



**ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ**



**Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας και  
Συστημάτων Πληροφόρησης**

**ΑΠΟΔΕΛΤΙΩΣΗ  
ΤΩΝ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΤΕΥΧΩΝ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ  
«ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ» ΚΑΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΤΟΥΣ  
ΣΤΟ ΑΒΕΚΤ ΣΕ ΜΟΡΦΗ UNIMARC  
ΤΕΥΧΟΣ 3 (1948) – ΤΕΥΧΟΣ 47 (1950)**

*Ονοματεπώνυμο: Αφροδίτη Βαγγελάτου*

Σίνδος 2012

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ  
Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας &  
Συστημάτων Πληροφόρησης

ΑΠΟΔΕΛΤΙΩΣΗ  
ΤΩΝ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΤΕΥΧΩΝ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ  
«ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ» ΚΑΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΤΟΥΣ ΣΤΟ  
ΑΒΕΚΤ ΣΕ ΜΟΡΦΗ UNIMARC  
ΤΕΥΧΟΣ 3 (1948) – ΤΕΥΧΟΣ 47 (1950)

Επόπτης καθηγητής: Ανέστης Σίτας

Ονοματεπώνυμο: Αφροδίτη Βαγγελάτου  
Σίνδος 2012

## **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**

ΠΡΟΛΟΓΟΣ.....	2
ΕΙΣΑΓΩΓΗ .....	4
ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΕ ΠΛΗΡΗ ΜΟΡΦΗ.....	5
ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΕ ΜΟΡΦΗ UNIMARC .....	114
Ευρετήριο Τίτλων .....	260
Ευρετήριο Θεμάτων .....	275
Ευρετήριο Συγγραφέων .....	282
Βιβλιογραφία .....	305

## **ΠΡΟΛΟΓΟΣ**

Το λογοτεχνικό περιοδικό «*Ελληνική Δημιουργία*» εκδόθηκε το 1948 από τον ακαδημαϊκό, πεζογράφο, θεατρικό συγγραφέα και κριτικό Σπύρο Μελά (1883-1966), το οποίο εξακολούθησε να εκδίδεται υπό τη διεύθυνσή του ως δεκαπενθήμερη έκδοση μέχρι το 1954. Εκδόθηκαν συνολικά 153 τεύχη, τα οποία, κατά εξάμηνο, αποτελούν 13 πολυσέλιδους τόμους. Τα περισσότερα είναι αφιερωμένα σε κορυφαίους Έλληνες συγγραφείς από την αρχαιότητα μέχρι την σύγχρονη εποχή, καθώς και σε ιστορικά γεγονότα, τόπους αλλά και σε άλλα εξίσου σημαντικά θέματα.

Ο Σπύρος Μελάς γεννήθηκε στη Ναύπακτο και φοίτησε στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, χωρίς να ολοκληρώσει τις σπουδές του. Η πρώτη του ενασχόληση ήταν στο χώρο της δημοσιογραφίας, στις εφημερίδες «*Άστυ*» και «*Ακρόπολις*». Σε σύντομο χρονικό διάστημα πήρε μέρος στους βαλκανικούς πολέμους και στον ελληνοϊταλικό πόλεμο ως πολεμικός ανταποκριτής. Κατά την πορεία της καριέρας του ασχολήθηκε με την αρχισυνταξία σε πολλές εφημερίδες μεταξύ των οποίων είναι οι «*Χρόνος*», «*Νέα Ημέρα*» κ.ά. Στη συνέχεια έγινε διευθυντής της εφημερίδας «*Δημοκρατία*» (1924) και συνεργάτης σε πολλές άλλες. Το 1948 εξέδωσε το περιοδικό «*Ελληνική Δημιουργία*». Επίσης σημαντική ήταν η δράση του στο χώρο του θεάτρου αφού ίδρυσε το 1925 το Θέατρο Τέχνης. Ακόμη έγραψε πολλά θεατρικά έργα όπως είναι «*Ο γιος του ίσκιου*», «*Το χαλασμένο σπίτι*» αλλά και βιβλία όπως είναι «*Από τα ταξίδια μου*» (1916), «*Το Εικοσιένα και η Κρήτη*» (1930). Τέλος, το 1935 εξελέγη τακτικό μέλος της Ακαδημίας Αθηνών, στην οποία έμεινε ως πρόεδρος μέχρι το 1959 (wikipedia, 2011).

Το περιοδικό «*Ελληνική Δημιουργία*» αποτελείται συνολικά από 153 τεύχη και στην παρούσα εργασία έχουν αποδελτιωθεί τα 23. Το αντικείμενο το οποίο πραγματεύονται τα τεύχη αυτά αφορά τα Δωδεκάνησα, την 25<sup>η</sup> Μαρτίου, το Διονύσιο Σολωμό, το Πάσχα και τα Χριστούγεννα. Επίσης, την Ιόνιο Ακαδημία, τα νιάτα, τον Αριστοτέλη Βαλαωρίτη, τη Κύπρο, το Δεκαπενταύγουστο, τον Αισχύλο και το Γεώργιο Βιζυηνό. Τέλος, την Αθήνα, την 28<sup>η</sup> Οκτωβρίου, το Γεώργιο

Δροσίνη και το Σοφοκλή. Το πρώτο τεύχος που αποδελτιώθηκε είναι το 3 (1948) και το τελευταίο το τεύχος 47 (1950).

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Στη παρούσα εργασία έγινε αποδελτίωση των αφιερωματικών άρθρων του περιοδικού Ελληνική Δημιουργία και έγινε καταχώρισή τους στο σύστημα ABEKT σε μορφή UNIMARC. Τα τεύχη που αποδελτιώθηκαν είναι από το τεύχος 3 έως το τεύχος 47. Οι βιβλιογραφικές εγγραφές παρατίθενται με την ίδια σειρά που συναντήθηκαν σε κάθε τεύχος. Η πρώτη βιβλιογραφική εγγραφή είναι του περιοδικού και ακολουθούν οι αναλυτικές εγγραφές των άρθρων και η κωδικοποίηση τους σε μορφή UNIMARC. Για την περάτωση της εργασίας απαραίτητη ήταν η χρήση των Αγγλοαμερικάνικων Κανόνων Καταλογογράφησης (AACR) και η Βιβλιοθήκη του Κογκρέσου (LC) για τη καθιέρωση των θεματικών επικεφαλίδων. Για τη μετάφραση των ξένων όρων χρησιμοποιήθηκε ο μεταφραστής Babelfish και το ηλεκτρονικό λεξικό Pathfinder. Οι βιβλιογραφικές παραπομπές έγιναν με το πρότυπο Harvard.

Για τη καθιέρωση των ελλήνων συγγραφέων χρησιμοποιήθηκε ο online δημόσιος κατάλογος της Εθνικής βιβλιοθήκης της Ελλάδος (OPAC) και για τους ξένους συγγραφείς χρησιμοποιήθηκε η βιβλιοθήκη του Κογκρέσου (Library of Congress Authorities). Για τη καθιέρωση κάποιων συγγραφέων, οι οποίοι δε βρέθηκαν ούτε στον OPAC ούτε στη βιβλιοθήκη του Κογκρέσου, είτε έγινε η χρήση του google είτε καθιερώθηκαν με βάση τη μορφή που εμφανίζονται στο άρθρο. Οι συγγραφείς αυτοί έχουν έναν αστερίσκο.

Όσον αφορά το κύριο μέρος της εργασίας, αποτελείται από τις εγγραφές σε πλήρη μορφή και σε μορφή UNIMARC αλλά και τα ευρετήρια τα οποία είναι: α) ευρετήριο τίτλων β) ευρετήριο θεμάτων και γ) ευρετήριο συγγραφέων.

Τέλος θα γίνει αναφορά στην εγγραφή 64 όπου έχει καθιερωθεί ένα θέμα που αφορά την Ελληνική Ευαγγελική Εκκλησία, το οποίο καθιερώνεται όπως όλα τα συλλογικά όργανα και δεν έχει εντοπιστεί κάπου στην Βιβλιοθήκη του Κογκρέσου.

## ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΕ ΠΛΗΡΗ ΜΟΡΦΗ

**Εγγραφή [000001]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Ελληνική Δημιουργία

**Δημοσίευση:** Αθήναι : Δημήτριος Ν. Παπαδήμας, 1948-1950

**Φυσική Περιγραφή:** τ. ; 25 εκ.

**Σημειώσεις:** Δεκαπενθήμερο

**Περιεχόμενα:** Δωδεκάνησα, τευχ. 3 (15 Μαρτ. 1948) -- 25η Μαρτίου, τευχ. 4 (25 Μαρτ. 1948) -- Διονύσιο Σολωμός, τευχ. 5 (15 Απρ. 1948) -- Πάσχα, τευχ. 6 (1 Μαΐου 1948) -- Χριστούγεννα, τευχ. 21 (20 Δεκ. 1948) -- 25 Μαρτίου 1921, τευχ. 27 (25 Μαρτ. 1949) -- Πάσχα, τευχ. 29 (20 Απρ. 1949) -- Ιόνιος Ακαδημία, τευχ. 31 (15 Μαΐου 1949) -- Άλωση Κωνσταντινούπολης, τευχ. 32 (1 Ιουν. 1949) -- Νιάτα, τευχ. 33 (15 Ιουν. 1949) -- Αριστοτέλης Βαλαωρίτης, τευχ. 35 (15 Ιουλ. 1949) -- Κύπρος, τευχ. 36 (1 Αυγ. 1949) -- Αισχύλος, τευχ. 38 (1 Σεπτ 1949) -- Νιάτα, τευχ. 39 (15 Σεπτ. 1949) -- Γεώργιος Βιζυηνός, τευχ. 40 (1 Οκτ. 1949) -- Αθήνα, τευχ. 41 (15 Οκτ. 1949) -- 28 Οκτωβρίου, τευχ. 42 (1 Νοεμ. 1949) -- Κύπρος, τευχ. 43 (15 Νοεμ. 1949) -- Γεώργιος Δροσίνης, τευχ. 44 (1 Δεκ 1949) -- Χριστούγεννα, τευχ. 45 (25 Δεκ. 1949) -- Νιάτα, τευχ. 46 (1 Ιαν. 1950) -- Σοφοκλής, τευχ. 47 (15 Ιαν 1950) -- Δεκαπενταύγουστος, τευχ. 37 (15 Αυγ. 1949)

**Θέματα:** Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798--Κριτική και ερμηνεία  
Σκουφάς, Νικόλαος, 1779-1818  
Τσακάλωφ, Αθανάσιος, 1788-1851--Αλληλογραφία  
Finlay, George, 1799-1875

Cohrane, George  
Κάλβος, Ανδρέας, 1792-1869. Ωδαί  
Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1857--Κριτική και ερμηνεία  
Ιησούς Χριστός--Ποίηση  
Φραγκίσκος της Ασσίζης, Άγιος, 1182-1226  
Σκίπης, Σωτήριος, 1881-1952--Κριτική και ερμηνεία  
Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943. Στη νεολαία μας  
Ιησούς Χριστός--Τέχνη  
Κάλβος, Ανδρέας, 1794-1869--Αλληλογραφία  
Ψαλίδας, Αθανάσιος Π., 1767-1829  
Κωνσταντίνος ΙΑ' Παλαιολόγος, Αυτοκράτορας του Βυζαντίου, 1405-1453  
Βαλαωρίτης, Αριστοτέλης, 1824-1879--Κριτική και ερμηνεία  
Κυπριανός, Αρχιεπίσκοπος Κύπρου, 1756-1821  
Μιχαηλίδης, Βασίλης, 1849-1917--Κριτική και ερμηνεία  
Λιπέρτης, Δημήτρης, 1866-1997--Κριτική και ερμηνεία  
Μαρία, Θεοτόκος  
Αισχύλος, 525-456--Κριτική και ερμηνεία  
Πολίτης, Φώτος, 1890-1934  
Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1857--Κριτική και ερμηνεία  
Κάλβος, Ανδρέας, 1792-1869--Κριτική και ερμηνεία  
Κωνσταντίνος, ΙΑ' Παλαιολόγος, Αυτοκράτορας του Βυζαντίου, 1405-1453--Ποίηση  
Βιζυηνός, Γεώργιος Μ., 1849-1896--Κριτική και ερμηνεία  
Γεώργιος ΙΙ, Βασιλιάς των Ελλήνων, 1890-1947  
Παύλος Ι, Βασιλιάς των Ελλήνων, 1890-1947  
Παπάγος, Αλέξανδρος, 1883-1955  
Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1961--Κριτική και ερμηνεία  
Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1961--Ποίηση  
Ρωμανός ο Μελωδός, 6ος αι. μ.Χ.  
Ιησούς Χριστός--Βιογραφία  
Σοφοκλής--Κριτική και ερμηνεία  
Horace--Επιρροές



North, Frederick, Earl of Guilford, 1766-1827  
Νώε (Βιβλική φιγούρα)  
Φιλική Εταιρεία--Ιστορία  
Ορθόδοξη Ανατολική Εκκλησία--Ύμνοι  
Ορθόδοξη Ανατολική Εκκλησία--Ελλάδα--Ιστορία  
Ελληνική Ευαγγελική Εκκλησία--Ιστορία  
Ιόνιος Ακαδημία (Κέρκυρα, Ελλάδα)--Ιστορία  
Βουνά--Ελλάδα  
Μουσική--19ος αιώνας  
Πάσχα  
Μενεξέδες  
Πάσχα--Λαογραφία  
Πασχαλινοί ύμνοι  
Χριστούγεννα--Ελλάδα  
Ανατολικό ζήτημα  
Μυστικός Δείπνος--Ποίηση  
Ανάσταση στη τέχνη  
Πάσχα--Ποίηση  
Εκπαίδευση, Τριτοβάθμια--Ελλάδα--Κέρκυρα--Ιστορία  
Χειρόγραφα, Ελληνικά  
Ελληνική Δημιουργία (Περιοδικό)  
Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Πόντος  
Νεολαία--Ψυχολογία  
Νεολαία--Θρησκευτική ζωή  
Ελληνική γλώσσα, Νέα--Γλωσσικό ζήτημα  
Νεοελληνική λογοτεχνία--Κύπρος  
Biblioteca Nazionale Marciana  
Ναός Παναγίας της Φανερωμένης (Ζάκυνθος, Ελλάδα)  
Ιερός Ναός Παναγίας της Αθηνιώτισσας (Αθήνα, Ελλάδα)  
Νεολαία--Ελλάδα--Ποίηση  
Νεολαία--Μυθιστόρημα

Νεοελληνική λογοτεχνία--Ιστορία και κριτική  
Νοσταλγία στη λογοτεχνία  
Ορθόδοξα Ανατολικά εκκλησιαστικά κτήρια--Ελλάδα  
Βυζαντινή Αυτοκρατορία--Ιστορία--1204-1566  
Νεοελληνική λογοτεχνία--Κριτική και ερμηνεία  
Παγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945--Ελλάδα  
Αστυνομία--Ελλάδα--Ιστορία--20ος αιώνας  
Παγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945--Ελλάδα--Μυθιστόρημα  
Νεοελληνική ποίηση--Κύπρος  
Εκπαίδευση--Κύπρος--Ιστορία  
Αγιογραφία εικόνων--Ελλάδα  
Θρησκευτικότητα  
Χριστούγεννα--Ύμνοι  
Νεολαία--Πνευματική ζωή--20ος αιώνας  
Κοίμηση Θεοτόκου  
Καλλιτέχνες--Ελλάδα--Δωδεκάνησα  
Πασχαλινές ιστορίες  
Εκπαίδευση--Ελλάδα--Ιστορία--19ος αιώνας  
Έλληνες--Αλβανία  
Ναός Αγίας Σοφίας (Κωνσταντινούπολη, Τουρκία)--Μυθιστόρημα  
Ελληνικά περιοδικά  
Ελληνική λογοτεχνία--Κύπρος  
Εκκλησιαστική αρχιτεκτονική--Ελλάδα  
Μητέρες στη λογοτεχνία  
Χριστουγεννιάτικες ιστορίες  
Ιερός Ναός Κοίμησης Θεοτόκου (Νάξος, Ελλάδα)  
Πάσχα--Μυθιστόρημα  
Χριστιανική τέχνη και συμβολισμός  
Μεσολόγγι(Ελλάδα)--Ιστορία--Μυθιστόρημα  
Μεσολόγγι (Ελλάδα)--Ιστορία--Πολιορκία, 1825-1826  
Κωνσταντινούπολη (Τουρκία)--Ιστορία--Πολιορκία, 1453

Ιεροσόλυμα--Ιστορία  
Κέρκυρα(Ελλάδα)--Ιστορία  
Κύπρος--Ποίηση  
Κύπρος--Ιστορία--Πόλεμος για την Ένωση με την Ελλάδα--1955- 1959  
Κύπρος--Ποίηση  
Κύπρος--Ιστορία  
Κύπρος--Ιστορία--Βρετανική κυριαρχία, 1878-1960  
Κύπρος--Ιστορία--19ος αιώνας  
Κύπρος--Μυθιστόρημα  
Κύπρος  
Κύπρος--Κοινωνική ζωή και έθιμα  
Κύπρος--Εκκλησιαστική ιστορία  
Ρωσία--Ποίηση  
Αθήνα (Ελλάδα)--Ποίηση  
Αθήνα (Ελλάδα)--Ιστορία--20ος αιώνας  
Ελλάδα--Ιστορία--Κατοχή, 1941-1944  
Αθήνα (Ελλάδα)--Ιστορία--13ος αιώνας  
Αθήνα (Ελλάδα)--Ιστορία--5ος αιώνας π.Χ.  
Αθήνα (Ελλάδα)--Στη λογοτεχνία  
Αθήνα (Ελλάδα)--Ιστορία--19ος αιώνας  
Ελλάδα--Ιστορία--Γεώργιος ΙΙ, 1890-1947  
Ελλάδα--Ιστορία--Παύλος Ι, 1890- 1947  
Ελλάδα--Ιστορία, Ναυτική  
Ελλάδα. Αεροπορία--Ιστορία  
Κύπρος--Αρχαιότητες  
Κύπρος--Εξωτερικές σχέσεις  
Κύπρος--Πολιτική και διακυβέρνηση  
Δωδεκάνησα (Ελλάδα)--Ιστορία  
Δωδεκάνησα (Ελλάδα)--Ποίηση  
Τήνος (Νησί, Ελλάδα)--Ποίηση  
Ελλάδα--Ιστορία--Εμφύλιος Πόλεμος, 1944-1949--Νεολαία

Φιλέρμο, Βουνό (Ελλάδα)  
Βυζαντινή Αυτοκρατορία--Κοινωνική ζωή και έθιμα  
Ασίνη (Αργολίδα, Ελλάδα)--Κοινωνική ζωή και έθιμα  
Ήπειρος (Ελλάδα)--Ιστορία  
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829

### **Εγγραφή [000002]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο "Καζώνης" / Γιάννη Κλ. Ζερβού  
*Συγγραφέας:* Ζερβός, Γιάννης Κλ., 1884-1959 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 3 (15 Μαρτ. 1948), σ. 146-148  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Γιάννη Ζερβού]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

### **Εγγραφή [000003]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το ρόδο της άσπρης θάλασσας : αφιέρωμα στη μεγάλη μέρα : η ενσωμάτωση / Σπύρου Μελά  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 3 (15 Μαρτ. 1948), σ. 149-153  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829

### **Εγγραφή [000004]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Τα Δωδεκάνησα : θρήλοι και ιστορία / Μιχ. Δ. Βολονάκη  
**Συγγραφέας:** Βολονάκης, Μιχαήλ Δ., 1875-1950 (070)  
Βολονάκης, Μιχαήλ Δ., 1875-1950 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 3 (15 Μαρτ. 1948), σ. 154-157  
**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία  
**Θέματα:** Καλλιτέχνες--Δωδεκάνησα (Ελλάδα)  
Δωδεκάνησα(Ελλάδα)--Ιστορία

### **Εγγραφή [000005]**

#### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

**Τίτλος:** Αιγαίο : δωδεκανησιακή ποίηση / του Γιάννη Ζερβού  
**Συγγραφέας:** Ζερβός, Γιάννης Κλ., (1884-1959) (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 3 (15 Μαρτ. 1948), σ. 157  
**Σημειώσεις:** [σ.σ. ποίημα του Γιάννη Ζερβού]  
**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία  
**Θέματα:** Δωδεκάνησα (Ελλάδα)--Ποίηση

### **Εγγραφή [000006]**

#### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

**Τίτλος:** Ανάβαση στο Φιλέρμο : μορφές της Ρόδου / Επιφανή  
Αυταγγέλου  
**Συγγραφέας:** Αυτάγγελτος, Επιφανής (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 3 (Μαρτ.), σ. 158-159  
**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία  
**Θέματα:** Βουνά--Ελλάδα  
Φιλέρμο, Βουνό (Ελλάδα)

**Εγγραφή [000007]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο στόλος του αγώνα : για τη λεφτεριά των νησιών : αίμα ηρώων /  
"η Ελληνική Δημιουργία"

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 3 (Μαρτ. 1948), σ. 160-162

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Δωδεκάνησα(Ελλάδα)--Ιστορία

**Εγγραφή [000008]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο χαμός της "Όλγας" : χρονικό : οι θησίες μας / Ε. Δανιήλ

*Συγγραφέας:* Δανιήλ, Ειρήνη (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 3 (15 Μαρτ. 1948), σ. 163-165

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829

**Εγγραφή [000009]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η έκθεση του γιατρού της "Όλγας" : ένα ανέκδοτο έγγραφο / Ε.  
Γουργούρης

*Συγγραφέας:* Γουργούρης, Ευθύμιος, 1908-1980 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 3 (15 Μαρτ. 1948), σ. 165-167

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Γουργούρης, Ευθύμιος, 1908-1980--Αλληλογραφία

**Εγγραφή [000010]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Νησιά : τα τραγούδια του Αιγαίου / Γιάννη Κλ. Ζερβού

*Συγγραφέας:* Ζερβός, Γιάννης Κλ., (1884-1959) (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 3 (15 Μαρτ. 1948), σ. 167

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Γιάννη Ζερβού]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Δωδεκάνησα (Ελλάδα)--Ποίηση

**Εγγραφή [000011]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Προφητικός : από το "Δωδεκάλογο του γύφτου" / Κωστή Παλαμά

*Συγγραφέας:* Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 4 (25 Μαρτ. 1948), σ. 209-210

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Κωστή Παλαμά]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000012]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το αθάνατο εικοσιένα : η αληθινή σημασία του : η μεγάλη μέρα /  
Σπύρου Μελά

*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 4 (25 Μαρτ. 1948), σ. 211-212

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Φιλική Εταιρεία--Ιστορία

**Εγγραφή [000013]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο δημιουργός του εικοσιένα : είναι το έθνος ολόκληρο : ιστορικές απόψεις / Νικολάου Βλάχου

*Συγγραφέας:* Βλάχος, Νικόλαος (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 4 (25 Μαρτ. 1948), σ. 223-227

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829

**Εγγραφή [000014]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μητέρα μεγαλόψυχη / Διονύσιου Σολωμού

*Συγγραφέας:* Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1857 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 4 (25 Μαρτ. 1948), σ. 227

*Σημειώσεις:* [σ.σ. από το ποίημα του Διονύσιου Σολωμού "Ελεύθεροι Πολιορκημένοι"]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000015]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ρήγας Βελεστινλής / Φάνη Μηχαλόπουλου

*Συγγραφέας:* Μηχαλόπουλος, Φάνης, 1901-1960 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 4 (25 Μαρτ. 1948), σ. 228-232

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία



**Θέματα:** Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798--Κριτική και ερμηνεία

### **Εγγραφή [000016]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Η τριανδρία της Φιλικής : οι προσωπογραφίες των προδρόμων :  
στη καρδιά του εικοσιένα / Επιφανή Αυταγγέλου

**Συγγραφέας:** Αυτάγγελτος, Επιφανής (070)

**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 4 (25 Μαρτ. 1948), σ. 233-235

**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία

**Θέματα:** Φιλική Εταιρεία--Ιστορία

Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829

### **Εγγραφή [000017]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Νικόλαος Σκουφάς : ο πατέρας της λευτεριάς

**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 4 (25 Μαρτ. 1948), σ. 236-238

**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία

**Θέματα:** Σκουφάς, Νικόλαος, 1779-1818

Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829

### **Εγγραφή [000018]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Ο Θανάσης Τσακάλωφ : ο "φρόνιμος" της εταιρίας :  
προσωπογραφίες της τριανδρίας

**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 4 (25 Μαρτ. 1948), σ. 239-245

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Τσακάλωφ, Αθανάσιος, 1788-1851--Αλληλογραφία  
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829

**Εγγραφή [000019]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μανώλης Ξάνθος : τρίτος έταιρος : προσωπογραφίες τριανδρίας  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 4 (25 Μαρτ. 1948), σ. 246-256  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Φιλική Εταιρεία--Ιστορία  
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829

**Εγγραφή [000020]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Φίνλαιη και ο Κοχράν για τους αρχηγούς του 21 / Χρήστου Αγγελομάτη  
*Συγγραφέας:* Αγγελομάτης, Χρήστος, 1904-1979 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 4 (25 Μαρτ. 1948), σ. 259-262  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Finlay, George, 1799-1875  
Cohrane, George  
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829

**Εγγραφή [000021]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Οι ποιηταί του εικοσιένα : Σολωμός και Κάλβος / Κλέωνος Παράσχου

**Συγγραφέας:** Παράσχος, Κλέων, 1894-1964 (070)

**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 4 (25 Μαρτ. 1948), σ. 263-264

**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία

**Θέματα:** Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1857. Ύμνος εις την ελευθερίαν  
Κάλβος, Ανδρέας, 1792-1869. Ωδαί

### **Εγγραφή [000022]**

#### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

**Τίτλος:** Το εικοσιένα και η μουσική : ο ύμνος / Σοφίας Σπανούδη

**Συγγραφέας:** Σπανούδη, Σοφία, 1878-1952 (070)

**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 4 (25 Μαρτ. 1948), σ. 264-267

**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία

**Θέματα:** Μουσική--19ος αιώνας

Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829

### **Εγγραφή [000023]**

#### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

**Τίτλος:** Από τα ιταλικά ποιήματα : τα εκατοπενηντάχρονα του / Διονύσιου Σολωμού

**Συγγραφέας:** Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1857 (070)

**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 5 (15 Απρ.1948), σ. 291-292

**Σημειώσεις:** [σ.σ. ποιήματα του Διονύσιου Σολωμού]

**Περιεχόμενα:** Sorgon Trombe -- Sorge la notte -- E la voce ascoltare -- Den folcetemi intorno

**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000024]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Δίδαγμα Σολωμού : η μεγάλη πνευματική επέτειος / Σπύρου Μελά

*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 5 (15 Απρ. 1948) , σ. 293-294

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1857--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000025]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Διονύσιος Σολωμός : η τρίτη ποιητική του περιόδος / Σωτήρη Σκίπη

*Συγγραφέας:* Σκίπης, Σωτήριος, 1881-1952 (070)

Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1857 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 5 (15 Απρ. 1948), σ. 295-296

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1857--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000026]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Δια να γνωρίσωμεν τον Σολωμόν / Γεωργίου Θ. Ζώρα

*Συγγραφέας:* Ζώρας, Γεώργιος Θ., 1908-1982 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 5 (15 Απρ. 1948), σ. 297-301

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1857--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000027]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Σολωμός σαν άνθρωπος και πατριώτης / Κώστα Καιροφύλα

*Συγγραφέας:* Καιροφύλας, Κώστας, 1877-1961 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 5 (15 Απρ. 1948), σ. 302-304

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1857--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000028]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Σολωμός και η νομική / Αντωνίου Μάτεση

*Συγγραφέας:* Μάτεσης, Αντώνιος, 1794-1875 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 5 (15 Απρ. 1948), σ. 305-306

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1857--Γνώση--Νομική

**Εγγραφή [000029]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Δικοί μας και ξένοι για το Σολωμό / Ν. Κατράμης ; Ι. Ψυχάρης ; Γ.

Ζαλοκώστας ; G. Regaldi ; N. Tommaseo ; Εμμ. Στάης ; G. Barone

*Συγγραφέας:* Κατράμης, Νικόλαος (070)

Barone, Giuseppe, 1908- (070)

Regaldi, Guiseppe (070)

Tommaso, Niccolo, 1802-1874 (070)

Ζαλοκώστας, Γιώργος, 1805-1858 (070)

Στάης, Εμμανουήλ, 1817-1895 (070)

Ψυχάρης, Γιάννης, 1854-1929 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 5 (15 Απρ. 1948), σ. 306

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1857--Κριτική και ερμηνεία

### **Εγγραφή [000030]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ξαναδιαβάζοντας τα άπαντα : οι νέοι για το Σολωμό / Άλκη Αγγέλογλου

*Συγγραφέας:* Αγγέλογλου, Άλκης, 1915-1990 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 5 (15 Απρ. 1948), σ. 307-308

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1857--Κριτική και ερμηνεία

### **Εγγραφή [000031]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Χριστός Ανέστη!.. / Σωτήρη Σκίπη

*Συγγραφέας:* Σκίπης, Σωτήριος, 1881-1952 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 6 (1 Μαΐου 1948), σ. 355-356

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Σωτήρη Σκίπη]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

### **Εγγραφή [000032]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ανάσταση / Στέλιου Σπεράντσα  
*Συγγραφέας:* Σπεράντσα, Στέλιος, 1888-1962 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 6 (1 Μαΐου 1948), σ. 356  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Στέλιου Σπεράντσα]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ιησούς Χριστός--Ποίηση

**Εγγραφή [000033]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ανάσταση / Σπύρου Μελά  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 6 (1 Μαΐου 1948), σ. 357-358  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ιησούς Χριστός--Ανάσταση

**Εγγραφή [000034]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο αλιβάνιστος : διήγημα / Α. Παπαδιαμάντης  
*Συγγραφέας:* Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, 1851-1911 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 6 (1 Μαΐου 1948), σ. 359-363  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. διήγημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000035]**

### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Πασχαλινή ανάμνηση / Σωτήρη Σκίπη

*Συγγραφέας:* Σκίπης, Σωτήριος, 1881-1952 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 6 (1 Μαΐου 1948), σ. 364-365

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Σκίπης, Σωτήριος, 1881-1952--Κριτική και ερμηνεία

### **Εγγραφή [000036]**

### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο μενεξές / Εμμ. Εμμανουήλ

*Συγγραφέας:* Εμμανουήλ, Εμμανουήλ Ι., 1896-1972 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 6 (1 Μαΐου 1948), σ. 366-370

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Πάσχα

Μενεξέδες

### **Εγγραφή [000037]**

### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ανάσταση / Νίκου Σημηριώτη

*Συγγραφέας:* Σημηριώτης, Νίκος Γ., 1911-1996 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 6 (1 Μαΐου 1948), σ. 371

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Νίκου Σημηριώτη]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Ιησούς Χριστός--Ανάσταση



**Εγγραφή [000038]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Οι αγάπες : τα θρησκευτικά δείπνα των πρώτων χριστιανών / Στέλιου Σπεράντσα

*Συγγραφέας:* Σπεράντσας, Στέλιος, 1888-1962 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 6 (1 Μαΐου 1948), σ. 372-374

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Πάσχα--Λαογραφία

**Εγγραφή [000039]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ελληνική θρησκευτική ποίηση / Ανδρέα Καραντώνη

*Συγγραφέας:* Καραντώνης, Ανδρέας, 1910-1982 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 6 (1 Μαΐου 1948), σ. 375-378

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Πασχαλινοί ύμνοι

**Εγγραφή [000040]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Χιονισμένο Πάσχα / Σπ. Παναγιωτόπουλου

*Συγγραφέας:* Παναγιωτόπουλος, Σπύρος, 1894-1985 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 6 (1 Μαΐου), σ. 379-381

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Πάσχα--Μυθιστόρημα

### **Εγγραφή [000041]**

#### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο αγαπημένος άγιος του Χριστού : απ ' τις μεγάλες αναμνήσεις του Πάσχα / Σοφίας Κ. Σπανούδη

*Συγγραφέας:* Σπανούδη, Σοφία Κ., 1878-1952 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 6 (1 Μαΐου 1948), σ. 382-384

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Φραγκίσκος της Ασιζής, Άγιος, 1182-1226

### **Εγγραφή [000042]**

#### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μαύρο Πάσχα στο Μεσολόγγι / Κώστα Καιροφύλα

*Συγγραφέας:* Καιροφύλας, Κώστας, 1877-1961 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 6 (1 Μαΐου 1948), σ. 385-386

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Μεσολόγγι(Ελλάδα)--Ιστορία--Μυθιστόρημα

### **Εγγραφή [000043]**

#### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Χριστούγεννα : ελληνική ποίηση / Σωτήρης Σκίπης

*Συγγραφέας:* Σκίπης, Σωτήριος, 1881-1952 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 21 (20 Δεκ. 1948), σ. 513

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Σωτήρη Σκίπη]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Χριστούγεννα--Ποίηση

**Εγγραφή [000044]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η γέννηση : ιστορία / Γ. Λαμπράκη  
*Συγγραφέας:* Λαμπράκης, Γρηγόριος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 21 (20 Δεκ. 1948), σ. 514  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Γρηγορίου Λαμπράκη]  
*Θέματα:* Χριστούγεννα--Ποίηση

**Εγγραφή [000045]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Χριστούγεννα : ξεχασμένοι στίχοι / Γ. Μαρκορά  
*Συγγραφέας:* Μαρκοράς, Γεώργιος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 21 (20 Δεκ. 1948), σ. 514  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Γεωργίου Μαρκορά]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Χριστούγεννα--Ποίηση

**Εγγραφή [000046]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Γύρω απ ' τη Θεία Γέννηση / Ιωάννη του Χρυσοστόμου ; Βασ. Μουστάκη  
*Συγγραφέας:* Ιωάννης ο Χρυσόστομος, π. 354-407 (070)  
Μουστάκης, Βασίλης, 1920- (730)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 21 (20 Δεκ. 1948), σ. 515  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

Θέματα: Χριστούγεννα--Ποίηση

**Εγγραφή [000047]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η γέννηση του Χριστού : η μεγάλη μέρα / Σπύρου Μελά

*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 21 (20 Δεκ. 1948), σ. 516-519

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Ιησούς Χριστός--Γέννηση

**Εγγραφή [000048]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η φάτνη : διήγημα : λησμονημένα χρόνια / Γρηγόριου Ξενόπουλου

*Συγγραφέας:* Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 21 (20 Δεκ. 1948), σ. 520-522

*Σημειώσεις:* [σ.σ. διήγημα του Γρηγόριου Ξενόπουλου]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000049]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Χριστουγεννιάτικη συμφωνία : νέοι ποιηταί / Θέμου Ρωμαίου

*Συγγραφέας:* Ρωμαίος, Θέμος (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 21 (20 Δεκ. 1948), σ. 522

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποιήμα του Θέμου Ρωμαίου]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000050]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η αλλαξιά του Γεντέκου : χριστουγεννιάτικο διήγημα : νέοι συγγραφείς / Θέμη Τριφύλιου

*Συγγραφέας:* Τριφύλιος, Θέμης, 1907- (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 21 (20 Δεκ. 1948), σ. 523-531

*Σημειώσεις:* [σ.σ. διήγημα του Θέμη Τριφύλιου]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000051]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Βυζαντινόν δωδεκαήμερον / Φαίδωνος Κουκουλέ

*Συγγραφέας:* Κουκουλές, Φαίδων, 1881-1956 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 21 (20 Δεκ. 1948), σ. 532-534

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Χριστούγεννα--Ελλάδα

**Εγγραφή [000052]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Εκείνη τη νύχτα την αγιασμένη / Στέλιου Σπεράντσα

*Συγγραφέας:* Σπεράντσας, Στέλιος, 1888-1962 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 21 (20 Δεκ. 1948) , σ. 535-536

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000053]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το μήνυμα της ελπίδας : χριστουγενιάτικο παραμύθι / Σπύρου Παναγιωτόπουλου

*Συγγραφέας:* Παναγιωτόπουλος, Σπύρος, 1894-1985 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 21 (20 Δεκ. 1948) , σ. 537-538

*Σημειώσεις:* [σ.σ. παραμύθι του Σπύρου Παναγιωτόπουλου]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000054]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το θαύμα / Νίκου Σαμιώτη

*Συγγραφέας:* Σαμιώτης, Νίκος (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ.27 ( Μαρτ. 1949), σ. 337

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Νίκου Σαμιώτη]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000055]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Καινούριο εικοσιένα / Γιάννη Ανδρικοπούλου

*Συγγραφέας:* Ανδρικόπουλος, Γιάννης, 1930- (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 27 (25 Μαρτ. 1949), σ. 338

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Γιάννη Ανδρικοπούλου]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

### **Εγγραφή [000056]**

#### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το εικοσιένα και το πνεύμα : η μεγάλη επέτειος / Σπύρου Μελά

*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 27 (25 Μαρτ. 1949), σ. 339-344

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Εκπαίδευση--Ελλάδα--Ιστορία--19ος αιώνα

### **Εγγραφή [000057]**

#### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Οι ποιηταί για το 21 / Διονύσιος Σολωμός / Ανδρέας Κάλβος / Α. Σούτσος / Βαλαωρίτης / Αχιλλεύς Παράσχος / Κ. Παλαμάς / Α. Πάλλης / Λόρδος Βύρων / Σέλλευ / Β. Ουγκώ

*Συγγραφέας:* Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1857 (070)

Byron, George Gordon Byron, Baron, 1788-1824 (070)

Hugo, Victor, 1802-1885 (070)

Βαλαωρίτης, Αριστοτέλης, 1824-1879 (070)

Κάλβος, Ανδρέας, 1792-1869 (070)

Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943 (070)

Πάλλης, Αλέξανδρος Α., 1851-1935 (070)

Παράσχος, Αχιλλεύς, 1838-1895 (070)

Σούτσος, Αλέξανδρος, 1803-1863 (070)

Shelley, Percy Bysshe, 1792-1822

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 27 (25 Μαρτ.1949), σ. 345-351

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποιήματα των Ανδρέα Κάλβου, Αλέξανδρου Σούτσου, Αριστοτέλη Βαλαωρίτη, Αχιλλέα Παράσχου, Κωστή Παλαμά, Αλέξανδρου Πάλλη, Λόρδου Βύρωνα, Σέλλευ, Βίκτωρ Ουγκώ]

Περιέχεται στο: Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000058]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το εικοσιένα και το δημοτικό τραγούδι / Σωτήρη Σκίπη

*Συγγραφέας:* Σκίπης, Σωτήριος, 1881-1952 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 27 (25 Μαρτ. 1949) , σ. 352-359

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά

Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829

**Εγγραφή [000059]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Οι ιστορικοί για το εικοσιένα / Κ. Παπαρηγόπουλος ; Ιωάννης Φιλήμων ; Αμβρόσιος Φραντζής ; Φωτ. Χρυσανθόπουλος ; Σπύρ. Τρικούπης ; Π. Καρολίδης ; Μέντελσων Βαρθόλδου ; Γέρβιν

*Συγγραφέας:* Παπαρηγόπουλος, Κωνσταντίνος, 1815-1891 (070)

Gervinus, George Gottfried, 1805-1871 (070)

Medelssohn-Bartholdy, Albrecht, 1874-1936 (070)

Καρολίδης, Παύλος, 1849-1930 (070)

Τρικούπης, Σπύρος, 1888-1945 (070)

Φραντζής, Αμβρόσιος, 1781-1851 (070)

Χρυσανθόπουλος, Φώτιος, 1798-1879 (070)

Φιλήμων, Ιωάννης

*Φυσική Περιγραφή:* τεύχ.27( 25 Μαρτ. 1949) , σ. 360-362

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829



**Εγγραφή [000060]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η εκκλησία και το 21 / Βασίλη Μουστάκη

*Συγγραφέας:* Μουστάκης, Βασίλης, 1920- (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 27 (25 Μαρτ. 1949), σ. 364-366

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Ορθόδοξη Ανατολική Εκκλησία--Ελλάδα--Ιστορία  
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829

**Εγγραφή [000061]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το εικοσιένα και το ανατολικό ζήτημα / Διονύσιου Κόκκινου

*Συγγραφέας:* Κόκκινος, Διονύσιος Α., 1884-1967 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 27 (25 Μαρτ. 1949), σ. 367-371

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Ανατολικό ζήτημα  
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829

**Εγγραφή [000062]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ένα δράμα για το πέσιμο του Μεσολογγίου : ιστορικός γρίφος /

Κώστα Κairoφύλα

*Συγγραφέας:* Κairoφύλας, Κώστας, 1877-1961 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 27 (25 Μαρτ. 1949), σ. 392-394

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Μεσολόγγι (Ελλάδα)--Ιστορία--Πολιορκία, 1825-1826  
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829

### **Εγγραφή [000063]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μεθύστε με τ' αθάνατο κρασί του εικοσιένα / Κ. Ν. Κωνσταντινίδη

*Συγγραφέας:* Κωνσταντινίδης, Κ. Ν., 1885-1971 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 27 (25 Μαρτ. 1949), σ. 395-396

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943. Στη νεολαία μας  
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829

### **Εγγραφή [000064]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η ανοικοδόμηση της πρώτης εκκλησίας του Ευαγγελισμού : από το αθάνατο εικοσιένα / Θάνου Βαγενά

*Συγγραφέας:* Βαγενάς, Θάνος Κ. (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 27 (25 Μαρτ. 1949), σ. 397-398

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Ελληνική Ευαγγελική Εκκλησία--Ιστορία  
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829

### **Εγγραφή [000065]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* 25 Μαρτίου / Νίκου Σφυρόερα  
*Συγγραφέας:* Σφυρόερας, Νίκος, 1914-1989 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 27 (25 Μαρτ. 1949), σ. 406  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Νίκου Σφυρόερα]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829

**Εγγραφή [000066]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το μεγαλείον του ελληνισμού εις τας τραγικάς ώρας της φυλής  
μας / Σπ. Μαρινάτου  
*Συγγραφέας:* Μαρινάτος, Σπυρίδων Ν., 1901-1974 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 27 (25 Μαρτ. 1949), σ. 407-412  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000067]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η γιατρική στο εικοσιένα / Στέλιου Σπεράντσα  
*Συγγραφέας:* Σπεράντσα, Στέλιος, 1888-1962 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 27 (25 Μαρτ. 1949), σ. 413-414  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000068]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Πόνοι και ελπίδες των υποδούλων / Γεωργίου Θ. Ζώρα

*Συγγραφέας:* Ζώρας, Γεώργιος Θ., 1908-1982 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 27 (25 Μαρτ. 1949), σ. 415-419

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Κωνσταντινούπολη (Τουρκία)--Ιστορία--Πολιορκία, 1453

### **Εγγραφή [000069]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η εκπαίδευση κατά το 1821 / Απ. Δασκαλάκη

*Συγγραφέας:* Δασκαλάκης, Απόστολος Β., 1900-1982 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 27 (25 Μαρτ. 1949), σ. 422-424

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Εκπαίδευση--Ελλάδα--Ιστορία--19ος αιώνα

Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829

### **Εγγραφή [000070]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Οι Βορειοηπειρώτες στην ελληνική επανάσταση : ιστορικά σημειώματα / Άγγελου Ν. Παπακώστα

*Συγγραφέας:* Παπακώστας, Άγγελος Ν., 1903- (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 27 (25 Μαρτ. 1949), σ. 442-444

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Έλληνες--Αλβανία

Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829

### **Εγγραφή [000071]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Μυστικός Δείπνος / Στέλιου Σπεράντσα  
*Συγγραφέας:* Σπεράντσας, Στέλιος, 1888-1962 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 29 (20 Απρ. 1949), σ. 529-531  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Στέλιου Σπεράντσα]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Μυστικός Δείπνος--Ποίηση

**Εγγραφή [000072]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Αναστάσιμο / Γιάννη Ανδρικόπουλου  
*Συγγραφέας:* Ανδρικόπουλος, Γιάννης, 1930- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 29 (20 Απρ. 1949), σ. 532  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Γιάννη Ανδρικόπουλου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000073]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Χριστός Ανέστη / Νίκου Αργυρόπουλου  
*Συγγραφέας:* Αργυρόπουλος, Νίκος Α.  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 29 (20 Απρ. 1949), σ. 532  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Νίκου Αργυρόπουλου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ιησούς Χριστός--Ποίηση

**Εγγραφή [000074]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η ανάσταση του Κυρίου : η μεγάλη γιορτή / Σπύρου Μελά

*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 29 (20 Απρ. 1949), σ. 533-534

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Ιησούς Χριστός--Ανάσταση

**Εγγραφή [000075]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Της Παναγίας το κλάμα : Παναγιά θρηνούσα : δημοτικό τραγούδι / Μάτσους

*Συγγραφέας:* Μάτσους (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 29 (20 Απρ. 1949), σ. 535-536

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Μάτσου]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000076]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η ανάσταση στη χριστιανική τέχνη / Αγγέλου Γ. Προκοπίου

*Συγγραφέας:* Προκοπίου, Άγγελος Γ., 1909-1967 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 29 (20 Απρ. 1949), σ. 537-538

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Ανάσταση στη τέχνη

Χριστιανική τέχνη και συμβολισμός

**Εγγραφή [000077]**

### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το Πάσχα εις τα Ιεροσόλυμα κατά τον τέταρτο αιώνα /

Χρυσόστομου Παπαδόπουλου

*Συγγραφέας:* Παπαδόπουλος, Χρυσόστομος (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 29 (20 Απρ. 1949), σ. 539-542

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Πασχαλινές ιστορίες

Ιεροσόλυμα--Ιστορία

### **Εγγραφή [000078]**

### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ναζωραίος / Κλαυδίου Μαρκίνα

*Συγγραφέας:* Μαρκίνας, Κλαύδιος, 1890-1960 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 29 (20 Απρ.1949), σ. 543-544

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Κλαυδίου Μαρκίνα]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Ιησούς Χριστός--Ποίηση

### **Εγγραφή [000079]**

### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Πασχαλινά βυζαντινά έθιμα / Φαίδωνος Κουκουλέ

*Συγγραφέας:* Κουκουλές, Φαίδων, 1881-1956 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 29 (20 Απρ. 1949), σ. 547-551

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Πάσχα--Λαογραφία

**Εγγραφή [000080]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μεγάλη Πέμπτη / του Ασμοδαίου

*Συγγραφέας:* Ροΐδης, Εμμανουήλ Δ., 1836-1904 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 29 (20 Απρ. 1949), σ. 551

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Εμμανουήλ Ροΐδη]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000081]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Αναστάσιμες καμπάνες / Νίκου Β. Σφυρόερα

*Συγγραφέας:* Σφυρόερας, Νίκος, 1914-1989 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 29 (20 Απρ. 1949), σ. 552

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Νίκου Β. Σφυρόερα]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000082]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η αισθητική βάση της υμνογραφίας των παθών / Βασίλη Μουστάκη

*Συγγραφέας:* Μουστάκης, Βασίλης, 1920- (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 29 (20 Απρ. 1949), σ. 553-556

