\$cΘεοτόκος	
700	—	\$4070\$aΓιαννοπούλου-Μινώτου	\$bΜαριέττα \$f1900-1962
801	—	\$aGR\$bmnesc20120828	\$gAACR2
801	—	\$aGR\$bmnesc20120828	

#### Εγγραφή [000226]

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000226	
005	--	20120925083110.0	
100	—	\$a20120828d	y0grey50 ga
200	1	\$aH χαρά των χριστιανών	\$fΦώτη Κόντογλου
215	—	\$ateυχ. 61 (15 Αυγ. 1950), σ. 271-273	
461	—	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία	
600	—	\$aΜαρία\$cΘεοτόκος	\$xΤέχνη
600	—	\$aΜαρία\$cΘεοτόκος	\$xΤίτλοι
600	—	\$aΜαρία\$cΘεοτόκος	
700	—	\$4070\$aΚόντογλου	\$bΦώτης \$f1895-1965
801	—	\$aGR\$bmnesc20120828	\$gAACR2
801	—	\$aGR\$bmnesc20120828	

#### Εγγραφή [000227]

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000227	
005	--	20120913145752.0	
100	—	\$a20120828d	y0grey50 ga
200	1	\$aΡεμβασμός Δεκαπενταύγουστου	\$fΓιάννη Κλ. Ζερβού
215	—	\$ateυχ. 61 (15 Αυγ. 1951), σ. 274	
300	—	\$a[σ. σ. ποίημα του Γ. Ζερβού]	
461	—	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία	
700	—	\$4070\$aΖερβός	\$bΓιάννης Κλ. \$f1884-1959
801	—	\$aGR\$bmnesc20120828	\$gAACR2
801	—	\$aGR\$bmnesc20120828	

**Εγγραφή [000228]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000228  
 005 -- 20120925083300.0  
 100 — \$a20120828d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΑύγουστος ο μήνας της Παναγίας\$fΑνδρέα Καραντώνη  
 215 — \$aτευχ. 61 (15 Αυγ. 1950), σ. 275-281  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΠαλαμάς\$bΚωστής\$f1859-1943. Η φλογέρα του βασιλιά  
 600 \_1 \$aΜαρία\$cΘεοτόκος\$xΣτη λογοτεχνία  
 600 \_1 \$aΜαρία\$cΘεοτόκος  
 606 — \$aΑύγουστος(Μήνας)\$xΛαογραφία  
 700 \_1 \$4070\$aΚαραντώνης\$bΑνδρέας\$f1910-1982  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120828\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120828

**Εγγραφή [000229]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000229  
 005 -- 20120925172110.0  
 100 — \$a20120828d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΠαναγία η Προυσιώτισσα\$fΔιονυσίου Μαυρογιάννη  
 215 — \$aτευχ. 61 (15 Αυγ. 1950), σ. 282  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΜαρία\$cΘεοτόκος\$xΦανερώσεις και θαύματα  
 600 \_1 \$aΜαρία\$cΘεοτόκος  
 606 — \$aΟρθόδοξα Ανατολικά μοναστήρια\$yΕλλάδα  
 606 — \$aΟρθόδοξα Ανατολικά μοναστήρια  
 700 \_1 \$4070\$aΜαυρογιάννης\$bΔιονύσιος  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120828\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120828

**Εγγραφή [000230]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000230  
 005 -- 20120914163512.0  
 100 — \$a20120828d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣτο εκκλησάκι της Παναγίας της Γλυκοκουματούσας\$fΧρ. Γερογιάννη  
 215 — \$aτευχ. 61 (15 Αυγ. 1950), σ. 283-284  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 — \$aΕορτασμός της Κοίμησης της Μαρίας Θεοτόκου  
 700 \_1 \$4070\$aΓερογιάννης\$bΧρίστος Αθ.  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120828\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120828

**Εγγραφή [000231]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000231  
 005 -- 20120925083342.0  
 100 — \$a20120829d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣτην Παρθένο\$fΓιώργου Παπαϊωάννου  
 215 — \$aτευχ. 61 (15 Αυγ. 1950), σ. 284  
 300 — \$a[σ. σ. ποίημα του Γ. Παπαϊωάννου]  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΜαρία\$cΘεοτόκος\$xΠοίηση  
 600 \_1 \$aΜαρία\$cΘεοτόκος  
 700 \_1 \$4070\$aΠαπαϊωάννου\$bΓιώργος  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120829\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120829

**Εγγραφή [000232]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000232  
 005 -- 20120925083359.0  
 100 — \$a20120830d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ Παναγία εις την Κύπρον\$fΚ. Σπυριδάκη  
 215 — \$aτευχ. 61 (15 Αυγ. 1950), σ. 285-286

461	_1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
600	_1	\$aΜαρία\$cΘεοτόκος\$xΘρύλοι
600	_1	\$aΜαρία\$cΘεοτόκος
607	_	\$aΚύπρος\$xΕκκλησιαστική ιστορία
700	_1	\$4070\$aΣπυριδάκις\$bΚωνσταντίνος\$f1903-1976
801	_0	\$aGR\$bmnsc20120830\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnsc20120830

**Εγγραφή [000233]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000233
005	--	20120925083422.0
100	_	\$a20120830d   y0grey50 ga
200	1_	\$aΎμνοι και τροπάρια της Παναγίας\$fμεταφρασμένοι από τον Φ. Κόντογλου
215	_	\$aΤευχ. 61 (15 Αυγ. 1950), σ. 287-289
327	0_	\$aΕις το Γενέθλιον της Θεοτόκου\$aΕις τα Εισόδια της Θεοτόκου\$aΕις τον Ευαγγελισμόν\$aΕις την Κοίμησιν της Θεοτόκου\$aΑπολυτικό\$aΗ Κοίμησις της Θεοτόκου\$aΠερί του χαρακτήρος της Θεοτόκου
461	_1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
600	_1	\$aΜαρία\$cΘεοτόκος\$xΠροσευχητάρια και προσευχές
600	_1	\$aΜαρία\$cΘεοτόκος
606	_	\$aΟρθόδοξη Ανατολική Εκκλησία\$xΎμνοι
700	_1	\$4730\$aΚόντογλου\$bΦώτης\$f1895-1965
801	_0	\$aGR\$bmnsc20120830\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnsc20120830

**Εγγραφή [000234]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000234
005	--	20120925083447.0
100	_	\$a20120831d   y0grey50 ga
200	1_	\$aΤο προσκύνημα\$fΓεωργίου Δροσίνη
215	_	\$aΤευχ. 61 (15 Αυγ. 1950), σ. 289
300	_	\$a[σ. σ. ποίημα του Γ. Δροσίνη]
461	_1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
600	_1	\$aΜαρία\$cΘεοτόκος\$xΠοίηση
600	_1	\$aΜαρία\$cΘεοτόκος
700	_1	\$4070\$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1951
801	_0	\$aGR\$bmnsc20120831\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnsc20120831

**Εγγραφή [000235]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000235
005	--	20120913150144.0
100	_	\$a20120831d   y0grey50 ga
200	1_	\$aΟ μπασταρδής\$fΓεωργίας Βλάσση
215	_	\$aΤευχ. 61 (15 Αυγ. 1950), σ. 290-292
300	_	\$a[σ. σ. διήγημα της Γ. Βλάσση]
461	_1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
700	_1	\$4070\$aΒλάσση\$bΓεωργία
801	_0	\$aGR\$bmnsc20120831\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnsc20120831

**Εγγραφή [000236]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000236
005	--	20120913150252.0
100	_	\$a20120831d   y0grey50 ga
200	1_	\$aΔέηση\$fN. Πετιμεζά (Λαύρα)
215	_	\$aΤευχ. 61 (15 Αυγ. 1950), σ. 292
300	_	\$a[σ. σ. ποίημα του N. Πετιμεζά]
461	_1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
700	_1	\$4070\$aΠετιμεζάς\$bΝικόλαος Η.\$f1873-1952
801	_0	\$aGR\$bmnsc20120831\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnsc20120831

**Εγγραφή [000237]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000237  
005 -- 20120925171348.0  
100 \_\_\_ \$a20120831d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ ηθική της απολυτρώσεως και της χάριτος\$fΛιβεριάδου Ευελπίδου  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 61 (15 Αυγ. 1950), σ. 293-296  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_\_\_ \$aΜετάνοια\$xΟρθόδοξη Ανατολική Εκκλησία  
606 \_\_\_ \$aΧριστιανική ηθική\$xΟρθόδοξη Ανατολική Εκκλησία  
606 \_\_\_ \$aΧριστιανική ηθική  
700 \_1 \$4070\$aΛιβεριάδης\$bΕυελπίδης  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120831\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120831

**Εγγραφή [000238]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000238  
005 -- 20120925171844.0  
100 \_\_\_ \$a20120831d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ λατρεία της Μεγαλόχαρης στις Αθήνας\$fΒύρωνος Κωνσταντάρα  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 61 (15 Αυγ. 1950), σ. 297-299  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΜαρία\$cΘεοτόκος\$xΛατρεία\$yΕλλάδα\$zΑθήνα  
600 \_1 \$aΜαρία\$cΘεοτόκος  
606 \_\_\_ \$aΟρθόδοξα Ανατολικά μοναστήρια\$yΕλλάδα\$zΑθήνα  
606 \_\_\_ \$aΟρθόδοξα Ανατολικά εκκλησιαστικά κτίρια\$yΕλλάδα\$zΑθήνα  
606 \_\_\_ \$aΟρθόδοξα Ανατολικά εκκλησιαστικά κτίρια  
700 \_1 \$4070\$aΚωνσταντάρης\$bΒύρων  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120831\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120831

**Εγγραφή [000239]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000239  
005 -- 20120925083542.0  
100 \_\_\_ \$a20120831d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο 61ο τεύχος\$f[Σπύρος Μελάς]  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 61 (15 Αυγ. 1950), σ. 305  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΜαρία\$cΘεοτόκος\$xΣτη λογοτεχνία  
600 \_1 \$aΜαρία\$cΘεοτόκος  
700 \_1 \$4080\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120831\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120831

**Εγγραφή [000240]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000240  
005 -- 20120925085108.0  
100 \_\_\_ \$a20120831d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΑπό τον εορτασμό της Σάμου\$f[Σπύρος Μελάς]  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 61 (15 Αυγ. 1950), σ. 305-308  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
607 \_\_\_ \$aΣάμος Νησί\$yΕλλάδα\$xΠνευματική ζωή  
607 \_\_\_ \$aΣάμος Νησί (Ελλάδα)\$xΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829\$xΕπέτειοι  
607 \_\_\_ \$aΣάμος Νησί (Ελλάδα)  
700 \_1 \$4080\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120831\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120831

**Εγγραφή [000241]****Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000241  
005 -- 20120918123454.0  
100 \_\_\_ \$a20120903d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤου Ολύμπου και του Κισσάβου\$εδημοτικό

215	—	\$ατευχ. 62 (1 Σεπτ. 1950), σ. 323
300	—	\$α[σ. σ. από τη συλλογή του Karl Theodor Kind "Anthologie neugriechischer Volkslieder : im Original mit deutscher Ubertragung"]
461	_1	\$100180\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία
700	_1	\$4220\$αKind\$βTheodor\$f1799-1868
801	_0	\$αGR\$bmnesc20120903\$gAACR2
801	_1	\$αGR\$bmnesc20120903

#### Εγγραφή [000242]

##### Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000242
005	--	20120913150423.0
100	—	\$α20120903d    y0grey50 ga
200	1_	\$α[Κλέφτικο]
215	—	\$ατευχ. 62 (1 Σεπτ. 1950), σ. 324
300	—	\$α[σ. σ. δημοτικό τραγούδι από τη συλλογή "Εκλογαί από τα τραγούδια του ελληνικού λαού" του Ν. Πολίτη]
461	_1	\$100180\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία
700	_1	\$4220\$αΠολίτης\$βΝικόλαος Γ.\$f1852-1921
801	_0	\$αGR\$bmnesc20120903\$gAACR2
801	_1	\$αGR\$bmnesc20120903

#### Εγγραφή [000243]

##### Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000243
005	--	20120913150449.0
100	—	\$α20120903d    y0grey50 ga
200	1_	\$αΤου κλέφτη το κιβούρι
300	—	\$α[σ. σ. δημοτικό τραγούδι από τη συλλογή "Εκλογαί από τα τραγούδια του ελληνικού λαού" του Ν. Πολίτη]
461	_1	\$100180\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία
700	_1	\$4220\$αΠολίτης\$βΝικόλαος Γ.\$f1852-1921
801	_0	\$αGR\$bmnesc20120903\$gAACR2
801	_1	\$αGR\$bmnesc20120903

#### Εγγραφή [000244]

##### Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000244
005	--	20120917110940.0
100	—	\$α20120903d    y0grey50 ga
200	1_	\$αΣτις πηγές της εθνικής τέχνης\$fΣπύρου Μελά
215	—	\$ατευχ. 62 (1 Σεπτ. 1950), σ. 325-328
461	_1	\$100180\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία
606	—	\$αΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά\$XΙστορία και κριτική
700	_1	\$4070\$αΜελάς\$βΣπύρος\$f1883-1966
801	_0	\$αGR\$bmnesc20120903\$gAACR2
801	_1	\$αGR\$bmnesc20120903

#### Εγγραφή [000245]

##### Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000245
005	--	20120917114456.0
100	—	\$α20120903d    y0grey50 ga
200	1_	\$αΤο πνεύμα του κλέφτικου τραγουδιού\$fΓιάννη Αποστολάκη
215	—	\$ατευχ. 62 (1 Σεπτ. 1950), σ. 329-336
461	_1	\$100180\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία
606	—	\$αΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά\$XΙστορία και κριτική
606	—	\$αΚλέφτες και αρματολοί
700	_1	\$4070\$αΑποστολάκης\$βΓιάννης Μ.\$f1886-1947
801	_0	\$αGR\$bmnesc20120903\$gAACR2
801	_1	\$αGR\$bmnesc20120903

#### Εγγραφή [000246]

##### Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000246
005	--	20120917114617.0
100	—	\$α20120903d    y0grey50 ga



200	1	—	\$aH λεβεντιά του κλέφτη στη δημοτική ποίηση\$fΚλεοπάτρας Παπαχρήστου
215	—	—	\$ateυχ. 62 (1 Σεπτ. 1950), σ. 337-352
461	—	1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
606	—	—	\$aΚλέφτες και αρματολοί\$xστη λογοτεχνία
606	—	—	\$aΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά\$xΙστορία και κριτική
700	—	1	\$4070\$aΠαπαχρήστου\$bΚλεοπάτρα
801	—	0	\$aGR\$bmnesc20120903\$gAACR2
801	—	1	\$aGR\$bmnesc20120903

