

ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ, ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ



**Η Δημοτική Βιβλιοθήκης Χαλάστρας «Δημήτριος Κυριακού Χαντές»
Οργάνωση: (Καταλογογράφηση, Ταξινόμηση και Θεματική
Ευρετηρίαση) του υλικού της στο αυτοματοποιημένο σύστημα
διαχείρισης Koha.**

Μέρος 1ο

**The Public Library of Chalastra “Dimitrios Kuriakoy Hantes”
Organizing: (Cataloging, Classification and Thematic Indexing) of
its material in the automated Koha management system.**

Part 1st

Δήμητρα Θεοφανίδου Α.Μ. : 013/14

Νίκη Σαμαρά Α.Μ. : 024/14

Επιβλέπων Καθηγητής: Ιωάννης Ιωαννίδης

Θεσσαλονίκη, 2020

ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ, ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

**Η Δημοτική Βιβλιοθήκης Χαλάστρας «Δημήτριος Κυριακού Χαντές»
Οργάνωση: (Καταλογογράφηση, Ταξινόμηση και Θεματική
Ευρετηρίαση) του υλικού της στο αυτοματοποιημένο σύστημα
διαχείρισης Koha.**

Μέρος 1ο

**The Public Library of Chalastra “Dimitrios Kuriakoy Hantes”
Organizing: (Cataloging, Classification and Thematic Indexing) of
its material in the automated Koha management system.**

Part 1st

Δήμητρα Θεοφανίδου Α.Μ. : 013/14

Νίκη Σαμαρά Α.Μ. : 024/14

Επιβλέπων Καθηγητής: Ιωάννης Ιωαννίδης

Θεσσαλονίκη, 2020

Συντομογραφίες

Ελληνικές

Α.Τ.Ε.Ι.Θ. : Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης

ΔΙ.ΠΑ.Ε. : Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος

Ε.Κ.Τ : Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης

ΕΠΑ.Λ. : Επαγγελματικό Λύκειο

Ε.Σ.Σ.Δ. : Ένωση Σοβιετικών Σοσιαλιστικών Δημοκρατιών

Κ.Ε.Ε. : Κέντρα Εκπαίδευσης Ενηλίκων

Μ.Μ : Μετά μεσημβρία

Ο.Α.Σ.Θ. : Οργανισμός Αστικών Συγκοινωνιών Θεσσαλονίκης

Π.χ. : Παραδείγματος χάριν

Τ.Ε.Ι.Θ. : Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης

Ξένες

A.A.C.R. 2 : Anglo-American Cataloging Rules

D.D.C. : Dewey Decimal Classification

D.L.A. : Danish Library Agency

D.V.D. : Digital Video Disc

E-book : Electronic Book

GrDeHa : Greece Delta Halasta

ILS : Integrated Library System

ISO : International Organization for Standardization

L.C. : Library of Congress

LCSH : Library of Congress Subject Heading

MARC : Machine Readable Cataloging

P.E.R.L. : Practical Extraction and Report Language

TCP/IP : Transmission Control Protocol/Internet Protocol

UNESCO. : United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

CQL : Cassandra Query Language

BX: Βιβλιοθήκη Χαλάστρας

Περίληψη

Η παρούσα εργασία έχει ως κεντρικό άξονα την οργάνωση της Δημοτικής βιβλιοθήκης Χαλάστρας μέσω του αυτοματοποιημένου συστήματος Koha (ILS = Integrated Library System). Αρχικά, παρουσιάζεται ο καίριος ρόλος της βιβλιοθήκης καθώς και η διάσταση της πληροφορίας, που συνεχώς μεταβάλλεται και κατ' επέκταση ασκεί άμεση επιρροή στην κοινωνία και αντίστοιχα στο ρόλο των βιβλιοθηκονόμων. Αναλύονται, επίσης, οι υπηρεσίες των δημόσιων βιβλιοθηκών και η σημασία τους στη τοπική κοινότητα. Στην προσπάθεια της εκπόνησης της εργασίας προστέθηκαν και τα προβλήματα, τα οποία προέκυψαν και οι λύσεις που δόθηκαν. Στη συνέχεια, γίνεται αναφορά στην ιστορία της Δημοτικής βιβλιοθήκης Χαλάστρας, αλλά και στον χώρο, όπου στεγάζεται πλέον. Έπειτα, αναδεικνύεται η λειτουργία του συστήματος Koha. Προβάλλονται οι εγγραφές σε Marc21. Τέλος, εμφανίζονται τα ευρετήρια συγγραφέων, τίτλων και θεμάτων, καθώς επίσης και η βιβλιογραφία σε πρότυπο Harvard. Η διαδικασία της οργάνωσης απαρτίζεται από την καταλογογράφηση με γνώμονα τους AACR2 (Anglo-American Cataloging Rules), τη θεματική ευρετηρίαση με άξονα LC (Library of Congress Subject Heading) και την εισαγωγή βιβλιογραφικών εγγραφών στο αυτοματοποιημένο σύστημα Koha. Η ύπαρξη της εργασίας αποτελεί ένα ακόμη λιθαράκι στο τομέα των βιβλιοθηκών και ειδικά προς το τμήμα της οργάνωσης και της διαχείρισης της υπάρχουσας συλλογής σε ψηφιακό περιβάλλον.

Λέξεις -κλειδιά : οργάνωση, καταλογογράφηση, θεματική ευρετηρίαση, ταξινόμηση, δημοτική -δημόσια βιβλιοθήκη, Χαλάστρα, αυτοματοποιημένο σύστημα, Koha, βιβλιογραφικές εγγραφές.

Abstract

The present work focuses on the organization of the Halastra Municipal Library through the automated Koha system (ILS = Integrated Library System). Initially, the key role of the library is presented as well as the information dimension, which is constantly changing and therefore having a direct impact on society and on the role of librarians respectively. The services and their significance in public libraries in the local community are analyzed. The problems that emerged and the solutions given were added to the effort to prepare the work. Following is a reference to the history of the Halastra Municipal Library at the same time as the site. The function of the Koha system is then highlighted. Displaying entries in Marc21. Finally, the indexes of authors, titles and themes as well as bibliography on a Harvard standard are displayed.

The organization process consists of compiling their AACR2 (Anglo-American Cataloging Rules), LC (Library of Congress Subject Heading) indexing, and inserting bibliographic records into the automated Koha system. The existence of work is yet another milestone in the field of libraries, and especially in the area of organizing and managing existing collections in a digital environment.

Keywords: organization, cataloging, thematic indexing, classification, municipal-public library, hull, automated system, Koha, bibliographic records.

Ευχαριστίες

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε εκ βάθους καρδιάς τον επιβλέποντα καθηγητή μας, κ Γιάννη Ιωαννίδη. Χωρίς την δική του παρακίνηση, την επιμονή και υπομονή που έχει και έχει μεταδώσει σε εμάς, η εκπόνηση της παρούσας εργασίας δεν θα μπορούσε να έρθει εις πέρας.

Αρωγός σε όλη αυτή την προσπάθεια ήταν φυσικά και η κα Τριανταφυλλιά Τσούκα, πρώην υπεύθυνη του Σπουδαστηρίου της Σχολής Διοίκησης Οικονομίας. Με τη γνώσεις της στην καταλογογράφηση και την επιλογή θεμάτων, τα οποία και μοιράστηκε μαζί μας, μας βοήθησε στην διεξαγωγή του πρακτικού μέρους της εργασίας μας.

Καθοριστικό ρόλο διαδραμάτισε και η κα. Ζυγούρη, η οποία με τις τελευταίες και καίριες λεπτομέρειές της συνέβαλε στην ολοκλήρωση της παρούσας εργασίας. Τέλος, δε γίνεται να παραλείψουμε να εκφράσουμε τις θερμές ευχαριστίες μας στον κ. Γ. Χριστοδούλου, για την άμεση ανταπόκρισή του σε κάθε απορία μας σχετικά με το λογισμικό καταλογογράφησης Koha.

Περιεχόμενα

Περίληψη.	5
Abstract.	6
Ευχαριστίες.	7
Ευρετήριο εικόνων.	9
1. Οι βιβλιοθήκες στην κοινωνία.	10
2. Ο εξελισσόμενος ρόλος του βιβλιοθηκονόμου.	11
3. Οι στόχοι των βιβλιοθηκών.	12
3.1. Ενημέρωση για τα δρώμενα της περιοχής και της βιβλιοθήκης και η μεταξύ τους συνεργασία.	12
3.2. Η βιβλιοθήκη ως πυρήνας ζωτικής σημασίας για την εκπαίδευση.	13
3.3. Η βιβλιοθήκη δίπλα στις μειονότητες διαφορετικής εθνικής και γλωσσικής ταυτότητας.	14
4. Συλλογή δημοτικών βιβλιοθηκών.	17
5. Μεθοδολογία.	19
6. Βιβλιοθήκη της Χαλάστρας.	25
6.1. Η βιβλιοθήκη του τότε.	25
6.2. Η βιβλιοθήκης του σήμερα.	26
7. Ξενάγηση στον χώρο της βιβλιοθήκης.	27
8. Koha.	33
9. Εγγραφές σε πλήρη μορφή.	42
10. Ευρετήριο Συγγραφέων.	1058
11. Ευρετήριο Τίτλων.	1095
12. Ευρετήριο Θεμάτων.	1143
13. Βιβλιογραφία.	1156

Ευρετήριο εικόνων

Εικόνα 1: Παλαιά Βιβλιοθήκη Χαλάστρας.	22
Εικόνα 2: Κεντρική Είσοδος Νέας Βιβλιοθήκης Χαλάστρας.	23
Εικόνα 3: Χώρος Εκδηλώσεων.	24
Εικόνα 4: Εναλλακτική δίοδος για το 1 ^ο όροφο της βιβλιοθήκης.	24
Εικόνα 5: Η πρώτη επαφή με τον βιβλιοθηκονόμο.	25
Εικόνα 6: Ο χώρος φιλοξενίας των βιβλίων.	26
Εικόνα 7: Χώρος μελέτης.	27
Εικόνα 8: Χώρος χρήσης ηλεκτρονικών υπολογιστών.	28
Εικόνα 9: Παιδικό τμήμα.	29
Εικόνα 10: Είσοδος στο Koha.	32
Εικόνα 11: Το περιβάλλον (interface) του Koha.	33
Εικόνα 12 Πλαίσιο διαλόγου Z39.50.	33
Εικόνα 13: Παράθυρο για εύρεση ή δημιουργία τεκμηρίου.	34
Εικόνα 14: Εισαγωγή κενής εγγραφής MARC21.	35
Εικόνα 15: Τελικό βήμα για την προσθήκη εγγραφής στο Koha (προσθήκη αντιτύπου).	39

1. Οι βιβλιοθήκες στην κοινωνία.

Οι βιβλιοθήκες αποτέλεσαν και συνεχίζουν να αποτελούν το λαμπρό φάρο του πολιτισμού και της παιδείας ρίχνοντας φως στο σκοτάδι του αναλφαβητισμού. Η ύπαρξη της βιβλιοθήκης αποδεικνύει την περίφημη πορεία της ανθρώπινης σκέψης. Συνεπώς η εξέλιξη της Ιστορίας έδωσε την αφορμή για την εκκίνηση πιο στοχευμένης πληροφόρησης.

Η σύγχρονη εποχή χαρακτηρίζεται ως Κοινωνία της Γνώσης, καθώς αυτό που έχει σημασία είναι η απόκτηση της γνώσης. Η γνώση γίνεται δύναμη και θεωρείται απαραίτητη για την οικονομική και πολιτιστική άνθιση ενός τόπου αλλά και για την ανάπτυξη όλων των τομέων στην κοινωνία. Ο όρος «Κοινωνία της Γνώσης» εμφανίζεται από το 1960 και κατά την οποία περίοδο η χρήση της τεχνολογίας αυξάνεται. Αυτό σημαίνει πως ο όγκος των πληροφοριών διογκώνεται και διαχέεται (Σαχπάζη, 2017). Σε αυτό το σημείο οι βιβλιοθήκες χρειάζεται να ακολουθήσουν το ρεύμα της εποχής και να προσαρμοστούν στα νέα δεδομένα. Η οργάνωση και η διαχείριση πληροφοριών αποτελούν σημαντικά καθήκοντα για τις βιβλιοθήκες.

Ταυτόχρονα οι υπηρεσίες των βιβλιοθηκών αναβαθμίζονται, τα εργαλεία βελτιώνονται, τα συστήματα εξελίσσονται και το προσωπικό εξειδικεύεται. Επίσης οι βιβλιοθήκες παρέχουν άμεση, γρήγορη και ασφαλή εξυπηρέτηση, π.χ. δημιουργία OPACs, δίνεται η δυνατότητα πρόσβασης σε πλήρες κείμενο των τεκμηρίων κ.α. Συνεπώς, οι παραδοσιακές βιβλιοθήκες μετατρέπονται σε υβριδικές, καθώς προσφέρουν έντυπο υλικό και ψηφιακή συλλογή. Οι ψηφιακές πηγές είναι εύκολα προσβάσιμες και ανακτήσιμες με την βοήθεια του Διαδικτύου ακόμα και όταν ο χρήστης βρίσκεται εκτός της βιβλιοθήκης (Μπώκος, 2001).

Οι βιβλιοθήκες χωρίζονται σε: λαϊκές/δημόσιες, εθνικές, ακαδημαϊκές, ειδικές (π.χ νοσοκομειακή) και σχολικές. Κάθε μία από αυτές έχει το ρόλο της και την σημαντικότητα της στο χώρο των επιστημών και του κοινού που εξυπηρετεί (Μπώκος, 2001). Το κοινό χαρακτηριστικό όλων των βιβλιοθηκών είναι πως περιστρέφονται γύρω από τον άνθρωπο και την εξέλιξη του σε όλους τους τομείς.

Καταλήγοντας, ο τομέας της βιβλιοθηκονομίας «παντρεύεται» με τον τομέα της τεχνολογίας, δημιουργώντας έτσι ένα περιβάλλον συνεχόμενης μάθησης που βοηθά την κοινωνία να εξελίσσεται. Οι ελεύθερες ιδέες όταν μετατρέπονται σε

τεκμηριωμένες απόψεις, καθιστούν τους πολίτες δημοκρατικούς, χωρίς παρωπίδες και προκαταλήψεις, στοιχεία που ανήκουν στον περασμένο αιώνα. Συνεπώς οι βιβλιοθήκες διαδραματίζουν καθοριστικό ρόλο στην κοινωνία και μέσα από το έργο των πολιτών της, η κοινωνία ανηφορίζει προς την πρόοδο.

2. Ο εξελισσόμενος ρόλος του βιβλιοθηκονόμου

Ο ρόλος του βιβλιοθηκονόμου είναι πολυδιάστατος πλέον, αφού αρχίζει να σκέφτεται σαν επιχειρηματίας – μάνατζερ. Παράλληλα, μαζί με την εξέλιξη της βιβλιοθήκης χρειάζεται να εξελίσσεται και ο βιβλιοθηκονόμος. Στόχος του είναι η έρευνα, ο εντοπισμός των πληροφοριακών αναγκών των χρηστών, η δημιουργία, η σχεδίαση και η εφαρμογή καλύτερων υπηρεσιών με χαμηλό προϋπολογισμό. Η προσωπικότητα του βιβλιοθηκονόμου αναπτύσσεται, μεταβάλλεται και προσαρμόζεται, όπως και ο χαμαιλέοντας. Κοινό χαρακτηριστικό τους, δηλαδή, είναι η εναρμόνιση τους με το ανάλογο περιβάλλον. Η συνεχιζόμενη εκπαίδευση και καλλιέργεια των ικανοτήτων του βιβλιοθηκονόμου, θα δώσουν μια ακόμα ώθηση στον χειρισμό των αναπτυσσόμενων τεχνολογιών αλλά και στο ελιγμό του προς το κυκλώνα της πληροφόρησης

3. Οι στόχοι των βιβλιοθηκών

3.1. Ενημέρωση για τα δρώμενα της περιοχής και της βιβλιοθήκης και η μεταξύ τους συνεργασία.

Η βιβλιοθήκη έχει καθήκον να ενημερώνει για τα πολιτιστικά και κοινωνικά δρώμενα της περιοχής. Οι πολιτιστικές εκδηλώσεις από τους τοπικούς συλλόγους (π.χ. χορευτικοί σύλλογοι), καλλιτεχνικές εκθέσεις, θεατρικές παραστάσεις και εργαστήρια μπορούν να προωθούνται μέσω της βιβλιοθήκης. Ο τομέας της καλλιτεχνικής έκφρασης έχει άμεση σχέση με την αγάπη της φιλαναγνωσίας. Είναι ευνόητο πως η βιβλιοθήκη μπορεί να συμβάλει στην τοπική ενημέρωση, δηλαδή βοηθά στην ενημέρωση για όσα συμβαίνουν στον αντίστοιχο δήμο. Παρουσιάζεται, με άλλα λόγια, στα μάτια των χρηστών ως ένας οργανισμός που ενδιαφέρεται και μεριμνά για τους πολίτες, δημιουργώντας ένα αίσθημα εμπιστοσύνης μεταξύ βιβλιοθήκης και πολιτών. Αυτό έχει ως επακόλουθο όλο και περισσότεροι πολίτες να ενημερώνονται για τις δράσεις της περιοχής. Επιπλέον, όλο και περισσότεροι τοπικοί φορείς, όπως οι πολιτιστικοί σύλλογοι, εκμεταλλευόμενοι αυτή την σχέση, προσφέρουν το δικό τους «προϊόν», όπως για παράδειγμα πολιτιστικές εκδηλώσεις και δράσεις. Αλλά και σε εμπορικό επίπεδο, μέσω των δράσεων της βιβλιοθήκης μπορούν έμμεσα ή άμεσα να διαφημιστούν τοπικές επιχειρήσεις, οι οποίες εκ πρώτης όψεως δεν σχετίζονται με το χώρο της βιβλιοθήκης. Τέτοιο παράδειγμα θα μπορούσε να είναι ένα κατάστημα με είδη τεχνολογίας. Με αυτό το τρόπο, γίνεται αντιληπτό πως η βιβλιοθήκη μπορεί να αναλάβει στο χώρο της δραστηριότητας πέρα από το βιβλίο και πως είναι διατεθειμένη να διαθέσει το χρόνο της ακόμα και μετά την λήξη του ωραρίου της (IFLA, 2000).

Η βιβλιοθήκη, ως χώρος συνάθροισης πνευματικών ιδεών, δημιουργίας και έκφρασης, δύναται να προσφέρει, να υποστηρίξει και να φιλοξενήσει τις εκκολαπτόμενες κερδοφόρες προσπάθειες των πολιτών της. Για παράδειγμα, θα μπορούσε να δοθεί κάποιος χώρος από την βιβλιοθήκη, που να μην προξενεί ενόχληση στα υπόλοιπα τμήματα της βιβλιοθήκης για πρόβες θεατρικές ή και μουσικές. Επιπλέον, η βιβλιοθήκη θα μπορούσε να αποτελέσει τοποθεσία διάδοσης ιστορικών γεγονότων από τους γηραιότερους κατοίκους, ώστε να καταγραφούν (π.χ. βιντεοσκόπηση) και να αρχειοθετηθούν για την ιστορία του τόπου. Ακόμη, μια καλή

πρακτική αποτελεί η παρουσίαση βιβλίων από συγγραφείς της περιοχής. Το οργανωμένο και διατηρημένο υλικό, ανεξαρτήτως μορφής, στη συλλογή της βιβλιοθήκης θα έχει ιδιαίτερη αξία από κοινωνιολογική και πολιτισμική άποψη για το σύνολο της κοινότητας. Το επόμενο βήμα είναι η σύνταξη βιβλιογραφίας με σκοπό τον άμεσο εντοπισμό των πληροφοριών σχετικά με την περιοχή. Με αυτόν τον τρόπο θεμελιώνεται σιγά-σιγά ένας δεσμός ανθρώπινης επικοινωνίας και χρήσης των λειτουργιών της βιβλιοθήκης για να προαχθεί ο τόπος των κατοίκων (IFLA, 2000). Για να καταστούν όλες αυτές οι δράσεις προσφιλείς στους κατοίκους, χρειάζεται το προσωπικό να προβεί σε ανάλυση της κοινότητας και της βιβλιοθήκης, ώστε να ερευνηθούν τα ενδιαφέροντα και οι πληροφοριακές ανάγκες των χρηστών.

3.2. Η βιβλιοθήκη ως πυρήνας ζωτικής σημασίας για την εκπαίδευση.

Η εκπαίδευση συνιστά το πυλώνα για την ποιότητα της σύγχρονης και μελλοντικής κοινωνίας και ιδιαίτερα στις νεαρές ηλικίες. Τα άτομα αυτών των ηλικιών αποτελούν γόνιμο έδαφος στο οποίο μπορεί να ανθίσει ο σπόρος της γνώσης. Η βιβλιοθήκη αποτελεί από την ίδια της φύση όργανο της εκπαίδευσης. Θα μπορούσε να πει κανείς πως η βιβλιοθήκη είναι απαραίτητη σε κάθε σχολείο, με σκοπό να συμπληρωθεί το εκπαιδευτικό έργο του εκάστοτε σχολείου. Αντιθέτως, επί του πρακτέους στην ελληνική πραγματικότητα δεν εφαρμόζεται. Ωστόσο, η δημοτική βιβλιοθήκη «αγκαλιάζει», εκτός από τους απλούς πολίτες, το διδακτικό προσωπικό καθώς και τους μαθητές. Συνεπώς όλοι οι χρήστες της βιβλιοθήκης μπορούν να απολαμβάνουν τους καρπούς της.

Για παράδειγμα, σε πρώτο επίπεδο, η βιβλιοθήκη μπορεί να φιλοξενήσει τα τεκταινόμενα του σχολείου, όπως παρουσίαση θεατρικών παραστάσεων και επίκαιρων εργασιών, ώστε οι μαθητές να εξοικειώνονται με το χώρο της. Σε δεύτερο επίπεδο, οι δάσκαλοι μπορούν να ενθαρρύνουν τους μαθητές να χρησιμοποιούν την βιβλιοθήκη ως μέρος που προσφέρει μεγάλη ποικιλία πηγών αναζήτησης πληροφοριών για τις εργασίες των μαθημάτων τους. Σε αυτό το σημείο οι βιβλιοθηκονόμοι χρειάζεται να δώσουν τα φώτα τους σχετικά με τον Πληροφοριακό Γραμματισμό (Information Literacy) και ειδικά στην Ανάκτηση Πληροφοριών (Information Retrieval). Συνεπώς,

έρχεται ένα άλλο είδος εκπαίδευσης από τους βιβλιοθηκονόμους, το οποίο σχετίζεται με την αναζήτηση, σύνθεση, αξιολόγηση και χρήση της πληροφορίας προς τους εκκολλαπτόμενους φοιτητές – επιστήμονες – πολίτες (IFLA, 2000).

Επίσης, η βιβλιοθήκη θα αποτελεί είτε πρόσκαιρη είτε μόνιμη βάση αναζήτησης πληροφοριών κατά την διάρκεια της φοίτησης των μαθητών. Όμως η βιβλιοθήκη θα βρίσκεται σε εγρήγορση και έτοιμη να προσφέρει σε κάθε ευκαιρία, που της παρουσιάζεται, την βοήθεια της. Ωστόσο το σημαντικότερο είναι η μετέπειτα χρήση της. Συνεπώς, ο επιδιωκόμενος σκοπός είναι η εκμετάλλευση της βιβλιοθήκης από τον πλέον ενεργό πολίτη.

3.3. Η βιβλιοθήκη δίπλα στις μειονότητες διαφορετικής εθνικής και γλωσσικής ταυτότητας.

Η βιβλιοθήκη, όπως αναφέρθηκε και νωρίτερα, αποτελεί το κέντρο συνάντησης των πολιτισμών. Είναι ο χώρος όπου κάποιος μπορεί να κινείται και να εκφράζεται ελεύθερα. Με τη σειρά τους, οι βιβλιοθηκονόμοι χρειάζεται να προσφέρουν υπηρεσίες και πληροφορίες σε οποιοδήποτε άτομο ανεξάρτητα από την καταγωγή, κοινωνικό στρώμα, φύλο, ηλικία, πολιτικές, θρησκευτικές πεποιθήσεις και σεξουαλικών προτιμήσεων του.

Στη σύγχρονη ιστορία, σημαντικό γεγονός αποτελεί η εμφάνιση αρκετών μεταναστών στην Ελλάδα κατά την δεκαετία του 1990 μέχρι και το 2005 από την Βαλκανική χερσόνησο και την Ανατολή (π.χ Ουκρανία, Γεωργία, Ινδία). Ταυτόχρονα, το κύμα μεταναστών περιλάμβανε και Πόντιους ομογενείς που κατάφεραν να επαναπατριστούν. Ωστόσο, ευκαιρία δεν έχασαν και τα πρώην κράτη της ΕΣΣΔ να εισέλθουν στην χώρα. Τριάντα χρόνια αργότερα, η Ελλάδα υποδέχεται, και αποτελεί ενδιάμεσο κόμβο για την Ευρώπη, πρόσφυγες από την Συρία, οι οποίοι ανέρχονται σε 856.000. Οι περισσότεροι Σύριοι μπόρεσαν να εισχωρήσουν στην Ελλάδα από την θάλασσα καθώς και κύριος υποδοχέας ήταν η Λέσβος (Καραμαγκάλης, 2016).

Οι κοινωνικοί και πολιτικοί μηχανισμοί και οι αρμόδιοι τους χρειάζεται να ενεργήσουν γρήγορα και αποτελεσματικά για την προσαρμογή και την αποδοχή των αλλοεθνών από το λαό του ελληνικού τόπου. Σε αυτό το αγώνα αφομοίωσης και

επανεξέτασης των καινούργιων μελών της περιοχής συμβάλλουν και οι βιβλιοθήκες. Συνήθως, οι πρόσφυγες βρίσκονται σε οικονομικά και κοινωνικά κατώτερο επίπεδο από τα υπόλοιπα μέλη της εκάστοτε κοινότητας. Οι πολιτιστικές και άλλου είδους διαφορές δεν αργούν να κάνουν την εμφάνισή τους και «θύματα» αυτής της αντιπαλότητας είναι κυρίως τα παιδιά. Σύμμαχοι των παιδιών αυτών μπορούν να είναι τα διαπολιτισμικά σχολεία, αλλά και οι βιβλιοθήκες.

Το μέλημα των βιβλιοθηκών απέναντι στους μετανάστες είναι η ομαλή ένταξη τους στην κοινότητα καθώς και η διατήρηση της πολιτισμικής παράδοσης και γενικότερα του πολιτισμού τους. Η βιβλιοθήκη μπορεί με διάφορους τρόπους να φέρει πιο κοντά τα νέα μέλη της. Για παράδειγμα, οι βιβλιοθήκες θα μπορούσαν είτε να αποκτήσουν υλικό στην μητρική γλώσσα των προσφύγων και των μεταναστών, είτε στην επίσημη γλώσσα της χώρας φιλοξενίας σχετικά με τον πολιτισμό και την ιστορία των χωρών καταγωγής των μεταναστών. Επίσης οι βιβλιοθήκες θα μπορούσαν να οργανώσουν συμπόσια μεταξύ των χωρών. Είναι ευρέως γνωστό πως η μαγειρική, ο χορός και το τραγούδι δημιουργούν αισθήματα ενότητας.

Ταυτόχρονα οι βιβλιοθήκες μπορούν να συνεργαστούν με φροντιστήρια γλωσσομάθειας της περιοχής, για την εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας από επαγγελματίες του χώρου, που ειδικεύονται στο ζήτημα των μειονοτικών ομάδων. Με αυτή την ιδέα δίνεται η ευκαιρία στους βιβλιοθηκονόμους να επιλέξουν πιο στοχευμένα υλικό, το οποίο θα είναι απαραίτητο και θα απευθύνεται στις μειονοτικές ομάδες (π.χ έντυπο, e-book, audiobooks) (Κολίτσα και Gjokutaj, 2017).

Ένας ακόμη πολύ σημαντικός ρόλος της βιβλιοθήκης είναι να συμβάλει στην συνειδητοποίηση του γεγονότος ότι η σύγχρονη κοινωνία μετατρέπεται σε πολυπολιτισμική. Την ίδια στιγμή βοηθά τις μειονοτικές ομάδες να ενταχθούν ομαλά στην κοινωνία. Οι βιβλιοθήκες μπορούν ακόμα να φροντίσουν το προσωπικό τους να μπορεί να επικοινωνήσει στη μητρική γλώσσα των προσφύγων για την καλύτερη εξυπηρέτησή τους.

Αξίζει να αναφερθεί, ακόμα, το γεγονός ότι δεν είναι λίγες οι φορές που έχουν τελεσθεί βήματα από ελληνικές βιβλιοθήκες για την εκμάθηση της ελληνικής και αγγλικής γλώσσας. Για παράδειγμα, διατίθενται online μαθήματα σε βασικό επίπεδο γνώσης ελληνικής και αγγλικής γλώσσας ως προς την επικοινωνία, προσαρμοσμένη στο ρυθμό του ενδιαφερόμενου. Μια τέτοια ενέργεια θα μπορούσε να γίνει σε

συνεργασία με την Ελληνοαμερικανική Ένωση και συγκεκριμένα το Κέντρο Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας και Γλωσσικών Σπουδών, όπου ο καθένας μπορεί να συμμετάσχει χωρίς να είναι συνδρομητής (Hellenic American Union, ([χ.χ.]). Υπήρξαν πολλές βιβλιοθήκες οι οποίες ακολούθησαν αυτές τις αρχές, όπως η βιβλιοθήκη της Δανίας. Ο Οργανισμός Βιβλιοθηκών της Δανία (Danish Library Agency, DLA) δραστηριοποιήθηκε στην ενσωμάτωση των μεταναστών από το 1970. Το μεταναστευτικό ρεύμα έφτασε στη Δανία, εκτός από τα κράτη της Σκανδιναβικής χερσονήσου και της Ευρώπης, αντιμετωπίστηκε με καμπάνιες και στρατηγικές όπως: «Δημόσιες βιβλιοθήκες Παράθυρο, στην κοινωνία της Δανίας» (2003-2006) και «Χρησιμοποιήστε την βιβλιοθήκη σαν κέντρο ένταξης και κοινωνικοποίησης» (2006-2008). Είναι απαραίτητο να αναφερθεί πως όταν γίνεται λόγος για την αντιμετώπιση ενός μεγάλου ρεύματος προσφύγων επιστρατεύεται ολόκληρο το δίκτυο βιβλιοθηκών της χώρας σχετικά με την ενσωμάτωση τους (Κολίτσα και Gjokutaj, 2017).