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία



**Θέματα:** Ιησούς Χριστός--Πάθη  
Ορθόδοξη Ανατολική Εκκλησία--Ύμνοι

**Εγγραφή [000083]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Λαμπρή / Γ. Στεργίου

**Συγγραφέας:** Στεργίου, Γιώργος Ν. (070)

**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 29 (20 Απρ. 1949), σ. 556

**Σημειώσεις:** [σ.σ. ποίημα του Γιώργου Στεργίου]

**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία

**Θέματα:** Πάσχα--Ποίηση

**Εγγραφή [000084]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Στον επιτάφιο / του Ασμοδαίου

**Συγγραφέας:** Ροϊδης, Εμμανουήλ Δ., 1836-1904 (070)

**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 29 (20 Απρ. 1949) , σ. 561

**Σημειώσεις:** [σ.σ. ποίημα του Εμμανουήλ Ροϊδη]

**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000085]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Πάσχα ρωμείο : διήγημα / Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη

**Συγγραφέας:** Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, 1851-1911 (070)

**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 29 (20 Απρ. 1949), σ. 562-564

*Σημειώσεις:* [σ.σ. διήγημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000086]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η Ανάστασις του Χριστού σύμβολον αθανασίας και δόξης /  
Ευελπίδου Λιβεριάδου

*Συγγραφέας:* Λιβεριάδης, Ευελπίδης (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 29 (20 Απρ. 1949), σ. 565-566

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Ιησούς Χριστός--Ανάσταση

**Εγγραφή [000087]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Αγάπη είν' η ζωή : πασχαλινό διήγημα / Σπύρου  
Παναγιωτόπουλου

*Συγγραφέας:* Παναγιωτόπουλος, Σπύρος, 1894-1985 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 29 (20 Απρ. 1949), σ. 574-576

*Σημειώσεις:* [σ.σ. διήγημα του Σπύρου Παναγιωτόπουλου]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000088]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το κάψιμο του γιούδα : πασχαλινή αφήγηση / Σπύρου Μελά

*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 29 (20 Απρ. 1949), σ. 577-578

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Πάσχα--Ελλάδα--Ασίνη

Ασίνη (Αργολίδα, Ελλάδα)--Κοινωνική ζωή και έθιμα

### **Εγγραφή [000089]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Πάσχα χωρίς ανάσταση : στρατόπεδο αιχμαλώτων, Κοζάνη, Απρίλιος 1941 / Γιώργου Πιερράκου

*Συγγραφέας:* Πιερράκος, Γιώργος (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 29 (20 Απρ.1949), σ. 582-584

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Πασχαλινές ιστορίες

Ελλάδα--Ιστορία--Κατοχή, 1941-1944

### **Εγγραφή [000090]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ανάσταση / Αλ. Σπανόπουλου

*Συγγραφέας:* Σπανόπουλος, Αλέξανδρος (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 29 (20 Απρ. 1949), σ. 584

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Αλέξανδρου Σπανόπουλου]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Ιησούς Χριστός--Ποίηση

### **Εγγραφή [000091]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Μέρα γιορτής / Νικ Βόκοβιτς  
**Συγγραφέας:** Βόκοβιτς, Νίκος Δ., 1917- (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 29 (20 Απρ. 1949), σ. 592  
**Σημειώσεις:** [σ.σ. ποίημα του Νίκου Βόκοβιτς]  
**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία

### **Εγγραφή [000092]**

#### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

**Τίτλος:** Πάσχα / Σήφη Γ. Κόλλια  
**Συγγραφέας:** Κόλλιας, Σήφης Γ., 1921- (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 29 (20 Απρ. 1949), σ. 601  
**Σημειώσεις:** [σ.σ. ποίημα από το ανέκδοτο βιβλίο του Σήφη Γ. Κόλλια "Νύχτα στη Γεσθημανή" ]  
**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία  
**Θέματα:** Πάσχα--Ποίηση

### **Εγγραφή [000093]**

#### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

**Τίτλος:** Εξομολόγηση : πασχαλινό διήγημα / Θέμη Τριφυλίου  
**Συγγραφέας:** Τριφύλιος, Θέμης, 1907- (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 29 (20 Απρ. 1949), σ. 602-611  
**Σημειώσεις:** [σ.σ. διήγημα του θέμη Τριφυλίου]  
**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία  
**Θέματα:** Πασχαλινές ιστορίες

### **Εγγραφή [000094]**

### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Θ' αναστηθής / Γιάννη Ανδρικόπουλου

*Συγγραφέας:* Ανδρικόπουλος, Γιάννης (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 29 (20 Απρ. 1949), σ. 611

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Γιάννη Ανδρικόπουλου]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Ιησούς Χριστός--Ποίηση

### **Εγγραφή [000095]**

### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Μυστικός Δείπνος / Θεμ. Αναστασιάδη-Νόβα

*Συγγραφέας:* Αθανασιάδης-Νόβας, Θεμιστοκλής, 1896-1961 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 29 (20 Απρ. 1949), σ. 624-627

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Ιησούς Χριστός--Τέχνη

Μυστικός Δείπνος--Ποίηση

### **Εγγραφή [000096]**

### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ωδή στο Κόμητα Γκύλφορντ / Νίκου Β. Σφυρόερα

*Συγγραφέας:* Σφυρόερας, Νίκος, 1914-1989 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 31 (15 Μαΐου 1949), σ. 721

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Νίκου Β. Σφυρόερα]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* North, Frederick, Earl of Guilford, 1766-1827--Ποίηση

**Εγγραφή [000097]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ιόνιος Ακαδημία / Σπύρου Μελά

*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 31 (15 Μαΐου 1949), σ. 722-724

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Ιόνιος Ακαδημία (Κέρκυρα, Ελλάδα)--Ιστορία

Εκπαίδευση, Τριτοβάθμια--Ελλάδα--Κέρκυρα--Ιστορία

**Εγγραφή [000098]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η Ιόνιος Ακαδημία του Κόμιστος Γκίλφορντ : κατά χειρόγραφο της συλλογής Γιάννη Βλαχογιάννη : ανέκδοτα χειρόγραφα / Κων. Αθ. Διαμαντή

*Συγγραφέας:* Διαμαντής, Κωνσταντίνος Αθ., 1912- (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 31 (15 Μαΐου 1949), σ. 725-741

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* North, Frederick, Earl of Guilford, 1766-1827--Ποίηση

Εκπαίδευση, Τριτοβάθμια--Ελλάδα--Κέρκυρα--Ιστορία

**Εγγραφή [000099]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η Κέρκυρα και η Ιόνιος Ακαδημία εις μίαν ανταπόκρισιν του Κάλβου / Γεωργίου Θ. Ζώρα

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 31 (15 Μαΐου 1949), σ. 743-746

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Κάλβος, Ανδρέας, 1794-1869--Αλληλογραφία  
Εκπαίδευση, Τριτοβάθμια--Ελλάδα--Κέρκυρα--Ιστορία  
Κέρκυρα(Ελλάδα)--Ιστορία

### **Εγγραφή [000100]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Φρειδερίκος Γκύλφορδ : η φυσιογνωμία του ιδρυτή : βιογραφικό σημείωμα Γ. Σπατάλα

*Συγγραφέας:* Σπαταλάς, Γεράσιμος, 1887-1971 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 31 (15 Μαΐου 1949), σ. 747-751

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

### **Εγγραφή [000101]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ηπειρώτες καθηγητές στην Ιόνιο Ακαδημία / Άγγελου Ν. Παπακώστα

*Συγγραφέας:* Παπακώστας, Άγγελος Ν., 1903- (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 31 (15 Μαΐου 1949), σ. 752-759

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Εκπαίδευση, Τριτοβάθμια--Ελλάδα--Κέρκυρα--Ιστορία  
Ήπειρος (Ελλάδα)--Ιστορία

### **Εγγραφή [000102]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο άγνωστος ψαλίδας : ο δάσκαλος του Γκίλφορδ : μελέτη / Χρήστου Αγγελομάτη

*Συγγραφέας:* Αγγελομάτης, Χρήστος, 1904-1979 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 31 (15 Μαΐου 1949), σ. 760-762  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ψαλίδας, Αθανάσιος Π., 1767-1829

### **Εγγραφή [000103]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Περί της Ιονίου ακαδημίας και του ιδρυτού αυτής Φρειδερίκου Νόρθ, κόμπος Γκίλφορντ / Γεράσιμος Ι. Σαλβάνου  
*Συγγραφέας:* Σαλβάνος, Γεράσιμος Ι., 1886-1975 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 31 (15 Μαΐου 1949), σ. 763-801  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Εκπαίδευση, Τριτοβάθμια--Ελλάδα--Κέρκυρα--Ιστορία

### **Εγγραφή [000104]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Από τη ζωή και την δράση των σπουδαστών της Ιονίου ακαδημίας / Βάσω Γ. Σαλβάνου  
*Συγγραφέας:* Σαλβάνου, Βάσω Γ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 31 (15 Μαΐου 1949), σ. 802-812  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Εκπαίδευση, Τριτοβάθμια--Ελλάδα--Κέρκυρα--Ιστορία

### **Εγγραφή [000105]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**



**Τίτλος:** Βιογραφικό σημείωμα : περί της Ιονίου ακαδημίας και του ιδρυτού αυτής / Γεράσιμου Σαλβάνου

**Συγγραφέας:** Σαλβάνος, Γεράσιμος Ι., 1886-1975 (070)

**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 31 (15 Μαΐου 1949), σ. 813-814

**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία

### **Εγγραφή [000106]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Το πότε επάρθη η Κωνσταντινούπολις : Κώδιξ Πολλάνη 39, σελ. 283-284

**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 32 (1 Ιουν. 1949), σ. 850

**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία

**Θέματα:** Χειρόγραφα, Ελληνικά

Κωνσταντινούπολη (Τουρκία)--Ιστορία--Πολιορκία, 1453

### **Εγγραφή [000107]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Τα μεγάλα διδάγματα : η κοσμοϊστορική επέτειος / Σπύρου Μελά

**Συγγραφέας:** Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)

**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 32 (1 Ιουν. 1949), σ. 851-853

**Σημειώσεις:** [σ.σ. ποίημα του Σπύρου Μελά]

**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία

**Θέματα:** Κωνσταντινούπολη (Τουρκία)--Ιστορία--Πολιορκία, 1453--Ποίηση

### **Εγγραφή [000108]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

### Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Θρηνητικό συναξάρι του Κωνσταντίνου Παλαιολόγου / Φώτη Κόντογλου

*Συγγραφέας:* Κόντογλου, Φώτης, 1895-1965 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 32 (1 Ιουν. 1949), σ. 857-863

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Κωνσταντίνος ΙΑ' Παλαιολόγος, Αυτοκράτορας του Βυζαντίου, 1405-1453

### **Εγγραφή [000109]**

#### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

### Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Το πάρσιμο της Πόλης : δημοτικό (της Τραπεζούντος)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 32 (1 Ιουν. 1949), σ. 864

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Κωνσταντινούπολη (Τουρκία)--Ιστορία--Πολιορκία, 1453--Ποίηση

### **Εγγραφή [000110]**

#### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

### Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο

*Τίτλος:* Η άλωσις της Κωνσταντινουπόλεως και αι μετ' αυτήν διαμορφωθείσαι εθνικαί πολιτικαί κατευθύνσεις : ανέκδοτος πραγματεία του Γεωργίου Τραπεζούντιου περί ελληνοτουρκικής ενώσεως / Γεωργίου Θ. Ζώρα

*Συγγραφέας:* Γεώργιος ο Τραπεζούντιος, 1395-1474 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 32 (1 Ιουν. 1949), σ. 865-876

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Κωνσταντινούπολη (Τουρκία)--Ιστορία--Πολιορκία, 1453

**Εγγραφή [000111]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το πάρσιμο της Πόλης : απόσπασμα / Γουσταίου Σλουμπερζέ

*Συγγραφέας:* Schlumberger, Gustave-Leon, 1844-1929 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 32 (1 Ιουν. 1949), σ. 877-879

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Κωνσταντινούπολη (Τουρκία)--Ιστορία--Πολιορκία, 1453

**Εγγραφή [000112]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Της Αγίας Σοφίας : δημοτικό

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 32 (1 Ιουν. 1949), σ. 879

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000113]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Θρήνος της Κωνσταντινουπόλεως : ο θάνατος του τελευταίου αυτοκράτορος

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 32 (1 Ιουν. 1949), σ. 880

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Κωνσταντίνος ΙΑ' Παλαιολόγος, Αυτοκράτορας του Βυζαντίου,  
1405-1453

Κωνσταντινούπολη (Τουρκία)--Ιστορία--Πολιορκία, 1453

**Εγγραφή [000114]**

### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η Αγία Σοφία : διηγηματική περιγραφή / Αλέξανδρου Μωραϊτίδου

*Συγγραφέας:* Μωραϊτίδης, Αλέξανδρος, 1850-1929 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 32 (1 Ιουν. 1949), σ. 881-883

*Σημειώσεις:* [σ.σ. διήγημα του Αλέξανδρου Μωραϊτίδη]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Ναός Αγίας Σοφίας (Κωνσταντινούπολη, Ελλάδα)--Μυθιστόρημα

### **Εγγραφή [000115]**

### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* "Πάλι δικά μας..." / Στέλιου Σπεράντσα

*Συγγραφέας:* Σπεράντσα, Στέλιος, 1888-1962 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 32 (1 Ιουν. 1949), σ. 884-886

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Κωνσταντινούπολη (Τουρκία)--Ιστορία--Πολιορκία, 1453

### **Εγγραφή [000116]**

### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το πάρσιμο της Πόλης εις τα τραγούδια του Πόντου / Γ. Α. Μελά

*Συγγραφέας:* Μελάς, Γ. Α. (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 32 (1 Ιουν. 1949), σ. 899-201

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά--Πόντος

**Εγγραφή [000117]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Εμπρός τα νιάτα! : ο αγώνας μας / Σπύρου Μελά

*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 33 (15 Ιουν. 1949), σ. 931-933

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Ελληνική Δημιουργία (Περιοδικό)

**Εγγραφή [000118]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η επανάσταση της "Ελλην. Δημιουργίας" : να τι λένε τα νιάτα / Δημητρίου Αθανασόπουλου

*Συγγραφέας:* Αθανασόπουλος, Δημήτριος Στ. (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 33 (15 Ιουν. 1949), σ. 935-936

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Ελληνική Δημιουργία (Περιοδικό)

**Εγγραφή [000119]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Νιάτα δημιουργικά : μήνυμα από το μέτωπο / Πέτρου Ν. Λινάρδου

*Συγγραφέας:* Λινάρδος, Πέτρος Ν. (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 33 (15 Ιουν. 1949), σ. 943-944

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Θέματα:** Νεολαία--Ψυχολογία

**Εγγραφή [000120]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Τα νιάτα και η πίστις / Δημ. Ι. Μαριώτη

**Συγγραφέας:** Μαριώτης, Δημ. Ι. (070)

**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 33 (15 Ιουν. 1949), σ. 959-960

**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία

**Θέματα:** Νεολαία--Θρησκευτική ζωή

**Εγγραφή [000121]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Στο Βαλαωρίτη / Νίκου Σαμιώτη

**Συγγραφέας:** Σαμιώτης, Νίκος (070)

**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 35 (15 Ιουλ. 1949), σ. 81

**Σημειώσεις:** [σ.σ. ποίημα του Νίκου Σαμιώτη]

**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία

**Θέματα:** Βαλαωρίτης, Αριστοτέλης, 1824-1879--Ποίηση

**Εγγραφή [000122]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Αριστοτέλης Βαλαωρίτης : ο ψάλτης της πατρίδος : ένα παράδειγμα / Σπύρου Μελά

**Συγγραφέας:** Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 35 (15 Ιουλ. 1949), σ. 83-87

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Βαλαωρίτης, Αριστοτέλης, 1824-1879--Κριτική και ερμηνεία

### **Εγγραφή [000123]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Αριστοτέλης Βαλαωρίτης ως άνθρωπος και ως ποιητής /  
Σπύρου Μαρινάτου

*Συγγραφέας:* Μαρινάτος, Σπυρίδων Ν., 1901-1974 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 35 (15 Ιουλ. 1949), σ. 89-93

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Βαλαωρίτης, Αριστοτέλης, 1824-1879--Κριτική και ερμηνεία

### **Εγγραφή [000124]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Κυρά Φροσύνη : απόσπασμα απο το Δ' άσμα "η λητανεία" /  
Βαλαωρίτης

*Συγγραφέας:* Βαλαωρίτης, Αριστοτέλης, 1824-1879 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 35 (15 Ιουλ. 1949), σ. 94

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποιήμα του Αριστοτέλη Βαλαωρίτη]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

### **Εγγραφή [000125]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ιερά ανάμνηση / Αριστοτέλη Ιω. Βαλαωρίτη

*Συγγραφέας:* Βαλαωρίτης, Αριστοτέλης, 1824-1879 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 35 (15 Ιουλ. 1949), σ. 95-99

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Βαλαωρίτης, Αριστοτέλης, 1824-1879--Κριτική και ερμηνεία

### **Εγγραφή [000126]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Νιρβάνας για το Βαλαωρίτη

*Συγγραφέας:* Νιρβάνας, Παύλος, 1866-1937 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 35 (15 Ιουλ. 1949), σ. 100-111

*Σημειώσεις:* [σ.σ. διάλεξη στο Φιλολογικό Σύλλογο "Παρνασσός" (1916)]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Βαλαωρίτης, Αριστοτέλης, 1824-1879--Κριτική και ερμηνεία

### **Εγγραφή [000127]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Αριστοτέλης Βαλαωρίτης και η προς τον Θωμαζαίον αλληλογραφία του : άγνωσται πληροφορίες περί του ποιητού της "Κυρά Φροσύνης" / Γεωργίου Θ. Ζώρα

*Συγγραφέας:* Ζώρας, Γεώργιος Θ., 1908-1982 (070)

Βαλαωρίτης, Αριστοτέλης, 1824-1879 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 35 (15 Ιουλ. 1949), σ. 113-118

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Βαλαωρίτης, Αριστοτέλης, 1824-1879--Αλληλογραφία  
Βαλαωρίτης, Αριστοτέλης, 1824-1879. Κυρά Φροσύνη  
Ελληνική γλώσσα, Νέα--Γλωσσικό ζήτημα



### **Εγγραφή [000128]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ανέκδοτο γράμμα του Βαλαωρίτη : ομιλία στο "Ιόνιο συμπόσιο" / Ντίνου Κονόμου

*Συγγραφέας:* Κονόμος, Ντίνος, 1918-1990 (070)

Βαλαωρίτης, Αριστοτέλης, 1824-1879 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 35 (15 Ιουλ. 1949), σ. 119-120

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Βαλαωρίτης, Αριστοτέλης, 1824-1879--Αλληλογραφία  
Ελληνική γλώσσα--Νέα--Γλωσσικό ζήτημα

### **Εγγραφή [000129]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το δίδαγμα ενός ποιητή : οι νέοι για το Βαλαωρίτη / Βασίλη Μουστάκη

*Συγγραφέας:* Μουστάκης, Βασίλης, 1920- (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 35 (15 Ιουλ. 1949), σ. 121-122

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Βαλαωρίτης, Αριστοτέλης, 1824-1879--Κριτική και ερμηνεία

### **Εγγραφή [000130]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο "Αρματωλός της λύρας" / Βικέλας ; Ε.Δ. Ροΐδης ; Κωστής Παλαμάς ; Σπυρίδων Λάμπρος ; Τιμολέων Ι. Φιλήμων

*Συγγραφείς:* Βικέλας, Δημήτριος, 1835-1908 (070)  
Λάμπρος, Σπυρίδων Π., 1851-1919 (070)  
Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943 (070)  
Ροΐδης, Εμμανουήλ Δ., 1836-1904 (070)  
Φιλήμων, Τιμολέων, 1883-1898 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 35 (15 Ιουλ. 1949), σ. 139-141

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Βαλαωρίτης, Αριστοτέλης, 1824-1879--Κριτική και ερμηνεία

### **Εγγραφή [000131]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Οι σύγχρονοι ξένοι για το Βαλαωρίτη / Μαρκήσιος de Saint Hilaire ; A. Mezieres

*Συγγραφείς:* Queux de Saint-Hilaire, 1837-1889 (070)

Mezieres, Alfred, 1826-1915 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 35 (15 Ιουλ. 1949), σ. 142-143

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Βαλαωρίτης, Αριστοτέλης, 1824-1879--Κριτική και ερμηνεία

### **Εγγραφή [000132]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Κύπρος / Σπύρου Παναγιωτόπουλου

*Συγγραφείς:* Παναγιωτόπουλος, Σπύρος, 1894-1985 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 36 (1 Αυγ. 1949), σ. 177-178

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Σπύρου Παναγιωτόπουλου]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Κύπρος--Ποίηση

### **Εγγραφή [000133]**

#### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Κύπρος / Στέφανου Μαρτζώκη  
*Συγγραφέας:* Μαρτζώκης, Στέφανος, 1855-1913 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 36 (1 Αυγ. 1949), σ. 178  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Στέφανου Μαρτζώκη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Κύπρος--Ποίηση

### **Εγγραφή [000134]**

#### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Την Κύπρο στην Ελλάδα! : ο αγώνας μας / Σπύρου Μελά  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 36 (1 Αυγ. 1949), σ. 179-183  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Κύπρος--Ιστορία--Πόλεμος για την Ένωση με την Ελλάδα--1955-1959

### **Εγγραφή [000135]**

#### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Είμασταν τcheinoi γιουμαστων... / Δημήτρη Λυμπέρτη  
*Συγγραφέας:* Λυμπέρτης, Δημήτριος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 36 (1 Αυγ. 1949), σ. 184  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Δημήτρη Λυμπέρτη]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Κύπρος--Ποίηση

### **Εγγραφή [000136]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το κυπριακό ζήτημα : η εξέλιξη και η σημερινή όψη του / Λουιζίδης Σάββας

*Συγγραφέας:* Λουιζίδης, Σάββας (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 36 (1 Αυγ. 1949), σ. 185-187

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Κύπρος--Ιστορία--Βρετανική κυριαρχία, 1878-1960

### **Εγγραφή [000137]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Κύπριον άσμα : απόσπασμα / Ξάνθου Λυσιώτη

*Συγγραφέας:* Λυσιώτης, Ξάνθος, 1898-1987 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 36 (1 Απρ. 1949), σ. 188

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Ξάνθου Λυσιώτη]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Κύπρος--Ποίηση

### **Εγγραφή [000138]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Κύπρος : η ζωντάνια της φυλής / Νικ. Κλ. Λανίτη

*Συγγραφέας:* Λανίτης, Νικόλαος Κλ., 1872-1958 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 36 (1 Αυγ. 1949), σ. 189-192

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Κύπρος--Ιστορία

**Εγγραφή [000139]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Κύπρος / Γιάννη Κ. Παπαδόπουλου  
*Συγγραφέας:* Παπαδόπουλος, Γιάννης Κ., 1928- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 36 (1 Αυγ. 1949), σ. 192  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Γιάννη Κ. Παπαδόπουλου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Κύπρος--Ποίηση

**Εγγραφή [000140]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο ηγούμενος Γαβριήλ των Λευκάρων και ο θρήλος του τίμιου σταυρού εις την Κύπρον / Αχιλλεύς Α. Κύρου  
*Συγγραφέας:* Κύρου, Αχιλλεύς, 1898-1950 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 36 (1 Αυγ. 1949), σ. 193-199  
*Θέματα:* Γαβριήλ των Λευκάρων, Ηγούμενος  
Κύπρος--Ιστορία--19ος αιώνας

**Εγγραφή [000141]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Στη Κύπρο μας / Τάκη Κορκολή  
*Συγγραφέας:* Κορκολής, Τάκης, 1928- (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 36 (1 Αυγ. 1949), σ. 200

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Τάκη Κορκολή]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Κύπρος--Ποίηση

### **Εγγραφή [000142]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Κάτω στη Κύπρο στην Αμμόχωστο : ακουστά από το παλιό κοντοτιέρο / Κωνστ. Ράδου

*Συγγραφέας:* Ράδος, Κωνσταντίνος Ν., 1862-1931 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 36 (1 Αυγ. 1949), σ. 201-213

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Κύπρος--Μυθιστόρημα

### **Εγγραφή [000143]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Αγγλικές γνώμες για τη Κύπρο / Γλαδστών ; Ράμσευ Μακδόναλδ ; Λούδ Τζώρτζ ; Ντέηβς ; Ουίλλιαμ Μύλλερ ; Ουίνστων Τζώρτσιλ ; Κλήμεντ Άτλευ ; Έρνεστ Μπέβιν

*Συγγραφέας:* Gladstone, W. E. (William Ewart), 1809-1898 (070)

Attlee, C. R., 1883-1967 (070)

Lloyd George, David, 1863-1945 (070)

MacDonald, James-Ramsay, 1866-1937 (070)

Miller, William (070)

Churchill, Winston, 1871-1947 (070)

Bevin, Ernest, 1881-1951 (070)

Davies, Joseph, 1866-1954 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 36 ( 1 Αυγ. 1949), σ. 214

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Κύπρος

**Εγγραφή [000144]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Χοροί και έθιμα της Κύπρου

*Συγγραφέας:* Λανίτης, Νικόλαος Κλ., 1872-1958 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 36 (1 Αυγ. 1949), σ. 218

*Σημειώσεις:* [Από την "Ψυχή της Κύπρου", Ν. Λανίτη]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Κύπρος--Κοινωνική ζωή και έθιμα

**Εγγραφή [000145]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η Κυπριακή φιλολογία κατά τη περίοδο της Φραγκοκρατίας /  
Γεωργίου Θ. Ζώρα

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 36 (1 Αυγ. 1949), σ. 221-230

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Νεοελληνική λογοτεχνία--Κύπρος

**Εγγραφή [000146]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η εκκλησία της Κύπρου και ο εθνομάρτυρας Κυπριανός /  
Νικολάου Ι. Καρμίρη

*Συγγραφέας:* Καρμίρης, Νικόλαος Ι., 1930-1978 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 36 (1 Αυγ. 1949), σ. 231-233

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Κυπριανός, Αρχιεπίσκοπος Κύπρου, 1756-1821  
Κύπρος--Εκκλησιαστική ιστορία

### **Εγγραφή [000147]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Βασίλης Μιχαηλίδης ο εθνικός ποιητής της Κύπρου : οι ποιητές της τοπολαλιάς / Τάκη Μ. Φραγκούδη

*Συγγραφέας:* Φραγκούδης, Τάκης (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 36 (1 Αυγ. 1949), σ. 234-237

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Μιχαηλίδης, Βασίλης, 1849-1917--Κριτική και ερμηνεία

### **Εγγραφή [000148]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Δημήτρης Θ. Λιπέρτης : οι ποιητές της τοπολαλιάς / Κυριάκου Καραμάνου

*Συγγραφέας:* Καραμάνος, Κ. (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 36 (1 Αυγ. 1949), σ. 238-241

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Λιπέρτης, Δημήτρης, 1866-1997--Κριτική και ερμηνεία



**Εγγραφή [000149]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η λυρική ποίηση στην αρχαία Κύπρο / Κ. Σπυριδάκη

*Συγγραφέας:* Σπυριδάκης, Κωνσταντίνος, 1903-1976 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 36 (1 Αυγ. 1949), σ. 255-256

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Ελληνική λογοτεχνία--Κύπρος

**Εγγραφή [000150]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Κοίμηση / Βασίλη Μουστάκη

*Συγγραφέας:* Μουστάκης, Βασίλης, 1920- (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 37 (15 Αυγ. 1949), σ. 273

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Βασίλη Μουστάκη]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000151]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τήνος / Γιάννη Ανδρικόπουλου

*Συγγραφέας:* Ανδρικόπουλος, Γιάννης (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 37 (15 Αυγ. 1949), σ. 274

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Γιάννη Ανδρικόπουλου]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Τήνος (Νησί, Ελλάδα)--Ποίηση

### **Εγγραφή [000152]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η υπέρμαχος στρατηγός : η μεγάλη γιορτή / Σπύρου Μελά

*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 37 (15 Αυγ. 1949), σ. 275-277

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Μαρία, Θεοτόκος

### **Εγγραφή [000153]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* "Επί σοι χάρει, κεχαριτωμένη, πάσα η κτίσις" : η κοίμηση της Θεοτόκου / Φώτη Κόντογλου

*Συγγραφέας:* Κόντογλου, Φώτης, 1895-1965 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 37 (15 Αυγ. 1949), σ. 279-283

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Μαρία, Θεοτόκος--Ύμνοι

### **Εγγραφή [000154]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Λόγος δεύτερος στη Κοίμηση της Θεοτόκου / Ιωάννου του Δαμασκηνού

*Συγγραφέας:* Ιωάννης ο Δαμασκηνός, π. 650- π. 750 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 37 (15 Αυγ. 1949), σ. 284-286

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Θέματα:** Μαρία, Θεοτόκος

**Εγγραφή [000155]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Ότι ο θάνατος της Θεομήτορος εστάθη η θεϊκή αγάπη / Α.

Στρατηγού

**Συγγραφέας:** Στρατηγός, Αντώνιος (070)

**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 37 (15 Αυγ. 1949), σ. 286

**Σημειώσεις:** [σ.σ. ποίημα του Αντωνίου Στρατηγού]

**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία

**Θέματα:** Μαρία, Θεοτόκος--Ποίηση

**Εγγραφή [000156]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Τα σύσσημα της υπεραγίας Θεοτόκου : εκ κώδικος της Μαρκιανής

βιβλιοθήκης / Α. Ξουρουχάκη

**Συγγραφέας:** Ξουρουχάκης, Α. (070)

**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 36 (15 Αυγ. 1949), σ. 287-288

**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία

**Θέματα:** Μαρία, Θεοτόκος--Λατρεία--Ελλάδα

Biblioteca Nazionale Marciana

Χειρόγραφα, Ελληνικά

**Εγγραφή [000157]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Η θαυμαστή εικόνα της Παναγίας και το δοξασμένο μοναστήρι της  
: η φανερωμένη / Βύρωνος Κωνσταντάρια  
**Συγγραφέας:** Κωνσταντάριας, Βύρ. (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 37 (15 Αυγ. 1949), σ. 289-295  
**Σημειώσεις:** [σ.σ. μυθιστόρημα του Βύρωνος Κωνσταντάρια]  
**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία  
**Θέματα:** Μαρία, Θεοτόκος--Μυθιστόρημα

### **Εγγραφή [000158]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Στη Τήνο / Νίκου Ξυνού  
**Συγγραφέας:** Ξυνός, Νίκος (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 37 (15 Αυγ. 1949) , σ. 296  
**Σημειώσεις:** [σ.σ. ποίημα του Νίκου Ξυνού]  
**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία

### **Εγγραφή [000159]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Ρεμβασμός του Δεκαπενταύγουστου / Α. Παπαδιαμάντη  
**Συγγραφέας:** Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, 1851-1911 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 37 (15 Αυγ. 1949), σ. 297-302  
**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία  
**Θέματα:** Μαρία, Θεοτόκος--Μυθιστόρημα

### **Εγγραφή [000160]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Η Θεοτόκος στους ζακυνθινούς ναούς / Δημ. Πελεκάση  
**Συγγραφέας:** Πελεκάσης, Δημήτριος Σπ., 1881-1973 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 37 (15 Αυγ. 1949), σ. 303-304  
**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία  
**Θέματα:** Ναός Παναγίας της Φανερωμένης (Ζάκυνθος, Ελλάδα)

### **Εγγραφή [000161]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Στην Παναγιά της Τήνου / Στέλιου Σπεράντσα  
**Συγγραφέας:** Σπεράντσα, Στέλιος, 1888-1962 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 37 (15 Αυγ. 1949), σ. 305-306  
**Σημειώσεις:** [σ.σ. ποίημα του Στέλιου Σπεράντσα]  
**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία  
**Θέματα:** Μαρία, Θεοτόκος--Ποίηση

### **Εγγραφή [000162]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Παναγιά η αθηνιώτισσα / Μίμη Παν. Πομόνη  
**Συγγραφέας:** Πομόνης, Μίμης Παν. (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 37 (15 Αυγ. 1949), σ. 307-311  
**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία  
**Θέματα:** Ιερός Ναός Παναγίας της Αθηνιώτισσας (Αθήνα, Ελλάδα)

**Εγγραφή [000163]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Λόγος εις την κοίμησιν της Θεοτόκου / Ηλία Μηνιάτη

*Συγγραφέας:* Μηνιάτης, Ηλίας, 1669-1714 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 37 (15 Αυγ. 1949), σ. 321-323

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Κοίμηση Θεοτόκου

**Εγγραφή [000164]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* 'Ασμα τελευταίο / Dante ; Χρήστου Τσαπάλα

*Συγγραφέας:* Alighieri, Dante, 1265-1321 (070)

Τσαπάλας, Χρήστος, 1910- (730)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 37 (15 Αυγ. 1949), σ. 325-328

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Dante Alighieri]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Μαρία, Θεοτόκος--Ποίηση

**Εγγραφή [000165]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η Παναγία και η συλλογή " Άνθη ευλάβειας" / Γεωργίου Θ. Ζώρα

*Συγγραφέας:* Ζώρας, Γεώργιος Θ., 1908-1982 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 37 ( 15 Αυγ 1949), σ. 337-341

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Μαρία, Θεοτόκος--Στη λογοτεχνία

**Εγγραφή [000166]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Πως εκτίσθη η Κοίμηση της Θεοτόκου : στο χωριό Φιλώτι Νάξου / Νίκου Β. Σφυρόερα

**Συγγραφέας:** Σφυρόερας, Νίκος, 1914-1989 (070)

**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 37 (15 Αυγ 1949), σ. 347-351

**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία

**Θέματα:** Μαρία, Θεοτόκος  
Ιερός Ναός Κοίμησης Θεοτόκου (Νάξος, Ελλάδα)  
Εκκλησιαστική αρχιτεκτονική--Ελλάδα

**Εγγραφή [000167]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Βυζαντινή μου Παναγιά... / Αλέκου Σπανόπουλου

**Συγγραφέας:** Σπανόπουλος, Αλέξανδρος (070)

**Φυσική Περιγραφή:** τευχ 37(15 Αυγ. 1949), σ. 351

**Σημειώσεις:** [σ.σ. ποίημα του Αλέκου Σπανόπουλου]

**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία

**Θέματα:** Μαρία, Θεοτόκος--Ποίηση

**Εγγραφή [000168]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Ωδή στην Παρθένο / Φραγκίσκου Πετράκη

**Συγγραφέας:** Πετράκης, Φραγκίσκος (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ 37(15 Αυγ. 1949), σ. 352-354

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Φραγκίσκου Πετράκη]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Μαρία, Θεοτόκος--Ποίηση

### **Εγγραφή [000169]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Φρουρός / Ι.Ν. Γρυπάρη

*Συγγραφέας:* Γρυπάρης, Ιωάννης, 1870-1942 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 38 (1 Σεπτ. 1949), σ. 385-386

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Ιωάννη Γρυπάρη]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

### **Εγγραφή [000170]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ποιά είναι η πραγματική έννοια της παράστασης της "Ορέστειας" /  
Μιχαήλ Αιλιάνου

*Συγγραφέας:* Αιλιανός, Μιχαήλ Χ. (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 38 (1 Σεπτ. 1949), σ. 387-388

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

### **Εγγραφή [000171]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο πιάνας του δραματικού λόγου : το μεγάλο φθινοπωρινό θέαμα /  
Σπύρου Μελά



*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 38 (1 Σεπτ. 1949), σ. 389-396  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Αισχύλος, 525-456--Κριτική και ερμηνεία

### **Εγγραφή [000172]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Θεοί και άνθρωποι στην "Ορέστεια" : η νέα γενιά για τον Αισχύλο / Βασίλη Μουστάκη

*Συγγραφέας:* Μουστάκης, Βασίλης, 1920- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 38 (1 Σεπτ. 1949), σ. 397-403  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Αισχύλος, 525-456. Ορέστεια

### **Εγγραφή [000173]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Αισχύλος : η νέα γενιά για τον Αισχύλο / Δημήτρη Αθανασόπουλου

*Συγγραφέας:* Αθανασόπουλος, Δημήτριος Στ. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 38 (1 Σεπτ. 1949), σ. 404  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Δημήτρη Αθανασόπουλου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Αισχύλος, 525-456--Ποίηση

### **Εγγραφή [000174]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Ο μύθος της "Ορέστειας" / Πωλ Μαζόν  
**Συγγραφέας:** Mazon, Paul, 1874-1955 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 38 (1 Σεπτ. 1949), σ. 405-412  
**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία  
**Θέματα:** Αισχύλος, 525-456. Ορέστεια

### **Εγγραφή [000175]**

#### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

**Τίτλος:** Ο Φώτος Πολίτης και ο Αισχύλος / Πέτρου Ν. Λινάρδου  
**Συγγραφέας:** Λινάρδος, Πέτρος Ν. (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 38 (1 Σεπτ. 1949), σ. 413-414  
**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία  
**Θέματα:** Αισχύλος, 525-456--Κριτική και ερμηνεία  
Πολίτης, Φώτος, 1890-1934

### **Εγγραφή [000176]**

#### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

**Τίτλος:** Η ποίηση του Αισχύλου : η νέα γενιά για τον Αισχύλο : δοκίμιον εισαγωγής / Νικόλαου Ι. Καρμίρη  
**Συγγραφέας:** Καρμίρης, Νικόλαος Ι., 1930-1978 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 38 (1 Σεπτ. 1949), σ. 415-422  
**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία  
**Θέματα:** Αισχύλος, 525-456--Κριτική και ερμηνεία

### **Εγγραφή [000177]**

#### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Αισχύλος και οι εθνικοί ποιηταί μας Σολωμός και Κάλβος / Γεώργιος Θ. Ζώρας

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 38 (1 Σεπτ. 1949), σ. 425-432

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Αισχύλος, 525-456--Επίδραση  
Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1857--Κριτική και ερμηνεία  
Κάλβος, Ανδρέας, 1792-1869--Κριτική και ερμηνεία

### **Εγγραφή [00178]**

#### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Δύο αρχαίοι βίοι του Αισχύλου / Αισχύλου

*Συγγραφέας:* Αισχύλος, 525-456 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 38 (1 Σεπτ. 1949), σ. 433-434

*Περιεχόμενα:* Ανωνύμου -- από το λεξικό του Σουΐδα

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Αισχύλος, 525-456--Κριτική και ερμηνεία

### **Εγγραφή [000179]**

#### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Στον Αισχύλο / Ανδρέα Δηπάζα

*Συγγραφέας:* Δηπάζας, Ανδρέας (070)

Αισχύλος, 525-456 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 38 (1 Σεπτ. 1949), σ. 434

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Ανδρέα Δηπάζα]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Αισχύλος, 525-456--Ποίηση

### **Εγγραφή [000180]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τα σωζόμενα έργα / Α. και Μ. Κρουαζέ

*Συγγραφείς:* Croiset, Alfred, 1845-1923 (070)

Croiset, Maurice, 1846-1935 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 38 ( 1 Σεπτ. 1949), σ. 435

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Αισχύλος, 525-456--Κριτική και ερμηνεία

### **Εγγραφή [000181]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Γνώμες για τον Αισχύλο

*Συγγραφείς:* Αριστοφάνης, 444-388 π.χ. (070)

Sommerbrodt, Julius, 1813-1903 (070)

Nietzsche, Friedrich Wilhelm, 1844-1900 (070)

Masson, Paul, 1849-1896 (070)

Croiset, Alfred, 1845-1923 (070)

Croiset, Maurice, 1846-1935 (070)

Bulle, Heinrich, 1867-1945 (070)

Stanislavski, Constantin, 1863-1938 (070)

Reinhardt, Max, 1873-1943 (070)

Miller, K.O. (070)

Krist, B. (070)

Wilamowitz-Moellendorff, Ulrich von, 1848-1931 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 38 (1 Σεπτ. 1949), σ. 436-438

*Περιεχόμενα:* Σοφοκλής -- Αριστοφάνης -- Σομμερμπόντ -- Βιλάμοβιτς -- Νίτσε -- Μαζόν -- Α και Μ Κρουαζέ -- Μπουλλέ -- Στανισλάβσκυ -- Ραίνχαρτ -- Κ.Ο. Μύλλερ -- Β. Κρίστ

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Αισχύλος, 525-456--Κριτική και ερμηνεία

### **Εγγραφή [000182]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Οι συνοδεύτρες / Ι.Ν. Γρυπάρη

*Συγγραφέας:* Γρυπάρης, Ιωάννης, 1870-1942 (730)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 38 (1 Σεπτ. 1949), σ. 441

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Αισχύλος, 525-456--Ποίηση

### **Εγγραφή [000183]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Σάλπισμα / Νίκου Σημηριώτη

*Συγγραφέας:* Σημηριώτης, Νίκος Γ., 1911-1996 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ 39 (15 Σεπτ. 1949), σ. 465

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Νίκου Σημηριώτη]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Νεολαία--Ελλάδα--Ποίηση

**Εγγραφή [000184]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τα ιάτα / Αλέκου Σπανόπουλου  
*Συγγραφέας:* Σπανόπουλος, Αλέξανδρος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ 39 (15 Σεπτ 1949), σ. 466  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Αλέκου Σπανόπουλου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Νεολαία--Ελλάδα--Ποίηση

**Εγγραφή [000185]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τα ιάτα και η πνευματική αναγέννηση : ο αγώνας μας / Σπύρου Μελά  
*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 39 (15 Σεπτ 1949), σ. 467-470  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000186]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο μικρός Ήρωας / Παρασκ. Ι. Μηλιόπουλου  
*Συγγραφέας:* Μηλιόπουλος, Παπασκευάς Ι., 1912- (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 39 (15 Σεπτ 1949), σ. 473  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Παρασκευά Μηλιόπουλου]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Νεολαία--Μυθιστόρημα

**Εγγραφή [000187]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το αίτημα της ελληνικότητας : να τι λένε τα νιάτα / Δημητρίου Αθανασόπουλου

*Συγγραφέας:* Αθανασόπουλος, Δημήτριος Στ. (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 39 (15 Σεπτ. 1949), σ. 476-479

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Νεοελληνική λογοτεχνία--Ιστορία και κριτική

**Εγγραφή [000188]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το πραγματικό νόημα και ο σκοπός της ζωής : για τους νέους / Δημ. Ι. Μαγκριώτη

*Συγγραφέας:* Μαγκριώτης, Δημήτριος Ι., 1897-1974 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 39 (15 Σεπτ. 1949), σ. 510-512

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Νεολαία--Θρησκευτική ζωή

**Εγγραφή [000189]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο τελευταίος Παλαιολόγος / Γεωργίου Βιζυηνού

*Συγγραφέας:* Βιζυηνός, Γεώργιος Μ., 1849-1896 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ 40 (1 Οκτ. 1949), σ. 545-547

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Γεωργίου Βιζυηνού]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Κωνσταντίνος, ΙΑ' Παλαιολόγος, Αυτοκράτορας του Βυζαντίου, 1405-1453--Ποίηση

### **Εγγραφή [000190]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Γεώργιος Βιζυηνός / Σπύρου Μελά

*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 40 (1 Οκτ. 1949), σ. 548-557

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Βιζυηνός, Γεώργιος Μ., 1849-1896--Κριτική και ερμηνεία

### **Εγγραφή [000191]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η στοργή του Βιζυηνού για την μάνα του / Πολυδ.

Παπαχριστοδούλου

*Συγγραφέας:* Παπαχριστοδούλου, Πολύδωρος, 1886-1967 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 40 (1 Οκτ. 1949), σ. 558-560

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Βιζυηνός, Γεώργιος Μ., 1849-1896--Κριτική και ερμηνεία  
Μητέρες στη λογοτεχνία

### **Εγγραφή [000192]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**



**Τίτλος:** Ποίος ήτο ο φονεύς του αδερφού μου : διήγημα / Γεωργίου Βιζυηνού  
**Συγγραφέας:** Βιζυηνός, Γεώργιος Μ., 1849-1896 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 40 (1 Οκτ. 1949), σ. 561-582  
**Σημειώσεις:** [σ.σ. διήγημα του Γεωργίου Βιζυηνού]  
**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία

### **Εγγραφή [000193]**

#### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

**Τίτλος:** Γεώργιος Βιζυηνός / Κυριάκη Μανώνη  
**Συγγραφέας:** Μανώνης, Κυριάκης (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 40 (1 Οκτ. 1949), σ. 583-593  
**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία  
**Θέματα:** Βιζυηνός, Γεώργιος Μ., 1849-1896--Κριτική και ερμηνεία

### **Εγγραφή [000194]**

#### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

**Τίτλος:** Ο Βιζυηνός και η ξενιτιά / Γεωργίου Θ. Ζώρα  
**Συγγραφέας:** Ζώρας, Γεώργιος Θ., 1908-1982 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 40 (1 Οκτ. 1949), σ. 595-602  
**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία  
**Θέματα:** Βιζυηνός, Γεώργιος Μ., 1849-1896--Κριτική και ερμηνεία  
Νοσταλγία στη λογοτεχνία

### **Εγγραφή [000195]**

#### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

**Τίτλος:** Ποιήματα του Βιζυηνού  
**Συγγραφέας:** Βιζυηνός, Γεώργιος Μ., 1849-1896 (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 40 (1 Οκτ. 1949), σ. 603-604  
**Περιεχόμενα:** Η καταιγίς -- Η βροχή -- Τα δέντρα -- Το τρυγόνι  
**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία

### **Εγγραφή [000196]**

#### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

**Τίτλος:** Το τραγούδι της ζωής του : οι νέοι για το Βιζυηνό / Φιλ. Α. Καββαδία  
**Συγγραφέας:** Καββαδίας, Φιλ. Α. (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 40 (1 Οκτ. 1949), σ. 605-607  
**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία  
**Θέματα:** Βιζυηνός, Γεώργιος Μ., 1849-1896--Κριτική και ερμηνεία

### **Εγγραφή [000197]**

#### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής:** Γλωσσικό υλικό, έντυπο

**Τίτλος:** Ο αποστάτης του Φαναρίου : ο δάσκαλός του στη ποίηση / Βασίλη Μουστάκη  
**Συγγραφέας:** Μουστάκης, Βασίλης, 1920- (070)  
**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 40 (1 Οκτ. 1949), σ. 609-610  
**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία  
**Θέματα:** Βιζυηνός, Γεώργιος Μ., 1849-1896--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000198]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Βιζυηνός λαογράφος / Πολυδ. Παπαχριστοδούλου

*Συγγραφέας:* Παπαχριστοδούλου, Πολύδωρος, 1886-1967 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 40 (1 Οκτ. 1949), σ. 611-612

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Βιζυηνός, Γεώργιος Μ., 1849-1896--Γνώση--Λαογραφία

**Εγγραφή [000199]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Γ. Βιζυηνός : οι νέοι για το Βιζυηνό / Γιώργου Μακαρόνα

*Συγγραφέας:* Μακαρόνας, Γεώργιος Ι. (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 40 (1 Οκτ. 1949), σ. 613-614

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Γεωργίου Μακαρόνα]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Βιζυηνός, Γεώργιος Μ., 1849-1896--Ποίηση

**Εγγραφή [000200]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το αμάρτημα της μητρός μου / Γεωργίου Βιζυηνού

*Συγγραφέας:* Βιζυηνός, Γεώργιος Μ., 1849-1896 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 40 (1 Οκτ. 1949), σ. 615-627

*Σημειώσεις:* [σ.σ. διήγημα του Γεωργίου Βιζυηνού]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

### **Εγγραφή [000201]**

#### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Δέηση γονατιστής ψυχής : η νέα γενιά για το Βιζυηνό / Χρήστου Δ.