#### Εγγραφή [000247]

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	—	000247
005	--	—	20120918112401.0
100	—	—	\$a20120903d    y0grey50 ga
200	1	—	\$aΤης Πάργας, 1819
215	—	—	\$ateυχ. 62 (1 Σεπτ. 1950), σ. 352
300	—	—	\$a[σ. σ. δημοτικό τραγούδι]
461	—	1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
607	—	—	\$aΠάργα (Ελλάδα)\$xΠοίηση
801	—	0	\$aGR\$bmnesc20120903\$gAACR2
801	—	1	\$aGR\$bmnesc20120903

#### Εγγραφή [000248]

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	—	000248
005	--	—	20120925171956.0
100	—	—	\$a20120903d    y0grey50 ga
200	1	—	\$aΟ Ντ' Αννούντσιο και τα ελληνικά δημοτικά τραγούδια\$fΜπρούνο Λαβανίνι\$gμετάφρασις Γεωργίου Θ. Ζώρα
215	—	—	\$ateυχ. 62 (1 Σεπτ. 1950), σ. 353-357
461	—	1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
600	—	1	\$aAnnunzio\$bGabriele, d'\$f1863-1938\$xΚριτική και ερμηνεία
600	—	1	\$aAnnunzio\$bGabriele d'\$f1863-1938
606	—	—	\$aΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά\$xΙστορία και κριτική
700	—	1	\$4070\$aLavagnini\$bBruno\$f1898-1992
702	—	1	\$4730\$aΖώρας\$bΓεώργιος Θ.\$f1908-1982
801	—	0	\$aGR\$bmnesc20120903\$gAACR2
801	—	1	\$aGR\$bmnesc20120903

#### Εγγραφή [000249]

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	—	000249
005	--	—	20120917151231.0
100	—	—	\$a20120903d    y0grey50 ga
200	1	—	\$aΤραγούδια από την Ήπειρο\$fΜιχ. Περάνθη
215	—	—	\$ateυχ. 62 (1 Σεπτ. 1950), σ. 358
461	—	1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
606	—	—	\$aΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά\$yΕλλάδα\$yΗπειρος\$xΙστορία και κριτική
700	—	1	\$4070\$aΠεράνθης\$bΜιχαήλ\$f1917-1984
801	—	0	\$aGR\$bmnesc20120903\$gAACR2
801	—	1	\$aGR\$bmnesc20120903

#### Εγγραφή [000250]

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	—	000250
005	--	—	20120914193601.0
100	—	—	\$a20120903d    y0grey50 ga
200	1	—	\$aΣαρακατσάνοι ή Σαρακατσαναίοι;\$fΒασιλείου Σκαφιδά
215	—	—	\$ateυχ. 62 (1 Σεπτ. 1950), σ. 361-366
461	—	1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
606	—	—	\$aΣαρακατσάνοι\$yΕλλάδα\$xΚοινωνική ζωή και έθιμα
606	—	—	\$aΣαρακατσάνοι\$yΕλλάδα\$xΙστορία
606	—	—	\$aΣαρακατσάνοι
700	—	1	\$4070\$aΣκαφιδάς\$bΒασίλειος
801	—	0	\$aGR\$bmnesc20120903\$gAACR2
801	—	1	\$aGR\$bmnesc20120903

**Εγγραφή [000251]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000251
005	--	20120917152134.0
100	—	\$a20120903d    y0grey50 ga
200	1_	\$aΑιτωλική μουσική λαογραφία\$fΚ. Σ. Κώνστα
215	—	\$ateυχ. 62 (1 Σεπτ. 1950), σ. 367-372
300	—	\$a[Πρόλογος της ανέκδοτης μουσικολαογραφικής συλλογής μας: "50 Αιτωλικά δημοτικά τραγούδια" με επτά της ξενιτιάς, εικοσιδύο της αγάπης, δεκαεπτά κλέφτικα και τέσσερα νυφιάτικα τραγούδια του τόπου μας]
327	0_	\$aI. Γενικά. Η αξία των δημοτικών ήχων\$aII. Ειδικά. Α. Οι ελληνικές μουσικο-λαογραφικές έρευνες -- Β. Το ρομελιώτικο δημοτικό τραγούδι -- Γ. Το αιτωλικό
461	_1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
606	—	\$aΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά\$yΕλλάδα\$yΑιτωλοακαρνανία\$xΙστορία και κριτική
606	—	\$aΛαογραφία\$yΕλλάδα\$yΑιτωλοακαρνανία
700	_1	\$4070\$aΚώνστας\$bΚωνσταντίνος Σπ.\$f1911-1987
801	_0	\$aGR\$bmnesc20120903\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20120903

**Εγγραφή [000252]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000252
005	--	20120917151337.0
100	—	\$a20120904d    y0grey50 ga
200	1_	\$aΤου Χρήστου Μηλιώνη\$εκλέφτικο
215	—	\$ateυχ. 62 (1 Σεπτ. 1950), σ. 372
461	_1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
600	_1	\$aΜηλιώνης\$bΧρήστος\$xΠοίηση
801	_0	\$aGR\$bmnesc20120904\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20120904

**Εγγραφή [000253]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000253
005	--	20120917152205.0
100	—	\$a20120904d    y0grey50 ga
200	1_	\$aΠερί του όρου "ανθίζω" στη δημοτική ποίηση\$fΠάνου Γρίσπου
215	—	\$ateυχ. 62 (1 Σεπτ. 1950), σ. 373-375
461	_1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
606	—	\$aΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά\$xΙστορία και κριτική
700	_1	\$4070\$aΓρίσπος\$bΠάνος
801	_0	\$aGR\$bmnesc20120904\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20120904

**Εγγραφή [000254]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000254
005	--	20120913150716.0
100	—	\$a20120904d    y0grey50 ga
200	1_	\$a[Κλέφτικο]\$εδημοτικό
215	—	\$ateυχ. 62 (1 Σεπτ. 1950), σ. 375
461	_1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
801	_0	\$aGR\$bmnesc20120904\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20120904

**Εγγραφή [000255]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000255
005	--	20120917153813.0
100	—	\$a20120904d    y0grey50 ga
200	1_	\$aΟ αργαλειός και το δημοτικό τραγούδι\$fΓιάννη Ανδρικόπουλου
215	—	\$ateυχ. 62 (1 Σεπτ. 1950), σ. 376-378
461	_1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
606	—	\$aΑργαλειός\$yΕλλάδα
606	—	\$aΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά\$xΙστορία και κριτική
700	_1	\$4070\$aΑνδρικόπουλος\$bΓιάννης\$f1930-
801	_0	\$aGR\$bmnesc20120904\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bmnsc20120904

**Εγγραφή [000256]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000256  
005 -- 20120917153916.0  
100 \_ \$a20120904d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤου πολέμου του 21\$εδημοτικό  
215 \_ \$ateυχ. 62 (1 Σεπτ. 1950), σ. 378  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
607 \_ \$aΕλλάδα\$aΙστορία\$aΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829\$aΠοίηση  
801 \_0 \$aGR\$bmnsc20120904\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnsc20120904

**Εγγραφή [000257]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000257  
005 -- 20120925153237.0  
100 \_ \$a20120905d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤης αγάπης τραγούδια\$fΠέτρος Ν. Λινάρδου  
215 \_ \$ateυχ. 62 (1 Σεπτ. 1950), σ. 379-382  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_ \$aΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά\$aΙστορία και κριτική  
606 \_ \$aΑγάπη στη λογοτεχνία  
700 \_1 \$4070\$aΛινάρδος\$bΠέτρος Ν.  
801 \_0 \$aGR\$bmnsc20120905\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnsc20120905

**Εγγραφή [000258]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000258  
005 -- 20120917160831.0  
100 \_ \$a20120905d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤων Κολοκοτρωναίων  
215 \_ \$ateυχ. 62 (1 Σεπτ. 1950), σ. 382  
300 \_ \$a[σ. σ. δημοτικό τραγούδι]  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
602 \_ \$aΟικογένεια Κολοκοτρωναίων\$aΠοίηση  
607 \_ \$aΕλλάδα\$aΙστορία\$aΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829\$aΠοίηση  
801 \_0 \$aGR\$bmnsc20120905\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnsc20120905

**Εγγραφή [000259]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000259  
005 -- 20120918123627.0  
100 \_ \$a20120905d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο τεύχος μας\$f[Σπύρος Μελάς]  
215 \_ \$ateυχ. 62 (1 Σεπτ. 1950), σ. 387  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_ \$aΕλληνική γλώσσα, Νέα\$aΓλωσσικό ζήτημα  
606 \_ \$aΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά\$aΙστορία και κριτική  
700 \_1 \$4080\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1 883-1966  
801 \_0 \$aGR\$bmnsc20120905\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnsc20120905

**Εγγραφή [000260]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000260  
005 -- 20120925085132.0  
100 \_ \$a20120905d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤαξίδι στη Σάμο\$fΣπύρος Μελάς  
215 \_ \$ateυχ. 62 (1 Σεπτ. 1950), σ. 396-399  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
607 \_ \$aΣάμος Νησί (Ελλάδα)\$xΠεριγραφή και ταξίδια  
607 \_ \$aΣάμος Νησί (Ελλάδα)  
700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1 883-1966

801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120905\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120905

**Εγγραφή [000261]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000261  
005 -- 20120918123700.0  
100 \_ \$a20120905d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΑσμα\$fΑλεξάνδρου Μωραϊτίδου  
215 \_ \$ateυχ. 64 (1 Οκτ. 1950), σ. 483  
300 \_ \$a[σ. σ. ποίημα του Α. Μωραϊτίδη]  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημοουργία  
700 \_1 \$4070\$aΜωραϊτίδης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1929  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120905\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120905

**Εγγραφή [000262]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000262  
005 -- 20120913151757.0  
100 \_ \$a20120905d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΕις την θανούσαν κόρην\$fΑλεξάνδρου Μωραϊτίδου  
215 \_ \$ateυχ. 64 (1 Οκτ. 1950), σ. 484  
300 \_ \$a[σ. σ. ποίημα του Α. Μωραϊτίδη]  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημοουργία  
700 \_1 \$4070\$aΜωραϊτίδης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1929  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120905\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120905

**Εγγραφή [000263]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000263  
005 -- 20120913151818.0  
100 \_ \$a20120905d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ ξανθή\$fΑλεξάνδρου Μωραϊτίδου  
215 \_ \$ateυχ. 64 (1 Οκτ. 1950), σ. 484  
300 \_ \$a[σ. σ. ποίημα του Α. Μωραϊτίδη]  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημοουργία  
700 \_1 \$4070\$aΜωραϊτίδης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1929  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120905\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120905

**Εγγραφή [000264]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000264  
005 -- 20120918123741.0  
100 \_ \$a20120905d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΑλέξανδρος Μωραϊτίδης\$εο πεζογράφος, ο δραματικός, ο άνθρωπος\$fΣπύρου Μελά  
215 \_ \$ateυχ. 64 (1 Οκτ. 1950), σ. 485-492  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημοουργία  
600 \_1 \$aΜωραϊτίδης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1929\$xΚριτική και ερμηνεία  
600 \_1 \$aΜωραϊτίδης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1929. Βάρδας Καλλέργης  
600 \_1 \$aΜωραϊτίδης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1929\$xΘρησκεία  
700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120905\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120905

**Εγγραφή [000265]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000265  
005 -- 20120913175727.0  
100 \_ \$a20120905d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΛίγα λόγια για τον Αλέξ. Μωραϊτίδη\$fΑνδρέα Καραντώνη  
215 \_ \$ateυχ. 64 (1 Οκτ. 1950), σ. 493-494  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημοουργία  
600 \_1 \$aΠαπαδιαμάντης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1911\$xΘρησκεία  
600 \_1 \$aΜωραϊτίδης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1929\$xΘρησκεία

700 \_1 \$4070\$aΚαραντώνης\$bΑνδρέας\$f1910-1982  
801 \_0 \$aGR\$bmnsc20120905\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnsc20120905

**Εγγραφή [000266]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000266  
005 -- 20120913151903.0  
100 \_ \$a20120905d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤων θαλασσών ο Άγιος\$fΑλεξάνδρου Μωραϊτίδη  
215 \_ \$aτευχ. 64 (1 Οκτ. 1950), σ. 495-501  
300 \_ \$a[σ. σ. διήγημα του Α. Μωραϊτίδη]  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημοουργία  
700 \_1 \$4070\$aΜωραϊτίδης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1929  
801 \_0 \$aGR\$bmnsc20120905\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnsc20120905

**Εγγραφή [000267]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000267  
005 -- 20120925083841.0  
100 \_ \$a20120905d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο έργο του Αλεξάνδρου Μωραϊτίδη\$fΓεωργίου Παπαχατζή  
215 \_ \$aτευχ. 64 (1 Οκτ. 1950), σ. 502-504  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημοουργία  
600 \_1 \$aΠαπαδιαμάντης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1911\$xΘρησκεία  
600 \_1 \$aΜωραϊτίδης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1929\$xΘρησκεία  
607 \_ \$aΣκιάθος Νησί (Ελλάδα)\$xΣτη λογοτεχνία  
607 \_ \$aΣκιάθος Νησί (Ελλάδα)  
700 \_1 \$4070\$aΠαπαχατζής\$bΓεώργιος Μ.  
801 \_0 \$aGR\$bmnsc20120905\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnsc20120905

**Εγγραφή [000268]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000268  
005 -- 20120918123955.0  
100 \_ \$a20120905d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΠνευματικών ειδύλλιον\$fΠέτρου Α. Καμπάνη  
215 \_ \$aτευχ. 64 (1 Οκτ. 1950), σ. 505-508  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημοουργία  
600 \_1 \$aΜωραϊτίδης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1929\$xΑλληλογραφία  
600 \_1 \$aΜωραϊτίδης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1929\$xΘρησκεία  
700 \_1 \$4070\$aΚαμπάνης\$bΠέτρος Α.  
801 \_0 \$aGR\$bmnsc20120905\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnsc20120905

**Εγγραφή [000269]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000269  
005 -- 20120913183907.0  
100 \_ \$a20120905d ||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΜωραϊτίδης - Παπαδιαμάντης\$fΓ. Στρατήγη  
215 \_ \$aτευχ. 64 (1 Οκτ. 1950), σ. 508  
300 \_ \$a[σ. σ. ποίημα του Γ. Στρατήγη]  
461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημοουργία  
600 \_1 \$aΠαπαδιαμάντης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1911\$xΠοίηση  
600 \_1 \$aΜωραϊτίδης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1929\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΣτρατήγης\$bΓιώργος\$f1860-1938  
801 \_0 \$aGR\$bmnsc20120905\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bmnsc20120905

**Εγγραφή [000270]**

**Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|**

001 -- 000270  
005 -- 20120913185134.0  
100 \_ \$a20120905d ||y0grey50 ga

200	1_	\$aΑνέκδοτα γράμματα του Αλεξάνδρου Μωραϊτίδη\$fΝίκου Β. Σφυρόερα
215	—	\$ateυχ. 64 (1 Οκτ. 1950), σ. 509-517
461	—	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
600	—	\$aΜωραϊτίδης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1929\$xΑλληλογραφία
600	—	\$aΜωραϊτίδης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1929\$xΘρησκεία
700	—	\$4080\$aΣφυρόερας\$bΝίκος Βλ.\$f1914-1989
701	—	\$4072\$aΜωραϊτίδης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1929
801	—	\$aGR\$bmnesc20120905\$gAACR2
801	—	\$aGR\$bmnesc20120905