Παραδείγματα από το κόσμο των ελληνικών βιβλιοθηκών αποτέλεσε η Δημοτική Βιβλιοθήκη του Χαϊδάρου, η οποία μερίμνησε για το κύμα μεταναστών από τις χώρες του Ιράκ, Ινδία, Πακιστάν, Αλβανία. Η προσπάθεια της σηματοδοτείται με την συλλογή σε σχολικά εγχειρίδια, προγράμματα εκμάθησης ελληνικής γλώσσας και λογοτεχνικών βιβλίων στην δική τους γλώσσα. Αυτό το εγχείρημα πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη του τμήματος Αλλοδαπών, Κέντρα Εκπαίδευσης Ενηλίκων (Κ.Ε.Ε), ακόμα και με τις αντίστοιχες πρεσβείες και προξενεία των εθνοτήτων που εδρεύουν στην Ελλάδα. Αυτό θα μπορούσε να αποτελέσει έναυσμα και πρότυπο για όλο και περισσότερες δράσεις από τον χώρο των βιβλιοθηκών απέναντι στις ευπαθείς ομάδες (Schmidt, 2007).

4. Συλλογή δημοτικών βιβλιοθηκών

Η συλλογή είναι το σημείο αναφοράς για την βιβλιοθήκη. Είναι σημαντικό κάθε βιβλιοθήκη να έχει ποικιλία στη συλλογή της. Το μεγαλύτερο μέρος της συλλογής αποτελείται από το έντυπο υλικό.

Αρχικά η συλλογή αποτελείται από:

- το πληροφοριακό υλικό (reference collection), το οποίο δεν δανείζεται παρά μόνο χρησιμοποιείται εντός της βιβλιοθήκης. Βοηθά μονάχα στην αναζήτηση μιας συγκεκριμένης πληροφορίας. Άρα, δεν μπορεί να διαβαστεί ολόκληρο το έργο (π.χ εγκυκλοπαίδειες, λεξικά, περιοδικά, εφημερίδες).
- Άλλο είδος έντυπου υλικού είναι τα μυθιστορήματα. Αυτά διακρίνονται σε κοινωνικά, ιστορικά, επιστημονικής φαντασίας. Ο διαχωρισμός αυτός έχει να κάνει για την διευκόλυνση του κοινού σχετικά με την αναζήτηση του (Πιέρρος, 2006).
- Άλλη μια κατηγορία υλικού είναι τα παιδικά βιβλία, που και αυτά χωρίζονται ανά ηλικιακές ομάδες π.χ. προσχολικής, παιδιά δημοτικού, έφηβοι. Συνήθως, όταν υπάρχει υλικό για παιδιά, υπάρχει και ξεχωριστός χώρος. Αυτό σημαίνει πως θα είναι προσαρμοσμένα στα μέτρα τους π.χ. όχι πολύ ψηλά ράφια, καθισματάκια και τραπεζάκια στις δικές τους διαστάσεις.
- Τα ξενόγλωσσα βιβλία θα βοηθήσουν τους κατοίκους στην εξάσκηση μιας άλλης γλώσσας. Όμως εάν υπάρχουν μειονότητες άλλης φυλετικής ή γλωσσικής ταυτότητας θα μπορούν να έχουν την ευκαιρία να διαβάζουν στην μητρική τους γλώσσα.
- Ταυτόχρονα, τοπικές εφημερίδες, φυλλάδες και περιοδικά, συνήθως αποτελούν κομμάτια του παζλ σύνθεσης στην ιστορία του τόπου. Ασφαλές σημείο για τη διατήρηση του είναι η συνεχόμενη παραμονή τους στις εγκαταστάσεις της βιβλιοθήκης, όπου δεν θα έχει τόση επαφή με το κόσμο. Συνεπώς, αυτό σημαίνει πως εάν οι χρήστες αναζητούν κάτι συγκεκριμένο θα μπορούν να κάνουν χρήση του υλικού μόνο εντός του κτιρίου της βιβλιοθήκης (IFLA, 2000).
- Τα επιστημονικά περιοδικά παρέχονται συνήθως μέσω συνδρομής. Ωστόσο, οι βιβλιοθήκες, λόγω του μεγάλου κόστους της συνδρομής, αλλά και της περιορισμένης ζήτησής τους από το αναγνωστικό κοινό, αποφεύγουν να

πληρώσουν τις συνδρομές και δεν έχουν πρόσβαση σε αυτά. Έτσι, μειώνονται τα έξοδα των βιβλιοθηκών. Επίσης τα επιστημονικά περιοδικά αποτελούν σημαντική πηγή πληροφόρησης και γι' αυτό χρειάζονται να διαφυλάσσονται στις βιβλιοθήκες. Είναι απαραίτητο να ληφθεί υπόψιν η επικαιρότητα της πληροφορίας και να αξιολογείται (Κριτήρια αξιολόγησης: Σκοπό, Συγγραφέα, Εκδότη, Αποδοχή άρθρου, Κοινό, Περιεχόμενο, Ύφος, Εμφάνιση, Παραπομπές, Παραδείγματα) καθώς και να διαχωρίζεται από τα περιοδικά έντυπα ποικίλης ύλης (magazines) πριν την πρόσκτηση τους (Μορελέλλη-Κακούρη, 2010). Σημαντικό αποτελεί το γεγονός ότι οι εφημερίδες παρουσιάζουν διαφορετικές απόψεις μεταξύ τους. Αυτό οδηγεί στην πρόσβαση σε αντικειμενική πληροφόρηση. Μια καλή λύση σε αυτό είναι η εισαγωγή μιας βιβλιοθήκης σε ένα συνεργατικό δίκτυο. Παράδειγμα τέτοιου Δικτύου αποτελεί ο Εθνικός Συλλογικός Κατάλογος Επιστημονικών Περιοδικών, μια υπηρεσία του Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης. Η λειτουργία της ξεκίνησε το 1983 και είναι η πρώτη ολοκληρωμένη προσπάθεια για online βάση δεδομένων του ΕΚΤ. Μέχρι σήμερα καταμετρούνται 189 βιβλιοθήκες, που συμμετέχουν. Υπολογίζεται ότι εκεί είναι καταγεγραμμένοι 100.646 τίτλοι, οι οποίοι είναι διαθέσιμοι στο Διαδίκτυο (Εθνικό Κέντρο Βιβλίου, 2019).

Αντιθέτως, η συλλογή δεν απαρτίζεται μόνο από το έντυπο υλικό αλλά και οπτικοακουστικό και το ψηφιακό υλικό. Η εποχή έχει αλλάξει και όλο και περισσότεροι χρήστες θέλουν να βλέπουν παρά να διαβάζουν. Ταυτόχρονα, υπάρχουν και ομάδες, οι οποίες λόγω υγείας δεν μπορούν να διαβάσουν ή να κρατήσουν το βιβλίο. Η εξυπηρέτηση αυτών των ατόμων δεν είναι είδος πολυτελείας, αλλά αναγκαίο αγαθό. Λόγου χάρη, βιβλία που μπορούν να ακούγονται (audiobooks) θα ήταν ένας εναλλακτικός τρόπος διαβάσματος, είτε από ευπαθείς ομάδες είτε από το απλό κοινό.

Το οπτικοακουστικό υλικό περιλαμβάνει ηχογραφήσεις (κασέτες, DVDs), βιντεοσκοπήσεις, μαγνητοφωνήσεις, audiobooks, φωτογραφίες, διαγράμματα, φωτογραφίες. Ωστόσο, θα πρέπει να υπάρχει ο αντίστοιχος εξοπλισμός, ο οποίος να ελέγχεται, να δοκιμάζεται και να επισκευάζεται σε περίπτωση βλάβης. Ο οπτικοακουστικός εξοπλισμός χρειάζεται να ελέγχεται από το προσωπικό πριν και μετά το δανεισμό του. Το σχετικό υλικό μπορεί να χρησιμοποιηθεί και ατομικά σε

ένα κατάλληλο χώρο με ηχομόνωση και με την χρήση ακουστικών. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί η Δημόσια βιβλιοθήκης της Βέροιας, η οποία ίδρυσε με την υποστήριξη του Γραφείου Δημοσίων Υποθέσεων της Αμερικανικής Πρεσβείας, το VeriaTechLab (Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας, 2019). Στη συλλογή αυτή υφίστανται οπτικοακουστικό υλικό στα αγγλικά και περιστρέφεται γύρω από την Αμερική (δηλ. Ιστορία, Λογοτεχνία, Τέχνη, Περιβάλλον, Πολιτισμός), καθώς επίσης και ντοκιμαντέρ (Μποζώνη, 2016).

5. Μεθοδολογία

Η οργάνωση της βιβλιοθήκης της Χαλάστρας γίνεται πρώτη φορά από φοιτήτριες του τμήματος καθώς δεν έχει συμβεί κάποια άλλη πτυχιακή για την εν λόγω βιβλιοθήκη. Τα πρότυπα, που χρησιμοποιήθηκαν για την καταλογράφηση ήταν σύμφωνα με τους κανόνες AACR2 (Anglo-American Cataloging Rules) καθώς από τις σημειώσεις τους και της και της Εμμανουήλ Κυριακής σχετικά με το MARC21. Η ταξινόμηση έγινε σύμφωνα με την 22η έκδοση του ταξινομικού συστήματος Dewey Decimal Classification. Η θεματική ευρετηρίαση βασίστηκε στις θεματικές επικεφαλίδες της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου (Library of Congress subject headings) και στις καθιερώσεις της Εθνικής Βιβλιοθήκης Ελλάδος.

Αρχικά, η εργασία ξεκινάει βασιζόμενη στο βιβλίο εισαγωγής της βιβλιοθήκης, χωρίς να παρουσιάζονται οι φοιτήτριες στο χώρο της βιβλιοθήκης. Η πρακτική αυτή ακολουθήθηκε λόγω της απόστασης, αλλά και για την υποτιθέμενη γρήγορη εισαγωγή αντιτύπων στο Koha. Η αναζήτηση γινόταν με το τίτλο του βιβλίου και τον συγγραφέα στο Biblionet (BiblioNet, 2020). Επίσης, χρησιμοποιήθηκαν και άλλοι κατάλογοι, όπως ο κατάλογος της Εθνικής Βιβλιοθήκης, η οποία και διευκόλυνε ως προς τους καθιερωμένους συγγραφείς και στις πρόσθετες μνείες ευθύνης (Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, 2019), καθώς επίσης και από το Μίτος (Ενιαίος Κατάλογος Συνεργατικού Δικτύου Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, 2020).

Αργότερα, γεννήθηκε η απορία εάν το βιβλίο (το οποίο εισήχθησε στο Koha μέσω του βιβλίου εισαγωγής) ήταν η συγκεκριμένη έκδοση, η ίδια χρονολογία και εάν το συγκεκριμένο αντίτυπο βρισκόταν στην βιβλιοθήκη της Χαλάστρας ή του Ανατολικού (στην δεξιά μεριά του βιβλίου αναγραφόταν π.χ «έδωσα 2 αντίτυπα στο Ανατολικό»). Όλες αυτές οι απορίες οδήγησαν σε ένα ανησυχητικό κλίμα για την ορθή

διεκπεραίωση της εργασίας. Γι' αυτό ακριβώς το λόγο στη συνέχεια διεξήχθη η φυσική αναζήτηση των τεκμηρίων στα ράφια της βιβλιοθήκης. Αρκετά από τα ήδη περασμένα τεκμήρια, συγκεκριμένα 350 εγγραφές, δεν υπήρχαν σαν φυσικό αντικείμενο. Έτσι, σε συνεννόηση με το καθηγητή μερικά δηλώθηκαν ως χαμένα (lost) και μερικά σβήστηκαν. Για ευνόητους λόγους, μεγάλος αριθμός των ήδη εισαγόμενων βιβλίων στο Koha σβήστηκαν ώστε να εισαχθούν τα υπάρχοντα βιβλία εκ νέου. Στην συνέχεια, η επιλογή έγινε από την ξένη και ελληνική λογοτεχνία επειδή το κοινό ενδιαφερόταν ιδιαίτερα για αυτά. Δυστυχώς, λόγω της απόστασης και της απουσίας του Διαδικτύου στο χώρο της βιβλιοθήκης έπρεπε να ληφθεί μια άμεση λύση. Αρχικά τέθηκε μια προσωρινή λύση, η οποία και ήταν η μεταφορά των βιβλίων στο χώρο του διπλανού σχολείου (1^ο ΕΠΑ.Λ Χαλάστρας). Η λύση αυτή προτάθηκε από τις φοιτήτριες και διεκπεραιώθηκε ύστερα από τη συζήτηση με τον επιβλέποντα καθηγητή και το διευθυντή του σχολείου. Τα βιβλία μεταφέρονταν στο σχολείο από τις φοιτήτριες έως ότου εισαχθούν στο σύστημα. Όμως η πρακτική αυτή δεν συνεχίστηκε για πολύ μεγάλο χρονικό διάστημα καθώς και το σχολείο σε λίγες μέρες θα έκλεινε λόγω καλοκαιρινών διακοπών. Η δυσχερής μετακίνηση των φοιτητριών λόγω δρομολογίων του Ο.Α.Σ.Θ. σε συνάρτηση με το ωράριο του σχολείου (λήξη 15:00 μ.μ.) έθεσε την επιτακτική ανάγκη για μια πιο μόνιμη λύση. Οι επόμενες και μόνιμες λύσεις του προβλήματος βασίστηκαν σε δυο πρακτικές: η πρώτη ήταν η άμεση καταγραφή των στοιχείων με τη χρήση της ψηφιακής κάμερας. Επεξηγηματικά, η μία φοιτήτρια φωτογράφιζε τα απαραίτητα στοιχεία, όπως σελίδα τίτλου, verso, recto, κολοφώνας, τυχόν εικόνες ή χάρτες και ό,τι άλλα στοιχεία που θα μπορούσαν να βοηθήσουν για την καλύτερη καταλογογράφηση των τεκμηρίων στο Koha. Ταυτόχρονα με την φωτογράφιση των αναγκαίων στοιχείων καταγραφόντουσαν και σε ένα τετράδιο. Τα εξής στοιχεία ήταν: Τίτλος, Υπότιτλος, Συγγραφέας, ISBN, Χρονολογία Έκδοσης, Εκδότης, Αριθμός Εισαγωγής ΒΧ, Αντίτυπο, Αριθμός σειράς καταγραφής (μέχρι να φτάσει τα 500 βιβλία). Ο σκοπός της χρήσης του τετραδίου ήταν αφενός ο έλεγχος στο αριθμό των τεκμηρίων και αφετέρου στην περίπτωση που υπήρχαν δυο ίδιοι τίτλοι αλλά με διαφορετική χρονολογία έκδοσης ή εκδότη να μπορεί να γίνεται εύκολα διακριτό ώστε να αποφευχθεί η δημιουργία λάθος αντιτύπων στο Koha. Παράλληλα, η δεύτερη φοιτήτρια μετέφερε τα βιβλία στην οικία της με την βοήθεια βαλιτσών και σε πρώτη φάση με την χρήση των αστικών λεωφορείων. Μεταγενέστερα ήρθε η δυνατότητα

χρήσης αμαξιού και διευκόλυνε περισσότερο την μεταφορά των βιβλίων.

Η διαδρομή, η οποία ακολουθήθηκε για την εισαγωγή των τεκμηρίων στο Koha, ξεκινάει αρχικά με την αναζήτηση των τεκμηρίων στο κατάλογο με το πρότυπο Z39.50. Ύστερα η διαδικασία «προχωρούσε» ανάλογα με την επιστροφή των αποτελεσμάτων. Ο πρώτος τρόπος, μετά από την εμφάνιση αποτελεσμάτων με Z39.50, ήταν η επιλογή του import. Αυτό σημαίνει πως το συγκεκριμένο βιβλίο (ίδιο ISBN, χρονολογία έκδοσης, εκδότης, συγγραφέας), το οποίο έχει περαστεί από άλλα πανεπιστήμια, το «τραβάει» η βιβλιοθήκη που το θέλει. Στη περίπτωση των φοιτητριών είναι η βιβλιοθήκη της Χαλάστρας με κωδικό GrDeHa (Gr=Greece De= Delta Ha =Halastira). Αυτός ο κωδικός εισαγόταν \$040 #d (modifying agency), δηλαδή ο φορέας ο οποίος επεξεργάστηκε την εγγραφή. Ύστερα οι φοιτήτριες συμπλήρωναν τυχών ομοιόμορφους τίτλους, υπότιτλους, σειρές, υποσειρές και σημειώσεις. Κατ' αυτόν τον τρόπο ο χρόνος εισαγωγής των τεκμηρίων μειωνόταν αρκετά, εφόσον η δουλειά που έπρεπε να γίνει ήταν λιγότερη για τις φοιτήτριες. Μολονότι υπήρχαν περιπτώσεις στις οποίες ο χρόνος ελέγχου της εγγραφής ήταν μεγαλύτερος επειδή υπήρχαν λάθη (κυρίως στα σημεία στίξης) από τα άλλα πανεπιστήμια. Ωστόσο, ο δεύτερος τρόπος ήταν η δημιουργία πρωτότυπης καταλογογράφησης από τις φοιτήτριες, εάν δεν έφερνε αποτελέσματα η αναζήτηση με το Z39.50. Σε αυτή την περίπτωση ο κωδικός της βιβλιοθήκης της Χαλάστρας GrDeHa δηλωνόταν στο 040 \$a (=Original cataloging agency) και στο \$c (=Transcribing agency).

Κατά την διάρκεια της εισαγωγής τεκμηρίων στο Koha παρατηρήθηκαν διάφορα τεχνικά προβλήματα. Για παράδειγμα, το Koha έκανε κάποιες αυτόματες αποσυνδέσεις χωρίς να αφήνει περιθώριο εργασίας για κάποιο χρονικό διάστημα. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα η εργασία να καθυστερεί αλλά και η εισαγωγή των δεδομένων να πραγματοποιείται με ανησυχία σε περίπτωση εξακολούθησης επικείμενων τεχνικών δυσχερειών. Ο λόγος συχνών αποσυνδέσεων ήταν η εξαγωγή και η μεταφορά των δεδομένων σε ένα «νέο Koha». Η επεξήγηση αυτή δόθηκε στις φοιτήτριες αργότερα αφού είχαν φτάσει στο σημείο ολοκλήρωσης της εισαγωγής των βιβλίων στο Koha. Αυτό δημιούργησε δύο καινούργια προβλήματα, καθώς τα ευρετήρια Τίτλων, Θεμάτων και Συγγραφέων είχαν τα παλιά Record. Συνεπώς, χρειαζόταν να ξανά καταγραφούν τα νέα Record του νέου Koha. Το δεύτερο πρόβλημα ήταν πως τα τελευταία βιβλία, λόγω των αποσυνδέσεων, δεν αποθηκευόντουσαν με αποτέλεσμα να χρειάζεται να

δημιουργηθούν εκ νέου καινούργιες εγγραφές. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα να δημιουργούνται διπλοεγγραφές. Κατά συνέπεια, αφιερώθηκε περισσότερος χρόνος στην αναζήτηση των διπλοεγγραφών ώστε να διαγραφούν από το σύστημα.

Επίσης υπήρχε το άγχος ότι δεν θα ήταν επαρκής ο αριθμός των εισαγόμενων τεκμηρίων. Για αυτό ακριβώς το λόγο οι φοιτήτριες πήραν περισσότερα βιβλία, τα οποία και εισήγαγαν στο Koha (12). Το σύνολο των εισαγόμενων βιβλίων έφτασε στον αριθμό 1.012, εκ των οποίων τα 685 βιβλία έγιναν με αναζήτηση Z39.50 και τα υπόλοιπα 327 δημιουργήθηκαν με πρωτότυπη καταλογράφηση.

Εκτός από αυτά, ένα ακόμη πρόβλημα που αναδύθηκε ήταν τα barcodes. Αρχικά τα barcodes ήταν καταχωρημένα με αυτό το τρόπο BX505 (=Βιβλιοθήκη Χαλάστρας, αν και με αγγλικό αλφάβητο τα αρχικά και κεφαλαία). Όταν όμως γινόταν η αναζήτηση με αυτό το κωδικό η επιστροφή των αποτελεσμάτων από την βιβλιοθήκη της Χαλάστρας ήταν παραπάνω από ένα τεκμήριο BX5053, BX5054 , καθώς και υπήρχαν βιβλία από άλλες βιβλιοθήκες. Σε αυτό το πρόβλημα ακολουθήθηκε η πολιτική της βιβλιοθήκης του ΔΙ.ΠΑ.Ε. Η ύπαρξη του δεκαψηφίου αριθμού ήταν η αρτιότερη λύση. Συνεπώς το τεκμήριο που ήταν BX505 μετατράπηκε σε BX0000000505.

Επιπλέον, εξαιτίας ανειλημμένων υποχρεώσεων κυρίως κατά τις πρωινές ώρες δεν ήταν εφικτή η παρουσία των φοιτητριών στο χώρο της βιβλιοθήκης στα πλαίσια του ωραρίου της καθώς επίσης και το γεγονός πως διανυόταν η καλοκαιρινή περίοδος καθίστανται την όλη διαδικασία κοπιώδης. Η λύση στο παραπάνω πρόβλημα ήταν η λήψη δυο αντικλειδιών για τη χρήση της βιβλιοθήκης και εκτός ωραρίου προσωπικά μόνο για τις φοιτήτριες. Φυσικά, ύστερα από την ολοκλήρωση της εργασίας δόθηκαν στην υπεύθυνη βιβλιοθηκονόμο.

Ένα ακόμη πρόβλημα αποτέλεσε το γεγονός πως οι γνώσεις των φοιτητριών σχετικά με τη καταλογράφηση ήταν κάπως «σκονισμένες», καθώς το συγκεκριμένο μάθημα διδάχθηκε κατά τα πρώτα εξάμηνα της φοίτησης. Αυτό βέβαια αποτέλεσε και το έναυσμα για το ξεκίνημα της εργασίας. Ο διδάσκων του εν λόγω μαθήματος καθώς και η υπεύθυνη του σπουδαστηρίου της πρώην ΣΔΟ λειτούργησαν ως σανίδα σωτηρίας για να επανέλθει η υπάρχουσα αλλά «ξεχασμένη γνώση». Επιπρόσθετα οι αγγλοαμερικάνικοι κανόνες και το εγχειρίδιο MARC21 βρισκόντουσαν δίπλα στις φοιτήτριες σε κάθε συμπλήρωση πεδίου του Koha.

Επιπρόσθετα ένα ακόμη πρόβλημα ήταν η εύρεση πληροφοριών σχετικά με την ιστορία της παλιάς Δημοτικής Βιβλιοθήκης της Χαλάστρας. Η δυσκολία αυτή έγκειται στο γεγονός ότι δεν υπήρχε σχετική πληροφόρηση διαδικτυακά αλλά και από κάποια άλλη έντυπη πηγή. Συνεπώς, το επόμενο βήμα ήταν η αναζήτηση σε Ιδρυματικά Αποθετήρια, δηλαδή στην περίπτωση που κάποιος φοιτητής έχει ασχοληθεί με παρόμοιο θέμα ή σχετική εργασία για τον Δήμο Χαλάστρας. Η πρώην υπεύθυνη της βιβλιοθήκης, η Μαρία Καλαϊτζίδου, απόφοιτη του Τμήματος Βιβλιοθηκονομίας, μέσα από μια τυχαία συζήτηση που είχε με τις φοιτήτριες ανέφερε πως στην δική της πτυχιακή εργασία αναφερόταν για την πλέον παλαιά βιβλιοθήκη της Χαλάστρας. Αυτές οι πληροφορίες ήταν αρκετά ενδιαφέρουσες για τις φοιτήτριες. Η κα. Μαρία έδωσε άδεια ως προς την χρήση πληροφοριών της πτυχιακής της εργασίας.

Παρ' όλο που η συγκεκριμένη πτυχιακή εργασία δεν ήταν καταχωρημένη στο Ιδρυματικό Αποθετήριο, οι φοιτήτριες ήρθαν σε συνεννόηση με την αντίστοιχη βιβλιοθηκονόμο της υπηρεσίας ώστε να καταχωρηθεί και να δημοσιευτεί η εν λόγω πτυχιακή. Με αυτό τον τρόπο οι φοιτήτριες μπόρεσαν να έχουν πρόσβαση στις απαιτούμενες πληροφορίες, που χρειαζόντουσαν.

Στο τελευταίο στάδιο της πρακτικής εκτέλεσης της πτυχιακής εργασίας ήταν η δημιουργία και η επικόλληση επισημάτων στα λογοτεχνικά βιβλία της βιβλιοθήκης της Χαλάστρας. Η διαδικασία της δημιουργίας των επισημάτων ήταν δύσκολη. Ωστόσο ο υπεύθυνος καθηγητής βοήθησε ως προς την δημιουργία τους καθώς οι φοιτήτριες δεν γνώριζαν το τρόπο κατασκευής τους (σχετικά με το φύλλο κατασκευής και τις διαστάσεις μεταξύ των επισημάτων). Ο υπεύθυνος καθηγητής βρήκε λύση με το «δανεισμό» έτοιμων επισημάτων από άλλη πτυχιακή με παρόμοιο θέμα. Με αυτό το τρόπο οι φοιτήτριες δανείστηκαν την φόρμα επισημάτων και άλλαξαν το όνομα της βιβλιοθήκης. Σε αυτό το σημείο ξεκίνησαν κάποια άλλα προβλήματα. Αρχικά οι φοιτήτριες δεν μπορούσαν να βρουν το σωστό χαρτί εκτύπωσης με αυτό το που «δανείστηκαν» από το καθηγητή. Με αποτέλεσμα οι φοιτήτριες εκτύπωναν επισήματα, τα οποία δεν ήταν σωστά στοιχισμένα μεταξύ τους. Ύστερα από αρκετό ψάξιμο το χαρτί εκτύπωσης βρέθηκε από τις φοιτήτριες με την βοήθεια του καθηγητή. Το επόμενο πρόβλημα ήταν η σωστή στοίχιση των επισημάτων στο έγγραφο του Word ώστε να εκτυπώνονται σωστά. Ο υπεύθυνος καθηγητής σύστησε στις φοιτήτριες τον κ. Λευτέρη, ο οποίος δουλεύει στην κεντρική βιβλιοθήκη του ΔΙ.ΠΑ.Ε. Ο κ. Λευτέρης

βοήθησε τις φοιτήτριες για την σωστή εκτύπωση των επισημάτων σχετικά με τις ακριβείς διαστάσεις με το συγκεκριμένο χαρτί εκτύπωσης. Η επόμενη κίνηση ήταν η επικόλληση των επισημάτων στα βιβλία. Κατά την διάρκεια της εργασίας, οι φοιτήτριες ξεχωριστά είχαν δημιουργήσει ένα βιβλίο Excel με φύλλα εργασίας με τις απαραίτητες πληροφορίες (τίτλος, όνομα – επίθετο συγγραφέας, barcode, record, αντίτυπα), τα οποία χρησιμοποιήθηκαν για την εισαγωγή των βιβλίων στο Koha. Τα φύλλα εργασίας χρησιμοποιήθηκαν για το έλεγχο των φοιτητριών σε ό,τι έκαναν, π.χ. ευρετήριο τίτλων, θεμάτων και συγγραφέων. Έπειτα τα ευρετήρια συγχωνεύθηκαν από τις φοιτήτριες ώστε να γίνει ένα ευρετήριο τίτλων, ένα θεμάτων και ένα συγγραφέων. Το φύλλο εργασίας με τις απαραίτητες πληροφορίες εκτυπώθηκε και χρησιμοποιήθηκε ως οδηγός από τις φοιτήτριες. Με αυτό το τρόπο οι φοιτήτριες ξέρανε ποια βιβλία περάσαν και ποιο επίσημα αντιστοιχούσε στο καθένα. Ευτυχώς, η χρήση αυτοκινήτου και αντικλειδιών για την βιβλιοθήκη της Χαλάστρας έδωσε μια ανάσα στις χρονοβόρες διαδικασίες.

Καταληκτικά, παρόλα τα προβλήματα και τις δυσκολίες που παρουσιάστηκαν στην πορεία της εκπόνησης της εργασίας λύθηκαν επιτυχώς.

6. Βιβλιοθήκη της Χαλάστρας

6.1. Η βιβλιοθήκη του τότε

Η παλιά βιβλιοθήκη Χαλάστρας ιδρύθηκε το 1994, βρισκόταν στο πιο κεντρικό σημείο του χωριού, στην πλατεία. Στεγαζόταν στο ισόγειο ενός κτηρίου και τα έξοδα τα κάλυπτε ο Δήμος Χαλάστρας. Η μοναδική εργαζόμενη ήταν μία βιβλιοθηκονόμος (Γαζέπη, 2011).



Εικόνα 1: Παλαιά Βιβλιοθήκη Χαλάστρας.

Η βιβλιοθήκη αυτή είχε στην κατοχή της περίπου 6.000 βιβλία από αγορά και δωρεές (κυρίως λογοτεχνικά και παιδικά), με πολύ μικρό πληροφοριακό υλικό. Τα περιοδικά προέρχονταν εξ' ολοκλήρου από δωρεές των πολιτών. Επίσης, στο πληροφοριακό της υλικό υπήρχε αρχείο του περιοδικού National Geographic και 3 ηλεκτρονικούς υπολογιστές. Όσον αφορά το οπτικοακουστικό υλικό της ήταν ανύπαρκτο (Καλαϊτζίδου, 2012).

6.2. Η βιβλιοθήκης του σήμερα

Η εξελιγμένη μορφή της βιβλιοθήκης στο σήμερα έρχεται να τοποθετηθεί με την πρωτοβουλία και την ευγενική χορηγία του Κ. Κυριάκος Χαντέ. Το Δημοτικό Συμβούλιο, μετά από συνεδρίαση, δέχτηκε την δωρεά του και αποφασίστηκε στις 11.9.2018 να δημιουργηθεί η νέα Δημοτική Βιβλιοθήκη με την επωνυμία «*Δημοτική Βιβλιοθήκη Δημήτριος Κυριάκου Χαντέ*» ως προς φόρο τιμής του θανάτου του γιού του, Δημήτριου.



Εικόνα 2: Κεντρική Είσοδος Νέας Βιβλιοθήκης Χαλάστρας.