Τσάφου

*Συγγραφέας:* Τσάφος, Χρήστος Δ. (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 40 (1 Οκτ. 1949), σ. 627

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Χρήστου Δ. Τσάφου]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Βιζυηνός, Γεώργιος Μ., 1849-1896--Ποίηση

### **Εγγραφή [000202]**

#### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Αποσπάσματα : από τη "Μητέρα των Επτά" : ο Βιζυηνός για τη

Ρωσία

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 40 (1 Οκτ. 1949), σ. 628

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Γεωργίου Βιζυηνού]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Ρωσία--Ποίηση

### **Εγγραφή [000203]**

#### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Επιτύμβιο στο Γ. Βιζυηνό / Περικλής Παπαχριστοδούλου

*Συγγραφέας:* Παπαχρηστοδούλου, Περικλής (070)

Βιζυηνός, Γεώργιος Μ., 1849-1896 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 40 (1 Οκτ. 1949), σ. 635

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Περικλή Παπαχρηστοδούλου]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Βιζυηνός, Γεώργιος Μ., 1849-1896--Ποίηση

### **Εγγραφή [000204]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η Αθήνα : απόσπασμα / Μαρίνου Σιγούρου

*Συγγραφέας:* Σιγούρος, Μαρίνος, 1885-1961 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 41 (15 Οκτ. 1949), σ. 657

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Μαρίνου Σιγούρου]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Αθήνα (Ελλάδα)--Ποίηση

### **Εγγραφή [000205]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Από τον "Ερωτόκριτο" / Βιτσέντζου Κορνάρου

*Συγγραφέας:* Κορνάρος, Βιτσέντζος, 1553-1614 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 41 (15 Οκτ. 1949), σ. 658

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα από το έργο του Βιτσέντζου Κορνάρου]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

### **Εγγραφή [000206]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τα μάρμαρα / Λάμπρου Πορφύρα

*Συγγραφέας:* Πορφύρας, Λάμπρος, 1879-1932 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 41 (15 Οκτ. 1949), σ. 658

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Λάμπρου Πορφύρα]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

### **Εγγραφή [000207]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Αθήνα ελεύθερη : για την ιστορική επέτειο / Σπύρου Μελά

*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 41 (15 Οκτ. 1949), σ. 659-660

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Αθήνα (Ελλάδα)--Ιστορία--20ος αιώνας

Ελλάδα--Ιστορία--Κατοχή, 1941-1944

### **Εγγραφή [000208]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η έννοια της επετείου : ο λόγος του στον Ιερό βράχο της Ακρόπολης / Δημητρίου Σκουζέ

*Συγγραφέας:* Σκουζές, Δημήτριος, 1891-1972 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 41 (15 Οκτ. 1949), σ. 661-662

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Ελλάδα--Ιστορία--Κατοχή, 1941-1944

### **Εγγραφή [000209]**

#### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η δωδεκάτη Οκτωβρίου / Γεωργίου Ι. Ζαλοκώστα

*Συγγραφέας:* Ζαλοκώστας, Γιώργος, 1805-1858 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 41 (15 Οκτ. 1949), σ. 665

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Ελλάδα--Ιστορία--Κατοχή, 1941-1944

### **Εγγραφή [000210]**

#### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Εκκλησίες και ρημοκλήσια της Αθήνας / Φώτη Κόντογλου

*Συγγραφέας:* Κόντογλου, Φώτης, 1895-1965 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 41 (15 Οκτ. 1949), σ. 667-670

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Ορθόδοξα Ανατολικά εκκλησιαστικά κτήρια--Ελλάδα

### **Εγγραφή [000211]**

#### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το τραγούδι της Αθήνας : απόσπασμα / Ζαχαρία Παπαντωνίου

*Συγγραφέας:* Παπαντωνίου, Ζαχαρίας Λ., 1877-1940 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 41 (15 Οκτ. 1949), σ. 674

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Ζαχαρία Παπαντωνίου]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Αθήνα (Ελλάδα)--Ποίηση

### **Εγγραφή [000212]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Αθήνα / Γιώργου Μακαρόνα  
*Συγγραφέας:* Μακαρόνας, Γεώργιος Ι. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 41 (15 Οκτ. 1949), σ. 678  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Γεωργίου Μακαρόνα]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Αθήνα (Ελλάδα)--Ποίηση

### **Εγγραφή [000213]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τα τελευταία έτη της Φραγκοκρατίας και η άλωση των Αθηνών υπό των Τούρκων : κατά τον ανέκδοτον Βαρβερινόν ελληνικόν κώδικα 111 / Γεωργίου Θ. Ζώρα  
*Συγγραφέας:* Ζώρας, Γεώργιος Θ., 1908-1982 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 41 (15 Οκτ. 1949), σ. 679-692  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Βυζαντινή Αυτοκρατορία--Ιστορία--1204-1566  
Αθήνα (Ελλάδα)--Ιστορία--13ος αιώνας

### **Εγγραφή [000214]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Αθηναίος του Ε' αιώνα / Ε. Α. Δεβλέτογλου  
*Συγγραφέας:* Δεβλέτογλου, Ευάγγελος Α. (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 41 (15 Οκτ. 1949), σ. 696-698



*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Αθήνα (Ελλάδα)--Ιστορία--5ος αιώνας π.Χ.

**Εγγραφή [000215]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η Αθήνα στη ποίηση / Φιλίππου Καββαδία

*Συγγραφέας:* Καββαδίας, Φιλ. Α. (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 41 (15 Οκτ. 1949), σ. 699-702

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Νεοελληνική λογοτεχνία--Κριτική και ερμηνεία  
Αθήνα (Ελλάδα)--Στη λογοτεχνία

**Εγγραφή [000216]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Πως είδε ο Θωμαζαίος την Αθήνα του 1840-50

*Συγγραφέας:* Tommaseo, Niccolo, 1802-1874 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 41 (15 Οκτ. 1949), σ. 705-707

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Αθήνα (Ελλάδα)--Ιστορία--19ος αιώνας

**Εγγραφή [000217]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Αθήνα / απόδοση Φιλ.Α. Καββαδία

*Συγγραφέας:* Macgregor, Arbuil (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 41 ( 15 Οκτ 1949), σ. 720

*Σημειώσεις:* [σ.σ ποίημα του Arbuil Macgregor]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

### **Εγγραφή [000218]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Πίνδος / Στέλιου Σπεράντσα

*Συγγραφέας:* Σπεράντσα, Στέλιος, 1888-1962 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 42 (1 Νοεμ 1949), σ. 737

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Στέλιου Σπεράντσα]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

### **Εγγραφή [000219]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Στην Ελλάδα / Σωτήρη Σκίπη

*Συγγραφέας:* Σκίπης, Σωτήριος, 1881-1952 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 42 (1 Νοεμ. 1949), σ. 738

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Σωτήρη Σκίπη]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

### **Εγγραφή [000220]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η Ελλάδα των τριών "όχι" και του μεγάλου "ναι" : η κοσμοϊστορική επέτειος / Σπύρου Μελά

*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 42 (1 Νοεμ. 1949), σ. 739-745

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Παγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945--Ελλάδα

### **Εγγραφή [000221]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Γεώργιος ο Β' : ο βασιλιάς των δύο "όχι" : οι μεγάλες μορφές του αγώνα

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 42 (1 Νοεμ. 1949), σ. 746-748

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Γεώργιος Α', Βασιλιάς των Ελλήνων, 1845-1913  
Ελλάδα--Ιστορία--Γεώργιος ΙΙ, 1890-1947

### **Εγγραφή [000222]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Παύλος ο Α' : ο βασιλιάς του τρίτου "όχι"

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 42 (1 Νοεμ. 1949), σ. 748-750

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Παύλος Ι, Βασιλιάς των Ελλήνων, 1890-1947  
Ελλάδα--Ιστορία--Παύλος Ι, 1890- 1947

### **Εγγραφή [000223]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο αληθής βασιλεύς / Παν. Πιπινέλη

*Συγγραφέας:* Πιπινέλης, Παναγιώτης Ν., 1899-1970 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 42 (1 Νοεμ. 1949), σ. 753-755

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Γεώργιος ΙΙ, Βασιλιάς των Ελλήνων, 1890-1947  
Ελλάδα--Ιστορία--Γεώργιος ΙΙ, 1890-1947

**Εγγραφή [000224]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η νίκη του στρατού / Αλέξανδρου Παπάγου  
*Συγγραφέας:* Παπάγος, Αλέξανδρος, 1883-1955 (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 42 (1 Νοεμ. 1949), σ. 761-763  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Παγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945--Ελλάδα

**Εγγραφή [000225]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* "Αγών εθνικός κατά ψευτοϊδεολόγων" / Γεωργίου Ι. Κοσμά  
*Συγγραφέας:* Κοσμάς, Γεώργιος (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 42 (1 Νοεμ. 1949), σ. 765-767  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Παπάγος, Αλέξανδρος, 1883-1955

**Εγγραφή [000226]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η δράσις του ναυτικού κατά τους εθνικούς πολέμους 1940-1949 /  
Περ. Π. Αντωνόπουλου  
*Συγγραφέας:* Αντωνόπουλος, Περ. Π. (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 42 (1 Νοεμ. 1949), σ. 773-779

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Παγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945--Ελλάδα  
Ελλάδα--Ιστορία, Ναυτική

### **Εγγραφή [000227]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η δράσις της Βασ. Χωροφυλακής / Κωνστ. Κατσάμπη

*Συγγραφέας:* Κατσάμπης, Κωνσταντίνος (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 42 (1 Νοεμ. 1949), σ. 781-783

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Αστυνομία--Ελλάδα--Ιστορία--20ος αιώνας

### **Εγγραφή [000228]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ελληνικός όρθρος : 28 Οκτωβρίου 1940 / Νίκου Σφυρόερα

*Συγγραφέας:* Σφυρόερας, Νίκος, 1914-1989 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 42 (1 Νοεμ. 1949), σ. 786-787

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Νίκου Σφυρόερα]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

### **Εγγραφή [000229]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* 28 Οκτωβρίου 1940 / Κούλη Αλέπη

*Συγγραφέας:* Κούλης, Αλέπης, 1903- (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 42 (1 Νοεμ. 1949), σ. 792

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Κούλη Αλέπη]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

### **Εγγραφή [000230]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το θαύμα των 8 λόχων : από το έπος της Πίνδου / Σπύρου Μελά

*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 42 (1 Νοεμ. 1949), σ. 793-796

*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Σπύρου Μελά]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Παγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945--Ελλάδα

### **Εγγραφή [000231]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Νύχτες αγρύπνιας : χρονικό / Χρήστου Ζαλοκώστα

*Συγγραφέας:* Ζαλοκώστας, Χρήστος Π., 1896-1975 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 42 ( 1 Νοεμ. 1949), σ. 797-798

*Σημειώσεις:* [σ.σ. μυθιστόρημα του Χρήστου Ζαλοκώστα]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

### **Εγγραφή [000232]**

#### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η ένδοξος αεροπορία μας στην υπηρεσία της πατρίδος / Ηλία Καρταλαμάκη

*Συγγραφέας:* Καρταλαμάκης, Ηλίας Δ. (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 42 (1 Νοεμ. 1949), σ. 807-814

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Παγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945--Ελλάδα  
Ελλάδα. Αεροπορία--Ιστορία

### **Εγγραφή [000233]**

#### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η πρώτη καταδρομή : ο θαλασσινός αγώνας / Κώστα Ντόμπρου

*Συγγραφέας:* Ντόμπρος, Κώστας (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 42 (1 Νοεμ. 1949), σ. 799-806

*Σημειώσεις:* [σ.σ. διήγημα του Κώστα Ντόμπρου]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Παγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945--Ελλάδα--Μυθιστόρημα

### **Εγγραφή [000234]**

#### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η συμβολή της Βασ. χωροφυλακής εις τον αγώνα του έθνους / Δ.Σ. Σκανδάμη

*Συγγραφέας:* Σκανδάμης, Δ. Σ. (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 42 (1 Νοεμ. 1949), σ. 815-822

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Αστυνομία--Ελλάδα--Ιστορία--20ος αιώνας  
Παγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945--Ελλάδα

**Εγγραφή [000235]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Αι επιχειρήσεις του 1949 : ο αγών των εαμοσλάβων / Μελετ.  
Αλεξανδράκη

*Συγγραφέας:* Αλεξανδράκης, Μελέτ. (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 42 (1 Νοεμ. 1949), σ. 823-826

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Ελλάδα--Ιστορία--Εμφύλιος πόλεμος, 1944-1949

**Εγγραφή [000236]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Υμνος στη Κύπρο / Σωτήρη Σκίπη

*Συγγραφέας:* Σκίπης, Σωτήριος, 1881-1952 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 43 (15 Νοεμ. 1949), σ. 849-850

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Σωτήρη Σκίπη]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Κύπρος--Ποίηση



### **Εγγραφή [000237]**

#### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Δεν υπάρχει άλλη λύση από τη πλήρη ένωση : ο αγώνας μας / Σπύρου Μελά

*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 43 (15 Νοεμ. 1949), σ. 851-854

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Κύπρος--Ιστορία--Βρετανική κυριαρχία, 1878-1960

### **Εγγραφή [000238]**

#### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η αρχαία Κύπρος όπως ανακαλύπτεται με τας ανασκαφάς : για να γνωρίσουμε τη Κύπρο / Κ. Σπυριδάκι

*Συγγραφέας:* Σπυριδάκης, Κωνσταντίνος, 1903-1975 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 43 (15 Νοεμ. 1949), σ. 855-859

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Κύπρος--Αρχαιότητες

### **Εγγραφή [000239]**

#### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Σύγχρονοι Κύπριοι ποιητές / Κώστα Προύση

*Συγγραφέας:* Προύσης, Κώστας Μ., 1911- (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 43 (15 Νοεμ. 1949), σ. 860-870

*Θέματα:* Νεοελληνική ποίηση--Κύπρος

**Εγγραφή [000240]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Κύπρος / Γιώργου Α. Μαρκίδη

*Συγγραφέας:* Μαρκίδης, Γιώργος (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 43 (15 Νοεμ. 1949), σ. 871-876

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Γιώργου Μαρκίδη]

*Περιεχόμενα:* Η Κυπριακή ψυχή -- Κει πούναι βράχοι της σκλαβιάς -- Κίμωνας --

Πότε; -- Σα θαρτεις λεφτεριά -- Δημώναντας -- Ευαγόρας -- Κυπριώτες

Εθνομάρτηρες -- Κιτίου Νικόδημος

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Κύπρος--Ποίηση

**Εγγραφή [000241]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Κυπριακαί δοκιμασίαι : πραγματικότητα και πολιτική / Γεωργίου Α. Μαρκίδη

*Συγγραφέας:* Μαρκίδης, Γεώργιος Α. (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 43 (15 Νοεμ. 1949), σ. 877-880

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Κύπρος--Εξωτερικές σχέσεις

**Εγγραφή [000242]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τραγούδι ενός δούλου / Γιάννη Κ. Παπαδόπουλου

*Συγγραφέας:* Παπαδόπουλος, Γιάννης Κ., 1928- (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 43 (15 Νοεμ. 1949), σ. 881

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Γιάννη Παπαδόπουλου]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Κύπρος--Ποίηση

### **Εγγραφή [000243]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η ελληνική παιδεία εις την Κύπρο / Σάββα Λουιζίδου

*Συγγραφέας:* Λουιζίδης, Σάββας (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 43 (15 Νοεμ. 1949), σ. 882-883

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Εκπαίδευση--Κύπρος--Ιστορία

### **Εγγραφή [000244]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το τραγούδι της Κύπρου / Κώστας Παπαγεωργίου

*Συγγραφέας:* Παπαγεωργίου, Κώστας Α. (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 43 (15 Νοεμ. 1949), σ. 884

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Κώστα Παπαγεωργίου]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Κύπρος--Ποίηση

**Εγγραφή [000245]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Πολιτικά αναμνήσεις / Ν. Κ. Λανίτη

*Συγγραφέας:* Λανίτης, Νικόλαος Κλ., 1872-1958 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 43 (15 Νοεμ. 1949), σ. 885-887

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Κύπρος--Πολιτική και διακυβέρνηση

**Εγγραφή [000246]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Κύπρος / Νίκου Ξυνού

*Συγγραφέας:* Ξυνός, Νίκος (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 43 (15 Νοεμ. 1949), σ. 887

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Νίκου Ξυνού]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Κύπρος--Ποίηση

**Εγγραφή [000247]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Οι σημερινοί Κύπριοι ποιητάρηδες / Χρήστου Παπαχρυσοστόμου

*Συγγραφέας:* Παπαχρυσοστόμου, Χρήστος (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 43 (15 Νοεμ. 1949), σ. 897-899

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Νεοελληνική ποίηση--Κύπρος

**Εγγραφή [000248]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Καλημέρισμα : ανέκδοτα ; Της ασκήμιας νικήτρια ; Τα παλαιότερα κρασία μου ; Απ' τον κήπο / Γ. Δροσίνη

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 44 ( 1 Δεκ. 1949), σ. 929-930

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποιήματα του Γεωργίου Δροσίνη]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000249]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Γεώργιος Δροσίνης : τα ενενηντάχρονα του εθνικού ποιητή / Σπύρου Μελά

*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 44 (1 Δεκ. 1949), σ. 931-934

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1961--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000250]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η Μορφούλα και το μοιρολόι της : ανέκδοτα / Γεωργίου Δροσίνη

*Συγγραφέας:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 44 (1 Δεκ. 1949), σ. 935-938

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Γεωργίου Δροσίνη]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000251]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο ποιητής Γ. Δροσίνης : 'επ ευκαιρία της ενενηκονταετηρίδος του / Ιωάννου Καλιτσουνάκη

*Συγγραφέας:* Καλιτσουνάκης, Ιωάννης Ε. (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 44 (1 Δεκ. 1949), σ. 939-942

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1961--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000252]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Γεώργιος Δροσίνης / Αχ. Κύρου

*Συγγραφέας:* Κύρου, Αχιλλεύς, 1898-1950 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 44 (1 Δεκ. 1949), σ. 943-944

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1961--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000253]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ξεφυλλίζοντας ένα βιβλίο στίχων : οι μεγάλοι για τον Δροσίνη / Κωστή Παλαμά

*Συγγραφέας:* Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 44 (1 Δεκ. 1949), σ. 945-952

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1961--Κριτική και ερμηνεία

### **Εγγραφή [000254]**

#### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Του Δροσίνη : στα ενενηντάχρονα του / Γεωργ. Δελή

*Συγγραφέας:* Δελής, Γεώργιος, 1871-1954 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 44 (1 Δεκ 1949), σ. 952

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Γεωργίου Δελή]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1961--Ποίηση

### **Εγγραφή [000255]**

#### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ένα τραγούδι του Δροσίνη / Αργύρη Εφταλιώτη

*Συγγραφέας:* Εφταλιώτης, Αργύρης, 1849-1923 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 44 (1 Δεκ. 1949), σ. 953-954

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1961. Το δακτυλίδι

### **Εγγραφή [000256]**

#### **Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η κόρη και το ναυτόπουλο : από τα "ειδύλλια" (1881) ; Ο τάμπουρας ;

Η καλογριούλα ; Η λυγερή και ο ήλιος : Γ. Δροσίνη

*Συγγραφέας:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 44 (1 Δεκ. 1949), σ. 955-957

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποιήματα του Γεωργίου Δροσίνη]

Περιέχεται στο: Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000257]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Γεώργιος Δροσίνης το έργο του, η εποχή του / Άγι Θέρου

*Συγγραφέας:* Θέρος, Άγις, 1876-1961 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 44 (1Δεκ. 1949), σ. 958-960

Περιέχεται στο: Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1961--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000258]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Επίγραμμα στα ενενηντάχρονά του / Στρατή Μυριβήλη

*Συγγραφέας:* Μυριβήλης, Στράτης, 1892-1969 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 44 (1 Δεκ. 1949), σ. 961

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Στρατή Μυριβήλη]

Περιέχεται στο: Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1961--Ποίηση

**Εγγραφή [000259]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Στα ενενήντα χρόνια του Δροσίνη / Χρυσάνθη Ζιτσαία

*Συγγραφέας:* Χρυσάνθη, Ζιτσαία, 1902- (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 44 (1 Δεκ.1949), σ. 962

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα της Χρυσάνθης Ζιτσαία]



*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1961--Ποίηση

**Εγγραφή [000260]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η ξενιτειά εις τον Δροσίνην και τους άλλους νεοέλληνας ποιητάς / Γεωργίου Θ. Ζώρα

*Συγγραφέας:* Ζώρας, Γεώργιος Θ., 1908-1982 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 44 (1 Δεκ.1949), σ. 963-969

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1961--Κριτική και ερμηνεία  
Νοσταλγία στη λογοτεχνία

**Εγγραφή [000261]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Δροσίνης και η εποχή του / Σπύρου Παναγιωτόπουλου

*Συγγραφέας:* Παναγιωτόπουλος, Σπύρος, 1894-1985 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 44 (1 Δεκ. 1949), σ. 970-971

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1961--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000262]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Στον Δροσίνη / Δημήτρη Αθανασόπουλου

*Συγγραφέας:* Αθανασόπουλος, Δημήτριος Στ. (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 44 (1 Δεκ. 1949), σ. 971

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Δημήτρη Αθανασόπουλου]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1961--Ποίηση

### **Εγγραφή [00263]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Δροσίνης : βιογραφικό σκίτσο / Μαρίας Οικονόμου

*Συγγραφέας:* Οικονόμου, Μαρία (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 44 (1 Δεκ. 1949), σ. 972-976

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1961--Κριτική και ερμηνεία

### **Εγγραφή [000264]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η ανθισμένη αμυγδαλιά / Γ. Δροσίνη

*Συγγραφέας:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 44 (1 Δεκ. 1949), σ. 977

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Γεωργίου Δροσίνη]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

### **Εγγραφή [000265]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Το ποιητικό έργο του Γ. Δροσίνη / Στέλιου Σπεράντσα

*Συγγραφέας:* Σπεράντσα, Στέλιος, 1888-1962 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 44 (1 Δεκ 1949), σ. 979-982

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1961--Κριτική και ερμηνεία

### **Εγγραφή [000266]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τα χρυσά στάχια του Δροσίνη / Έδλας Γ. Νέζου

*Συγγραφέας:* Νέζου, Έδλα Γ. (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 44 (1 Δεκ. 1949), σ. 983-984

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1961--Κριτική και ερμηνεία

### **Εγγραφή [000267]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Δροσίνης στη ζωή / Κώστα Καιροφύλα

*Συγγραφέας:* Καιροφύλας, Κώστας, 1877-1961 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 44 (1 Δεκ.1949), σ. 985-986

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1961--Κριτική και ερμηνεία

### **Εγγραφή [000268]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τώρα... : για τα 90 χρόνια του ποιητή Γ. Δροσύνη / Ιωάννας  
Λαμπίρη

*Συγγραφέας:* Λαμπίρη-Δημάκη, Ιωάννα (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 44 (1 Δεκ. 1949), σ. 986  
*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα της Ιωάννας Λαμπίρη]  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1961--Ποίηση

### **Εγγραφή [000269]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Γεώργιος Δροσίνης : ένας νεοέλληνας ποιητής / Η. Fletcher Lee  
*Συγγραφέας:* Lee, H. Fletcher (070)  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 44 (1 Δεκ. 1949), σ. 987-988  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1961--Κριτική και ερμηνεία

### **Εγγραφή [000270]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ποίημα του Ρωμανού του Μελωδού , Του αυτού  
*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 45 (25 Δεκ.1949), σ. 1009  
*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Ρωμανός ο Μελωδός, 6ος αι. μ.Χ.  
Ιησούς Χριστός--Ποίηση

### **Εγγραφή [000271]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Προφητίαι Ησαΐου περί γεννήσεως / Φ. Κ.  
*Συγγραφέας:* Ησαΐας , Προφήτης, γ. π. 770 π.Χ. (070)

Φ.Κ. (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 45 (25 Δεκ. 1949), σ. 1012-1013

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Ιησούς Χριστός--Βιογραφία

### **Εγγραφή [000272]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η γέννηση του Χριστού : η κοσμοϊστορική μέρα / Σπύρου Μελά

*Συγγραφέας:* Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 45 (25 Δεκ. 1949), σ. 1014-1016

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Ιησούς Χριστός--Γέννηση

### **Εγγραφή [000273]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η γέννηση στην αιογραφία / Φώτης Κόντογλου

*Συγγραφέας:* Κόντογλου, Φώτης, 1895-1965 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 45 (25 Δεκ. 1949), σ. 1017-1020

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Ιησούς Χριστός--Τέχνη

Αιογραφία εικόνων--Ελλάδα

### **Εγγραφή [000274]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Νύχτα χριστουγεννιάτικη / Γ. Δροσίνη

*Συγγραφέας:* Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 45 (25 Δεκ. 1949), σ. 1020

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Γεωργίου Δροσίνη]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Χριστούγεννα--Ποίηση

### **Εγγραφή [000275]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Σημειώματα ενός πιστού / Νίνου Διαμαντούρου

*Συγγραφέας:* Διαμαντούρος, Νίνος (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 45 (25 Δεκ. 1949), σ. 1021-1022

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Θρησκευτικότητα

### **Εγγραφή [000276]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Χριστουγεννιάτικο / Γιάννη Ανδρικόπουλου

*Συγγραφέας:* Ανδρικόπουλος, Γιάννης (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 45 (25 Δεκ. 1949), σ. 1024

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Γιάννη Ανδρικόπουλου]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Χριστούγεννα--Ποίηση

**Εγγραφή [000277]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η κιβωτός του Νόε και ο θρήλος του / Σπύρου Μαρινάτου

*Συγγραφέας:* Μαρινάτος, Σπυρίδων Ν., 1901-1974 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 45 (25 Δεκ. 1949), σ. 1025-1027

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Νώε (Βιβλική φιγούρα)

**Εγγραφή [000278]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Χριστούγεννα / Θ. Κωνσταντίνου

*Συγγραφέας:* Κωνσταντίνου, Θ. (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 45 (25 Δεκ. 1949), σ. 1032

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Θ. Κωνσταντίνου]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Ιησούς Χριστός--Ποίηση

**Εγγραφή [000279]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Χριστούγεννα : το πρώτο χριστουγενιάτικο δημοσίευμα του Αλ. Παπαδιαμάντη

*Συγγραφέας:* Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, 1851-1911 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 45 (25 Δεκ. 1949), σ. 1033-1034

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000280]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Χριστούγεννα : το βλέμμα της Βηθλέεμ / Δημ. Ι. Μαγκριώτης

*Συγγραφέας:* Μαγκριώτης, Δημήτριος Ι., 1897-1974 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 45 (25 Δεκ. 1949), σ. 1045-1046

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000281]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Εγενήθη ημίν παιδίον / Νικολάου Καρμίρη

*Συγγραφέας:* Καρμίρης, Νικόλαος Ι., 1930-1978 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 45 (25 Δεκ. 1949), σ. 1046

*Σημειώσεις:* [σ.σ. ποίημα του Νικολάου Καρμίρη]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Ιησούς Χριστός--Ποίηση

**Εγγραφή [000282]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Στη χριστουγενιάτικη νύχτα / Ευαγγέλου Διαλυνά

*Συγγραφέας:* Διαλυνάς, Ευάγγελος Ν. (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 45 (25 Δεκ. 1949), σ. 1047-1049

*Σημειώσεις:* [σ.σ. διήγημα του Ευαγγέλου Διαλυνά]

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία



**Εγγραφή [000283]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Τα χριστούγεννα του Νταφίλη : διήγημα / Πέτρου Ν. Λινάρδου

*Συγγραφέας:* Λινάρδος, Πέτρος Ν. (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 45 (25 Δεκ. 1949), σ. 1050-1051

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000284]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Χριστουγενιάτικοι ζακινθουνοί θρύλοι / Μαριέττας Ε. Γιαννοπούλου

*Συγγραφέας:* Γιαννοπούλου-Μινώτου, Μαριέττα, 1900-1962 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 45 (25 Δεκ. 1949), σ. 1052-1054

*Περιεχόμενα:* Το δέντρο του Αβράαμ -- Το βραχιόλι της Σάρρας -- Το ματόχορτο -- Της Παναγιάς το χέρι

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Εγγραφή [000285]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ρωμανός ο Μελωδός και το κοντάκιον "Εις του Χριστού Γέννησιν"  
/ Γεωργίου Θ. Ζώρα

*Συγγραφέας:* Ζώρας, Γεώργιος Θ., 1908-1982 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 45 (25 Δεκ. 1949), σ. 1063-1066

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

**Θέματα:** Ρωμανός ο Μελωδός, 6ος αι. μ.Χ.  
Χριστούγεννα--Ύμνοι

**Εγγραφή [000286]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Τα πνευματικά νιάτα στο 1950 : ο αγώνας μας / Σπύρου Μελά

**Συγγραφέας:** Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)

**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 46 (1 Ιανουαρ. 1950), σ. 5-7

**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία

**Θέματα:** Νεολαία--Πνευματική ζωή--20ος αιώνας

**Εγγραφή [000287]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Ο τραγικός του απικισμού : οι ήρωες του δραματικού λόγου /  
Σπύρου Μελά

**Συγγραφέας:** Μελάς, Σπύρος, 1883-1966 (070)

**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 47 (15 Ιανουαρ. 1949), σ. 85-94

**Περιέχεται στο:** Ελληνική Δημιουργία

**Θέματα:** Σοφοκλής, 496-406--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000288]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

**Τίτλος:** Δύο αρχαίοι βίοι του Σοφοκλή

**Φυσική Περιγραφή:** τευχ. 47 (15 Ιανουαρ. 1950), σ. 97-98

**Περιεχόμενα:** Ανώνυμου -- από το λεξικό του Σουΐδα

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Σοφοκλής, 496-406--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000289]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Η ηθική φιλοσοφία του Σοφοκλέους / Κώστα Δ. Καλοκύρη

*Συγγραφέας:* Καλοκύρης, Κωνσταντίνος Δ., 1916- (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 47 (15 Ιανουαρ. 1950), σ. 99-111

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Σοφοκλής, 496-406--Ηθική

**Εγγραφή [000290]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Σοφοκλής του Σοφύλλου : χαρακτηρισμός, βίος, έργο / Φιλ. Α. Καββαδίας

*Συγγραφέας:* Καββαδίας, Φιλ. Α. (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 47 (15 Ιανουρ.1950), σ. 112-121

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Σοφοκλής, 496-406--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000291]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Γνώμες για τον Σοφοκλή

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 47 (15 Ιανουρ. 1950), σ. 124-126

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία  
*Θέματα:* Σοφοκλής, 496-406--Κριτική και ερμηνεία

**Εγγραφή [000292]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Ο Σοφοκλής στο έργο του Οράτιου / Μαριέττας Ε. Γιαννοπούλου

*Συγγραφέας:* Γιαννοπούλου-Μινώτου, Μαριέττα, 1900-1962 (070)  
Σοφοκλής, 496-406 (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 47 (15 Ιανουαρ.1950), σ. 126-127

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Horace--Επίδραση

**Εγγραφή [000293]**

**Βιβλιογραφικό Επίπεδο: Μονογραφία**

**Τύπος Εγγραφής: Γλωσσικό υλικό, έντυπο**

*Τίτλος:* Νεοελληνικές μεταφράσεις του Σοφοκλή : 1834-1942 / Δημήτρη Αθανασόπουλου

*Συγγραφέας:* Αθανασόπουλος, Δημήτριος Στ. (070)

*Φυσική Περιγραφή:* τευχ. 47 (15 Ιανουαρ. 1950), σ. 128-136

*Περιέχεται στο:* Ελληνική Δημιουργία

*Θέματα:* Σοφοκλής, 496-406--Μεταφράσεις στα Νεοελληνικά

**ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΕ ΜΟΡΦΗ UNIMARC**

**Εγγραφή [000001]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 004562

- 005 -- 20120524144943.0
- 100 \_ 20111212d |||y0grey50 ga
- 200 1\_ \$aΕλληνική Δημιουργία
- 210 \_ \$aΑθήναι\$cΔημήτριος Ν. Παπαδήμας\$d1948-1950
- 215 \_ \$at.\$d25 εκ.
- 300 \_ \$aΔεκαπενθήμερο
- 327 1\_ \$aΔωδεκάνησα, τευχ. 3 (15 Μαρτ. 1948)\$a25η Μαρτίου, τευχ. 4 (25 Μαρτ. 1948)\$aΔιονύσιο Σολωμός, τευχ. 5 (15 Απρ. 1948)\$aΠάσχα, τευχ. 6 (1 Μαΐου 1948)\$aΧριστούγεννα, τευχ. 21 (20 Δεκ. 1948)\$a25 Μαρτίου 1921, τευχ. 27 (25 Μαρτ. 1949)\$aΠάσχα, τευχ. 29 (20 Απρ. 1949)\$aΙόνιος Ακαδημία, τευχ. 31 (15 Μαΐου 1949)\$aΑλωση Κωνσταντινούπολης, τευχ. 32 (1 Ιουν. 1949)\$aNιάτα, τευχ. 33 (15 Ιουν. 1949)\$aΑριστοτέλης Βαλαωρίτης, τευχ. 35 (15 Ιουλ. 1949)\$aΚύπρος, τευχ. 36 (1 Αυγ. 1949)\$aΑισχύλος, τευχ. 38 (1 Σεπτ 1949)\$aNιάτα, τευχ. 39 (15 Σεπτ. 1949)\$aΓεώργιος Βιζυηνός, τευχ. 40 (1 Οκτ. 1949)\$aΑθήνα, τευχ. 41 (15 Οκτ. 1949)\$a28 Οκτωβρίου, τευχ. 42 (1 Νοεμ. 1949)\$aΚύπρος, τευχ. 43 (15 Νοεμ. 1949)\$aΓεώργιος Δροσίνης, τευχ. 44 (1 Δεκ 1949)\$aΧριστούγεννα, τευχ. 45 (25 Δεκ. 1949)\$aNιάτα, τευχ. 46 (1 Ιαν. 1950)\$aΣοφοκλής, τευχ. 47 (15 Ιαν 1950) \$aΔεκαπενταύγουστος, τευχ. 37 (15 Αυγ. 1949)
- 600 \_1 \$aΡήγας\$bΦεραίος\$f1757-1798\$xΚριτική και ερμηνεία
- 600 \_1 \$aΣκουφάς\$bΝικόλαος\$f1779-1818
- 600 \_1 \$aΤσακάλωφ\$bΑθανάσιος\$f1788-1851\$xΑλληλογραφία
- 600 \_1 \$aFinlay\$bGeorge\$f1799-1875
- 600 \_1 \$aCohrane\$bGeorge
- 600 \_1 \$aΚάλβος\$bΑνδρέας\$f1792-1869. Ωδαί
- 600 \_1 \$aΣολωμός\$bΔιονύσιος\$f1798-1857\$xΚριτική και ερμηνεία
- 600 \_1 \$aΙησούς Χριστός\$xΠοίηση
- 600 \_1 \$aΦραγκίσκος της Ασιζής\$cΆγιος\$f1182-1226

- 600 \_1 \$aΣκίπης\$bΣωτήριος\$f1881-1952\$xΚριτική και ερμηνεία
- 600 \_1 \$aΠαλαμάς\$bΚωστής\$f1859-1943. Στη νεολαία μας
- 600 \_1 \$aΙησούς Χριστός\$xΤέχνη
- 600 \_1 \$aΚάλβος\$bΑνδρέας\$f1794-1869\$xΑλληλογραφία
- 600 \_1 \$aΨαλίδας\$bΑθανάσιος Π.\$f1767-1829
- 600 \_1 \$aΚωνσταντίνος\$dΙΑ' Παλαιολόγος\$cΑυτοκράτορας του Βυζαντίου\$f1405-1453
- 600 \_1 \$aΒαλαωρίτης\$bΑριστοτέλης\$f1824-1879\$xΚριτική και ερμηνεία
- 600 \_1 \$aΚυπριανός\$cΑρχιεπίσκοπος Κύπρου\$f1756-1821
- 600 \_1 \$aΜιχαηλίδης\$bΒασίλης\$f1849-1917\$xΚριτική και ερμηνεία
- 600 \_1 \$aΛιπέρης\$bΔημήτρης\$f1866-1997\$xΚριτική και ερμηνεία
- 600 \_1 \$aΜαρία, Θεοτόκος
- 600 \_1 \$aΑισχύλος\$f525-456\$xΚριτική και ερμηνεία
- 600 \_1 \$aΠολίτης\$bΦώτος\$f1890-1934
- 600 \_1 \$aΣολωμός\$bΔιονύσιος\$f1798-1857\$xΚριτική και ερμηνεία
- 600 \_1 \$aΚάλβος\$bΑνδρέας\$f1792-1869\$xΚριτική και ερμηνεία
- 600 \_1 \$aΚωνσταντίνος\$bΙΑ' Παλαιολόγος\$cΑυτοκράτορας του Βυζαντίου\$f1405-1453\$xΠοίηση
- 600 \_1 \$aΒιζυηνός\$bΓεώργιος Μ.\$f1849-1896\$xΚριτική και ερμηνεία
- 600 \_1 \$aΓεώργιος ΙI\$cΒασιλιάς των Ελλήνων\$f1890-1947
- 600 \_1 \$aΠάυλος Ι\$cΒασιλιάς των Ελλήνων\$f1890-1947
- 600 \_1 \$aΠαπάγος\$bΑλέξανδρος\$f1883-1955
- 600 \_1 \$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1961\$xΚριτική και ερμηνεία
- 600 \_1 \$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1961\$xΠοίηση
- 600 \_1 \$aΡωμανός ο Μελωδός\$f6ος αι. μ.Χ.
- 600 \_1 \$aΙησούς Χριστός\$xΒιογραφία
- 600 \_1 \$aΣοφοκλής\$xΚριτική και ερμηνεία
- 600 \_1 \$aHorace\$xΕπιρροές
- 600 \_1 \$aNorth, Frederick\$cEarl of Guilford\$f1766-1827
- 600 \_1 \$aNώε (Βιβλική φιγούρα)
- 601 02 \$aΦιλική Εταιρεία\$xΙστορία
- 601 02 \$aΟρθόδοξη Ανατολική Εκκλησία\$xΎμνοι

- 601 02 \$aΟρθόδοξη Ανατολική Εκκλησία\$xΕλλάδα\$χιστορία
- 601 02 \$aΕλληνική Ευαγγελική Εκκλησία\$χιστορία
- 601 02 \$aΙόνιος Ακαδημία (Κέρκυρα, Ελλάδα)\$χιστορία
- 606 — \$aΒουνά\$yΕλλάδα
- 606 — \$aΜουσική\$z19ος αιώνας
- 606 — \$aΠάσχα
- 606 — \$aΜενεξέδες
- 606 — \$aΠάσχα\$xΛαογραφία
- 606 — \$aΠασχαλινοί ύμνοι
- 606 — \$aΧριστούγεννα\$yΕλλάδα
- 606 — \$aΑνατολικό ζήτημα
- 606 — \$aΜυστικός Δείπνος\$xΠοίηση
- 606 — \$aΑνάσταση στη τέχνη
- 606 — \$aΠάσχα\$xΠοίηση
- 606 — \$aΕκπαίδευση, Τριτοβάθμια\$yΕλλάδα\$yΚέρκυρα\$χιστορία
- 606 — \$aΧειρόγραφα, Ελληνικά
- 606 — \$aΕλληνική Δημιουργία (Περιοδικό)
- 606 — \$aΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά\$yΠόντος
- 606 — \$aNεολαία\$xΨυχολογία
- 606 — \$aNεολαία\$xΘρησκευτική ζωή
- 606 — \$aΕλληνική γλώσσα, Νέα\$xΓλωσσικό ζήτημα
- 606 — \$aNεοελληνική λογοτεχνία\$yΚύπρος
- 606 — \$aBiblioteca Nazionale Marciana
- 606 — \$aNαός Παναγίας της Φανερωμένης (Ζάκυνθος, Ελλάδα)
- 606 — \$aΙερός Ναός Παναγίας της Αθηνιώτισσας (Αθήνα, Ελλάδα)
- 606 — \$aNεολαία\$yΕλλάδα\$xΠοίηση
- 606 — \$aNεολαία\$xΜυθιστόρημα
- 606 — \$aNεοελληνική λογοτεχνία\$χιστορία και κριτική
- 606 — \$aNοσταλγία στη λογοτεχνία
- 606 — \$aΟρθόδοξα Ανατολικά εκκλησιαστικά κτήρια\$xΕλλάδα
- 606 — \$aΒυζαντινή Αυτοκρατορία\$χιστορία\$z1204-1566

- 606 — \$aΝεοελληνική λογοτεχνία\$xΚριτική και ερμηνεία
- 606 — \$aΠαγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945\$yΕλλάδα
- 606 — \$aΑστυνομία\$yΕλλάδα\$xΙστορία\$z20ος αιώνας
- 606 — \$aΠαγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945\$yΕλλάδα\$yΜυθιστόρημα
- 606 — \$aΝεοελληνική ποίηση\$xΚύπρος
- 606 — \$aΕκπαίδευση\$yΚύπρος\$xΙστορία
- 606 — \$aΑγιογραφία εικόνων\$yΕλλάδα
- 606 — \$aΘρησκευτικότητα
- 606 — \$aΧριστούγεννα\$ΧΎμνοι
- 606 — \$aΝεολαία\$xΠνευματική ζωή\$z20ος αιώνας
- 606 — \$aΚοίμηση Θεοτόκου
- 606 — \$aΚαλλιτέχνες\$yΕλλάδα\$yΔωδεκάνησα
- 606 — \$aΠασχαλινές ιστορίες
- 606 — \$aΕκπαίδευση\$yΕλλάδα\$xΙστορία\$z19ος αιώνας
- 606 — \$aΈλληνες\$yΑλβανία
- 606 — \$aNαός Αγίας Σοφίας (Κωνσταντινούπολη, Τουρκία)\$xΜυθιστόρημα
- 606 — \$aΕλληνικά περιοδικά
- 606 — \$aΕλληνική λογοτεχνία\$yΚύπρος
- 606 — \$aΕκκλησιαστική αρχιτεκτονική\$yΕλλάδα
- 606 — \$aΜητέρες στη λογοτεχνία
- 606 — \$aΧριστουγεννιάτικες ιστορίες
- 606 — \$aΙερός Ναός Κοίμησης Θεοτόκου (Νάξος, Ελλάδα)
- 606 — \$aΠάσχα\$xΜυθιστόρημα
- 606 — \$aΧριστιανική τέχνη και συμβολισμός
- 607 — \$aΜεσολόγγι(Ελλάδα)\$xΙστορία\$xΜυθιστόρημα
- 607 — \$aΜεσολόγγι (Ελλάδα)\$xΙστορία\$zΠολιορκία, 1825-1826
- 607 — \$aΚωνσταντινούπολη (Τουρκία)\$xΙστορία\$zΠολιορκία, 1453
- 607 — \$aΙεροσόλυμα\$xΙστορία
- 607 — \$aΚέρκυρα(Ελλάδα)\$xΙστορία
- 607 — \$aΚύπρος\$xΠοίηση
- 607 — \$aΚύπρος\$xΙστορία\$xΠόλεμος για την Ένωση με την Ελλάδα\$z1955- 1959



- 607 — \$aΚύπρος\$xΠοίηση
- 607 — \$aΚύπρος\$xΙστορία
- 607 — \$aΚύπρος\$xΙστορία\$zΒρετανική κυριαρχία, 1878-1960
- 607 — \$aΚύπρος\$xΙστορία\$z19ος αιώνας
- 607 — \$aΚύπρος\$xΜυθιστόρημα
- 607 — \$aΚύπρος
- 607 — \$aΚύπρος\$xΚοινωνική ζωή και έθιμα
- 607 — \$aΚύπρος\$xΕκκλησιαστική ιστορία
- 607 — \$aΡωσία\$xΠοίηση
- 607 — \$aΑθήνα (Ελλάδα)\$xΠοίηση
- 607 — \$aΑθήνα (Ελλάδα)\$xΙστορία\$z20ος αιώνας
- 607 — \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$zΚατοχή, 1941-1944
- 607 — \$aΑθήνα (Ελλάδα)\$xΙστορία\$z13ος αιώνας
- 607 — \$aΑθήνα (Ελλάδα)\$xΙστορία\$z5ος αιώνας π.Χ.
- 607 — \$aΑθήνα (Ελλάδα)\$xΣτη λογοτεχνία
- 607 — \$aΑθήνα (Ελλάδα)\$xΙστορία\$z19ος αιώνας
- 607 — \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$xΓεώργιος ΙΙ, 1890-1947
- 607 — \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$xΠαύλος Ι, 1890- 1947
- 607 — \$aΕλλάδα\$xΙστορία, Ναυτική
- 607 — \$aΕλλάδα. Αεροπορία\$xΙστορία
- 607 — \$aΚύπρος\$xΑρχαιότητες
- 607 — \$aΚύπρος\$xΕξωτερικές σχέσεις
- 607 — \$aΚύπρος\$xΠολιτική και διακυβέρνηση
- 607 — \$aΔωδεκάνησα (Ελλάδα)\$xΙστορία
- 607 — \$aΔωδεκάνησα (Ελλάδα)\$xΠοίηση
- 607 — \$aΤήνος (Νησί, Ελλάδα)\$xΠοίηση
- 607 — \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$zΕμφύλιος Πόλεμος, 1944-1949\$xΝεολαία
- 607 — \$aΦιλέρμο, Βουνό (Ελλάδα)
- 607 — \$aΒυζαντινή Αυτοκρατορία\$xΚοινωνική ζωή και έθιμα
- 607 — \$aΑσίνη (Αργολίδα, Ελλάδα)\$xΚοινωνική ζωή και έθιμα
- 607 — \$aΉπειρος (Ελλάδα)\$xΙστορία

- 607 \_\_ \$aΕλλάδα\$χΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829  
 801 \_0 \$aGR\$bIb\$c20111212\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bIb\$c20111212

### **Εγγραφή [000002]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

- 001 -- 004563  
 005 -- 20120517113921.0  
 100 \_\_ \$a20111212d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ "Καζώνης"\$fΓιάννη Κλ. Ζερβού  
 215 \_\_ \$aτευχ. 3 (15 Μαρτ. 1948), σ. 146-148  
 300 \_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Γιάννη Ζερβού]  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΖερβός\$bΓιάννης Κλ.\$f1884-1959  
 801 \_0 \$aGR\$bIb\$c20111212\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bIb\$c20111212

### **Εγγραφή [000003]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

- 001 -- 004564  
 005 -- 20120403134923.0  
 100 \_\_ \$a20111212d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤο ρόδο της άσπρης θάλασσας\$εαφιέρωμα στη μεγάλη μέρα\$εη ενσωμάτωση\$fΣπύρου Μελά  
 215 \_\_ \$aτευχ. 3 (15 Μαρτ. 1948), σ. 149-153  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 607 \_\_ \$aΕλλάδα\$χΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829  
 700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
 801 \_0 \$aGR\$bIb\$c20111212\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bIb\$c20111212

### **Εγγραφή [000004]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004565  
005 -- 20120403135352.0  
100 \_\_\_ \$a20111212d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤα Δωδεκάνησα\$εθρήλοι και ιστορία\$fΜιχ. Δ. Βολονάκη  
215 \_\_\_ \$ατευχ. 3 (15 Μαρτ. 1948), σ. 154-157  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_\_\_ \$aΚαλλιτέχνες\$yΔωδεκάνησα (Ελλάδα)  
607 \_\_\_ \$aΔωδεκάνησα(Ελλάδα)\$xιστορία  
700 \_1 \$4070\$aΒολονάκης\$bΜιχαήλ Δ.\$f1875-1950  
700 \_1 \$4070\$aΒολονάκης\$bΜιχαήλ Δ.\$f1875-1950  
801 \_0 \$aGR\$b\$b\$c20111212\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$b\$b\$c20111212

### **Εγγραφή [000005]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004566  
005 -- 20120403135616.0  
100 \_\_\_ \$a20111212d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΑιγαίο\$εδωδεκανησιακή ποίηση\$fτου Γιάννη Ζερβού  
215 \_\_\_ \$ατευχ. 3 (15 Μαρτ. 1948), σ. 157  
300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Γιάννη Ζερβού]  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
607 \_\_\_ \$aΔωδεκάνησα (Ελλάδα)\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΖερβός\$bΓιάννης Κλ.\$f(1884-1959)  
801 \_0 \$aGR\$b\$b\$c20111212\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$b\$b\$c20111212

### **Εγγραφή [000006]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004567  
 005 -- 20120517113611.0  
 100 \_\_\_ \$a20111212d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΑνάβαση στο Φιλέρμο\$εμορφές της Ρόδου\$fΕπιφανή  
 Αυταγγέλτου  
 215 \_\_\_ \$aτευχ. 3 (Μαρτ.), σ. 158-159  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 \_\_\_ \$aΒουνά\$yΕλλάδα  
 607 \_\_\_ \$aΦιλέρμο, Βουνό (Ελλάδα)  
 700 \_1 \$4070\$aΑυτάγγελτος\$bΕπιφανής  
 801 \_0 \$aGR\$b1b\$c20111212\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$b1b\$c20111212

### **Εγγραφή [000007]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 004568  
 005 -- 20120403140211.0  
 100 \_\_\_ \$a20111212d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ στόλος του αγώνα\$εγια τη λεφτεριά των νησιών\$εαίμα  
 ηρώων\$f"η Ελληνική Δημιουργία"  
 215 \_\_\_ \$aτευχ. 3 (Μαρτ. 1948), σ. 160-162  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 607 \_\_\_ \$aΔωδεκάνησα(Ελλάδα)\$xΙστορία  
 801 \_0 \$aGR\$b1b\$c20111212\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$b1b\$c20111212

### **Εγγραφή [000008]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 004569  
 005 -- 20120403140706.0  
 100 \_\_\_ \$a20111212d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΟ χαμός της "Όλγας"\$εχρονικό\$εοι θησίες μας\$fE. Δανιήλ  
 215 \_\_\_ \$ατευχ. 3 (15 Μαρτ. 1948), σ. 163-165  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 607 \_\_\_ \$aΕλλάδα\$χιστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829  
 700 \_1 \$4070\$aΔανιήλ\$bΕιρήνη  
 801 \_0 \$aGR\$bIb\$c20111212\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bIb\$c20111212

### **Εγγραφή [000009]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004570  
 005 -- 20120403141003.0  
 100 \_\_\_ \$a20111212d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ έκθεση του γιατρού της "Όλγας"\$εένα ανέκδοτο έγγραφο\$fE.