#### Εγγραφή [000271]

##### Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000271
005	--	20120925083601.0
100	—	\$a20120906d    y0grey50 ga
200	1_	\$aΎμνος προς την Παναγίαν την Γοργοπήκοον\$fΑλεξ. Μωραϊτίδου
215	—	\$ateυχ. 64 (1 Οκτ. 1950), σ. 518
300	—	\$a[σ. σ. ποίημα του Α. Μωραϊτίδη]
461	—	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
600	—	\$aΜαρία\$cΘεοτόκος\$xΠοίηση
600	—	\$aΜαρία\$cΘεοτόκος
700	—	\$4070\$aΜωραϊτίδης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1929
801	—	\$aGR\$bmnesc20120906\$gAACR2
801	—	\$aGR\$bmnesc20120906

#### Εγγραφή [000272]

##### Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000272
005	--	20120913193126.0
100	—	\$a20120906d    y0grey50 ga
200	1_	\$aΤο έργο του Αλεξάνδρου Μωραϊτίδου\$fΚωστή Παλαμά
215	—	\$ateυχ. 64 (1 Οκτ. 1950), σ. 519-522
461	—	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
600	—	\$aΜωραϊτίδης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1929\$xΚριτική και ερμηνεία
700	—	\$4070\$aΠαλαμάς\$bΚωστής\$f1859-1943
801	—	\$aGR\$bmnesc20120906\$gAACR2
801	—	\$aGR\$bmnesc20120906

#### Εγγραφή [000273]

##### Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000273
005	--	20120913152059.0
100	—	\$a20120906d    y0grey50 ga
200	1_	\$aΕις τα όνειρά μου\$fΑλεξάνδρου Μωραϊτίδη
215	—	\$ateυχ. 64 (1 Οκτ. 1950), σ. 522
300	—	\$a[σ. σ. ποίημα του Α. Μωραϊτίδη]
461	—	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
700	—	\$4070\$aΜωραϊτίδης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1929
801	—	\$aGR\$bmnesc20120906\$gAACR2
801	—	\$aGR\$bmnesc20120906

#### Εγγραφή [000274]

##### Ετικέτα Εγγραφής(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000274
005	--	20120925085558.0
100	—	\$a20120906d    y0grey50 ga
200	1_	\$aΠόλεως Άλωσις\$η καλόγρια και τα ψαράκια\$η τελευταία λιτανεία\$fΑλεξάνδρου Μωραϊτίδου
215	—	\$ateυχ. 64 (1 Οκτ. 1950), σ. 523-528
300	—	\$a[Απόσπασμα από την τελευταία σκηνή της τετάρτης πράξεως]
461	—	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
607	—	\$aΚωνσταντινούπολη (Τουρκία)\$xΙστορία\$xΠολιορκία, 1453\$xΠοίηση
607	—	\$aΚωνσταντινούπολη (Τουρκία)\$xΙστορία\$xΠολιορκία, 1453
700	—	\$4070\$aΜωραϊτίδης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1929
801	—	\$aGR\$bmnesc20120906\$gAACR2
801	—	\$aGR\$bmnesc20120906

**Εγγραφή [000275]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000275  
 005 -- 20120914101635.0  
 100 \_\_\_ \$a20120907d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΑπ' τη ζωή του Αλεξ. Μωραϊτίδη\$fΓ. Χ. Σακελλαριάδη  
 215 \_\_\_ \$aτευχ. 64 (1 Οκτ. 1950), σ. 529-530  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημοκρατία  
 600 \_1 \$aΜωραϊτίδης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1929\$xΓάμος  
 606 \_\_\_ \$aΕκπαίδευση\$yΕλλάδα\$xΙστορία\$z19ος αιώνας  
 700 \_1 \$4070\$aΣακελλαριάδης\$bΧ. Γ.  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120907\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120907

**Εγγραφή [000276]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000276  
 005 -- 20120925083904.0  
 100 \_\_\_ \$a20120907d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ Αλέξανδρος Μωραϊτίδης και η λαογραφία της Σκιάθου\$fΓεωργ. Κ. Σπυριδάκη  
 215 \_\_\_ \$aτευχ. 64 (1 Οκτ. 1950), σ. 531-534  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημοκρατία  
 600 \_1 \$aΜωραϊτίδης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1929\$xΓνώση\$xΛαογραφία  
 606 \_\_\_ \$aΛαογραφία\$yΕλλάδα\$yΣκιάθος Νησί  
 607 \_\_\_ \$aΣκιάθος Νησί (Ελλάδα)\$xΚοινωνική ζωή και έθιμα  
 607 \_\_\_ \$aΣκιάθος Νησί (Ελλάδα)  
 700 \_1 \$4070\$aΣπυριδάκης\$bΓεώργιος Κ.  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120907\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120907

**Εγγραφή [000277]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000277  
 005 -- 20120914110115.0  
 100 \_\_\_ \$a20120907d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ Μωραϊτίδης ως ποιητής\$fΓεωργίου Θ. Ζώρα  
 215 \_\_\_ \$aτευχ. 64 (1 Οκτ. 1950), σ. 535-543  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημοκρατία  
 600 \_1 \$aΜωραϊτίδης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1929\$xΓλώσσα  
 600 \_1 \$aΜωραϊτίδης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1929\$xΛογοτεχνικό στυλ  
 700 \_1 \$4070\$aΖώρας\$bΓεώργιος Θ.\$f1908-1982  
 801 \_0 \$aGR\$bmnesc20120907\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bmnesc20120907

**Εγγραφή [000278]****Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001 -- 000278  
 005 -- 20120914111010.0  
 100 \_\_\_ \$a20120907d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΚριτική ανθολογία περί του Αλ. Μωραϊτίδου\$fεπιμελεία Φ. Κ. Μπουμπουλίδου\$gB. Γαβρηλίδης\$gΚων. Φ. Σκόκος\$gΓ. Φτέρης\$gZ. Παπαντωνίου\$gΓ. Σερούιος\$gΠέτρος Δειλινός\$gM. Γαλανός\$gK. Μπασιτιάς\$gA. Τραυλαντώνης\$gΒασ. Ηλιάδης\$gΓ. Ν. Φραγκούλας  
 215 \_\_\_ \$aτευχ. 64 (1 Οκτ. 1950), σ. 544-548  
 461 \_1 \$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημοκρατία  
 600 \_1 \$aΜωραϊτίδης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1929\$xΓνώση\$xΛαογραφία  
 600 \_1 \$aΜωραϊτίδης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1929\$xΘρησκεία  
 600 \_1 \$aΠαπαδιαμάντης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1911\$xΘρησκεία  
 600 \_1 \$aΠαπαδιαμάντης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1911\$xΓνώση\$xΛαογραφία  
 700 \_1 \$4220\$aΜπουμπουλίδης\$bΦαίδων Κων.\$f1923-  
 701 \_1 \$4070\$aΓαβρηλίδης\$bΒλάσης\$f1848-1920  
 701 \_1 \$4070\$aΣκόκος\$bΚωνσταντίνος Φ.  
 701 \_1 \$4070\$aΦτέρης\$bΓεώργιος\$f1891-1967  
 701 \_1 \$4070\$aΠαπαντωνίου\$bΖαχαρίας Λ.\$f1877-1940  
 701 \_1 \$4070\$aΣερούιος\$bΓεώργιος\$f1783-1849  
 701 \_1 \$4070\$aΚορομηλάς\$bΓ. Δ.  
 701 \_1 \$4070\$aΓαλανός\$bΜ.



701	_1	\$4070\$aΜπαστιάς\$bΚωστής\$f1901-1972
701	_1	\$4070\$aΓραυλαντώνης\$bΑντώνης\$f1867-1943
701	_1	\$4070\$aΗλιάδης\$bΒάσος
701	_1	\$4070\$aΦραγκούλας\$bΙωάννης Ν.\$f1906-2001
801	_0	\$aGR\$bmnesc20120907\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20120907

**Εγγραφή [000279]**

**Ετικέτα Εγγραφής**(2)n(3a)a(3b)a(3c)|(7a)|(7b)|

001	--	000279
005	--	20120914111739.0
100	_	\$a20120907d    y0grey50 ga
200	1_	\$aΤο τεύχος Μωραϊτίδη\$f[Σπύρος Μελάς]
215	_	\$ateυχ. 64 (1 Οκτ. 1950), σ. 551
461	_1	\$100180\$12001 \$aΕλληνική Δημοκρατία
600	_1	\$aΜωραϊτίδης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1929\$xΚριτική και ερμηνεία
700	_1	\$4080\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966
801	_0	\$aGR\$bmnesc20120907\$gAACR2
801	_1	\$aGR\$bmnesc20120907

## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

### Α

- ❖ Αγγελιδάκης, Ρ. ....123
- ❖ Αγγέλογλου, Άλκης, 1915-1990 .....204
- ❖ Άγρας, Τ.  
    Βλέπε  
        Άγρας, Τέλλος, 1899-1944
- ❖ Άγρας, Τέλλος, 1899-1944 .....184
- ❖ Αθανασιάδης-Νόβας, Γ.  
    Βλέπε  
        Αθανασιάδης-Νόβας, Γεώργιος, 1893-1987
- ❖ Αθανασιάδης-Νόβας, Γεώργιος, 1893-1987 .....134
- ❖ Ανδρεάδης, Α. Μ.  
    Βλέπε  
        Ανδρεάδης, Ανδρέας Μιχ., 1876-1935
- ❖ Ανδρεάδης, Ανδρέας Μιχ., 1876-1935 .....184
- ❖ Ανδρικόπουλος, Γιάννης, 1930- .....92, 255
- ❖ Αποστολάκης, Γιάννης  
    Βλέπε  
        Αποστολάκης, Γιάννης Μ., 1886-1947
- ❖ Αποστολάκης, Γιάννης Μ., 1886-1947 .....49, 245
- ❖ Αριστόφρων, Παν.  
    Βλέπε  
        Αριστόφρων, Παναγιώτης
- ❖ Αριστόφρων, Παναγιώτης .....153
- ❖ Αρμένης, Πέτρος Βράιλας-  
    Βλέπε  
        Βράιλας-Αρμένης, Πέτρος, 1812-1884

### Β

- ❖ Βακιρτζής, Ιωάννης Θ. ....203
- ❖ Βαλέτας, Γ.  
    Βλέπε

Βαλέτας, Γιώργος Μ., 1907-1989	
❖ Βαλέτας, Γιώργος Μ., 1907-1989.....	127
❖ Βαρούχας, Αθανάσιος, 1631-1708.....	86
❖ Βαρούχας Αθανάσιος, Ιερομόναχος Βλέπε Βαρούχας, Αθανάσιος, 1631-1708	
❖ Βασιλειάδης, Ν. Ι.....	184
❖ Βελλιανίτης, Θ. Βλέπε Βελλιανίτης, Θεόδωρος, 1863-1933	
❖ Βελλιανίτης, Θεόδωρος, 1863-1933.....	184
❖ Βιάζης, Σπ. Δε Βλέπε Δεβιάζης, Σπυρίδων, 1849-1927	
❖ Βλάσση, Γεωργία.....	235
❖ Βλάχος, Άγγελος Βλέπε Βλάχος, Άγγελος, Σ., 1838-1920	
❖ Βλάχος, Άγγελος, Σ., 1838-1920.....	119
❖ Βολονάκης, Μιχαήλ Δ., 1875-1950.....	13
❖ Βούρβαχης, Διονύσιος.....	168
❖ Βουρβέρης, Κωνστ. Ι. Βλέπε Βουρβέρης, Κωνσταντίνος Ι., 1899-1979	
❖ Βουρβέρης, Κωνσταντίνος Ι., 1899-1979.....	157
❖ Βουτιερίδης, Ηλίας Βλέπε Βουτιερίδης, Ηλίας Π., 1874-1941	
❖ Βουτιερίδης, Ηλίας Π., 1874-1941.....	127
❖ Βράιλας-Αρμένης, Π. Βλέπε Βράιλας-Αρμένης, Πέτρος, 1812-1884	
❖ Βράιλας-Αρμένης, Πέτρος, 1812-1884.....	34

## Γ

- ❖ Γαβριηλίδης, Β.  
    Βλέπε  
        Γαβριηλίδης, Βλάσης, 1848-1920
  - ❖ Γαβριηλίδης, Βλάσης, 1848-1920.....278
  - ❖ Γαλανός, Μ.....278
  - ❖ Γαλανός, Ρέμος.....98
  - ❖ Γερογιάννης Χρ.  
    Βλέπε  
        Γερογιάννης, Χρίστος Αθ.
  - ❖ Γερογιάννης, Χρίστος Αθ.....230
  - ❖ Γεωργίου, Μαρίνα Φαλαγγά-  
    Βλέπε  
        Φαλαγγά-Γεωργίου, Μαρία, 1912-1987
  - ❖ Γεώργιος Α, Βασιλιάς των Ελλήνων, 1845-1913.....28
  - ❖ Γεωργούλης, Κ. Δ.  
    Βλέπε  
        Γεωργούλης, Κωνσταντίνος Δ., 1894-1968
  - ❖ Γεωργούλης, Κωνσταντίνος Δ., 1894-1968.....156
  - ❖ Γιανναράκης, Αντώνιος Ν., 1852-1909.....17, 37, 40
  - ❖ Γιαννοπούλου-Επτανησία, Μαριέττα  
    Βλέπε  
        Γιαννοπούλου-Μινώτου, Μαριέττα, 1900-1962
  - ❖ Γιαννοπούλου-Μινώτου, Μαριέττα, 1900-1962.....44, 225
  - ❖ Γκοτσόπουλος, Γρηγόρης.....108
  - ❖ Γρίσπος, Πάνος.....253
  - ❖ Γρυπάρης, Ι.  
    Βλέπε  
        Γρυπάρης, Ιωάννης, 1870-1942
  - ❖ Γρυπάρης, Ιωάννης, 1870-1942.....184
- ## Δ
- ❖ Δεβιάζης, Σπυρίδων, 1849-1927.....127
  - ❖ Δελής, Γιώργος, 1870-1954.....85

- ❖ Δειλινός, Πέτρος  
     Βλέπε  
         Κορομηλάς, Γ. Δ.
- ❖ Δημητριάδης, Θεολόγος Κ. ....206
- ❖ Διαλλυνάς, Ευάγγελος  
     Βλέπε  
         Διαλυνάς, Ευάγγελος Ν.
- ❖ Διαλυνάς, Ευάγγελος Ν. ....72
- ❖ Διαμαντή, Φλώρα Χαρ. ....8
- ❖ Διομήδης, Θανάσης Πετσάλης-  
     Βλέπε  
         Πετσάλης-Διομήδης, Θανάσης, 1904-1995
- ❖ Δραγούμης, Φιλ.  
     Βλέπε  
         Δραγούμης, Φίλιππος Σ., 1890-1980
- ❖ Δραγούμης, Φίλιππος Σ., 1890-1980 .....149
- ❖ Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951 .....135, 234