Στις 22 Σεπτεμβρίου 2018 έγιναν τα εγκαίνια της νέας Δημοτικής Βιβλιοθήκης, όπου και βρίσκεται στην κεντρική πλατεία, ανάμεσα στον ιερό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου και του 1ο ΕΠΑ.Λ Χαλάστρας. Η οδός που οδηγεί στον ιερό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου ονομάστηκε «*Κυριάκου Δημητρίου Χαντέ*» προς τιμήν της συμβολής και της γενναιόδωρης συνεισφοράς που έκανε στην κοινότητα της Χαλάστρας(Δήμος Δέλτα, 2020).

7. Ξενάγηση στον χώρο της βιβλιοθήκης

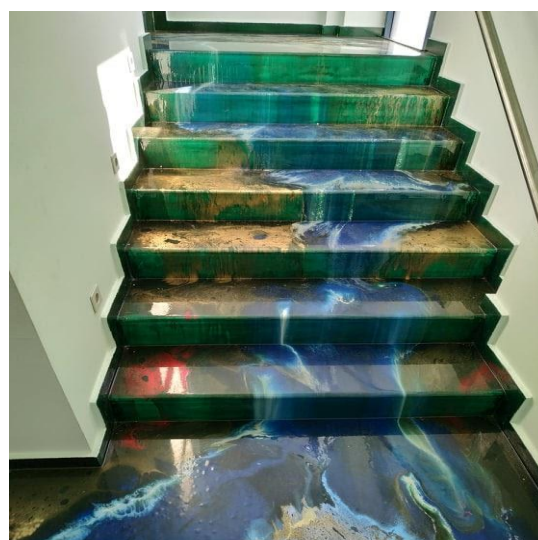
Το κτήριο, όπου και πλέον είναι το μόνιμο σπίτι της βιβλιοθήκης, είναι αρκετά σύγχρονα δομημένο, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά, αποτελείται από δύο ορόφους.

Το ισόγειο είναι για την υποδοχή των χρηστών καθώς χρησιμοποιείται και ως χώρος των εκδηλώσεων. Το ισόγειο έχει χωρητικότητα περίπου 60 άτομα. Η είσοδος των χρηστών πραγματοποιείται από τρεις πόρτες (στα αριστερά και δεξιά του κτηρίου).



Εικόνα 3: Χώρος Εκδηλώσεων.

Ανεβαίνοντας προς τον πρώτο όροφο, δίνεται η δυνατότητα στους χρήστες να χρησιμοποιήσουν τον ανελκυστήρα ή να ανέβουν από τις σκάλες στις οποίες μπορούν να απολαύσουν τη καταπληκτική τεχνοτροπία του ελαιογράφου.



Εικόνα 4: Εναλλακτική διάδος για το 1^ο όροφο της βιβλιοθήκης.

Φτάνοντας στον πρώτο όροφο, ο χρήστης έρχεται κατευθείαν σε οπτική επαφή με το γραφείο του βιβλιοθηκονόμου.



Εικόνα 5: Η πρώτη επαφή με τον βιβλιοθηκονόμο.

Σε αυτόν τον όροφο μπορεί ο χρήστης να βρει περισσότερα από 7.000 βιβλία.



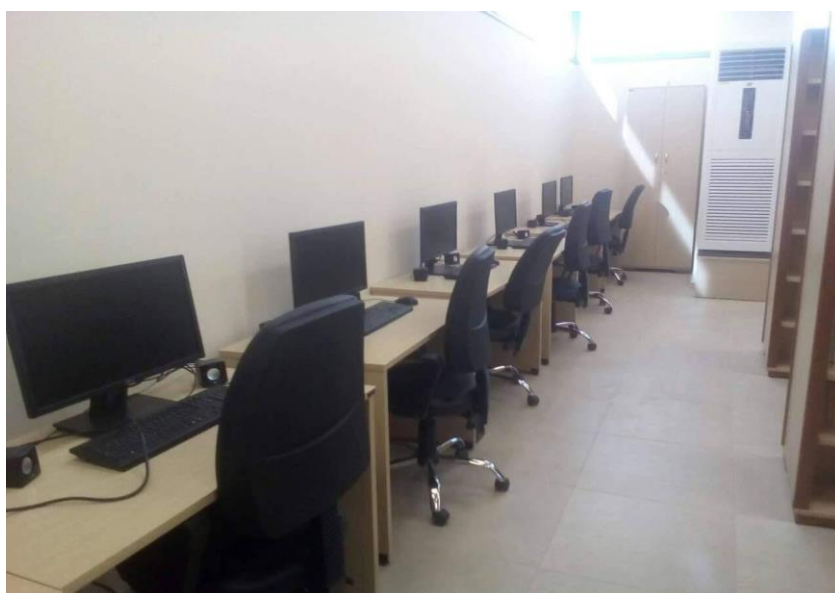
Εικόνα 6: Ο χώρος φιλοξενίας των βιβλίων.

Στην συνέχεια ο χρήστης συναντά, από τη δεξιά πλευρά των βιβλιοθηκών, το αναγνωστήριο το οποίο διαθέτει 10 θέσεις.



Εικόνα 7: Χώρος μελέτης

Παράλληλα, από την αριστερή πλευρά προσφέρονται 6 θέσεις για χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή, χωρίς ωστόσο να υπάρχει η δυνατότητα πρόσβασης στο διαδίκτυο.



Εικόνα 8: Χώρος χρήσης ηλεκτρονικών υπολογιστών.

Ολοκληρώνοντας την ξενάγηση, ο χρήστης μπορεί να εισέλθει και στο παιδικό τμήμα, το οποίο αποτελεί το καταφύγιο της «παιδικής φαντασίας». Το περιβάλλον είναι κατάλληλα και προσεγμένα διαμορφωμένο με μεγάλη έμφαση στα χρώματα. Ταυτόχρονα, ο παιδικός χώρος είναι ευρύχωρος και ακολουθεί το Μοντεσσοριανό σύστημα, αφού τα καθίσματα είναι προσαρμοσμένα στο σωματικό ανάστημα των μικρών αναγνωστών. Στο παιδικό τμήμα υπάρχει ένας μεγάλος αριθμός βιβλίων. Ο χώρος μπορεί να καλωσορίσει τις διάφορες δημιουργικές δραστηριότητες και κατασκευές.



Εικόνα 9: Παιδικό τμήμα.

Η συλλογή της βιβλιοθήκης δίνει την δυνατότητα στους χρήστες της να απολαύσουν την ανάγνωση. Η διαδικασία της πρόσκτησης βιβλίων πραγματοποιείται και το βιβλίο εισαγωγής ενημερώνεται σε τακτά χρονικά διαστήματα από τους υπεύθυνους βιβλιοθηκονόμους. Οι πολίτες του Δήμου Δέλτα, ο ίδιος ο Δήμος και ο

ιδρυτής της βιβλιοθήκης «*Κυριάκου Δημητρίου Χαντέ*» δωρίζουν και αγοράζουν βιβλία, εμπλουτίζοντας με αυτό το τρόπο την συλλογή της βιβλιοθήκης τους.

Τελευταίο αλλά εξίσου σημαντικό είναι το γεγονός ότι η βιβλιοθήκη αποτελεί ένα σημείο-μέρος συνάντησης, όπου μπορούν συζητηθούν θέματα που αφορούν τόσο τους κατοίκους της Χαλάστρας όσο και των γύρω περιοχών. Συνεπώς, το είδος και ο αριθμός των εκδηλώσεων αυξομειώνεται ανάλογα με το ενδιαφέρον και σε συνδυασμό με τις ανάγκες των πολιτών. Το γεγονός ότι βρίσκεται δίπλα σε σχολείο αυξάνει τον αριθμό των χρηστών της βιβλιοθήκης.

8. Koha

Το λογισμικό, που χρησιμοποιήθηκε για την εισαγωγή βιβλιογραφικών εγγραφών, είναι το Koha. Το Koha αποτελεί ένα λογισμικό ανοιχτού κώδικα σε γλώσσα προγραμματισμού Perl (Practical Extraction And Report Language) και με λειτουργικό σύστημα Linux. Ανοιχτό λογισμικό σημαίνει πως η διανομή είναι ελεύθερη και ανοιχτή σε κάθε τροποποίηση.. Η ιστορία του Koha ξεκινά από μία ομάδα προγραμματιστών από την εταιρία Kappa Communication, που εδρεύει στη Νέα Ζηλανδία. Το εγχείρημα το έδωσε η βιβλιοθήκη Horowhenua Library Trust. (Eyler. 2003).

Το Koha αποτελεί συμβατό λογισμικό με τα παρακάτω πρότυπα βιβλιογραφικών εγγραφών, όπως το MARC21 και το UNIMARC. Το μεγάλο προσόν του λογισμικού είναι το Z39.50, το οποίο αποτελεί πρωτόκολλο επικοινωνίας (Information Retrieval Protocol) ανάμεσα σε υπολογιστές, με χρήση το TCP/IP, που βασίζεται στο ISO 23950 με σκοπό την ανάκτηση πληροφοριών. Επίσης, η αναζήτηση μπορεί να γίνει με ελεύθερο λεξιλόγιο (CQL) σε ελεγχόμενα πεδία και σε εγγραφές των βάσεων δεδομένων στον ίδιο χρόνο. Το πλεονέκτημα που δημιουργείται είναι ο εντοπισμός εγγραφών να γίνεται γρηγορότερος και κατ' επέκταση η δουλειά του καταλογογράφου να γίνεται ακόμα πιο εύκολη (Χριστοδούλου και Γερόμιλος, 2012).

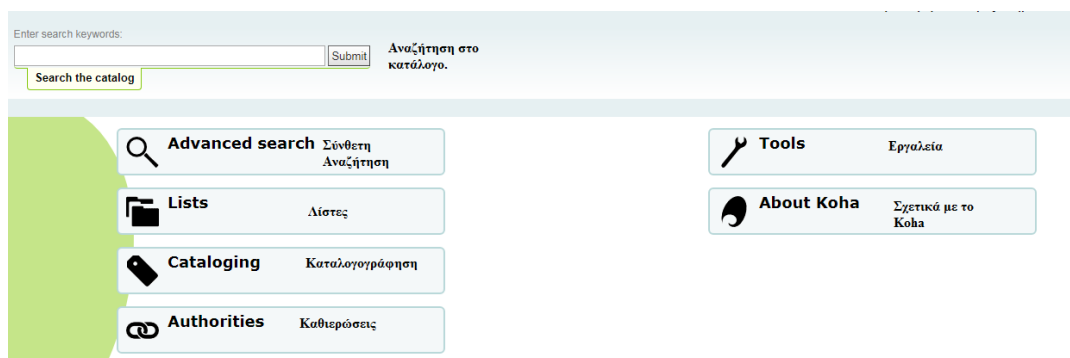
Τα κύρια σημεία για να εισέλθει ο χρήστης είναι η εισαγωγή Username και Password:



Εικόνα 10: Είσοδος στο Koha

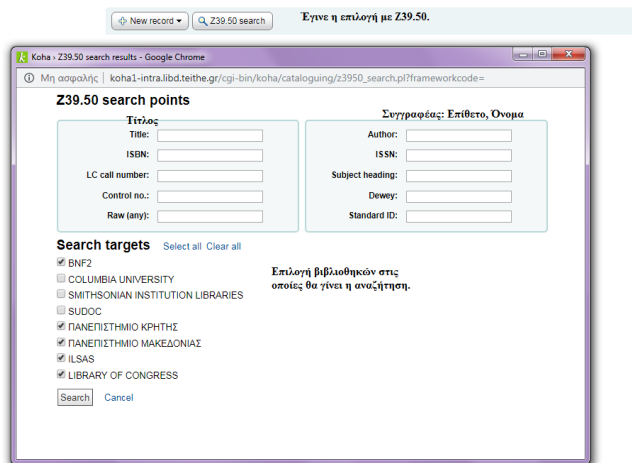
Ύστερα εμφανίζεται το interface του Koha, το οποίο περιλαμβάνει:

- Χρήστες (Patrons)
- Σύνθετη Αναζήτηση (Advanced Search)
- Λίστες (Lists)
- Καταλογογράφηση (Cataloging)
- Καθιερώσεις (Authorities)
- Εργαλεία (Tools)
- Σχετικά με το Koha (About Koha)

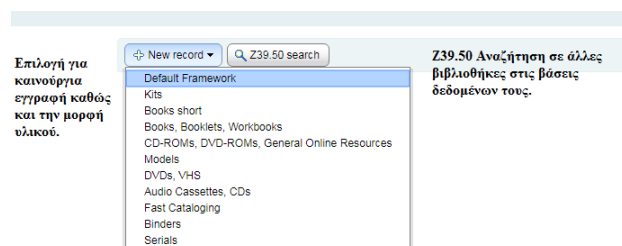


Εικόνα 11: Το περιβάλλον (interface) του Koha.

Η διαδικασία της καταλογογράφησης ξεκινά με την επιλογή Cataloging. Ύστερα, λαμβάνεται η απόφαση εάν θα γίνει πρωτότυπη ή copy cataloguing, δηλαδή αναζήτηση σε άλλες βιβλιοθήκες με την χρήση του Z39.50.



Εικόνα 12 Πλαίσιο διαλόγου Z39.50.



Εικόνα 13: Παράθυρο για εύρεση ή δημιουργία τεκμηρίου.

Οι κύριες υποδιαιρέσεις του MARC21 τίθενται παρακάτω. Ο λόγος που υπάρχει XX είναι γιατί όταν γίνεται αναφορά στο κωδικό του πεδίου «100», γίνεται συζήτηση μόνο για την κύρια αναγραφή στον συγγραφέα ενώ εάν υπάρχει επιθυμία για γίνει λόγος για 110, 111, 130 χρειάζεται να χρησιμοποιηθεί «1XX» (Εμμανουήλ και Σίτας, 2005).

1XX Διάφορα πεδίου ελέγχου, αριθμοί ταύτισης, κτλ.

1XX Κύριες αναγραφές

2XX Τίτλος και πεδία σχετικά με τον τίτλο

3XX Φυσική περιγραφή

4XX Σειρά

5XX Σημειώσεις

6XX Πρόσθετες αναγραφές θεματικών επικεφαλίδων

7XX Άλλες πρόσθετες αναγραφές

8XX Πρόσθετες αναγραφές σειράς

9XX Τοπική χρήση

Επεξηγηματικά από την αρχή :

- 000 μέχρι και το 005 οι τιμές φανερώνονται από μόνες τους.
- 008 Πεδίο Σταθερού Μήκους. Υπάρχουν 40 θέσεις, από το 00 μέχρι και το 39, οι οποίες περιέχουν αξιοσημείωτες πληροφορίες για το τεκμήριο σε κωδικοποιημένη μορφή.
- 020 ISBN (International Standard Book Number)
- 040 Πηγή καταλογογράφησης

Σε αυτό σημείο εμφανίζονται τα υποπεδία (Subfield), δηλαδή κάθε πεδίο έχει την δική της πληροφορία. (Κοχα, 2020)

The screenshot shows the 'Add MARC record' interface. At the top, there is a search bar with 'Z39.50 Search' and a 'Change framework' dropdown set to 'Default'. Below this, a header reads 'Στο πάνω μέρος εμφανίζονται οι Βασικές Υποδιαιρέσεις του MARC21'. A row of tabs numbered 0 through 9 is visible, with tab 0 selected. The main area displays a list of MARC21 fields with their respective subfields and indicators. Annotations in Greek provide context: 'Καθοδήγηση από την επίσημη ιστοσελίδα του Κογκρέσου.' points to the 003 field; 'Ανοίγει ένα νέο παράθυρο. Το συγκεκριμένο είναι το Πεδίο Σταθερού Μήκους (Fixed-Field).' points to the 008 field; and 'Τα μπλε γράμματα είναι η ονομασία του πεδίου (Field).' points to the 020 field. The fields listed include: 000 LEADER, 001 CONTROL NUMBER, 003 CONTROL NUMBER IDENTIFIER, 005 DATE AND TIME OF LATEST TRANSACTION, 006 FIXED-LENGTH DATA ELEMENTS--ADDITIONAL MATERIAL CHARACTERISTICS--GENERAL INFORMATION, 007 PHYSICAL DESCRIPTION FIXED FIELD--GENERAL INFORMATION, 008 FIXED-LENGTH DATA ELEMENTS--GENERAL INFORMATION, 010 LIBRARY OF CONGRESS CONTROL NUMBER, 015 NATIONAL BIBLIOGRAPHY NUMBER, 016 NATIONAL BIBLIOGRAPHIC AGENCY CONTROL NUMBER, and 020 INTERNATIONAL STANDARD BOOK NUMBER.

Εικόνα 14: Εισαγωγή κενής εγγραφής MARC21

- Πρωτογενής πηγή καταλογογράφηση (Original cataloging agency)
- Γλώσσα καταλογογράφησης (Language of cataloging)
- Βιβλιοθήκη που έκανε την καταχώρηση (Transcribing agency)
- Βιβλιοθήκη που έκανε μετατροπές (Modifying agency).

- 082 Ταξινομικός Αριθμός Δεκαδικής Ταξινόμησης Dewey (DDC Call Number)

Σε αυτό το σημείο θα γίνει χρήση των δεικτών (indicator). Είναι μονοψήφιοι αριθμοί από το 0 έως το 9. Είναι δύο ανεξάρτητοι αριθμοί, ο ένας από τον άλλον και μερικές φορές μπορεί να χρησιμοποιηθεί ένας από τους, και οι δύο ή και κανένας από τους δύο.

a Θεματικός αριθμός (Classification number)

b Αριθμός τεκμηρίου (Item number)

2 Αριθμός έκδοσης ταξινομικών πινάκων (Edition number)

Π.χ. 082 04 a.039.8902 b.ΔΙΓ

Στα πεδία 1XX

- 100 Κύρια αναγραφή, Όνομα Φυσικού Προσώπου
 - a. Επίθετο, Όνομα, d. Ημ. γέννησης-Ημ. θανάτου.
- π.χ. 100 1- a. Γαζής, Γεώργιος b. 1795-1855.
- 110 Κύρια αναγραφή, Όνομα Συλλογικού Οργάνου
 - 111 Κύρια αναγραφή, Όνομα Συνεδρίου
 - 130 Κύρια αναγραφή, Ενιαίος (Ομοιόμορφος) Τίτλος

Στα πεδία 2XX

- 240 Ενιαίος (Ομοιόμορφος) Τίτλος
- 245 Περιοχή τίτλου

Περιλαμβάνει διάφορες πληροφορίες σχετικά με τον τίτλο (παράλληλο τίτλο, μνείες ευθύνης, συνεργάτες συγγραφείς).

- a. Τίτλος
- b. Υπότιτλος, Παράλληλος, Διαζευκτικός τίτλος
- c. Μνείες ευθύνες

- 250 Περιοχή έκδοσης
 - a. Έκδοση
- 260 Εκδοτικά στοιχεία
 - a. Τόπος έκδοσης
 - b. Εκδοτικός οίκος
 - c. Χρονολογία έκδοσης

Στα πεδία 3XX

- 300 Φυσική περιγραφή
 - a. Έκταση υλικού (Αριθμός σελίδων)
 - b. Άλλες λεπτομέρειες περιγραφής (π.χ εικονογράφηση, φωτογραφίες, χάρτες)
 - c. Διαστάσεις
 - e. Συνοδευτικό υλικό

Στα πεδία 4XX

- 440 Σειρά, Τίτλος (Ιχνεύεται)
 - a. Τίτλος
 - v. Αριθμός υποσειράς ή μέρου.

- 490 Σειρά, Τίτλος (Δεν ιχνεύεται)
 - a. Τίτλος
 - v. Αρίθμηση σειράς

1ος δείκτης δεν ιχνεύεται [0]
2ος δείκτης Ιχνεύεται [1] με διαφορετική μορφή, τότε το καθιερώνεται στο 830.

Στα πεδία 5XX

- 500 Γενικές σημειώσεις
σημειώσεις βιβλιογραφικών πληροφοριών, τα οποία δεν είναι καθιερωμένα και δεν εμφανίζονται σε άλλα πεδία.

Στα πεδία 6XX

- 600 Θεματική πρόσθετη αναγραφή, Όνομα φυσικού προσώπου.
- 610 Θεματική πρόσθετη αναγραφή, Όνομα συλλογικού οργάνου
- 611 Θεματική πρόσθετη αναγραφή, Όνομα συνεδρίου
- 630 Θεματική πρόσθετη αναγραφή, Ενιαίος (ομοιόμορφος) τίτλος
- 650 Θεματική πρόσθετη αναγραφή, Θεματικός όρος
- 651 Θεματική πρόσθετη αναγραφή, Γεωγραφική ονομασία

Στα πεδία 7XX

- 700 Πρόσθετη αναγραφή, Όνομα φυσικού προσώπου
- 710 Πρόσθετη αναγραφή, Συλλογικό όργανο
- 711 Πρόσθετη αναγραφή, Όνομα συνεδρίου
- 730 Πρόσθετη αναγραφή, Ενιαίος (Ομοιόμορφος τίτλος)

Στα πεδία 8XX

- 800 Πρόσθετη αναγραφή σειράς, Όνομα φυσικού προσώπου / τίτλος
- 810 Πρόσθετη αναγραφή σειράς, Όνομα συλλογικού οργάνου / τίτλος
- 811 Πρόσθετη αναγραφή σειράς, Όνομα συνεδρίου
- 830 Πρόσθετη αναγραφή σειράς, Ενιαίος τίτλος
- 856 Ηλεκτρονική τοποθεσία και πρόσβαση

Οι φοιτήτριες προσθέτουν το item (Προσθήκη αντιτύπου), αφού έχουν συμπληρώσει την εγγραφή.

Τα πιο σημαντικά πεδία που οπωσδήποτε πρέπει να συμπληρωθούν είναι :

2. Πηγή ταξινόμησης (DDC, LCSH).
3. Δήλωση αριθμού ενός έργου, που χωρίζεται σε τόμους
8. Κωδικός συλλογής. Σε τι συλλογή βρίσκεται π.χ. Πληροφοριακό υλικό, Κύρια συλλογή, Σπάνια βιβλία, Μουσική.
 - a. Μόνιμη θέση (Βιβλιοθήκη) που βρίσκεται το αντικείμενο.
 - b. Προσωρινή θέση (Βιβλιοθήκη) που βρίσκεται το αντικείμενο.
 - d. Ημερομηνία παραλαβής
 - o. Πλήρης ταξινομικός αριθμός. Αναγράφεται αυτόματα από την βάση καταλογογράφησης.
 - p. Barcode, ο μοναδικός αριθμός του τεκμηρίου.
 - t. Αρίθμηση αντιτύπου.
 - y. Είδος τεκμηρίου, που προσδιορίζεται εν ώρα της καταλογογράφησης.

Add item

0 - Withdrawn status	<input type="text"/>
1 - Lost status	<input type="text"/>
2 - Source of classification or shelving scheme	<input type="text" value="Dewey Decimal Classification"/>
3 - Materials specified (bound volume or other part)	<input type="text"/>
4 - Damaged status	<input type="text"/>
5 - Use restrictions	<input type="text"/>
7 - Not for loan	<input type="text"/>
8 - Collection code	<input type="text"/>
a - Permanent location	<input type="text" value="Βιβλιοθήκη Χαλκίστρας - Δήμου Δέλτα"/>
b - Current location	<input type="text" value="Βιβλιοθήκη Χαλκίστρας - Δήμου Δέλτα"/>
c - Shelving location	<input type="text"/>
d - Date acquired	<input type="text" value="2019-09-05"/>
e - Source of acquisition	<input type="text"/>
f - Coded location qualifier	<input type="text"/>
g - Cost, normal purchase price	<input type="text"/>
h - Serial Enumeration / chronology	<input type="text"/>
i - Inventory number	<input type="text"/>
j - Shelving control number	<input type="text"/>
o - Full call number	<input type="text"/>
p - Barcode	<input type="text"/>
t - Copy number	<input type="text"/>
u - Uniform Resource Identifier	<input type="text"/>
v - Cost, replacement price	<input type="text"/>
w - Price effective from	<input type="text"/>
x - Non-public note	<input type="text"/>
y - Koha item type	<input type="text" value="Βιβλίο"/>
z - Public note	<input type="text"/>

Εικόνα 15: Τελικό βήμα για την προσθήκη εγγραφής στο Koha (προσθήκη αντιτύπου).

9. Εγγραφές σε πλήρη μορφή

Αριθμός εγγραφής [14071]

=LDR 00963nam a2200253 a 4500

=001 00170939

=003 GrThTEI

=005 20200305171314.0

=008 190614t2008\\gr\\00\\1gre

=020 \\\$a9789603643654

=040 \\\$aGrThTEI\$cGrThTEI\$bgre\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bHIS\$222

=100 1\\\$aHislop, Victoria,\$927203\$d1959-

=240 14\$aThe return.\$lΕλληνικά

=245 12\$aΟ γυρισμός /\$cVictoria Hislop ; μετάφραση Μιχάλης Δελέγκος.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΔιόπτρα,\$c2008.

=300 \\\$a500 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΠεριλαμβάνει γλωσσάριο.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The Return.

=700 1\\\$aΔελέγκος, Μιχάλης,\$εμετ.\$927204

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14071\$d14071

=952 \\\$00\$12\$2ddc\$40\$6Ξ_HISS\$70\$8m\$917311\$add\$bdd\$d2019-04-02\$eΑγορά\$10\$oΞ
HIS\$pBX0000004928\$r2019-04-02\$αντ.1\$w2019-04-02\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14072]

=LDR 01535nam a22002294a 4500

=001 78430

=003 OSt

=005 20200305171314.0

=008 190402t\\2008gr\af\\000\0\gre\d

=020 \\\$a9789604560950

=040 \\\$aGrThPMO\$cGrThPMO\$bgr\$dGrDeHa

=082 04\$a351.076\$bΜΠΙΟ\$222

=100 1\\\$aΜποτονάκης, Γιάννης.\$928558

=245 13\$aΤο αυθεντικό τεστ δεξιοτήτων :\$bόλα τα τέστ με τις πλήρεις λύσεις τους!
/\$cΓιάννης Μποτονάκης ; επιμέλεια θεμάτων, λύσεων Γιάννης Μποτονάκης ... [κ.ά].

=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΖήτησης,\$cc2008.

=300 \\\$a542 σ. :\$βεικ., πιν. ;\$c24 εκ.

=500 \\\$a"Περιέχει: Βασικές οδηγίες, τεχνικές του τεστ, Βασική θεωρία, 800 θέματα του μαθηματικού τομέα, 300 θέματα του αναλυτικού τομέα, 300 θέματα του γλωσσικού τομέα και το διάσημο... λογικό παιχνίδι του Einstein."

=650 \0\$929299\$aCivil service\$zGreece\$xOfficials and employees\$xExamination\$yStudy guides

=650 \4\$929301\$aΔημόσιοι υπάλληλοι\$zΕλλάδα\$xΕξετάσεις\$yΟδηγοί σπουδών

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14072\$d14072

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6351_076000000000000_MΠΙΟ\$70\$8m\$917312\$add\$bdd\$d2019-04-02\$eΑγορά\$10\$o351.076 ΜΠΙΟ\$pBX0000004929\$r2019-04-02\$ταντ.1\$w2019-04-02\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14107]

=LDR 01353nam a22002777a 4500

=003 OSt

=005 20200305171336.0

=008 190407r20051992gr\\|\\|\\|\\|br\\|\\|001\\0\\gre\\d

=020 \\\$a9789603640691

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$a615.532\$bWEI\$222

=100 1\\\$927247\$aWeiner, Michael, \$d1961-2013.

=240 14\$aThe complete book of homeopathy.\$IEλληνικά

=245 13\$aΤο βιβλίο της ομοιοπαθητικής :\$bένας πλήρες οδηγός σε απλή γλώσσα /\$cMichael Weiner ; μεταφραστής Μπαρουζής Γιώργος ; επιμελητής Κυπραίος Γιώργος.

=250 \\\$a2η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΔιόπτρα,\$c2005.

=300 \\\$a372 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του:The complete book of homeopathy

=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ.361-364) και ευρετήριο (σ.365-372).

=650 \\\$919426\$aΟμοιοπαθητική

=650 \\\$929302\$aHomeopathy

=700 1\\\$97264\$aΜπαρουζής, Γιώργος,\$εμετ.

=700 1\914785\$aΣπανδωνής, Γιάννης,\$d1947-\$εμετ.

=700 1\928502\$aΚομεζιάτου, Διδώ,\$εεπιμ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14108\$d14108

=952 \\\$00\$10\$2lcc\$40\$70\$8m\$917347\$add\$bdd\$d2019-04-07\$eΑγορά\$10\$oΞ
SIM\$pBX0000004933\$r2019-04-07\$tavt.1\$w2019-04-07\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14109]

=LDR 00886cam a2200241 a 4500

=001 00516991

=003 GR-KkTEI

=005 20200305171337.0

=008 190407t2004\\\$gr\\\$000\1\gre\d

=020 \\\$a9789603645234

=040 \\\$aGR-KkTEI\$bgre\$cGR-KkTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bAHE\$222

=100 1\914785\$aAhern, Cecelia,\$927615\$d1981-

=240 10\$aPS I love you.\$lΕλληνικά

=245 10\$aY.Γ. Σαγαπώ /\$cCecelia Ahern ; μετάφραση Μαίρη Νταή.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΔιόπτρα,\$c2004.

=300 \\\$a438 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: PS I love you

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\$\aΝταή, Μαίρη,\$εμετ.\$927254

=942 \\\\$2ddc\$\cBK

=999 \\\c14109\$\d14109

=952 \\\\$00\$\12\$\2ddc\$\40\$\6Ξ_AHE\$\70\$\8m\$\917348\$\add\$\bdd\$\d2019-04-07\$\eΑγορά\$\10\$\oΞ
AHE\$\pBX0000004934\$\r2019-04-07\$\ταντ.1\$\w2019-04-07\$\yBK

Αριθμός εγγραφής [14113]

=LDR 00979nam a2200253 a 4500

=001 00526796

=003 GR-KkTEI

=005 20200305171350.0

=008 190408t\\\2007gr\\\e\\\000\1\gre\d

=020 \\\a9789604105656

=040 \\\aGR-KkTEI\$\bgre\$\cGR-KkTEI\$\dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bPIL,\$222

=100 1\\$\aPilcher, Rosamunde,\$915474\$\d1924-2019.

=240 10\$aVoices in Summer.\$IEλληνικά

=245 10\$aΦωνές το καλοκαίρι /\$\cΡόζαμουντ Πίλτσερ ; μετάφραση Μαντώ Φλώρου.