Γουργούρης

215 \_\_\_ \$ατευχ. 3 (15 Μαρτ. 1948), σ. 165-167  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΓουργούρης\$bΕυθύμιος\$f1908-1980\$xΑλληλογραφία  
 700 \_1 \$4070\$aΓουργούρης\$bΕυθύμιος\$f1908-1980  
 801 \_0 \$aGR\$bIb\$c20111212\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bIb\$c20111212

### **Εγγραφή [000010]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004571  
 005 -- 20120403141047.0  
 100 \_\_\_ \$a20111212d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aNησιά\$ετα τραγούδια του Αιγαίου\$fΓιάννη Κλ. Ζερβού  
 215 \_\_\_ \$ατευχ. 3 (15 Μαρτ. 1948), σ. 167  
 300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Γιάννη Ζερβού]  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

607 \_\_\_ \$aΔωδεκάνησα (Ελλάδα)\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΖερβός\$bΓιάννης Κλ.\$f(1884-1959)  
801 \_0 \$aGR\$bIb\$c20111212\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bIb\$c20111212

### **Εγγραφή [000011]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004572  
005 -- 20120124164930.0  
100 \_\_\_ \$a20111212d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΠροφητικός\$eaπτό το "Δωδεκάλογο του γύφτου"\$fΚωστή  
Παλαμά  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 4 (25 Μαρτ. 1948), σ. 209-210  
300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Κωστή Παλαμά]  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΠαλαμάς\$bΚωστής\$f1859-1943  
801 \_0 \$aGR\$bIb\$c20111212\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bIb\$c20111212

### **Εγγραφή [000012]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004573  
005 -- 20120403141247.0  
100 \_\_\_ \$a20111212d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο αθάνατο εικοσιένα\$ση αληθινή σημασία του\$ση μεγάλη  
μέρα\$fΣπύρου Μελά  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 4 (25 Μαρτ. 1948), σ. 211-212  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
601 02 \$aΦιλική Εταιρεία\$xΙστορία  
607 \_\_\_ \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829  
700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966

801 \_0 \$aGR\$bIb\$c20111212\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bIb\$c20111212

### **Εγγραφή [000013]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 004574

005 -- 20120517113850.0

100 \_\_\_ \$a20111212d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΟ δημιουργός του εικοσιένα\$εείναι το έθνος

ολόκληρο\$ειστορικές απόψεις\$fΝικολάου Βλάχου

215 \_\_\_ \$aτευχ. 4 (25 Μαρτ. 1948), σ. 223-227

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

607 \_\_\_ \$aΕλλάδα\$χιστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829

700 \_1 \$4070\$aΒλάχος\$bΝικόλαος

801 \_0 \$aGR\$bIb\$c20111212\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bIb\$c20111212

### **Εγγραφή [000014]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 004575

005 -- 20120403141507.0

100 \_\_\_ \$a20111212d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΜητέρα μεγαλόψυχη\$fΔιονύσιου Σολωμού

215 \_\_\_ \$aτευχ. 4 (25 Μαρτ. 1948), σ. 227

300 \_\_\_ \$a[σ.σ. από το ποίημα του Διονύσιου Σολωμού "Ελεύθεροι

Πολιορκημένοι"]

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

700 \_1 \$4070\$aΣολωμός\$bΔιονύσιος\$f1798-1857

801 \_0 \$aGR\$bIb\$c20111212\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bIb\$c20111212

### **Εγγραφή [000015]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004576  
005 -- 20120403141743.0  
100 \_\_\_ \$a20111212d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΡήγας Βελεστινλής\$fΦάνη Μηχαλόπουλου  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 4 (25 Μαρτ. 1948), σ. 228-232  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΡήγας\$bΦεραίος\$f1757-1798\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΜιχαλόπουλος\$bΦάνης\$f1901-1960  
801 \_0 \$aGR\$b\$b\$c20111212\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$b\$b\$c20111212

### **Εγγραφή [000016]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004577  
005 -- 20120403141843.0  
100 \_\_\_ \$a20111212d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ τριανδρία της Φιλικής\$εοι προσωπογραφίες των  
προδρόμων\$εστη καρδιά του εικοσιένα\$fΕπιφανή Αυταγγέλου  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 4 (25 Μαρτ. 1948), σ. 233-235  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
601 02 \$aΦιλική Εταιρεία\$xΙστορία  
607 \_\_\_ \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829  
700 \_1 \$4070\$aΑυτάγγελτος\$bΕπιφανής  
801 \_0 \$aGR\$b\$b\$c20111212\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$b\$b\$c20111212

### **Εγγραφή [000017]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004578



005 -- 20120403142005.0  
 100 \_\_\_ \$a20111212d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aNικόλαος Σκουφάς\$eo πατέρας της λευτεριάς  
 215 \_\_\_ \$ατευχ. 4 (25 Μαρτ. 1948), σ. 236-238  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΣκουφάς\$bΝικόλαος\$f1779-1818  
 607 \_\_\_ \$aΕλλάδα\$χιστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829  
 801 \_0 \$aGR\$b1b\$c20111212\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$b1b\$c20111212

### **Εγγραφή [000018]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 004579  
 005 -- 20120403142227.0  
 100 \_\_\_ \$a20111212d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ Θανάσης Τσακάλωφ\$eo "φρόνιμος" της  
 εταιρίας\$επροσωπογραφίες της τριανδρίας  
 215 \_\_\_ \$ατευχ. 4 (25 Μαρτ. 1948), σ. 239-245  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΤσακάλωφ\$bΑθανάσιος\$f1788-1851\$xΑλληλογραφία  
 607 \_\_\_ \$aΕλλάδα\$χιστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829  
 801 \_0 \$aGR\$b1b\$c20111212\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$b1b\$c20111212

### **Εγγραφή [000019]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 004580  
 005 -- 20120403152838.0  
 100 \_\_\_ \$a20111212d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΜανώλης Ξάνθος\$ετρίτος έταιρος\$επροσωπογραφίες  
 τριανδρίας

- 215 \_\_\_ \$ατευχ. 4 (25 Μαρτ. 1948), σ. 246-256
- 461 \_1 \$10014562\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία
- 601 02 \$αΦιλική Εταιρεία\$χιστορία
- 607 \_\_\_ \$αΕλλάδα\$χιστορία\$ζΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829
- 801 \_0 \$αGR\$b\$b\$c20111212\$gAACR2
- 801 \_1 \$αGR\$b\$b\$c20111212

### **Εγγραφή [000020]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/**

- 001 -- 004581
- 005 -- 20120403153523.0
- 100 \_\_\_ \$a20111212d |||y0grey50 ga
- 200 1\_ \$αΟ Φίνλαιη και ο Κοχράν για τους αρχηγούς του 21\$fΧρήστου

#### Αγγελομάτη

- 215 \_\_\_ \$ατευχ. 4 (25 Μαρτ. 1948), σ. 259-262
- 461 \_1 \$10014562\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία
- 600 \_1 \$αFinlay\$bGeorge\$f1799-1875
- 600 \_1 \$αCohrane\$bGeorge
- 607 \_\_\_ \$αΕλλάδα\$χιστορία\$ζΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829
- 700 \_1 \$4070\$aΑγγελομάτης\$bΧρήστος\$f1904-1979
- 801 \_0 \$αGR\$b\$b\$c20111212\$gAACR2
- 801 \_1 \$αGR\$b\$b\$c20111212

### **Εγγραφή [000021]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/**

- 001 -- 004582
- 005 -- 20120403153717.0
- 100 \_\_\_ \$a20111212d |||y0grey50 ga
- 200 1\_ \$αΟι ποιηταί του εικοσιένα\$εΣολωμός και Κάλβος\$fΚλέωνος

#### Παράσχου

- 215 \_\_\_ \$ατευχ. 4 (25 Μαρτ. 1948), σ. 263-264

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΣολωμός\$bΔιονύσιος\$f1798-1857. Ύμνος εις την ελευθερίαν  
 600 \_1 \$aΚάλβος\$bΑνδρέας\$f1792-1869. Ωδαί  
 700 \_1 \$4070\$aΠαράσχος\$bΚλέων\$f1894-1964  
 801 \_0 \$aGR\$b\$b\$c20111212\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$b\$b\$c20111212

### **Εγγραφή [000022]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 004583  
 005 -- 20120403153833.0  
 100 \_\_\_ \$a20111212d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤο εικοσιένα και η μουσική\$eo ύμνος\$fΣοφίας Σπανούδη  
 215 \_\_\_ \$aτευχ. 4 (25 Μαρτ. 1948), σ. 264-267  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 \_\_\_ \$aΜουσική\$z19ος αιώνας  
 607 \_\_\_ \$aΕλλάδα\$χΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829  
 700 \_1 \$4070\$aΣπανούδη\$bΣοφία\$f1878-1952  
 801 \_0 \$aGR\$b\$b\$c20111212\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$b\$b\$c20111212

### **Εγγραφή [000023]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 004584  
 005 -- 20120517113958.0  
 100 \_\_\_ \$a20111213d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΑπό τα ιταλικά ποιήματα\$eta εκατοπεννητάχρονα  
 του\$fΔιονύσιου Σολωμού  
 215 \_\_\_ \$aτευχ. 5 (15 Απρ.1948), σ. 291-292  
 300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποιήματα του Διονύσιου Σολωμού]

327 1\_ \$aSorgon Trombe\$aSorge la notte\$aE la voce ascoltare\$aDen  
folcetemi intorno

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

700 \_1 \$4070\$aΣολωμός\$bΔιονύσιος\$f1798-1857

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων

Τεχνολογιών\$c20111213\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111213

### **Εγγραφή [000024]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004585

005 -- 20120517114210.0

100 \_\_\_ \$a20111213d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΔίδαγμα Σολωμού\$ση μεγάλη πνευματική επέτειος\$fΣπύρου

Μελά

215 \_\_\_ \$ateυχ. 5 (15 Απρ. 1948) , σ. 293-294

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

600 \_1 \$aΣολωμός\$bΔιονύσιος\$f1798-1857\$xΚριτική και ερμηνεία

700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων

Τεχνολογιών\$c20111213\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111213

### **Εγγραφή [000025]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004586

005 -- 20120403154134.0

100 \_\_\_ \$a20111213d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΔιονύσιος Σολωμός\$ση τρίτη ποιητική του περιόδος\$fΣωτήρη

Σκίπη

215 \_\_\_ \$ateυχ. 5 (15 Απρ. 1948), σ. 295-296

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΣολωμός\$bΔιονύσιος\$f1798-1857\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΣκίπης\$bΣωτήριος\$f1881-1952  
701 \_1 \$4070\$aΣολωμός\$bΔιονύσιος\$f1798-1857  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111213\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111213

### **Εγγραφή [000026]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004587  
005 -- 20120517114359.0  
100 \_\_\_ \$a20111213d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΔια να γνωρίσωμεν τον Σολωμόν\$fΓεωργίου Θ. Ζώρα  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 5 (15 Απρ. 1948), σ. 297-301  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΣολωμός\$bΔιονύσιος\$f1798-1857\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΖώρας\$bΓεώργιος Θ.\$f1908-1982  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111213\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111213

### **Εγγραφή [000027]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004588  
005 -- 20120517114417.0  
100 \_\_\_ \$a20111213d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Σολωμός σαν άνθρωπος και πατριώτης\$fΚώστα Καιροφύλα  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 5 (15 Απρ. 1948), σ. 302-304  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΣολωμός\$bΔιονύσιος\$f1798-1857\$xΚριτική και ερμηνεία

700 \_1 \$4070\$aΚαιροφύλας\$bΚώστας\$f1877-1961

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων

Τεχνολογιών\$c20111213\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111213

### **Εγγραφή [000028]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004589

005 -- 20120517114837.0

100 \_\_\_ \$a20111213d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΟ Σολωμός και η νομική\$fΑντωνίου Μάτεση

215 \_\_\_ \$aτευχ. 5 (15 Απρ. 1948), σ. 305-306

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

600 \_1 \$aΣολωμός\$bΔιονύσιος\$f1798-1857\$xΓνώση\$xΝομική

700 \_1 \$4070\$aΜάτεσης\$bΑντώνιος\$f1794-1875

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων

Τεχνολογιών\$c20111213\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111213

### **Εγγραφή [000029]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004590

005 -- 20120403154932.0

100 \_\_\_ \$a20111213d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΔικοί μας και ξένοι για το Σολωμό\$fN. Κατράμης\$gI.

Ψυχάρης\$gΓ. Ζαλοκώστας\$gG. Regaldi\$gN. Tommaseo\$gEμμ. Στάης\$gG.

Barone

215 \_\_\_ \$aτευχ. 5 (15 Απρ. 1948), σ. 306

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

600 \_1 \$aΣολωμός\$bΔιονύσιος\$f1798-1857\$xΚριτική και ερμηνεία

700 \_1 \$4070\$aΚατράμης\$bΝικόλαος

701 \_1 \$4070\$aBarone\$bGiuseppe\$f1908-  
701 \_1 \$4070\$aRegaldi\$fGuiseppe  
701 \_1 \$4070\$aTommaseo\$bNiccolo\$f1802-1874  
701 \_1 \$4070\$aΖαλοκώστας\$bΓιώργος\$f1805-1858  
701 \_1 \$4070\$aΣτάης\$bΕμμανουήλ\$f1817-1895  
701 \_1 \$4070\$aΨυχάρης\$bΓιάννης\$f1854-1929  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111213\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111213

### **Εγγραφή [000030]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 004591  
005 -- 20120403155018.0  
100 \_\_\_ \$a20111213d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΞαναδιαβάζοντας τα άπαντα\$ει νέοι για το Σολωμό\$fΆλκη  
Αγγέλογλου  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 5 (15 Απρ. 1948), σ. 307-308  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΣολωμός\$bΔιονύσιος\$f1798-1857\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΑγγέλογλου\$bΆλκης\$f1915-1990  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111213\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111213

### **Εγγραφή [000031]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 004592  
005 -- 20120403155128.0  
100 \_\_\_ \$a20111213d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΧριστός Ανέστη!...\$fΣωτήρη Σκίπη

215 \_\_\_ \$ατευχ. 6 (1 Μαΐου 1948), σ. 355-356  
300 \_\_\_ \$α[σ.σ. ποίημα του Σωτήρη Σκίπη]  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$αΣκίπης\$bΣωτήριος\$f1881-1952  
801 \_0 \$αGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111213\$gAACR2  
801 \_1 \$αGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111213

### **Εγγραφή [000032]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004593  
005 -- 20120403155303.0  
100 \_\_\_ \$α20111213d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$αΑνάσταση\$fΣτέλιου Σπεράντσα  
215 \_\_\_ \$ατευχ. 6 (1 Μαΐου 1948), σ. 356  
300 \_\_\_ \$α[σ.σ. ποίημα του Στέλιου Σπεράντσα]  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$αΙησούς Χριστός\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$αΣπεράντσας\$bΣτέλιος\$f1888-1962  
801 \_0 \$αGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111213\$gAACR2  
801 \_1 \$αGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111213

### **Εγγραφή [000033]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004594  
005 -- 20120403155349.0  
100 \_\_\_ \$α20111213d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$αΑνάσταση\$fΣπύρου Μελά  
215 \_\_\_ \$ατευχ. 6 (1 Μαΐου 1948), σ. 357-358  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία



600 \_1 \$aΙησούς Χριστός\$xΑνάσταση  
700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111213\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111213

### **Εγγραφή [000034]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 004595  
005 -- 20120403155436.0  
100 \_\_\_ \$a20111213d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ αλιβάνιστος\$εδιήγημα\$fΑ. Παπαδιαμάντης  
215 \_\_\_ \$ατευχ. 6 (1 Μαΐου 1948), σ. 359-363  
300 \_\_\_ \$a[σ.σ. διήγημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη]  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΠαπαδιαμάντης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1911  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111213\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111213

### **Εγγραφή [000035]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 004596  
005 -- 20120403155558.0  
100 \_\_\_ \$a20111213d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΠασχαλινή ανάμνηση\$fΣωτήρη Σκίπη  
215 \_\_\_ \$ατευχ. 6 (1 Μαΐου 1948), σ. 364-365  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΣκίπης\$bΣωτήριος\$f1881-1952\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΣκίπης\$bΣωτήριος\$f1881-1952

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111213\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111213

### **Εγγραφή [000036]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004597

005 -- 20120403160245.0

100 \_\_\_ \$a20111213d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΟ μενεξές\$fΕμμ. Εμμανουήλ

215 \_\_\_ \$aτευχ. 6 (1 Μαΐου 1948), σ. 366-370

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

606 \_\_\_ \$aΠάσχα

606 \_\_\_ \$aΜενεξέδες

700 \_1 \$4070\$aΕμμανουήλ\$bΕμμανουήλ Ι.\$f1896-1972

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111213\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111213

### **Εγγραφή [000037]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004598

005 -- 20120403160331.0

100 \_\_\_ \$a20111213d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΑνάσταση\$fΝίκου Σημηριώτη

215 \_\_\_ \$aτευχ. 6 (1 Μαΐου 1948), σ. 371

300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Νίκου Σημηριώτη]

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

600 \_1 \$aΙησούς Χριστός\$xΑνάσταση

700 \_1 \$4070\$aΣημηριώτης\$bΝίκος Γ.\$f1911-1996

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111213\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111213

### **Εγγραφή [000038]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 004599

005 -- 20120524112125.0

100 \_\_\_ \$a20111213d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΟι αγάπες\$ετα θρησκευτικά δείπνα των πρώτων  
χριστιανών\$fΣτέλιου Σπεράντσα

215 \_\_\_ \$aτευχ. 6 (1 Μαΐου 1948), σ. 372-374

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

606 \_\_\_ \$aΠάσχα\$xΛαογραφία

700 \_1 \$4070\$aΣπεράντσας\$bΣτέλιος\$f1888-1962

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111213\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111213

### **Εγγραφή [000039]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 004600

005 -- 20120403160516.0

100 \_\_\_ \$a20111213d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΕλληνική θρησκευτική ποίηση\$fΑνδρέα Καραντώνη

215 \_\_\_ \$aτευχ. 6 (1 Μαΐου 1948), σ. 375-378

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

606 \_\_\_ \$aΠασχαλινοί ύμνοι

700 \_1 \$4070\$aΚαραντώνης\$bΑνδρέας\$f1910-1982

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111213\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111213

**Εγγραφή [000040]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 004601

005 -- 20120524112753.0

100 \_\_\_ \$a20111213d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΧιονισμένο Πάσχα\$fΣπ. Παναγιωτόπουλου

215 \_\_\_ \$ατευχ. 6 (1 Μαΐου), σ. 379-381

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

606 \_\_\_ \$aΠάσχα\$xΜυθιστόρημα

700 \_1 \$4070\$aΠαναγιωτόπουλος\$bΣπύρος\$f1894-1985

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων

Τεχνολογιών\$c20111213\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111213

**Εγγραφή [000041]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 004602

005 -- 20120403160717.0

100 \_\_\_ \$a20111213d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΟ αγαπημένος άγιος του Χριστού\$εαπ ' τις μεγάλες αναμνήσεις  
του Πάσχα\$fΣοφίας Κ. Σπανούδη

215 \_\_\_ \$ατευχ. 6 (1 Μαΐου 1948), σ. 382-384

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

600 \_1 \$aΦραγκίσκος της Ασσίζης\$cΆγιος\$f1182-1226

700 \_1 \$4070\$aΣπανούδη\$bΣοφία Κ.\$f1878-1952

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων

Τεχνολογιών\$c20111213\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111213

### **Εγγραφή [000042]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004603  
005 -- 20120403160827.0  
100 \_\_\_ \$a20111213d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΜαύρο Πάσχα στο Μεσολόγγι\$fΚώστα Καιροφύλα  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 6 (1 Μαΐου 1948), σ. 385-386  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
607 \_\_\_ \$aΜεσολόγγι(Ελλάδα)\$xΙστορία\$xΜυθιστόρημα  
700 \_1 \$4070\$aΚαιροφύλας\$bΚώστας\$f1877-1961  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111213\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111213

### **Εγγραφή [000043]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004604  
005 -- 20120403160928.0  
100 \_\_\_ \$a20111213d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΧριστούγεννα\$eελληνική ποίηση\$fΣωτήρης Σκίπης  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 21 (20 Δεκ. 1948), σ. 513  
300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Σωτήρη Σκίπη]  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_\_\_ \$aΧριστούγεννα\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΣκίπης\$bΣωτήριος\$f1881-1952  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111213\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111213

### **Εγγραφή [000044]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004605  
005 -- 20120524112930.0  
100 \_\_\_ \$a20111213d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ γέννηση\$ειστορία\$fΓ. Λαμπράκη  
215 \_\_\_ \$ατευχ. 21 (20 Δεκ. 1948), σ. 514  
300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Γρηγορίου Λαμπράκη]  
606 \_\_\_ \$aΧριστούγεννα\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΛαμπράκης\$bΓρηγόριος  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111213\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111213

### **Εγγραφή [000045]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004606  
005 -- 20120403161424.0  
100 \_\_\_ \$a20111213d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΧριστούγεννα\$εξεχασμένοι σίχοι\$fΓ. Μαρκορά  
215 \_\_\_ \$ατευχ. 21 (20 Δεκ. 1948), σ. 514  
300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Γεωργίου Μαρκορά]  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_\_\_ \$aΧριστούγεννα\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΜαρκοράς\$bΓεώργιος  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111213\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111213

### **Εγγραφή [000046]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004607  
005 -- 20120403161526.0

100 \_\_\_ \$a20111213d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΓύρω απ ' τη Θεία Γέννηση\$fiωάννη του Χρυσοστόμου\$gΒασ.  
Μουστάκη  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 21 (20 Δεκ. 1948), σ. 515  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_\_\_ \$aΧριστούγεννα\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΙωάννης ο Χρυσόστομος\$fπ. 354-407  
702 \_1 \$4730\$aΜουστάκης\$bΒασίλης\$f1920-  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111213\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111213

### **Εγγραφή [000047]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004608  
005 -- 20120524114111.0  
100 \_\_\_ \$a20111213d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ γέννηση του Χριστού\$η μεγάλη μέρα\$fΣπύρου Μελά  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 21 (20 Δεκ. 1948), σ. 516-519  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΙησούς Χριστός\$xΓέννηση  
700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111213\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111213

### **Εγγραφή [000048]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004609  
005 -- 20120403161718.0  
100 \_\_\_ \$a20111213d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΗ φάτνη\$εδιήγημα\$ελησημονημένα χρόνια\$fΓρηγόριου  
Ξενόπουλου  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 21 (20 Δεκ. 1948), σ. 520-522  
300 \_\_\_ \$a[σ.σ. διήγημα του Γρηγόριου Ξενόπουλου]  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΞενόπουλος\$bΓρηγόριος\$f1867-1951  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111213\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111213

### **Εγγραφή [000049]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004610  
005 -- 20120403161809.0  
100 \_\_\_ \$a20111213d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΧριστουγεννιάτικη συμφωνία\$ενέοι ποιηταί\$fΘέμου Ρωμαίου  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 21 (20 Δεκ. 1948), σ. 522  
300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποιήμα του Θέμου Ρωμαίου]  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΡωμαίος\$bΘέμος  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111213\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111213

### **Εγγραφή [000050]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004611  
005 -- 20120403161846.0  
100 \_\_\_ \$a20111213d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ αλλαξιά του Γεντέκου\$εχριστουγεννιάτικο διήγημα\$ενέοι  
συγγραφείς\$fΘέμη Τριφύλιου



215 \_\_\_ \$ατευχ. 21 (20 Δεκ. 1948), σ. 523-531  
300 \_\_\_ \$α[σ.σ. διήγημα του Θέμη Τριφύλιου]  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$αΤριφύλιος\$bΘέμης\$f1907-  
801 \_0 \$αGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111213\$gAACR2  
801 \_1 \$αGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111213

### **Εγγραφή [000051]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004612  
005 -- 20120403161957.0  
100 \_\_\_ \$α20111213d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$αΒυζαντινόν δωδεκαήμερον\$fΦαίδωνος Κουκουλέ  
215 \_\_\_ \$ατευχ. 21 (20 Δεκ. 1948), σ. 532-534  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία  
606 \_\_\_ \$αΧριστούγεννα\$yΕλλάδα  
700 \_1 \$4070\$αΚουκουλές\$bΦαίδων\$f1881-1956  
801 \_0 \$αGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111213\$gAACR2  
801 \_1 \$αGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111213

### **Εγγραφή [000052]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004613  
005 -- 20120403162114.0  
100 \_\_\_ \$α20111213d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$αΕκείνη τη νύχτα την αγιασμένη\$fΣτέλιου Σπεράντσα  
215 \_\_\_ \$ατευχ. 21 (20 Δεκ. 1948) , σ. 535-536  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$αΣπεράντσας\$bΣτέλιος\$f1888-1962

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111213\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111213

### **Εγγραφή [000053]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004614

005 -- 20120517115033.0

100 \_\_\_ \$a20111213d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΤο μήνυμα της ελπίδας\$εχριστουγενιάρικο παραμύθι\$fΣπύρου  
Παναγιωτόπουλου

215 \_\_\_ \$aτευχ. 21 (20 Δεκ. 1948) , σ. 537-538

300 \_\_\_ \$a[σ.σ. παραμύθι του Σπύρου Παναγιωτόπουλου]

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

700 \_1 \$4070\$aΠαναγιωτόπουλος\$bΣπύρος\$f1894-1985

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111213\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111213

### **Εγγραφή [000054]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004615

005 -- 20120403162456.0

100 \_\_\_ \$a20111214d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΤο θαύμα\$fΝίκου Σαμιώτη

215 \_\_\_ \$aτευχ.27 ( Μαρτ. 1949), σ. 337

300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Νίκου Σαμιώτη]

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

700 \_1 \$4070\$aΣαμιώτης\$bΝίκος

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111214\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111214

**Εγγραφή [000055]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 004616

005 -- 20120403162634.0

100 \_\_\_ \$a20111214d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΚαινούριο εικοσιένα\$fΓιάννη Ανδρικοπούλου

215 \_\_\_ \$ατευχ. 27 (25 Μαρτ. 1949), σ. 338

300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Γιάννη Ανδρικοπούλου]

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

700 \_1 \$4070\$aΑνδρικόπουλος\$bΓιάννης\$f1930-

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων

Τεχνολογιών\$c20111214\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111214

**Εγγραφή [000056]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 004617

005 -- 20120403162826.0

100 \_\_\_ \$a20111214d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΤο εικοσιένα και το πνεύμα\$η μεγάλη επέτειος\$fΣπύρου Μελά

215 \_\_\_ \$ατευχ. 27 (25 Μαρτ. 1949), σ. 339-344

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

606 \_\_\_ \$aΕκπαίδευση\$yΕλλάδα\$xΙστορία\$z19ος αιώνα

700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων

Τεχνολογιών\$c20111214\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111214

**Εγγραφή [000057]**

**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

- 001 -- 004618
- 005 -- 20120517115625.0
- 100 \_\_\_ \$a20111214d |||y0grey50 ga
- 200 1\_ \$aΟι ποιηταί για το 21\$fΔιονύσιος Σολωμός\$fΑνδρέας Κάλβος\$fΑ. Σούτσος\$fΒαλαωρίτης\$fΑχιλλεύς Παράσχος\$fΚ. Παλαμάς\$fΑ. Πάλλης\$fΛόρδος Βύρων\$fΣέλλευ\$fΒ. Ουγκώ
- 215 \_\_\_ \$aτευχ. 27 (25 Μαρτ.1949), σ. 345-351
- 300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποιήματα των Ανδρέα Κάλβου, Αλέξανδρου Σούτσου, Αριστοτέλη Βαλαωρίτη, Αχιλλέα Παράσχου, Κωστή Παλαμά, Αλέξανδρου Πάλλη, Λόρδου Βύρωνα, Σέλλευ, Βίκτωρ Ουγκώ]
- 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
- 700 \_1 \$4070\$aΣολωμός\$bΔιονύσιος\$f1798-1857
- 701 \_1 \$4070\$aByron\$bGeorge Gordon Byron\$cBaron\$f1788-1824
- 701 \_1 \$4070\$aHugo\$bVictor\$f1802-1885
- 701 \_1 \$4070\$aΒαλαωρίτης\$bΑριστοτέλης\$f1824-1879
- 701 \_1 \$4070\$aΚάλβος\$bΑνδρέας\$f1792-1869
- 701 \_1 \$4070\$aΠαλαμάς\$bΚωστής\$f1859-1943
- 701 \_1 \$4070\$aΠάλλης\$bΑλέξανδρος Α.\$f1851-1935
- 701 \_1 \$4070\$aΠαράσχος\$bΑχιλλεύς\$f1838-1895
- 701 \_1 \$4070\$aΣούτσος\$bΑλέξανδρος\$f1803-1863
- 701 \_1 \$aShelley\$bPercy Bysshe\$f1792-1822
- 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111214\$gAACR2
- 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111214

**Εγγραφή [000058]**

**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

- 001 -- 004619
- 005 -- 20120403163326.0
- 100 \_\_\_ \$a20111214d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΤο εικοσιένα και το δημοτικό τραγούδι\$fΣωτήρη Σκίπη  
 215 \_\_\_ \$aτευχ. 27 (25 Μαρτ. 1949) , σ. 352-359  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 \_\_\_ \$aΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά  
 607 \_\_\_ \$aΕλλάδα\$χΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829  
 700 \_1 \$4070\$aΣκίπης\$bΣωτήριος\$f1881-1952  
 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
 Τεχνολογιών\$c20111214\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111214

**Εγγραφή [000059]**

**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 004620  
 005 -- 20120517120638.0  
 100 \_\_\_ \$a20111214d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟι ιστορικοί για το εικοσιένα\$fΚ. Παπαρηγόπουλος\$gΙωάννης  
 Φιλήμων\$gΑμβρόσιος Φρατζής\$gΦωτ. Χρυσανθόπουλος\$gΣπύρ.  
 Τρικούπης\$gΠ. Καρολίδης\$gΜέντελσων Βαρθόλδου\$gΓέρβιν  
 215 \_\_\_ \$aτεύχ.27( 25 Μαρτ. 1949) , σ. 360-362  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 607 \_\_\_ \$aΕλλάδα\$χΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829  
 700 \_1 \$4070\$aΠαπαρηγόπουλος\$bΚωνσταντίνος\$f1815-1891  
 701 \_1 \$4070\$aGervinus\$bGeorge Gottfried\$f1805-1871  
 701 \_1 \$4070\$aMedelssohn-Bartholdy\$bAlbrecht\$f1874-1936  
 701 \_1 \$4070\$aΚαρολίδης\$bΠαύλος\$f1849-1930  
 701 \_1 \$4070\$aΤρικούπης\$bΣπύρος\$f1888-1945  
 701 \_1 \$4070\$aΦραντζής\$bΑμβρόσιος\$f1781-1851  
 701 \_1 \$4070\$aΧρυσανθόπουλος\$bΦώτιος\$f1798-1879  
 701 \_1 \$aΦιλήμων\$bΙωάννης  
 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
 Τεχνολογιών\$c20111214\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111214

**Εγγραφή [000060]**

**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004621

005 -- 20120409101437.0

100 \_\_\_ \$a20111214d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΗ εκκλησία και το 21\$fΒασίλη Μουστάκη

215 \_\_\_ \$aτευχ. 27 (25 Μαρτ. 1949), σ. 364-366

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

601 02 \$aΟρθόδοξη Ανατολική Εκκλησία\$xΕλλάδα\$χιστορία

607 \_\_\_ \$aΕλλάδα\$χιστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829

700 \_1 \$4070\$aΜουστάκης\$bΒασίλης\$f1920-

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων

Τεχνολογιών\$c20111214\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111214

**Εγγραφή [000061]**

**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004622

005 -- 20120403164212.0

100 \_\_\_ \$a20111214d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΤο εικοσιένα και το ανατολικό ζήτημα\$fΔιονύσιου Κόκκινου

215 \_\_\_ \$aτευχ. 27 (25 Μαρτ. 1949), σ. 367-371

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

606 \_\_\_ \$aΑνατολικό ζήτημα

607 \_\_\_ \$aΕλλάδα\$χιστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829

700 \_1 \$4070\$aΚόκκινος\$bΔιονύσιος Α.\$f1884-1967

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων

Τεχνολογιών\$c20111214\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111214

### **Εγγραφή [000062]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004623

005 -- 20120517121611.0

100 \_\_\_ \$a20111214d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΈνα δράμα για το πέσιμο του Μεσολογγίου\$ειστορικός  
γρίφος\$fΚώστα Καιροφύλα

215 \_\_\_ \$aτευχ. 27 (25 Μαρτ. 1949), σ. 392-394

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

607 \_\_\_ \$aΜεσολόγγι (Ελλάδα)\$χιστορία\$zΠολιορκία, 1825-1826

607 \_\_\_ \$aΕλλάδα\$χιστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829

700 \_1 \$4070\$aΚαιροφύλας\$bΚώστας\$f1877-1961

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων

Τεχνολογιών\$c20111214\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111214

### **Εγγραφή [000063]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004624

005 -- 20120403164549.0

100 \_\_\_ \$a20111214d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΜεθύστε με τ' αθάνατο κρασί του εικοσιένα\$fΚ. Ν. Κωνσταντινίδη

215 \_\_\_ \$aτευχ. 27 (25 Μαρτ. 1949), σ. 395-396

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

600 \_1 \$aΠαλαμάς\$bΚωστής\$f1859-1943. Στη νεολαία μας

607 \_\_\_ \$aΕλλάδα\$χιστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829

700 \_1 \$4070\$aΚωνσταντινίδης\$bΚ. Ν.\$f1885-1971

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων

Τεχνολογιών\$c20111214\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111214

### **Εγγραφή [000064]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

- 001 -- 004625
- 005 -- 20120517121843.0
- 100 \_\_\_ \$a20111214d |||y0grey50 ga
- 200 1\_ \$aΗ ανοικοδόμηση της πρώτης εκκλησίας του Ευαγγελισμού\$eaπτό  
το αθάνατο εικοσιένα\$fΘάνου Βαγενά
- 215 \_\_\_ \$ateυχ. 27 (25 Μαρτ. 1949), σ. 397-398
- 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
- 601 02 \$aΕλληνική Ευαγγελική Εκκλησία\$χιστορία
- 607 \_\_\_ \$aΕλλάδα\$χιστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829
- 700 \_1 \$4070\$aΒαγενάς\$bΘάνος Κ.
- 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111214\$gAACR2
- 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111214

### **Εγγραφή [000065]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

- 001 -- 004626
- 005 -- 20120403164913.0
- 100 \_\_\_ \$a20111214d |||y0grey50 ga
- 200 1\_ \$a25 Μαρτίου\$fΝίκου Σφυρόερα
- 215 \_\_\_ \$ateυχ. 27 (25 Μαρτ. 1949), σ. 406
- 300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Νίκου Σφυρόερα]
- 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
- 607 \_\_\_ \$aΕλλάδα\$χιστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829
- 700 \_1 \$4070\$aΣφυρόερας\$bΝίκος\$f1914-1989
- 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111214\$gAACR2
- 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111214



**Εγγραφή [000066]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 004627

005 -- 20120403165000.0

100 \_\_\_ \$a20111214d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΤο μεγαλείον του ελληνισμού εις τας τραγικάς ώρας της φυλής  
μας\$fΣπ. Μαρινάτου

215 \_\_\_ \$aτευχ. 27 (25 Μαρτ. 1949), σ. 407-412

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

700 \_1 \$4070\$aΜαρινάτος\$bΣπυρίδων Ν.\$f1901-1974

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων

Τεχνολογιών\$c20111214\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111214

**Εγγραφή [000067]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 004628

005 -- 20120403165115.0

100 \_\_\_ \$a20111214d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΗ γιατρική στο εικοσιένα\$fΣτέλιου Σπεράντσα

215 \_\_\_ \$aτευχ. 27 (25 Μαρτ. 1949), σ. 413-414

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

700 \_1 \$4070\$aΣπεράντσας\$bΣτέλιος\$f1888-1962

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων

Τεχνολογιών\$c20111214\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111214

**Εγγραφή [000068]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 004629

005 -- 20120517122047.0  
 100 \_\_\_ \$a20111214d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΠόννοι και ελπίδες των υποδούλων\$fΓεωργίου Θ. Ζώρα  
 215 \_\_\_ \$aτευχ. 27 (25 Μαρτ. 1949), σ. 415-419  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 607 \_\_\_ \$aΚωνσταντινούπολη (Τουρκία)\$xΙστορία\$zΠολιορκία, 1453  
 700 \_1 \$4070\$aΖώρας\$bΓεώργιος Θ.\$f1908-1982  
 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
 Τεχνολογιών\$c20111214\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111214

### **Εγγραφή [000069]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004630  
 005 -- 20120403165339.0  
 100 \_\_\_ \$a20111214d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ εκπαίδευση κατά το 1821\$fΑπ. Δασκαλάκη  
 215 \_\_\_ \$aτευχ. 27 (25 Μαρτ. 1949), σ. 422-424  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 \_\_\_ \$aΕκπαίδευση\$yΕλλάδα\$xΙστορία\$z19ος αιώνα  
 607 \_\_\_ \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829  
 700 \_1 \$4070\$aΔασκαλάκης\$bΑπόστολος Β.\$f1900-1982  
 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
 Τεχνολογιών\$c20111214\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111214

### **Εγγραφή [000070]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004631  
 005 -- 20120517122137.0  
 100 \_\_\_ \$a20111214d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΟι Βορειοηπειρώτες στην ελληνική επανάσταση\$ειστορικά σημειώματα\$fΆγγελου Ν. Παπακώστα

215 \_\_\_ \$aτευχ. 27 (25 Μαρτ. 1949), σ. 442-444

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

606 \_\_\_ \$aΈλληνες\$yΑλβανία

607 \_\_\_ \$aΕλλάδα\$χΙστορία\$zΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829

700 \_1 \$4070\$aΠαπακώστας\$bΆγγελος Ν.\$f1903-

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111214\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111214

### **Εγγραφή [000071]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004632

005 -- 20120403165726.0

100 \_\_\_ \$a20111214d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΟ Μυστικός Δείπνος\$fΣτέλιου Σπεράντσα

215 \_\_\_ \$aτευχ. 29 (20 Απρ. 1949), σ. 529-531

300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Στέλιου Σπεράντσα]

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

606 \_\_\_ \$aΜυστικός Δείπνος\$xΠοίηση

700 \_1 \$4070\$aΣπεράντσας\$bΣτέλιος\$f1888-1962

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111214\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111214

### **Εγγραφή [000072]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004633

005 -- 20120403170530.0

100 \_\_\_ \$a20111214d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΑναστάσιμο\$fΓιάννη Ανδρικόπουλου  
 215 \_\_\_ \$ατευχ. 29 (20 Απρ. 1949), σ. 532  
 300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Γιάννη Ανδρικόπουλου]  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΑνδρικόπουλος\$bΓιάννης\$f1930-  
 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
 Τεχνολογιών\$c20111214\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111214

### **Εγγραφή [000073]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 004634  
 005 -- 20120403170655.0  
 100 \_\_\_ \$a20111214d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΧριστός Ανέστη\$fΝίκου Αργυρόπουλου  
 215 \_\_\_ \$ατευχ. 29 (20 Απρ. 1949), σ. 532  
 300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Νίκου Αργυρόπουλου]  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΙησούς Χριστός\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$aΑργυρόπουλος\$bΝίκος Α.  
 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
 Τεχνολογιών\$c20111214\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111214

### **Εγγραφή [000074]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 004635  
 005 -- 20120403170807.0  
 100 \_\_\_ \$a20111214d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ ανάσταση του Κυρίου\$η μεγάλη γιορτή\$fΣπύρου Μελά  
 215 \_\_\_ \$ατευχ. 29 (20 Απρ. 1949), σ. 533-534

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΙησούς Χριστός\$xΑνάσταση  
700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111214\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111214

### **Εγγραφή [000075]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004636  
005 -- 20120403170909.0  
100 \_\_\_ \$a20111214d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤης Παναγίας το κλάμα\$fΠαναγιά θρηνούσα\$fεδημοτικό  
τραγούδι\$fΜάτσος  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 29 (20 Απρ. 1949), σ. 535-536  
300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Μάτσου]  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΜάτσος  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111214\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111214

### **Εγγραφή [000076]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004637  
005 -- 20120517122812.0  
100 \_\_\_ \$a20111214d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ ανάσταση στη χριστιανική τέχνη\$fΑγγέλου Γ. Προκοπίου  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 29 (20 Απρ. 1949), σ. 537-538  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_\_\_ \$aΑνάσταση στη τέχνη

606 \_\_\_ \$aΧριστιανική τέχνη και συμβολισμός  
700 \_1 \$4070\$aΠροκοπίου\$bΆγγελος Γ.\$f1909-1967  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111214\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111214

### **Εγγραφή [000077]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004638  
005 -- 20120517124559.0  
100 \_\_\_ \$a20111214d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο Πάσχα εις τα Ιεροσόλυμα κατά τον τέταρτο  
αιώνα\$fΧρυσόστομου Παπαδόπουλου  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 29 (20 Απρ. 1949), σ. 539-542  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_\_\_ \$aΠασχαλινές ιστορίες  
607 \_\_\_ \$aΙεροσόλυμα\$χΙστορία  
700 \_1 \$4070\$aΠαπαδόπουλος\$bΧρυσόστομος  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111214\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111214

### **Εγγραφή [000078]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004639  
005 -- 20120517124730.0  
100 \_\_\_ \$a20111214d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aNαζωραίος\$fΚλαυδίου Μαρκίνα  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 29 (20 Απρ.1949), σ. 543-544  
300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Κλαυδίου Μαρκίνα]  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

600 \_1 \$aΙησούς Χριστός\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΜαρκίνας\$bΚλαύδιος\$f1890-1960  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111214\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111214

### **Εγγραφή [000079]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004640  
005 -- 20120517185123.0  
100 \_\_\_ \$a20111214d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΠασχαλινά βυζαντινά έθιμα\$fΦαίδωνος Κουκουλέ  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 29 (20 Απρ. 1949), σ. 547-551  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_\_\_ \$aΠάσχα\$xΛαογραφία  
607 \_\_\_ \$aΒυζαντινή Αυτοκρατορία\$xΚοινωνική ζωή και έθιμα  
700 \_1 \$4070\$aΚουκουλές\$bΦαίδων\$f1881-1956  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111214\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111214

### **Εγγραφή [000080]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004641  
005 -- 20120403172856.0  
100 \_\_\_ \$a20111214d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΜεγάλη Πέμπτη\$fτου Ασμοδαίου  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 29 (20 Απρ. 1949), σ. 551  
300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Εμμανουήλ Ροΐδη]  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΡοΐδης\$bΕμμανουήλ Δ.\$f1836-1904

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111214\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111214

### **Εγγραφή [000081]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004642

005 -- 20120403173010.0

100 \_\_\_ \$a20111214d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΑναστάσιμες καμπάνες\$fΝίκου Β. Σφυρόερα

215 \_\_\_ \$aτευχ. 29 (20 Απρ. 1949), σ. 552

300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Νίκου Β. Σφυρόερα]

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

700 \_1 \$4070\$aΣφυρόερας\$bΝίκος\$f1914-1989

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111214\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111214

### **Εγγραφή [000082]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004643

005 -- 20120403175224.0

100 \_\_\_ \$a20111214d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΗ αισθητική βάση της υμνογραφίας των παθών\$fΒασίλη  
Μουστάκη

215 \_\_\_ \$aτευχ. 29 (20 Απρ. 1949), σ. 553-556

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

600 \_1 \$aΙησούς Χριστός\$xΠάθη

601 02 \$aΟρθόδοξη Ανατολική Εκκλησία\$xΎμνοι

700 \_1 \$4070\$aΜουστάκης\$bΒασίλης\$f1920-



801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111214\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111214

### **Εγγραφή [000083]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004644

005 -- 20120403175738.0

100 \_\_\_ \$a20111214d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΛαμπρή\$fΓ. Στεργίου

215 \_\_\_ \$aτευχ. 29 (20 Απρ. 1949), σ. 556

300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Γιώργου Στεργίου]

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

606 \_\_\_ \$aΠάσχα\$xΠοίηση

700 \_1 \$4070\$aΣτεργίου\$bΓιώργος Ν.