## Ε

- ❖ Ειρήνη, η Αθηναία  
     Βλέπε  
         Μεγαπάνου, Ειρήνη, 1885-1955
- ❖ Επτανησία , Μαριέττα Ε., Γιαννοπούλου-  
     Βλέπε  
         Γιαννοπούλου-Μινώτου, Μαριέττα, 1900-1962

## Ζ

- ❖ Ζερβός, Γιάννης Κλ., 1884-1959 .....227
- ❖ Ζώρας, Γεώργιος Θ., 1908-1982 .....7, 26, 43, 76, 124, 147, 161, 223, 248, 277

## Η

- ❖ Ηλιάδης, Βασ.  
     Βλέπε  
         Ηλιάδης, Βάσος

❖ Ηλιάδης, Βάσος.....	278
-----------------------	-----

## Θ

❖ Θεοφανείδης, Βασιλ. Θ.....	211
------------------------------	-----

❖ Θύμιος, Στέφανος.....	102
-------------------------	-----

❖ Θωμαζαίος	
-------------	--

Βλέπε

Tommaso, Niccolo, 1802-1874

## Ι

❖ Ιωαννίδης, Βάσος.....	209
-------------------------	-----

## Κ

❖ Καιροφύλας, Κώστας, 1877-1961.....	19, 54
--------------------------------------	--------

❖ Καιροφύλας, Κωστής	
----------------------	--

Βλέπε

Καιροφύλας, Κώστας, 1877-1961

❖ Καιροφύλας, Γιάννης, 1927-.....	95
-----------------------------------	----

❖ Καλατζής, Κώστας Ι. 1927-.....	215
----------------------------------	-----

❖ Κάλβος, Ανδρέας, 1792-1869.....	55, 199
-----------------------------------	---------

❖ Καλιτσουνάκης, Ιωάννης	
--------------------------	--

Βλέπε

Καλιτσουνάκης, Ιωάννης Ε., 1878-1966

❖ Καλιτσουνάκης, Ιωάννης Ε., 1878-1966.....	155
---	-----

❖ Καλοσγούρος, Γ.	
-------------------	--

Βλέπε

Καλοσγούρος, Γεώργιος, 1853-1902

❖ Καλοσγούρος, Γεώργιος, 1853-1902.....	184
---	-----

❖ Καμπάνης, Πέτρος Λ. ....	268
----------------------------	-----

❖ Καραντώνης Αντρέας	
----------------------	--

Βλέπε

Καραντώνης, Ανδρέας, 1910-1982

❖ Καραντώνης, Ανδρέας, 1910-1982.....	42, 62, 96, 107, 146, 158, 178, 196, 212, 228, 265
---------------------------------------	--

❖ Κόκκινος, Διονύσιος Α., 1884-1967.....	77
--	----

❖ Κονόμος, Ντίνος, 1918-1990.....	28, 120
❖ Κόντογλου, Φώτης, 1895.....	5, 87, 220, 226, 233
❖ Κορομηλάς, Γ. Δ.....	278
❖ Κουγέας, Σωκράτης	
Βλέπε	
Κουγέας, Σωκράτης Β., 1877-1966	
❖ Κουγέας, Σωκράτης Β., 1877-1966.....	41
❖ Κουκουλές, Φαίδων, 1881-1956.....	142
❖ Κυθρεώτης, Ιάκ.	
Βλέπε	
Κυθρεώτης, Ιάκωβος, 1925-	
❖ Κυθρεώτης, Ιάκωβος, 1925-.....	194
❖ Κυριακίδης, Στίλπων Π., 1887-1964.....	49, 197
❖ Κωνσταντάρας, Βύρων.....	69, 162, 238
❖ Κώνστας, Κ. Σ.	
Βλέπε	
Κώνστας, Κωνσταντίνος Σπ., 1911-1987	
❖ Κώνστας, Κωνσταντίνος Σπ., 1911-1987.....	251

## Δ

❖ Λαβανίνι, Μπρούνο	
Βλέπε	
Lavagnini, Bruno, 1898-1992	
❖ Λαμπρινίδης, Ι.....	126
❖ Λάππας, Τάκης	
Βλέπε	
Λάππας, Τάκης Ηρ., 1904-1995	
❖ Λάππας, Τάκης Ηρ., 1904-1995.....	68
❖ Λάσκαρης, Νικόλαος, 1868-1945.....	66
❖ Λαύρας, Άγγελος.....	16
❖ Λιβεριάδης, Ευελπίδης.....	237
❖ Λινάρδος, Πέτρος Ν.....	257
❖ Λοϊζίδη, Κοραλλία.....	170
❖ Λοϊζίδης, Σάββας.....	165



❖ Λυκούρης, Γιώργος, 1916-.....	105
---------------------------------	-----

## M

❖ Μαβίλης, Λορ. Βλέπε Μαβίλης, Λορέντζος, 1860-1912	
❖ Μαβίλης, Λορέντζος, 1860-1912.....	180
❖ Μαλακάσης, Μιλτιάδης, 1869-1943.....	63
❖ Μαρινάτος, Σπυρίδων Ν., 1901-1974.....	166
❖ Μαρκοράς, Γεράσιμος, 1826-1911.....	181
❖ Μαυρογιάννης, Διονύσιος.....	229
❖ Μεγαπάνου, Ειρήνη, 1885-1955.....	75
❖ Μέγας, Γεώργιος Βλέπε Μέγας, Γεώργιος Αν., 1893-1976	
❖ Μέγας, Γεώργιος Α. Βλέπε Μέγας, Γεώργιος Αν., 1893-1976	
❖ Μέγας, Γεώργιος Αν., 1893-1976.....	138, 150
❖ Μελάς, Σπύρος, 1883-1966.....	4, 21, 25, 36, 39, 53, 56, 71, 82, 84, 91, 101, 103, 110, 111, 116, 121, 128, 131, 148, 151, 154, 164, 169, 174, 186, 188, 200, 217, 219, 239, 240, 244, 259, 260, 264, 279
❖ Μινώτου, Μαριέττα Γιαννοπούλου- Βλέπε Γιαννοπούλου-Μινώτου, Μαριέττα, 1900-1962	
❖ Μιχαλόπουλος, Φ. Βλέπε Μιχαλόπουλος, Φάνης, 1901-1960	
❖ Μιχαλόπουλος, Φάνης, 1901-1960.....	127, 184
❖ Μουστάκης, Βασίλης, 1920-.....	20
❖ Μπαστιάς, Κ. Βλέπε Μπαστιάς, Κωστής, 1901-1972	
❖ Μπαστιάς, Κωστής, 1901-1972.....	278

- ❖ Μπατάγιας, Νίκος.....60
- ❖ Μπουμπουλίδης, Φ. Κ.  
     Βλέπε  
         Μπουμπουλίδης, Φαίδων Κων., 1923-
- ❖ Μπουμπουλίδης, Φαίδων Κ. Βλέπε  
     Μπουμπουλίδης, Φαίδων Κων., 1923-
- ❖ Μπουμπουλίδης, Φαίδων Κων., 1923-.....30, 47, 117,125, 152, 184, 185, 278
- ❖ Μυριάνθης, Χρ. Ι.  
     Βλέπε  
         Μυριάνθης, Χριστόδουλος Ι.
- ❖ Μυριάνθης, Χριστόδουλος Ι.....167
- ❖ Μωραϊτίδης, Αλέξανδρος, 1851-1929.....93, 261-263, 266, 271, 273, 274

## N

- ❖ Νόβας, Γεώργιος Αθανασιάδης-  
     Βλέπε  
         Αθανασιάδης-Νόβας, Γεώργιος, 1893-1987
- ❖ Νομικός, Ανδρέας Π.  
     Βλέπε  
         Νομικός, Ανδρέας Ν.
- ❖ Νομικός, Ανδρέας Ν.....100
- ❖ Νοταράς, Λ.....64

## Ξ

## Ο

- ❖ Οικονομίδης, Αθανάσιος Κ., 1850-1935.....6

## Π

- ❖ Παβολίνι, Παύλος Α.  
     Βλέπε  
         Pavolini, Paolo Emilio, 1864-1942
- ❖ Παλαμάς, Κ.  
     Βλέπε

Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943

- ❖ Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943.....35, 127, 140, 141, 179, 184, 193, 218, 272
- ❖ Παμπούκης, Ι. Τ:.....139
- ❖ Παναγιωτόπουλος, Σπύρος, 1894-1985 .....65, 94, 224

❖ Παπαδιαμάντης, Α.

Βλέπε

Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, 1851-1911

- ❖ Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, 1851-1911 .....221
- ❖ Παπαϊωάννου, Γιώργος .....231
- ❖ Παπαντωνίου, Ζ.

Βλέπε

Παπαντωνίου, Ζαχαρίας Λ., 1877-1940

- ❖ Παπαντωνίου, Ζαχαρίας Λ., 1877-1940.....278
- ❖ Παπασταύρου, Ντίνα Σ,.....89
- ❖ Παπαχατζής, Γεώργιος

Βλέπε

Παπαχατζής, Γεώργιος Μ.

- ❖ Παπαχατζής, Γεώργιος Μ.....267
- ❖ Παπαχρήστου, Κλεοπάτρα.....246
- ❖ Περάνθης Μιχ.

Βλέπε

Περάνθης, Μιχαήλ, 1917-1984

- ❖ Περάνθης, Μιχαήλ, 1917-1984.....80, 249
- ❖ Πετιμεζάς, Ν. (Λαύρας)

Βλέπε

Πετιμεζάς, Νικόλαος Η., 1873-1952

- ❖ Πετιμεζάς, Νικόλαος Η., 1873-1952.....236
- ❖ Πετσάλης, Θανάσης

Βλέπε

Πετσάλης-Διομήδης, Θανάσης, 1904-1995

- ❖ Πετσάλης-Διομήδης, Θανάσης, 1904-1995.....59, 104
- ❖ Πλαγιάννης, Δ. Ι.

Βλέπε

Πλαγιάννης, Δημήτριος Ι.

❖ Πλαγιάννης, Δημήτριος Ι.	163
❖ Πολίτης, Ν. Γ.	
Βλέπε	
Πολίτης, Νικόλαος Γ., 1852-1921	
❖ Πολίτης, Νικόλαος	
Βλέπε	
Πολίτης, Νικόλαος Γ., 1852-1921	
❖ Πολίτης, Νικόλαος Γ., 1852-1921	49, 160, 190, 242, 243
❖ Πολυλάς, Ιάκωβος, 1826-1896	171-173, 176, 177, 183
❖ Πορφυρίου, Νεφέλη	99, 205, 210
❖ Πτίνης, Κώστας Ι., 1912-1996	208

## Ρ

❖ Ροδινός, Νεόφυτος, π. 1579-π. 1659	222
❖ Ρουμελιώτης Γιάννης Χ.	
Βλέπε	
Ρουμελιώτης, Ιωάννης Χ.	
❖ Ρουμελιώτης, Ιωάννης Χ.	12

## Σ

❖ Σάββα, Κλειώ	109
❖ Σακελλαριάδης, Χ. Γ.	275
❖ Σαλβάνος, Γεράσιμος Ι., 1886-1975	182
❖ Σάμιος	216
❖ Σαραφοπούλου, Ρόζα	45
❖ Σβορώνου, Ελένη, 1879-1918	201
❖ Σερούιος, Γ.	
Βλέπε	
Σερούιος, Γεώργιος, 1783-1849	
❖ Σερούιος, Γεώργιος, 1783-1849	278
❖ Σημηριώτης, Νίκος	
Βλέπε	
Σημηριώτης, Νίκος Γ., 1911-1996	
❖ Σημηριώτης, Νίκος Γ., 1911-1996	2

❖ Σιγούρος, Μαρίνος, 1885-1961.....	27, 88, 175, 192
❖ Σιδέρης, Ζήσιμος, 1871-1933.....	202, 213
❖ Σκαφιδάς, Β. Κ. Βλέπε Σκαφιδάς, Βασίλειος	
❖ Σκαφιδάς, Βασίλειος.....	48, 50, 51, 250
❖ Σκώκος, Κων. Φ. Βλέπε Σκώκος, Κωνσταντίνος Φ.	
❖ Σκώκος, Κωνσταντίνος Φ.....	278
❖ Σπανόπουλος, Αλέκος Βλέπε Σπανόπουλος, Αλέξανδρος	
❖ Σπανόπουλος, Αλέξανδρος.....	97
❖ Σπαταλάς, Γεράσιμος, 1887-1971.....	46, 145, 198
❖ Σπεράντσα, Στέλιος, 1888-1962.....	14, 73, 83
❖ Σπυριδάκης, Γεώργ. Κ. Βλέπε Σπυριδάκης, Γιώργος Κ.	
❖ Σπυριδάκης, Γιώργος Κ.....	276
❖ Σπυριδάκης, Κ. Βλέπε Σπυριδάκης, Κωνσταντίνος, 1903-1976	
❖ Σπυριδάκης, Κωνσταντίνος, 1903-1976.....	232
❖ Σπυρόπουλος, Νικ. Ι. Βλέπε Σπυρόπουλος, Νικόλαος Ι.	
❖ Σπυρόπουλος, Νίκος Ι. Βλέπε Σπυρόπουλος, Νικόλαος Ι.	
❖ Σπυρόπουλος, Νικόλαος Ι.....	67, 106
❖ Στάινερ, Ροδόλφος Βλέπε Steiner, Rudolf, 1861-1925	

❖ Στεφανίδης, Θέμος Α. ....	214
❖ Στεφάνου, Διον. Βλέπε Στεφάνου, Διονύσιος, 1835-1916	
❖ Στεφάνου, Διονύσιος, 1835-1916.....	127
❖ Στρατήγης, Γ. Βλέπε Στρατήγης, Γιώργος, 1860-1938	
❖ Στρατήγης, Γιώργος, 1860-1938.....	269
❖ Σφυρόερας, Νίκος Β. Βλέπε Σφυρόερας, Νίκος Βλ., 1914-1989	
❖ Σφυρόερας, Νίκος Βλ., 1914-1989.....	61, 93, 280

## Τ

❖ Τερτσέτης, Γεώργιος Βλέπε Τερτσέτης, Γεώργιος Μάρκος, 1800-1874	
❖ Τερτσέτης, Γεώργιος Μάρκος, 1800-1874.....	112-115, 118, 120, 122, 123, 125
❖ Τραυλαντώνης, Α. Βλέπε Τραυλαντώνης, Αντώνης, 1867-1943	
❖ Τραυλαντώνης, Αντώνης, 1867-1943.....	278
❖ Τυπάλδος, Ιούλιος, 1814-1883.....	22-24, 28, 29, 31-33

## Υ

## Φ

❖ Φαλαγγά-Γεωργίου, Μαρία, 1912-1987.....	89
❖ Φραγκάκη, Ε. Κ. Βλέπε Φραγκάκι, Ευαγγελία Κ., 1906-1982	
❖ Φραγκάκι, Ευαγγελία Κ., 1906-1982.....	144
❖ Φραγκούλας, Ιω. Ν.	