=260 \\\aΑθήνα :\$\bΩκεανίδα,\$cc2007.

=300 \\\a438 σ. ;\$\c21 εκ.

=500 \\\aΜετάφραση του: Voices in Summer.

=500 \\\aΜυθιστόρημα.

=700 1\\$\aΦλώρου, Μαντά,\$εμετ.\$927264

=765 \\\$aVoices in Summer

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14113\$d14113

=952 \\\$00\$12\$2ddc\$40\$6Ξ_PIL\$70\$8m\$917357\$add\$bdd\$d2019-04-08\$eΑγορά\$10\$οΞ
PIL\$pBX0000004936\$r2019-04-08\$ταντ.1\$w2019-04-08\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14115]

=LDR 01216nam a2200253 a 4500

=003 OSt

=005 20200305171353.0

=008 190408t2007\\\$gr\\\$e\\\$000\\\$l\$gre\$d

=020 \\\$a9789604104635

=040 \\\$aGrStPKI\$bgre\$cGrStPKI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bSIM\$222

=100 1\\\$aSimons, Paullina,\$927251\$d1963-

=240 14\$aThe summer garden.\$lΕλληνικά

=245 13\$aΟι κήποι της Τατιάνας /\$cΠωλλίνα Σίμονς ; μετάφραση από τα αγγλικά Γιάννης
Σπανδωνής ; επιμέλεια Ρούλα Χασαποπούλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$c2007.

=300 \\\$a751 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The summer garden

=500 \\\$aΣυνέχεια του: Τατιάνα και Αλεξάντερ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$aΣυνεχίζει: Τατιάνα και Αλεξάντερ.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=700 1\\\$914785\$aΣπανδωνής, Γιάννης,\$d1947-\$εμετ.
=700 1\\\$928502\$aΚομεζιάτου, Διδώ,\$επιμ.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c14116\$d14116
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ SIM\$70\$8m\$917360\$add\$bdd\$d2019-05-23\$eΔωρεά\$10\$oΞ
SIM\$pBX0000006987\$r2019-05-23\$ταυτ.2\$w2019-05-23\$yBK
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ SIM\$70\$8m\$917361\$add\$bdd\$d2019-05-23\$eΑγορά\$10\$oΞ
SIM\$pBX0000004939\$r2019-05-23\$ταυτ.1\$w2019-05-23\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14020]

=LDR 01178nam a2200253 a 4500
=001 00971932
=003 OSt
=005 20200827092434.0
=008 190326t2007\\\$gr\$a\\\$b\\\$000\\1\$gre\$d
=020 \\\$a9789600434187
=040 \\\$aGrIoPKV\$bgre\$cGrIoPKV\$dGR-AtEKPP\$dGrThTEI\$dGrDeHa
=082 \\\$aM \$222\$bZEH
=100 1\\\$aΖέη, Άλκη,\$d1925-\$911492
=245 12\$aΟ ψεύτης παππούς :\$bμυθιστόρημα /\$cΆλκη Ζέη ; εικόνες Φωτεινή Στεφανίδη.
=250 \\\$a36η έκδ

=250 \\\$a19η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$c2007.

=300 \\\$a152 σ. :\$bεκ. ;\$c21 εκ.

=700 1\\\$aΣτεφανίδη, Φωτεινή,\$d1962-\$eεκ.\$927089

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14020\$d14020

=952

\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6889_3000000000000000_ZEH\$70\$93796\$a1Trian\$b1Trian\$d2015-01-15\$10\$o889.3 ZEH\$p1ΔT0000138\$r2015-01-15\$t1\$w2015-01-15\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ZEH\$70\$917253\$a\$indos\$b\$indos\$d2019-03-26\$10\$oM ZEH\$r2019-03-26\$t1\$w2019-03-26\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ZEH\$70\$8m\$917362\$aadd\$bdd\$d2019-04-08\$eΑγορά\$10\$oM ZEH\$pBX0000004940\$r2019-04-08\$tavt.1\$w2019-04-08\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14118]

=LDR 01108nam a22002534a 4500

=001 81133

=003 OSt

=005 20200305171355.0

=008 190523t\\2009gr\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9789601419275

=040 \\\$aGrThPMO\$bgre\$cGrThPMO\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bCOE\$222

=100 10\$aCoelho, Paulo.\$92455

=240 10\$9118318\$aVencedor está só.\$!Ελληνικά

=245 12\$aΟ νικητής είναι μόνος /\$cΠάουλο Κοέλο ; μετάφραση από τα πορτογαλικά Μάτα Σαλογιάννη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2009.

=300 \\\$a525 σ. ;\$c21 εκ.

=440 \0\$aΞένη λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).\$928368

=500 \\\$aΜετάφραση του: Vencedor está só.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΣαλογιάννη, Μάτα,\$928379\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14118\$d14118

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_COE\$70\$8m\$917363\$add\$bdd\$d2019-05-23\$eΔωρεά Χαντέ, Γρηγόρης\$!0\$e COE\$pBX000006503\$r2019-05-23\$ταντ.1\$w2019-05-23\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14119]

=LDR 00931nam a2200217 a 4500

=003 OSt

=005 20200305171356.0

=008 190408t2005\\\$gr\\\$000\\\$d

=020 \\\$a960141083X

=040 \\\$aGrHePKT\$bgre\$cGrHePKT\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΔHM\$222

=100 1\\\$aΔημουλίδου, Χρύσα.\$927270

=245 13Τα δάκρυα του θεού /Χρύσα Δημουλίδου.

=260 Αθήνα :Λιβάνης,2005.

=300 436 σ. ;20 εκ.

=490 1Ελληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 Μυθιστόρημα.

=830 0928110Ελληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 2ddcBK

=999 c14119d14119

=952 00\$12\$2ddc\$40\$6M_ΔHM\$70\$8m\$917364\$add\$bdd\$d2019-04-08\$eΑγορά\$10\$oM ΔHM\$pBX0000004943\$r2019-04-08\$αντ.1\$w2019-04-08\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14120]

=LDR 00734aam a22002051a 4500

=003 OSt

=005 20200305171357.0

=008 190408r20102008gr\000\1\gre\d

=020 a9789604533534

=040 aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bMAN\$222

=100 1\$aΜαντά, Λένα.\$926954

=245 12\$aΗ άλλη πλευρά του νομίσματος /cΛένα Μαντά.

=250 a14η ανατ.

=260 Αθήνα :Ψυχογιός,2010.

=300 \\\$a433 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14120\$d14120

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_MAN\$70\$8m\$917365\$add\$bdd\$d2019-04-08\$eΔωρεά\$10\$oM MAN\$pBX0000005690\$r2019-04-08\$taντ.1\$w2019-04-08\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14121]

=LDR 00729nam a2200193 a 4500

=003 OSt

=005 20200305171358.0

=008 190408t2009\\\$gr\\\$000\\1\$gre\$d

=020 \\\$a9789604535552

=040 \\\$aGrHePKT\$bgre\$cGrHePKT\$dGrDeHa

=082 04\$aM \$bΔΗΜ\$222

=100 1\\\$aΔημουλίδου, Χρύσα.\$927270

=245 13\$aΤο σταυροδρόμι των ψυχών /\$cΧρυσήδα Δημουλίδου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c2009.

=300 \\\$a450 σ. ;\$c20 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14121\$d14121

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΔΗΜ\$70\$8m\$917366\$add\$bdd\$d2019-04-08\$eΑγορά\$10\$oM ΔΗΜ\$pBX0000006958\$r2019-04-08\$taντ.2\$w2019-04-08\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14134]

=LDR 00701nam a22002057a 4500

=003 OSt

=005 20200305171431.0

=008 190409t20092009gr\||||\|00\|f\gre\d

=020 \\\$a9789600439403

=040 \\\$bgre\$cGrDeHa\$aGrDeHa

=082 04\$aM\$bKIT\$222

=100 1\\\$927280\$aΚιτσοπούλου, Λένα. \$d1971-

=245 10\$aM.A.I.P.O.Y.Λ.A /\$cΛένα Κιτσοπούλου.

=250 \\\$a2η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$c2009.

=300 \\\$a82 σ. ; \$c19 εκ.

=500 \\\$aNουβέλα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14134\$d14134

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6N_KIT\$70\$8m\$917384\$add\$bdd\$d2019-04-09\$10\$0N
KIT\$pBX0000004948\$r2019-04-09\$ταντ.1\$w2019-04-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14135]

=LDR 00727nam a2200193 a 4500

=100 1\\$\aΠολυράκης, Γιώργος Θ.\\$927283
=245 10\\$\aΜακρινοί ορίζοντες /\\$cΓιώργος Πολυράκης.
=260 \\\aΑθήνα :\\$bΨυχογιός,\\$c2006.
=300 \\\a700 σ. ;\\$c20 εκ.
=500 \\\aΜυθιστόρημα.
=504 \\\aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ. 698-700).
=942 \\\\$2ddc\\$cBK
=999 \\\\$c14137\\$d14137
=952 \\\\$00\\$12\\$2ddc\\$40\\$6M_ΠΟΛ\\$70\\$8m\\$917388\\$add\\$bdd\\$d2019-04-09\\$eΑγορά\\$I0\\$oM
ΠΟΛ\\$pBX0000004952\\$r2019-04-09\\$tavτ.1\\$w2019-04-09\\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14138]

=LDR 00740nam a22002057a 4500
=003 OSt
=005 20200305171432.0
=008 190409r20092005gr\||||\|00\1\gre\d
=020 \\\a9789602748855
=040 \\\aGrDeHa\\$bgre\\$cGrDeHa
=082 04\\$aM\\$bTPA\\$222
=100 1\\$\\$927211\\$\aΤραυλού, Πασχαλία.\\$d1970-
=245 12\\$\aΗ ματζικά της αγάπης /\\$cΠασχαλία Τραυλού.
=250 \\\a8η ανατ.
=260 \\\aΑθήνα :\\$bΨυχογιός,\\$c2009.

=300 \\\$a576 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14138\$d14138

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_TPA\$70\$8m\$917389\$add\$bdd\$d2019-04-09\$eΑγορά\$10\$0M
TPA\$pBX0000004953\$r2019-04-09\$ταυτ.1\$w2019-04-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14139]

=LDR 01127cam a2200265 a 4500

=001 00816017

=003 OSt

=005 20200305171432.0

=008 190409t\\\\2006gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\1\\gre|c

=020 \\\$a9789601417301

=040 \\\$aGR-VoPTK\$bgre\$cGR-VoPTK\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bCOE\$222

=100 1\\\$aCoelho, Paulo.\$92455

=240 10\$aBrida.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΜπρίντα /\$cΠάουλο Κοέλο ; μετάφραση από τα πορτογαλικά Μάτα Σαλογιάννη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2006.

=300 \\\$a307 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΞένη λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜετάφραση του: Brida.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΣαλογιάννη, Μάτα,\$εμετ.\$928379

=830 \\0\$928368\$aΞένη λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14139\$d14139

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_COE\$70\$8m\$917390\$add\$bdd\$d2019-04-16\$eΑγορά\$10\$oΞ
COE\$pBX0000005012\$r2019-04-16\$ταντ.1\$w2019-04-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14140]

=LDR 00929aam a2200217 4500

=003 OSt

=005 20200305171433.0

=008 190409t1996\\\$gr\\\$000\\1\$gre\d

=020 \\\$a9789600315035

=040 \\\$aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΤΣΑ\$222

=100 1\\\$aΤσαλίκου, Φωτεινή.\$927298

=245 12\$aH κόρη της Ανθής Αλκαίου :\$bμυθιστόρημα /\$cΦωτεινή Τσαλίκου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c1996.

=300 \\\$a259 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική πεζογραφία (Καστανιώτης).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\0\$930202\$aΕλληνική πεζογραφία (Καστανιώτης).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14140\$d14140

=952 \\\$00\$12\$2ddc\$40\$6M_ΤΣΑ\$70\$8m\$917391\$add\$bdd\$d2019-04-09\$eΑγορά\$10\$οM
ΤΣΑ\$pBX0000004955\$r2019-04-09\$ταντ.1\$w2019-04-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14141]

=LDR 00962nam a2200217 a 4500

=003 OSt

=005 20200305171433.0

=008 190409t2003\\\$gr\\\$000\\\$d

=020 \\\$a9601407634

=040 \\\$aGrHePKT\$bgre\$cGrHePKT\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΔHM\$222

=100 1\\\$aΔημουλίδου, Χρύσα.\$927270

=245 12\$aO γιός της βροχής /\$cΧρύσα Δημουλίδου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2003.

=300 \\\$a349 σ. ;\$c20 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\\$928110\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14141\$d14141

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΔHM\$70\$8m\$917392\$add\$bdd\$d2019-04-09\$eΔωρεά της
Γαζέπη Στέλλα\$10\$οM ΔHM\$pBX0000004875\$r2019-04-09\$ταντ.1\$w2019-04-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14142]

=LDR 01057nam a22002417a 4500

=003 OSt

=005 20200305171433.0

=008 190409t\\2005cc\a\\r\\001\0\gre\d

=020 \\\$a9602748559

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$a636.8\$bDAV\$222

=100 1\927299\$aDavis, Caroline.

=240 10\$aEssential cat.\$IEλληνικά

=245 12\$aH γάτα πλήρες οδηγός :\$bo πληρέστερος οδηγός για την φροντίδα της γάτας σας /\$cΝτίβις Καρολάιν ; μετάφραση Μαρία Λαδάκη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$cc2005.

=300 \\\$a194 σ. :\$bέγχρ. εικ. ;\$c28 εκ.

=504 \\\$aΠεριέχει ευρετήριο (σ.190-192).

=650 \0\$929303\$aCats

=650 \4\$929304\$aΓάτες

=700 1\910720\$aΛαδάκη, Μαρία,\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14142\$d14142

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6636_80000000000000_DAV\$70\$8m\$917393\$add\$bdd\$d2019-04-09\$eΑγορά\$10\$o636.8 DAV\$pBX0000004957\$r2019-04-09\$taντ.1\$w2019-04-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14144]

=LDR 01324cam a2200265 a 4500

=001 00961748

=003 OSt

=005 20200305171434.0

=008 190409t2006\\gr\|a\\b\\|000\|1\|gre\|d

=020 \\\$a960141178

=040 \\\$aGR-VoPTK\$bgre\$c20110518\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bTHO\$222

=100 1\|aThomson, Emma.\$927302

=240 10\$aSpooky sleepover.\$IEλληνικά

=245 12\$aH νεράιδα Ευτυχία-Επιθυμία :\$bτρομαχτικό ξενύχτι και άλλες ιστορίες /\$cEmma Thomson, Bailey Helen ; εικονογράφηση Emma Thomson ; μετάφραση Σακελλαροπούλου Ερμιόνη

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2006.

=300 \\\$a79 σ. :\$βεικ. ;\$c20 εκ.

=490 1\|aΠαιδική βιβλιοθήκη (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=700 1\|aΣακελλαροπούλου, Ερμιόνη,\$εμετ.\$927304

=700 1\|aBailey, Helen,\$εσυγγραφέας.\$928546

=700 1\|aThomson, Emma,\$εεικ.\$927302

=830 \0\$aΠαιδική βιβλιοθήκη (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).\$927306

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\c14144\$d14144

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_THO\$70\$8m\$917395\$add\$bdd\$d2019-04-09\$eΑγορά\$10\$οΞ
THO\$pBX0000004959\$r2019-04-09\$ταντ.1\$w2019-04-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14145]

=LDR 00743nam a22002177a 4500

=003 OSt

=005 20200804100041.0

=008 190409t2004\\gr\\|||||\\00\\f\\gre\\d

=020 \\\$a9605429373

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aN\$bKOP\$222

=100 1\\\$26191\$aΚορτώ, Αύγουστος, \$d1979-

=245 12\$aΗ λύσσα /\$cΑύγουστος Κορτώ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜίνωας,\$c2004.

=300 \\\$a137 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΒλέμματα.

=500 \\\$aNουβέλα.

=830 \\0\$928493\$aΒλέμματα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\c14145\$d14145

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6N_KOP\$70\$8m\$917396\$add\$bdd\$d2019-04-09\$eΑγορά\$10\$οN
KOP\$pBX0000004962\$r2019-04-09\$ταντ.1\$w2019-04-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14183]

=LDR 00994nam a2200229 a 4500

=001 00780322

=003 OSt

=005 20200305171513.0

=008 190411t2008\\\\gr\\\\e\\\\000\\1\\gre\\d

=020 \\\$a9789601417363

=040 \\\$aGrAtEKP.foititanagnwst\$bgre\$cGrAtEKP.foititanagnwst\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bNAΣ\$222

=100 1\\\$aNάσιουτζικ, Παυλίνα,\$d1962-\$927351

=245 10\$aΚάψτε τα νυφικά /\$cΠαυλίνα Νάσιουτζικ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2008.

=300 \\\$a276 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα

=830 \\0\$928110\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14183\$d14183

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_NAΣ\$70\$8m\$917434\$add\$bdd\$d2019-04-11\$eΑγορά\$10\$om
NAΣ\$pBX0000004963\$r2019-04-11\$αντ.1\$w2019-04-11\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14188]

=LDR 01528nam a2200301 a 4500

=001 01163264

=003 OSt

=005 20200305171514.0

=008 190411r20092009gr\|b\|000\1\gre\d

=020 \|a9789604535248

=040 \|aGrAtEKP.dimotekpaid\$bgre\$c20111130\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bKIN\$222

=100 1\|aKinney, Jeff.\$95798

=240 10\$aDiary of a wimpy kid: rodrick rules.\$IEλληνικά

=245 13\$aΤο ημερολόγιο ενός Σπασίικλα 2 : \$bO Ρόντρικ δεν παίζεται /\$cΤζεφ Κίνι ;
μετάφραση: Χαρά Γιαννακοπούλου.

=250 \|a1η ανατ.

=260 \|aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c2009.

=300 \|a226 σ. ;\$bεικ.\$c21 εκ.

=490 1\|aΤο ημερολόγιο ενός σπασίικλα ;\$v2.

=500 \|aΜετάφραση του : Diary of a wimpy kid:Rodrick rules.

=500 \|aΣυνέχεια του: ο ημερολόγιο ενός σπασίικλα: Το ποτήρι ξεχείλισε.

=500 \|aΣυνεχίζει: ο ημερολόγιο ενός σπασίικλα: Τα χρονικά του Γκρεγκ Χέφλι.

=700 1\|aΓιαννακοπούλου, Χαρά,\$μετ.\$96257\$d1972-

=700 1\|aKinney, Jeff,\$εικ.\$95798

=830 \|3\$95799\$aΤο ημερολόγιο ενός σπασίικλα ; \$v2.

=942 \|2ddc\$cBK

Αριθμός εγγραφής [14200]

=LDR 00949nam a2200217 a 4500

=003 OSt

=005 20200305171528.0

=008 190412t1999\\gr\\e\\0001\gre\d

=020 \\\$a9601400818

=040 \\\$aGrHePKT\$gre\$cGrHePKT\$dGrDeHa`

=082 04\$aM\$bΔHM\$222

=100 1\\\$aΔημουλίδου, Χρύσα.\$927270

=245 10\$aΠόθοι στα φτερά των αγγέλων /\$cΧρύσα Δημουλίδου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c1999.

=300 \\\$a261 σ. ;\$c20 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \0\$928110\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14200\$d14200

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΔHM\$70\$8m\$917456\$add\$bdd\$d2019-04-12\$eΑγορά\$10\$oM ΔHM\$pBX0000004975\$r2019-04-12\$tavt.1\$w2019-04-12\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14201]

=LDR 00770nam a2200205 a 4500

=003 OSt

=005 20200305171528.0

=008 190412r20092002gr\\e\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9789602746011

=040 \\\$aGrHePKT\$bgre\$cGrHePKT\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bTPA\$222

=100 1\ \$aΤραυλού, Πασχαλία,\$d1970-\$927211

=245 10\$aΜε μπαλαντέρ τη μοναξιά /\$cΠασχαλία Τραυλού.

=250 \\\$a4η έκδ., 10η ανατ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c2009.

=300 \\\$a351 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14201\$d14201

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_TPA\$70\$8m\$917457\$add\$bdd\$d2019-04-12\$eΑγορά\$10\$om
TPA\$pBX0000004979\$r2019-04-12\$avt.1\$w2019-04-12\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14202]

=LDR 00992nam a2200241 a 4500

=001 00314371

=003 OSt

=005 20200305171528.0

=008 190412t2009\\gr\\b\\000\1\gre\d
=020 \\\$a9789604534241
=040 \\\$aGR-SeTEI\$bgre\$cGR-SeTEI\$dGrDeHa
=082 04\$aM \$bΠΟΛ\$222
=100 1\\\$aΠολυράκης, Γιώργος Θ.\$927283
=245 13\$aΟι αετοί πεθαίνουν ελεύθεροι /\$cΓιώργος Πολυράκης Θ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c2009.
=300 \\\$a555 σ. ;\$c21 εκ.
=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Ψυχογιός).
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία: (σ.[554]-555)
=830 0\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Ψυχογιός).\$927373
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c14202\$d14202
=952 \\\$00\$12\$2ddc\$40\$6M_ΠΟΛ\$70\$8m\$917458\$add\$bdd\$d2019-04-12\$eΑγορά\$10\$οM
ΠΟΛ\$pBX0000004986\$r2019-04-12\$avt.1\$w2019-04-12\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14205]

=LDR 00894aam a22002291 4500
=003 OSt
=005 20200305171529.0
=008 190412r20092009gr\\e\\000\1\gre
=020 \\\$a9789604535675 (pbk.)

=040 \\\$aGrStPKI\$bgre\$cGrStPKI\$dGrDeHa
=082 04\$aM\$bKAP\$222
=100 1\\\$aΚαρακάσης, Κώστας A.\$927380
=245 12\$aO βιολονίστας /\$cΚώστας Καρακάσης.
=250 \\\$a1η ανατ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c2009.
=300 \\\$a477 σ. ;\$c21 εκ.
=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Ψυχογιός).
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=830 \\\$927373\$aΕλληνική λογοτεχνία (Ψυχογιός).
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c14205\$d14205
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_KAP\$70\$8m\$917461\$add\$bddd\$d2019-04-12\$eΑγορά\$10\$om
KAP\$pBX0000005230\$r2019-04-12\$ταυτ.1\$w2019-04-12\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14206]

=LDR 01032nam a2200253 a 4500
=001 ateilamb_21_10013913
=003 OSt
=005 20200730101852.0
=008 190412t2007\\\$gr\\\$g\\\$000\0gre|c
=020 \\\$a9789601415826
=040 \\\$aGRTEI-LAMIAS\$bgre\$c20131101\$dGrDeHa
=082 04\$aΞ\$bBYR\$222

=100 1\\${a}Byrne, Rhonda.\$93756

=240 14\\${a}The secret.\$IΕλληνικά

=245 13\\${a}Το μυστικό /\\${c}Ρόντα Μπερν ; μετάφραση από τα αγγλικά Έφη Τσιρώνη.

=260 \\\\${a}Αθήνα :\$\bΛιβάνης,\$c2007.

=300 \\\\${a}236 σ. ;\$\c18 εκ.

=490 1\\${a}Ποικίλα θέματα.

=500 \\\\${a}Μετάφραση του: The secret.

=700 1\\${a}Τσιρώνη, Έφη,\$εμετ.\$927385

=830 \0\$93757\\${a}Ποικίλα θέματα (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\\$2ddc\$\cBK

=999 \\\c14206\$d14206

=952 \\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_BYR\$70\$8m\$917462\$\add\$\bdd\$d2019-04-12\$\eΑγορά\$10\$oΞ
BYR\$\pBX0000004985\$\r2019-04-12\$\tanv.1\$\w2019-04-12\$\yBK

Αριθμός εγγραφής [14207]

=LDR 01352cam a2200277 a 4500

=001 00252493

=003 OSt

=005 20200305171530.0

=008 190413t\\\2007cc\a\\\001\0gre\d

=020 \\\\${a}9789604532193

=040 \\\\${a}GR-SeTEI\$\bgre\$\cGR-SeTEI\$dGrDeHa

=082 04\\${a}641.22\$\bRAY\$222

=020 \\\$a9789604534838

=040 \\\$aGR-ArTEI\$bgre\$cGR-ArTEI\$dGrDeHa

=082 04\$a618.92\$bMOR\$222

=100 1\\\$aMorris, Desmond.\$927399

=240 10\$aBaby.\$lΕλληνικά

=245 13\$aΤο μωρό μου :\$bη καταπληκτική πορεία των δύο πρώτων χρόνων της ζωής του /\$cΝτέσμοντ Μόρις ; μετάφραση Ελένη Δασκαλάκη ; επιστημονική επιμέλεια Αλέξανδρος Καλογερόπουλος ; επιμέλεια Χριστίνα Μανταίου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c2008.

=300 \\\$a192 σ. ;\$bέγχρ. εικ. ;\$c26 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Baby.

=504 \\\$aΠεριέχει ευρετήριο (σ.188 - 191).

=650 \4\$aΒρέφη\$xΑνάπτυξη\$2lsh/gre.\$927400

=650 \0\$aInfants\$xDevelopment.\$927401

=650 \0\$aInfants\$xCare\$929310

=650 \4\$aΒρέφη\$xΦροντίδα\$929311

=700 1\\\$aΔασκαλάκη, Ελένη,\$εμετ.\$97066

=700 1\\\$aΚαλογερόπουλος, Αλέξανδρος,\$927398\$επιμ.

=700 1\\\$aΜανταίου, Χριστίνα,\$928548\$επιμ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14209\$d14209

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6618_9200000000000000_MOR\$70\$8m\$917465\$add\$bdd\$d2019-04-13\$eΑγορά\$10\$o618.92 MOR\$pBX0000004992\$r2019-04-13\$tavt.1\$w2019-04-13\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14210]

=LDR 01336nam a22002897a 4500

=003 OSt

=005 20200305171533.0

=008 190413t\\2004gr\a\\00\1\gre\d

=020 \\\$a9603272345

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bSTI\$222

=100 1\910716\$aStilton, Geronimo.

=240 14\$aGiù le zampe, faccia di fontina!.\$IΕλληνικά

=245 10\$aΕκείνος που δεν ήμουν εγώ / \$cΤζερόνιμο Στίλτον ; εικονογράφηση Mak Nithael, Kat Steven, Topika Topraska [κ.ά]

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΣτρατικής, \$cc2004.

=300 \\\$a117 σ. ;\$c18 εκ.

=490 1\927404\$aΧαρούμενες ιστορίες. Πολύχρωμες περιπέτειες ;\$v11

=500 \\\$aΜετάφραση του: Giù le zampe, faccia di fontina!.

=700 1\927404\$aNithael, Mak,\$εικ.

=700 1\927405\$aSteven, Kat,\$εικ.

=700 1\927406\$aTopraska, Topika.\$εικ.

=700 1\928544\$aBlack, Andy mc,\$εικ.

=700 1\928545\$aDe fer, Moustache,\$εικ.

=830 \0928543\$aΧαρούμενες ιστορίες. Πολύχρωμες περιπέτειες ;\$v11.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14210\$d14210

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_STI\$70\$8m\$917466\$add\$bdd\$d2019-04-13\$eΑγορά\$10\$οΞ STI\$pBX0000004994\$r2019-04-13\$ταυτ.1\$w2019-04-13\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14212]

=LDR 01496nam a22002657a 4500

=003 OSt

=005 20200305171536.0

=008 190415t2008\\\$gr\$a\\\$\\\$\\\$\\\$\\\$00\\\$1\$gre\$d

=020 \\\$a9789604534920

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bROW\$222

=100 1\\\$94797\$aRowling, J. K.\$d1965-

=240 14\$aThe tales of Beedle the Bard.\$lΕλληνικά.

=245 13\$aΟι ιστορίες του Μπιντλ του Βάρδου /\$cΤζ. Κ. Ρούλινγκ ; μετάφραση Καίτη Οικονόμου ; εικονογράφηση Τζ. Κ. Ρούλινγκ.

=260 \\\$aΑθήνα : \$bΨυχογιός,\$c2008.

=300 \\\$a92 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΜικρή πυξίδα (Ψυχογιός).

=500 \\\$aΜετάφραση του:The Tales of Beedle the Bard.

=500 \\\$aΌλα τα έσοδα από τα συγγραφικά δικαιώματα του βιβλίου θα διατεθούν στο Φιλανθρωπικό οργανισμό Children's High Level Group(CHLP), που έχει στόχο τη βελτίωση της ζωής παιδιών στη Ευρώπη.

=700 1\\\$99\$aΟικονόμου, Καίτη,\$d1955-2014.\$εμετ.

=700 1\\\$94797\$aRowling, J. K.\$εεκ.\$d1965-

=830 \\0\$96970\$aΜικρή πυξίδα (Ψυχογιός).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14212\$d14212

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$Ξ_ROW\$70\$8m\$917468\$add\$bdd\$d2019-04-15\$eΑγορά\$10\$Ξ ROW\$pBX0000004996\$r2019-04-15\$αντ.1\$w2019-04-15\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14214]

=LDR 01114nam a22002657a 4500

=003 OSt

=005 20200305171544.0

=008 190415r2009\\\$gr\$a\\\$b\\\$00\\\$1\$gre\$d

=020 \\\$a9789604530649

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aM\$bΔΕΛ\$222

=100 1\\\$94096\$aΔελώνης, Αντώνης.

=245 10\$aΑγαπώ μια γάτα, εντάξει ; / \$cΑντώνης Δελώνης ; εικονογράφηση Λιάνα Δενεζάκη.

=250 \\\$a5η ανατ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c2009.

=300 \\\$a122 σ. :\$bεικ. ; \$c21 εκ.

=490 1\\\$aΛωτός ; \$v45.

=500 \\\$aΠαιδικό μυθιστόρημα.

=500 \\\$aΚρατικό βραβείο λογοτεχνίας παιδικού βιβλίου.

=521 2\\\$aΓια ηλικίες από 9 ετών

=700 1\\\$93745\$aΔενεζάκη, Λιάνα,\$εεικ.

=830 \\0\$94339\$aΛωτός ;\$v45.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14214\$d14214

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΔΕΛ\$70\$8m\$917470\$add\$bddd\$d2019-04-15\$eΑγορά\$10\$om
ΔΕΛ\$pBX0000004998\$r2019-04-15\$αντ.1\$w2019-04-15\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14215]

=LDR 00983nam a22002537a 4500

=003 OSt

=005 20200305171544.0

=008 190625q20062005gr\o\\b\\001\0\gre\d

=020 \\\$a9789600339826

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$a639.2\$bΔΗΜ\$222

=100 1\\\$927410\$aΔημητρακόπουλος, Κώστας, \$d1949-

=245 10\$aΨάρεμα, ψάρια, θάλασσα /\$cΚώστας Δημητρακόπουλος.