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111214\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111214

### **Εγγραφή [000084]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004645

005 -- 20120403175947.0

100 \_\_\_ \$a20111214d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΣτον επιτάφιο\$fτου Ασμοδαίου

215 \_\_\_ \$aτευχ, 29 (20 Απρ. 1949) , σ. 561

300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Εμμανουήλ Ροΐδη]

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

700 \_1 \$4070\$aΡοΐδης\$bΕμμανουήλ Δ.\$f1836-1904

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111214\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111214

**Εγγραφή [000085]**

**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004646

005 -- 20120403180128.0

100 \_\_\_ \$a20111214d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΠάσχα ρωμείο\$εδιήγημα\$fΑλέξανδρου Παπαδιαμάντη

215 \_\_\_ \$ατευχ. 29 (20 Απρ. 1949), σ. 562-564

300 \_\_\_ \$a[σ.σ. διήγημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη]

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

700 \_1 \$4070\$aΠαπαδιαμάντης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1911

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων

Τεχνολογιών\$c20111214\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111214

**Εγγραφή [000086]**

**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004647

005 -- 20120403180248.0

100 \_\_\_ \$a20111214d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΗ Ανάστασις του Χριστού σύμβολον αθανασίας και

δόξης\$fΕυελπίδου Λιβεριάδου

215 \_\_\_ \$ατευχ. 29 (20 Απρ. 1949), σ. 565-566

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

600 \_1 \$aΙησούς Χριστός\$xΑνάσταση

700 \_1 \$4070\$aΛιβεριάδης\$bΕυελπίδης

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων

Τεχνολογιών\$c20111214\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111214

### **Εγγραφή [000087]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004648

005 -- 20120405183634.0

100 \_\_\_ \$a20111214d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΑγάπη είν' η ζωή\$επασχαλινό διήγημα\$fΣπύρου

Παναγιωτόπουλου

215 \_\_\_ \$ατευχ. 29 (20 Απρ. 1949), σ. 574-576

300 \_\_\_ \$a[σ.σ. διήγημα του Σπύρου Παναγιωτόπουλου]

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

700 \_1 \$4070\$aΠαναγιωτόπουλος\$bΣπύρος\$f1894-1985

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων

Τεχνολογιών\$c20111214\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111214

### **Εγγραφή [000088]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004649

005 -- 20120517130926.0

100 \_\_\_ \$a20111214d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΤο κάψιμο του γιούδα\$επασχαλινή αφήγηση\$fΣπύρου Μελά

215 \_\_\_ \$ατευχ. 29 (20 Απρ. 1949), σ. 577-578

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

606 \_\_\_ \$aΠάσχα\$yΕλλάδα\$yΑσίνη

607 \_\_\_ \$aΑσίνη (Αργολίδα, Ελλάδα)\$xΚοινωνική ζωή και έθιμα

700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων

Τεχνολογιών\$c20111214\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111214

### **Εγγραφή [000089]**

**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

- 001 -- 004650  
005 -- 20120517131153.0  
100 \_\_\_ \$a20111214d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΠάσχα χωρίς ανασταση\$εστρατόπεδο αιχμαλώτων, Κοζάνη,  
Απρίλιος 1941\$fΓιώργου Πιερράκου  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 29 (20 Απρ.1949), σ. 582-584  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_\_\_ \$aΠασχαλινές ιστορίες  
607 \_\_\_ \$aΕλλάδα\$xιστορία\$zΚατοχή, 1941-1944  
700 \_1 \$4070\$aΠιερράκος\$bΓιώργος  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111214\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111214

**Εγγραφή [000090]**

**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

- 001 -- 004651  
005 -- 20120403180852.0  
100 \_\_\_ \$a20111214d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΑνάσταση\$fΑλ. Σπανόπουλου  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 29 (20 Απρ. 1949), σ. 584  
300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Αλέξανδρου Σπανόπουλου]  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΙησούς Χριστός\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΣπανόπουλος\$bΑλέξανδρος  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111214\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111214

**Εγγραφή [000091]**

**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004652  
005 -- 20120517131819.0  
100 \_\_\_ \$a20111214d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΜέρα γιορτής\$fΝικ Βόκοβιτς  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 29 (20 Απρ. 1949), σ. 592  
300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Νίκου Βόκοβιτς]  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΒόκοβιτς\$bΝίκος Δ.\$f1917-  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111214\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111214

**Εγγραφή [000092]**

**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004653  
005 -- 20120517131905.0  
100 \_\_\_ \$a20111214d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΠάσχα\$fΣήφη Γ. Κόλλια  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 29 (20 Απρ. 1949), σ. 601  
300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα από το ανέκδοτο βιβλίο του Σήφη Γ. Κόλλια "Νύχτα  
στη Γεσθημανή" ]  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_\_\_ \$aΠάσχα\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΚόλλιας\$bΣήφης Γ.\$f1921-  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111214\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111214

**Εγγραφή [000093]**

**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004654  
 005 -- 20120524115427.0  
 100 \_\_\_ \$a20111214d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΕξομολόγηση\$επασχαλινό διήγημα\$fΘέμη Τριφυλίου  
 215 \_\_\_ \$ατευχ. 29 (20 Απρ. 1949), σ. 602-611  
 300 \_\_\_ \$a[σ.σ. διήγημα του θέμη Τριφυλίου]  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 \_\_\_ \$aΠασχαλινές ιστορίες  
 700 \_1 \$4070\$aΤριφύλιος\$bΘέμης\$f1907-  
 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
 Τεχνολογιών\$c20111214\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111214

### **Εγγραφή [000094]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004655  
 005 -- 20120403181542.0  
 100 \_\_\_ \$a20111214d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΘ' αναστηθής\$fΓιάννη Ανδρικόπουλου  
 215 \_\_\_ \$ατευχ. 29 (20 Απρ. 1949), σ. 611  
 300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Γιάννη Ανδρικόπουλου]  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΙησούς Χριστός\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$aΑνδρικόπουλος\$bΓιάννης  
 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
 Τεχνολογιών\$c20111214\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111214

### **Εγγραφή [000095]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004656

005 -- 20120517132354.0  
 100 \_\_\_ \$a20111214d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΜυστικός Δείπνος\$fΘεμ. Αναστασιάδη-Νόβα  
 215 \_\_\_ \$aτευχ. 29 (20 Απρ. 1949), σ. 624-627  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΙησούς Χριστός\$xΤέχνη  
 606 \_\_\_ \$aΜυστικός Δείπνος\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$aΑθανασιάδης-Νόβας\$bΘεμιστοκλής\$f1896-1961  
 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
 Τεχνολογιών\$c20111214\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111214

### **Εγγραφή [000096]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004657  
 005 -- 20120403182211.0  
 100 \_\_\_ \$a20111219d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΩδή στο Κόμητα Γκύλφορδ\$fΝίκου Β. Σφυρόερα  
 215 \_\_\_ \$aτευχ. 31 (15 Μαΐου 1949), σ. 721  
 300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Νίκου Β. Σφυρόερα]  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aNorth,Frederick\$cEarl of Guilford\$f1766-1827\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$aΣφυρόερας\$bΝίκος\$f1914-1989  
 801 \_0 \$aGR\$bIb\$c20111219\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bIb\$c20111219

### **Εγγραφή [000097]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004658  
 005 -- 20120517133620.0  
 100 \_\_\_ \$a20111219d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΙόνιος Ακαδημία\$fΣπύρου Μελά  
 215 \_ \$aτευχ. 31 (15 Μαΐου 1949), σ. 722-724  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 601 02 \$aΙόνιος Ακαδημία (Κέρκυρα, Ελλάδα)\$xιστορία  
 606 \_ \$aΕκπαίδευση, Τριτοβάθμια\$yΕλλάδα\$yΚέρκυρα\$xιστορία  
 700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
 801 \_0 \$aGR\$b\$b\$c20111219\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$b\$b\$c20111219

### **Εγγραφή [000098]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 004659  
 005 -- 20120517133717.0  
 100 \_ \$a20111219d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ Ιόνιος Ακαδημία του Κόμιτος Γκίλφορδ\$εκατά χειρόγραφο της συλλογής Γιάννη Βλαχογιάννη\$εανέκδοτα χειρόγραφα\$fΚων. Αθ. Διαμαντή  
 215 \_ \$aτευχ. 31 (15 Μαΐου 1949), σ. 725-741  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aNorth,Frederick\$cEarl of Guilford\$f1766-1827\$xΠοίηση  
 606 \_ \$aΕκπαίδευση, Τριτοβάθμια\$yΕλλάδα\$yΚέρκυρα\$xιστορία  
 700 \_1 \$4070\$aΔιαμαντής\$bΚωνσταντίνος Αθ.\$f1912-  
 801 \_0 \$aGR\$b\$b\$c20111219\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$b\$b\$c20111219

### **Εγγραφή [000099]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 004660  
 005 -- 20120524120516.0  
 100 \_ \$a20111219d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ Κέρκυρα και η Ιόνιος Ακαδημία εις μίαν ανταπόκρισιν του Κάλβου\$fΓεωργίου Θ. Ζώρα



215 \_\_\_ \$ατευχ. 31 (15 Μαΐου 1949) , σ. 743-746  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$αΚάλβος\$βΑνδρέας\$f1794-1869\$xΑλληλογραφία  
606 \_\_\_ \$αΕκπαίδευση, Τριτοβάθμια\$γΕλλάδα\$γΚέρκυρα\$χΙστορία  
607 \_\_\_ \$αΚέρκυρα(Ελλάδα)\$χΙστορία  
801 \_0 \$αGR\$b\$b\$c20111219\$gAACR2  
801 \_1 \$αGR\$b\$b\$c20111219

### **Εγγραφή [000100]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 004661  
005 -- 20120524120544.0  
100 \_\_\_ \$α20111219d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$αΦρειδερίκος Γκύλφορδ\$ση φυσιογνωμία του ιδρυτή\$εβιογραφικό  
σημείωμα Γ. Σπατάλα  
215 \_\_\_ \$ατευχ. 31 (15 Μαΐου 1949), σ. 747-751  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$αΣπαταλάς\$βΓεράσιμος\$f1887-1971  
801 \_0 \$αGR\$b\$b\$c20111219\$gAACR2  
801 \_1 \$αGR\$b\$b\$c20111219

### **Εγγραφή [000101]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 004662  
005 -- 20120517133833.0  
100 \_\_\_ \$α20111219d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$αΗπειρώτες καθηγητές στην Ιόνιο Ακαδημία\$fΑγγελου Ν.  
Παπακώστα  
215 \_\_\_ \$ατευχ. 31 (15 Μαΐου 1949), σ. 752-759  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία  
606 \_\_\_ \$αΕκπαίδευση, Τριτοβάθμια\$γΕλλάδα\$γΚέρκυρα\$χΙστορία

607 \_\_\_ \$aΉπειρος (Ελλάδα)\$χιστορία  
700 \_1 \$4070\$aΠαπακώστας\$bΆγγελος Ν.\$f1903-  
801 \_0 \$aGR\$b\$b\$c20111219\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$b\$b\$c20111219

### **Εγγραφή [000102]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004663  
005 -- 20120404112332.0  
100 \_\_\_ \$a20111219d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ άγνωστος ψαλίδας\$eo δάσκαλος του  
Γκίλφορδ\$εμελέτη\$fΧρήστου Αγγελομάτη  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 31 (15 Μαΐου 1949), σ. 760-762  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΨαλίδας\$bΑθανάσιος Π.\$f1767-1829  
700 \_1 \$4070\$aΑγγελομάτης\$bΧρήστος\$f1904-1979  
801 \_0 \$aGR\$b\$b\$c20111219\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$b\$b\$c20111219

### **Εγγραφή [000103]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004664  
005 -- 20120517133912.0  
100 \_\_\_ \$a20111219d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΠερί της Ιονίου ακαδημίας και του ιδρυτού αυτής Φρειδερίκου  
Νόρθ, κόμπος Γκίλφορδ\$fΓεράσιμος Ι. Σαλβάνου  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 31 (15 Μαΐου 1949), σ. 763-801  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_\_\_ \$aΕκπαίδευση, Τριτοβάθμια\$yΕλλάδα\$yΚέρκυρα\$χιστορία  
700 \_1 \$4070\$aΣαλβάνος\$bΓεράσιμος Ι.\$f1886-1975  
801 \_0 \$aGR\$b\$b\$c20111219\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bIb\$c20111219

### **Εγγραφή [000104]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004665

005 -- 20120404113357.0

100 \_\_\_ \$a20111219d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΑπό τη ζωή και την δράσιν των σπουδαστών της Ιονίου  
ακαδημίας\$fΒάσως Γ. Σαλβάνου

215 \_\_\_ \$aτευχ. 31 (15 Μαΐου 1949), σ. 802-812

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

606 \_\_\_ \$aΕκπαίδευση, Τριτοβάθμια\$yΕλλάδα\$yΚέρκυρα\$χΙστορία

700 \_1 \$4070\$aΣαλβάνου\$bΒάσω Γ.

801 \_0 \$aGR\$bIb\$c20111219\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bIb\$c20111219

### **Εγγραφή [000105]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004666

005 -- 20120404113736.0

100 \_\_\_ \$a20111219d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΒιογραφικό σημείωμα\$επερί της Ιονίου ακαδημίας και του  
ιδρυτού αυτής\$fΓεράσιμου Σαλβάνου

215 \_\_\_ \$aτευχ. 31 (15 Μαΐου 1949), σ. 813-814

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

700 \_1 \$4070\$aΣαλβάνου\$bΓεράσιμος Ι.\$f1886-1975

801 \_0 \$aGR\$bIb\$c20111219\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bIb\$c20111219

### **Εγγραφή [000106]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004667  
 005 -- 20120404114311.0  
 100 \_\_\_ \$a20111219d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤο πότε επάρθη η Κωνσταντινούπολις\$eΚώδιξ Πολλάνη 39, σελ.  
 283-284  
 215 \_\_\_ \$aτευχ. 32 (1 Ιουν. 1949), σ. 850  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 \_\_\_ \$aΧειρόγραφα, Ελληνικά  
 607 \_\_\_ \$aΚωνσταντινούπολη (Τουρκία)\$xΙστορία\$zΠολιορκία, 1453  
 801 \_0 \$aGR\$b|b\$c20111219\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$b|b\$c20111219

### **Εγγραφή [000107]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004668  
 005 -- 20120524121217.0  
 100 \_\_\_ \$a20111219d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤα μεγάλα διδάγματα\$eη κοσμοϊστορική επέτειος\$fΣπύρου Μελά  
 215 \_\_\_ \$aτευχ. 32 (1 Ιουν. 1949), σ. 851-853  
 300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Σπύρου Μελά]  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 607 \_\_\_ \$aΚωνσταντινούπολη (Τουρκία)\$xΙστορία\$xΠολιορκία,  
 1453\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
 801 \_0 \$aGR\$b|b\$c20111219\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$b|b\$c20111219

### **Εγγραφή [000108]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004669  
 005 -- 20120404120008.0

100 \_\_\_ \$a20111219d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΘρηνητικό συναξάρι του Κωνσταντίνου Παλαιολόγου\$fΦώτη  
Κόντογλου

215 \_\_\_ \$aτευχ. 32 (1 Ιουν. 1949), σ. 857-863

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

600 \_1 \$aΚωνσταντίνος\$dΙΑ' Παλαιολόγος\$cΑυτοκράτορας του  
Βυζαντίου\$f1405-1453

700 \_1 \$4070\$aΚόντογλου\$bΦώτης\$f1895-1965

801 \_0 \$aGR\$b|b\$c20111219\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$b|b\$c20111219

### **Εγγραφή [000109]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)|

001 -- 004670

005 -- 20120524160131.0

100 \_\_\_ \$a20111219d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΤο πάρισμο της Πόλης\$eδημοτικό (της Τραπεζούντος)

215 \_\_\_ \$aτευχ. 32 (1 Ιουν. 1949), σ. 864

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

607 \_\_\_ \$aΚωνσταντινούπολη (Τουρκία)\$xΙστορία\$xΠολιορκία,  
1453\$xΠοίηση

801 \_0 \$aGR\$b|b\$c20111219\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$b|b\$c20111219

### **Εγγραφή [000110]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)|

001 -- 004671

005 -- 20120524121925.0

100 \_\_\_ \$a20111219d |||y0grey50 ga

- 200 1\_ \$aΗ άλωση της Κωνσταντινουπόλεως και αι μετ' αυτήν  
διαμορφωθείσαι εθνικάί πολιτικάί κατευθύνσεις\$εανέκδοτος πραγματεία του  
Γεωργίου Τραπεζούντιου περί ελληνοτουρκικής  
ενώσεως\$fΓεωργίου Θ. Ζώρα
- 215 \_\_\_ \$ατευχ. 32 (1 Ιουν. 1949), σ. 865-876
- 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
- 607 \_\_\_ \$aΚωνσταντινούπολη (Τουρκία)\$xΙστορία\$zΠολιορκία, 1453
- 701 \_1 \$4070\$aΓεώργιος ο Τραπεζούντιος\$f1395-1474
- 801 \_0 \$aGR\$bIb\$c20111219\$gAACR2
- 801 \_1 \$aGR\$bIb\$c20111219

### **Εγγραφή [000111]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

- 001 -- 004672
- 005 -- 20120524122543.0
- 100 \_\_\_ \$a20111219d |||y0grey50 ga
- 200 1\_ \$aΤο πάρισμο της Πόλης\$εαπόσπασμα\$fΓουσταύου Σλουμπερζέ
- 215 \_\_\_ \$ατευχ. 32 (1 Ιουν. 1949), σ. 877-879
- 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
- 607 \_\_\_ \$aΚωνσταντινούπολη (Τουρκία)\$xΙστορία\$zΠολιορκία, 1453
- 700 \_1 \$4070\$aSchlumberger\$bGustave-Leon\$f1844-1929
- 801 \_0 \$aGR\$bIb\$c20111219\$gAACR2
- 801 \_1 \$aGR\$bIb\$c20111219

### **Εγγραφή [000112]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

- 001 -- 004673
- 005 -- 20120404122114.0
- 100 \_\_\_ \$a20111219d |||y0grey50 ga
- 200 1\_ \$aΤης Αγίας Σοφιάς\$εδημοτικό
- 215 \_\_\_ \$ατευχ. 32 (1 Ιουν. 1949), σ. 879

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
801 \_0 \$aGR\$b1b\$c20111219\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$b1b\$c20111219

### **Εγγραφή [000113]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004674  
005 -- 20120404122212.0  
100 \_\_\_ \$a20111219d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΘρήνος της Κωνσταντινουπόλεως\$eo θάνατος του τελευταίου αυτοκράτορος  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 32 (1 Ιουν. 1949), σ. 880  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΚωνσταντίνος\$dΙΑ' Παλαιολόγος\$cΑυτοκράτορας του Βυζαντίου\$f1405-1453  
607 \_\_\_ \$aΚωνσταντινούπολη (Τουρκία)\$xΙστορία\$zΠολιορκία, 1453  
801 \_0 \$aGR\$b1b\$c20111219\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$b1b\$c20111219

### **Εγγραφή [000114]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004675  
005 -- 20120404122503.0  
100 \_\_\_ \$a20111219d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ Αγία Σοφία\$eδιηγηματική περιγραφή\$fΑλέξανδρου Μωραϊτίδου  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 32 (1 Ιουν. 1949), σ. 881-883  
300 \_\_\_ \$a[σ.σ. διήγημα του Αλέξανδρου Μωραϊτίδη]  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_\_\_ \$aNαός Αγίας Σοφίας (Κωνσταντινούπολη, Ελλάδα)\$xΜυθιστόρημα

700 \_1 \$4070\$aΜωραϊτίδης\$bΑλέξανδρος\$f1850-1929  
801 \_0 \$aGR\$b\$b\$c20111219\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$b\$b\$c20111219

### **Εγγραφή [000115]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004676  
005 -- 20120404123248.0  
100 \_\_\_ \$a20111219d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$a"Πάλι δικά μας..."\$fΣτέλιου Σπεράντσα  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 32 (1 Ιουν. 1949), σ. 884-886  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
607 \_\_\_ \$aΚωνσταντινούπολη (Τουρκία)\$xΙστορία\$zΠολιορκία, 1453  
700 \_1 \$4070\$aΣπεράντσας\$bΣτέλιος\$f1888-1962  
801 \_0 \$aGR\$b\$b\$c20111219\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$b\$b\$c20111219

### **Εγγραφή [000116]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004677  
005 -- 20120404123546.0  
100 \_\_\_ \$a20111219d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο πάρσιμο της Πόλης εις τα τραγούδια του Πόντου\$fΓ. Α. Μελά  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 32 (1 Ιουν. 1949), σ. 899-201  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_\_\_ \$aΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά\$yΠόντος  
607 \_\_\_ \$aΚωνσταντινούπολη (Τουρκία)\$xΙστορία\$xΠολιορκία,  
1453\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΓ. Α.  
801 \_0 \$aGR\$b\$b\$c20111219\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$b\$b\$c20111219



### **Εγγραφή [000117]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004678  
005 -- 20120404123749.0  
100 \_\_\_ \$a20111219d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΕμπρός τα νιάτα!\$eo αγώνας μας\$fΣπύρου Μελά  
215 \_\_\_ \$ateυχ. 33 (15 Ιουν. 1949), σ. 931-933  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_\_\_ \$aΕλληνική Δημιουργία (Περιοδικό)  
700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
801 \_0 \$aGR\$b1b\$c20111219\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$b1b\$c20111219

### **Εγγραφή [000118]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004679  
005 -- 20120404123948.0  
100 \_\_\_ \$a20111219d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ επανάσταση της "Ελλην. Δημιουργίας"\$ενα τι λένε τα  
νιάτα\$fΔημητρίου Αθανασόπουλου  
215 \_\_\_ \$ateυχ. 33 (15 Ιουν. 1949), σ. 935-936  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_\_\_ \$aΕλληνική Δημιουργία (Περιοδικό)  
700 \_1 \$4070\$aΑθανασόπουλος\$bΔημήτριος Στ.  
801 \_0 \$aGR\$b1b\$c20111219\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$b1b\$c20111219

### **Εγγραφή [000119]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004680  
 005 -- 20120524122818.0  
 100 \_\_\_ \$a20111219d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aNιάτα δημιουργικά\$εμήνυμα από το μέτωπο\$fΠέτρου Ν.  
 Λινάρδου  
 215 \_\_\_ \$ατευχ. 33 (15 Ιουν. 1949), σ. 943-944  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 \_\_\_ \$aNεολαία\$xΨυχολογία  
 700 \_1 \$4070\$aΛινάρδος\$bΠέτρος Ν.  
 801 \_0 \$aGR\$b|b\$c20111219\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$b|b\$c20111219

### **Εγγραφή [000120]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004681  
 005 -- 20120404124350.0  
 100 \_\_\_ \$a20111219d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤα νιάτα και η πίστις\$fΔημ. Ι. Μαριώτη  
 215 \_\_\_ \$ατευχ. 33 (15 Ιουν. 1949), σ. 959-960  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 \_\_\_ \$aNεολαία\$xΘρησκευτική ζωή  
 700 \_1 \$4070\$aΜαριώτης\$bΔημ. Ι.  
 801 \_0 \$aGR\$b|b\$c20111219\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$b|b\$c20111219

### **Εγγραφή [000121]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004682  
 005 -- 20120517134924.0  
 100 \_\_\_ \$a20111219d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣτο Βαλαωρίτη\$fΝίκου Σαμιώτη

215 \_\_\_ \$ατευχ. 35 (15 Ιουλ. 1949), σ. 81  
 300 \_\_\_ \$α[σ.σ. ποίημα του Νίκου Σαμιώτη]  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$αΒαλαωρίτης\$bΑριστοτέλης\$f1824-1879\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$αΣαμιώτης\$bΝίκος  
 801 \_0 \$αGR\$b\$b\$c20111219\$gAACR2  
 801 \_1 \$αGR\$b\$b\$c20111219

### **Εγγραφή [000122]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004683  
 005 -- 20120524122837.0  
 100 \_\_\_ \$α20111219d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$αΑριστοτέλης Βαλαωρίτης\$εο ψάλτης της πατρίδος\$εένα  
 παράδειγμα\$fΣπύρου Μελά  
 215 \_\_\_ \$ατευχ. 35 (15 Ιουλ. 1949), σ. 83-87  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$αΒαλαωρίτης\$bΑριστοτέλης\$f1824-1879\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4070\$αΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
 801 \_0 \$αGR\$b\$b\$c20111219\$gAACR2  
 801 \_1 \$αGR\$b\$b\$c20111219

### **Εγγραφή [000123]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004684  
 005 -- 20120404125041.0  
 100 \_\_\_ \$α20111219d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$αΟ Αριστοτέλης Βαλαωρίτης ως άνθρωπος και ως  
 ποιητής\$fΣπύρου Μαρινάτου  
 215 \_\_\_ \$ατευχ. 35 (15 Ιουλ. 1949), σ. 89-93  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία

600 \_1 \$aΒαλαωρίτης\$bΑριστοτέλης\$f1824-1879\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΜαρινάτος\$bΣπυρίδων Ν.\$f1901-1974  
801 \_0 \$aGR\$b\$b\$c20111219\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$b\$b\$c20111219

### **Εγγραφή [000124]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004685  
005 -- 20120517185327.0  
100 \_\_\_ \$a20111219d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΚυρά Φροσύνη\$aπόσπασμα απο το Δ' άσμα "η  
λητανεία"\$fΒαλαωρίτης  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 35 (15 Ιουλ. 1949), σ. 94  
300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποιήμα του Αριστοτέλη Βαλαωρίτη]  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΒαλαωρίτης\$bΑριστοτέλης\$f1824-1879  
801 \_0 \$aGR\$b\$b\$c20111219\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$b\$b\$c20111219

### **Εγγραφή [000125]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004686  
005 -- 20120404130354.0  
100 \_\_\_ \$a20111219d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΙερά ανάμνηση\$fΑριστοτέλη Ιω. Βαλαωρίτη  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 35 (15 Ιουλ. 1949), σ. 95-99  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΒαλαωρίτης\$bΑριστοτέλης\$f1824-1879\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΒαλαωρίτης\$bΑριστοτέλης\$f1824-1879  
801 \_0 \$aGR\$b\$b\$c20111219\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$b\$b\$c20111219

### **Εγγραφή [000126]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004687  
005 -- 20120517135310.0  
100 \_\_\_ \$a20111219d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Νιρβάνας για το Βαλαωρίτη  
215 \_\_\_ \$ατευχ. 35 (15 Ιουλ. 1949), σ. 100-111  
300 \_\_\_ \$α[σ.σ. διάλεξη στο Φιλολογικό Σύλλογο "Παρνασσός" (1916)]  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΒαλαωρίτης\$bΑριστοτέλης\$f1824-1879\$xΚριτική και ερμηνεία  
701 \_1 \$4070\$aΝιρβάνας\$bΠάυλος\$f1866-1937  
801 \_0 \$aGR\$b\$b\$c20111219\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$b\$b\$c20111219

### **Εγγραφή [000127]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004688  
005 -- 20120524122923.0  
100 \_\_\_ \$a20111219d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Αριστοτέλης Βαλαωρίτης και η προς τον Θωμαζαίον  
αλληλογραφία του\$εάγνωσται πληροφορίες περί του ποιητού της "Κυρά  
Φροσύνης"\$fΓεωργίου Θ. Ζώρα  
215 \_\_\_ \$ατευχ. 35 (15 Ιουλ. 1949), σ. 113-118  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΒαλαωρίτης\$bΑριστοτέλης\$f1824-1879\$xΑλληλογραφία  
600 \_1 \$aΒαλαωρίτης\$bΑριστοτέλης\$f1824-1879. Κυρά Φροσύνη  
606 \_\_\_ \$aΕλληνική γλώσσα, Νέα\$xΓλωσσικό ζήτημα  
700 \_1 \$4070\$aΖώρας\$bΓεώργιος Θ.\$f1908-1982  
701 \_1 \$4070\$aΒαλαωρίτης\$bΑριστοτέλης\$f1824-1879  
801 \_0 \$aGR\$b\$b\$c20111219\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bIb\$c20111219

### **Εγγραφή [000128]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004689

005 -- 20120404130934.0

100 \_\_\_ \$a20111219d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΑνέκδοτο γράμμα του Βαλαωρίτη\$εομιλία στο "Ιόνιο  
συμπόσιο"\$fΝτίνου Κονόμου

215 \_\_\_ \$aτευχ. 35 (15 Ιουλ. 1949), σ. 119-120

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

600 \_1 \$aΒαλαωρίτης\$bΑριστοτέλης\$f1824-1879\$xΑλληλογραφία

606 \_\_\_ \$aΕλληνική γλώσσα\$xΝέα\$xΓλωσσικό ζήτημα

700 \_1 \$4070\$aΚονόμος\$bΝτίνος\$f1918-1990

701 \_1 \$4070\$aΒαλαωρίτης\$bΑριστοτέλης\$f1824-1879

801 \_0 \$aGR\$bIb\$c20111219\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bIb\$c20111219

### **Εγγραφή [000129]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004690

005 -- 20120404131406.0

100 \_\_\_ \$a20111219d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΤο δίδαγμα ενός ποιητή\$εοι νέοι για το Βαλαωρίτη\$fΒασίλη  
Μουστάκη

215 \_\_\_ \$aτευχ. 35 (15 Ιουλ. 1949), σ. 121-122

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

600 \_1 \$aΒαλαωρίτης\$bΑριστοτέλης\$f1824-1879\$xΚριτική και ερμηνεία

700 \_1 \$4070\$aΜουστάκης\$bΒασίλης\$f1920-

801 \_0 \$aGR\$bIb\$c20111219\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bIb\$c20111219

### **Εγγραφή [000130]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 004691

005 -- 20120524122950.0

100 \_\_\_ \$a20111219d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΟ "Αρματωλός της λύρας"\$fΒικέλας\$gΕ.Δ. Ροΐδης\$gΚωστής  
Παλαμάς\$gΣπυρίδων Λάμπρος\$gΤιμολέων Ι. Φιλήμων

215 \_\_\_ \$aτευχ. 35 (15 Ιουλ. 1949), σ. 139-141

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

600 \_1 \$aΒαλαωρίτης\$bΑριστοτέλης\$f1824-1879\$xΚριτική και ερμηνεία

700 \_1 \$4070\$aΒικέλας\$bΔημήτριος\$f1835-1908

701 \_1 \$4070\$aΛάμπρος\$bΣπυρίδων Π.\$f1851-1919

701 \_1 \$4070\$aΠαλαμάς\$bΚωστής\$f1859-1943

701 \_1 \$4070\$aΡοΐδης\$bΕμμανουήλ Δ.\$f1836-1904

701 \_1 \$4070\$aΦιλήμων\$bΤιμολέων\$f1883-1898

801 \_0 \$aGR\$bIb\$c20111219\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bIb\$c20111219

### **Εγγραφή [000131]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 004692

005 -- 20120517180124.0

100 \_\_\_ \$a20111219d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΟι σύγχρονοι ξένοι για το Βαλαωρίτη\$fΜαρκήσιος de Saint  
Hilaire\$gΑ. Mezieres

215 \_\_\_ \$aτευχ. 35 (15 Ιουλ. 1949), σ. 142-143

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

600 \_1 \$aΒαλαωρίτης\$bΑριστοτέλης\$f1824-1879\$xΚριτική και ερμηνεία

700 \_1 \$4070\$aQueux de Saint-Hilaire\$f1837-1889

701 \_1 \$4070\$aMezieres\$bAlfred\$f1826-1915  
801 \_0 \$aGR\$bIb\$c20111219\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bIb\$c20111219

### **Εγγραφή [000132]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004693  
005 -- 20120404132534.0  
100 \_\_\_ \$a20111220d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΚύπρος\$fΣπύρου Παναγιωτόπουλου  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 36 (1 Αυγ. 1949), σ. 177-178  
300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Σπύρου Παναγιωτόπουλου]  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
607 \_\_\_ \$aΚύπρος\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΠαναγιωτόπουλος\$bΣπύρος\$f1894-1985  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111220\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111220

### **Εγγραφή [000133]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004694  
005 -- 20120404132717.0  
100 \_\_\_ \$a20111220d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΚύπρος\$fΣτέφανου Μαρτζώκη  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 36 (1 Αυγ. 1949), σ. 178  
300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Στέφανου Μαρτζώκη]  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
607 \_\_\_ \$aΚύπρος\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΜαρτζώκης\$bΣτέφανος\$f1855-1913



801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111220\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111220

### **Εγγραφή [000134]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004695

005 -- 20120404133314.0

100 \_\_\_ \$a20111220d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΤην Κύπρο στην Ελλάδα!\$eo αγώνας μας\$fΣπύρου Μελά

215 \_\_\_ \$ateυχ. 36 (1 Αυγ. 1949), σ. 179-183

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

607 \_\_\_ \$aΚύπρος\$xΙστορία\$xΠόλεμος για την Ένωση με την  
Ελλάδα\$z1955- 1959

700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111220\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111220

### **Εγγραφή [000135]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004696

005 -- 20120404134027.0

100 \_\_\_ \$a20111220d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΕίμαστην tcheinoi γιουμαστην...\$fΔημήτρη Λυμπέρτη

215 \_\_\_ \$ateυχ. 36 (1 Αυγ. 1949), σ. 184

300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Δημήτρη Λυμπέρτη]

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

607 \_\_\_ \$aΚύπρος\$xΠοίηση

700 \_1 \$4070\$aΛυμπέρτης\$bΔημήτριος

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111220\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111220

### **Εγγραφή [000136]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004697

005 -- 20120517151144.0

100 \_\_\_ \$a20111220d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΤο κυπριακό ζήτημα\$ση εξέλιξη και η σημερινή όψη  
του\$fΛουιζιδης Σάββας

215 \_\_\_ \$ατευχ. 36 (1 Αυγ. 1949), σ. 185-187

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

607 \_\_\_ \$aΚύπρος\$xιστορία\$zΒρετανική κυριαρχία, 1878-1960

700 \_1 \$4070\$aΛουιζιδης\$bΣάββας

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111220\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111220

### **Εγγραφή [000137]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004698

005 -- 20120404134536.0

100 \_\_\_ \$a20111220d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΚύπριον άσμα\$εαπόσπασμα\$fΞάνθου Λυσιώτη

215 \_\_\_ \$ατευχ. 36 (1 Απρ. 1949), σ. 188

300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Ξάνθου Λυσιώτη]

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

607 \_\_\_ \$aΚύπρος\$xΠοίηση

700 \_1 \$4070\$aΛυσιώτης\$bΞάνθος\$f1898-1987

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111220\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111220

### **Εγγραφή [000138]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004699

005 -- 20120404134633.0

100 \_\_\_ \$a20111220d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΚύπρος\$ση ζωντάνια της φυλής\$fΝικ. Κλ. Λανίτη

215 \_\_\_ \$ατευχ. 36 (1 Αυγ. 1949), σ. 189-192

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

607 \_\_\_ \$aΚύπρος\$xΙστορία

700 \_1 \$4070\$aΛανίτης\$bΝικόλαος Κλ.\$f1872-1958

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111220\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111220

### **Εγγραφή [000139]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004700

005 -- 20120404134804.0

100 \_\_\_ \$a20111220d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΚύπρος\$fΓιάννη Κ. Παπαδόπουλου

215 \_\_\_ \$ατευχ. 36 (1 Αυγ. 1949), σ. 192

300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Γιάννη Κ. Παπαδόπουλου]

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

607 \_\_\_ \$aΚύπρος\$xΠοίηση

700 \_1 \$4070\$aΠαπαδόπουλος\$bΓιάννης Κ.\$f1928-

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111220\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111220

### **Εγγραφή [000140]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004701

005 -- 20120517151403.0

100 \_\_\_ \$a20111220d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΟ ηγούμενος Γαβριήλ των Λευκάρων και ο θρήλος του τίμιου  
σταυρού εις την Κύπρον\$fΑχιλλεύς Α. Κύρου

215 \_\_\_ \$aτευχ. 36 (1 Αυγ. 1949), σ. 193-199

600 \_1 \$aΓαβριήλ των Λευκάρων\$cΗγούμενος

607 \_\_\_ \$aΚύπρος\$xιστορία\$z19ος αιώνας

700 \_1 \$4070\$aΚύρου\$bΑχιλλεύς\$f1898-1950

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111220\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111220

### **Εγγραφή [000141]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004702

005 -- 20120517151639.0

100 \_\_\_ \$a20111220d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΣτη Κύπρο μας\$fΤάκη Κορκολή

215 \_\_\_ \$aτευχ. 36 (1 Αυγ. 1949), σ. 200

300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Τάκη Κορκολή]

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

607 \_\_\_ \$aΚύπρος\$xΠοίηση

700 \_1 \$4070\$aΚορκολής\$bΤάκης\$f1928-

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111220\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111220

### **Εγγραφή [000142]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004703

005 -- 20120404161735.0

100 \_\_\_ \$a20111220d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΚάτω στη Κύπρο στην Αμμόχωστο\$εακουστά από το παληό  
κοντοτιέρο\$fκωνστ. Ράδου

215 \_\_\_ \$ατευχ. 36 (1 Αυγ. 1949), σ. 201-213

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

607 \_\_\_ \$aΚύπρος\$xΜυθιστόρημα

700 \_1 \$4070\$aΡάδος\$bΚωνσταντίνος Ν.\$f1862-1931

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111220\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111220

### **Εγγραφή [000143]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004704

005 -- 20120524125213.0

100 \_\_\_ \$a20111220d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΑγγλικές γνώμες για τη Κύπρο\$fΓλαδστών\$gΡάμσευ  
Μακδόναλδ\$gΛούδ Τζώρτζ\$gΝτέηβς\$gΟυίλλιαμ Μύλλερ\$gΟυίνστων  
Τζώρτσιλ\$gΚλήμεντ Άτλευ\$gΈρνεστ Μπέβιν

215 \_\_\_ \$ατευχ. 36 ( 1 Αυγ. 1949), σ. 214

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

607 \_\_\_ \$aΚύπρος

700 \_1 \$4070\$aGladstone\$bW. E. (William Ewart)\$f1809-1898

701 \_1 \$4070\$aAttlee\$bC. R.\$f1883-1967  
 701 \_1 \$4070\$aLloyd George\$bDavid\$f1863-1945  
 701 \_1 \$4070\$aMacDonald\$bJames-Ramsay\$f1866-1937  
 701 \_1 \$4070\$aMiller\$bWilliam  
 701 \_1 \$4070\$aChurchill\$bWinston\$f1871-1947  
 701 \_1 \$4070\$aBevin\$bErnest\$f1881-1951  
 701 \_1 \$4070\$aDavies\$bJoseph\$f1866-1954  
 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
 Τεχνολογιών\$c20111220\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111220

### **Εγγραφή [000144]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004705  
 005 -- 20120404162901.0  
 100 \_\_\_ \$a20111220d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΧοροί και έθιμα της Κύπρου  
 215 \_\_\_ \$aτευχ. 36 (1 Αυγ. 1949), σ. 218  
 300 \_\_\_ \$a[Από την "Ψυχή της Κύπρου", Ν. Λανίτη]  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 607 \_\_\_ \$aΚύπρος\$xΚοινωνική ζωή και έθιμα  
 700 \_1 \$4070\$aΛανίτης\$bΝικόλαος Κλ.\$f1872-1958  
 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
 Τεχνολογιών\$c20111220\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111220

### **Εγγραφή [000145]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004706  
 005 -- 20120404163215.0  
 100 \_\_\_ \$a20111220d |||y0grey50 ga

- 200 1\_ \$aΗ Κυπριακή φιλολογία κατά τη περίοδο της  
Φραγκοκρατίας\$fΓεωργίου Θ. Ζώρα
- 215 \_\_\_ \$aτευχ. 36 (1 Αυγ. 1949), σ. 221-230
- 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
- 606 \_\_\_ \$aNεοελληνική λογοτεχνία\$yΚύπρος
- 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111220\$gAACR2
- 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111220

### **Εγγραφή [000146]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

- 001 -- 004707
- 005 -- 20120517152534.0
- 100 \_\_\_ \$a20111220d |||y0grey50 ga
- 200 1\_ \$aΗ εκκλησία της Κύπρου και ο εθνομάρτυρας  
Κυπριανός\$fΝικολάου Ι. Καρμίρη
- 215 \_\_\_ \$aτευχ. 36 (1 Αυγ. 1949), σ. 231-233
- 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
- 600 \_1 \$aΚυπριανός\$cΑρχιεπίσκοπος Κύπρου\$f1756-1821
- 607 \_\_\_ \$aΚύπρος\$xΕκκλησιαστική ιστορία
- 700 \_1 \$4070\$aΚαρμίρης\$bΝικόλαος Ι.\$f1930-1978
- 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111220\$gAACR2
- 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111220

### **Εγγραφή [000147]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

- 001 -- 004708
- 005 -- 20120404164026.0
- 100 \_\_\_ \$a20111220d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΒασίλης Μιχαηλίδης ο εθνικός ποιητής της Κύπρου\$σει ποιητές της τοπολαλιάς\$fΤάκη Μ. Φραγκούδη  
215 \_\_\_ \$ατευχ. 36 (1 Αυγ. 1949), σ. 234-237  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΜιχαηλίδης\$bΒασίλης\$f1849-1917\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΦραγκούδης\$bΤάκης  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111220\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111220

### **Εγγραφή [000148]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004709  
005 -- 20120517152723.0  
100 \_\_\_ \$a20111220d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΔημήτρης Θ. Λιπέρτης\$σει ποιητές της τοπολαλιάς\$fΚυριάκου Καραμάνου  
215 \_\_\_ \$ατευχ. 36 (1 Αυγ. 1949), σ. 238-241  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΛιπέρτης\$bΔημήτρης\$f1866-1997\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΚαραμάνος\$bΚ.  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111220\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111220

### **Εγγραφή [000149]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004710  
005 -- 20120517152815.0  
100 \_\_\_ \$a20111220d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ λυρική ποίηση στην αρχαία Κύπρο\$fΚ. Σπυριδάκη



- 215 \_\_\_ \$ατευχ. 36 (1 Αυγ. 1949), σ. 255-256
- 461 \_1 \$10014562\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία
- 606 \_\_\_ \$αΕλληνική λογοτεχνία\$γΚύπρος
- 700 \_1 \$4070\$αΣπυριδάκης\$bΚωνσταντίνος\$f1903-1976
- 801 \_0 \$αGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111220\$gAACR2
- 801 \_1 \$αGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111220

### **Εγγραφή [000150]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

- 001 -- 004711
- 005 -- 20120404164504.0
- 100 \_\_\_ \$α20111220d |||y0grey50 ga
- 200 1\_ \$αΚοίμηση\$fΒασίλη Μουστάκη
- 215 \_\_\_ \$ατευχ. 37 (15 Αυγ. 1949), σ. 273
- 300 \_\_\_ \$α[σ.σ. ποίημα του Βασίλη Μουστάκη]
- 461 \_1 \$10014562\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία
- 700 \_1 \$4070\$αΜουστάκης\$bΒασίλης\$f1920-
- 801 \_0 \$αGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111220\$gAACR2
- 801 \_1 \$αGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111220

### **Εγγραφή [000151]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

- 001 -- 004712
- 005 -- 20120517152904.0
- 100 \_\_\_ \$α20111220d |||y0grey50 ga
- 200 1\_ \$αΤήνος\$fΓιάννη Ανδρικόπουλου
- 215 \_\_\_ \$ατευχ. 37 (15 Αυγ. 1949), σ. 274
- 300 \_\_\_ \$α[σ.σ. ποίημα του Γιάννη Ανδρικόπουλου]
- 461 \_1 \$10014562\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία

607 \_\_\_ \$aΤήνος (Νησί, Ελλάδα)\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΑνδρικόπουλος\$bΓιάννης  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111220\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111220

### **Εγγραφή [000152]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004713  
005 -- 20120404164700.0  
100 \_\_\_ \$a20111220d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ υπέρμαχος στρατηγός\$η μεγάλη γιορτή\$fΣπύρου Μελά  
215 \_\_\_ \$ατευχ. 37 (15 Αυγ. 1949), σ. 275-277  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΜαρία, Θεοτόκος  
700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111220\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111220

### **Εγγραφή [000153]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004714  
005 -- 20120404164815.0  
100 \_\_\_ \$a20111220d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$a"Επί σοι χάρει, κεχαριτωμένη, πάσα η κτίσις"\$η κοίμηση της  
Θεοτόκου\$fΦώτη Κόντογλου  
215 \_\_\_ \$ατευχ. 37 (15 Αυγ. 1949), σ. 279-283  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΜαρία, Θεοτόκος\$xΎμνοι  
700 \_1 \$4070\$aΚόντογλου\$bΦώτης\$f1895-1965

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111220\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111220

### **Εγγραφή [000154]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004715

005 -- 20120517153157.0

100 \_\_\_ \$a20111220d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΛόγος δεύτερος στη Κοίμηση της Θεοτόκου\$fΙωάννου του  
Δαμασκηνού

215 \_\_\_ \$aτευχ. 37 (15 Αυγ. 1949), σ. 284-286

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

600 \_1 \$aΜαρία, Θεοτόκος

700 \_1 \$4070\$aΙωάννης ο Δαμασκηνός\$fπ. 650- π. 750

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111220\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111220

### **Εγγραφή [000155]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004716

005 -- 20120517153240.0

100 \_\_\_ \$a20111220d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΌτι ο θάνατος της Θεομήτορος εστάθη η θεϊκή αγάπη\$fΑ.  
Στρατηγού

215 \_\_\_ \$aτευχ. 37 (15 Αυγ. 1949), σ. 286

300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Αντωνίου Στρατηγού]

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

600 \_1 \$aΜαρία, Θεοτόκος\$xΠοίηση

700 \_1 \$4070\$aΣτρατηγός\$bΑντώνιος

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111220\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111220

### **Εγγραφή [000156]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004717

005 -- 20120524125804.0

100 \_\_\_ \$a20111220d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΤα σύστημα της υπεραγίας Θεοτόκου\$εεκ κώδικος της  
Μαρκιανής βιβλιοθήκης\$fA. Ξυρουχάκη

215 \_\_\_ \$aτευχ. 36 (15 Αυγ. 1949), σ. 287-288

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

600 \_1 \$aΜαρία, Θεοτόκος\$xΛατρεία\$yΕλλάδα

601 02 \$aBiblioteca Nazionale Marciana

606 \_\_\_ \$aΧειρόγραφα, Ελληνικά

700 \_1 \$4070\$aΞυρουχάκης\$bA.