Βλέπε

Φραγκούλας, Ιωάννης Ν., 1906-2001

❖ Φραγκούλας, Ιωάννης Ν., 1906-2001 .....278

❖ Φτέρης, Γ.

Βλέπε

Φτέρης, Γεώργιος, 1891-1967

❖ Φτέρης, Γεώργιος, 1891-1967 .....278

## X

❖ Χιώτης, Παναγιώτης Ν., 1814-1896 .....22

## Ψ

## Ω

## A

❖ Abbott, George Frederick .....38

❖ Adam, Juliette, 1836-1936 .....127

## B

## C

## D

## E

## F



## G

## H

- ❖ Hesseling, D. C. (Dirk Christiaan), 1859-1941.....184

## I

## J

## K

- ❖ Kind, Karl Theodor  
    Βλέπε  
        Kind, Theodor, 1799-1868
- ❖ Kind, Theodor, 1799-1868.....241

## L

- ❖ Lamber, J.  
    Βλέπε  
        Adam, Juliette, 1836-1936
- ❖ Lavagnini, Bruno, 1898-1992.....248

## M

## N

## O

## P

- ❖ Pavolini, Paolo Emilio, 1864-1942.....43

## Q

## R

**S**

- ❖ Schmidt, Bernhard, 1837-1917.....52
- ❖ Steiner, Rudolf, 1861-1925.....159

**T**

- ❖ Tommaseo, N.  
    *Βλέπε*  
        Tommaseo, Niccolo, 1802-1874
- ❖ Tommaseo, Niccolo, 1802-1874.....3, 9, 10, 11, 127

**U**

**V**

- ❖ Vigny, Alfred de, 1797-1863.....88

**W**

**X**

**Y**

**Z**

## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΤΙΤΛΩΝ

❖ 25 Μαρτίου.....	73
❖ Το 61ο τεύχος.....	239
❖ 1821.....	57
❖ 1822.....	58

### Α

❖ Το άγαλμα.....	209
❖ Άγνωστα δημοτικά ποιήματα : εκ του κώδικος III. B. 27 της Βιβλιοθήκης της Νεαπόλεως.....	147
❖ Ο άγνωστος τραγουδιστής.....	4
❖ Αθάνατη ψυχή.....	2
❖ Οι Αθηναίοι στο 21.....	69
❖ Αιτωλική μουσική λαογραφία.....	251
❖ Ο ακριτικός κύκλος και το έπος του Διγενή.....	188
❖ Αλέξανδρος Μωραϊτίδης : ο πεζογράφος, ο δραματικός, ο άνθρωπος.....	264
❖ Ο Αλέξανδρος Μωραϊτίδης και η λαογραφία της Σκιάθου.....	276
❖ Η άλωσις της Κωνσταντινουπόλεως : κατά τον ανέκδοτον ελληνικόν Βαρβερινόν Κώδικα 111 της Βατικανής Βιβλιοθήκης.....	161
❖ Η άλωσις του Μεσολογγιού : απόσπασμα λόγου.....	115
❖ Η αναγνώριση.....	6
❖ Η Αναγνώσταινα.....	50
❖ Η ανακοίνωση του κ. Βούρβαχη.....	168
❖ Ανάσταση.....	90
❖ Η Ανάστασις του Κυρίου : λόγοι ψυχοφελείς.....	86
❖ Ανέκδοτα γράμματα του Αλεξάνδρου Μωραϊτίδη.....	270
❖ Ανέκδοτοι στίχοι του Τυπάλδου : φωτοτυπία χειρογράφου.....	22
❖ Απ' τη ζωή του Αλεξ. Μωραϊτίδη.....	275
❖ Από την ανέκδοτη αλληλογραφία του Ιουλίου Τυπάλδου.....	28
❖ Από την ζωήν και το έργον του Ιακώβου Πολυλά.....	182
❖ Από την "Ωδή στον θάνατον Σπύρου Τρικούπη".....	24
❖ Από τον εορτασμό της Σάμου.....	240
❖ Από τους "Δύο αγγέλους".....	33

❖ Ο αργαλειός και το δημοτικό τραγούδι.....	255
❖ Η αρπαγή της γυναίκας του Ακρίτη.....	187
❖ Αρχαιολογικά Σάμου.....	211
❖ Άσμα.....	261
❖ Αύγουστος ο μήνας της Παναγίας.....	228
❖ Το αφιέρωμά μας : [25 Μαρτίου 1821].....	82
❖ Το αφιέρωμά μας : δημοτικό τραγούδι.....	21, 151
❖ Το αφιέρωμά μας : Πάσχα.....	101

## **B**

❖ Βίος και γλώσσα.....	142
------------------------	-----

## **Γ**

❖ Οι γάμοι του Μεγαλέξανδρου : απόσπασμα.....	113
❖ Γεια και χαρά... ..	102
❖ Το γέλιο στα δημοτικά μας παραμύθια.....	145
❖ Γεώργιος Τερτσέτης.....	117, 119
❖ Γεώργιος Τερτσέτης : ήθος και χαρακτήρας.....	116
❖ Για μια φωτογραφία του Ιακώβου Πολυλά.....	181
❖ Γιάννης Γκούρας, 1826.....	70
❖ Γύρω από την πλατωνική Πολιτεία.....	158
❖ Γύρω από τον Παπαφλέσσα.....	62

## **Δ**

❖ Τα δάκρυα των αγγέλων.....	225
❖ Δέηση.....	236
❖ Το δημοτικό τραγούδι.....	53
❖ Το δημοτικό τραγούδι της Κρήτης.....	144
❖ Ο Διγενής Ακρίτας : απόσπασμα.....	192
❖ Διγενής και Μαξίμω : παραλ. Άνδρου στ. 3595-3579.....	191
❖ Η δίκη του Κολοκοτρώνη : από τον "Γέρο του Μωριά".....	121
❖ Η δίκη του Τερτσέτη.....	126
❖ Δίπλα στο "Κάστρο".....	210
❖ Ο δρόμος της αυτογνωσίας.....	39

## Ε

❖ Το εθνικό σύμβολο του Διγενή Ακρίτα από τα ακριτικά έπη ως σήμερα.....	196
❖ Εικόνες από τη Σάμο.....	212
❖ Εις τα όνειρά μου.....	273
❖ Εις την θανούσαν κόρην.....	262
❖ Εις τον θάνατον του Διονυσίου Σολωμού.....	176
❖ Η εισήγηση του κ. Φιλ. Δραγούμη.....	149
❖ Η Ελληνίδα στα αρχαία χρόνια και στο 21.....	75
❖ Η ελληνική ορθόδοξη Ανάσταση.....	87
❖ Η ελληνική ποίηση και προπαρασκευή της Επανάστασεως.....	76
❖ Τα έμορφα τραγούδια μας.....	5
❖ "Έπαινος στον Άστιγκα" : από τα ανέκδοτα έργα του Γ. Τερτσέτη.....	120
❖ Ερασιτέχνης.....	171
❖ Το έργο του Αλεξάνδρου Μωραϊτίδη.....	267
❖ Το έργο του Αλεξάνδρου Μωραϊτίδου.....	272
❖ Ο ερχομός του αγαπητικού.....	40
❖ Τα ερωτικά λιανοτράγουδα.....	45
❖ Το ερωτικόν συναίσθημα εις την δημώδην ποίησιν της Δωδεκανήσου.....	13
❖ Ευπατρίδων ηρώων Μαγυάρων.....	64

## Ζ

❖ Ζακυθινά λαϊκά έμμετρα του καρναβαλιού.....	44
❖ Ζητάμε την ένωση της Κύπρου.....	169

## Η

❖ Η ηθική της απολυτρώσεως και της χάριτος.....	237
---	-----

## Θ

❖ Ο θάνατος του Διγενή.....	189, 132
❖ Ο θάνατος του Ρήγα.....	32
❖ Θεόδωρος Κολοκοτρώνης : σχεδιάσμα.....	77

## Ι

❖	Ιάκωβος Πολυλάς.....	175, 180
❖	Ιάκωβος Πολυλάς : ένας κριτικός νους.....	174
❖	Ιάκωβος Πολυλάς : πληροφορίες και παρατηρήσεις.....	185
❖	Ιδού ο Νυμφίος.....	96
❖	Το "Ιόνιο Συμπόσιο" και η επέτειος της Ένωσης των Εφτανήσων : οι εκδηλώσεις για την Κύπρο.....	164
❖	Ιούλιος Τυπάλδος.....	27, 30, 35
❖	Ιούλιος Τυπάλδος Πρετεντέρης : ο ποιητής του φεγγαρόφεγγου.....	25
❖	Ιουλίου Τυπάλδου "Ποιήματα διάφορα".....	34

## Κ

❖	Ο καπετάν Αντρούτσος.....	68
❖	Κάτω απ' τη σκλαβιά : διήγημα.....	72
❖	[Κλέφτικο].....	242
❖	[Κλέφτικο] : δημοτικό.....	254
❖	Η Κοίμηση της Θεοτόκου : η μεγάλη γιορτή.....	119
❖	Ο κοντός κ' η λυγερή.....	52
❖	Κορίννα και Πίνδαρος : απόσπασμα.....	118
❖	Κορφολογώντας δημοτικούς στίχους.....	146
❖	Κούγκι.....	173
❖	Κριτικά εις τον Τυπάλδον.....	26
❖	Κριτική ανθολογία για το έργο του Γεωργίου Τερτσέτη.....	127
❖	Κριτική ανθολογία περί του Αλ. Μωραϊτίδου.....	278
❖	Κριτική ανθολογία περί του έργου του Πολυλά.....	184
❖	Η Κυπριακή Πρεσβεία.....	170
❖	Κωνσταντίνος Παλαιολόγος : ο πρωτοπόρος βασιλιάς της Ελλάδος.....	162
❖	Κωνσταντίνος Σ. Κατεβαίνης : ο Σάμιος διδάσκαλος του Γένους.....	216

## Λ

❖	Η λατρεία της Μεγαλόχαρης στις Αθήνας.....	238
❖	Η λεβεντιά του κλέφτη στη δημοτική ποίηση.....	246
❖	Ο λεγόμενος κοινός βαλκανικός πολιτισμός : η δημώδης ποίηση.....	138
❖	Η Λελούδω : δημοτικά τραγούδια.....	48
❖	Λίγα λόγια για τον Αλέξ. Μωραϊτίδη.....	265

❖ Λόγος στη Θεοτόκο : 17ος αιώνας.....	222
❖ Η Λυγερή προδομένη.....	37
❖ Λυκούργος Λογοθέτης : ο στρατηγός της Σάμου (προσωπογραφία) .....	200

## M

❖ Μακεδονικά νιάτα.....	104
❖ Η μάνα στο δημοτικό τραγούδι.....	134
❖ Μανιάτικα μοιρολόγια.....	12
❖ Ματωμένη πασχαλιά.....	98
❖ Η μάχη της Λέρνης : χρονικό.....	65
❖ Το μεγαλείο του εικοσιένα.....	56
❖ Μεγάλη Παρασκευή.....	97
❖ Μελετήματα περί του Τυπάλδου.....	152
❖ Μερικοί στοχασμοί για το δημοτικό τραγούδι.....	42
❖ Μεσολόγι.....	63, 74
❖ Μετάληψις.....	61
❖ "Μη φοβάσαι, Μαρία!..." : διήγημα.....	99
❖ Μια Λαμπρή στην Καραμουραταριά.....	91
❖ Μια λησμονημένη κρίση για τη δημοτική μας ποίηση.....	9
❖ Μια πρώτη αγάπη.....	172
❖ Το μοιρολόγι του Διγενή.....	140
❖ Μοιρολόγι του Μάρκου Μπότσαρη, 1823.....	79
❖ Μοιρολόι.....	143
❖ Τα μουσικά όργανα του λαού μας.....	16
❖ Ο μπασταρδής.....	235
❖ Ο μπουνταλάς.....	51
❖ Το μυαλό τ' ανθρώπου : σαμιώτικα παραμύθια.....	207
❖ Μυστική παράκληση.....	218
❖ Μωραϊτίδης - Παπαδιαμάντης.....	269
❖ Ο Μωραϊτίδης ως ποιητής.....	277

## N

❖ Το νανούρισμα.....	14
❖ Νανουρίσματα.....	15

❖ Τα νιάτα.....	110
❖ Τα νιάτα και η πνευματική μας ζωή.....	107
❖ Η νίκη του Αθ. Διάκου, 1821.....	78
❖ Νικόλαος Γαλάτης : το "τέρας" της Φιλικής.....	71
❖ Νόστος.....	83
❖ Ο Ντ' Αννούντσιο και τα ελληνικά δημοτικά τραγούδια.....	248

## ΙΙ

❖ Η ξανθή.....	263
❖ Ξενιτεμένα παιδιά.....	105
❖ Ο ξένος : πασχαλινό διήγημα.....	94

## Ο

❖ Οδυσσέας Ανδρούτσος.....	80
❖ Η ομιλία του κ. Γεωργίου Μέγα.....	150
❖ Η ομιλία του κ. Μαρινάτου.....	166
❖ Η ομιλία του κ. Σάββα Λοϊζίδου.....	165
❖ Η ομιλία του κ. Χρ. Ι. Μυριάνθη.....	167
❖ Τα ονειράτα στα δημοτικά μας τραγούδια.....	198
❖ Όνειρο κόρης.....	18
❖ "Το όνειρο του βασιλέως" του Γεωργίου Τερτσέτη.....	124
❖ Το όνειρον του βασιλέως : απόσπασμα.....	114
❖ Το όρος των ελαιών.....	88
❖ Όταν πέθανε ο Πολυλάς.....	179

## Π

❖ Η παλαιότητα συλλογή ελληνικών δημοτικών τραγουδιών του Γερμανού βαρώνου Werner Von Haxthausen.....	41
❖ Ο παμμακάριστος σταυρός.....	100
❖ Η Παναγία εις την Κύπρον.....	232
❖ Η Παναγία εις την νεοελληνικήν ποίησιν.....	223
❖ Παναγία η Προυσιώτισσα.....	229
❖ Το πανηγύρι της "Άγια Αγάθης".....	67
❖ Το πανηγυρικό μας.....	227