=250 \\\$a2η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης, \$c[2006;].
=300 \\\$a299 σ. :\$bφωτ. ; \$c24 εκ.
=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ.297) και ευρετήριο.
=650 \4\$99770\$aΨάρια
=650 \0\$929312\$aFishes
=650 \0\$929313\$aFishing
=650 \4\$929314\$aΑλιεία
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c14215\$d14215
=952
\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6639_2000000000000000_ΔHM\$70\$8m\$917471\$add\$bdd\$d2019
-06-25\$I0\$o639.2 ΔHM\$pBX0000004999\$r2019-04-15\$tαντ.1\$w2020-03-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14219]

=LDR 00940nam a22002177a 4500
=003 OSt
=005 20200305171545.0
=008 190415t\\2008gr\\e\\000\1\gre\d
=020 \\\$a9789601417622
=040 \\\$aGrHePKT\$bgre\$cGrHePKT\$dGrDeHa
=082 04\$aM \$bΔHM\$222

=100 1\{aΔημουλίδου, Χρύσα.\$927270

=245 10\$aΣουίτα στον παράδεισο /\$cΧρυσήδα-Χρύσα Δημουλίδου.

=260 \{aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$cc2008.

=300 \{a580 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\{aΠοικίλα θέματα (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \{aΜυθιστόρημα.

=830 \0\$93757\$aΠοικίλα θέματα (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \{2ddc\$cBK

=999 \{c14219\$d14219

=952 \{00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΔHM\$70\$8m\$917476\$add\$bdd\$d2019-04-15\$eΑγορά\$10\$oM ΔHM\$pBX0000005001\$r2019-04-15\$αντ.1\$w2019-04-15\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14240]

=LDR 01199nam a2200277 a 4500

=001 GR-MES5860

=003 OSt

=005 20200305171548.0

=008 991130s\|||||gr\|||||000\g\gre\d

=020 \{a960721336X

=040 \{aGR\$bΒιβλιοθήκη Τ.Ε.Ι. Μεσολογγίου \$c19991130\$dGrDeHa

=040 \{aGR\$bΒιβλιοθήκη Τ.Ε.Ι. Μεσολογγίου \$c19991130\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bPIL.\$222

=100 1\{aPilcher, Rosamunde,\$915474\$d1924-2019.

=245 10\$aΓια να δει τη θάλασσα :\$bμυθιστόρημα /\$cΕυγενία Φακίνου.
=250 \\\$a7η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c2008.
=300 \\\$a249 σ. ;\$c22 εκ.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c14241\$d14241
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΦAK\$70\$8m\$917501\$add\$bdd\$d2019-04-16\$eΑγορά\$10\$oM
ΦAK\$pBX000005009\$r2019-04-16\$avt.1\$w2019-04-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14243]

=LDR 01032nam a2200265 a 4500
=001 00503813
=003 OSt
=005 20200725055215.0
=008 200116t20122009gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\1\gre\d
=020 \\\$a9789605017170
=040 \\\$aGR-ArTEI\$bgre\$cGR-ArTEI\$dGrDeHa
=082 04\$aΞ \$bFLY\$222
=100 1\\\$aFlynn, Gillian,\$d1971-\$927481
=240 10\$aDark places.\$lΕλληνικά
=245 10\$aΣκοτεινός τόπος /\$cΤζίλιαν Φλιν ; μετάφραση Γωγώ Αρβανίτη.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜεταίχμιο,\$c2012.

=300 \\\$a475 σ. ;\$c21 εκ.
=490 1\\\$aΑστυνομικό (Μεταίχμιο).
=500 \\\$aΑστυνομικό μυθιστόρημα.
=700 1\\\$aΑρβανίτη, Γωγώ,\$εμετ.\$927487
=765 \\\$aDark places.
=830 \\0\$aΑστυνομικό (Μεταίχμιο).\$927489
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c14243\$d14243
=952 \\\$00\$11\$2ddc\$40\$6Ξ_FLY\$70\$8m\$917502\$add\$bdd\$d2019-04-16\$eΑγορά\$10\$οΞ
FLY\$pBX0000005013\$r2019-04-16\$αντ.1\$w2019-04-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14244]

=LDR 01204nam a2200277 a 4500
=003 OSt
=005 20200804115851.0
=008 190416r20092009gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\1\gre
=020 \\\$a978960453520
=040 \\\$aGrHePKT\$bgre\$cGrHePKT\$dGrDeHa
=082 04\$2Ξ\$bLAR\$a22
=100 1\\\$aLarsson, Stieg,\$d1954-2004.\$926020
=240 10\$aMan som hatar kvinnor.\$IEλληνικά
=245 13\$aΤο κορίτσι με το τατουάζ /\$cΣτιγκ Λάρσον ; μετάφραση από τα σουηδικά Γιώργος
Μαθόπουλος.

=250 \\\$a4η ανατ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c2009.
=300 \\\$a660 σ. ;\$c21 εκ.
=490 1\\\$aMillennium ;\$v1.
=500 \\\$aΜετάφραση του: Man som hatar kvinnor.
=500 \\\$aΠρόλογος του Μανώλη Πιμπλή.
=500 \\\$aΣυνεχίζει: Το κορίτσι που έπαιζε με την φωτιά.
=700 1\\\$aΜαθόπουλος, Γιώργος,\$εμετ.\$927128
=830 \\0\$928143\$aMillennium ;\$v1.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c14244\$d14244
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_LAR\$70\$8m\$917503\$add\$bdd\$d2019-04-16\$eΑγορά\$10\$οΞ
LAR\$pBX0000005014\$r2019-04-16\$ταντ.1\$w2019-04-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14245]

=LDR 01522nam a22003014a 4500
=001 85187
=003 OSt
=005 20200811155800.0
=008 190416t\\2009gr\\000\\0\\gre\\d
=020 \\\$a9789604555758
=040 \\\$aGrThPMO\$cGrThPMO\$bgre\$dGrDeHa
=082 04\$a306.874\$bΣΙΔ\$222

=100 1\\$\aΣιδέρης, Νίκος,\\$d1952-\$993325

=245 13\\$\aΤα παιδιά δεν θέλουν ψυχολόγο, γονείς θέλουν! :\$\bεμπιστευτική επιστολή σε γονείς που σκέφτονται /\$\cΝίκος Σιδέρης.

=260 \\\aΑθήνα :\$\bΜεταίχμιο,\\$cc2009.

=300 \\\a136 σ. ;\$\c21 εκ.

=650 \0\\$\aParenting\$\927423

=650 \4\\$\aΓονική ικανότητα\$\929315

=650 \0\\$\aParent and child\$\912756

=650 \4\\$\aΓονείς και παιδιά\$\93842

=650 \0\\$\aChildren\$\929318\$\xFamily relationships

=650 \4\\$\aΠαιδιά\$\929320\$\xΟικογενειακές σχέσεις

=650 \0\\$\aCommunication in families\$\929321

=650 \4\\$\aΕπικοινωνία στις οικογένειες\$\928137

=942 \\\2ddc\$\cBK

=999 \\\c14245\$\d14245

=952 \\\00\$10\$2ddc\$40\$6306_8740000000000000_ΣΙΑΔ\$70\$8m\$917504\$\add\$bdd\$d2019-04-16\$\eΔωρεά της Χαντέ Μυρσίνης - Ολυμπίας\$\10\$o306.874 ΣΙΑΔ\$pBX0000006726\$r2019-04-16\$\ταντ.2\$w2019-04-16\$\yBK

=952 \\\00\$12\$2ddc\$40\$6306_8740000000000000_ΣΙΑΔ\$70\$8m\$917505\$\add\$bdd\$d2019-05-29\$\eΑγορά\$\10\$o306.874 ΣΙΑΔ\$pBX0000005017\$r2019-05-29\$\ταντ.1\$w2019-05-29\$\yBK

Αριθμός εγγραφής [14321]

=LDR 00770nam a22002057a 4500

=003 OSt

=005 20200305171704.0

=008 190418r20092009gr\||||\||||\00\f\gre\d

=020 \\\$a9789600349016

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aN \$bΤΣΙ\$222

=100 1\\\$927586\$aΤσιλιμίδης, Μάνος, \$d1958-

=245 10\$aΌταν κρεμάσουν τις όμορφες :\$bνουβέλα /\$cΜάνος Τσιλιμίδης.

=250 \\\$a2η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης, \$cc2009.

=300 \\\$a106 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aNουβέλα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14321\$d14321

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6N_ΤΣΙ\$70\$8m\$917604\$add\$bdd\$d2019-04-18\$eΑγορά\$10\$oN
ΤΣΙ\$pBX0000005021\$r2019-04-18\$αντ.1\$w2019-04-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14325]

=LDR 00727nam a2200205 a 4500

=001 00158229

=003 OSt

=005 20200305171705.0

=008 190418t2007\|gr\||||\||||\00\|l\gre

=020 \\\$a9602566523

=040 \\\$aGrThTEI\$cGrThTEI\$bgre\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bAAE\$222

=100 1\\\$aΑλεξάκης, Βασίλης,\$d1943-\$9336

=245 10\$aμ.Χ. :\$bμυθιστόρημα /\$cΒασίλης Αλεξάκης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕξάντας,\$c2007.

=300 \\\$a339 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14325\$d14325

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_AAΕ\$70\$8m\$917610\$add\$bdd\$d2019-04-18\$eΑγορά\$10\$oM
AAΕ\$pBX0000005022\$r2019-04-18\$tαντ.1\$w2019-04-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14326]

=LDR 01030nam a22002297a 4500

=003 OSt

=005 20200305171705.0

=008 190418t2008\\\$gr\\\$00\\\$1\$gre\$d

=020 \\\$a9789604555154

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bBAR\$222

=100 1\\\$927597\$aBarnes, Julian, \$d1946-

=240 10\$aNothing to be frightened of.\$lΕλληνικά

=245 10\$Χωρίς να φοβάμαι τίποτα πια / \$cΤζούλιαν Μπαρνς ; μετάφραση - επίμετρο
Αλεξάνδρα Κονταξάκη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜεταίχμιο,\$c2008.

=300 \\\$a366 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Nothing to Be Frightened of.

=504 \\\$aΠεριέχει επίμετρο βιογραφικών (σ.337-365).

=700 1\\\$27599\$aΚονταξάκη, Αλεξάνδρα,\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14326\$d14326

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_BAR\$70\$8m\$917611\$add\$bdd\$d2019-04-18\$eΑγορά\$10\$οΞ
BAR\$pBX0000005024\$r2019-04-18\$tαντ.1\$w2019-04-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14327]

=LDR 01517aam a2200277 a 4500

=003 OSt

=005 20200830110429.0

=008 190418t2008\\\$gr\\\$b\\\$000\\\$gre

=020 \\\$a9789603257608

=040 \\\$aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$a155.937\$bYAL\$222

=100 1\\\$aYalom, Irvin D.,\$d1931-\$927600

=240 10\$aStaring at the sun: Overcoming the terror of death.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΣτον κήπο του Επίκουρου :\$bαφήνοντας πίσω τον τρόμο του θανάτου /\$cIrvin D.
Yalom ; μετάφραση Ευαγγελία Ανδριτσάνου, Γιάννης Ζέρβας.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΆγρα,\$c2008.

=300 \\\$a295 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του : Staring at the sun.

=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφικές αναφορές.

=650 \4\$aΘάνατος\$xΨυχολογικές απόψεις\$930113

=650 \0\$aDeath\$xPsychological aspects.\$917754

=700 1\\\$aΑνδριτσάνου, Ευαγγελία,\$εμετ.\$927601

=700 1\\\$aΖέρβας, Γιάννης,\$εμετ.\$927602

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14327\$d14327

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6155_9370000000000000_YAL\$70\$8m\$917612\$add\$bdd\$d2019-04-18\$eΑγορά\$10\$o155.937 YAL\$pBX0000005025\$r2019-04-18\$tαντ.1\$w2019-04-18\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6155_9370000000000000_YAL\$70\$8m\$917613\$add\$bdd\$d2019-05-29\$eΔωρεά της Βουλγαρέλη\$10\$o155.937 YAL\$pBX0000006259\$r2019-05-29\$tαντ.2\$w2019-05-29\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14328]

=LDR 00954nam a22002297a 4500

=003 OSt

=005 20200804103920.0

=008 190418t2008\\\$gr\\\$1\\\$gre\d

=020 \\\$a9789608397248

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bBOU\$222

=100 1\$aBucay, Jorge,\$d1949-\$926479

=240 10\$aCuenta conmigo.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΒασίσου πάνω μου :\$bνα δώσουμε μια ευκαιρία στην τύχη... /\$cΧόρχε Μπουκάι ;
μετάφραση Μαρία Μπεζαντάκου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bOpera,\$c2008.

=300 \\\$a321 σ. ;\$c22 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Cuenta conmigo.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1|\$927606\$aΜπεζαντάκου, Μαρία,\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14328\$d14328

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_BOU\$70\$917614\$add\$bdd\$d2019-04-18\$eΑγορά\$10\$οΞ
BOU\$pBX0000005027\$r2019-04-18\$ταντ.1\$w2019-04-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14330]

=LDR 00937nam a22002417a 4500

=003 OSt

=003 OSt

=005 20200305171709.0

=008 190419t2009\\gr\\b\\000\1\gre

=020 \\\$a9789603643821

=040 \\\$aGrHePKT\$bgre\$GrHePKT\$dGrDeHa\$dGrThTEI

=082 04\$aΞ\$bAME\$222

=100 1\\\$aAhern, Cecelia,\$d1981-\$927615

=240 10\$aThere's no place like here.\$IGreek

=245 10\$aΘα σε βρώ ξανά /\$cCecelia Ahern ; μετάφραση Βούλα Αυγουστίνου.

=250 \\\$a1η εκδ.

=260 0\\\$aΑθήνα :\$bΔιόπτρα,\$c2009.

=300 \\\$a474 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΛογοτεχνική διόπτρα.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$aΤίτλος πρωτοτύπου: A place called here

=520 \\\$aΗ Σάντι Σορτ μετά τη μυστηριώδη εξαφάνιση μιας συμμαθήτριάς της αποκτά εμμονή με τις εξαφανίσεις. Όταν μεγαλώνει επιλέγει το επάγγελμα του ιδιωτικού ντετέκτιβ και αφιερώνεται στην αναζήτηση αγνοουμένων, προσφέροντας στις οικογένειες τους μια τελευταία ελπίδα. Όσπου μια μέρα, εντελώς ξαφνικά, εξαφανίζεται και η ίδια σε ένα μακρινό τόπο όπου συναντά τους ανθρώπους που αναζητούσε σε όλη της ζωή. Τώρα, η Σάντι θα πρέπει να ξεκινήσει μια διαφορετική αναζήτηση, μια αναζήτηση που θα τη φέρει κοντά στους δικούς της ανθρώπους... -- Από το οπισθόφυλλο.

=650 \0\$931844\$aMissing persons\$vFiction\$xInvestigation

=650 \0\$931845\$aMissing persons\$vFiction

=650 \4\$931846\$aΑγνοούμενοι άνθρωποι\$vΜυθιστόρημα\$xΈρευνα

=650 \4\$931712\$aΑγνοούμενοι άνθρωποι\$νΜυθιστόρημα
=655 \7\$2lcgft\$931904\$aLove stories
=655 \7\$2lcgft\$931905\$aFantasy fiction
=655 \4\$931907\$aΙστορίες αγάπης
=655 \4\$931906\$aΙστορίες φαντασίας
=700 1\927518\$aΑυγουστίνου, Βούλα,\$εμετ.
=830 \0\$928326\$aΛογοτεχνική δίοπτρα.
=942 \2ddc\$cBK
=999 \c14335\$d14335
=952 \00\$12\$2ddc\$40\$6Ξ_AHE\$70\$8m\$917622\$add\$bdd\$d2019-04-19\$eΑγορά\$10\$οΞ
AHE\$pBX0000005029\$r2019-04-19\$ταντ.1\$w2019-04-19\$yBK
=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_AHE\$70\$8m\$917623\$asindos\$bsindos\$d2019-11-16\$10\$οΞ
AHE\$r2019-11-16\$tc. 1\$w2019-11-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14336]

=LDR 00926nam a2200217 a 4500
=003 OSt
=005 20200305171710.0
=008 190419t2009\\\gr\\\000\1\gre\d
=020 \a9789601419848
=040 \aGrHePKT\$bgre\$cGrHePKT\$dGrDeHa
=082 04\$aM\$bOMH\$222
=100 1\927617\$aΟμηρόλη, Εύα.\$927617

=245 13\$aΟι οδοιπόροι της καρδιάς /\$cΕύα Ομηρόλη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2009.

=300 \\\$a526 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\\$928110\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14336\$d14336

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_OMH\$70\$8m\$917624\$add\$bdd\$d2019-04-19\$eΑγορά\$10\$oM OMH\$pBX0000005030\$r2019-04-19\$tavt.1\$w2019-04-19\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14339]

=LDR 01130nam a22002657a 4500

=003 OSt

=005 20200305171721.0

=008 190419r20092005gr\$a\\\\\\\\\\\\\\\\00\\1\gre\d

=020 \\\$a9789602748442

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aΞ \$bWIL\$222

=100 1\\\$94340\$aWilson, Jacqueline,\$d1945-

=240 10\$aGirls in love.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΕρωτευμένα κορίτσια /\$cΤζάκλιν Ουίλσον ; μετάφραση Ρένια Τουρκολιά - Κυδωνιέως ; εικονογράφηση Nick Sharratt.

=250 \\\$a7η ανατ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c2009.
=300 \\\$a197 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΜετάφραση του: Girls in love.
=500 \\\$a1η έκδοση 2005.
=521 \\\$aΗλικίες από 13 ετών
=700 1\\\$95413\$aΤουρκολιά - Κυδωνιέως, Ρένια,\$εμετ.
=700 1\\\$96098\$aSharratt, Nick,\$εεικ.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c14339\$d14339
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_WIL\$70\$8m\$917627\$add\$bdd\$d2019-04-19\$eΑγορά\$I0\$οΞ
WIL\$pBX0000005031\$r2019-04-19\$ταντ.1\$w2019-04-19\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14340]

=LDR 00980nam a2200229 a 4500
=001 \\000024042
=003 OSt
=005 20200730104250.0
=008 190419t2009\\\$gr\\\$000\\1\$gre\$d
=020 \\\$a9789602192184
=040 \\\$aGrHeTEI\$bgre\$cGrHeTEI\$dGrDeHa
=082 04\$aM \$bΠΑΠI\$222
=100 1\\\$aΠαπαδάκη, Αλκυόνη.\$96102

=245 10\$Av ήταν όλα -- αλλιώς /\$cΑλκυόνη Παπαδάκη ; πίνακας εξωφύλλου Κώστας Ι. Σπυριούνης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαλέντης,\$c2009.

=300 \\\$a288 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΣύγχρονη ελληνική λογοτεχνία.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\0\$926494\$aΣύγχρονη ελληνική λογοτεχνία (Καλέντης).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14340\$d14340

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΑΠ\$70\$8m\$917628\$add\$bddd\$d2019-04-19\$eΑγορά\$10\$om
ΠΑΠ\$pBX000005032\$r2019-04-19\$taντ.1\$w2019-04-19\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14341]

=LDR 00841aam a22002171 4500

=003 OSt

=005 20200305171721.0

=008 190419t20092010gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\1\\gre

=020 \\\$a9789604535088

=040 \\\$aGrStPKI\$bgre\$cGrStPKI\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bTZI\$222

=100 1\\\$aΤζιρίτα, Μαρία,\$d1967-\$926971

=245 10\$aΜάτια μου /\$cΜαρία Τζιρίτα.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c2009.

=300 \\\$a459 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Ψυχογιός).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\0\$927373\$aΕλληνική λογοτεχνία (Ψυχογιός).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14341\$d14341

=952 \\\$00\$12\$2ddc\$40\$6M_TZI\$70\$8m\$917629\$add\$bddd\$d2019-04-19\$eΑγορά\$10\$om
TZI\$pBX0000005033\$r2019-04-19\$tavt.1\$w2019-04-19\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14344]

=LDR 00985nam a22002417a 4500

=003 OSt

=005 20200305171722.0

=008 190419r20092005gr\\|||||\\00\\1\\gre\d

=020 \\\$a9789602749289

=040 \\\$bgre\$cGrDeHa\$aGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bHOS\$222

=100 1\\\$927377\$aHosseini, Khaled.

=240 14\$aThe kite runner.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΧαρταετοί πάνω απ' την πόλη :\$bμυθιστόρημα /\$cΚαλέντ Χοσεΐνι ; μετάφραση
Βαγγέλης Κατσάνης.

=250 \\\$a10η ανατ.

=260 \\\$aΑθήνα : \$bΨυχογιός, \$c2009.

=300 \\\$a517 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The kite runner.

=500 \\\$a1η έκδοση 2005.

=700 1\\\$97083\$a Κατσάνης, Βαγγέλης,\$d1933-\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14344\$d14344

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_HOS\$70\$8m\$917632\$add\$bdd\$d2019-04-19\$eΑγορά\$10\$oΞ
HOS\$pBX0000005034\$r2019-04-19\$ταντ.1\$w2019-04-19\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14348]

=LDR 00986nam a22002297a 4500

=003 OSt

=005 20200305171726.0

=008 190419t2009\\\$gr\\\$00\\\$1\$gre\\d

=020 \\\$a9789604352173

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bBEL\$222

=100 1\\\$927634\$aBello, Antoine.

=240 14\$aLes falsificateurs.\$IEλληνικά

=245 13\$aΟι παραχαράκτες :\$bμυθιστόρημα /\$cAntoine Bello ; μετάφραση Ευγενία
Γραμματικοπούλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠόλις,\$c2009.

=300 \\\$a523 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Les falsificateurs.
=500 \\\$aΣημειώσεις: Ευγενία Γραμματικοπούλου.
=700 1\\\$27637\$aΓραμματικοπούλου, Ευγενία,\$εμετ.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c14348\$d14348
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_BEL\$70\$8m\$917637\$add\$bdd\$d2019-04-19\$eΑγορά\$10\$oΞ
BEL\$pBX0000005038\$r2019-04-19\$ταντ.1\$w2019-04-19\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14349]

=LDR 00968nam a22002057a 4500
=003 OSt
=005 20200305171726.0
=008 190607t2004\\\$gr\\\$b\\\$000\\1\$gre\$d
=040 \\\$aGrThTEI\$bgre\$cGrDeHa
=082 \\\$aM \$bAPK\$222
=100 1\\\$27635\$aΑρκουδέας, Κώστας.\$d1958-
=245 12\$aΟ Μεγαλέξανδρος και η σκιά του:\$bιστορικό μυθιστόρημα /\$cΚώστας Αρκουδέας.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c2004.
=300 \\\$a255 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΙστορικό μυθιστόρημα.
=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ.256).
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c14349\$d14349

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_APK\$70\$917638\$asindos\$bsindos\$d2019-04-19\$eΔΩΡΕΑ\$10\$oM APK\$r2019-04-19\$t1\$w2019-04-19\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_APK\$70\$8m\$917639\$add\$bdd\$d2019-06-07\$eΔωρεά\$10\$oM APK\$pBX0000006430\$r2019-06-07\$ταυτ.1\$w2019-06-07\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14351]

=LDR 00949nam a2200253 a 4500

=001 00338869

=003 OSt

=005 20200305171730.0

=008 190419t2008\\\$gr\\\$000\\1\$gre\$d

=020 \\\$a9789606665240

=040 \\\$aGR-SeTEI\$bgre\$cGR-SeTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bMEY\$222

=100 1\\\$aMeyer, Stephenie,\$d1973-\$927611

=240 10\$aTwilight.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΛυκόφως /\$cStephenie Meyer ; μετάφραση Βασιλική Λατσίνου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bPlatypus,\$c2008.

=300 \\\$a507 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Twilight.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$aΣυνεχίζει: Νέα Σελήνη.

=700 1\\\$aΛατσίνου, Βασιλική,\$εμετ.\$929069

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14351\$d14351

=952 \\\$00\$12\$2ddc\$40\$6Ξ_MEY\$70\$8m\$917641\$add\$bdd\$d2019-04-19\$eΑγορά\$10\$οΞ
MEY\$pBX0000005039\$r2019-04-19\$stavt.1\$w2019-04-19\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14367]

=LDR 01023nam a22002417a 4500

=003 OSt

=005 20200731163216.0

=008 190419t\\\$2008gr\\\$00\\1\gre\d

=020 \\\$a97896024555550

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bDAH\$222

=100 1\\\$927664\$aDahl, Arne, \$d1963-

=240 10\$aMisterioso.\$IEλληνικά

=245 10\$aMisterioso /\$cΆρνε Νταλ ; μετάφραση από τα σουηδικά Γρηγόρης Κονδύλης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜεταίχμιο,\$cc2008.

=300 \\\$a491 σ. ; \$c21 εκ.

=500 \\\$aΟ Άρνε Νταλ δεν υπάρχει.Το ψευδώνυμο αυτό ανήκει στον Γαν Άρναλντ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Misterioso.

=700 1\\\$927665\$aΚονδύλης, Γρηγόρης,\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14367\$d14367

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_DAH\$70\$8m\$917660\$add\$bdd\$d2019-04-19\$10\$oΞ
DAH\$pBX000005040\$r2019-04-19\$taντ.1\$w2019-04-19\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14368]

=LDR 01003nam a22002417a 4500

=003 OSt

=005 20200730105819.0

=008 190419r20082008gr\\|||||\\00\\1\\gre\d

=020 \\\$a9789604533206

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bMAN\$222

=100 1\\\$aMankell, Henning, \$d1948-2015\$926540

=240 10\$aOne step behind.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΈνα βήμα πίσω :\$bαστυνομικό μυθιστόρημα / \$cΧένινγκ Μανκέλ ; μετάφραση Λύο
Καλοβυρνάς.

=250 \\\$a1η ανατ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c2008.

=300 \\\$a479 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: One step behind.

=500 \\\$aΑστυνομικό μυθιστόρημα

=700 1\\\$927667\$aΚαλοβυρνάς, Λύο,\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14368\$d14368

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MAN\$70\$8m\$917661\$add\$bdd\$d2019-04-19\$eΑγορά\$10\$οΞ
MAN\$pBX0000005041\$r2019-04-19\$taντ.1\$w2019-04-19\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14371]

=LDR 00900nam a2200217 a 4500

=003 OSt

=005 20200305171817.0

=008 190421t2006\\\$gr\\\$000\\1\$gre\$d

=020 \\\$a9789604530670

=040 \\\$aGrHePKT\$bgre\$cGrHePKT\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bTPA\$222

=100 1\\\$aΤραυλού, Πασχαλία,\$d1970-\$927211

=245 10\$aΚλειδωμένο συρτάρι :\$bμυθιστόρημα / \$cΠασχαλιά Τραυλού.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c2006.

=300 \\\$a581 σ. ;\$c20 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Ψυχογιός).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\\$927373\$aΕλληνική λογοτεχνία (Ψυχογιός).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14371\$d14371

=952 \\\$00\$12\$2ddc\$40\$6M_TPA\$70\$8m\$917664\$add\$bdd\$d2019-04-21\$eΑγορά\$10\$οM
TPA\$pBX0000005043\$r2019-04-21\$taντ.1\$w2019-04-21\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14372]

=LDR 00781nam a22002057a 4500

=003 OSt

=005 20200305171818.0

=008 190421r20092008gr\||||\|00\1\gre\d

=020 \a9789604533510

=040 \aGrDeHa\bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aM\$bΔΑΦ\$222

=100 1\927672\$aΔαφνίδα, Ελένη,\$d1978-

=245 \aΜικρές απιστίες, μεγάλες τιμωρίες :\$bμυθιστόρημα /\$cΕλένη Δαφνίδα.

=250 \a5η ανατ.

=260 \aΑθήνα : \$bΨυχογιός,\$c2009.

=300 \a449 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \aΜυθιστόρημα.

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c14372\$d14372

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΔΑΦ\$70\$8m\$917665\$add\$bdd\$d2019-04-21\$eΑγορά\$10\$om
ΔΑΦ\$pBX0000005045\$r2019-04-21\$taντ.1\$w2019-04-21\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14373]

=LDR 01276nam a22002537a 4500

=003 OSt

=005 20200305171818.0

=008 190421t2009\\gr\\a\\b\\00\\1\\gre\\d

=020 \\\$a9789604535040

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aM\$bΤΣΙ\$222

=100 1\\\$927673\$aΤσιαμπαλή-Κελεπούρη, Χρυσάνθη, \$d1975-

=245 12\$aΟ Βασίλης και οι θυμωμένες ζωγραφιές /\$cΧρυσάνθη Τσιαμπαλή-Κελεπούρη ;
εικονογράφηση Χρήστος Δήμος ; επιμέλεια Ευδοξία Μπινοπούλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός.\$c2009.

=300 \\\$a55 σ. :\$bέγχρ. εικ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΒατόμουρο (Ψυχογιός) ;\$v52.

=500 \\\$aΕικονογραφημένη ιστορία.

=521 2\\\$aΓια ηλικίες από 7 ετών και άνω.

=700 1\\\$96419\$aΔήμος, Χρήστος,\$εεικ.

=700 1\\\$928588\$aΜπινοπούλου, Ευδοξία,\$εεπιμ.

=830 \\\$96029\$aΒατόμουρο (Ψυχογιός).\$v52.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14373\$d14373

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΤΣΙ\$70\$8m\$917666\$add\$bddd\$d2019-04-21\$eΑγορά\$10\$om
ΤΣΙ\$pBX0000005047\$r2019-04-21\$taντ.1\$w2019-04-21\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14375]

=LDR 00895nam a2200217 4500
=003 OSt
=005 20200305171819.0
=008 190421t2009\\gr\\000\\1gre
=020 \\\$a9789604535347
=040 \\\$aGrHePKT\$bgre\$cGrHePKT\$dGrDeHa
=082 04\$aM\$bTΣA\$222
=100 1\\\$aΤσαμαδού, Ελένη Κ.\$927681
=245 14\$aΤης ζωής και της αγάπης :\$bμυθιστόρημα /\$cΕλένη Κ. Τσαμαδού.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c2009.
=300 \\\$a512 σ. ;\$c21 εκ.
=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Ψυχογιός).
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=830 \\0\$927373\$aΕλληνική λογοτεχνία (Ψυχογιός).
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c14375\$d14375
=952 \\\$00\$12\$2ddc\$40\$6M_ΤΣΑ\$70\$8m\$917668\$add\$bdd\$d2019-04-21\$eΑγορά\$10\$om
ΤΣΑ\$pBX0000005053\$r2019-04-21\$ταντ.1\$w2019-04-21\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14387]

=LDR 00867nam a22001817a 4500
=003 OSt

=005 20200305171835.0

=008 190422t2009\\gr\\||||\\|\\|\\|\\|00\\|1\\gre\\d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aM\$bTAX\$222

=100 1\\\$927700\$aΤαχτσής, Κώστας,\$d1927-1988.