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111220\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111220

### **Εγγραφή [000157]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004718

005 -- 20120404170422.0

100 \_\_\_ \$a20111220d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΗ θαυμαστή εικόνα της Παναγίας και το δοξασμένο μοναστήρι  
της\$εη φανερωμένη\$fΒύρωνος Κωνσταντάρα

215 \_\_\_ \$aτευχ. 37 (15 Αυγ. 1949), σ. 289-295

300 \_\_\_ \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Βύρωνος Κωνσταντάρα]

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

600 \_1 \$aΜαρία, Θεοτόκος\$xΜυθιστόρημα  
700 \_1 \$4070\$aΚωνσταντάρας\$bΒύρ.  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111220\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111220

### **Εγγραφή [000158]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 004719  
005 -- 20120517153431.0  
100 \_\_\_ \$a20111220d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΣτη Τήνο\$fΝίκου Ξυνού  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 37 (15 Αυγ. 1949) , σ. 296  
300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Νίκου Ξυνού]  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΞυνός\$bΝίκος  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111220\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111220

### **Εγγραφή [000159]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 004720  
005 -- 20120404170721.0  
100 \_\_\_ \$a20111220d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΡεμβασμός του Δεκαπενταύγουστου\$fΑ. Παπαδιαμάντη  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 37 (15 Αυγ. 1949), σ. 297-302  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΜαρία, Θεοτόκος\$xΜυθιστόρημα  
700 \_1 \$4070\$aΠαπαδιαμάντη\$bΑλέξανδρος\$f1851-1911

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111220\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111220

### **Εγγραφή [000160]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004721

005 -- 20120404171204.0

100 \_\_\_ \$a20111220d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΗ Θεοτόκος στους ζακυνθινούς ναούς\$fΔημ. Πελεκάση

215 \_\_\_ \$aτευχ. 37 (15 Αυγ. 1949), σ. 303-304

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

606 \_\_\_ \$aNαός Παναγίας της Φανερωμένης (Ζάκυνθος, Ελλάδα)

700 \_1 \$4070\$aΠελεκάσης\$bΔημήτριος Σπ.\$f1881-1973

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111220\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111220

### **Εγγραφή [000161]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004722

005 -- 20120404171430.0

100 \_\_\_ \$a20111220d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΣτην Παναγιά της Τήνου\$fΣτέλιου Σπεράντσα

215 \_\_\_ \$aτευχ. 37 (15 Αυγ. 1949), σ. 305-306

300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Στέλιου Σπεράντσα]

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

600 \_1 \$aΜαρία, Θεοτόκος\$xΠοίηση

700 \_1 \$4070\$aΣπεράντσας\$bΣτέλιος\$f1888-1962

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111220\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111220

**Εγγραφή [000162]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 004723

005 -- 20120404171533.0

100 \_\_\_ \$a20111220d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΠαναγιά η αθηνιώτισσα\$fΜίμη Παν. Πομόνη

215 \_\_\_ \$aτευχ. 37 (15 Αυγ. 1949), σ. 307-311

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

606 \_\_\_ \$aΙερός Ναός Παναγίας της Αθηνιώτισσας (Αθήνα, Ελλάδα)

700 \_1 \$4070\$aΠομόνης\$bΜίμης Παν.

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων

Τεχνολογιών\$c20111220\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111220

**Εγγραφή [000163]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 004724

005 -- 20120404171623.0

100 \_\_\_ \$a20111220d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΛόγος εις την κοίμησιν της Θεοτόκου\$fΗλία Μηνιάτη

215 \_\_\_ \$aτευχ. 37 (15 Αυγ. 1949), σ. 321-323

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

600 \_1 \$aΚοίμηση Θεοτόκου

700 \_1 \$4070\$aΜηνιάτης\$bΗλίας\$f1669-1714

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων

Τεχνολογιών\$c20111220\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111220

**Εγγραφή [000164]**

**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004725  
005 -- 20120517153537.0  
100 \_\_\_ \$a20111220d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$a'Ασμα τελευταίο\$fDante\$gΧρήστου Τσαπάλα  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 37 (15 Αυγ. 1949), σ. 325-328  
300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Dante Alighieri]  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΜαρία, Θεοτόκος\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aAlighieri\$bDante\$f1265-1321  
701 \_1 \$4730\$aΤσαπάλας\$bΧρήστος\$f1910-  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111220\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111220

**Εγγραφή [000165]**

**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004726  
005 -- 20120404171926.0  
100 \_\_\_ \$a20111220d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ Παναγιά και η συλλογή " Άνθη ευλάβειας"\$fΓεωργίου Θ. Ζώρα  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 37 ( 15 Αυγ 1949), σ. 337-341  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΜαρία, Θεοτόκος\$xΣτη λογοτεχνία  
700 \_1 \$4070\$aΖώρας\$bΓεώργιος Θ.\$f1908-1982  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111220\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111220

**Εγγραφή [000166]**

**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**



001 -- 004727  
005 -- 20120517185735.0  
100 \_\_\_ \$a20111220d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΠως εκτίσθη η Κοίμηση της Θεοτόκου\$εστο χωριό Φιλώτι  
Νάξου\$fΝίκου Β. Σφυρόερα  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 37 (15 Αυγ 1949), σ. 347-351  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΜαρία, Θεοτόκος  
606 \_\_\_ \$aΙερός Ναός Κοίμησης Θεοτόκου (Νάξος, Ελλάδα)  
606 \_\_\_ \$aΕκκλησιαστική αρχιτεκτονική\$yΕλλάδα  
700 \_1 \$4070\$aΣφυρόερας\$bΝίκος\$f1914-1989  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111220\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111220

### **Εγγραφή [000167]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004728  
005 -- 20120404172206.0  
100 \_\_\_ \$a20111220d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΒυζαντινή μου Παναγιά...\$fΑλέκου Σπανόπουλου  
215 \_\_\_ \$aτευχ 37(15 Αυγ. 1949), σ. 351  
300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Αλέκου Σπανόπουλου]  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΜαρία, Θεοτόκος\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΣπανόπουλος\$bΑλέξανδρος  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111220\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111220

### **Εγγραφή [000168]**

**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004729  
005 -- 20120404172246.0  
100 \_\_\_ \$a20111220d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΩδή στην Παρθένο\$fΦραγκίσκου Πετράκη  
215 \_\_\_ \$aτευχ 37(15 Αυγ. 1949), σ. 352-354  
300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Φραγκίσκου Πετράκη]  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΜαρία, Θεοτόκος\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΠετράκης\$bΦραγκίσκος  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111220\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111220

**Εγγραφή [000169]**

**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004730  
005 -- 20120517153906.0  
100 \_\_\_ \$a20111221d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΦρουρός\$gl.N. Γρυπάρη  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 38 (1 Σεπτ. 1949), σ. 385-386  
300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Ιωάννη Γρυπάρη]  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
701 \_1 \$4070\$aΓρυπάρης\$bΙωάννης\$f1870-1942  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111221\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111221

**Εγγραφή [000170]**

**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004731

005 -- 20120517154529.0  
100 \_\_\_ \$a20111221d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΠοιά είναι η πραγματική έννοια της παράστασης της  
"Ορέστειας"\$fΜιχαήλ Αιλιάνου  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 38 (1 Σεπτ. 1949), σ. 387-388  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΑιλιανός\$bΜιχαήλ Χ.  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111221\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111221

### **Εγγραφή [000171]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 004732  
005 -- 20120517154617.0  
100 \_\_\_ \$a20111221d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ πίνακας του δραματικού λόγου\$ετο μεγάλο φθινοπωρινό  
θέαμα\$fΣπύρου Μελά  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 38 (1 Σεπτ. 1949), σ. 389-396  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΑισχύλος\$f525-456\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111221\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111221

### **Εγγραφή [000172]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 004733  
005 -- 20120404172734.0  
100 \_\_\_ \$a20111221d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΘεοί και άνθρωποι στην "Ορέστεια"\$ση νέα γενιά για τον  
Αισχύλο\$fΒασίλη Μουστάκη  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 38 (1 Σεπτ. 1949), σ. 397-403  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΑισχύλος\$f525-456. Ορέστεια  
700 \_1 \$4070\$aΜουστάκης\$bΒασίλης\$f1920-  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111221\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111221

### **Εγγραφή [000173]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004734  
005 -- 20120517154657.0  
100 \_\_\_ \$a20111221d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΑισχύλος\$ση νέα γενιά για τον Αισχύλο\$fΔημήτρη  
Αθανασόπουλου  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 38 (1 Σεπτ. 1949), σ. 404  
300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Δημήτρη Αθανασόπουλου]  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΑισχύλος\$f525-456\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΑθανασόπουλος\$bΔημήτριος Στ.  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111221\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111221

### **Εγγραφή [000174]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004735  
005 -- 20120404173058.0  
100 \_\_\_ \$a20111221d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΟ μύθος της "Ορέστειας"\$fΠωλ Μαζόν  
 215 \_\_\_ \$aτευχ. 38 (1 Σεπτ. 1949), σ. 405-412  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΑισχύλος\$f525-456. Ορέστεια  
 700 \_1 \$4070\$aMazon\$bPaul\$f1874-1955  
 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
 Τεχνολογιών\$c20111221\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111221

### **Εγγραφή [000175]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004736  
 005 -- 20120517154713.0  
 100 \_\_\_ \$a20111221d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ Φώτος Πολίτης και ο Αισχύλος\$fΠέτρου Ν. Λινάρδου  
 215 \_\_\_ \$aτευχ. 38 (1 Σεπτ. 1949), σ. 413-414  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΑισχύλος\$f525-456\$xΚριτική και ερμηνεία  
 600 \_1 \$aΠολίτης\$bΦώτος\$f1890-1934  
 700 \_1 \$4070\$aΛινάρδος\$bΠέτρος Ν.  
 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
 Τεχνολογιών\$c20111221\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111221

### **Εγγραφή [000176]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004737  
 005 -- 20120517154730.0  
 100 \_\_\_ \$a20111221d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ ποίηση του Αισχύλου\$eη νέα γενιά για τον Αισχύλο\$eδοκίμιον  
 εισαγωγής\$fΝικόλαου Ι. Καρμίρη

215 \_\_\_ \$ατευχ. 38 (1 Σεπτ. 1949), σ. 415-422  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$αΑισχύλος\$f525-456\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$αΚαρμίρης\$bΝικόλαος Ι.\$f1930-1978  
801 \_0 \$αGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111221\$gAACR2  
801 \_1 \$αGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111221

### **Εγγραφή [000177]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004738  
005 -- 20120517155429.0  
100 \_\_\_ \$α20111221d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$αΟ Αισχύλος και οι εθνικοί ποιηταί μας Σολωμός και  
Κάλβος\$fΓεώργιος Θ. Ζώρας  
215 \_\_\_ \$ατευχ. 38 (1 Σεπτ. 1949), σ. 425-432  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$αΑισχύλος\$f525-456\$xΕπίδραση  
600 \_1 \$αΣολωμός\$bΔιονύσιος\$f1798-1857\$xΚριτική και ερμηνεία  
600 \_1 \$αΚάλβος\$bΑνδρέας\$f1792-1869\$xΚριτική και ερμηνεία  
801 \_0 \$αGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111221\$gAACR2  
801 \_1 \$αGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111221

### **Εγγραφή [000178]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004739  
005 -- 20120517155609.0  
100 \_\_\_ \$α20111221d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$αΔύο αρχαίοι βίοι του Αισχύλου\$fΑισχύλου  
215 \_\_\_ \$ατευχ. 38 (1 Σεπτ. 1949), σ. 433-434

327 0\_ \$aΑνωνύμου\$aαπό το λεξικό του Σουϊδα  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΑισχύλος\$f525-456\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΑισχύλος\$f525-456  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111221\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111221

### **Εγγραφή [000179]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004740  
005 -- 20120404173651.0  
100 \_\_\_ \$a20111221d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΣτον Αισχύλο\$fΑνδρέα Δηπάζα  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 38 (1 Σεπτ. 1949), σ. 434  
300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Ανδρέα Δηπάζα]  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΑισχύλος\$f525-456\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΔηπάζας\$bΑνδρέας  
701 \_1 \$4070\$aΑισχύλος\$f525-456  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111221\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111221

### **Εγγραφή [000180]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004741  
005 -- 20120517160840.0  
100 \_\_\_ \$a20111221d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤα σωζόμενα έργα\$fΑ. και Μ. Κρουαζέ  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 38 ( 1 Σεπτ. 1949), σ. 435

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΑισχύλος\$f525-456\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4070\$aCroiset\$bAlfred\$f1845-1923  
 701 \_1 \$4070\$aCroiset\$bMaurice\$f1846-1935  
 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
 Τεχνολογιών\$c20111221\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111221

### **Εγγραφή [000181]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)*n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)*

001 -- 004742  
 005 -- 20120524135442.0  
 100 \_\_\_ \$a20111221d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΓνώμες για τον Αισχύλο  
 215 \_\_\_ \$aτευχ. 38 (1 Σεπτ. 1949), σ. 436-438  
 327 0\_

\$aΣοφοκλής\$aΑριστοφάνης\$aΣομμερμπρόντ\$aΒιλάμοβιτς\$aΝίτσε\$aΜαζό  
 ν\$aΑ και Μ Κρουαζέ\$aΜπουλλέ\$aΣτανισλάβσκυ\$aΡαίνχαρτ\$aΚ.Ο. Μύλλερ\$aΒ.

Κρίστ

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΑισχύλος\$f525-456\$xΚριτική και ερμηνεία  
 701 \_1 \$4070\$aΑριστοφάνης\$f444-388 π.χ.  
 701 \_1 \$4070\$aSommerbrodt\$bJulius\$f1813-1903  
 701 \_1 \$4070\$aNietzsche\$bFriedrich Wilhelm\$f1844-1900  
 701 \_1 \$4070\$aMasson\$bPaul\$f1849-1896  
 701 \_1 \$4070\$aCroiset\$bAlfred\$f1845-1923  
 701 \_1 \$4070\$aCroiset\$bMaurice\$f1846-1935  
 701 \_1 \$4070\$aBulle\$bHeinrich\$f1867-1945  
 701 \_1 \$4070\$aStanislavski\$bConstantin\$f1863-1938  
 701 \_1 \$4070\$aReinhardt\$bMax\$f1873-1943  
 701 \_1 \$4070\$aMiller\$bΚ.Ο.



701 \_1 \$4070\$aKrist\$bB.  
701 \_1 \$4070\$aWilamowitz-Moellendorff\$bUlrich von\$f1848-1931  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111221\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111221

### **Εγγραφή [000182]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 004743  
005 -- 20120524135705.0  
100 \_\_\_ \$a20111221d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟι συνοδευτές\$gl.N. Γρυπάρη  
215 \_\_\_ \$ατευχ. 38 (1 Σεπτ. 1949), σ. 441  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΑισχύλος\$f525-456\$xΠοίηση  
701 \_1 \$4730\$aΓρυπάρης\$bΙωάννης\$f1870-1942  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111221\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111221

### **Εγγραφή [000183]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 004744  
005 -- 20120404181018.0  
100 \_\_\_ \$a20111221d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΣάλπισμα\$fΝίκου Σημηριώτη  
215 \_\_\_ \$ατευχ 39 (15 Σεπτ. 1949), σ. 465  
300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Νίκου Σημηριώτη]  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_\_\_ \$aNεολαία\$yΕλλάδα\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΣημηριώτης\$bΝίκος Γ.\$f1911-1996

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111221\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111221

### **Εγγραφή [000184]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004745

005 -- 20120404181144.0

100 \_\_\_ \$a20111221d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΤα νιάτα\$fΑλέκου Σπανόπουλου

215 \_\_\_ \$aτευχ 39 (15 Σεπτ 1949), σ. 466

300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Αλέκου Σπανόπουλου]

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

606 \_\_\_ \$aNεολαία\$yΕλλάδα\$xΠοίηση

700 \_1 \$4070\$aΣπανόπουλος\$bΑλέξανδρος

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111221\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111221

### **Εγγραφή [000185]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004746

005 -- 20120404181326.0

100 \_\_\_ \$a20111221d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΤα νιάτα και η πνευματική αναγέννηση\$eo αγώνας μας\$fΣπύρου

Μελά

215 \_\_\_ \$aτευχ. 39 (15 Σεπτ 1949), σ. 467-470

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111221\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111221

**Εγγραφή [000186]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 004747

005 -- 20120524135812.0

100 \_\_\_ \$a20111221d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΟ μικρός Ήρωας\$fΠαρασκ. Ι. Μηλιόπουλου

215 \_\_\_ \$aτευχ. 39 (15 Σεπτ 1949), σ. 473

300 \_\_\_ \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Παρασκευά Μηλιόπουλου]

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

606 \_\_\_ \$aNεολαία\$xΜυθιστόρημα

700 \_1 \$4070\$aΜηλιόπουλος\$bΠαπασκευάς Ι.\$f1912-

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων

Τεχνολογιών\$c20111221\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111221

**Εγγραφή [000187]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 004748

005 -- 20120404182342.0

100 \_\_\_ \$a20111221d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΤο αίτημα της ελληνικότητας\$ena τι λένε τα νιάτα\$fΔημητρίου

Αθανασόπουλου

215 \_\_\_ \$aτευχ. 39 (15 Σεπτ. 1949), σ. 476-479

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

606 \_\_\_ \$aNεοελληνική λογοτεχνία\$xΙστορία και κριτική

700 \_1 \$4070\$aΑθανασόπουλος\$bΔημήτριος Στ.

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων

Τεχνολογιών\$c20111221\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111221

### **Εγγραφή [000188]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

- 001 -- 004749
- 005 -- 20120404182422.0
- 100 \_\_\_ \$a20111221d |||y0grey50 ga
- 200 1\_ \$aΤο πραγματικό νόημα και ο σκοπός της ζωής\$εγια τους νέους\$fΔημ. Ι. Μαγκριώτη
- 215 \_\_\_ \$aτευχ. 39 (15 Σεπτ. 1949), σ. 510-512
- 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
- 606 \_\_\_ \$aNεολαία\$xΘρησκευτική ζωή
- 700 \_1 \$4070\$aΜαγκριώτης\$bΔημήτριος Ι.\$f1897-1974
- 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111221\$gAACR2
- 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111221

### **Εγγραφή [000189]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

- 001 -- 004750
- 005 -- 20120404182730.0
- 100 \_\_\_ \$a20111221d |||y0grey50 ga
- 200 1\_ \$aΟ τελευταίος Παλαιολόγος\$fΓεωργίου Βιζυηνού
- 215 \_\_\_ \$aτευχ 40 (1 Οκτ. 1949), σ. 545-547
- 300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Γεωργίου Βιζυηνού]
- 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
- 600 \_1 \$aΚωνσταντίνος\$bΙΑ' Παλαιολόγος\$cΑυτοκράτορας του Βυζαντίου\$f1405-1453\$xΠοίηση
- 700 \_1 \$4070\$aΒιζυηνός\$bΓεώργιος Μ.\$f1849-1896
- 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111221\$gAACR2
- 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111221

### **Εγγραφή [000190]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

- 001 -- 004751  
005 -- 20120517163138.0  
100 \_\_\_ \$a20111221d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΓεώργιος Βιζυηνός\$fΣπύρου Μελά  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 40 (1 Οκτ. 1949), σ. 548-557  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΒιζυηνός\$bΓεώργιος Μ.\$f1849-1896\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111221\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111221

### **Εγγραφή [000191]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

- 001 -- 004752  
005 -- 20120517163216.0  
100 \_\_\_ \$a20111221d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ στοργή του Βιζυηνού για την μάνα του\$fΠολυδ.  
Παπαχριστοδούλου  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 40 (1 Οκτ. 1949), σ. 558-560  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΒιζυηνός\$bΓεώργιος Μ.\$f1849-1896\$xΚριτική και ερμηνεία  
606 \_\_\_ \$aΜητέρες στη λογοτεχνία  
700 \_1 \$4070\$aΠαπαχριστοδούλου\$bΠολύδωρος\$f1886-1967  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111221\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111221

### **Εγγραφή [000192]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

- 001 -- 004753
- 005 -- 20120524140438.0
- 100 \_\_\_ \$a20111221d |||y0grey50 ga
- 200 1\_ \$aΠοίος ήτο ο φονεύς του αδερφού μου\$εδιήγημα\$fΓεωργίου  
Βιζυηνού
- 215 \_\_\_ \$ατευχ. 40 (1 Οκτ. 1949), σ. 561-582
- 300 \_\_\_ \$a[σ.σ. διήγημα του Γεωργίου Βιζυηνού]
- 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
- 700 \_1 \$4070\$aΒιζυηνός\$bΓεώργιος Μ.\$f1849-1896
- 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111221\$gAACR2
- 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111221

### **Εγγραφή [000193]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

- 001 -- 004754
- 005 -- 20120404183150.0
- 100 \_\_\_ \$a20111221d |||y0grey50 ga
- 200 1\_ \$aΓεώργιος Βιζυηνός\$fΚυριάκη Μανώνη
- 215 \_\_\_ \$ατευχ. 40 (1 Οκτ. 1949), σ. 583-593
- 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
- 600 \_1 \$aΒιζυηνός\$bΓεώργιος Μ.\$f1849-1896\$xΚριτική και ερμηνεία
- 700 \_1 \$4070\$aΜανώνης\$bΚυριάκης
- 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111221\$gAACR2
- 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111221

### **Εγγραφή [000194]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004755  
005 -- 20120517163311.0  
100 \_\_\_ \$a20111221d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Βιζυηνός και η ξενιτιά\$fΓεωργίου Θ. Ζώρα  
215 \_\_\_ \$ατευχ. 40 (1 Οκτ. 1949), σ. 595-602  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΒιζυηνός\$bΓεώργιος Μ.\$f1849-1896\$xΚριτική και ερμηνεία  
606 \_\_\_ \$aNοσταλγία στη λογοτεχνία  
700 \_1 \$4070\$aΖώρας\$bΓεώργιος Θ.\$f1908-1982  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111221\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111221

### **Εγγραφή [000195]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 004756  
005 -- 20120524140514.0  
100 \_\_\_ \$a20111221d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΠοιήματα του Βιζυηνού  
215 \_\_\_ \$ατευχ. 40 (1 Οκτ. 1949), σ. 603-604  
327 0\_ \$aΗ καταιγίς\$aΗ βροχή\$aΤα δέντρα\$aΤο τρυγόνι  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΒιζυηνός\$bΓεώργιος Μ.\$f1849-1896  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111221\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111221

### **Εγγραφή [000196]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 004757  
005 -- 20120404183505.0

- 100 \_\_\_ \$a20111221d |||y0grey50 ga
- 200 1\_ \$aΤο τραγούδι της ζωής του\$σει νέοι για το Βιζυηνό\$fΦιλ. Α.  
Καββαδία
- 215 \_\_\_ \$ατευχ. 40 (1 Οκτ. 1949), σ. 605-607
- 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
- 600 \_1 \$aΒιζυηνός\$bΓεώργιος Μ.\$f1849-1896\$xΚριτική και ερμηνεία
- 700 \_1 \$4070\$aΚαββαδίας\$bΦιλ. Α.
- 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111221\$gAACR2
- 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111221

### **Εγγραφή [000197]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

- 001 -- 004758
- 005 -- 20120517163419.0
- 100 \_\_\_ \$a20111221d |||y0grey50 ga
- 200 1\_ \$aΟ αποστάτης του Φαναρίου\$εο δάσκαλός του στη  
ποίηση\$fΒασίλη Μουστάκη
- 215 \_\_\_ \$ατευχ. 40 (1 Οκτ. 1949), σ. 609-610
- 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
- 600 \_1 \$aΒιζυηνός\$bΓεώργιος Μ.\$f1849-1896\$xΚριτική και ερμηνεία
- 700 \_1 \$4070\$aΜουστάκης\$bΒασίλης\$f1920-
- 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111221\$gAACR2
- 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111221

### **Εγγραφή [000198]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

- 001 -- 004759
- 005 -- 20120517163441.0
- 100 \_\_\_ \$a20111221d |||y0grey50 ga



200 1\_ \$aΟ Βιζυηνός λαογράφος\$fΠολυδ. Παπαχριστοδούλου  
 215 \_\_\_ \$ατευχ. 40 (1 Οκτ. 1949), σ. 611-612  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΒιζυηνός\$bΓεώργιος Μ.\$f1849-1896\$xΓνώση\$xΛαογραφία  
 700 \_1 \$4070\$aΠαπαχριστοδούλου\$bΠολύδωρος\$f1886-1967  
 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
 Τεχνολογιών\$c20111221\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111221

### **Εγγραφή [000199]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004760  
 005 -- 20120517163508.0  
 100 \_\_\_ \$a20111221d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΓ. Βιζυηνός\$εοι νέοι για το Βιζυηνό\$fΓιώργου Μακαρόνα  
 215 \_\_\_ \$ατευχ. 40 (1 Οκτ. 1949), σ. 613-614  
 300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Γεωργίου Μακαρόνα]  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΒιζυηνός\$bΓεώργιος Μ.\$f1849-1896\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$aΜακαρόνας\$bΓεώργιος Ι.  
 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
 Τεχνολογιών\$c20111221\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111221

### **Εγγραφή [000200]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004761  
 005 -- 20120517163548.0  
 100 \_\_\_ \$a20111221d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤο αμάρτημα της μητρός μου\$fΓεωργίου Βιζυηνού  
 215 \_\_\_ \$ατευχ. 40 (1 Οκτ. 1949), σ. 615-627

300 \_\_\_ \$a[σ.σ. διήγημα του Γεωργίου Βιζυηνού]  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΒιζυηνός\$bΓεώργιος Μ.\$f1849-1896  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111221\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111221

### **Εγγραφή [000201]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 004762  
005 -- 20120517163621.0  
100 \_\_\_ \$a20111221d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΔέηση γονατιστής ψυχής\$eη νέα γενιά για το Βιζυηνό\$fΧρήστου

Δ. Τσάφου

215 \_\_\_ \$aτευχ. 40 (1 Οκτ. 1949), σ. 627  
300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Χρήστου Δ. Τσάφου]  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΒιζυηνός\$bΓεώργιος Μ.\$f1849-1896\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΤσάφος\$bΧρήστος Δ.  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111221\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111221

### **Εγγραφή [000202]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 004763  
005 -- 20120517163658.0  
100 \_\_\_ \$a20111221d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΑποσπάσματα\$aαπό τη "Μητέρα των Επτά"\$eο Βιζυηνός για τη  
Ρωσία  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 40 (1 Οκτ. 1949), σ. 628

300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Γεωργίου Βιζυηνού]  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
607 \_\_\_ \$aΡωσία\$xΠοίηση  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111221\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111221

### **Εγγραφή [000203]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 004764  
005 -- 20120524140550.0  
100 \_\_\_ \$a20111221d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΕπιτύμβιο στο Γ. Βιζυηνό\$fΠερικλής Παπαχριστοδούλου  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 40 (1 Οκτ. 1949), σ. 635  
300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Περικλή Παπαχρηστοδούλου]  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΒιζυηνός\$bΓεώργιος Μ.\$f1849-1896\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΠαπαχρηστοδούλου\$bΠερικλής  
701 \_1 \$4070\$aΒιζυηνός\$bΓεώργιος Μ.\$f1849-1896  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20111221\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20111221

### **Εγγραφή [000204]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 004765  
005 -- 20120404185113.0  
100 \_\_\_ \$a20120109d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ Αθήνα\$aεπίσπασμα\$fΜαρίνου Σιγούρου  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 41 (15 Οκτ. 1949), σ. 657  
300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Μαρίνου Σιγούρου]

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
607 \_ \$aΑθήνα (Ελλάδα)\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΣιγούρος\$bΜαρίνος\$f1885-1961  
801 \_0 \$aGR\$b\$b\$c20120109\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$b\$b\$c20120109

### **Εγγραφή [000205]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004766  
005 -- 20120517164041.0  
100 \_ \$a20120109d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΑπό τον "Ερωτόκριτο"\$fΒιτσέντζου Κορνάρου  
215 \_ \$aτευχ. 41 (15 Οκτ. 1949), σ. 658  
300 \_ \$a[σ.σ. ποίημα από το έργο του Βιτσέντζου Κορνάρου]  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΚορνάρου\$bΒιτσέντζος\$f1553-1614  
801 \_0 \$aGR\$b\$b\$c20120109\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$b\$b\$c20120109

### **Εγγραφή [000206]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004767  
005 -- 20120404185249.0  
100 \_ \$a20120109d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤα μάρμαρα\$fΛάμπρου Πορφύρα  
215 \_ \$aτευχ. 41 (15 Οκτ. 1949), σ. 658  
300 \_ \$a[σ.σ. ποίημα του Λάμπρου Πορφύρα]  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΠορφύρας\$bΛάμπρος\$f1879-1932  
801 \_0 \$aGR\$b\$b\$c20120109\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$b\$b\$c20120109

### **Εγγραφή [000207]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004768  
005 -- 20120404185503.0  
100 \_\_\_ \$a20120109d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΑθήνα ελεύθερη\$εγια την ιστορική επέτειο\$fΣπύρου Μελά  
215 \_\_\_ \$ατευχ. 41 (15 Οκτ. 1949), σ. 659-660  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
607 \_\_\_ \$aΑθήνα (Ελλάδα)\$χιστορία\$z20ος αιώνας  
607 \_\_\_ \$aΕλλάδα\$χιστορία\$zΚατοχή, 1941-1944  
700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
801 \_0 \$aGR\$b|b\$c20120109\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$b|b\$c20120109

### **Εγγραφή [000208]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004769  
005 -- 20120404185611.0  
100 \_\_\_ \$a20120109d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ έννοια της επετείου\$εο λόγος του στον Ιερό βράχο της  
Ακρόπολης\$fΔημητρίου Σκουζέ  
215 \_\_\_ \$ατευχ. 41 (15 Οκτ. 1949), σ. 661-662  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
607 \_\_\_ \$aΕλλάδα\$χιστορία\$zΚατοχή, 1941-1944  
700 \_1 \$4070\$aΣκουζές\$bΔημήτριος\$f1891-1972  
801 \_0 \$aGR\$b|b\$c20120109\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$b|b\$c20120109

### **Εγγραφή [000209]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004770  
 005 -- 20120404185651.0  
 100 \_\_\_ \$a20120109d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ δωδεκάτη Οκτωβρίου\$fΓεωργίου Ι. Ζαλοκώστα  
 215 \_\_\_ \$ατευχ. 41 (15 Οκτ. 1949), σ. 665  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 607 \_\_\_ \$aΕλλάδα\$χΙστορία\$zΚατοχή, 1941-1944  
 700 \_1 \$4070\$aΖαλοκώστας\$bΓιώργος\$f1805-1858  
 801 \_0 \$aGR\$b|b\$c20120109\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$b|b\$c20120109

### **Εγγραφή [000210]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004771  
 005 -- 20120404185759.0  
 100 \_\_\_ \$a20120109d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΕκκλησίες και ρημοκλήσια της Αθήνας\$fΦώτη Κόντογλου  
 215 \_\_\_ \$ατευχ. 41 (15 Οκτ. 1949), σ. 667-670  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 \_\_\_ \$aΟρθόδοξα Ανατολικά εκκλησιαστικά κτήρια\$xΕλλάδα  
 700 \_1 \$4070\$aΚόντογλου\$bΦώτης\$f1895-1965  
 801 \_0 \$aGR\$b|b\$c20120109\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$b|b\$c20120109

### **Εγγραφή [000211]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004772  
 005 -- 20120404185936.0  
 100 \_\_\_ \$a20120109d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤο τραγούδι της Αθήνας\$εαπόσπασμα\$fΖαχαρία Παπαντωνίου  
 215 \_\_\_ \$ατευχ. 41 (15 Οκτ. 1949), σ. 674

300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Ζαχαρία Παπαντωνίου]  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 607 \_\_\_ \$aΑθήνα (Ελλάδα)\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$aΠαπαντωνίου\$bΖαχαρίας Λ.\$f1877-1940  
 801 \_0 \$aGR\$b1b\$c20120109\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$b1b\$c20120109

### **Εγγραφή [000212]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 004773  
 005 -- 20120404190034.0  
 100 \_\_\_ \$a20120109d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΑθήνα\$fΓιώργου Μακαρόνα  
 215 \_\_\_ \$aτευχ. 41 (15 Οκτ. 1949), σ. 678  
 300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Γεωργίου Μακαρόνα]  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 607 \_\_\_ \$aΑθήνα (Ελλάδα)\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$aΜακαρόνας\$bΓεώργιος Ι.  
 801 \_0 \$aGR\$b1b\$c20120109\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$b1b\$c20120109

### **Εγγραφή [000213]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 004774  
 005 -- 20120517164204.0  
 100 \_\_\_ \$a20120109d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤα τελευταία έτη της Φραγκοκρατίας και η άλωση των Αθηνών  
 υπό των Τούρκων\$εκατά τον ανέκδοτον Βαρβερινόν ελληνικόν κώδικα  
 111\$fΓεωργίου Θ. Ζώρα  
 215 \_\_\_ \$aτευχ. 41 (15 Οκτ. 1949), σ. 679-692  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

606 \_\_\_ \$aΒυζαντινή Αυτοκρατορία\$χιστορία\$z1204-1566  
 607 \_\_\_ \$aΑθήνα (Ελλάδα)\$χιστορία\$z13ος αιώνας  
 700 \_1 \$4070\$aΖώρας\$bΓεώργιος Θ.\$f1908-1982  
 801 \_0 \$aGR\$b\$b\$c20120109\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$b\$b\$c20120109

### **Εγγραφή [000214]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004775  
 005 -- 20120404190453.0  
 100 \_\_\_ \$a20120109d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ Αθηναίος του Ε' αιώνα\$fΕ. Α. Δεβλέτογλου  
 215 \_\_\_ \$aτευχ. 41 (15 Οκτ. 1949), σ. 696-698  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 607 \_\_\_ \$aΑθήνα (Ελλάδα)\$χιστορία\$z5ος αιώνας π.Χ.  
 700 \_1 \$4070\$aΔεβλέτογλου\$bΕυάγγελος Α.  
 801 \_0 \$aGR\$b\$b\$c20120109\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$b\$b\$c20120109

### **Εγγραφή [000215]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004776  
 005 -- 20120404190700.0  
 100 \_\_\_ \$a20120109d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ Αθήνα στη ποίηση\$fΦιλίππου Καββαδία  
 215 \_\_\_ \$aτευχ. 41 (15 Οκτ. 1949), σ. 699-702  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 \_\_\_ \$aΝεοελληνική λογοτεχνία\$xΚριτική και ερμηνεία  
 607 \_\_\_ \$aΑθήνα (Ελλάδα)\$xστη λογοτεχνία  
 700 \_1 \$4070\$aΚαββαδίας\$bΦιλ. Α.  
 801 \_0 \$aGR\$b\$b\$c20120109\$gAACR2



801 \_1 \$aGR\$bIb\$c20120109

### **Εγγραφή [000216]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004777

005 -- 20120404190816.0

100 \_\_\_ \$a20120109d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΠως είδε ο Θωμαζαίος την Αθήνα του 1840-50

215 \_\_\_ \$aτευχ. 41 (15 Οκτ. 1949), σ. 705-707

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

607 \_\_\_ \$aΑθήνα (Ελλάδα)\$xιστορία\$z19ος αιώνας

700 \_1 \$4070\$aTommaseo\$bNiccolo\$f1802-1874

801 \_0 \$aGR\$bIb\$c20120109\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bIb\$c20120109

### **Εγγραφή [000217]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004778

005 -- 20120517164347.0

100 \_\_\_ \$a20120109d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΑθήνα\$γαπόδοση Φιλ.Α. Καββαδία

215 \_\_\_ \$aτευχ. 41 ( 15 Οκτ 1949), σ. 720

300 \_\_\_ \$a[σ.σ ποίημα του Arbuil Macgregor]

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

700 \_1 \$4070\$aMacgregor\$bArbuil

801 \_0 \$aGR\$bIb\$c20120109\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bIb\$c20120109

### **Εγγραφή [000218]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004779

005 -- 20120404191456.0  
100 \_\_\_ \$a20120109d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΠίνδος\$fΣτέλιου Σπεράντσα  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 42 (1 Νοεμ 1949), σ. 737  
300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Στέλιου Σπεράντσα]  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΣπεράντσας\$bΣτέλιος\$f1888-1962  
801 \_0 \$aGR\$b|b\$c20120109\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$b|b\$c20120109

### **Εγγραφή [000219]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004780  
005 -- 20120404191542.0  
100 \_\_\_ \$a20120109d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΣτην Ελλάδα\$fΣωτήρη Σκίπη  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 42 (1 Νοεμ. 1949), σ. 738  
300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Σωτήρη Σκίπη]  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΣκίπης\$bΣωτήριος\$f1881-1952  
801 \_0 \$aGR\$b|b\$c20120109\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$b|b\$c20120109

### **Εγγραφή [000220]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004781  
005 -- 20120517164424.0  
100 \_\_\_ \$a20120109d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ Ελλάδα των τριών "όχι" και του μεγάλου "ναι"\$eη  
κοσμοϊστορική επέτειος\$fΣπύρου Μελά  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 42 (1 Νοεμ. 1949), σ. 739-745

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_ \$aΠαγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945\$yΕλλάδα  
700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
801 \_0 \$aGR\$b\$b\$c20120109\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$b\$b\$c20120109

### **Εγγραφή [000221]**

**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004782  
005 -- 20120517164720.0  
100 \_ \$a20120109d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΓεώργιος ο Β'\$eo βασιλιάς των δύο "όχι"\$eοι μεγάλες μορφές  
του αγώνα  
215 \_ \$aτευχ. 42 (1 Νοεμ. 1949), σ. 746-748  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΓεώργιος Α'\$cΒασιλιάς των Ελλήνων\$f1845-1913  
607 \_ \$aΕλλάδα\$χιστορία\$zΓεώργιος ΙΙ, 1890-1947  
801 \_0 \$aGR\$b\$b\$c20120109\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$b\$b\$c20120109

### **Εγγραφή [000222]**

**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004783  
005 -- 20120517164845.0  
100 \_ \$a20120109d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΠαύλος ο Α'\$eo βασιλιάς του τρίτου "όχι"  
215 \_ \$aτευχ. 42 (1 Νοεμ. 1949), σ. 748-750  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΠαύλος Ι\$cΒασιλιάς των Ελλήνων\$f1890-1947  
607 \_ \$aΕλλάδα\$χιστορία\$zΠαύλος Ι, 1890- 1947  
801 \_0 \$aGR\$b\$b\$c20120109\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bIb\$c20120109

### **Εγγραφή [000223]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 004784

005 -- 20120517164948.0

100 \_\_\_ \$a20120109d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΟ αληθής βασιλεύς\$fΠαν. Πιπινέλη

215 \_\_\_ \$aτευχ. 42 (1 Νοεμ. 1949), σ. 753-755

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

600 \_1 \$aΓεώργιος II\$cΒασιλιάς των Ελλήνων\$f1890-1947

607 \_\_\_ \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$zΓεώργιος II, 1890-1947

700 \_1 \$4070\$aΠιπινέλης\$bΠαναγιώτης Ν.\$f1899-1970

801 \_0 \$aGR\$bIb\$c20120109\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bIb\$c20120109

### **Εγγραφή [000224]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 004785

005 -- 20120405165215.0

100 \_\_\_ \$a20120109d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΗ νίκη του στρατού\$fΑλέξανδρου Παπάγου

215 \_\_\_ \$aτευχ. 42 (1 Νοεμ. 1949), σ. 761-763

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

606 \_\_\_ \$aΠαγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945\$yΕλλάδα

700 \_1 \$4070\$aΠαπάγος\$bΑλέξανδρος\$f1883-1955

801 \_0 \$aGR\$bIb\$c20120109\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bIb\$c20120109

### **Εγγραφή [000225]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 004786  
 005 -- 20120524140848.0  
 100 \_\_\_ \$a20120109d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$a"Αγών εθνικός κατά ψευτοϊδεολόγων"\$fΓεωργίου Ι. Κοσμά  
 215 \_\_\_ \$ατευχ. 42 (1 Νοεμ. 1949), σ. 765-767  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΠαπάγος\$bΑλέξανδρος\$f1883-1955  
 700 \_1 \$4070\$aΚοσμάς\$bΓεώργιος  
 801 \_0 \$aGR\$b|b\$c20120109\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$b|b\$c20120109

### **Εγγραφή [000226]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004787  
 005 -- 20120517165012.0  
 100 \_\_\_ \$a20120109d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ δράσις του ναυτικού κατά τους εθνικούς πολέμους 1940-  
 1949\$fΠερ. Π. Αντωνόπουλου  
 215 \_\_\_ \$ατευχ. 42 (1 Νοεμ. 1949), σ. 773-779  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 \_\_\_ \$aΠαγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945\$yΕλλάδα  
 607 \_\_\_ \$aΕλλάδα\$χιστορία, Ναυτική  
 700 \_1 \$4070\$aΑντωνόπουλος\$bΠερ. Π.  
 801 \_0 \$aGR\$b|b\$c20120109\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$b|b\$c20120109

### **Εγγραφή [000227]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004788  
 005 -- 20120405115038.0  
 100 \_\_\_ \$a20120109d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΗ δράσις της Βασ. Χωροφυλακής\$fΚωνστ. Κατσάμπη  
 215 \_\_\_ \$aτευχ. 42 (1 Νοεμ. 1949), σ. 781-783  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 \_\_\_ \$aΑστυνομία\$yΕλλάδα\$xιστορία\$z20ος αιώνας  
 700 \_1 \$4070\$aΚατσάμπης\$bΚωνσταντίνος  
 801 \_0 \$aGR\$b1b\$c20120109\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$b1b\$c20120109

### **Εγγραφή [000228]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 004789  
 005 -- 20120405115155.0  
 100 \_\_\_ \$a20120109d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΕλληνικός όρθρος\$e28 Οκτωβρίου 1940\$fΝίκου Σφυρόερα  
 215 \_\_\_ \$aτευχ. 42 (1 Νοεμ. 1949), σ. 786-787  
 300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Νίκου Σφυρόερα]  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΣφυρόερας\$bΝίκος\$f1914-1989  
 801 \_0 \$aGR\$b1b\$c20120109\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$b1b\$c20120109

### **Εγγραφή [000229]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 004790  
 005 -- 20120405115228.0  
 100 \_\_\_ \$a20120109d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$a28 Οκτωβρίου 1940\$fΚούλη Αλέπη  
 215 \_\_\_ \$aτευχ. 42 (1 Νοεμ. 1949), σ. 792  
 300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Κούλη Αλέπη]  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 700 \_1 \$4070\$aΚούλης\$bΑλέπης\$f1903-

801 \_0 \$aGR\$bIb\$c20120109\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bIb\$c20120109

### **Εγγραφή [000230]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004791

005 -- 20120517165102.0

100 \_\_\_ \$a20120109d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΤο θαύμα των 8 λόχων\$aαπό το έπος της Πίνδου\$fΣπύρου

Μελά

215 \_\_\_ \$aτευχ. 42 (1 Νοεμ. 1949), σ. 793-796

300 \_\_\_ \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Σπύρου Μελά]

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

606 \_\_\_ \$aΠαγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945\$yΕλλάδα

700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966

801 \_0 \$aGR\$bIb\$c20120109\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bIb\$c20120109

### **Εγγραφή [000231]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004792

005 -- 20120405115831.0

100 \_\_\_ \$a20120109d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aNύχτες αγρύπνιας\$εχρονικό\$fΧρήστου Ζαλοκώστα

215 \_\_\_ \$aτευχ. 42 ( 1 Νοεμ. 1949), σ. 797-798

300 \_\_\_ \$a[σ.σ. μυθιστόρημα του Χρήστου Ζαλοκώστα]

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

700 \_1 \$4070\$aΖαλοκώστας\$bΧρήστος Π.\$f1896-1975

801 \_0 \$aGR\$bIb\$c20120109\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bIb\$c20120109

### **Εγγραφή [000232]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

- 001 -- 004793
- 005 -- 20120405182121.0
- 100 \_\_\_ \$a20120109d |||y0grey50 ga
- 200 1\_ \$aΗ ένδοξος αεροπορία μας στην υπηρεσία της πατρίδος\$fΗλία  
Καρταλαμάκη
- 215 \_\_\_ \$aτευχ. 42 (1 Νοεμ. 1949), σ. 807-814
- 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
- 606 \_\_\_ \$aΠαγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945\$yΕλλάδα
- 607 \_\_\_ \$aΕλλάδα. Αεροπορία\$χιστορία
- 700 \_1 \$4070\$aΚαρταλαμάκης\$bΗλίας Δ.
- 801 \_0 \$aGR\$b1b\$c20120109\$gAACR2
- 801 \_1 \$aGR\$b1b\$c20120109

### **Εγγραφή [000233]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

- 001 -- 004794
- 005 -- 20120405165607.0
- 100 \_\_\_ \$a20120109d |||y0grey50 ga
- 200 1\_ \$aΗ πρώτη καταδρομή\$εο θαλασσινός αγώνας\$fΚώστα Ντόμπρου
- 215 \_\_\_ \$aτευχ. 42 (1 Νοεμ. 1949), σ. 799-806
- 300 \_\_\_ \$a[σ.σ. διήγημα του Κώστα Ντόμπρου]
- 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
- 606 \_\_\_ \$aΠαγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945\$yΕλλάδα\$yΜυθιστόρημα
- 700 \_1 \$4070\$aΝτόμπρος\$bΚώστας
- 801 \_0 \$aGR\$b1b\$c20120109\$gAACR2
- 801 \_1 \$aGR\$b1b\$c20120109

### **Εγγραφή [000234]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**



001 -- 004795  
005 -- 20120517165131.0  
100 \_\_\_ \$a20120109d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ συμβολή της Βασ. χωροφυλακής εις τον αγώνα του  
έθνους\$fΔ.Σ. Σκανδάμη  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 42 (1 Νοεμ. 1949), σ. 815-822  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_\_\_ \$aΑστυνομία\$yΕλλάδα\$xΙστορία\$z20ος αιώνας  
606 \_\_\_ \$aΠαγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945\$yΕλλάδα  
700 \_1 \$4070\$aΣκανδάμης\$bΔ. Σ.  
801 \_0 \$aGR\$b\$b\$c20120109\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$b\$b\$c20120109

### **Εγγραφή [000235]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)|

001 -- 004796  
005 -- 20120517165338.0  
100 \_\_\_ \$a20120109d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΑι επιχειρήσεις του 1949\$eo αγών των εαμοσλάβων\$fΜελετ.  
Αλεξανδράκη  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 42 (1 Νοεμ. 1949), σ. 823-826  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
607 \_\_\_ \$aΕλλάδα\$xΙστορία\$zΕμφύλιος πόλεμος, 1944-1949  
700 \_1 \$4070\$aΑλεξανδράκης\$bΜελέτ.  
801 \_0 \$aGR\$b\$b\$c20120109\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$b\$b\$c20120109