❖ Το παράδειγμα του Πολυλά.....	178
❖ Παρατηρήσεις εις τα ακριτικά έπη.....	197
❖ Το πάρσιμο της Πόλης.....	160
❖ Πάσχα μυστικόν.....	85
❖ Το Πάσχα στην ποίησή μας.....	95
❖ Το Πάσχα του Αλέξανδρου Μωραϊτίδη : ένα ανέκδοτο γράμμα του.....	93
❖ Πασχαλινές στροφές.....	92
❖ Η περί την ξενιτείαν δημοτική ποίησις και τα ομηρικά έπη.....	7
❖ Περί του εθνικού έπους των νεωτέρων Ελλήνων.....	190
❖ Περί του όρου "ανθίζω" στη δημοτική ποίηση.....	253
❖ Το πλάσμα της φαντασίας.....	29
❖ Ο Πλάτων μυστικιστής.....	159
❖ Πλάτων ο δραματικός.....	154
❖ Ο Πλάτων πνευματικός αρχηγέτης των αιώνων.....	156
❖ Το πνεύμα του κλέφτικου τραγουδιού.....	245
❖ Πνευματικόν ειδύλλιον.....	268
❖ Πόλεως Άλωσις : η καλόγρια και τα ψαράκια : η τελευταία λιτανεία.....	274
❖ Το προδομένο φιλί.....	17
❖ Οι προδότες στον Άδη : από τον "Έπαινο του Βασιλέως".....	122
❖ Η "πρόοδο" στην τέχνη.....	112
❖ Προς την Α. Μ. τον αυτοκράτορα των Γάλλων Ναπολέοντα Γ' : επιστολή.....	123
❖ Το προσκύνημα.....	234
❖ Η προφητική δύναμις του Πλάτωνος.....	155
❖ Πώς ο Φωριέλ μάζεψε τα δημοτικά τραγούδια.....	19

## Ρ

❖ Ρεμβασμός Δεκαπενταύγουστου.....	227
❖ Ο Ρήγας.....	112
❖ Ο Ρήγας : η έμπνευση.....	23

## Σ

❖ Σαμιώτικες ομορφιές : τα βουνά μας.....	206
❖ Το σαμιώτικο δημοτικό τραγούδι.....	208
❖ Το σαμιώτικο ηρωικό πνεύμα.....	214

❖ Ο σαμιώτικος χορός.....	213
❖ Σαρακατσάνοι ή Σαρακατσαναίοι;.....	250
❖ Τα σαράντα χρόνια της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας.....	148
❖ Τα σαραντάχρονα της Λαογραφικής.....	131
❖ Σκέψεις περί της μελέτης της ελληνικής δημοτικής ποιήσεως.....	43
❖ Σπούδασον τον Πλάτωνα... : απόσπασμα από την "Πλάτωνος Ακαδημία".....	153
❖ Στην Παναγία την Κουνίστρα.....	221
❖ Στην Παρθένο.....	231
❖ Στις πηγές της εθνικής τέχνης.....	244
❖ Στο εκκλησάκι της Παναγίας της Γλυκοκουματούσας.....	231
❖ Στο Ηραίο κοντά.....	205
❖ Στο κερί μου.....	201
❖ Στο στοιχειωμένο βράχο : διήγημα.....	108
❖ Το στοιχείο του πηγαδιού.....	38
❖ Στον Πολίτη.....	135
❖ Στοχασμοί του Πολυλά.....	183
❖ Στοχασμοί του Τερτσέτη.....	125
❖ Στους ήρωες του 21.....	60
❖ Συμβολή εις την βιβλιογραφίαν των δημοδών ασμάτων : συλλογαί.....	47
❖ Συμπληρωματικά για τον Τερτσέτη.....	163
❖ Συνθηματικές λέξεις στα δημοτικά τραγούδια.....	46
❖ Η συνωμοσία : από τον "Ρήγα".....	31
❖ Η συχώρεσις : διήγημα.....	177
❖ Σχετικά με τον Φωριέλ.....	54
❖ Σωκράτης και Πλάτων.....	157

## **Γ**

❖ Ταξίδι στη Σάμο.....	260
❖ Της αγάπης.....	30
❖ Της αγάπης τραγούδια.....	257
❖ Της Δέσπως.....	133
❖ Της νιότης όραμα.....	106
❖ Της ξενιτειάς.....	136
❖ Της Πάργας, 1819.....	247

❖ Το τεύχος μας.....	259
❖ Το τεύχος Μωραϊτίδη.....	279
❖ Το τεύχος Πολυλά.....	186
❖ Το τεύχος Τερτσέτη.....	128
❖ Το τεύχος Τυπάλδου.....	36
❖ Τόπο στα νιάτα!... : ο αγώνας μας.....	103
❖ Του Αλή Πασά.....	81
❖ Του Αντρίτζου.....	66
❖ Του Διγενή και του Χάροντα.....	194
❖ Του κάστρου της Ωριάς.....	195
❖ Του κλέφτη το κιβούρι.....	243
❖ Του Κουτσουρά τα γρόσα : θυμίαμα στην ιερή μνήμη του παππού μου.....	215
❖ Του μικρού Βλαχόπουλου : από τον ακριτικό κύκλο.....	129
❖ Του Ολύμπου και του Κισσάβου : δημοτικό.....	241
❖ Του πολέμου του 21 : δημοτικό.....	256
❖ Του Πόντου.....	139
❖ Του Χάρου.....	3
❖ Του Χρήστου Μηλιώνη : κλέφτικο.....	252
❖ Το τραγούδι της Μαξιμώς : από τις "Εκατό Φωνές".....	193
❖ Το τραγούδι του Διγενή.....	141
❖ Το τραγούδι του ντουνιά.....	137
❖ Το τραγούδι των ηρώων.....	202
❖ Τραγούδια από την Ήπειρο.....	249
❖ Τρεις γνώμες για το δημοτικό τραγούδι.....	49
❖ Των Κολοκοτρωναίων.....	258
❖ Των θαλασσών ο Άγιος.....	266

## Υ

❖ Ύμνοι και τροπάρια της Παναγίας.....	233
❖ Ύμνος προς την Παναγίαν την Γοργοπήκοον.....	271
❖ Υποδεκανέας στο 96 Τάγμα Εθνοφρουράς : στο πλοίο.....	204
❖ Υπομονή : διήγημα.....	109

## Φ

❖ Οι φυλλάδες του Ρήγα : χρονικό.....	59
❖ Η φυσιολατρεία στο δημοτικό μας τραγούδι.....	8
❖ Ο Φωριέλ και το δημοτικό τραγούδι.....	20

## Χ

❖ Η χαρά των χριστιανών.....	226
❖ Χαρμολύπη ή το χαροποιόν πένθος.....	220
❖ Ο Χάρος και η κόρη.....	11
❖ Ο Χάρος και ο τσοπάνης.....	10
❖ Ο Χριστός και το Πνεύμα.....	84
❖ Χριστός Σάμον έσωσε τη 6η Αυγούστου 1824.....	203

## Ψ

## Ω

❖ Ω γλυκύ μου έαρ!.....	89
❖ Ωδή εις Σάμον.....	199
❖ Ωδή εις τον Ιερόν Λόχον.....	55
❖ Ωρες καλοκαιριάτικες.....	224

## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΘΕΜΑΤΩΝ

### A

- ❖ Αγάπη στη λογοτεχνία.....146,147, 257
- ❖ Αγία Γραφή. Κ.Δ. Κατά Μάρκον  
    Βλέπε  
        Βίβλος. Κ. Δ. Κατά Μάρκον
- ❖ Αθήνα (Ελλάδα)--Ιστορία--1821.....69
- ❖ Αιτωλικό (Μεσολόγγι, Ελλάδα)--Κοινωνική ζωή και έθιμα.....67
- ❖ Αιώνια ζωή  
    Βλέπε  
        Μέλλουσα ζωή
- ❖ Αλέξανδρος, ο Μέγας, 356-323 π.Χ.....113
- ❖ Αλέξανδρος, ο Μέγας, 356-323 π.Χ.--Ποίηση.....113
- ❖ Αλή Πασάς, Τεπελενλής, 1744-1822  
    Βλέπε  
        Αλή, Πασάς των Ιωαννίνων, 1744-1822
- ❖ Αλή, Πασάς των Ιωαννίνων, 1744-1822 .....81
- ❖ Αλή, Πασάς των Ιωαννίνων, 1744-1822--Ποίηση .....81
- ❖ Ανάσταση.....86, 87  
    Βλέπε επίσης  
        Ιησούς Χριστός—Ανάσταση
- ❖ Αποστολική Βιβλιοθήκη Βατικανού  
    Βλέπε  
        Biblioteca apostolica vaticana
- ❖ Αρματολοί  
    Βλέπε  
        Κλέφτες και αρματολοί
- ❖ Ανδρούτσος, Οδυσσέας, π. 1790-1825--Ποίηση.....66, 68, 80
- ❖ Αύγουστος (Μήνας)--Λαογραφία.....228

### B

- ❖ Βαλκάνια  
    Βλέπε

## Βαλκανική Χερσόνησος

- ❖ Βαλκανική Χερσόνησος.....138
- ❖ Βαλκανική Χερσόνησος--Πολιτισμός.....138
- ❖ Βασίλειος Διγενής Ακρίτας (Βυζαντινό ποίημα)  
    Βλέπε  
        Διγενής Ακρίτας (Βυζαντινό ποίημα)
- ❖ Βατικανό. Βιβλιοθήκη  
    Βλέπε  
        Biblioteca apostolica vaticana
- ❖ Βιβλιοθήκη Βατικανού  
    Βλέπε  
        Biblioteca apostolica vaticana
- ❖ Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων  
    Βλέπε  
        Ελλάδα. Βουλή. Βιβλιοθήκη
- ❖ Βίβλος. Κ. Δ. Κατά Μάρκον.....87
- ❖ Βυζαντινή Αυτοκρατορία--Ιστορία--Κωνσταντίνος ΙΑ Παλαιολόγος, 1448-1453  
.....162
- ❖ Βυζαντινή επική ποίηση  
    Βλέπε  
        Επική ποίηση, Βυζαντινή

## Γ

- ❖ Γαλάτης, Νικόλαος, 1792-1819.....71
- ❖ Γέλιο στη λογοτεχνία.....145
- ❖ Γεώργιος Α, Βασιλιάς των Ελλήνων, 1845-1913--Αλληλογραφία.....28
- ❖ Γκούρας, Ιωάννης, 1791-1826--Ποίηση.....70
- ❖ Γυναίκες--Βυζαντινή Αυτοκρατορία.....75
- ❖ Γυναίκες--Ελλάδα--Ιστορία--Μέχρι το 500.....75
- ❖ Γυναίκες--Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829.....75

## Δ

- ❖ Δέντρα--Λαογραφία.....46

- ❖ Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Ελλάδα--Αιτωλοακαρνανία--Ιστορία και κριτική .....251
- ❖ Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Ελλάδα--Δωδεκάνησα--Ιστορία και κριτική..... 13
- ❖ Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Ελλάδα--Ζάκυνθος Νησί..... 44
- ❖ Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Ελλάδα--Κρήτη--Ιστορία και κριτική.....144
- ❖ Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Ελλάδα--Ήπειρος--Ιστορία και κριτική.....249
- ❖ Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Ελλάδα--Σάμος Νησί--Ιστορία και κριτική.....208
- ❖ Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Ιστορία και κριτική..... 4, 5, 7-9, 21, 26, 39, 42, 43, 45, 46, 49, 53, 134, 146, 188, 198, 244-246, 248, 253, 255, 257, 259
- ❖ Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Βιβλιογραφία ..... 47
- ❖ Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Κείμενα .....19, 20, 41, 43, 47, 146
- ❖ Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Πόντος .....160
- ❖ Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Πόντος--Ιστορία και κριτική.....139
- ❖ Δημόδης λογοτεχνία, Ελληνική--Ιστορία και κριτική.....13, 138
- ❖ Διάκος, Αθανάσιος, π. 1788-1821--Ποίηση.....78
- ❖ Διγενής Ακρίτας (Βυζαντινό ποίημα).....138, 188, 190, 194
- ❖ Διγενής Ακρίτας (Βυζαντινό ποίημα)--Ιστορία και κριτική.....138, 188, 190, 194
- ❖ Διγενής Ακρίτας (Μυθικός χαρακτήρας)--Ποίηση.....132, 140, 141, 187, 189, 191, 192, 196, 197
- ❖ Δικαίος, Γρηγόριος  
     Βλέπε  
         Παπαφλέσσας, 1788-1825
- ❖ Δίκες (Πολιτικά εγκλήματα και παραβάσεις)--Ελλάδα.....116, 117, 121, 126

## E

- ❖ Εγκλήματα, Πολιτικά  
     Βλέπε  
         Πολιτικά εγκλήματα
- ❖ Εκκλησίες, Ορθόδοξες Ανατολικές  
     Βλέπε  
         Ορθόδοξα Ανατολικά εκκλησιαστικά κτίρια
- ❖ Εκπαίδευση--Ελλάδα--Ιστορία--19ος αιώνας .....275

❖ Ελένη, Αγία, π. 255-π. 330.....	100
❖ Ελλάδα. Βουλή. Βιβλιοθήκη.....	163
❖ Ελλάδα--Εξωτερικές σχέσεις--1821-.....	76
❖ Ελλάδα--Εξωτερικές σχέσεις--1821---Ποίηση.....	76
❖ Ελλάδα--Εξωτερικές σχέσεις--Κύπρος.....	165-167, 169, 170
❖ Ελλάδα--Εξωτερικές σχέσεις--Μεγάλη Βρετανία.....	169
❖ Ελλάδα--Ιστορία--1453-1821.....	71
❖ Ελλάδα--Ιστορία--Όθων Α, 1832-1862.....	125
❖ Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829.....	69, 71, 77-80, 82, 125
❖ Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829--Εξωτερική κοινή γνώμη.....	56
❖ Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829--Επέτειοι.....	67, 104
❖ Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829--Μυθιστόρημα.....	59, 91
❖ Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829--Ποίηση.....	23, 31, 32, 55, 57, 58, 60, 70, 73, 81, 256, 258
❖ Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829--Συμμετοχή, Ουγγρική--Ποίηση.....	64
❖ Ελλάδα--Πολιτική και διακυβέρνηση--1453-1821.....	76
❖ Έλληνες--Καταγωγή.....	150
❖ Έλληνες συγγραφείς	
Βλέπε	
Συγγραφείς, Έλληνες	
❖ Ελληνικά περιοδικά--Ελλάδα--19ος αιώνας.....	112
❖ Ελληνική γλώσσα, Νέα--Γλωσσικό ζήτημα.....	125, 259
❖ Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία.....	131, 148-150
❖ Ελληνική λογοτεχνία, Νέα	
Βλέπε	
Νεοελληνική λογοτεχνία	
❖ Ελληνική ποίηση, Νέα	
Βλέπε	
Νεοελληνική ποίηση	
❖ Εξισλαμισμός από Χριστιανισμό--Τουρκία--Μυθιστόρημα.....	72
❖ Έξοδος του Μεσολογγίου, 1826	