=245 13\$aΤο τρίτο στεφάνι /\$cΚώστας Ταχτσής ; επίμετρο Μένης Κουμανταρέας.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΓαβρηλίδης,\$c2009.

=300 \\\$a327 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΕπανεκδοση: Ιδιωτική έκδοση, 1962· "Ερμής", 1970· "Εξάντας", 1987. Επίμετρο: Μένης Κουμανταρέας.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14387\$d14387

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_TAX\$70\$8m\$917681\$add\$bdd\$d2019-04-22\$eΑγορά\$10\$0M TAX\$pBX0000005054\$r2019-04-22\$αντ.1\$w2019-04-22\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14388]

=LDR 01225nam a2200289 a 4500

=003 OSt

=005 20200305171835.0

=008 190422r20092009gr\ao\\||||\\|\\|\\|001\\0bgre\\d

=020 \\\$a9789604536641

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aB\$bJAC\$222

=100 1\927702\$aHeatley, Michael.

=240 10\$aMichael Jackson: The life of a legend.\$IEλληνικά

=245 10\$aMichael Jackson: η ζωή ενός θρύλου /\$cMichael Heatley ; μετάφραση Αγγελική Μόσχου.

=250 \\\$a2η ανατ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c2009.

=300 \\\$a192 σ. ;\$bέγχρ. εικ., φωτ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΛεύκωμα.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Michael Jackson: The life of a legend.

=500 \\\$aΠεριέχει ευρετήριο (σ.191-192).

=600 10\927701\$aJackson, Michael, \$d1958-2009.

=650 \0\929323\$aSingers\$vBiography

=650 \4\910012\$aΤραγουδιστές\$vΒιογραφία

=700 1\910976\$aΜόσχου, Αγγελική,\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14388\$d14388

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6B_JAC\$70\$8m\$917682\$add\$bdd\$d2019-04-22\$eΑγορά\$10\$oB JAC\$pBX0000005056\$r2019-04-22\$tavt.1\$w2019-04-22\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14389]

=LDR 01205nam a22002537a 4500

=003 OSt

=005 20200811104330.0

=008 190422t2009\\gr\\||||\\||||\\00\\1\gre\d

=020 \\\$a9789600349122

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bSAN\$222

=100 1\\\$aΑλέξανδρος,\$co Μέγας,\$d356-323 π.Χ.\$927703

=240 10\$aMemorias de una dama.\$IEλληνικά

=245 10\$aΑναμνήσεις μια κυρίας:\$bμυθιστόρημα / \$cΣαντιάγκο Ρονκαλιόλο ; μετάφραση Μαργαρίτα Μπονάτσου.

=260 \\\$aΑθήνα:\$bΚαστανιώτης,\$c2009.

=300 \\\$a320 σ. ;\$c22 εκ.

=490 1\\\$aΣυγγραφείς απ ' όλο τον κόσμο (Καστανιώτης).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Memorias de una dama.

=700 1\\\$927704\$aΜπονάτσου, Μαργαρίτα,\$εμετ.

=830 \\0\$93837\$aΣυγγραφείς απ ' όλο τον κόσμο (Καστανιώτης).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14389\$d14389

=952 \\\$00\$12\$2ddc\$40\$6Ξ_SAN\$70\$8m\$917683\$add\$bdd\$d2019-04-22\$eΑγορά\$10\$oΞ SAN\$pBX0000005058\$r2019-04-22\$αντ.1\$w2019-04-22\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14390]

=LDR 01231nam a22003014a 4500
=001 82677
=003 OSt
=005 20200305171836.0
=008 190422r20092009gr\\\\\\\\b\\\\\\\\001\\0\\gre\\d
=020 \\\$a9789601631882
=040 \\\$aGrThPMO\$bgre\$cGrThPMO\$dGrDeHa
=082 04\$a128.5\$bCRI\$222
=100 1\\\$aCritchley, Simon,\$d1960-\$928625
=240 10\$aBook of dead philosophers.\$IEλληνικά\$992154
=245 13\$aΤο βιβλίο των νεκρών φιλοσόφων /\$cSimon Critchley ; μετάφραση Γιάννης Ε.
Ανδρέου.
=250 \\\$a2η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠατάκης,\$c2009.
=300 \\\$a518 σ. ;\$c20 εκ.
=500 \\\$aΜετάφραση του: The Book of Dead Philosophers.
=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ.493-518).
=650 \\0\$929324\$aPhilosophers\$xDeath
=650 \\4\$929325\$aΦιλόσοφοι\$xΘάνατος
=650 \\0\$929326\$aDeath
=650 \\4\$917750\$aΘάνατος
=700 1\\\$927705\$aΑνδρέου, Γιάννης Ε.,\$εμετ.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c14390\$d14390

=650 \4\$929330\$aΑρχιτεκτονική τοπίου

=650 \0\$929331\$aLandscape design

=650 \4\$929332\$aΣχεδίαση τοπίου

=700 1\927710\$aΠαϊζη, Μαρία.\$εμετ.

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c14391\$d14391

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6712_6000000000000000_WIL\$70\$8m\$917685\$add\$bdd\$d2019-04-22\$eΑγορά\$10\$o712.6 WIL\$pBX0000005061\$r2019-04-22\$avt.1\$w2019-04-22\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14392]

=LDR 01560aam a2200289 a 4500

=003 OSt

=005 20200305171836.0

=008 190422r20072005gr\000\0\gre\d

=020 \a9789603491033

=040 \aGrRePK\$bgre\$dGrDeHa\$cGrRePK

=082 04\$a618.928553\$bROB\$222

=100 1\927714\$aFrank, Robert,\$cPh.D

=240 14\$aThe secret life of the dyslexic child.\$IEλληνικά

=245 12\$aΗ μυστική ζωή του δυσλεκτικού παιδιού :\$bτι σκέφτεται, πως βλέπει τον κόσμο, τι χρειάζεται για να επιτύχει στη ζωή του /\$cRobert Frank Ph.D Ψυχολόγος με την Kathryn E. Livingston ; μετάφραση Στέλιος Μεταξάς.

=250 \a2η έκδ.

=260 \aΑθήνα :\$bΘυμάρι,\$c2007.

=300 \\\$a341 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΑγωγή. Παιδικά προβλήματα - Αντιμετώπιση ; \$v6.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The secret life of the dyslexic child.

=650 \\0\$aDyslexic children.\$927715

=650 \\4\$aΔυσλεκτικά παιδιά\$929348

=700 1\\\$aLivingston, Kathryn E.,\$927717\$εσυγγραφέας

=700 1\\\$aΜεταξάς, Στέλιος,\$927712\$εμετ.

=830 \\0\$928735\$aΑγωγή. Παιδικά προβλήματα - Αντιμετώπιση ;\$v6.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14392\$d14392

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6618_9285530000000000_ROB\$70\$8m\$917686\$add\$bdd\$d2019-04-22\$eΑγορά\$10\$o618.928553 ROB\$pBX0000005064\$r2019-04-22\$avt.1\$w2019-04-22\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14393]

=001 82668

=003 OSt

=005 20200305171836.0

=008 190522t2008\\\$gr\\\$000\\1\$gre\$d

=020 \\\$a9789606997594

=040 \\\$aGrThPMO\$cGrThPMO\$bgre\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bSTA\$222

=100 1\\\$aStanišić, Saša,\$d1978-\$928620

=240 10\$aWie der soldat das grammofon repariert.\$lΕλληνικά\$992138

=245 10\$aΠώς επισκευάζει ο στρατιώτης το γραμμόφωνο /\$cΣάσα Στάνις ; μετάφραση, Κώστας Κοσμάς.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜίνωας,\$c2008.

=300 \\\$a364 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΣύγχρονη ξένη λογοτεχνία (Μίνωας).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Wie der soldat das grammofon repariert.

=700 1\\\$aΚοσμάς, Κώστας,\$928621\$εμετ.

=830 \\0\$930203\$aΣύγχρονη ξένη λογοτεχνία (Μίνωας).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14393\$d14393

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_STA\$70\$8m\$917687\$add\$bdd\$d2019-04-22\$eΑγορά\$10\$οΞ STA\$pBX0000005065\$r2019-04-22\$αντ.1\$w2019-04-22\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14394]

=LDR 01108nam a22002534a 4500

=001 82652

=003 OSt

=005 20200305171837.0

=008 190422t\\2009gr\\000\\1\gre\d

=020 \\\$a9789601903699

=040 \\\$aGrThPMO\$cGrThPMO\$bgre\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bPEI\$222

=100 1\|aPeixoto, José Luís,\$d1974-\$928618

=240 10\$aCemitério de pianos.\$lΕλληνικά\$992813

=245 10\$aΝεκροταφείο πιάνων :\$bμυθιστόρημα /\$cΖοζέ Λουίς Πεϊσότο ; μετάφραση από τα πορτογαλικά, Αθηνά Ψύλλια .

=260 \|aΑθήνα :\$bΕλληνικά Γράμματα,\$c2009.

=300 \|a372 σ. ;\$c21 εκ.

=440 \0\$9114725\$aΞένη λογοτεχνία (Ελληνικά Γράμματα)

=500 \|aΜυθιστόρημα.

=500 \|aΜετάφραση του: Cemitério de Pianos.

=700 1\|927718\$aΨύλλια, Αθηνά,\$εμετ.

=942 00\$2ddc\$cBK

=999 \|c14394\$d14394

=952 \|00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_PEI\$70\$8m\$917688\$add\$bdd\$d2019-04-22\$10\$oΞ
PEI\$pBX0000005066\$r2019-04-22\$ταντ.1\$w2019-04-22\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14395]

=LDR 01114nam a22002537a 4500

=003 OSt

=005 20200305171838.0

=008 190422t2009\\|gr\|1\|00\|1\|gre\d

=020 \|a9789600349238

=040 \|aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bKEH\$222

=100 1\927719\$aKehlmann, Daniel,\$d1975-

=240 10\$aRuhm.\$IEλληνικά

=245 \aΦήμη : \$bμυθιστόρημα σε εννέα ιστορίες /\$cΝτάνιελ Κέλμαν ; μετάφραση Κώστας Κοσμάς.

=260 \aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης, \$cc2009.

=300 \a162 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\aΣυγγραφείς απ ' όλο τον κόσμο (Καστανιώτης).

=500 \aΜετάφραση του: Ruhm

=500 \aΜυθιστόρημα.

=700 1\927720\$aΚοσμάς, Ανδρέας,\$εμετ.

=830 \0\$93837\$aΣυγγραφείς απ ' όλο τον κόσμο (Καστανιώτης).

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c14395\$d14395

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_KEH\$70\$8m\$917689\$add\$bdd\$d2019-04-22\$eΑγορά\$10\$oΞ KEH\$pBX0000005067\$r2019-04-22\$αντ.1\$w2019-04-22\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14396]

=LDR 00795 am a2200193 u 4500

=003 OSt

=005 20200305171840.0
=008 190422t2008\\gr\\000j\gre\d
=020 \\\$a9789600347029
=040 \\\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa\$aGrRePK
=082 04\$aΔ\$bKOY\$222
=100 1\\\$aΚουγιουμτζή, Μαρία,\$d1945-\$927721
=245 10\$aΑγριο βελούδο :\$bδηγήματα /\$cΜαρία Κουγιουμτζή.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c2008.
=300 \\\$a208 σ. ;\$c22 εκ.
=500 \\\$aΒραβείο δηγήματος περιοδικού "Διαβάζω", 2009.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c14396\$d14396
=952 \\\$00\$12\$2ddc\$40\$6Δ_KOY\$70\$8m\$917690\$add\$bdd\$d2019-04-22\$eΑγορά\$10\$οΔ
KOY\$pBX000005069\$r2019-04-22\$avt.1\$w2019-04-22\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14415]

=LDR 00762nam a2200205 a 4500
=001 00354741
=003 OSt
=005 20200305171900.0
=008 190423t2009\\gr\\e\\000l\gre\d
=020 \\\$a9789600349245
=040 \\\$aGRThAnMak\$bgre\$cGRThAnMak\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΓΙΑ\$222
=100 1\|aΓιαννακοπούλου, Ντόρα.\$927340
=245 10\$aΕνοχα μυστικά :\$bμυθιστόρημα /\$cΝτόρα Γιαννακοπούλου.
=260 \|aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c2009.
=300 \|a207 σ. ;\$c22 εκ.
=500 \|aΜυθιστόρημα.
=942 \|2ddc\$cBK
=999 \|c14415\$d14415
=952 \|00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΓΙΑ\$70\$917710\$add\$bdd\$d2019-04-23\$10\$oM
ΓΙΑ\$pBX0000005074 \$r2019-04-23\$αντ.1\$w2019-04-23\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14416]

=LDR 00988nam a22002417a 4500
=003 OSt
=005 20200305171900.0
=008 190423t2016\|gr\|1\gre\d
=020 \|a9789606051708
=040 \|aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa
=082 04\$aΞ\$bDON\$222
=100 1\|927723\$aDonnelly, Jennifer.
=240 14\$aThe tea rose.\$lΕλληνικά
=245 13\$aΤο τριανταφυλλάκι :\$cJennifer Donnelly ; μετάφραση Γιάννης Σπανδωνής.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΔιόπτρα,\$c2016.

=300 \\\$a855 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The tea rose.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$aΣυνεχίζει: Τριαντάφυλλο του χειμώνα.

=700 1\\\$914785\$aΣπανδωνής, Γιάννης,\$d1947-\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14416\$d14416

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_DON\$70\$8m\$917711\$add\$bdd\$d2019-06-04\$eΔωρεά
ΚΠΟΔ\$10\$οΞ DON\$pBX0000005451\$r2019-06-04\$ταντ.1\$w2019-06-04\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14417]

=LDR 01467nam a22002897a 4500

=003 OSt

=005 20200811173645.0

=008 190423t1995\\\$gr\\\$\\\$\\\$\\\$\\\$\\\$\\\$00\\\$bgre\$d

=020 \\\$a9607213912

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aB\$bELI\$222

=100 1\\\$927749\$aAvril, Nicole.

=240 10\$aL' imperatrice.\$IΕλληνικά

=245 10\$aΕλισάβετ της Αυστρίας :\$bη αυτοκράτειρα της θλίψης / \$cΝικόλ Αβρίλ ;
μετάφραση Αθηνά Ιακωβίδη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$c1995.

=300 \\\$a407 σ. ; \$c21 εκ.

=490 1\\\$aΒιογραφίες (Ωκεανίδα) ; \$v3.

=500 \\\$aΜετάφραση του: L' impératrice.

=600 10\$928148\$aElizabeth,\$cEmpress, consort of Franz Joseph I, Emperor of
Austria,\$d1837-1898.

=600 10\$928149\$aΕλισάβετ,\$cΑυτοκράτειρα, σύζυγος του Φρανζ Ζοσέφ I, Αυτοκράτειρα
της Αυστρίας,\$d1837-1898

=650 \0\$929335\$aEmpresses\$vBiography\$zAustria

=650 \4\$929336\$aΑυτοκράτειρες\$vΒιογραφία\$zΑυστρία

=700 1\\\$927750\$aΙακωβίδη, Αθηνά.\$εμετ.

=830 \0\$929285\$aΒιογραφίες (Ωκεανίδα) ;\$lΕλληνικά.\$s3.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14417\$d14417

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6B_ELIS70\$8m\$917712\$add\$bdd\$d2019-04-23\$eΑγορά\$10\$οB
ELI\$pBX0000005077\$r2019-04-23\$ταντ.1\$w2019-04-23\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14418]

=LDR 01172nam a2200265 a 4500

=001 01398685

=003 OSt

=005 20200305171910.0

=008 190423t\\1996gr\\e\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9600413959

=040 \\\$aEKPIA\$bgre\$cGrThTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bMIC\$222

=100 1\\\$aMichaels, Anne,\$d1958-\$927751

=240 10\$aFugitive pieces.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΚομμάτια φυγής /\$cΑνν Μάικλς ; μετάφραση-επίμετρο Γιώργος-Ίκαρος Μπαμπασάκης ; επιμέλεια-σημειώσεις Ηλίας Καφάογλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$cc1996.

=300 \\\$a333 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Fugitive dieces.

=500 \\\$aΣημειώσεις: σ.317-326

=500 \\\$aΕπίμετρο: σ.329-333

=700 1\\\$aΚαφάογλου, Ηλίας,\$927755\$4επιμ.

=700 1\\\$aΜπαμπασάκης, Γιώργος-Ίκαρος,\$εμετ. \$d1960-\$914093

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14418\$d14418

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MIC\$70\$8m\$917713\$add\$bdd\$d2019-04-23\$eΑγορά\$10\$oΞ MIC\$pBX0000005079\$r2019-04-23\$taντ.1\$w2019-04-23\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14419]

=LDR 00841nam a22001937a 4500

=003 OSt

=005 20200305171912.0

=008 190423t2005\\gr\\1\gre\d

=020 \\\$a9606601420

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aM\$bMAY\$222

=100 1\\\$27757\$aΜαυρίδου-Καλούδη, Μαρία,\$d1956-

=245 12\$aΟ νόμeρο 28 :\$bπεριστερο-μυθιστόρημα: η ιστορία ενός πρωταθλητή των αιθέρων
/\$cΜαρία Μαυρίδου-Καλούδη.

=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΕρωδιός,\$c2005.

=300 \\\$a210 σ. ; \$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14419\$d14419

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_MAY\$70\$8m\$917714\$add\$bdd\$d2019-04-
23\$eΑγορά\$10\$oM MAY\$pBX0000005080\$r2019-04-23\$ταυτ.1\$w2019-04-23\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14420]

=LDR 01124nam a22002537a 4500

=003 OSt

=005 20200725110041.0

=008 190423t2008\\gr\\b\\1\gre\d

=020 \\\$a9789601629957

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bPRE\$222

=100 1\92644\$aPressfield, Steven,\$d1945-

=240 10\$aKilling Rommel.\$IEλληνικά.

=245 10\$aΣκοτώστε το Ρόμελ :\$bμυθιστόρημα / \$cΣτίβεν Πρέσφιλντ ; μετάφραση Βασιλική Κοκκίνου.

=260 \aAθήνα :\$bΠατάκης,\$c2008.

=300 \a428 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\929287\$aΣύγχρονη ξένη λογοτεχνία (Πατάκης) ;\$v205.

=500 \aΜετάφραση του: Killing Rommel.

=500 \aΜυθιστόρημα.

=700 1\95484\$aΚοκκίνου, Βασιλική,\$εμετ.

=830 \0929287\$aΣύγχρονη ξένη λογοτεχνία (Πατάκης) ;\$v205.

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c14420\$d14420

=952 \000\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_PRE\$70\$8m\$917715\$add\$bdd\$d2019-04-23\$eΑγορά\$10\$οΞ
PRE\$pBX0000005084\$r2019-04-23\$tavt.1\$w2019-04-23\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14442]

=LDR 00900nam a2200241 a 4500

=001 00130593

=003 OSt

=005 20200305171935.0

=008 190424t2005\\\gr\\\000\1\gre\d

=020 \\\$a960410389x
=040 \\\$aGrThTEI\$cGrThTEI\$bgre\$dGrDeHa
=082 04\$aΞ\$bSIM\$222
=100 1\\\$aSimons, Paullina,\$927251\$d1963-
=240 10\$aRed leaves.\$lΕλληνικά
=245 10\$aΚόκκινα φύλλα /\$cΠωλλίνα Σίμονς ; μετάφραση Ρένα Χατχούτ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$c2005.
=300 \\\$a615 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΜετάφραση του: Red leaves.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=700 1\\\$aΧατχούτ, Ρένα,\$εμετ.\$98503
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c14442\$d14442
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_SIM\$70\$8m\$917737\$add\$bdd\$d2019-04-24\$eΑγορά\$10\$οΞ
SIM\$pBX0000005085\$r2019-04-24\$avt.1\$w2019-04-24\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14443]

=LDR 01000nam a2200229 a 4500
=001 00362823
=003 OSt
=005 20200305171936.0
=008 190424t2004\\\$gr\\\$000\\0\\gre\\d

=100 1\{aVallely, Bernadette.\$927797

=240 10\$a1001 ways to save the planet.\$IEλληνικά

=245 10\$a1001 τρόποι για να σωθεί ο πλανήτης μας :\$cBernadette Vallely ; μετάφραση από τα αγγλικά Ανδρέας Σοκοδήμος.

=260 \{aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c1992.

=300 \{a479 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.

=500 \{aΠεριέχει χρήσιμες διευθύνσεις για περισσότερη πληροφόρηση (σ.477-479).

=650 \0\$aEnvironmental protection\$xCitizen participation.\$927800

=650 \4\$aΠεριβαλλοντική προστασία\$xΣυμμετοχή πολιτών\$929337

=650 \0\$aEnvironmental protection\$929338

=650 \4\$aΠεριβαλλοντική προστασία\$99568

=650 \0\$aConservation of natural resources\$929339

=650 \4\$aΔιατήρηση φυσικών πόρων\$929340

=700 1\{921047\$aΣοκοδήμος, Ανδρέας,\$εμετ.

=852 0\{aGrRePK\$bRETCL\$cRCGPC\$hTD170.2\$iV35 1992b

=942 \{2ddc\$cBK

=999 \{c14445\$d14445

=952 \{00\$10\$2ddc\$40\$6363_7052500000000000_VAL\$70\$8m\$917740\$add\$bdd\$d2019-04-24\$eΑγορά\$10\$o363.70525 VAL\$pBX0000005088\$r2019-04-24\$avt.1\$w2019-04-24\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14446]

=LDR 00885nam a2200217 a 4500

=001 01125234

=003 OSt

=005 20200730113401.0

=008 190424t1996\\gr\|a\\|\\|\\|\\|\\|\\|\\|000\|j\|gre\d

=020 \\\$a9600316864

=040 \\\$aGR-KoDPT\$bgre\$cGR-KoDPT\$dGrDeHa

=082 04\$aΔ\$bZEH\$222

=100 1|\$aΖέη, Αλκη,\$d1923-2020.\$91858

=245 10\$aΝεανική φωνή :\$bπέντε διηγήματα με ζωγραφική της Μαριλίτσας Βλαχάκη /\$cΑλκη Ζέη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c1996.

=300 \\\$a76 σ. :\$bέγχρ. εκ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΔιήγημα.

=700 1|\$aΒλαχάκη, Μαριλίτσα,\$εεκ.\$927802

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14446\$d14446

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Δ_ZEH\$70\$8m\$917741\$add\$bdd\$d2019-04-24\$eΑγορά\$10\$οΔ ZEH\$pBX0000005089\$r2019-04-24\$αντ.1\$w2019-04-24\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14467]

=LDR 01476aam a2200301 4500

=003 OSt

=005 20200305171953.0

=008 190424t1992\\gr\o\000\0bgre

=020 \\\$a9602370521

=040 \\\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa\$aGrRePK

=082 04\$aB\$bDIA\$222

=100 1\\\$aCampbell, Colin,\$cLady,\$d1949-\$927838

=240 10\$aDiana in private.\$IEλληνικά

=245 10\$aΝταϊάνα :\$bη ιδιωτική ζωή της /\$cLady Colin Campbell ; μεταφρ. από τα αγγλικά Ανδρέας Σοκοδήμος.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΤο Κλειδί,\$c1992.

=300 \\\$a402 σ. ;\$c22 εκ.

=490 1\\\$aΒιογραφία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜετάφραση του: Diana in Private.

=600 10\$aDiana,\$cPrincess of Wales,\$d1961-1997.\$927839

=600 14\$aΝταϊάνα,\$cΠριγκίπισσα της Ουαλίας,\$d1961-1997.\$929342

=650 \0\$aPrincesses\$zGreat Britain\$xBiography\$927840

=650 \4\$aΠριγκίπισσες\$zΜεγάλη Βρετανία\$929341\$νΒιογραφία

=700 1\\\$921047\$aΣοκοδήμος, Ανδρέας,\$εμετ.

=700 1\\\$928773\$aΧατζηευστρατίου, Ευαγγελία,\$εεπιμ.

=830 \0\$928102\$aΒιογραφίες (Το Κλειδί).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14467\$d14467

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6B_DIA\$70\$8m\$917764\$add\$bdd\$d2019-04-24\$eΔωρεά\$10\$oB
DIA\$pBX0000005093\$r2019-04-24\$ταυτ.1\$w2019-04-24\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14469]

=LDR 01092nam a2200277 a 4500

=001 00179809

=003 OSt

=005 20200305172002.0

=008 190425t2009\\gr\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9789606665318

=040 \\\$aGrThTEI\$cGrThTEI\$bgre\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bMEY\$222

=100 1\\\$aMeyer, Stephenie,\$d1973-\$927611

=240 10\$aEclipse.\$IEλληνικά

=245 10\$aΈκλειψη /\$cStephenie Meyer ; μετάφραση από τα αγγλικά Βασιλική Λατσίνου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bPlatypus,\$c2009.

=300 \\\$a640 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Eclipse.

=500 \\\$aΣυνεχίζει: Χαραυγή .

=500 \\\$aΣυνέχεια του: Νέα σελήνη.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΛατσίνου, Βασιλική,\$εμετ.\$929069

=830 \3\$927725\$aΤο Έπος του Λυκόφωτος

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14469\$d14469

=952 \\\$00\$12\$2ddc\$40\$6Ξ_MEY\$70\$8m\$917766\$add\$bdd\$d2019-04-25\$eΑγορά\$I0\$οΞ
MEY\$pBX000005094\$r2019-04-25\$tavt.1\$w2019-04-25\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14470]

=LDR 00902nam a22002177a 4500

=003 OSt

=005 20200305172007.0

=008 190425s1995\\\$gr\\\$\\\$\\\$\\\$\\\$\\\$\\\$\\\$\\\$00\\\$1\$gre\$d

=020 \\\$a9789608097476

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bKIN\$222

=100 1\\\$93833\$aKing, Stephen,\$d1947-

=240 14\$aThe library policeman.\$IΕλληνικά

=245 12\$aΗ αστυνομία της βιβλιοθήκης :\$bμυθιστόρημα /\$cStephen King ; μετάφραση
Χρύσα Τσαλικίδου.

=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΕπιλογή,\$c1995.

=300 \\\$a315 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The library policeman.

=700 1\\\$927847\$aΤσαλικίδου, Χρύσα,\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14470\$d14470

=952 \\\$00\$12\$2ddc\$40\$6Ξ_KIN\$70\$8m\$917767\$add\$bdd\$d2019-04-25\$I0\$oΞ
KIN\$P\$BX0000005101\$r2019-04-25\$tavt.1\$w2019-04-25\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14498]

=LDR 01277nam a2200325 a 4500

=001 00489679

=003 OSt

=005 20200305172037.0

=008 190424t1994\\gr\\000\\1\gre\d

=020 \\\$a9602355670

=040 \\\$aGR-SeTEI\$bgre\$cGR-SeTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bMOR\$222

=100 1\\\$aMorrow, James,\$d1947-\$927898

=240 10\$aOnly begotten daughter.\$IΕλληνικά

=245 12\$aΗ κόρη του Θεού /\$cΤζέιμς Μόρροου ; μετάφραση Αγγέλα Βερυκοκάκη-Αρτέμη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΓνώση,\$c1994.

=300 \\\$a479 σ. ;\$c17 εκ.

=490 1\\\$aΜικρή σειρά (Γνώση) ;\$v33.

=500 \\\$aΜετάφραση του:Only begotten daughter

=500 \\\$aΕικαστικό εξώφυλλο: A. Murawki,1993.

=700 1\\\$aΒερυκοκάκη- Αρτέμη, Άγγελα,\$εμετ.\$910908

=830 \0\$aΜικρή σειρά (Γνώση) ;\$v33.\$930204

=941 \\\$ax

=942 \\\$2ddc\$BK
=960 \\\$a1999 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ
=980 \\\$a00072379 \$bGrThTEI
=981 \\\$aGR-SeTEIb10007388
=981 \\\$avtIs000020786
=999 \\\$c14498\$d14498
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MOR\$70\$8m\$917799\$add\$bdd\$d2019-04-25\$eΔωρεά\$10\$oΞ
MOR\$pBX0000005113\$r2019-04-25\$avt.1\$w2019-04-25\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14499]

=LDR 00942aam a22002291 4500
=003 OSt
=005 20200305172037.0
=008 190426t1987\\\$gr\\\$00011\\\$re\$d
=020 \\\$a9789602112564
=040 \\\$aGrRePK\$bgre\$cGrDeHa\$dGrRePK
=082 04\$aΞ\$bKAF\$222
=100 1\\\$aKafka, Franz,\$d1883-1924.\$93034
=245 10\$aΓράμμα στον πατέρα /\$cΦραντσ Κάφκα, μετάφρ. Φαίδων Καλαμάρας.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΝεφέλη,\$c1987.
=300 \\\$a107 σ. :\$c17 εκ.
=490 1\\\$aΟι κλασικοί της Νεφέλης ; \$v1.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\927905\$aΚαλαμαράς, Φαίδων,\$εμετ.
=830 \3927904\$aΟι κλασικοί της Νεφέλης ; \$!Ελληνικά.\$v33.
=942 \2ddc\$cBK
=999 \c14499\$d14499
=952\00\$12\$2ddc\$40\$6Ξ_KAF\$70\$8m\$917800\$add\$bdd\$d2019-04-26\$10\$οΞ
KAF\$pBX0000005115\$r2019-04-26\$αντ.1\$w2019-04-26\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14500]

=LDR 00884nam a22002177a 4500
=003 OSt
=005 20200305172037.0
=008 190426t2006\\\gr\||||\00\1\gre\d
=020 \a9608889146
=040 \aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa
=082 04\$aM\$bAYT\$222
=100 1\927644\$aΑυγερινού, Χαρά.
=245 10\$aΠνοή ζωής με άρωμα θανάτου :\$βαληθινή ιστορία /\$cΧαρά Αυγερινού.
=260 \aAθηνά: \$bΜελίχρυσος,\$c2006.
=300 \a373 σ. ;\$c21 εκ.
=490 1\Aαληθινή ιστορία (Μελίχρυσος).
=500 \aΜυθιστόρημα.
=830 \0927906\$aΑληθινή ιστορία (Μελίχρυσος).
=942 \2ddc\$cBK

=999 \\\$c14500\$d14500

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_AYT\$70\$917801\$add\$bdd\$d2019-04-26\$eΔωρεά\$10\$oM
AYT\$pBX0000005138\$r2019-04-26\$αντ.1\$w2019-04-26\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14524]

=LDR 01624nam a22003017a 4500

=003 OSt

=005 20200725195610.0

=008 190427r1993\\\$gr\$a\\\$b\\\$001\0\gre\d

=020 \\\$a9603431885

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$a613.9071\$bΠΟΛ\$222

=100 1\\\$927035\$aΠολυσίδου, Ελένη,\$d1946-

=245 13\$aΤο βιβλίο της γυναίκας και του άνδρα :\$bσεξουαλική αγωγή, αφροδίσια νοσήματα, αντισυλληπτικές μέθοδοι, εξωσωματική γονιμοποίηση, προγεννητικός έλεγχος, AIDS, εγκυμοσύνη, τοκετός, λοχειά, νεογέννητο, γυναικολογικές παθήσεις /\$cΕλένη Πολυσίδου.