### **Εγγραφή [000236]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)|

001 -- 004797

005 -- 20120517165408.0  
 100 \_\_\_ \$a20120110d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΥμνος στη Κύπρο\$fΣωτήρη Σκίπη  
 215 \_\_\_ \$aτευχ. 43 (15 Νοεμ. 1949), σ. 849-850  
 300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Σωτήρη Σκίπη]  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 607 \_\_\_ \$aΚύπρος\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$aΣκίπης\$bΣωτήριος\$f1881-1952  
 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
 Τεχνολογιών\$c20120110\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120110

### **Εγγραφή [000237]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004798  
 005 -- 20120517165704.0  
 100 \_\_\_ \$a20120110d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΔεν υπάρχει άλλη λύση από τη πλήρη ένωση\$eo αγώνας  
 μας\$fΣπύρου Μελά  
 215 \_\_\_ \$aτευχ. 43 (15 Νοεμ. 1949), σ. 851-854  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 607 \_\_\_ \$aΚύπρος\$xΙστορία\$bΒρετανική κυριαρχία, 1878-1960  
 700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
 Τεχνολογιών\$c20120110\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120110

### **Εγγραφή [000238]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004799  
 005 -- 20120405121120.0

- 100 \_\_\_ \$a20120110d |||y0grey50 ga
- 200 1\_ \$aΗ αρχαία Κύπρος όπως ανακαλύπτεται με τας ανασκαφάς\$εγια να γνωρίσουμε τη Κύπρο\$fΚ. Σπυριδάκι
- 215 \_\_\_ \$ατευχ. 43 (15 Νοεμ. 1949), σ. 855-859
- 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
- 607 \_\_\_ \$aΚύπρος\$xΑρχαιότητες
- 700 \_1 \$4070\$aΣπυριδάκης\$bΚωνσταντίνος\$f1903-1975
- 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120110\$gAACR2
- 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120110

### **Εγγραφή [000239]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

- 001 -- 004800
- 005 -- 20120517165829.0
- 100 \_\_\_ \$a20120110d |||y0grey50 ga
- 200 1\_ \$aΣύγχρονοι Κύπριοι ποιητές\$fΚώστα Προύση
- 215 \_\_\_ \$ατευχ. 43 (15 Νοεμ. 1949), σ. 860-870
- 606 \_\_\_ \$aΝεοελληνική ποίηση\$xΚύπρος
- 700 \_1 \$4070\$aΠρούσης\$bΚώστας Μ.\$f1911-
- 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120110\$gAACR2
- 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120110

### **Εγγραφή [000240]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

- 001 -- 004801
- 005 -- 20120517170021.0
- 100 \_\_\_ \$a20120110d |||y0grey50 ga
- 200 1\_ \$aΚύπρος\$fΓιώργου Α. Μαρκίδη
- 215 \_\_\_ \$ατευχ. 43 (15 Νοεμ. 1949), σ. 871-876

- 300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Γιώργου Μαρκίδη]
- 327 0\_ \$aΗ Κυπριακή ψυχή\$aΚει πούναι βράχοι της  
σκλαβιάς\$aΚίμωνας\$aΠότε;\$aΣα θαρτεϊς  
λεφτεριά\$aΔημώναντας\$aΕυαγόρας\$aΚυπριώτες Εθνομάρτηρες\$aΚιτίου  
Νικόδημος
- 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
- 607 \_\_\_ \$aΚύπρος\$xΠοίηση
- 700 \_1 \$4070\$aΜαρκίδης\$bΓιώργος
- 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20120110\$gAACR2
- 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120110

### **Εγγραφή [000241]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

- 001 -- 004802
- 005 -- 20120405121502.0
- 100 \_\_\_ \$a20120110d |||y0grey50 ga
- 200 1\_ \$aΚυπριακά δοκιμασία\$επραγματικότητα και πολιτική\$fΓεωργίου  
Α. Μαρκίδη
- 215 \_\_\_ \$aτευχ. 43 (15 Νοεμ. 1949), σ. 877-880
- 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
- 607 \_\_\_ \$aΚύπρος\$xΕξωτερικές σχέσεις
- 700 \_1 \$4070\$aΜαρκίδης\$bΓεώργιος Α.
- 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20120110\$gAACR2
- 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120110

### **Εγγραφή [000242]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

- 001 -- 004803
- 005 -- 20120405121642.0

100 \_\_\_ \$a20120110d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤραγούδι ενός δούλου\$fΓιάννη Κ. Παπαδόπουλου  
 215 \_\_\_ \$aτευχ. 43 (15 Νοεμ. 1949), σ. 881  
 300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Γιάννη Παπαδόπουλου]  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 607 \_\_\_ \$aΚύπρος\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$aΠαπαδόπουλος\$bΓιάννης Κ.\$f1928-  
 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
 Τεχνολογιών\$c20120110\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120110

### **Εγγραφή [000243]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004804  
 005 -- 20120405121833.0  
 100 \_\_\_ \$a20120110d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ ελληνική παιδεία εις την Κύπρο\$fΣάββα Λουιζίδου  
 215 \_\_\_ \$aτευχ. 43 (15 Νοεμ. 1949), σ. 882-883  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 \_\_\_ \$aΕκπαίδευση\$yΚύπρος\$xΙστορία  
 700 \_1 \$4070\$aΛουιζίδης\$bΣάββας  
 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
 Τεχνολογιών\$c20120110\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120110

### **Εγγραφή [000244]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004805  
 005 -- 20120405121944.0  
 100 \_\_\_ \$a20120110d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΤο τραγούδι της Κύπρου\$fΚώστας Παπαγεωργίου

215 \_\_\_ \$ατευχ. 43 (15 Νοεμ. 1949), σ. 884  
 300 \_\_\_ \$α[σ.σ. ποίημα του Κώστα Παπαγεωργίου]  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία  
 607 \_\_\_ \$αΚύπρος\$χΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$αΠαπαγεωργίου\$bΚώστας Α.  
 801 \_0 \$αGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
 Τεχνολογιών\$c20120110\$gAACR2  
 801 \_1 \$αGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120110

### **Εγγραφή [000245]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 004806  
 005 -- 20120405122253.0  
 100 \_\_\_ \$a20120110d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$αΠολιτικάί αναμνήσεις\$fN. Κ. Λανίτη  
 215 \_\_\_ \$ατευχ. 43 (15 Νοεμ. 1949), σ. 885-887  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία  
 607 \_\_\_ \$αΚύπρος\$χΠολιτική και διακυβέρνηση  
 700 \_1 \$4070\$αΛανίτης\$bΝικόλαος Κλ.\$f1872-1958  
 801 \_0 \$αGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
 Τεχνολογιών\$c20120110\$gAACR2  
 801 \_1 \$αGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120110

### **Εγγραφή [000246]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 004807  
 005 -- 20120517170058.0  
 100 \_\_\_ \$a20120110d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$αΚύπρος\$fΝίκου Ξυνού  
 215 \_\_\_ \$ατευχ. 43 (15 Νοεμ. 1949), σ. 887  
 300 \_\_\_ \$α[σ.σ. ποίημα του Νίκου Ξυνού]

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
607 \_\_\_ \$aΚύπρος\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΞυνός\$bΝίκος  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20120110\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120110

### **Εγγραφή [000247]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 004808  
005 -- 20120405122529.0  
100 \_\_\_ \$a20120110d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟι σημερινοί Κύπριοι ποιητάρηδες\$fΧρήστου Παπαχρυσοστόμου  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 43 (15 Νοεμ. 1949), σ. 897-899  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
606 \_\_\_ \$aΝεοελληνική ποίηση\$xΚύπρος  
700 \_1 \$4070\$aΠαπαχρυσοστόμου\$bΧρήστος  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20120110\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120110

### **Εγγραφή [000248]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/**

001 -- 004809  
005 -- 20120524141024.0  
100 \_\_\_ \$a20120110d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΚαλημέρισμα\$eanέκδοτα\$aΤης ασκήμιας νικήτρια\$aΤα  
παλαιότερα κρασία μου\$aΑπ' τον κήπο\$fΓ. Δροσίνη  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 44 ( 1 Δεκ. 1949), σ. 929-930  
300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποιήματα του Γεωργίου Δροσίνη]  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20120110\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120110

### **Εγγραφή [000249]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004810

005 -- 20120517170332.0

100 \_\_\_ \$a20120110d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΓεώργιος Δροσίνης\$ετα ενενηντάχρονα του εθνικού  
ποιητή\$fΣπύρου Μελά

215 \_\_\_ \$ατευχ. 44 (1 Δεκ. 1949), σ. 931-934

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

600 \_1 \$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1961\$xΚριτική και ερμηνεία

700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20120110\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120110

### **Εγγραφή [000250]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004811

005 -- 20120524141045.0

100 \_\_\_ \$a20120110d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΗ Μορφούλα και το μοιρολόι της\$εανέκδοτα\$fΓεωργίου Δροσίνη

215 \_\_\_ \$ατευχ. 44 (1 Δεκ. 1949), σ. 935-938

300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Γεωργίου Δροσίνη]

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

700 \_1 \$4070\$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1951

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20120110\$gAACR2



801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120110

**Εγγραφή [000251]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 004812

005 -- 20120405162638.0

100 \_\_\_ \$a20120110d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΟ ποιητής Γ. Δροσίνης\$e'επ ευκαιρία της ενενηκονταετηρίδος του\$flωάννου Καλιτσουνάκη

215 \_\_\_ \$ateυχ. 44 (1 Δεκ. 1949), σ. 939-942

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

600 \_1 \$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1961\$xΚριτική και ερμηνεία

700 \_1 \$4070\$aΚαλιτσουνάκης\$bΙωάννης Ε.

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων

Τεχνολογιών\$c20120110\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120110

**Εγγραφή [000252]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 004813

005 -- 20120405162728.0

100 \_\_\_ \$a20120110d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΓεώργιος Δροσίνης\$fΑχ. Κύρου

215 \_\_\_ \$ateυχ. 44 (1 Δεκ. 1949), σ. 943-944

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

600 \_1 \$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1961\$xΚριτική και ερμηνεία

700 \_1 \$4070\$aΚύρου\$bΑχιλλεύς\$f1898-1950

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων

Τεχνολογιών\$c20120110\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120110

### **Εγγραφή [000253]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

- 001 -- 004814
- 005 -- 20120405162808.0
- 100 \_\_\_ \$a20120110d |||y0grey50 ga
- 200 1\_ \$aΞεφυλλίζοντας ένα βιβλίο στίχων\$σει μεγάλοι για τον  
Δροσίνη\$fΚωστή Παλαμά
- 215 \_\_\_ \$aτευχ. 44 (1 Δεκ. 1949), σ. 945-952
- 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
- 600 \_1 \$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1961\$xΚριτική και ερμηνεία
- 700 \_1 \$4070\$aΠαλαμάς\$bΚωστής\$f1859-1943
- 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20120110\$gAACR2
- 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120110

### **Εγγραφή [000254]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

- 001 -- 004815
- 005 -- 20120517170411.0
- 100 \_\_\_ \$a20120110d |||y0grey50 ga
- 200 1\_ \$aΤου Δροσίνη\$εστα ενενηντάχρονα του\$fΓεωργ. Δελή
- 215 \_\_\_ \$aτευχ. 44 (1 Δεκ 1949), σ. 952
- 300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Γεωργίου Δελή]
- 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
- 600 \_1 \$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1961\$xΠοίηση
- 700 \_1 \$4070\$aΔελής\$bΓεώργιος\$f1871-1954
- 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20120110\$gAACR2
- 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120110

### **Εγγραφή [000255]**

**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004816  
005 -- 20120524160146.0  
100 \_\_\_ \$a20120110d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΈνα τραγούδι του Δροσίνη\$fΑργύρη Εφταλιώτη  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 44 (1 Δεκ. 1949), σ. 953-954  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1961. Το δακτυλίδι  
700 \_1 \$4070\$aΕφταλιώτης\$bΑργύρης\$f1849-1923  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20120110\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120110

**Εγγραφή [000256]**

**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004817  
005 -- 20120524141436.0  
100 \_\_\_ \$a20120110d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ κόρη και το ναυτόπουλο\$aαπό τα "ειδύλλια" (1881)\$aΟ  
τάμπουρας\$aΗ καλογριούλα\$aΗ λυγερή και ο ήλιος\$eΓ. Δροσίνη  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 44 (1 Δεκ. 1949), σ. 955-957  
300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποιήματα του Γεωργίου Δροσίνη]  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1951  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20120110\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120110

**Εγγραφή [000257]**

**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004818

005 -- 20120405163550.0  
100 \_\_\_ \$a20120110d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Γεώργιος Δροσίνης το έργο του, η εποχή του\$gΆγι Θέρου  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 44 (1Δεκ. 1949), σ. 958-960  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1961\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΘέρος\$bΆγις\$f1876-1961  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20120110\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120110

### **Εγγραφή [000258]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 004819  
005 -- 20120517171057.0  
100 \_\_\_ \$a20120110d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΕπίγραμμα στα ενενηντάχρονα του\$fΣτρατή Μυριβήλη  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 44 (1 Δεκ. 1949), σ. 961  
300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Στρατή Μυριβήλη]  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1961\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΜυριβήλης\$bΣτράτης\$f1892-1969  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20120110\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120110

### **Εγγραφή [000259]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 004820  
005 -- 20120517171526.0  
100 \_\_\_ \$a20120110d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΣτα ενενήντα χρόνια του Δροσίνη\$fΧρυσάνθη Ζιτσαία  
 215 \_\_\_ \$aτευχ. 44 (1 Δεκ.1949), σ. 962  
 300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα της Χρυσάνθης Ζιτσαία]  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1961\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$aΧρυσάνθη\$bΖιτσαία\$f1902-  
 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
 Τεχνολογιών\$c20120110\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120110

### **Εγγραφή [000260]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004821  
 005 -- 20120524141515.0  
 100 \_\_\_ \$a20120110d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ ξενιτειά εις τον Δροσίνην και τους άλλους νεοέλληνας  
 ποιητάς\$fΓεωργίου Θ. Ζώρα  
 215 \_\_\_ \$aτευχ. 44 (1 Δεκ.1949), σ. 963-969  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1961\$xΚριτική και ερμηνεία  
 606 \_\_\_ \$aNοσταλγία στη λογοτεχνία  
 700 \_1 \$4070\$aΖώρας\$bΓεώργιος Θ.\$f1908-1982  
 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
 Τεχνολογιών\$c20120110\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120110

### **Εγγραφή [000261]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004822  
 005 -- 20120405165746.0  
 100 \_\_\_ \$a20120110d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΟ Δροσίνης και η εποχή του\$fΣπύρου Παναγιωτόπουλου  
 215 \_\_\_ \$aτευχ. 44 (1 Δεκ. 1949), σ. 970-971  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1961\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4070\$aΠαναγιωτόπουλος\$bΣπύρος\$f1894-1985  
 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
 Τεχνολογιών\$c20120110\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120110

### **Εγγραφή [000262]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004823  
 005 -- 20120405165824.0  
 100 \_\_\_ \$a20120110d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣτον Δροσίνη\$fΔημήτρη Αθανασόπουλου  
 215 \_\_\_ \$aτευχ. 44 (1 Δεκ. 1949), σ. 971  
 300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Δημήτρη Αθανασόπουλου]  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1961\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$aΑθανασόπουλος\$bΔημήτριος Στ.  
 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
 Τεχνολογιών\$c20120110\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120110

### **Εγγραφή [000263]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004824  
 005 -- 20120405165905.0  
 100 \_\_\_ \$a20120110d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ Δροσίνης\$εβιογραφικό σκίτσο\$fΜαρίας Οικονόμου  
 215 \_\_\_ \$aτευχ. 44 (1 Δεκ. 1949), σ. 972-976

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1961\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΟικονόμου\$bΜαρία  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20120110\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120110

### **Εγγραφή [000264]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 004825  
005 -- 20120124164930.0  
100 \_\_\_ \$a20120110d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ ανθισμένη αμυγδαλιά\$fΓ. Δροσίνη  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 44 (1 Δεκ. 1949), σ. 977  
300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Γεωργίου Δροσίνη]  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1951  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20120110\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120110

### **Εγγραφή [000265]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 004826  
005 -- 20120405170008.0  
100 \_\_\_ \$a20120110d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΤο ποιητικό έργο του Γ. Δροσίνη\$fΣτέλιου Σπεράντσα  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 44 (1 Δεκ 1949), σ. 979-982  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1961\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΣπεράντσα\$bΣτέλιος\$f1888-1962

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20120110\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120110

### **Εγγραφή [000266]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004827

005 -- 20120405170219.0

100 \_\_\_ \$a20120110d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΤα χρυσά στάχια του Δροσίνης\$fΈδλας Γ. Νέζου

215 \_\_\_ \$aτευχ. 44 (1 Δεκ. 1949), σ. 983-984

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

600 \_1 \$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1961\$xΚριτική και ερμηνεία

700 \_1 \$4070\$aΝέζου\$bΈδλα Γ.

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20120110\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120110

### **Εγγραφή [000267]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004828

005 -- 20120405171621.0

100 \_\_\_ \$a20120110d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΟ Δροσίνης στη ζωή\$fΚώστα Καιροφύλα

215 \_\_\_ \$aτευχ. 44 (1 Δεκ.1949), σ. 985-986

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

600 \_1 \$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1961\$xΚριτική και ερμηνεία

700 \_1 \$4070\$aΚαιροφύλας\$bΚώστας\$f1877-1961

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20120110\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120110



### **Εγγραφή [000268]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/**

- 001 -- 004829
- 005 -- 20120517171557.0
- 100 \_\_\_ \$a20120110d |||y0grey50 ga
- 200 1\_ \$aΤώρα...\$εγια τα 90 χρόνια του ποιητή Γ. Δροσίνη\$fΙωάννας  
Λαμπίρη
- 215 \_\_\_ \$aτευχ. 44 (1 Δεκ. 1949), σ. 986
- 300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα της Ιωάννας Λαμπίρη]
- 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
- 600 \_1 \$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1961\$xΠοίηση
- 700 \_1 \$4070\$aΛαμπίρη-Δημάκη\$bΙωάννα
- 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20120110\$gAACR2
- 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120110

### **Εγγραφή [000269]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/**

- 001 -- 004830
- 005 -- 20120517184109.0
- 100 \_\_\_ \$a20120110d |||y0grey50 ga
- 200 1\_ \$aΓεώργιος Δροσίνης\$εένας νεοέλληνας ποιητής\$fH. Fletcher Lee
- 215 \_\_\_ \$aτευχ. 44 (1 Δεκ. 1949), σ. 987-988
- 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
- 600 \_1 \$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1961\$xΚριτική και ερμηνεία
- 700 \_1 \$4070\$aLee\$bH. Fletcher
- 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20120110\$gAACR2
- 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120110

### **Εγγραφή [000270]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004831  
005 -- 20120405172042.0  
100 \_\_\_ \$a20120111d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΠοίημα του Ρωμανού του Μελωδού , Του αυτού  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 45 (25 Δεκ.1949), σ. 1009  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΡωμανός ο Μελωδός\$f6ος αι. μ.Χ.  
600 \_1 \$aΙησούς Χριστός\$xΠοίηση  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20120111\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120111

### **Εγγραφή [000271]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004832  
005 -- 20120524141854.0  
100 \_\_\_ \$a20120111d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΠροφητεια Ησαΐου περί γεννήσεως\$fΦ. Κ.  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 45 (25 Δεκ. 1949), σ. 1012-1013  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΙησούς Χριστός\$xΒιογραφία  
701 \_1 \$4070\$aΗσαΐας , Προφήτης\$fγ. π. 770 π.Χ.  
702 \_1 \$4070\$aΦ.Κ.  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20120111\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120111

### **Εγγραφή [000272]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

001 -- 004833  
005 -- 20120405173102.0  
100 \_\_\_ \$a20120111d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ γέννηση του Χριστού\$εη κοσμοϊστορική μέρα\$fΣπύρου Μελά  
215 \_\_\_ \$ατευχ. 45 (25 Δεκ. 1949), σ. 1014-1016  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΙησούς Χριστός\$xΓέννηση  
700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20120111\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120111

### **Εγγραφή [000273]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004834  
005 -- 20120405173235.0  
100 \_\_\_ \$a20120111d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΗ γέννηση στην αγιογραφία\$fΦώτης Κόντογλου  
215 \_\_\_ \$ατευχ. 45 (25 Δεκ. 1949), σ. 1017-1020  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΙησούς Χριστός\$xΤέχνη  
606 \_\_\_ \$aΑγιογραφία εικόνων\$yΕλλάδα  
700 \_1 \$4070\$aΚόντογλου\$bΦώτης\$f1895-1965  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20120111\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120111

### **Εγγραφή [000274]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004835  
005 -- 20120405173344.0

100 \_\_\_ \$a20120111d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aNύχτα χριστουγεννιάτικη\$fΓ. Δροσίνη  
 215 \_\_\_ \$ατευχ. 45 (25 Δεκ. 1949), σ. 1020  
 300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Γεωργίου Δροσίνη]  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 \_\_\_ \$aΧριστούγεννα\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$aΔροσίνης\$bΓεώργιος\$f1859-1951  
 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
 Τεχνολογιών\$c20120111\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120111

### **Εγγραφή [000275]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 004836  
 005 -- 20120405173436.0  
 100 \_\_\_ \$a20120111d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΣημειώματα ενός πιστού\$fΝίνου Διαμαντούρου  
 215 \_\_\_ \$ατευχ. 45 (25 Δεκ. 1949), σ. 1021-1022  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 606 \_\_\_ \$aΘρησκευτικότητα  
 700 \_1 \$4070\$aΔιαμαντούρος\$bΝίνος  
 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
 Τεχνολογιών\$c20120111\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120111

### **Εγγραφή [000276]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)

001 -- 004837  
 005 -- 20120405173531.0  
 100 \_\_\_ \$a20120111d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΧριστουγεννιάτικο\$fΓιάννη Ανδρικόπουλου

215 \_\_\_ \$ατευχ. 45 (25 Δεκ. 1949), σ. 1024  
 300 \_\_\_ \$α[σ.σ. ποίημα του Γιάννη Ανδρικόπουλου]  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία  
 606 \_\_\_ \$αΧριστούγεννα\$xΠοίηση  
 700 \_1 \$4070\$αΑνδρικόπουλος\$bΓιάννης  
 801 \_0 \$αGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
 Τεχνολογιών\$c20120111\$gAACR2  
 801 \_1 \$αGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120111

### **Εγγραφή [000277]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 004838  
 005 -- 20120517173236.0  
 100 \_\_\_ \$a20120111d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$αΗ κιβωτός του Νόε και ο θρήλος του\$φΣπύρου Μαρινάτου  
 215 \_\_\_ \$ατευχ. 45 (25 Δεκ. 1949), σ. 1025-1027  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$αΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$αΝώε (Βιβλική φιγούρα)  
 700 \_1 \$4070\$αΜαρινάτος\$bΣπυριδων N.\$f1901-1974  
 801 \_0 \$αGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
 Τεχνολογιών\$c20120111\$gAACR2  
 801 \_1 \$αGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120111

### **Εγγραφή [000278]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 004839  
 005 -- 20120405173727.0  
 100 \_\_\_ \$a20120111d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$αΧριστούγεννα\$φΘ. Κωνσταντίνου  
 215 \_\_\_ \$ατευχ. 45 (25 Δεκ. 1949), σ. 1032  
 300 \_\_\_ \$α[σ.σ. ποίημα του Θ. Κωνσταντίνου]

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΙησούς Χριστός\$xΠοίηση  
700 \_1 \$4070\$aΚωνσταντίνου\$bΘ.  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20120111\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120111

### **Εγγραφή [000279]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 004840  
005 -- 20120524141921.0  
100 \_\_\_ \$a20120111d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΧριστούγεννα\$ετο πρώτο χριστουγενιάτικο δημοσίευμα του Αλ.

Παπαδιαμάντη

215 \_\_\_ \$aτευχ. 45 (25 Δεκ. 1949), σ. 1033-1034  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
701 \_1 \$4070\$aΠαπαδιαμάντης\$bΑλέξανδρος\$f1851-1911  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20120111\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120111

### **Εγγραφή [000280]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)/

001 -- 004841  
005 -- 20120405173928.0  
100 \_\_\_ \$a20120111d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΧριστούγεννα\$ετο βλέμμα της Βηθλέεμ\$fΔημ. Ι. Μαγκριώτης  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 45 (25 Δεκ. 1949), σ. 1045-1046  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
700 \_1 \$4070\$aΜαγκριώτης\$bΔημήτριος Ι.\$f1897-1974

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20120111\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120111

### **Εγγραφή [000281]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004842

005 -- 20120405174759.0

100 \_\_\_ \$a20120111d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΕγενήθη ημίν παιδίον\$fΝικολάου Καρμίρη

215 \_\_\_ \$aτευχ. 45 (25 Δεκ. 1949), σ. 1046

300 \_\_\_ \$a[σ.σ. ποίημα του Νικολάου Καρμίρη]

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

600 \_1 \$aΙησούς Χριστός\$xΠοίηση

700 \_1 \$4070\$aΚαρμίρης\$bΝικόλαος Ι.\$f1930-1978

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20120111\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120111

### **Εγγραφή [000282]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004843

005 -- 20120405174945.0

100 \_\_\_ \$a20120111d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΣτη χριστουγενιάτικη νύχτα\$fΕυαγγέλου Διαλυνά

215 \_\_\_ \$aτευχ. 45 (25 Δεκ. 1949), σ. 1047-1049

300 \_\_\_ \$a[σ.σ. διήγημα του Ευαγγέλου Διαλυνά]

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

700 \_1 \$4070\$aΔιαλυνάς\$bΕυάγγελος Ν.

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20120111\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120111

### **Εγγραφή [000283]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004844

005 -- 20120405175020.0

100 \_\_\_ \$a20120111d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΤα χριστούγεννα του Νταφίλη\$eδιήγημα\$fΠέτρου Ν. Λινάρδου

215 \_\_\_ \$aτευχ. 45 (25 Δεκ. 1949), σ. 1050-1051

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

700 \_1 \$4070\$aΛινάρδος\$bΠέτρος Ν.

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων

Τεχνολογιών\$c20120111\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120111

### **Εγγραφή [000284]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004845

005 -- 20120405175101.0

100 \_\_\_ \$a20120111d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΧριστουγενιάρικοι ζακινθνοί θρύλοι\$fΜαριέττας Ε.

Γιαννοπούλου

215 \_\_\_ \$aτευχ. 45 (25 Δεκ. 1949), σ. 1052-1054

327 0\_ \$aΤο δέντρο του Αβράμ\$aΤο βραχιόλι της Σάρρας\$aΤο  
ματόχορτο\$aΤης Παναγιάς το χέρι

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία

700 \_1 \$4070\$aΓιαννοπούλου-Μινώτου\$bΜαριέττα\$f1900-1962

801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων

Τεχνολογιών\$c20120111\$gAACR2

801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120111



### **Εγγραφή [000285]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

- 001 -- 004846
- 005 -- 20120524141947.0
- 100 \_\_\_ \$a20120111d |||y0grey50 ga
- 200 1\_ \$aΡωμανός ο Μελωδός και το κοντάκιον "Εις του Χριστού  
Γέννησιν"\$fΓεωργίου Θ. Ζώρα
- 215 \_\_\_ \$aτευχ. 45 (25 Δεκ. 1949), σ. 1063-1066
- 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
- 600 \_1 \$aΡωμανός ο Μελωδός\$f6ος αι. μ.Χ.
- 606 \_\_\_ \$aΧριστούγεννα\$χΎμνοι
- 700 \_1 \$4070\$aΖώρας\$bΓεώργιος Θ.\$f1908-1982
- 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20120111\$gAACR2
- 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120111

### **Εγγραφή [000286]**

#### **Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

- 001 -- 004847
- 005 -- 20120405175721.0
- 100 \_\_\_ \$a20120111d |||y0grey50 ga
- 200 1\_ \$aΤα πνευματικά νιάτα στο 1950\$eo αγώνας μας\$fΣπύρου Μελά
- 215 \_\_\_ \$aτευχ. 46 (1 Ιανουαρ. 1950), σ. 5-7
- 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία
- 606 \_\_\_ \$aΝεολαία\$xΠνευματική ζωή\$z20ος αιώνας
- 700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966
- 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20120111\$gAACR2
- 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120111

### **Εγγραφή [000287]**

**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

- 001 -- 004848  
005 -- 20120517173719.0  
100 \_\_\_ \$a20120111d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ τραγικός του απικισμού\$σει ήρωες του δραματικού  
λόγου\$fΣπύρου Μελά  
215 \_\_\_ \$ατευχ. 47 (15 Ιανουαρ. 1949), σ. 85-94  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΣοφοκλής\$f496-406\$xΚριτική και ερμηνεία  
700 \_1 \$4070\$aΜελάς\$bΣπύρος\$f1883-1966  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20120111\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120111

**Εγγραφή [000288]**

**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

- 001 -- 004849  
005 -- 20120517173840.0  
100 \_\_\_ \$a20120111d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΔύο αρχαίοι βίοι του Σοφοκλή  
215 \_\_\_ \$ατευχ. 47 (15 Ιανουαρ. 1950), σ. 97-98  
327 0\_ \$aΑνώνυμου\$aαπό το λεξικό του Σουΐδα  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΣοφοκλής\$f496-406\$xΚριτική και ερμηνεία  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20120111\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120111

**Εγγραφή [000289]**

**Ετικέτα Εγγραφής (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b)**

- 001 -- 004850

005 -- 20120517174236.0  
 100 \_\_\_ \$a20120111d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΗ ηθική φιλοσοφία του Σοφοκλέους\$fΚώστα Δ. Καλοκύρη  
 215 \_\_\_ \$aτευχ. 47 (15 Ιανουαρ. 1950), σ. 99-111  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΣοφοκλής\$f496-406\$xΗθική  
 700 \_1 \$4070\$aΚαλοκύρης\$bΚωνσταντίνος Δ.\$f1916-  
 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
 Τεχνολογιών\$c20120111\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120111

### **Εγγραφή [000290]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004851  
 005 -- 20120524142020.0  
 100 \_\_\_ \$a20120111d |||y0grey50 ga  
 200 1\_ \$aΟ Σοφοκλής του Σοφύλλου\$εχαρακτηρισμός, βίος, έργο\$fΦιλ. Α.  
 Καββαδίας  
 215 \_\_\_ \$aτευχ. 47 (15 Ιανουρ.1950), σ. 112-121  
 461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
 600 \_1 \$aΣοφοκλής\$f496-406\$xΚριτική και ερμηνεία  
 700 \_1 \$4070\$aΚαββαδίας\$bΦιλ. Α.  
 801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
 Τεχνολογιών\$c20120111\$gAACR2  
 801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120111

### **Εγγραφή [000291]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/)

001 -- 004852  
 005 -- 20120517174418.0  
 100 \_\_\_ \$a20120111d |||y0grey50 ga

200 1\_ \$aΓνώμες για τον Σοφοκλή  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 47 (15 Ιανουρ. 1950), σ. 124-126  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΣοφοκλής\$f496-406\$xΚριτική και ερμηνεία  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20120111\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120111

### **Εγγραφή [000292]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004853  
005 -- 20120517175012.0  
100 \_\_\_ \$a20120111d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aΟ Σοφοκλής στο έργο του Οράτιου\$fΜαριέττας Ε. Γιαννοπούλου  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 47 (15 Ιανουαρ.1950), σ. 126-127  
461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aHorace\$xΕπίδραση  
700 \_1 \$4070\$aΓιαννοπούλου-Μινώτου\$bΜαριέττα\$f1900-1962  
701 \_1 \$4070\$aΣοφοκλής\$f496-406  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20120111\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120111

### **Εγγραφή [000293]**

**Ετικέτα Εγγραφής** (2)n(3a)a(3b)m(3c)/(7a)/(7b/

001 -- 004854  
005 -- 20120524142048.0  
100 \_\_\_ \$a20120111d |||y0grey50 ga  
200 1\_ \$aNεοελληνικές μεταφράσεις του Σοφοκλή\$e1834-1942\$fΔημήτρη  
Αθανασόπουλου  
215 \_\_\_ \$aτευχ. 47 (15 Ιανουαρ. 1950), σ. 128-136

461 \_1 \$10014562\$12001 \$aΕλληνική Δημιουργία  
600 \_1 \$aΣοφοκλής\$f496-406\$xΜεταφράσεις στα Νεοελληνικά  
700 \_1 \$4070\$aΑθανασόπουλος\$bΔημήτριος Στ.  
801 \_0 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων  
Τεχνολογιών\$c20120111\$gAACR2  
801 \_1 \$aGR\$bΕργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών\$c20120111

## Ευρετήριο Τίτλων

25 Μαρτίου.....	66
28 Οκτωβρίου 1940 .....	231
Οι αγάπες: τα θρησκευτικά δείπνα των πρώτων χριστιανών .....	39
Αγάπη είν' η ζωή: πασχαλινό διήγημα .....	88
Ο αγαπημένος άγιος του Χριστού: απ ' τις μεγάλες αναμνήσεις του Πάσχα	42
Αγγλικές Γνώμες για τη Κύπρο .....	145
Η Αγία Σοφία: διηγηματική περιγραφή .....	115
Ο άγνωστος ψαλίδας: ο δάσκαλος του Γκίλφορδ : μελέτη .....	103
"Αγών εθνικός κατά ψευτοϊδεολόγων".....	227
Το αθάνατο εικοσιένα: η αληθινή σημασία του : η μεγάλη μέρα.....	12
Αθήνα.....	214, 219
Αθήνα ελεύθερη: για την ιστορική επέτειο .....	209
Η Αθήνα : απόσπασμα .....	206
Η Αθήνα στη ποίηση .....	217
Ο Αθηναίος του Ε' αιώνα .....	216
Αιγαίο: δωδεκανησιακή ποίηση.....	5
Η αισθητική βάση της υμνογραφίας των παθών .....	83
Αισχύλος: η νέα γενιά για τον Αισχύλο .....	175

Ο Αισχύλος και οι εθνικοί ποιηταί μας Σολωμός και Κάλβος.....	179
Το αίτημα της ελληνικότητας: να τι λένε τα νιάτα.....	189
Ο αληθής Βασιλεύς.....	225
Ο αλιβάνιστος: διήγημα.....	35
Η αλλαξιά του Γεντέκου: χριστουγεννιάτικο διήγημα : νέοι συγγραφείς.....	51
Η άλωση της Κωνσταντινουπόλεως και αι μετ' αυτήν διαμορφωθείσαι εθνικά πολιτικά κατευθύνσεις: ανέκδοτος πραγματεία του Γεωργίου περί ελληνοτουρκικής ενώσεως .....	111
Το αμάρτημα της μητρός μου.....	202
Ανάβαση στο Φιλέρμο: μορφές της Ρόδου .....	6
Ανάσταση..... 33,34,38,91	
Η Ανάσταση στη χριστιανική τέχνη .....	77
Η Ανάσταση του Κυρίου: η μεγάλη γιορτή .....	75
Αναστάσιμες καμπάνες.....	82
Αναστάσιμο.....	73
Η Ανάστασις του Χριστού σύμβολον αθανασίας και δόξης.....	87
Ανέκδοτο γράμμα του Βαλαωρίτη: ομιλία στο "Ιόνιο συμπόσιο" .....	129
Η ανθισμένη αμυγδαλιά .....	266
Η ανοικοδόμηση της πρώτης εκκλησίας του Ευαγγελισμού: από το θάνατο εικοσιένα .....	65
Από τα ιταλικά ποιήματα: τα εκατοπενηντάχρονά του .....	23

Από τη ζωή και την δράση των σπουδαστών της Ιονίου ακαδημίας.....	105
Από τον "Ερωτόκριτο".....	207
Αποσπάσματα: από τη "Μητέρα των Επτά" : ο Βιζυηνός για τη Ρωσία ....	204
Ο αποστάτης του φαναριού: ο δάσκαλός του στη ποίηση .....	199
Αριστοτέλης Βαλαωρίτης: ο ψάλτης της πατρίδος : ένα παράδειγμα .....	123
Ο Αριστοτέλης Βαλαωρίτης και η προς τον Θωμαζαίον αλληλογραφία του: άγνωσται πληροφορίες περί του ποιητού της "Κυρά-Φροσύνης" .....	128
Ο Αριστοτέλης Βαλαωρίτης ως άνθρωπος και ως ποιητής.....	124
Ο "Αρματωλός της λύρας".....	131
Η αρχαία Κύπρος όπως ανακαλύπτεται με τις ανασκαφές: για να γνωρίσουμε τη Κύπρο .....	240
Άσμα τελευταίο .....	166
Βασίλης Μιχαηλίδης ο εθνικός ποιητής της Κύπρου: οι ποιητές της τοπολαλιάς 149	
Ο Βιζυηνός και η ξενιτιά .....	196
Βιογραφικό σημείωμα: περί της Ιονίου ακαδημίας και του ιδρυτού αυτής .	106
Οι Βορειοηπειρώτες στην ελληνική επανάσταση: ιστορικά σημειώματα ...	71
Βυζαντινή μου Παναγιά.....	169
Βυζαντινόν δωδεκάήμερον.....	52
Γ. Βιζυηνός: οι νέοι για το Βιζυηνό .....	201
Ο Γ. Βιζυηνός λαογράφος .....	200
Η Γέννηση: ιστορία.....	45



Η Γέννηση στην αγιογραφία.....	275
Η Γέννηση του Χριστού: η κοσμοϊστορική μέρα .....	274
Η Γέννηση του Χριστού: η μεγάλη μέρα.....	48
Γεώργιος Βιζυηνός.....	192,195
Γεώργιος Δροσίνης .....	254
Γεώργιος Δροσίνης: ένας νεοέλληνας ποιητής .....	271
Γεώργιος Δροσίνης: τα ενενητάχρονα του εθνικού ποιητή .....	251
Ο Γεώργιος Δροσίνης το έργο του - η εποχή του.....	259
Γεώργιος ο Β': ο βασιλιάς των δύο "όχι" : οι μεγάλες μορφές του αγώνα..	223
Η γιατρική στο εικοσιένα .....	68
Γνώμες για τον Αισχύλο .....	183
Γνώμες για τον Σοφοκλή.....	293
Γύρω απ ' τη Θεία Γέννηση.....	47
Δέηση γονατιστής ψυχής: η νέα γενιά για το Βιζυηνό .....	203
Δεν υπάρχει άλλη λύση από τη πλήρη ένωση: ο αγώνας μας .....	239
Δημήτρης Θ. Λιπέρης: οι ποιητές της τοπολαλιάς .....	150
Ο δημιουργός του εικοσιένα: είναι το έθνος ολόκληρο : ιστορικές απόψεις	13
Δια να γνωρίσωμεν τον Σολωμόν .....	27
Το δίδαγμα ενός ποιητή: οι νέοι για το Βαλαωρίτη .....	130
Δίδαγμα Σολωμού: η μεγάλη πνευματική επέτειος.....	24
Δικοί μας και ξένοι για το Σολωμό .....	30

Διονύσιος Σολωμός: η τρίτη ποιητική του περίοδος .....	26
Η δράσις της Βασ. Χωροφυλακής .....	229
Η δράσις του ναυτικού κατά τους εθνικούς πολέμους 1940-1949 .....	228
Ο Δροσίνης: βιογραφικό σκίτσο .....	265
Ο Δροσίνης και η εποχή του .....	263
Ο Δροσίνης στη ζωή .....	269
Δύο αρχαίοι βίοι του Αισχύλου .....	180
Δύο αρχαίοι βίοι του Σοφοκλή .....	290
Τα Δωδεκάνησα: θρύλοι και ιστορία .....	4
Η δωδεκάτη Οκτωβρίου .....	211
Εγενήθη ημίν παιδίον .....	283
Το εικοσιένα και η μουσική: ο ύμνος .....	22
Το εικοσιένα και το ανατολικό ζήτημα .....	62
Το εικοσιένα και το δημοτικό τραγούδι .....	59
Το εικοσιένα και το πνεύμα: η μεγάλη επέτειος .....	57
Είμασθην tcheinoi γιουμασθην... .....	137
Εκείνη τη νύχτα την αγιασμένη .....	53
Η έκθεση του γιατρού της "Όλγας": ένα ανέκδοτο έγγραφο .....	9
Η Εκκλησία και το 21 .....	61
Η Εκκλησία της Κύπρου και ο εθνομάρτυρας Κυπριανός .....	148
Εκκλησίες και ρημοκλήσια της Αθήνας .....	212

Η Εκπαίδευση κατά το 1821 .....	70
Η Ελλάδα των τριών "όχι" και του μεγάλου "ναι": η κοσμοϊστορική επέτειος	222
Ελληνική θρησκευτική ποίηση.....	40
Η ελληνική παιδεία εις την Κύπρο .....	245
Ελληνικός όρθρος: 28 Οκτωβρίου 1940 .....	230
Εμπρός τα νιάτα! : ο αγώνας μας .....	118
Ένα δράμα για το πέσιμο του Μεσολογγίου: ιστορικός γρίφος .....	63
Η ένδοξος αεροπορία μας στην υπηρεσία της πατρίδος.....	234
Η έννοια της επετείου: ο λόγος του στον Ιερό βράχο της Ακρόπολης.....	210
Εξομολόγηση: πασχαλινό διήγημα .....	94
Η Επανάσταση της "Ελλην. Δημιουργίας": να τι λένε τα νιάτα .....	119
"Επί σοι χάρει, κεχαριτωμένη, πάσα η κτίσις": η κοίμηση της Θεοτόκου...	155
Επίγραμμα στα ενενηντάχρονα του .....	260
Επιτύμβιο στο Γ. Βιζυηνό .....	205
Οι επιφανείς για το Βαλαωρίτη.....	132
Αι επιχειρήσεις του 1949: ο αγών των εαμοσλάβων .....	237
Ο ηγούμενος Γαβριήλ των Λευκάρων και ο θρύλος του τίμιου σταυρού εις την Κύπρον .....	142
Η ηθική φιλοσοφία του Σοφοκλέους.....	291
Ηπειρώτες καθηγητές στην Ιόνιο ακαδημία.....	102
Θ' αναστηθής .....	95

Θανάσης Τσακάλωφ: ο "φρόνιμος" της εταιρίας : Προσωπογραφίες της τριανδρίας .....	18
Το Θαύμα.....	55
Το θαύμα των μόνο 8 λόχων: από το έπος της Πίνδου.....	232
Η θαυμαστή εικόνα της Παναγίας και το δοξασμένο μοναστήρι της: η φανερωμένη .....	159
Θεοί και άνθρωποι στην "Ορέστεια": η νέα γενιά για τον Αισχύλο .....	174
Η Θεοτόκος στους ζακυνθινούς ναούς.....	162
Θρηνητικό συναξάρι του Κωνσταντίνου Παλαιολόγου .....	109
Θρήνος της Κωνσταντινουπόλεως: ο θάνατος του τελευταίου αυτοκράτορος 114	
Ιερά ανάμνηση .....	126
Ιόνιος Ακαδημία .....	98
Η Ιόνιος Ακαδημία του Κόμισος Γκίλφορδ: κατά χειρόγραφο της συλλογής Γιάννη Βλαχογιάννη : ανέκδοτα χειρόγραφα .....	99
Οι ιστορικοί για το εικοσιένα.....	60
Ο "Καζώνης" .....	2
Καινούριο εικοσιένα .....	56
Καλημέρισμα, Της ασκήμιας νικήτρια, Τα παλαιότερα κρασιά μου, Απ' τον κήπο: ανέκδοτα .....	250
Κάτω στη Κύπρο στην Αμμόχωστο: ακουστά από το παληό κοντοτιέρο ..	144

Το κάψιμο του γιούδα: πασχαλινή αφήγηση .....	89
Η Κέρκυρα και η Ιόνιος ακαδημία εις μίαν ανταπόκρισιν του Κάλβου .....	100
Η κιβωτός του Νώε και ο θρύλος του .....	279
Κοίμηση .....	152
Η κόρη και το ναυτόπουλο, ο τάμπουρας, η καλογριούλα, η λυγερή και ο ήλιος: από τα "ειδύλλια" (1881) .....	258
Κυπριακαί δοκιμασίαι: πραγματικότητα και πολιτική .....	243
Η κυπριακή φιλολογία κατά τη περίοδο της Φραγκοκρατίας .....	147
Το Κυπριακό ζήτημα: η εξέλιξη και η σημερινή όψη του .....	138
Κύπριον άσμα : απόσπασμα .....	139
Κύπρος .....	135,140,141,242,248
Κύπρος: η ζωντανία της φυλής .....	134
Κυρά Φροσύνη: απόσπασμα από το Δ' άσμα "η λητανεία" .....	125
Λαμπρή .....	84
Λόγος δεύτερος στη Κοίμηση της Θεοτόκου .....	156
Λόγος εις την κοίμησιν της Θεοτόκου .....	165
Η λυρική ποίηση στην αρχαία Κύπρο .....	151
Μανώλης Ξάνθος: τρίτος έταιρος : προσωπογραφίες τριανδρίας .....	19
Τα μάρμαρα .....	208
Μαύρο Πάσχα στο Μεσολόγγι .....	43
Τα μεγάλα διδάγματα: η κοσμοϊστορική επέτειος .....	108

Το μεγαλείον του ελληνισμού εις τας τραγικάς ώρας της φυλής μας.....	67
Μεγάλη Πέμπτη .....	81
Μεθύστε με τ' αθάνατο κρασί του εικοσιένα .....	64
Ο μενεξές.....	37
Μέρα γιορτής .....	92
Το Μήνυμα της ελπίδας: χριστουγεννιάτικο παραμύθι.....	54
Μητέρα μεγαλόψυχη .....	14
Ο μικρός Ήρωας.....	188
Η μορφούλα και το μοιρολόι της: ανέκδοτα.....	252
Ο μύθος της "Ορέστειας" .....	176
Μυστικός δείπνος.....	96
Ο Μυστικός Δείπνος .....	72
Ναζωραίος.....	79
Νεοελληνικές μεταφράσεις του Σοφοκλή: (1834-1942) .....	295
Νησιά: τα τραγούδια του Αιγαίου .....	10
Τα νιάτα .....	186
Νιάτα δημιουργικά: μήνυμα από το μέτωπο.....	120
Τα νιάτα και η πίστις .....	121
Τα νιάτα και η πνευματική αναγέννηση: ο αγώνας μας.....	187
Η νίκη του στρατού .....	226
Νικόλαος Σκουφάς: ο πατέρας της λευτεριάς.....	17