Βλέπε

Μεσολόγγι (Ελλάδα)--Ιστορία--Πολιορκία, 1825-1826

- ❖ Εορτασμός της Κοίμησης της Μαρίας Θεοτόκου.....230
- ❖ Επαναπατρισμός--Ποίηση.....136
- ❖ Επαναπατρισμός στη λογοτεχνία.....7
- ❖ Επική ποίηση, Βυζαντινή.....197
- ❖ Επική ποίηση, Βυζαντινή--Ιστορία και κριτική.....197
- ❖ Επική ποίηση, Νεοελληνική.....190, 197
- ❖ Επική ποίηση, Νεοελληνική--Ιστορία και κριτική.....190, 197
- ❖ Έπος του Διγενή Ακρίτα

Βλέπε

Διγενής Ακρίτας (Βυζαντινό ποίημα)

- ❖ Επτάνησα (Ελλάδα).....27, 30, 117, 164, 165, 167, 168
- ❖ Επτάνησα (Ελλάδα)--Ιστορία--1815-1864.....27, 30
- ❖ Επτάνησα (Ελλάδα)--Ιστορία--1815-1864--Επέτειοι.....164, 165, 167, 168
- ❖ Επτάνησα (Ελλάδα)--Πνευματική ζωή.....117
- ❖ Επτάνησα (Ελλάδα)--Πολιτική και διακυβέρνηση.....165
- ❖ Έρωτας στη λογοτεχνία.....13, 45

## Z

- ❖ Ζωή, Μέλλουσα

Βλέπε

Μέλλουσα ζωή

- ❖ Ζωή μετά θάνατον

Βλέπε

Μέλλουσα ζωή

## H

- ❖ Ηθική, χριστιανική

Βλέπε

Χριστιανική ηθική

- ❖ Ηραίο (Σάμος, Ελλάδα).....205

## Θ

- ❖ Θάνατος--Θρησκευτικές απόψεις--Ορθόδοξη Ανατολική Εκκλησία.....220
- ❖ Θεοτόκος
  - Βλέπε
    - Μαρία, Θεοτόκος
- ❖ Θεοτόκος Μαρία
  - Βλέπε
    - Μαρία, Θεοτόκος

## **I**

- ❖ Ιερός Λόγος, 1821.....55
- ❖ Ιησούς Χριστός.....84, 87, 88, 89, 90, 96, 97, 99
- ❖ Ιησούς Χριστός--Ανάσταση.....86
  - Βλέπε επίσης
    - Πάσχα
- ❖ Ιησούς Χριστός--Ανάσταση--Ποίηση.....90
- ❖ Ιησούς Χριστός--Ανάσταση--Τέχνη.....87
- ❖ Ιησούς Χριστός--Ανάσταση--Ύμνοι.....87
- ❖ Ιησούς Χριστός--Βιογραφία--Εβδομάδα των Παθών.....84, 96
- ❖ Ιησούς Χριστός--Μυθιστόρημα.....99
- ❖ Ιησούς Χριστός--Προσευχή στη Γεσθημανή--Ποίηση.....88
- ❖ Ιησούς Χριστός--Σταύρωση--Ποίηση.....89, 97
- ❖ Ιόνια νησιά
  - Βλέπε
    - Επτάνησα (Ελλάδα)
- ❖ Ιόνιο, Νησιά του
  - Βλέπε
    - Επτάνησα (Ελλάδα)
- ❖ Ιστορίες, Λαϊκές--Ελλάδα--Ιστορία και κριτική.....145

## **K**

- ❖ Καποδίστριας, Ιωάννης Αντωνίου, 1776-1831.....71
- ❖ Καρναβάλι--Ελλάδα--Ζάκυνθος Νησί--Ιστορία.....44
- ❖ Κέρκυρα (Ελλάδα)--Πνευματική ζωή.....184
- ❖ Κλέφτες και αρματολοί.....146, 245, 246

❖ Κογεβίνας, Νικόλαος, 1856-1897--Αλληλογραφία.....	152
❖ Κοίμηση της Θεοτόκου	
Βλέπε	
Μαρία, Θεοτόκος--Κοίμηση	
❖ Κολοκοτρώνης, Θεόδωρος, 1770-1843.....	77, 117, 126
❖ Κολοκοτρώνης, Θεόδωρος, 1770-1843--Μυθιστόρημα.....	121
❖ Κόριννα, π. 6ος/5ος αι. π. Χ.--Ποίηση.....	118
❖ Κρήτη (Ελλάδα)--Ιστορία--Εξέγερση--1866-1868.....	123
❖ Κρυπτοχριστιανοί--Τουρκία--Μυθιστόρημα.....	72
❖ Κύπρος--Εκκλησιαστική ιστορία.....	232
❖ Κύπρος--Εξωτερικές σχέσεις--Ελλάδα.....	165, 167, 169, 170
❖ Κύπρος--Εξωτερικές σχέσεις--Μεγάλη Βρετανία.....	165, 166, 169
❖ Κύπρος--Ιστορία--Βρετανική κυριαρχία, 1878-1960.....	164-167, 170
❖ Κωνσταντίνος ΙΑ Παλαιολόγος, Αυτοκράτορας του Βυζαντίου, 1405-1453.....	162
❖ Κωνσταντινούπολη (Τουρκία)--Ιστορία--Πολιορκία, 1453.....	274
❖ Κωνσταντινούπολη (Τουρκία)--Ιστορία--Πολιορκία, 1453--Ποίηση.....	160, 161, 274

## Λ

❖ Λαογραφία--Ελλάδα.....	131, 148, 149, 151
❖ Λαογραφία--Ελλάδα--Αιτωλοακαρνανία.....	251
❖ Λαογραφία--Ελλάδα--Σκιάθος Νησί.....	276
❖ Λαογραφία--Ευρώπη.....	150

## Μ

❖ Μαρία, Θεοτόκος.....	218, 219, 221-223, 225, 226, 228, 229, 231-234, 238, 239, 271
❖ Μαρία Θεοτόκος--Θαύματα	
Βλέπε	
Μαρία, Θεοτόκος-- Φανερώσεις και θαύματα	
❖ Μαρία, Θεοτόκος--Τέχνη.....	226
❖ Μαρία, Θεοτόκος--Θεολογία.....	222
❖ Μαρία, Θεοτόκος--Θρύλοι.....	225, 232
❖ Μαρία, Θεοτόκος--Κοίμηση.....	219

Βλέπε επίσης

Εορτασμός της Κοίμησης της Μαρίας Θεοτόκου

❖ Μαρία, Θεοτόκος--Τίτλοι .....	226
❖ Μαρία, Θεοτόκος--Ποίηση.....	218, 221, 231, 234, 271
❖ Μαρία, Θεοτόκος--Προσευχητάρια και προσευχές.....	233
❖ Μαρία, Θεοτόκος--Στη λογοτεχνία.....	223, 228, 239
❖ Μαρία, Θεοτόκος--Φανερώσεις και θαύματα.....	229
❖ Μαρία Μαγδαληνή, Αγία--Μυθιστόρημα.....	99
❖ Μαρία, Παρθένος	
Βλέπε	
Μαρία, Θεοτόκος	
❖ Μέγας Αλέξανδρος	
Βλέπε	
Αλέξανδρος, ο Μέγας, 356-323 π.Χ.	
❖ Μεγάλη Βρετανία--Εξωτερικές σχέσεις--Κύπρος.....	165, 169
❖ Μεγάλη Βρετανία--Εξωτερικές σχέσεις--Ελλάδα.....	169
❖ Μέλλουσα ζωή.....	93
❖ Μέλλουσα ζωή--Ορθόδοξη Ανατολική Εκκλησία.....	93
❖ Μεσολόγγι (Ελλάδα)--Ιστορία--Έξοδος του Μεσολογγίου, 1826	
Βλέπε	
Μεσολόγγι (Ελλάδα)--Ιστορία--Πολιορκία, 1825-1826	
❖ Μεσολόγγι (Ελλάδα)--Ιστορία--Πολιορκία, 1825-1826.....	115, 120
❖ Μεσολόγγι (Ελλάδα)--Ιστορία--Πολιορκία, 1825-1826--Ποίηση.....	63, 74
❖ Μετανάστευση στη λογοτεχνία.....	7
❖ Μετάνοια--Ορθόδοξη Ανατολική Εκκλησία.....	237
❖ Μηλιώνης, Χρήστος--Ποίηση.....	252
❖ Μητέρες στη λογοτεχνία.....	134
❖ Μοιρολόγια--Ελλάδα--Μάνη--Ιστορία και κριτική.....	12
❖ Μοναστήρια	
Βλέπε	
Ορθόδοξα Ανατολικά μοναστήρια	
❖ Μουσικά όργανα.....	16
❖ Μουσικά όργανα--Ελλάδα.....	16
❖ Μουσικά όργανα στη λογοτεχνία.....	16
❖ Μπότσαρης, Μάρκος, 1790-1823--Ποίηση.....	79

- ❖ Μύλοι, Μάχη των, Ελλάδα, 1825.....65
- ❖ Μωραϊτίδης, Αλέξανδρος, 1851-1929--Αλληλογραφία.....93, 268, 270
- ❖ Μωραϊτίδης, Αλέξανδρος, 1851-1929--Γάμος.....275
- ❖ Μωραϊτίδης, Αλέξανδρος, 1851-1929--Γλώσσα.....277
- ❖ Μωραϊτίδης, Αλέξανδρος, 1851-1929--Γνώση--Λαογραφία.....276, 278
- ❖ Μωραϊτίδης, Αλέξανδρος, 1851-1929--Θρησκεία.....264, 265, 267, 268, 270, 278
- ❖ Μωραϊτίδης, Αλέξανδρος, 1851-1929--Κριτική και ερμηνεία.....264, 272, 279
- ❖ Μωραϊτίδης, Αλέξανδρος, 1851-1929--Λογοτεχνικό στυλ.....277
- ❖ Μωραϊτίδης, Αλέξανδρος, 1851-1929--Ποίηση.....269
- ❖ Μωραϊτίδης, Αλέξανδρος, 1851-1929--Στυλ

Βλέπε

Μωραϊτίδης, Αλέξανδρος, 1851-1929--Λογοτεχνικό στυλ

- ❖ Μωραϊτίδης, Αλέξανδρος, 1851-1929. Βάρδας Καλλέργης.....264

## N

- ❖ Νανουρίσματα, Ελληνικά--Ιστορία και κριτική.....14
- ❖ Ναοί, Ορθόδοξοι Ανατολικοί

Βλέπε

Ορθόδοξα Ανατολικά εκκλησιαστικά κτίρια

- ❖ Ναπολέον Γ, Αυτοκράτορας των Γάλλων, 1808-1873.....123
- ❖ Νεοελληνικές παροιμίες

Βλέπε

Παροιμίες νεοελληνικές

- ❖ Νεοελληνική επική ποίηση

Βλέπε

Επική ποίηση, Νεοελληνική

- ❖ Νεοελληνική λογοτεχνία.....25, 26, 103, 117, 175, 182
- ❖ Νεοελληνική λογοτεχνία--20ος αιώνας--Ιστορία και κριτική.....103
- ❖ Νεοελληνική λογοτεχνία--Ελλάδα--Επτάνησα--Ιστορία και κριτική .....25, 26, 117, 175, 182
- ❖ Νεοελληνική λογοτεχνία--Ελλάδα--Κρήτη--Ιστορία και κριτική.....26
- ❖ Νεοελληνική ποίηση.....95, 223
- ❖ Νεοελληνική ποίηση--Ιστορία και κριτική.....223
- ❖ Νέοι

Βλέπε

Νεολαία

- ❖ Νεολαία.....103, 104, 107, 110, 111
- ❖ Νεολαία--Βιβλία και ανάγνωση--Ελλάδα.....104, 107, 110
- ❖ Νεολαία--Ελλάδα.....103, 111
- ❖ Νεολαία--Ελλάδα--Μακεδονία.....104
- ❖ Νήσος Σάμος (Ελλάδα)

Βλέπε

Σάμος Νησί (Ελλάδα)

- ❖ Νήσος Σκιάθος (Ελλάδα)

Βλέπε

Σκιάθος Νησί (Ελλάδα)

## Π

## Q

- ❖ Όθων Α, Βασιλιάς της Ελλάδας, 1815-1867--Ποίηση.....114, 122
- ❖ Όθων Α, Βασιλιάς της Ελλάδας, 1815-1867--Στη λογοτεχνία.....124
- ❖ Οικογένεια Κολοκοτρωναίων--Ποίηση.....258
- ❖ Οικογένεια Πολυλά.....185
- ❖ Οικογένεια Τερτσέτη.....117
- ❖ Οικογένεια Τυπάλδου.....30
- ❖ Όμηρος, 8ος αι. π.Χ.. Οδύσσεια.....7
- ❖ Όργανα, μουσικά

Βλέπε

Μουσικά όργανα

- ❖ Ορθόδοξα Ανατολικά εκκλησιαστικά κτίρια.....238
- ❖ Ορθόδοξα Ανατολικά εκκλησιαστικά κτίρια--Ελλάδα--Αθήνα.....238
- ❖ Ορθόδοξα Ανατολικά μοναστήρια.....229
- ❖ Ορθόδοξα Ανατολικά μοναστήρια--Ελλάδα.....229
- ❖ Ορθόδοξα Ανατολικά μοναστήρια--Ελλάδα--Αθήνα.....238

## Π

- ❖ Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943--Κριτική και ερμηνεία.....25

❖ Παλιννόστηση στη λογοτεχνία	
Βλέπε	
Επαναπατρισμός στη λογοτεχνία	
❖ Παναγία Θεοτόκος	
Βλέπε	
Μαρία, Θεοτόκος	
❖ Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, 1851-1911--Γνώση--Λαογραφία.....	278
❖ Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, 1851-1911--Θρησκεία.....	265, 267, 278
❖ Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, 1851-1911--Ποίηση.....	269
❖ Παπαφλέσσας, 1788-1825.....	62
❖ Παπαφλέσσας, 1788-1825--Στη λογοτεχνία.....	62
❖ Παραμύθια--Ελλάδα--Ιστορία και κριτική.....	145
❖ Πάργα (Ελλάδα)--Ποίηση.....	247
❖ Παρθένος Μαρία	
Βλέπε	
Μαρία, Θεοτόκος	
❖ Παροιμίες, Νεοελληνικές.....	142
❖ Παροιμίες, Νεοελληνικές--Ιστορία και κριτική.....	142
❖ Πάσχα.....	95, 101
Βλέπε επίσης	
Ιησούς Χριστός--Ανάσταση	
❖ Πάσχα--Ποίηση.....	83, 92, 98
❖ Πασχαλινές ιστορίες.....	91, 94
❖ Πίνδαρος, 520-445 π.Χ.--Ποίηση.....	118
❖ Πλαπούτας, Δημήτριος, 1786-1864.....	117, 126
❖ Πλαπούτας, Δημήτριος, 1786-1864--Μυθιστόρημα.....	121
❖ Πλάτων, 427-347 π.Χ.....	153
❖ Πλάτων, 427-347 π.Χ.--Πολιτικές και κοινωνικές απόψεις.....	155
❖ Πλάτων, 427-347 π.Χ. Απολογία Σωκράτη.....	157
❖ Πλάτων, 427-347 π.Χ. Πολιτεία.....	155, 158
❖ Πλάτων, 427-347 π.Χ. Πρωταγόρας.....	156
❖ Πλάτων, 427-347 π.Χ. Συμπόσιον.....	159
❖ Πλάτων, 427-347 π.Χ. Τίμαιος.....	159
❖ Πλάτων, 427-347 π.Χ. Φαίδων.....	159