=250 \\\$a5η έκδ.

=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΑφοί Κυριακίδη, \$c1993.

=300 \\\$a264 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.

=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ. 253-256).

=650 \0\$927925\$aSex instruction

=650 \0\$920641\$aContraception

=650 \0\$aMental illness\$xTreatment\$917579

=650 \0\$927926\$aArtificial insemination, Human

=650 \4\$927931\$aΣεξουαλική αγωγή

=650 \4\$920632\$a Αντισύλληψη

=650 \4\$917585\$aΠρογεννητική διάγνωση

=650 \4\$927932\$aΤεχνητή γονιμοποίηση, Ανθρώπινη

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14524\$d14524

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6613_90710000000000_ΠΟΛ\$70\$8m\$917832\$add\$bdd\$d2019-04-27\$eΑγορά\$10\$o613.9071 ΠΟΛ\$pBX0000005098\$r2019-04-27\$αντ.1\$w2019-04-27\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14525]

=LDR 01504nam a22002297a 4500

=003 OSt

=005 20200305172100.0

=008 190427t2007\\\$gr\\\$\\\$\\\$\\\$\\\$\\\$\\\$00\\\$d\\\$gre\\\$d

=020 \\\$a9789604570355

=040 \\\$bgre\$cGrDeHa\$aGrDeHa

=082 04\$aB \$bBAY\$222

=100 1\\\$911167\$aΡωμούδης, Βασίλης.

=245 10\$aΛόρδος Τζωρτζ Γκόρντον Μπάϋρον ο μεγαλύτερος φιλέλληνας ... /\$cΒασίλης Ρωμούδης.

=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΜαλλιάρης Παιδεία, \$c2007.

=300 \\\$a192 σ. ;\$c24 εκ.

=500 \\\$aΘεατρικό έργο.

=500 \\\$aΤίτλος στο κουτί: Λόρδος Μπάϋρον Υπότιτλος: Λόρδος Τζωρτζ Γκόρντον Μπάϋρον ο μεγάλυρος φιλέλληνας άγγλος διάσημος ποιητής βιογραφικό και ιστορικό θεατρικό έργο σε τέσσερις πράξεις "Λογικός σαν τον Βολτέρο και τρελός σαν το άνεμο "Αφήνω κάτι αγαπημένο στο κόσμο και τώρα θέλω να κοιμηθώ".

=600 10\$926275\$aByron, George Gordon Byron,\$cBaron,\$d1788-1824.\$vDrama

=600 14\$926275\$aByron, George Gordon Byron,\$cBaron,\$d1788-1824.\$vΔράμα

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14525\$d14525

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6B_BAY\$70\$8m\$917833\$add\$bdd\$d2019-04-27\$eΑγορά\$10\$oB BAY\$pBX000005100\$r2019-04-27\$tαντ.1\$w2019-04-27\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14526]

=LDR 01117nam a22002297a 4500

=003 OSt

=005 20200305172100.0

=008 190427t1982\\\$gr\\\$d\\\$00\\d\\gre\\d

=040 \\\$bgre\$cGrDeHa\$aGrDeHa

=082 04\$a894.3523\$bHIK\$222

=100 1\\\$94937\$aHikmet, Nazim\$d1902-1963

=240 10\$aDemocles' in kilici.\$lΕλληνικά

=245 13\$aΤο σπαθί του Δαμοκλή :\$bψυχολογικό δράμα, μονόπρακτο σε πολλές εικόνες /\$cΝαζίμ Χικμέτ ; μετάφραση από τα τούρκικα Έρμος Αργαίος.

=260 \\\$aΑθήνα: \$bΣύγχρονη εποχή,\$c1982.

=300 \\\$a80 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Democles' in kilici.
=650 \\0\$929343\$aΤurkish drama\$y20th century
=650 \\4\$929344\$aΤούρκικο δράμα\$y20ος αιώνας
=700 1\\\$927938\$aΑργαίος, Έρμος,\$εμετ.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c14526\$d14526
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6894_3523000000000000_HIK\$70\$8m\$917834\$add\$bdd\$d2019-04-27\$eΔωρεά\$10\$o894.3523 HIK\$pBX0000005109\$r2019-04-27\$αντ.1\$w2019-04-27\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14527]

=LDR 01054nam a2200217 a 4500
=003 OSt
=005 20200811161404.0
=008 180604n\\\\\\\\\\\\gr\\o\\\\\\\\\\\\00\\d\\gre\\d
=040 \\\$aTEI\$bgre\$cTEI\$dGrDeHa
=082 04\$a791.4309495\$bPIAN\$222
=100 1\\\$919141\$aΠαναγιωτόπουλος, Νίκος Ε.,\$d1941-2016.
=245 13\$aΟι τεμπέληδες της εύφορης κοιλάδας :\$bσενάριο /\$cΝίκου Παναγιωτόπουλου.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΝεφέλη,\$c[χ.χ].
=300 \\\$a95 σ. :\$βεικ. ;\$c20 εκ.
=490 1\\\$aΈλληνες σκηνοθέτες ;\$v1.
=650 \\4\$928160\$aΚινηματογράφος\$νΠλοκή, θέματα κ.λπ.\$zΕλλάδα

=650 \0\$919404\$aMotion pictures\$xPlots, themes, etc.\$zGreece

=830 \0\$928797\$aΕλληνες σκηνοθέτες ;\$v1.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14527\$d14527

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6791_430949500000000_ΠΑΝ\$70\$8m\$917835\$add\$bdd\$d2019-04-27\$eΔωρεά\$10\$0791.4309495 ΠΑΝ\$pBX0000005110\$r2019-04-27\$avt.1\$w2019-04-27\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14528]

=LDR 00774nam a2200205 a 4500

=003 OSt

=005 20200730192325.0

=008 190429t2008\\gr\\000\p\gre\d

=020 \\\$a9789608399587

=040 \\\$aGrRePK\$cGrRePK\$dGrDeHa\$bgre

=082 04\$a889.132 \$bΠΑΠ\$222

=100 1\|\$aΠαπαβασιλείου, Δήμητρ.\$927954

=245 10\$aΛηνός /\$cΔήμητρ Παπαβασιλείου.

=260 \\\$a[Αθήνα] :\$bΊκαρος,\$c2008.

=300 \\\$a62 σ. ;\$c25 εκ.

=650 \0\$97029\$aΕλληνική ποίηση, Νέα

=650 \0\$91561\$aGreek poetry, Modern

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14528\$d14528

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6889_134000000000000_ΠΑΠ\$70\$8m\$917836\$add\$bdd\$d2019-04-29\$10\$ο889.134 ΠΑΠ\$pBX0000005125\$r2019-04-29\$tavt.1\$w2019-04-29\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14548]

=LDR 01296nam a22002297a 4500

=003 OSt

=005 20200305172121.0

=008 190501t2008\\\$gr\o\\\$\\\$\\\$\\\$\\\$00\p\gre\d

=020 \\\$a9789609833400

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$a889.132\$bΠΕΧ\$222

=100 1\\\$928003\$aΠεχλιβανίδου, Ευαγγελία - Αγγελική.

=245 10\$aΠροσφυγιά - αρμονίας κατάλυση :\$b(ποιητική υμνωδία) / \$cΕυαγγελία - Αγγελική Πεχλιβανίδου.

=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΑμφικτυονία Ελληνισμού, \$c2008.

=300 \\\$a98 σ. :\$bφωτ. ;\$c23 εκ.

=490 1\\\$aΒορειοελλαδική λογοτεχνική βιβλιοθήκη.

=500 \\\$a1ο Βραβείο "Giovanni Gronchi" - Πίζα Ιταλίας. Αριστείο από "Κελαινώ - Ξάστερον".

=651 \4\$929349\$aΕλλάδα\$νΠοίηση\$χΙστορία\$yΜικρασιατική εκστρατεία, 1919-1922

=830 \0\$911029\$aΒορειοελλαδική λογοτεχνική βιβλιοθήκη.

=942 \\\$2ddc\$cBK

Αριθμός εγγραφής [14550]

=LDR 01456nam a22002775a 4500

=003 OSt

=005 20200811163233.0

=008 160616t2007\\gr\ah\001\0\gre\d

=020 \\\$a9789608362321

=040 \\\$aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$a956.100491597\$bKΑΛ\$222

=100 1\\\$aΚαλεντερίδης, Σάββας,\$d1960-\$928010

=245 10\$aΠαράδοση Οτζαλάν :\$bη ώρα της αλήθειας ιστορική μαρτυρία /\$cΣάββας Καλεντερίδης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΙνφογνώμων,\$c2007.

=300 \\\$a376 σ. :\$bεικ., πανομ. ;\$c24 εκ.

=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ. 366-367) και ευρετήριο

=600 10\$aOcalan, Abdullah,\$928012\$d1948-

=600 1\\\$aOcalan, Abdullah.\$xKidnapping, \$vPersonnal narratives.\$928012

=600 1\\\$aOcalan, Abdullah.\$xAπαγωγή, \$vΠροσωπικές αφηγήσεις\$928012

=610 24\$929355\$aΕργατικό Κόμμα Κουρδιστάν

=610 20\$929356\$aPartiya karkeren Kurdistane

=650 \0\$aKurds\$zTurkey\$xPolitics and government\$y20th century\$928013

=650 \4\$aΚούρδοι\$zΤουρκία\$xΠολιτική και διακυβέρνηση\$y20ος αιώνας\$929354

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14550\$d14550

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6956_100491597000000_KAΛ\$70\$917859\$add\$bdd\$d2019-05-01\$10\$o956.100491597 KAΛ\$ρBX0000005155\$r2019-05-01\$stavt.1\$w2019-05-01\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14551]

=LDR 01339nam a22002657a 4500

=003 OSt

=005 20200305172121.0

=008 190614t2008\\\$gr\$a\\\$00\\1\$gre\$d

=020 \\\$a9789600437454

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bMEA\$222

=100 1\\\$93575\$aMeadows, Daisy.

=240 10\$aRainbow magic: Ella the rose fairy.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΓατιάνα, η νεράιδα του τριαντάφυλλου /\$cNτέιζι Μέντοους ; μετάφραση Στεφανία Φέρρο ; εικονογράφηση Τζόρτζι Ρίπερ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$c2008.

=300 \\\$a70 σ. :\$bεικ. ; \$c21 εκ.

=490 1\\\$aΜαγικό ουράνιο τόξο. Οι νεράιδες των λουλουδιών ;\$v35.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Rainbow magic: Ella the rose fairy.

=521 \\\$aΓια παιδιά ηλικίας 6 ετών και άνω.

=700 1\\\$96363\$aΦέρρο, Στεφανία,\$εμετ.

=700 1\\\$910637\$aRipper, Georgie,\$εεικ.

=830 \0\$928022\$aΜαγικό ουράνιο τόξο. Οι νεράιδες των λουλουδιών ;\$v35.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14551\$d14551

=952 \\\$00\$12\$2ddc\$40\$6Ξ_MEA\$70\$8m\$917860\$add\$bdd\$d2019-06-14\$eΔωρεά\$10\$oΞ
MEA\$pBX0000005161\$r2019-06-14\$ταντ.1\$w2019-06-14\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14552]

=LDR 00783nam a22002057a 4500

=003 OSt

=005 20200730193604.0

=008 190616t2008\\\$gr\\\$00\\\$p\\\$d

=020 \\\$a9789608378728

=040 \\\$bgrc\$cGrDeHa\$aGrDeHa

=082 04\$a889.134\$bΤΣΟ\$222

=100 1\\\$928023\$aΤσόλκα, Κάτια

=245 10\$aΓαϊώματα /\$cΚάτια Τσόλκα.

=260 \\\$aΑθήνα : \$bΟδός Πανός,\$c2008.

=300 \\\$a30 σ. ;\$c21 εκ.

=650 \0\$97029\$aΕλληνική ποίηση, Νέα

=650 \0\$91561\$aGreek poetry, Modern

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14552\$d14552

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6889_13400000000000_TΣO\$70\$8m\$917861\$add\$bdd\$d2019-06-16\$eΔωρεά Τσόλκα Κάτια\$10\$o889.134 ΤΣO\$pBX0000005162\$r2019-05-01\$ταντ.1\$w2019-05-01\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14606]

=LDR 00919nam a2200217 a 4500

=003 OSt

=005 20200305172208.0

=008 190621t2010\\\\gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\1\gre

=020 \\\$a9789601422077 (pbk.)

=040 \\\$aDLC\$bgre\$cDLC\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bKAP\$222

=100 1\\\$aΚαρνέζης, Πάνος,\$d1967-\$926987

=245 13\$aΤο μοναστήρι /\$cΠάνος Καρνέζης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2010.

=300 \\\$a301 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα

=830 \0\$928110\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14606\$d14606

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_KAP\$70\$8m\$917932\$add\$bdd\$d2019-05-04\$eΑγορά\$10\$oM KAP\$pBX0000005166\$r2019-05-04\$ταντ.1\$w2019-05-04\$yBK

=LDR 01167nam a22002537a 4500

=003 Ost

=005 20200305172208.0

=008 190621t2008\\gr\|a\\b\\|00\|1\|gre\d

=020 \\\$a9789604553907

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bMAY\$222

=100 1\|96295\$aMayflower, Lucy.

=240 13\$aNaughty fairies: caterpillar thriller.\$lΕλληνικά

=245 12\$aΗ Σοφία και η μαγεμένη κάμπια /\$cΛούσι Μειφλάουερ ; μετάφραση Ρένα Ρώσση - Ζαΐρη ;

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜεταίχμιο, \$c2008.

=300 \\\$a107 σ. :\$bεκ. ;\$c20 εκ.

=490 1\|aΑτακτες νεράιδες (Μεταίχμιο) ; \$v3.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Naughty fairies: caterpillar thriller.

=521 1\|aΓια ηλικίες από 8 και 10 ετών.

=700 1\|95458\$aΡώσση - Ζαΐρη, Ρένα,\$εμετ.

=830 \0\$99531\$aΑτακτες νεράιδες (Μεταίχμιο) ;\$v3.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14607\$d14607

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MAY\$70\$8m\$917933\$add\$bdd\$d2019-05-04\$eΑγορά\$10\$οΞ
MAY\$pBX0000005168\$r2019-05-04\$avt.1\$w2019-05-04\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14608]

=LDR 01160nam a22002777a 4500

=003 OSt

=005 20200305172208.0

=008 190621t2010\\gr\\d\\00\\1\\gre\d

=020 \\\$a9789604557219

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bWES\$222

=100 1\\\$928089\$aWesterfeld, Scott.

=240 10\$aPretties\$IEλληνικά.

=245 10\$aPretties :\$bτι συμβαίνει όταν η τελειότητα δεν είναι αρκετή /\$cΣκοτ Γουέστερφελντ ; μετάφραση Καίτη Οικονόμου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜεταίχμιο,\$c2010.

=300 \\\$a407 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aUglies ;\$v2.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Pretties

=500 \\\$aΣυνέχεια του: Specials

=500 \\\$aΣυνεχίζει: Extras

=521 1\\\$aΓια ηλικίες από 14 ετών έως 25 ετών.

=700 1\\\$99\$aΟικονόμου, Καίτη,\$d1955-2014.\$εμετ.

=830 \\0\$928090\$aUglies ;\$v2.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14608\$d14608

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_WESS\$70\$8m\$917934\$add\$bdd\$d2019-05-04\$eΑγορά\$10\$οΞ
WESS\$pBX0000005170\$r2019-05-04\$tavt.1\$w2019-05-04\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14609]

=LDR 02039nam a2200385 a 4500

=001 00411115

=003 OSt

=005 20200811115232.0

=008 190626t1993\\\$gr\o\\\$000\0agre\d

=020 \\\$a9602370769

=040 \\\$aGR-KkTEI\$bgre\$cGR-KkTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aB\$bMUH\$222

=100 1\\\$aMuhsen, Zana,\$93164\$d1964-

=240 10\$aVendues!.\$IEλληνικά.

=245 10\$aΠουλημένες! /\$cΖάνα Μόχσεν, Αντριου Κρόφτς ; παρουσίαση Μπέτι Μαχμούντι ;
μετάφραση από τα γαλλικά Βασιλική Κοκκίνου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΤο Κλειδί,\$c1993.

=300 \\\$a358 σ. :\$bφωτ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΒιογραφίες (Το Κλειδί).

=500 \\\$aΜετάφραση του: Vendues!\$5GR-KkTEI\$5GR-LaTEI.

=500 \\\$aΣυνεχίζει: Πουλημένες!: η συνέχεια: Νάντια, χωρίς έλεος.

=600 10\$aMuhsen,Nadia,\$d1964-\$929358\$9GR-KkTEI.

=650 \4\$aΚακοποιημένες σύζυγοι\$zΥεμένη (Δημοκρατία)\$xBιογραφία\$2nlgaf.\$926953

=650 \4\$aΒρετανοί\$zΥεμένη (Δημοκρατία)\$2nlgaf.\$928174\$vΒιογραφία

=650 \4\$aΣκλάβες\$zΥεμένη (Δημοκρατία)\$928175\$vΒιογραφία

=650 \4\$aΠροσυμφωνημένοι γάμοι\$zΥεμένη (Δημοκρατία)\$928176

=650 \0\$aAbused wives\$zYemen (Republic)\$929363\$vBiography

=650 \0\$aBritish\$zYemen (Republic) \$929364\$vBiography

=650 \0\$aWomen slaves\$zYemen (Republic)\$929366\$vBiography

=650 \0\$aArranged marriage\$zYemen (Republic)\$929367

=700 1\1\$aCrofts, Andrew,\$928096\$d1953-\$εσυγ.

=700 1\1\$a Κοκκίνου, Βασιλική,\$εμετ.\$95484

=830 \0\$aΒιογραφίες (Το Κλειδί).\$928102

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c14609\$d14609

=952 \000\$10\$2ddc\$40\$6B_MUH\$70\$8m\$917935\$add\$bdd\$d2019-06-26\$eΑγορά\$10\$oB
MUH\$pBX0000005171\$r2019-05-04\$taντ.1\$w2020-03-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14610]

=LDR 00734nam a2200205 a 4500

=001 00797396

=003 OSt

=005 20200305172208.0

=008 160621t\\\2009gr\\\e\\\000\1\gre\d

=020 \a9789600439915

=040 \\\$aGrAtEKP.theatriki\$bgre\$c20100125\$dGrDeHa
=082 04\$2M\$bΣEP\$a22
=100 1\\\$aΣερέφας, Σάκης,\$d1960-\$94995
=245 10\$aΘα σε πάρει ο δρόμος /\$cΣάκης Σερέφας.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$c2009.
=300 \\\$a164 σ. ;\$c20 εκ.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c14610\$d14610
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣEP\$70\$8m\$917936\$add\$bdd\$d2019-05-04\$eΑγορά\$10\$oM
ΣEP\$pBX0000005172\$r2019-05-04\$tavt.1\$w2019-05-04\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14611]

=LDR 00766nam a2200205 a 4500
=003 OSt
=005 20200305172208.0
=008 190621t2010\\\$gr\\\$000\\1\$gre
=020 \\\$a9789600350876 (pbk.)
=020 \\\$a9600350876 (pbk.)
=040 \\\$aZCU\$bgre\$cZCU\$dDLC\$dGrHePKT\$dGrDeHa
=082 04\$aM\$bΔIB\$222
=100 1\\\$aΔιβάνη, Λένα,\$d1955-\$927472
=245 14\$aΕνα πεινασμένο στόμα :\$bμυθιστόρημα /\$cΛένα Διβάνη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c2010.

=300 \\\$a349 σ. ;\$c22 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14611\$d14611

=952 \\\$00\$12\$2ddc\$40\$6M_ΔIB\$70\$8m\$917937\$add\$bdd\$d2019-05-04\$I0\$oM
ΔIB\$pBX0000005173\$r2019-05-04\$tavτ.1\$w2019-05-04\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14612]

=LDR 00930nam a2200229 a 4500

=001 00351214

=003 OSt

=005 20200305172208.0

=008 190605t\\2009gr\\000\\1\gre\d

=020 \\\$a9789600349580

=040 \\\$aGR-ArTEI\$bgre\$cGR-ArTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΣΤΑΣ\$222

=100 1\\\$aΣταμάτης, Αλέξης,\$928103

=245 10\$aΣκότωσε ό,τι αγαπός :\$bμυθιστόρημα /\$cΑλέξης Σταμάτης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$cc2009.

=300 \\\$a251 σ. ;\$c20 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Καστανιώτης).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \0\$αΕλληνική λογοτεχνία (Καστανιώτης).\$928106

=942 \2ddc\$BK

=999 \c14612\$d14612

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣΤΑ\$70\$8m\$917938\$add\$bdd\$d2019-05-04\$eΑγορά\$10\$oM
ΣΤΑ\$pBX0000005174\$r2019-05-04\$αντ.1\$w2019-05-04\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14613]

=LDR 00971nam a2200229 a 4500

=001 00346375

=003 OSt

=005 20200305172208.0

=008 190621t\2009gr\000\1\gre\d

=020 \a9789601420004

=040 \aGR-ArTEI\$bgre\$cGR-ArTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bKOY\$222

=100 1\$aΚόντζογλου, Μαίρη.\$928107

=245 10\$aΠερπάτα με τον άγγελό σου /\$cΜαίρη Κόντζογλου.

=260 \aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$cc2009.

=300 \a645 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \aΜυθιστόρημα.

=830 \0\$αΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).\$928110

=942 \2ddc\$BK

=999 \\\$c14613\$d14613

=952 \\\$00\$12\$2ddc\$40\$6M_KOY\$70\$8m\$917939\$add\$bdd\$d2019-05-04\$eΑγορά\$10\$οM
KOY\$pBX000005175\$r2019-05-04\$tavt.1\$w2019-05-04\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14614]

=LDR 01242nam a2200265 a 4500

=001 00759804

=003 OSt

=005 20200305172208.0

=008 190624t\\\$2000gr\\\$d\\\$000\1\gre\d

=020 \\\$a9600417121

=040 \\\$aGR-VoPTK\$bgre\$c20071114\$dGrDeHa

=082 04\$aM \$bMEP\$222

=100 1\\\$aΜερίκα, Λένα.\$94398

=245 10\$aΜε κύμινο και αγάπη :\$bεφηβικό μυθιστόρημα /\$cΛένα Μερικά.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$cc2000.

=300 \\\$a119 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aTeenager book lovers.

=500 \\\$aΕφηβικό μυθιστόρημα

=500 \\\$aΤο 2004 τιμήθηκε από την Ακαδημία Αθηνών με το Βραβείο Παιδικής Λογοτεχνίας του Ιδρύματος Ουράνη για το σύνολο του έργου της.

=500 \\\$aΈπαινος κύκλου ελληνικού παιδικού βιβλίου.

=521 \\\$aΓια ηλικίες από 12 ετών.

=700 1\912739\$aΣπανού, Μαρία Κ.,\$εμετ.

=830 \0\$928119\$aΕπιχείρηση ναυτίλος ;\$ν6.

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c14616\$d14616

=952 \00\$12\$2ddc\$40\$6Ξ_ VER\$70\$8m\$917941\$add\$bdd\$d2019-05-04\$eΑγορά\$10\$οΞ
VER\$pBX000005181\$r2019-05-04\$ταντ.1\$w2019-05-04\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14617]

=LDR 00800aam a2200205 a 4500

=003 OSt

=005 20200305172209.0

=008 190405t2010\\\gr\\\000\1\gre

=020 \a9789604535576 (pbk.)

=040 \aGrHePKT\$bgre\$cGrHePKT\$dGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bBAM\$222

=100 1\$aBaμβουνάκη, Μάρω,\$d1948-\$926187

=245 10\$aΑυτή η σκάλα δεν κατεβαίνει /\$cΜάρω Βαμβουνάκη.

=260 \aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c2009.

=300 \a135 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \aΜυθιστόρημα.

=500 \aΕπανάκδοση: "Δόμος", 1982.

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c14617\$d14617

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_BAM\$70\$8m\$917942\$add\$bdd\$d2019-05-04\$eΑγορά\$10\$οM BAM\$pBX0000005187\$r2019-05-04\$tavt.1\$w2019-05-04\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14618]

=LDR 01016nam a2200229 a 4500

=001 00909547

=003 OSt

=005 20200305172209.0

=008 190621t2008\\\\gr\\\\e\\\\\\\\000\0\gre\d

=020 \\\$a9789604555185

=040 \\\$aGrAtEKP.foititanagnwst\$bgre\$cGrAtEKP\$dGrDeHa

=082 04\$2150.195\$bΣΙΑ\$2

=100 1\\\$aΣιδέρης, Νίκος,\$d1952-\$928129

=245 10\$aΌπως ειπώθηκαν εκεί και ακούστηκαν :\$bμυστικά και αλήθειες από το ντιβάνι του ψυχαναλυτή /\$cΝίκος Σιδέρης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜεταίχμιο,\$c2008.

=300 \\\$a151 σ. ;\$c21 εκ.

=504 \\\$aΠεριέχει θεματικό ευρετήριο.

=650 \4\$aΨυχανάλυση\$2lsh/gre.\$9685

=650 \0\$aPsychoanalysis\$9684

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14618\$d14618

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6150_19500000000000_ΣΙΑ\$70\$8m\$917943\$add\$bdd\$d2019-05-04\$eΑγορά\$10\$ο150.195 ΣΙΑ\$pBX0000005189\$r2019-05-04\$tavt,1\$w2019-05-04\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14619]

=LDR 01475nam a2200313 a 4500

=003 OSt

=005 20200811161800.0

=008 190626t2010\\gr\ao\000\0bgre

=020 \\\$a9789606917455

=040 \\\$aGrHePKT\$bgre\$cGrHePKT\$dGrDeHa

=082 04\$aB\$bALIS222

=100 1\\\$aAli, Nojoud.\$928131

=240 10\$aMoi Nojoud, 10 ans, divorcee.\$IEλληνικά

=245 10\$aΔέκα ετών, διαζευγμένη :\$bΝοζούντ Άλι - μια προσωπική ιστορία /\$cAli Nojoud, Delphine Minoui.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bModern Times,\$c2010.

=300 \\\$a179 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Moi Nojoud, 10 ans, divorcee.

=500 \\\$aΠεριέχει σημειώσεις.

=600 10\$928131\$aAli, Nojoud.

=650 \0\$aChild marriage\$zYemen (Republic)\$928132

=650 \0\$aΠαιδικός γάμος\$zΥεμένη (Δημοκρατία)\$928183

=650 \0\$aGirls\$zYemen (Republic)\$xSocial conditions\$928133

=650 \0\$aΚορίτσια \$zΥεμένη (Δημοκρατία)\$xΚοινωνικές συνθήκες\$928184

=651 \0\$929370\$aYemen (Republic)\$xSocial life and custom

=651 \0\$928186\$aYeμένη (Δημοκρατία)\$xΚοινωνική ζωή και έθιμα

=700 1\ \$aMinoui, Delphine,\$928134\$εσυγ.

=942 \ \$2ddc\$cBK

=999 \ \$c14619\$d14619

=952 \ \$00\$10\$2ddc\$40\$6B_ALI\$70\$917944\$add\$bdd\$d2019-06-26\$eΑγορά\$10\$oB
ALI\$pBX0000005191\$r2019-05-04\$tαντ.1\$w2020-03-05\$yBK

=LDR 00944nam a2200229 a 4500

=001 00923843

=003 OSt

=005 20200305172210.0

=008 190621s2010\ \gr\ \e\ \000\1\gre\d

=020 \ \$a9789601421698

=040 \ \$aGrAtEKP.foititanagnwst\$bgre\$cGrAtEKP\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bANΔ\$222

=100 1\ \$aΑδριανού, Άννα.\$928136

=245 10\$aΓια πάντα-- /\$cΆννα Αδριανού.

=260 \ \$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$cc2010.

=300 \ \$a430 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\ \$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \ \$aΜυθιστόρημα.

=830 \0\$928110\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη)

=942 \ \$2ddc\$cBK

=999 \ \$c14620\$d14620

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΑΝΔ\$70\$8m\$917945\$add\$bdd\$d2019-05-04\$eΑγορά\$10\$οM
ΑΝΔ\$pBX0000005192\$r2019-05-04\$ταvτ.1\$w2019-05-04\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14621]

=LDR 00884cam a2200217 a 4500

=001 00488461

=003 OSt

=005 20200305172210.0

=008 190621t2006\\gr\\000\0\gre\d

=020 \\\$a9604422928

=040 \\\$aGR-KkTEI\$bgre\$cGR-KkTEI\$dGrDeHa

=082 04\$2362.8286\$bMAK\$a22

=100 1\\\$aΜακρή, Τένια.\$928138

=245 10\$aΓιατί σ' αγαπώ; :\$bαπαντήσεις σε όλα τα "γιατί" του γάμου /\$cΤένια Μακρή.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕλληνικά γράμματα,\$c2006.

=300 \\\$a314 σ. ;\$c20 εκ.