Ο Νιρβάνας για το Βαλαωρίτη.....	127
Νύχτα χριστουγεννιάτικη.....	276
Νύχτες αγρύπνιας: χρονικό.....	233
Ξαναδιαβάζοντας τα άπαντα: οι νέοι για το Σολωμό.....	31
Η ξενιτειά εις τον Δροσίνην και τους άλλους νεοέλληνας ποιητάς.....	262
Ξεφυλλίζοντας ένα βιβλίο στίχων: οι μεγάλοι για τον Δροσίνη.....	255
Ότι ο θάνατος της Θεομήτορος εστάθη η θεϊκή αγάπη.....	157
"Πάλι δικά μας...".....	116
Παναγιά η Αθηνώτισσα.....	164
Η Παναγιά και η συλλογή " Άνθη ευλάβειας".....	167
Το πάρσιμο της Πόλης: απόσπασμα.....	112
Το πάρσιμο της Πόλης: δημοτικό (της Τραπεζούντος).....	110
Το πάρσιμο της Πόλης εις τα τραγούδια του Πόντου.....	117
Πάσχα.....	93
Το Πάσχα εις τα Ιεροσόλυμα κατά τον τέταρτο αιώνα.....	78
Πάσχα ρωμείο: διήγημα.....	86
Πάσχα χωρίς ανάσταση: στρατόπεδο αιχμαλώτων, Κοζάνη, Απρίλιος 1941 90	
Πασχαλινά βυζαντινά έθιμα.....	80
Πασχαλινή ανάμνηση.....	36
Παύλος ο Α': ο βασιλιάς του τρίτου "όχι".....	224

Περί της Ιονίου ακαδημίας και του ιδρυτού αυτής Φρειδερίκου Νόρθ, κόμπος Γκίλφορντ .....	104
Πίνδος.....	220
Τα πνευματικά νιάτα στο 1950: ο αγώνας μας.....	288
Ποια είναι η πραγματική έννοια της παράστασης της "Ορέστειας" .....	172
Ποίημα του Ρωμανού του Μελωδού , Του αυτού .....	272
Ποιήματα του Βιζυηνού .....	197
Η ποίηση του Αισχύλου: η νέα γενιά για τον Αισχύλο : δοκίμιον εισαγωγής	178
Οι ποιηταί για το 21.....	58
Οι ποιηταί του εικοσιένα: Σολωμός και Κάλβος.....	21
Ο ποιητής Γ. Δροσίνης: έπ ευκαιρία της ενενηκονταετηρίδος του .....	253
Το ποιητικό έργο του Γ. Δροσίνη.....	267
Ποίος ήτο ο φονεύς του αδερφού μου: διήγημα .....	194
Πολιτικά αναμνήσεις.....	247
Πόννοι και ελπίδες των υποδούλων .....	69
Το πότε επάρθη η Κωνσταντινούπολις: Κώδιξ Πολλάνη 39, σελ. 283-284	107
Το πραγματικό νόημα και ο σκοπός της ζωής: για τους νέους.....	190
Προφηταί Ησαίου περί γεννήσεως .....	273
Προφητικός: από το "Δωδεκάλογο του γύφτου" .....	11
Η πρώτη καταδρομή: ο θαλασσινός αγώνας .....	235
Πως είδε ο Θωμαζαίος την Αθήνα του 1840-50 .....	218



Πως εκτίσθη η Κοίμηση της Θεοτόκου: στο χωριό Φιλώτι Νάξου .....	168
Ρεμβασμός του Δεκαπενταύγουστου .....	161
Ρήγας Βελεστινλής.....	15
Το ρόδο της άσπρης θάλασσας: αφιέρωμα στη μεγάλη μέρα : η ενσωμάτωση 3	
Ρωμανός ο Μελωδός και το κοντάκιον "Εις του Χριστού Γέννησιν" .....	287
Σάλπισμα .....	185
Σημειώματα ενός πιστού.....	277
Οι σημερινοί Κύπριοι ποιητάρηδες.....	249
Ο Σολωμός και η νομική .....	29
Ο Σολωμός σαν άνθρωπος και πατριώτης .....	28
Ο Σοφοκλής στο έργο του Ορατίου.....	294
Ο Σοφοκλής του Σοφύλλου: χαρακτηρισμός-βίος-έργο.....	292
Στα ενενήντα χρόνια του Δροσίνη .....	261
Στη Κύπρο μας .....	143
Στη χριστουγεννιάτικη νύχτα .....	284
Στην Ελλάδα .....	221
Στην Παναγιά της Τήνου .....	163
Στην Τήνο .....	160
Στο Βαλαωρίτη.....	122
Ο στόλος του αγώνα: για τη λεφτεριά των νησιών : αίμα ηρώων.....	7

Στον Αισχύλο .....	181
Στον Δροσίνη .....	264
Στον Επιτάφιο .....	85
Η στοργή του Βιζυηνού για την μάνα του .....	193
Σύγχρονοι Κύπριοι ποιητές .....	241
Οι σύγχρονοι ξένοι για το Βαλαωρίτη.....	133
Η συμβολή της Βασ. χωροφυλακής εις τον αγώνα του έθνους .....	236
Οι συνοδεύτρες.....	184
Τα σύστημα της υπεραγίας Θεοτόκου: εκ κωδικός της Μαρκιανής βιβλιοθήκης 158	
Τα σωζόμενα έργα .....	182
Τα τελευταία έτη της Φραγκοκρατίας και η άλωση των Αθηνών υπό των Τούρκων : κατά τον ανέκδοτον Βαρβερινόν ελληνικόν κώδικα 111 .....	215
Ο τελευταίος παλαιολόγος .....	191
Την Κύπρο στην Ελλάδα! : ο αγώνας μας.....	136
Τήνος .....	153
Της Αγίας Σοφίας: δημοτικό .....	113
Της Παναγίας το κλάμα: Παναγιά θρηνούσα : δημοτικό τραγούδι.....	76
Ο πιάνος του δραματικού λόγου: το μεγάλο φθινοπωρινό θέαμα.....	173
Του Δροσίνη: στα ενενηντάχρονά του.....	256
Ο τραγικός του απτικισμού: οι ήρωες του δραματικού λόγου.....	289

Τραγούδι ενός δούλου .....	244
Το τραγούδι της Αθήνας: απόσπασμα .....	213
Το τραγούδι της ζωής του: οι νέοι για το Βιζυηνό.....	198
Το τραγούδι της Κύπρου.....	246
Ένα τραγούδι του Δροσίνη.....	257
Η τριανδρία της Φιλικής: οι προσωπογραφίες των προδρόμων : στη καρδιά του εικοσιένα .....	16
Τώρα... : για τα 90 χρόνια του ποιητή Γ. Δροσύνη .....	270
Ύμνος στη Κύπρο: αφιερωμένο στο Νικόλαο Λανίτη.....	238
Η υπέρμαχος στρατηγός: η μεγάλη γιορτή.....	154
Η φάτνη: Διήγημα : λησμονημένα χρόνια.....	49
Ο Φίνλαιη και ο Κοχράν για τους αρχηγούς του 21 .....	20
Φρειδερίκος Γκύφορδ: η φυσιογνωμία του ιδρυτή : βιογραφικό σημείωμα Γ. Σπατάλα.....	101
Φρουρός .....	171
Ο Φώτος Πολίτης και ο Αισχύλος.....	177
Ο Χαμός της "Όλγας": χρονικό : οι θησίες μας .....	8
Χιονισμένο Πάσχα.....	41
Χοροί και έθιμα της Κύπρου.....	146
Χριστός Ανέστη.....	74
Χριστός Ανέστη!.. .....	32

Χριστούγεννα .....	280
Χριστούγεννα: ελληνική ποίηση .....	44
Χριστούγεννα: ξεχασμένοι στίχοι .....	46
Χριστούγεννα : το βλέμμα της Βηθλέεμ .....	282
Χριστούγεννα: το πρώτο χριστουγεννιάτικο δημοσίευμα του Αλ. Παπαδιαμάντη 281	
Τα Χριστούγεννα του Νταφίλη: διήγημα .....	285
Χριστουγεννιάτικη συμφωνία: νέοι ποιηταί.....	50
Χριστουγεννιάτικο .....	278
Χριστουγεννιάτικοι ζακινθανοί θρύλοι .....	286
Τα χρυσά στάχυα του Δροσίνη .....	268
Ωδή στην Παρθένο.....	170
Ωδή στο Κόμητα Γκύλφορδ.....	97

## Ευρετήριο Θεμάτων

Biblioteca Nazionale Marciana.....	156
Cohrane, George .....	20
Finlay, George, 1799-1875 .....	20
Horace—Επίδραση.....	292
North, Frederick, Earl of Guilford, 1766-1827 .....	
99,100,102,103,104,105	
North, Frederick, Earl of Guilford, 1766-1827—Ποίηση .....	96,98
Αγία Σοφία (Κωνσταντινούπολη)	
Βλέπε Ναός Αγίας Σοφίας (Κωνσταντινούπολη, Ελλάδα)—Μυθιστόρημα	
Αγιογραφία εικόνων—Ελλάδα.....	273
Αθήνα (Ελλάδα)--Ιστορία--5ος αιώνας π.Χ. ....	214
Αθήνα (Ελλάδα)--Ιστορία--13ος αιώνας .....	213
Αθήνα (Ελλάδα)--Ιστορία--19ος αιώνας .....	216
Αθήνα (Ελλάδα)--Ιστορία--20ος αιώνας .....	207
Αθήνα (Ελλάδα)—Ποίηση.....	204,211,212
Αθήνα (Ελλάδα)--Στη λογοτεχνία .....	215
Αισχύλος, 525-456. Ορέστεια .....	170,172,174
Αισχύλος, 525-456—Επίδραση .....	177
Αισχύλος, 525-456--Κριτική και ερμηνεία.....	
171,175,176,178,180,181	
Αισχύλος—Ποίηση.....	173,179,181
Ανάσταση στη τέχνη .....	76
Ανατολικό ζήτημα.....	61
Ασίνη (Αργολίδα, Ελλάδα)-Κοινωνική ζωή και έθιμα.....	88
Αστυνομία--Ελλάδα--Ιστορία--20ος αιώνας.....	234
Βαλαωρίτης, Αριστοτέλης, 1824-1879. Κυρά Φροσύνη .....	127
Βαλαωρίτης, Αριστοτέλης, 1824-1879—Αλληλογραφία .....	127,128
Βαλαωρίτης, Αριστοτέλης, 1824-1879--Κριτική και ερμηνεία .....	

122,123,125,126,129,130,131	
Βαλαωρίτης, Αριστοτέλης, 1824-1879—Ποίηση .....	121
Βιζυηνός, Γεώργιος Μ., 1849-1896--Γνώση—Λαογραφία.....	198
Βιζυηνός, Γεώργιος Μ., 1849-1896--Κριτική και ερμηνεία.....	
190,191,193,194,196,197	
Βιζυηνός, Γεώργιος Μ., 1849-1896—Ποίηση.....	199,201,203
Βιζυηνός, Γεώργιος Μ., 1849-1896--Ποιητικά έργα.....	195
Βουνά—Ελλάδα .....	6
Βυζαντινή Αυτοκρατορία--Ιστορία--1204-1566.....	213
Βυζαντινή Αυτοκρατορία-Κοινωνική ζωή και έθιμα .....	79
Γαβριήλ των Λευκάρων-Ηγούμενος .....	140
Γεώργιος ΙΙ, Βασιλιάς των Ελλήνων, 1890-1947 .....	221,223
Γουργούρης, Ευθύμιος, 1908-1980—Αλληλογραφία .....	9
Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά.....	58
Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά- Πόντος .....	115
Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1961. Το δακτυλίδι .....	255
Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1961--Κριτική και ερμηνεία .....	
249,251,252,253,257,260,261,262,263,265,266,267,269	
Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1961—Ποίηση.....	
254,255,258,259,260,262,263,268	
Δωδεκάνησα (Ελλάδα)—Ιστορία.....	4,7
Δωδεκάνησα (Ελλάδα)—Ποίηση.....	5,10
Εκκλησιαστική αρχιτεκτονική—Ελλάδα.....	166
Εκπαίδευση, Τριτοβάθμια--Ελλάδα--Κέρκυρα—Ιστορία .....	97,98,99,101,
103,104	
Εκπαίδευση--Ελλάδα--Ιστορία--19ος αιώνα.....	56,69
Εκπαίδευση--Κύπρος—Ιστορία.....	243
Ελλάδα. Αεροπορία—Ιστορία .....	232
Ελλάδα--Ιστορία, Ναυτική .....	226
Ελλάδα--Ιστορία--Γεώργιος ΙΙ, 1890-1947.....	221,223
Ελλάδα--Ιστορία--Εμφύλιος πόλεμος, 1944-1949.....	235

Ελλάδα--Ιστορία--Εμφύλιος Πόλεμος, 1944-1949—Νεολαία .....	185
Ελλάδα--Ιστορία--Κατοχή, 1941-1944.....	89,207,208,209
Ελλάδα--Ιστορία--Παύλος Ι, 1890- 1947 .....	222
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829 .....	
3,8,12,13,16,17,18,19,20,22,58,60,61,62,63,64,65,69,70	
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829--Ιατρική φροντίδα .....	67
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829—Πηγές.....	66
Ελλάδα--Ιστορία--Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829—Ποίηση.....	54,55
Έλληνες – Αλβανία .....	70
Έλληνες και Αλβανοί—Ιστορία.....	100
Ελληνικά περιοδικά .....	117,118
Ελληνική γλώσσα, Νέα--Γλωσσικό ζήτημα .....	127,128
Ελληνική Δημιουργία (Περιοδικό).....	117,118
Ελληνική Ευαγγελική Εκκλησία—Ιστορία.....	64
Ελληνική Λογοτεχνία—Κύπρος.....	149
Ήπειρος (Ελλάδα)-Ιστορία .....	101
Θρησκευτικότητα.....	275
Ιερός Ναός Κοίμησης Θεοτόκου (Νάξος, Ελλάδα) .....	166
Ιερός Ναός Παναγίας της Αθηνιώτισσας (Αθήνα, Ελλάδα) .....	162
Ιεροσόλυμα—Ιστορία .....	77
Ιησούς Χριστός—Ανάσταση.....	33,37,74,86
Ιησούς Χριστός—Βιογραφία.....	271
Ιησούς Χριστός- Βιογραφία- Ποίηση Βλέπε Ιησούς Χριστός—Ποίηση	
Ιησούς Χριστός—Γέννηση .....	47,272
Ιησούς Χριστός- Πάθη.....	81,82
Ιησούς Χριστός—Ποίηση .....	32,73,77,
78,90,93,94,270,278,281	
Ιησούς Χριστός στη τέχνη	

Βλέπε Ιησούς Χριστός—Τέχνη

Ιησούς Χριστός—Τέχνη .....	95, 273
Ιόνιος Ακαδημία (Κέρκυρα-Ελλάδα)—Ιστορία .....	97,98,99,100, 102,103,104
Κάλβος, Ανδρέας, 1792-1869. Ωδαί.....	21
Κάλβος, Ανδρέας, 1794-1869—Αλληλογραφία.....	99
Κάλβος, Ανδρέας, 1792-1869--Κριτική και ερμηνεία .....	177
Καλλιτέχνες--Δωδεκάνησα (Ελλάδα) .....	4
Κέρκυρα (Ελλάδα)—Ιστορία .....	99
Κοίμηση Θεοτόκου .....	163
Κυπριανός, Αρχιεπίσκοπος Κύπρου, 1756-1821 .....	146
Κύπρος .....	143
Κύπρος—Αρχαιότητες .....	238
Κύπρος--Εκκλησιαστική ιστορία.....	146
Κύπρος--Εξωτερικές σχέσεις .....	241
Κύπρος—Ιστορία .....	138
Κύπρος--Ιστορία--19ος αιώνας .....	140
Κύπρος--Ιστορία--Βρετανική κυριαρχία, 1878-1960.....	136,237
Κύπρος--Ιστορία--Πόλεμος για την Ένωση με την Ελλάδα--1955- 1959....	134
Κύπρος--Κοινωνική ζωή και έθιμα .....	144
Κύπρος—Μυθιστόρημα .....	142
Κύπρος—Ποίηση .....	
132,133,135,137,139,141,236,240,242,244,246	
Κύπρος--Πολιτική και διακυβέρνηση.....	245
Κωνσταντινούπολη (Τουρκία)--Ιστορία--Πολιορκία, 1453 .....	
68,106,109,110,111,113,115	
Κωνσταντινούπολη(Τουρκία)--Ιστορία--Πολιορκία, 1453—Ποίηση .....	107,109,116
Λιπέρτης, Δημήτρης, 1866-1997--Κριτική και ερμηνεία.....	148
Μαρία, Θεοτόκος.....	152,154,166
Μαρία, Θεοτόκος--Λατρεία—Ελλάδα .....	156
Μαρία, Θεοτόκος—Μυθιστόρημα.....	157,159



Μαρία, Θεοτόκος—Ποίηση .....	155,161,164, 167,168
Μαρία, Θεοτόκος--Στη λογοτεχνία.....	165
Μαρία, Θεοτόκος—Ύμνοι .....	153
Μενεξέδες .....	36
Μεσολόγγι(Ελλάδα)--Ιστορία—Μυθιστόρημα.....	42
Μεσολόγγι (Ελλάδα)--Ιστορία--Πολιορκία, 1825-1826 .....	62
Μητέρες στη λογοτεχνία.....	191
Μιχαηλίδης, Βασίλης, 1849-1917--Κριτική και ερμηνεία.....	147
Μουσική--19ος αιώνας.....	22
Μυστικός Δείπνος—Ποίηση .....	71,95
Ναός Αγίας Σοφίας (Κωνσταντινούπολη, Ελλάδα)—Μυθιστόρημα.....	114
Ναός Παναγίας της Φανερωμένης (Ζάκυνθος, Ελλάδα) .....	160
Νεοελληνική λογοτεχνία--Ιστορία και κριτική .....	187
Νεοελληνική λογοτεχνία--Κριτική και ερμηνεία .....	215
Νεοελληνική λογοτεχνία—Κύπρος.....	145
Νεοελληνική ποίηση—Κύπρος.....	239,247
Νεολαία--Ελλάδα—Ποίηση .....	183,184
Νεολαία--Θρησκευτική ζωή.....	120,188
Νεολαία—Μυθιστόρημα .....	186
Νεολαία--Πνευματική ζωή--20ος αιώνας.....	286
Νεολαία—Ψυχολογία .....	119
Νοσταλγία στη λογοτεχνία .....	194,260
Νώε (βιβλική φιγούρα) .....	277
Ορθόδοξα Ανατολικά εκκλησιαστικά κτήρια—Ελλάδα .....	210
Ορθόδοξη Ανατολική Εκκλησία--Ελλάδα—Ιστορία .....	60
Ορθόδοξη Ανατολική Εκκλησία—Ύμνοι .....	82
Παγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945—Ελλάδα .....	220,224,226,230,232,234
Παγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945--Ελλάδα—Μυθιστόρημα.....	233

Κωνσταντίνος ΙΑ' Παλαιολόγος, Αυτοκράτορας του Βυζαντίου, 1405-1453..	108,113
.....	
Κωνσταντίνος ΙΑ' Παλαιολόγος, Αυτοκράτορας του Βυζαντίου, 1405-1453—	
Ποίηση .....	189
Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943.Στη νεολαία μας .....	63
Παναγιά Θεοτόκος	
Βλέπε Μαρία, Θεοτόκος	
Παπάγος, Αλέξανδρος, 1883-1955 .....	225
Πάσχα .....	36
Πάσχα-Ελλάδα-Ασίνη .....	88
Πάσχα—Λαογραφία .....	38,79
Πασχαλινές Ιστορίες.....	39,77,84,86,89,92,93
Πασχαλινοί ύμνοι .....	39
Πάσχα- Μυθιστόρημα	
Βλέπε Πασχαλινές Ιστορίες	
Πάσχα- Ποίηση .....	83,92
Πάσχα- Ύμνοι	
Βλέπε Πασχαλινοί ύμνοι	
Παύλος Ι, Βασιλιάς των Ελλήνων, 1890- 1947.....	222
Πολιορκία- Ελλάδα	
Βλέπε Μεσολόγγι (Ελλάδα)--Ιστορία--Πολιορκία, 1825-1826	
Πολίτης, Φώτος, 1890-1934.....	175
Ρήγας, Φεραίος, 1757-1798--Κριτική και ερμηνεία.....	15
Ρωμανός ο Μελωδός, 6ος αι. μ.Χ. ....	270,285
Ρωσία—Ποίηση .....	202
Σκίπης, Σωτήριος, 1881-1952--Κριτική και ερμηνεία.....	35
Σκουφάς, Νικόλαος, 1779-1818.....	17
Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1857. Ύμνος εις την ελευθερίαν.....	21

Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1857--Γνώση—Νομική.....	28
Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1857--Κριτική και ερμηνεία .....	24,25,26,27,29,30,177
Σοφοκλής,496-406—Ηθική .....	289
Σοφοκλής,496-406--Κριτική και ερμηνεία.....	287,288,290,291
Σοφοκλής,496-406--Μεταφράσεις στα Νεοελληνικά .....	293
Τήνος Νησί (Ελλάδα)—Ποίηση .....	151
Τσακάλωφ, Αθανάσιος, 1788-1851—Αλληλογραφία .....	18
Φιέρμο, Βουνό (Ελλάδα).....	6
Φιλική Εταιρεία—Ιστορία.....	12,16,19
Φραγκίσκος της Ασσίζης, Άγιος, 1182-1226 .....	41
Χειρόγραφα, Ελληνικά .....	106,156
Χριστιανική τέχνη και συμβολισμός.....	76
Χριστούγεννα—Ελλάδα .....	50
Χριστούγεννα- Μυθιστόρημα	
Βλέπε Χριστουγεννιάτικες Ιστορίες	
Χριστούγεννα—Ποίηση.....	43,44,45,46,274,276
Χριστούγεννα—Ύμνοι.....	285
Χριστουγεννιάτικες Ιστορίες .....	
43,47,48,49,50,51,52,53,279,280,282,283,284	
Ψαλίδας, Αθανάσιος Π., 1767-1829.....	102

## Ευρετήριο Συγγραφέων

### A

Αγγέλογλου, Άλκης, 1915- 1990 .....	31
Αγγελομάτης, Χρήστος, 1904-1979 .....	20,103
Αθανασιάδης-Νόβας, Θεμ. Βλέπε Αθανασιάδης-Νόβας, Θεμιστοκλής	
Αθανασιάδης-Νόβας, Θεμιστοκλής, 1896-1961 .....	96
Αθανασόπουλος Δημήτρης Βλέπε Αθανασόπουλος, Δημήτρης Στ.	
Αθανασόπουλος, Δημήτρης Στ. ....	119,175,189,264,295
Αιλιανός, Μιχαήλ Βλέπε Αιλιανός, Μιχαήλ Χ.	
Αιλιανός, Μιχαήλ Χ.....	172
Αισχύλος, π. 525- π. 456 .....	180
*Αλεξανδράκης, Μελετ. ....	237
Αλέπης, Κούλης Θ., 1903- .....	231
Ανδρικόπουλος, Γιάννης Αν., 1930- .....	56,73,95,153,278
*Αντωνόπουλος, Περ. Π.....	228
Αργυρόπουλος, Νίκος Α. ....	74
Αριστοφάνης, 444-388 π.χ.....	181
Ασμοδαίος	

Βλέπε Ροΐδης, Εμμανουήλ

Άτλεϋ, Κλήμεντ

Βλέπε Attlee, C. R. (Clement Richard)

\*Αυτάγγελτος, Επιφανής ..... 6,16

## **B**

Βαγενάς, Θάνος

Βλέπε Βαγενάς, Θάνος Κ.

Βαγενάς, Θάνος Κ. .... 65

Βαλαωρίτης

Βλέπε Βαλαωρίτης, Αριστοτέλης

Βαλαωρίτης, Αριστοτέλης Ιω.

Βλέπε Βαλαωρίτης, Αριστοτέλης

Βαλαωρίτης, Αριστοτέλης, 1824-1879 ..... 58,122,125,126,132,133

Βιζυηνός, Γεώργιος

Βλέπε Βιζυηνός, Γεώργιος Μ.

Βιζυηνός, Γεώργιος Μ., 1849-1896 ..... 191,194,197,202

Βικέλας

Βλέπε Βικέλας, Δημήτριος

Βικέλας, Δημήτριος, 1835-1908 ..... 132

Βλάχος, Νικόλαος .....	13
Βόκοβιτς, Νίκ.	
Βλέπε Βόκοβιτς, Νίκος Δ.	
Βόκοβιτς, Νίκος Δ., 1917- .....	92
Βολονάκης, Μιχ. Δ.	
Βλέπε Βολονάκης, Μιχαήλ Δ	
Βολονάκης, Μιχαήλ Δ. ....	4
Βύρων, Λόρδος	
Βλέπε Byron, George Gordon Byron, Baron, 1788-1824	
<b>Γ</b>	
Γέρβιν	
Βλέπε Gervinus , Georg Gottfried	
Γεώργιος Τραπεζούντιος	
Βλέπε Γεώργιος ο Τραπεζούντιος	
Γεώργιος ο Τραπεζούντιος, 1395-1474 .....	110
Γιαννοπούλου, Μαριέττα .....	286,294
Γιαννοπούλου, Μαριέττα Ε.	
Βλέπε Γιαννοπούλου, Μαριέττα	
Γλαδτσών	
Βλέπε Gladstone, W. E. (William Ewart)	
Γουργούρης, Ε.	

Βλέπε Γουργούρης, Ευθύμιος Ν.	
Γουργούρης, Ευθύμιος Ν., 1908-1980 .....	9
Γρυπάρη, Ι.Ν.	
Βλέπε Γρυπάρης, Ιωάννης Ν.	
Γρυπάρης, Ιωάννης Ν., 1870-1942.....	171,184

## Δ

Δανιήλ, Ε.

    Βλέπε Δανιήλ, Ειρήνη

Δανιήλ, Ειρήνη .....

8

Δασκαλάκη, Απ.

    Βλέπε Δασκαλάκης, Απόστολος Β.

Δασκαλάκης, Απόστολος Β., 1900-1982.....

70

Δεβλέτογλου, Ε. Α.

    Βλέπε Δεβλέτογλου, Ευάγγελος Α.

Δεβλέτογλου, Ευάγγελος Α. ....

216

Δελής, Γεώργ.

    Βλέπε Δελής, Γεώργιος

Δελής, Γεώργιος, 1871-1954.....

256

Δημάκη, Ιωάννα Λαμπίρη-

Βλέπε Λαμπίρη-Δημάκη, Ιωάννα

\*Δηπάζας, Ανδρέας..... 181

Διαλυνάς, Ευάγγελος

Βλέπε Διαλυνάς, Ευάγγελος Ν.

Διαλυνάς, Ευάγγελος Ν..... 284

Διαμαντή Κων. Αθ.

Βλέπε Διαμαντής, Κωνσταντίνος Αθ.

Διαμαντής, Κωνσταντίνος Αθ., 1912-..... 99

\*Διαμαντούρος, Νίνος ..... 277

Δροσίνης, Γ.

Βλέπε Δροσίνης, Γεώργιος

Δροσίνης, Γεώργιος, 1859-1951 ..... 250,252,258,266,276

## **Ξ**

Εμμανουήλ, Εμμ.

Βλέπε Εμμανουήλ, Εμμανουήλ Ι.

Εμμανουήλ, Εμμανουήλ Ι., 1896-1972..... 36

Εφταλιώτης, Αργύρης, 1849-1923 ..... 257

## **Ζ**

Ζαλοκώστας, Γ.

Βλέπε Ζαλοκώστας, Γεώργιος



Ζαλοκώστας, Γιώργος Ι.

Βλέπε Ζαλοκώστας, Γεώργιος

Ζαλοκώστας, Γεώργιος, 1805-1858 ..... 30,211

Ζαλοκώστας, Χρήστος

Βλέπε Ζαλοκώστας, Χρήστος Π.

Ζαλοκώστας, Χρήστος Π., 1896-1975 ..... 233

Ζέρβος, Γιάννης

Βλέπε Ζέρβος, Γιάννης Κλ.

Ζέρβος, Γιάννης Κλ., 1884-1959 ..... 2,5,10

Ζιτσαία, Χρυσάνθη, 1902-..... 261

Ζώρας, Γεώργιος Θ., 1908-1982 .....

27,69,100,111,128,147,167,179,196,215,262,287

## Η

Ησαΐας , Προφήτης, γ. π. 770 π.Χ. .... 271

## Θ

Θέρος, Άγις, 1875-1961 ..... 259

## Ι

Ιωάννης ο Δαμασκηνός, π. 650- π. 750..... 156

Ιωάννης ο Χρυσόστομος, π. 354-407 ..... 46

Ιωάννης του Χρυσοστόμου

Βλέπε Ιωάννης ο Χρυσόστομος, π. 354-407

## Κ

Καββαδίας, Φιλ. Α.

Βλέπε Καββαδίας, Φίλιππος

Καββαδίας, Φίλιππος..... 131,198,217,219,292

Καιροφύλας, Κώστας, 1877-1961 ..... 28,43,63,269

Κάλβος, Ανδρέας, 1792-1869 ..... 58

Καλιτσουνάκης, Ιωάννης

Βλέπε Καλιτσουνάκης, Ιωάννης Ε.

Καλιτσουνάκης, Ιωάννης Ε. .... 253

Καλοκύρης, Κωνσταντίνος Δ., 1916- ..... 291

Καραμάνος, Κ. .... 150

Καραμάνος, Κυριάκος

Βλέπε Καραμάνος, Κ.

Καραντώνης, Ανδρέας, 1910-1982 ..... 40

Καρμύρης, Νικόλαος Ι., 1930-1978 ..... 148,178,283

Καρολίδης, Π.

Βλέπε Καρολίδης, Παύλος

Καρολίδης, Παύλος, 1849-1930..... 60

Καρταλαμάκης, Ηλίας

<p>Βλέπε Καρταλαμάκης, Ηλίας Δ.</p>	
Καρταλαμάκης, Ηλίας Δ. ....	234
<p>Κατράμης, Ν.</p>	
<p>Βλέπε Κατράμης, Νικόλαος</p>	
Κατράμης, Νικόλαος .....	30
<p>Κατσάμπης, Κωνστ.</p>	
<p>Βλέπε Κατσάμπης, Κωνσταντίνος</p>	
Κατσάμπης, Κωνσταντίνος .....	229
<p>Κόκκινος, Διονύσιος</p>	
<p>Βλέπε Κόκκινος, Διονύσιος Α.</p>	
Κόκκινος, Διονύσιος Α., 1883-1967 .....	62
Κόλλιας, Σήφης Γ., 1921- .....	93
Κονόμος, Ντίνος, 1918-1990 .....	129
Κόντογλου, Φώτης, 1895-1965 .....	109,155,212,275
Κορκολής, Τάκης, 1928- .....	143
Κορνάρος, Βισσέντζος, 1553-1614 .....	207
*Κοσμάς , Γεώργιος .....	227
Κουκουλές, Φαίδων, 1881-1956 .....	52,80
<p>Κύρου, Αχ.</p>	
<p>Βλέπε Κύρου, Αχιλλεύς</p>	
Κύρου, Αχιλλεύς, 1898-1950 .....	142,254

Κύρου Αχιλλεύς Α.

Βλέπε Κύρου, Αχιλλεύς

Κωνσταντάρας, Βυρ. .... 159

Κωνσταντάρας, Βύρωνας

Βλέπε Κωνσταντάρας , Βυρ.

Κωνσταντινίδης, Κ. Ν., 1885-1971 ..... 64

\*Κωνσταντίνου, Θ. .... 280

## Λ

Λαμπίρη-Δημάκη, Ιωάννα, 1935-..... 270

Λαμπράκης, Γ.

Βλέπε Λαμπράκης, Γρηγόριος

Λαμπράκης, Γρηγόριος ..... 44

Λάμπρος, Σπυρίδων

Βλέπε Λάμπρος, Σπυρίδων Π.

Λάμπρος, Σπυρίδων Π., 1851-1919 ..... 132

Λανίτης, Ν. Κ.

Βλέπε Λανίτης, Νικόλας Κλ.

Λανίτης Νικ. Κλ.

Βλέπε Λανίτης, Νικόλας Κλ.

Λανίτης, Νικόλαος Κλ., 1872-1958..... 140,247

Λιβεριάδης, Ευελπίδης.....	86
Λινάρδος, Πέτρος Ν. ....	120,177,285
Λοϊζίδης, Σάββας .....	138,245
Λούδ, Τζώρτζ	
Βλέπε Lloyd George, David	
*Λυμπέρτης, Δημήτριος .....	137
Λυσιώτης, Ξάνθος, 1898-1987.....	138

## **M**

Μαγκριώτης, Δημ. Ι.	
Βλέπε Μαγκριώτης, Δημήτριος Ι.	
Μαγκριώτης, Δημήτριος Ι., 1897-1974 .....	190,282
Μακαρόνας, Γεώργιος	
Βλέπε Μακαρόνας, Γεώργιος Ι.	
Μακαρόνας, Γεώργιος Ι.....	201,214
Μακδόναλδ, Ραμσέυ	
Βλέπε MacDonald, James Ramsay	
*Μανώνης, Κυριάκης.....	195
Μαρινάτος, Σπ.	
Βλέπε Μαρινάτος, Σπυρίδων Ν.	
Μαρινάτος, Σπύρος	
Βλέπε Μαρινάτος, Σπυρίδων Ν.	

Μαρινάτος, Σπυρίδων Ν., 1901-1974 .....	67,124,279
*Μαριώτης, Δημ. Ι. ....	121
Μαρκίδης, Γιώργος Α.	
Βλέπε Μαρκίδης, Γιώργος	
Μαρκίδης, Γιώργος .....	242,243
Μαρκίνος, Κλαύδιος, 1890-1960.....	79
Μαρκοράς, Γ.	
Βλέπε Μαρκοράς, Γεώργιος	
Μαρκοράς, Γεώργιος .....	46
Μαρτζώκης, Στέφανος, 1855-1913 .....	135
Μασόν, Πώλ	
Βλέπε Masson, Paul	
Μάτσησης, Αντώνιος, 1794-1875 .....	29
*Μελάς, Γ. Α. ....	117
Μελάς, Σπύρος,	
1883-1966.....	3,12,24,34,48,57,75,89,98,108,118,123,
136,154,173,187,192,209,222,232,239,251,274,288,289	
Μέντελσων Βαρθόλδου	
Βλέπε Mendelssohn- Batholdy, Albrecht	
Μηνιάτης, Ηλίας, 1669-1714 .....	165
Μίλλερ, Ουίλιαμ	

Βλέπε Miller, William	
Μηλιόπουλος, Παρασκ. Ι.	
Βλέπε Μηλιόπουλος, Παρασκευάς Ι.	
Μηλιόπουλος, Παρασκευάς Ι., 1912-	
Μιχαλόπουλος, Φάνης, 1901-1960 .....	15,188
Μουστάκης, Βασ.	
Βλέπε Μουστάκης, Βασίλης	
Μουστάκης, Βασίλης, 1920- .....	61,83,130,152,174,199
Μουστάκης, Βασίλης.....	47
Μπέβιν, Έρνεστ	
Βλέπε Bevin, Ernest	
Μυριβήλης, Στρατής, 1890-1969.....	260
Μωραϊτίδης, Αλέξανδρος, 1850-1929 .....	115
<b><u>N</u></b>	
*Νέζου, Έδλα .....	268
*Ντόμπρος, Κώστας.....	235
Ντέηβς	
Βλέπε Davies, Joseph, 1866-1954	
<b>Ξ</b>	
Ξενόπουλος, Γρηγόριος, 1867-1951 .....	49
*Ξυνός, Νίκος .....	160,248

\*Ξυρουχάκης, Α. .... 158

## Ο

Οικονόμου, Μαρία..... 265

Ουγκώ, Β.

Βλέπε Hugo, Victor

## Π

Παλαμάς, Κ.

Βλέπε Παλαμάς, Κωστής

Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943..... 11,58,132,255

Πάλλης, Α.

Βλέπε Πάλλης, Αλέξανδρος

Πάλλης, Αλέξανδρος, 1851-1935..... 58

Παναγιωτόπουλος, Σπ.

Βλέπε Παναγιωτόπουλος, Σπύρος

Παναγιωτόπουλος, Σπύρος, 1894-1985 ..... 41,54,88,134,263

Παπαγεωργίου, Κώστας

Βλέπε Παπαγεωργίου, Κώστας Α.

\*Παπαγεωργίου, Κώστας Α..... 246

Παπάγος, Αλέξανδρος, 1883-1955..... 226

Παπαδιαμάντης, Α.

Βλέπε Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος



Παπαδιαμάντης, Αλ.

Βλέπε Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος

Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, 1851-1911 ..... 35,86,161,281

Παπαδόπουλος, Γιάννης Κ., 1928- ..... 141,244

Παπαδόπουλος, Χρυσόστομος..... 78

Παπακώστας, Άγγελος Ν., 1903- ..... 71,102

Παπαντωνίου, Ζαχαρίας Λ., 1877-1940 ..... 213

Παπαρρηγόπουλος, Κ.

Βλέπε Παπαρρηγόπουλος, Κωνσταντίνος

Παπαρρηγόπουλος, Κωνσταντίνος, Δ., 1815-1891 ..... 60

Παπαχριστοδούλου, Περικλής ..... 205

Παπαχριστοδούλου, Πολυδ.

Βλέπε Παπαχριστοδούλου, Πολύδωρος

Παπαχριστοδούλου, Πολύδωρος, 1886-1967 ..... 193,200

\*Παπαχρυσόστομος, Χρήστος..... 249

Παράσχος, Αχιλλέας

Βλέπε Παράσχος, Αχιλλεύς

Παράσχος, Αχιλλεύς, 1838-1895 ..... 58

Παράσχος, Κλέων, 1894-1964..... 21

Πελεκάσης, Δημ.

Βλέπε Πελεκάσης, Δημήτριος Σπ.

Πελεκάσης, Δημήτριος Σπ., 1881-1973 .....	162
Πετράκης, Φραγκίσκος.....	170
Πιερράκος, Γιώργος.....	90
Πιπινέλης, Παν.	
Βλέπε Πιπινέλης, Παναγιώτης Ν.	
Πιπινέλης, Παναγιώτης Ν., 1899-1970.....	225
*Πομόνης, Μίμης Παν. ....	164
Πορφύρας, Λάμπρος, 1879-1932 .....	208
Προκοπίου, Άγγελος Γ., 1909-1967 .....	77
Προύσης, Κώστας	
Βλέπε Προύσης, Κώστας Μ.	
Προύσης, Κώστας Μ., 1911-.....	241
<b><u>P</u></b>	
Ράδος Κωνστ.	
Βλέπε Ράδος, Κωνσταντίνος Ν.	
Ράδος, Κωνσταντίνος Ν.,1862-1931 .....	144
Ροΐδης, Ε. Δ.	
Βλέπε Ροΐδης, Εμμανουήλ Δ.	
Ροΐδης, Εμμανουήλ Δ., 1836-1904 .....	132
*Ρωμαίος, Θέμος .....	49

**Σ**

Σαλβάνος, Γεράσιμος

Βλέπε Σαλβάνος, Γεράσιμος Ι.

Σαλβάνος, Γεράσιμος Ι., 1886-1975..... 104,106

Σαλβάνου, Βάσω Γ. .... 105

\*Σαμιώτης, Νίκος ..... 55

Σέλλευ

Βλέπε Shelley, Bruce L. (Bruce Leon)

Σημηριώτης, Νίκος

Βλέπε Σημηριώτης, Νίκος Γ

Σημηριώτης, Νίκος Γ., 1911- ..... 38,184

Σιγούρος, Μαρίνος, 1885-1961 ..... 206

\*Σκανδάμης, Δ.Σ. .... 236

Σκίπης, Σωτήρης

Βλέπε Σκίπης, Σωτήριος

Σκίπης, Σωτήριος, 1881-1952..... 26,32,36,44,59,221,238

Σκουζές, Δημήτριος, 1891-1972 ..... 210

Σλουμπερζέ, Γουστάκου

Βλέπε Schlumberger, Gustave- Leon

Σολωμός, Διονύσιος, 1798-1857..... 14,23,58

Σούτσος, Α.

Βλέπε Σούτσος, Αλέξανδρος

Σούτσος, Αλέξανδρος, 1803-1863 .....	58
Σοφοκλής, 496-406 π. Χ.	
Σπανόπουλος, Αλ.	
Βλέπε Σπανόπουλος, Αλέξανδρος	
Σπανόπουλος, Αλέκος	
Βλέπε Σπανόπουλος, Αλέξανδρος	
Σπανόπουλος, Αλέξανδρος .....	91,169,186
Σπανούδη, Σοφία	
Βλέπε Σπανούδη, Σοφία Κ.	
Σπανούδη, Σοφία Κ., 1878-1952 .....	22,42
Σπαταλάς, Γ.	
Βλέπε Σπαταλάς, Γεράσιμος	
Σπαταλάς, Γεράσιμος, 1887-1971 .....	100
Σπεράντσας, Στέλιος,	
1888-1962.....	33,39,53,68,72,116,163,220,267
Σπυριδάκης, Κ.	
Βλέπε Σπυριδάκης , Κωνσταντίνος	
Σπυριδάκης , Κωνσταντίνος, 1903-1976.....	151,240
Στάης, Εμμ.	
Βλέπε Στάης , Εμμανουήλ	
Στάης , Εμμανουήλ, 1817-1895 .....	30

Στεργίου, Γ.

Βλέπε Στεργίου, Γεώργιος Ν.

Στεργίου, Γεώργιος Ν..... 84

Στρατηγός, Α.

Βλέπε Στρατηγός, Αντώνιος

Στρατηγός, Αντώνιος ..... 157

Σφυρόερας, Νίκος

Βλέπε Σφυρόερας, Νίκος Βλ.

Σφυρόερας, Νίκος Β.

Βλέπε Σφυρόερας, Νίκος Βλ.

Σφυρόερας, Νίκος Βλ., 1914-1989..... 66,82,97,168,230

## Ι

Τρικούπης, Σπυρ.

Βλέπε Τρικούπης, Σπυρίδων

Τρικούπης, Σπυρίδων, 1788-1873..... 60

Τριφύλιος, Θέμης, 1907- ..... 51,94

Τσαπάλας, Χρήστος, 1910- ..... 164

Τσάφος, Χρήστος..... 203

Τζώρτζιλ, Ουίνστων

Βλέπε Churchill, Winston

## Υ

## Φ

Φιλήμων, Ιωάννης..... 60

Φιλήμων, Τιμολέων Ι.

Βλέπε Φιλήμων, Τιμολέων

Φιλήμων, Τιμολέων, 1833-1898..... 132

Φραγκούδης, Τάκης Μ.

Βλέπε Φραγκούδης, Τάκης

Φραγκούδης, Τάκης..... 149

Φραντζής , Αμβρόσιος, 1781-1851 ..... 60

## Χ

Χρυσανθόπουλος, Φώτ.

Βλέπε Χρυσανθόπουλος, Φώτιος

Χρυσανθόπουλος, Φώτιος, 1798-1879..... 60

## Ψ

Ψυχάρης, Ι.

Βλέπε Ψυχάρης, Γιάννης

Ψυχάρης, Γιάννης, 1854-1929..... 30

## Ω

## **A**

Alighieri, Dante, 1265-1321 .....	166
Attlee, C. R. (Clement Richard), 1883-1967 .....	145

## **B**

Barone, G.

Βλέπε Barone, Giuseppe

Barone, Giuseppe, 1908- .....	30
Bevin, Ernest, 1881-1951 .....	145
Bulle, Heinrich, 1867-1945.....	181
Byron, George Gordon Byron, Baron, 1788-1824.....	58

## **C**

Churchill, Winston, 1871-1947.....	145
Croiset, Alfred, 1845-1923 .....	182
Croiset, Maurice, 1846-1935.....	182

## **D**

Dante

Βλέπε Alighieri, Dante

Davies, Joseph, 1866-1954 .....	143
---------------------------------	-----

## **E**

## **F**

Fletcher, Lee H., 1880-1942 ..... 271

## **G**

Gervinus, George Gottfried, 1805-1871 ..... 60

Gladstone, W. E. (William Ewart), 1809-1898..... 145

## **H**

Hugo, Victor, 1802-1885 ..... 58

## **I**

## **J**

## **K**

Krist, B. .... 181

## **L**

Lloyd George, David, 1863-1945 ..... 145

## **M**

MacDonald, James Ramsay, 1866-1937 ..... 145

Masson, Paul, 1849-1896 ..... 176

Mendelssohn - Batholdy, Albrecht, 1874-1936 ..... 60

Mezieres, A.

Βλέπε Mézières, Alfred

Mézières, Alfred, 1826-1915..... 133

Miller, K.O ..... 181



Miller, William..... 145

## **N**

Nietzsche, Friedrich Wilhelm, 1844-1900 ..... 181

## **O**

## **P**

## **Q**

Queux de Saint-Hilaire, 1837-1889..... 131

## **R**

Regaldi, G.

Βλέπε Regaldi, Guiseppe

Regaldi, Guiseppe ..... 30

Reinhardt, Max, 1873-1943 ..... 181

## **S**

Schlumberger, Gustave- Leon, 1844-1929..... 112

Saint Hilaire, Μαρκήσιος de

Βλέπε Queux de Saint-Hilaire, 1837-1889

Shelley, Bruce L. (Bruce Leon), 1927 ..... 58

Sommerbrodt, Julius, 1813-1903..... 181

Stanislavski, Constantin, 1863-1938..... 181

## **T**

Tommaseo, N.

Βλέπε Tommaseo, Nicollo

Tommaseo, Nicolò, 1802-1874 ..... 30

**U**

**V**

**W**

Wilamowitz-Moellendorff, Ulrich von, 1848-1931 ..... 181

**Z**

## Βιβλιογραφία

- \* German, M. & Winkler, P. (1994). *Αγγλο-Αμερικάνικοι Κανόνες Καταλογογράφησης*. Θεσσαλονίκη: Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης.
- \* Library of Congress Subject Headings. Διαθέσιμο σε: <http://classificationweb.net/Auto/> (Ανακτήθηκε 19 Απριλίου, 2012).
- \* Library of Congress Authorities. Διαθέσιμο σε: <http://authorities.loc.gov/> (Ανακτήθηκε 19 Απριλίου, 2012).
- \* Pathfinder. Διαθέσιμο σε: <http://lexicon.pathfinder.gr/> (Ανακτήθηκε 19 Απριλίου, 2012).
- \* Εκδόσεις Παπαδήμα. Διαθέσιμο σε: <http://www.papadimasbooks.gr/Book.asp?bc=10000339> (Ανακτήθηκε 19 Απριλίου, 2012).
- \* Babel fish. Διαθέσιμο σε: <http://babelfish.yahoo.com/> (Ανακτήθηκε 19 Απριλίου, 2012).
- \* Δημόσιος Κατάλογος Εθνικής Βιβλιοθήκης. Διαθέσιμο σε: <http://opac.nlg.gr/ipac20/ipac.jsp?session=1G3621426F200.364898&profile=e=ebe0--2&menu=search&submenu=subtab13&ts=1336214357314> (Ανακτήθηκε 19 Απριλίου, 2012).
- \* Harvard System of Referencing Guide. Διαθέσιμο σε: <http://libweb.anglia.ac.uk/referencing/harvard.htm> (Ανακτήθηκε 19 Απριλίου, 2012).