❖ Πολίτης, Νικόλαος Γ., 1852-1921.....	150
❖ Πολίτης, Νικόλαος Γ., 1852-1921--Ποίηση.....	135
❖ Πολιτικά εγκλήματα.....	116, 117, 121, 126
❖ Πολυζωίδης, Αναστάσιος, 1802-1873.....	126
❖ Πολυζωίδης, Αναστάσιος, 1802-1873--Μυθιστόρημα.....	121
❖ Πολυλάς, Ιάκωβος, 1826-1896--Γλώσσα.....	182-184
❖ Πολυλάς, Ιάκωβος, 1826-1896--Γνώση--Μετάφραση.....	184
❖ Πολυλάς, Ιάκωβος, 1826-1896--Κριτική και ερμηνεία.....	174, 175, 178, 186
❖ Πολυλάς, Ιάκωβος, 1826-1896--Μετρική.....	185
❖ Πολυλάς, Ιάκωβος, 1826-1896--Ποίηση.....	179-181
❖ Πολυλάς, Ιάκωβος, 1826-1926--Πολιτική δραστηριότητα.....	182, 184
❖ Πουλιά στη λογοτεχνία	
Βλέπε	
Πτηνά στη λογοτεχνία	
❖ Πτηνά--Λαογραφία.....	46
❖ Πτηνά στη λογοτεχνία.....	46

## P

❖ Ρήγας (Περιοδικό).....	112
❖ Ρήγας, Βελενστινλής	
Βλέπε	
Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798	
❖ Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798.....	23,31,32,59
❖ Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798--Μυθιστόρημα.....	59
❖ Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798--Ποίηση.....	23, 31, 32

## Σ

❖ Σάμος Νησί (Ελλάδα).....	199, 200, 203, 206, 208, 210-212, 214, 216, 217, 240, 260
❖ Σάμος Νησί (Ελλάδα)--Αρχαιότητες.....	211
❖ Σάμος Νησί (Ελλάδα)--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829--Επέτειοι.....	217, 240
❖ Σάμος Νησί (Ελλάδα)--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829--Ποίηση.....	199, 200, 203, 214



❖ Σάμος Νησί (Ελλάδα)--Μυθιστόρημα.....	210
❖ Σάμος Νησί (Ελλάδα)--Περιγραφή και ταξίδια.....	206, 212, 260
❖ Σάμος Νησί (Ελλάδα)--Πνευματική ζωή.....	216, 240
❖ Σαρακατσαναίοι	
Βλέπε	
Σαρακατσάνοι	
❖ Σαρακατσάνοι.....	250
❖ Σαρακατσάνοι--Ελλάδα--Ιστορία.....	250
❖ Σαρακατσάνοι--Ελλάδα--Κοινωνική ζωή και έθιμα.....	250
❖ Σκιάθος Νησί (Ελλάδα).....	267, 276
❖ Σκιάθος Νησί (Ελλάδα)--Κοινωνική ζωή και έθιμα.....	276
❖ Σκιάθος Νησί (Ελλάδα)--Στη λογοτεχνία.....	267
❖ Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1857--Επίδραση.....	30, 35, 185
❖ Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1857--Κριτική και ερμηνεία.....	25, 174
❖ Σούλι (Ελλάδα)--Ποίηση.....	173, 176
❖ Σούτσος, Παναγιώτης, 1806-1868--Αλληλογραφία.....	117
❖ Σταυρός, Τίμιος	
Βλέπε	
Τίμιος Σταυρός	
❖ Στρατηγοί--Ελλάδα--Βιογραφία.....	77
❖ Συγγραφείς, Έλληνες.....	111
❖ Συγγραφείς, Έλληνες--20ος αιώνας.....	111
❖ Σωκράτης, 469-399 π.Χ.--Πολιτικές και κοινωνικές απόψεις.....	154
 <b><u>I</u></b>	
❖ Ταρσούλη, Γεωργία, 1915-1986. Μωραϊτικά τραγούδια Κορώνης και Μεθώνης .....	146
❖ Τερτσέτης, Γεώργιος Μάρκος, 1800-1874.....	126
❖ Τερτσέτης, Γεώργιος Μάρκος, 1800-1874--Αλληλογραφία.....	123
❖ Τερτσέτης, Γεώργιος Μάρκος, 1800-1874--Βιβλιογραφία.....	117
❖ Τερτσέτης, Γεώργιος Μάρκος, 1800-1874--Γλώσσα.....	119, 127
❖ Τερτσέτης, Γεώργιος-Μάρκος, 1800-1874--Κριτική και ερμηνεία.....	116, 127, 128, 163
❖ Τερτσέτης, Γεώργιος Μάρκος, 1800-1874--Λόγοι.....	119, 120, 163

❖ Τερτσέτης, Γεώργιος-Μάρκος, 1770-1843--Μυθιστόρημα.....	121
❖ Τερτσέτης, Γεώργιος Μάρκος, 1800-1874--Πολιτικές και κοινωνικές απόψεις .....	117, 120, 123, 125
❖ Τερτσέτης, Γεώργιος Μάρκος, 1800-1874. Κορίννα και Πίνδαρος.....	119
❖ Τερτσέτης, Γεώργιος Μάρκος, 1800-1874. Οι γάμοι του Αλεξάνδρου.....	119
❖ Τερτσέτης, Γεώργιος-Μάρκος, 1800-1874. Το όνειρον του βασιλέως.....	124
❖ Τερτσέτης, Γεώργιος Μάρκος, 1800-1874. Το φίλημα.....	119
❖ Τίμιος Σταυρός.....	100
❖ Τρικούπης, Σπυρίδων, 1788-1873--Ποίηση.....	24
❖ Τυπάλδος, Ιούλιος, 1814-1883--Αλληλογραφία.....	26, 28
❖ Τυπάλδος, Ιούλιος, 1814-1883--Βιβλιογραφία.....	30, 152
❖ Τυπάλδος, Ιούλιος, 1814-1883--Γλώσσα.....	26
❖ Τυπάλδος, Ιούλιος, 1814-1883--Κριτική και ερμηνεία.....	25, 27, 34-36
❖ Τυπάλδος, Ιούλιος, 1814-1883--Χειρόγραφα.....	22
❖ Τυπάλδος, Ιούλιος, 1814-1883. Ρήγας.....	35
❖ Τύπος--Ελλάδα--19ος αιώνας.....	112

## Υ

## Φ

❖ Φιλική Εταιρεία--Ιστορία.....	71
❖ Φιλελληνισμός--Μεγάλη Βρετανία.....	120
❖ Φίλων, ο Αλεξανδρεύς, 25 π.Χ.-40 μ.Χ.....	159
❖ Φλέσσας, Γρηγόριος Βλέπε Παπαφλέσσας, 1788-1825	
❖ Φύση στη λογοτεχνία.....	8

## Χ

❖ Χερσόνησος του Αίμου Βλέπε Βαλκανική Χερσόνησος	
❖ Χιώτης, Παναγιώτης Ν., 1814-1896--Αλληλογραφία.....	28
❖ Χριστιανική ηθική.....	237

❖ Χριστιανική ηθική--Ορθόδοξη Ανατολική Εκκλησία.....237

❖ Χριστός

    Βλέπε

        Ιησούς Χριστός

Ψ

Ω

A

❖ Annunzio, Gabriele d', 1863-1938.....248

❖ Annunzio, Gabriele, d', 1863-1938--Κριτική και ερμηνεία.....248

B

❖ Biblioteca apostolica vaticana. Manuscript. Barb. Gr. 111.....161

❖ Biblioteca apostolica vaticana.....161

❖ Biblioteca nazionale (Naples, Italy).....147

❖ Biblioteca vaticana

    Βλέπε

        Biblioteca apostolica vaticana

C

D

❖ D' Annunzio, Gabriele, 1863-1938

    Βλέπε

        Annunzio, Gabriele d', 1863-1938

❖ Dieterich, Karl, 1869-1935.....138

## E

## F

- ❖ Fallmerayer, Jakob Phillip, 1790-1861.....150
- ❖ Fauriel, C. C. (Claude Charles), 1772-1844--Αλληλογραφία.....19
- ❖ Fauriel, C. C. (Claude Charles), 1772-1844. Ελληνικά δημοτικά τραγούδια.....19, 20,54

## G

## H

- ❖ Hastings, Frank Abney, 1794-1828.....120
- ❖ Haxthausen, Werner Moritz Maria, Graf von, 1780-1842. Νεοελληνικά δημοτικά τραγούδια.....41

## I

## J

## K

- ❖ Kant, Immanuel, 1724-1804. Κριτική του καθαρού λόγου.....156
- ❖ Kraljević Marko (Μυθικός χαρακτήρας) στη λογοτεχνία.....138
- ❖ Krauss, Friedrich S. (Friedrich Salomo), 1859-1938.....138

## L

## M

- ❖ Mehmed II, Sultan of the Turks, 1432-1481.....161
- ❖ Meyer, Gustav, 1850-1900.....138
- ❖ Mohl, Mary Clarke, 1772-1844--Αλληλογραφία.....19

## N

**Q**

**P**

- ❖ Pavolini, Paolo Emilio, 1864-1942. Ελληνικά δημοτικά τραγούδια.....43

**Q**

**R**

**S**

- ❖ Schlumberger, Gustave-Leon, 1844-1929 .....161

**T**

**U**

**V**

**X**

**Y**

**Z**

## **ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

- ❖ *ABEKT: Σύστημα Αυτοματισμού Βιβλιοθηκών ΕΚΤ*. Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης. Διαθέσιμο σε: <http://abekt.ekt.gr/> (Ανακτήθηκε 29 Σεπτεμβρίου 2012).
- ❖ *Αρχείο Ελλήνων Λογοτεχνών του ΕΚΕΒΙ*. Εθνικό Κέντρο Βιβλίου. Διαθέσιμο σε: <http://www.ekebi.gr/frontoffice/portal.asp?cpage=NODE&cnode=461&t=133>. (Ανακτήθηκε 29 Σεπτεμβρίου 2012).
- ❖ *Αρχείο Καθιερωμένων Επικεφαλίδων* (CD). (1993). Αθήνα: Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος.
- ❖ Βαγγελάτου-Σαμιώτη Μ. (2006). *Θεματική ευρετηρίαση Ι*. 2<sup>η</sup> έκδοση. Θεσσαλονίκη: Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης.
- ❖ Βαγγελάτου-Σαμιώτη Μ. (2011). *Θεματική ευρετηρίαση*. 3<sup>η</sup> έκδοση. Θεσσαλονίκη: Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης.
- ❖ Γουνελάς, Χ. Δ. (1987). «Μελάς Σπύρος» στο *Παγκόσμιο Βιογραφικό Λεξικό*, τ. 6, Αθήνα: Εκδοτική Αθηνών.
- ❖ *Δημόσιος κατάλογος της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος*. Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος. Διαθέσιμο σε: <http://opac.nlg.gr/ipac20/ipac.jsp?profile=ebe0--2&reloadxsl=true#focus> (Ανακτήθηκε 29 Σεπτεμβρίου 2012).
- ❖ Καρπόζηλου, Μ. (1999). *Τεύχη-αφιερώματα των ελληνικών περιοδικών 1879-1997*. Αθήνα: Τυπωθήτω.
- ❖ *Λεξικό Νεοελληνικής λογοτεχνίας: πρόσωπα, έργα, ρεύματα, όροι* (2008). Αθήνα: Πατάκης.
- ❖ *Μεγάλη Εγκυκλοπαίδεια της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: από τον 10<sup>ο</sup> αιώνα μ.Χ. μέχρι σήμερα* (1968) Αθήνα: Χάρης Πάτσης.
- ❖ Ντελόπουλος, Κ. (1969). *Κανόνες ταξίθετησεως δελτίων καταλόγου*. Στη σειρά *Εγχειρίδια βιβλιοθηκονομίας 2*. Αθήνα: Κολλέγιον Αθηνών.
- ❖ *Online κατάλογος του Συστήματος Βιβλιοθηκών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης*. Βιβλιοθήκη ΑΠΘ. Διαθέσιμο σε: <http://ipac.lib.auth.gr/>. (Ανακτήθηκε 29 Σεπτεμβρίου 2012).
- ❖ Τσαμπουναράς, Π. (2002). *Αγγλικο-Ελληνικό λεξικό*. Αθήνα: Ματζέντα.
- ❖ Χατζηβασιλείου Β. (1998). «Σπύρος Μελάς» στο *Η παλαιότερη πεζογραφία μας: από τις αρχές της ως τον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο*. (τ.ΙΑ':326-343). Αθήνα. Σοκόλης.

- ❖ *Ωρίων, πρόγραμμα πληροφοριακού γραμματισμού: Εργαλείο σύνταξης βιβλιογραφικών παραπομπών.* Βιβλιοθήκη Αλεξάνδρειου Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Θεσσαλονίκης. Διαθέσιμο σε: <http://orion.lib.teithe.gr/index.php?page=additional-references> (Ανακτήθηκε 29 Σεπτεμβρίου 2012).
- ❖ Gorman, M. & Winkler P. W. (επιμελητές) (1994). *Αγγλο-αμερικανικοί κανόνες καταλογογράφησης.* 2<sup>η</sup> έκδοση, αναθεώρηση 1988. Μετάφραση και επιμέλεια από το Anglo-American cataloguing rules, 2nd ed. από Μορελέλλη-Κακούρη, Μ. Θεσσαλονίκη: Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης. (Το πρωτότυπο έργο εκδόθηκε 1988).
- ❖ *Library of Congress Authorities.* The Library of Congress. Διαθέσιμο σε: <http://authorities.loc.gov/> (Ανακτήθηκε 29 Σεπτεμβρίου 2012).
- ❖ *Library of Congress Subject Headings.* Classification Web -The Library of Congress. Διαθέσιμο σε: <http://classificationweb.net> (Ανακτήθηκε 29 Σεπτεμβρίου 2012).
- ❖ *SYSTRANet. Your free online translator.* SYSTRAN Online translation, translation software and tools. Διαθέσιμο σε: <http://www.systranet.com/en/translate/> (Ανακτήθηκε 29 Σεπτεμβρίου 2012).
- ❖ *UNIMARC Manual: Bibliographic Format 1994.* IFLA Universal Bibliographic Control and International MARC Core Programme (UBCIM). Διαθέσιμο σε: <http://archive.ifla.org/VI/3/p1996-1/sec-uni.htm> (Ανακτήθηκε 29 Σεπτεμβρίου, 2012).