=650 \0\$aMarriage counseling\$929372

=650 \4\$aΣυμβουλευτική γάμου\$929373

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14621\$d14621

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6362_8286000000000000_ΜΑΚ\$70\$8m\$917946\$add\$bdd\$d2019-
05-04\$eΑγορά\$10\$ο362.8286 ΜΑΚ\$pBX0000005196\$r2019-05-04\$ταvτ.1\$w2019-05-
04\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14622]

=LDR 00691nam a2200193 a 4500

=003 OSt

=005 20200305172210.0

=008 190505r2010\\gr\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9789604537150

=040 \\\$aGrHePKT\$bgre\$cGrHePKT\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bMAN\$222

=100 1\\\$aΜαντά, Λένα.\$926954

=245 13\$aΤο τελευταίο τσιγάρο /\$cΛένα Μαντά.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c2010.

=300 \\\$a576 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14622\$d14622

=952 \\\$00\$12\$2ddc\$40\$6M_MAN\$70\$8m\$917947\$add\$bdd\$d2019-05-05\$eΔωρεά
\$10\$oM MAN\$pBX000005200\$r2019-05-05\$ταντ.1\$w2019-05-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14623]

=LDR 01335nam a2200289 a 4500

=003 OSt

=005 20200804120004.0

=008 190506r20102010gr\000\1\gre\d

=020 \\\$a9789604536870

=040 \\\$aGrHePKT\$bgre\$cGrHePKT\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bLAR\$222

=100 1\\\$aLarsson, Stieg,\$d1954-2004.\$926020

=240 10\$aLuftslottet som sprängdes.\$lΕλληνικά

=245 13\$aΤο κορίτσι στη φωλιά της σφήγκας :\$bμυθιστόρημα /\$cΣτίνγκ Λάρσον ; μετάφραση από τα σουηδικά Γιώργος Μαθόπουλος.

=250 \\\$a1η ανατ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c2010.

=300 \\\$a800 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aMillennium ; \$v3.

=500 \\\$aΣυνέχεια του: Το κορίτσι που έπαιζε με την φωτιά.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Luftslottet som sprängdes.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα

=500 \\\$a"Το 3ο βιβλίο της τριλογίας Millennium" -- Εξώφυλλο.

=700 1\\\$aΜαθόπουλος, Γιώργος.\$εμετ.\$927128

=830 \0\$928143\$aMillennium ;\$v3.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14623\$d14623

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_LAR\$70\$8m\$917948\$add\$bdd\$d2019-05-06\$eΑγορά\$10\$oΞ LAR\$pBX0000005201\$r2019-05-06\$αντ.1\$w2019-05-06\$yBK

=700 1\{aΜαθόπουλος, Γιώργος,\$999002\$εμετ.

=830 \0\$928143\$aMillennium ;\$v2

=942 00\$2ddc\$cBK

=999 \c14624\$d14624

=952 \000\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_LAR\$70\$8m\$917949\$add\$bdd\$d2019-05-06\$eΑγορά\$I0\$oΞ
LAR\$pBX0000005203\$r2019-05-06\$αντ.1\$w2019-05-06\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14625]

=LDR 00883nam a22002297a 4500

=003 OSt

=005 20200305172211.0

=008 190506t2008\\\gr\||||\00\1\gre\d

=020 \a9789600438734

=040 \aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aM\$bMEP\$222

=100 1\{94398\$aΜερίκα, Λένα.

=245 10\$aΚάτι τρέχει με τη μαμά του Σάκη :\$βεφηβικό μυθιστόρημα /\$cΛένα Μερίκα.

=260 \aΑθήνα :\$bΚέδρος, \$c2008.

=300 \a169 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\{aTeenager book lovers.

=500 \aΕφηβικό μυθιστόρημα.

=521 \aΓια ηλικίες από 12 ετών.

=830 \0\$928115\$aTeenager book lovers.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14625\$d14625

=952 \\\$00\$12\$2ddc\$40\$6M_MEP\$70\$8m\$917950\$add\$bdd\$d2019-05-06\$10\$0M
MEP\$pBX0000005205\$r2019-05-06\$ταντ.1\$w2019-05-06\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14626]

=LDR 01425nam a2200277 a 4500

=001 00145897

=003 OSt

=005 20200811121751.0

=008 190624t2006\\\$gr\o\\\$001\0gre\d

=020 \\\$a9604422847

=040 \\\$aGrThTEI\$cGrThTEI\$bgre\$dGrDeHa

=082 04\$a646.72\$bMPIO\$222

=100 1\\\$aΕλισάβετ,\$cΑυτοκράτειρα, σύζηγος του Φρανζ Ζοφέφ Ι, Αυτοκράτειρα της
Αυστρίας,\$d1837-1898\$928149

=245 10\$aΚώδικας ομορφιάς :\$bμυστικά καθημερινής περιποίησης /\$cΜάνια Μπούσμπουρα
; φωτογραφίες Γαβριήλ Κουτούλιας.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕλληνικά γράμματα,\$c2006.

=300 \\\$a215 σ. :\$bέγχρ. φωτ. ;\$c17 εκ.

=650 \0\$aBeauty, Personal\$928150

=650 \0\$aCosmetics\$928151

=650 \0\$aWomen\$xHealth and hygiene\$928152

=650 \4\$aΟμορφιά, Προσωπική\$2nlgaf.\$928153

=650 \4\$aΚαλλυντικά \$2nlgaf.\$99170

=650 \4\$aΓυναίκες\$xΥγεία και υγιεινή\$2nlgaf.\$928154

=700 1\1\$aElizabeth,\$cEmpress, consort of Franz Joseph I, Emperor of Austria,\$d1837-1898.\$εφωτ.\$928148

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14626\$d14626

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6646_7200000000000000_MΠIO\$70\$917951\$add\$bdd\$d2019-05-06\$eΑγορά\$10\$o646.72 ΜΠIO\$pBX0000005207\$r2019-05-06\$ταυτ.1\$w2019-05-06\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14627]

=LDR 01238nam a22002891a 4500

=001 b27477873

=003 OSt

=005 20200305172213.0

=008 190506r20102009gr\\c\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9789604535231

=040 \\\$aGrThTEI\$bgre\$cGrThTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bWIL\$222

=100 1\1\$aWilson, Jacqueline,\$94340\$d1945-

=240 10\$aBest friends.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΚολλητές για πάντα /\$cΤζάκλιν Ουίλσον ; μετάφραση Ρένια Τουρκολιά-Κυδωνιέως ; εικονογράφηση Nick Sharratt.

=250 \\\$a3η ανατ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c2010.

=300 \\\$a274 σ. ;\$c21 εκ.

=490 0\\\$aΜικρή πυξίδα (Ψυχογιός).

=500 \\\$aΜετάφραση του: Best friends.

=521 2\\\$aΓια ηλικίες από 8 ετών.

=700 1\\\$95413\\\$aΤουρκολιά - Κυδωνιέως, Ρένια, Σεμετ.

=700 1\\\$96098\\\$aSharratt, Nick,\$εεκ.

=830 \\0\$96970\\\$aΜικρή πυξίδα (Ψυχογιός).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14627\$d14627

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_WIL\$70\$8m\$917952\$add\$bdd\$d2019-05-06\$eΑγορά\$10\$oΞ
WIL\$pBX0000005209\$r2019-05-06\$ταντ.1\$w2020-03-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14628]

=LDR 02397nam a2200373 a 4500

=001 00778501

=003 OSt

=005 20200812064023.0

=008 190626t2009\\\$gr\\\$e\\\$b\\\$000\\0\\gre\\d

=020 \\\$a9789601420769

=040 \\\$aGrAtEKP\$bgre\$cGrAtEKP\$dGrDeHa

=082 04\$2327.730495\$bΕΛΛ\$a22

=100 1\\\$aΈλλης, Αθανάσιος\$928157

=245 10\$αΐμια :\$βτα απόρρητα τηλεγραφήματα των Αμερικάνων /\$cΑθανάσιος Έλλις, Μιχάλης Ιγνατίου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2009.

=300 \\\$a398 σ. ;\$c24 εκ.

=490 1\\\$aΠολιτική (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$a"Οι συνομιλίες Κλίντον, Κρίστοφερ, Χόλμπρουκ, με Σημίτη, Πάγκαλο, Αρσένη, Ντεμιρέλ, Τσίλερ και Καρανταγί: πως σταμάτησε ο πόλεμος."--Εξώφ.

=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ.397-398).

=651 \4\$aΗνωμένες Πολιτείες\$xEξωτερικές σχέσεις\$zΕλλάδα\$xΠηγές\$2lsh/gre.\$928159

=651 \4\$aΕλλάδα\$xEξωτερικές σχέσεις\$zΗνωμένες Πολιτείες\$xΠηγές\$2lsh/gre.\$928160

=651 \4\$aΤουρκία\$xEξωτερικές σχέσεις\$zΕλλάδα\$xΠηγές\$2lsh/gre.\$927014

=651 \4\$aΕλλάδα\$xEξωτερικές σχέσεις\$zΤουρκία\$xΠηγές\$2lsh/gre.\$927015

=651 \4\$aΊμια Νησιά (Ελλάδα)\$xΔιεθνές καθεστώς\$xΙστορία\$y20ος αιώνας\$2lsh/gre.\$928189\$vΠηγές

=651 \0\$aImia Islands (Greece)\$xInternational status\$xHistory\$y20th century\$928190\$vSources

=651 \0\$aUnited States \$xForeign relations\$928191\$vSources\$zGreece

=651 \0\$aGreece\$xForeign relations\$928192\$vSources\$zUnited States

=651 \0\$aTurkey\$xForeign relations\$928193\$vSources\$zGreece

=651 \0\$aGreece\$xForeign relations\$928194\$vSources\$zTurkey

=700 1\\\$aΙγνατίου, Μιχάλης,\$928164\$εσυγ.

=830 \0\$928156\$aΠολιτική (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14628\$d14628

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6327_7304950000000000_EΛΛ\$70\$8m\$917953\$add\$bdd\$d2019-06-26\$10\$o327.730495 EΛΛ\$P BX0000005210\$r2019-05-06\$ταντ.1\$w2020-03-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14629]

=LDR 01223nam a22002777a 4500

=003 OSt

=005 20200305172218.0

=008 190506t20102009gr\ a\\b\\00\0\gre\d

=020 \\\$a9789607952844

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$a646.72\$bXAT\$222

=100 1\928165\$aΧατζηβασιλείου, Βίκυ.

=245 10\$aΌμορφα μυστικά : \$b75 πολύτιμες συμβουλές ομορφιάς και ευεξίας /\$cΒίκυ Χατζηβασιλείου.

=250 \\\$a3η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα : \$bΦερενίκη, \$c2010.

=300 \\\$a134 σ. [9] :\$béγγρ. εκ. ;\$c14 εκ.

=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σελ. μη αριθμημένη).

=650 \0\$928150\$aBeauty, Personal

=650 \0\$928151\$aCosmetics

=650 \0\$928152\$aWomen\$xHealth and hygiene

=650 \4\$928153\$aΌμορφιά, Προσωπική

=650 \4\$99170\$aΚαλλυντικά

=650 \4\$928154\$aΓυναίκες\$xΥγεία και υγιεινή

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14629\$d14629

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6647_7200000000000000_XAT\$70\$8m\$917954\$add\$bdd\$d2019-05-06\$eΑγορά\$10\$o647.72 XAT\$pBX0000005211\$r2019-05-06\$ταντ.1 \$w2019-05-06\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14632]

=LDR 01141nam a22002297a 4500

=003 OSt

=005 20200305172226.0

=008 190506b\\\\\\\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00\\\\0\gre\d

=020 \\\$a960-16-1750-7

=020 \\\$a978-960-16-1750-3

=040 \\\$bgre\$cGrDeHa\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΜΑΣ

=100 1\\\$927321\$aΜαστόρη, Βούλα\$d1945- 2016

=245 10\$aΜελλόντια, το κορίτσι που γεννήθηκε στο μέλλον :\$bΜικροί χρονοταξιδιώτες /\$c Βούλα Μάστορη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕκδόσεις Πατάκη, \$c2006.

=300 \\\$a181 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΣύγχρονη Λογοτεχνία για Παιδιά και για Νέους. Συλλογή Περιστερία ; \$v123.

=521 \\\$aΓια ηλικίες από 9 ετών.

=830 \\\$94678\$aΣύγχρονη Λογοτεχνία για Παιδιά και για Νέους · Συλλογή Περιστερία\$IEλληνικά.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14632\$d14632

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΜΑΣ\$70\$917960\$add\$bdd\$d2019-05-06\$10\$οM
ΜΑΣ\$ρBX5215\$r2019-05-06\$t1\$w2019-05-06\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14633]

=LDR 00953nam a2200265 a 4500

=001 00180203

=003 OSt

=005 20200305172226.0

=008 190506r20102009gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\0\gre\d

=020 \\\$a9789604535101

=035 \\\$a36747

=040 \\\$aGrThTEI\$cGrThTEI\$bgre\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bTPA\$222

=100 1\\\$aΤραυλού, Πασχαλία,\$d1970-\$927211

=245 10\$aΈστω μια φορά /\$cΠασχαλία Τραυλού.

=250 \\\$a6η ανατ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c2010.

=300 \\\$a604 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Ψυχογιός).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \0\$927373\$aΕλληνική λογοτεχνία (Ψυχογιός).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=981 \\\$avtls000060813

=999 \\\$c14633\$d14633

=952 \\\$00\$12\$2ddc\$40\$6M_TPA\$70\$8m\$917961\$add\$bdd\$d2019-05-06\$I0\$oM
TPA\$pBX0000005219\$r2019-05-06\$taντ.1\$w2019-05-06\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14634]

=LDR 01164nam a2200241 a 4500

=003 OSt

=005 20200305172226.0

=008 190623r20092007gr\|a\\|r\\|\\|000\|1\gre\d

=020 \\\$a9789601627571

=040 \\\$aGrRePK\$cGrRePK\$dGrDeHa\$bgre

=082 04\$aM\$bKAP\$222

=100 1\|aΚαρακώστα, Μελίνα,\$d1959-2007\$95751

=245 12\$aΗ μαύρη λίμνη /\$cΜελίνα Καρακώστα ; εικονογράφηση Σόλης Μπαρκή.

=250 \\\$a2η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠατάκης,\$c2009.

=300 \\\$a54 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.

=490 1\|aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή χειλιδόνα ; \$v153.

=521 2\|aΓια ηλικίες από 8 ετών.

=700 1\|aΜπαρκή, Σόλης,\$εικ.\$928172

=830 \0\$929407\$aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή χειλιδόνα.\$v153.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14634\$d14634

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_KAP\$70\$8m\$917962\$add\$bdd\$d2019-05-06\$eΑγορά\$10\$oM
KAP\$pBX0000005222\$r2019-05-06\$ταυτ.1\$w2019-05-06\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14644]

=LDR 01173cam a2200241 a 4500

=001 00588870

=003 OSt

=005 20200305172228.0

=008 190627t2009\\gr\|a\\|\\|\\|\\|\\|\\|\\|000\|I\gre\d

=020 \\\$a9789603982869

=040 \\\$aGR-ArTEI\$bgre\$cGR-ArTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bGOS\$222

=100 1\\\$aGosciny, René,\$d1926-1977.\$94284

=240 13\$aLe ballon et autres histoires inédites.\$lΕλληνικά

=245 12\$aΟ μικρός Νικόλας :\$bτο κόκκινο μπαλόνι και άλλες ανέκδοτες ιστορίες με έγχρωμα σκίτσα /\$cΡενέ Γκοσινί, Ζαν Ζακ Σενπέ ; μετάφραση Ρίτα Κολαΐτη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΣύγχρονοι ορίζοντες,\$c2009.

=300 \\\$a159 σ. :\$bέγχρ. εικ. ;\$c26 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Le ballon et autres histoires inédites.

=700 1\\\$aSempé, Jean-Jacques,\$εεικ.\$928179

=700 1\\\$aΚολαΐτη, Ρίτα,\$εμετ.\$928180

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14644\$d14644

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_GOS\$70\$8m\$917976\$add\$bdd\$d2019-06-26\$eΑγορά\$10\$οΞ
GOS\$pBX0000005223\$r2019-05-06\$ταντ.1\$w2020-03-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14649]

=LDR 01281nam a22002417a 4500

=003 OSt

=005 20200804110151.0

=008 190507r20092008gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9789601622057

=040 \\\$aGrRePK\$cGrRePK\$dGrDeHa\$bgre

=082 04\$aM\$bHΛI\$222

=100 1\\\$aΗλιόπουλος, Βαγγέλης Δ.,\$d1964-\$92841

=245 10\$aΠαίξε το ανάποδα /\$cΒαγγέλης Ηλιόπουλος.

=250 \\\$a2η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠατάκης,\$c2009.

=300 \\\$a141 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή περιστέρια ;\$v134.

=500 \\\$aΒραβείο αστυνομικού μυθιστορήματος για μεγάλα παιδιά και εφήβους της
"Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς".

=521 2\\\$aΓια ηλικίες από 10 ετών.

=830 \0\$929408\$aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή περιστέρια ;\$v134.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14649\$d14649

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_HAI\$70\$8m\$917980\$add\$bdd\$d2019-05-07\$eΑγορά\$10\$οM
HAI\$pBX0000005242\$r2019-05-07\$taντ.1\$w2020-03-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14666]

=LDR 01062nam a22002534a 4500

=001 86826

=003 OSt

=005 20200305172247.0

=008 190626r20122010gr\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9789604536856

=040 \\\$aGrThPMO\$cGrThPMO\$bgre\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΘEO\$222

=100 1\\\$927086\$aΘεοδωρίδου, Σόφη.

=245 12\$aH νύφη φορούσε μαύρα /\$cΣόφη Θεοδωρίδου.

=250 \\\$a9 ανατ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c2012.

=300 \\\$a636 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Ψυχογιός).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \0\$927373\$aΕλληνική λογοτεχνία (Ψυχογιός).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14666\$d14666

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΘEO\$70\$8m\$917999\$add\$bdd\$d2019-06-26\$eΑγορά\$10\$0M
ΘEO\$pBX0000005263\$r2019-05-08\$ταντ.1\$w2020-03-05\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΘEO\$70\$8m\$918000\$add\$bdd\$d2019-06-26\$eΔωρεά
\$10\$0M ΘEO\$pBX0000005484\$r2019-06-26\$ταντ.2\$w2020-03-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14711]

=LDR 01495aam a2200277 a 4500

=003 OSt

=005 20200827093124.0

=008 190624t2007\\\$gr\abo\\\$b\\\$000\0\gre\d

=020 \\\$a9789605363451

=040 \\\$aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$a359.009\$bJOF\$222

=100 1\\\$aJoffrin, Laurent,\$d1952-\$928250

=240 14\$aLes grandes batailles navales: De Salamine à Midway.\$lΕλληνικά.

=245 13\$aΟι μεγάλες ναυμαχίες :\$bαπό τη Σαλαμίνα ως το Μιντγουέι /\$cΛόραν Ζόφρεν ;
μετάφραση από τα γαλλικά Χαρίκλεια Τσαλιγοπούλου ; οι χάρτες έγιναν από τον Jean-Marc
Lepretre

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕνάλιος,\$c2007.

=300 \\\$a382 σ. :\$bεκ., φωτ., χάρτες ;\$c24 εκ.\$e+ 1 χάρτης.

=490 0\\\$aΙστορία.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Les grandes batailles navales: De Salamine à Midway.

=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σελ. μη αριθμημένη).

=650 \0\$aNaval battles \$929380\$xHistory

=650 \4\$aΝαυμαχίες\$929381\$xΙστορία

=700 1\928249\$aΤσαλιγοπούλου, Χαρίκλεια,\$εμετ.

=700 1\928993\$aLepretre, Jean-Marc,\$4εικ.

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c14711\$d14711

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6359_0090000000000000_JOF\$70\$8m\$918053\$add\$bdd\$d2019-05-09\$εΑγορά\$10\$o359.009 JOF\$pBX0000005238\$r2019-05-09\$αντ.1\$w2020-03-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14712]

=LDR 01206nam a2200253 a 4500

=001 00934935

=003 OSt

=005 20200811115705.0

=008 190509t2009\gr\bfo\001\0\gre\d

=020 \a9789601903262

=040 \aGR-KeIUL\$bgre\$cGR-KeIUL\$dGrDeHa

=082 04\$2938.3\$bΓΛΥ\$a22

=100 1\aΓλύκατζη-Αρβελέρ, Ελένη,\$d1926-\$928254

=245 10\$aΓιατί το Βυζάντιο /\$cΕλένη Γλύκατζη-Αρβελέρ.

=260 \aΑθήνα :\$bΕλληνικά γράμματα,\$c2009.

=300 \a287 σ., [2] φύλλα με πίνακες :\$βεικ., χάρτες ;\$c23 εκ.

=500 \aΠεριέχει ευρετήριο.

=650 \0\$aByzantine Empire\$929382\$xChurch history

=650 \0\$aByzantine Empire \$929383\$xForeign relations
=650 \4\$aΒυζαντινή Αυτοκρατορία \$929384\$xΕκκλησιαστική ιστορία
=650 \4\$aΒυζαντινή Αυτοκρατορία \$928201\$xΕξωτερικές σχέσεις
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c14712\$d14712
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6938_3000000000000000_ΓΛΥ\$70\$8m\$918054\$add\$bdd\$d2019-05-09\$eΑγορά\$10\$o938.3 ΓΛΥ\$pBX0000005239\$r2019-05-09\$ταντ.1\$w2020-03-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14713]

=LDR 01757nam a2200337 a 4500
=001 00062802
=003 OSt
=005 20200812063440.0
=008 190624t2000\\\$gr\\\$000\0\gre\d
=020 \\\$a9606009467
=040 \\\$aGrThTEI\$cGrThTEI\$bgre\$dGrDeHa
=082 04\$a305.235\$bSCH\$222
=100 1\\\$aSchneider, Sylvia.\$928259
=240 14\$aDas madchen fragebuch.\$lΕλληνικά.
=245 13\$aΤο κορίτσι στην εφηβεία :\$bόλα όσα θέλουν να ξέρουν τα κορίτσια για το σώμα, την ψυχή, τη σεξουαλικότητα, τις σχέσεις /\$cSylvia Schneider ; μετάφραση Θάλεια Σπυροπούλου.
=250 \\\$a2η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠατάκης,\$c2000.

=300 \\\$a181 σ. ;\$c21 εκ.

=440 \\0\$aΑπό την καθημερινή ζωή των νέων.\$928260

=500 \\\$aΜετάφραση του: Das madchen fragebuch.

=521 2\\\$aΓια ηλικίες από 15 ετών.

=650 \\0\$aTeenager girls\$928202\$xLife skills guides\$zAustria

=650 \\0\$aYoung women\$928203\$xLife skills guides

=650 \\0\$aSex instruction for girls\$928204\$zAustria

=650 \\0\$aΈφηβα κορίτσια\$2nlgaf.\$928205\$xΟδηγοί δεξιοτήτων ζωής\$zΑυστρία

=650 \\4\$aΝεαρές γυναίκες\$928206\$xΟδηγοί δεξιοτήτων ζωής

=650 \\0\$aΣεξουαλική αγωγή για κορίτσια\$928207\$zΑυστρία

=700 1\\\$928258\$aΣπυροπούλου, Θάλεια,\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14713\$d14713

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6305_2350000000000000_SCH\$70\$8m\$918055\$add\$bdd\$d2019-06-24\$eΑγορά\$10\$ο305.235 SCH\$pBX0000003323\$r2019-05-09\$ταυτ.1\$w2020-03-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14714]

=LDR 01009nam a22002417a 4500

=003 OSt

=005 20200305172330.0

=008 190626t2010\\\$gr\\\$00\\1\$gre\d

=020 \\\$a9789604536818

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bLAK\$222

=100 1\928267\$aLake, Nick,\$d1979-

=240 14\$aThe secret ministry of frost.\$lΕλληνικά.

=245 10\$aΠαγετός /\$cΝίκ Λέϊκ ; μετάφραση Μαίρη Γραμμένου.

=260 \aΑθήνα :\$bΨυχογιός, \$c2010.

=300 \a384 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\aΕλληνική λογοτεχνία (Ψυχογιός).

=500 \aΜετάφραση του: The secret ministry of frost.

=700 1\928268\$aΓραμμένου, Μαίρη,\$εμετ.

=830 \0927373\$aΕλληνική λογοτεχνία (Ψυχογιός).

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c14714\$d14714

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_LAK\$70\$8m\$918056\$add\$bdd\$d2019-06-26\$eΑγορά\$10\$oΞ
LAK\$pBX0000005269\$r2019-05-10\$tαντ.1\$w2020-03-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14715]

=LDR 00843nam a22002177a 4500

=003 OSt

=005 20200305172334.0

=008 190626t\\\2009gr\||||\00\1\gre\d

=020 \a9789604227952

=040 \aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aM\$bΓΚΙ\$222

=100 1\928271\$aΓκίκα, Ελένη,\$d1959-
=245 10\$aΠλήθος είμαι :\$bμυθιστόρημα /\$cΕλένη Γκίκα.
=260 \aAθήνα :\$bΑγκυρα, \$cc2009.
=300 \a367 σ. ;\$c21 εκ.
=490 1\$aΕλληνες πεζογράφοι (Αγκυρα).
=500 \aΜυθιστόρημα.
=830 \0\$930213\$aΕλληνες πεζογράφοι (Αγκυρα).
=942 \2ddc\$cBK
=999 \c14715\$d14715
=952 \000\$10\$2ddc\$40\$6M_ΓΚΙ\$70\$8m\$918057\$add\$bdd\$d2019-06-26\$eΑγορά\$10\$0M
ΓΚΙ\$pBX0000005273\$r2019-05-10\$ταντ.1\$w2020-03-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14716]

=LDR 00944nam a22002417a 4500
=003 OSt
=005 20200305172335.0
=008 190510b\|||||xxu|||||||00\0\gre\d
=020 \a978-960-453-669-6
=040 \bgre\$cGrDeHa\$dGrDeHa
=082 04\$aΞ\$bFOR
=100 1\928273\$aFortier, Anne
=240 10\$aJuliet.\$lΕλληνικά.

=245 13\$aΟι εραστές της Σιένα :\$bμυθιστόρημα /\$c Αν Φόρτιε ; μετάφραση Βασιλική Κοκκίνου

=260 1\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός, \$c2010.

=300 1\$a611 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\$aΞένοι Λογοτέχνες.

=500 1\$aΜετάφραση του: Juliet.

=500 1\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\$95484\$a Κοκκίνου, Βασιλική\$εμεταφράστρια.

=942 1\$2ddc\$cBK

=999 1\$c14716\$d14716

=952 1\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_FOR\$70\$918058\$add\$bdd\$d2019-05-10\$10\$oΞ
FOR\$pBX5275\$r2019-05-10\$t1\$w2019-05-10\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14719]

=LDR 01391cam a2200289 a 4500

=001 00312098

=003 OSt

=005 20200812062834.0

=008 190626t2008\\\\gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\0agre\\d

=020 1\$a9789600347647

=040 1\$aGR-KkTEI\$bgre\$cGR-KkTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aB\$bSAR\$222

=100 1\$aSaramago, José, \$927998\$d1922-2010

=240 13\$aAs pequenas memórias.\$lΕλληνικά.

=245 10\$aΜικρές αναμνήσεις :\$bαυτοβιογραφία /\$cΖοζέ Σαραμάγκου ; μετάφραση από τα πορτογαλικά Αθηνά Ψυλλιά.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c2008.

=300 \\\$a140 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\|aΣυγγραφείς απ ' όλο τον κόσμο (Καστανιώτης).

=500 \\\$aΒραβείο Νόμπελ.

=600 10\$aSaramago, José, \$926861\$d1922-2010

=650 \0\$aΣυγγραφείς, Πορτογάλλοι\$y20ος αιώνας\$xΒιογραφία\$2lsh/gre.\$927124

=650 \0\$aAuthors, Portuguese\$y20th century\$928208\$vBiography

=700 1\|aΨυλλιά, Αθηνά,\$εμετ.\$927718

=830 \0\$aΣυγγραφείς απ ' όλο τον κόσμο (Καστανιώτης).\$93837

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14719\$d14719

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6B_SAR\$70\$8m\$918062\$add\$bdd\$d2019-06-26\$eΑγορά\$10\$oB SAR\$pBX0000005276\$r2019-05-10\$ταντ.1\$w2020-03-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14729]

=LDR 00739nam a22001937a 4500

=003 OSt

=005 20200305172353.0

=008 190511b\|00\|0\gre\d

=020 \|a978-960-03-5213-9

=040 \|bgre\$cGrDeHa\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bTΣA

=100 1\|927298\$aΤσαλίκογλου, Φωτεινή.

=245 \|aΤο χάρισμα της Βέρθας :\$bμυθιστόρημα /\$cΦωτεινή Τσαλίκογλου.

=260 \|aΑθήνα :\$bΕκδόσεις Καστανιώτη, \$c2010.

=300 \|a255 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \|aΜυθιστόρημα.

=942 \|2ddc\$cBK

=999 \|c14729\$d14729

=952 \|00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΤΣΑ\$70\$918072\$add\$bdd\$d2019-05-11\$10\$οM
ΤΣΑ\$pBX5277\$r2019-05-11\$t1\$w2019-05-11\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14730]

=LDR 01060nam a2200265 a 4500

=001 00603962

=003 OSt

=005 20200305172353.0

=008 190626r20071990gr\o\|001\|0\gre\d

=020 \|a9608501857

=040 \|aGR-SeTEI\$bgre\$cGR-SeTEI\$dGrDeHa

=082 04\$a641.809495\$bΑΛΕ\$222
=100 1\928280\$aΑλεξιάδου, Βέφα.
=245 10\$aΕλληνική κουζίνα :\$bζαχαροπλαστική /\$cΒέφα Αλεξιάδου.
=250 \a13η έκδ.
=260 \aΘεσσαλονίκη :\$bΒέφα Αλεξιάδου,\$c2007.
=300 \a159 σ. :\$bφωτ. ;\$c28 εκ.
=500 \aΠεριέχει ευρετήριο.
=650 \4\$aΜαγειρική, Ελληνική\$2nlgaf.\$928281
=650 \4\$aΖαχαροπλαστική\$2nlgaf.\$914357
=650 \0\$aCookery, Greek\$929394
=650 \0\$aConfectionery\$914356
=942 \2ddc\$cBK
=999 \c14730\$d14730
=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6641_8094950000000000_ΑΛΕ\$70\$918073\$add\$bdd\$d2019-06-26\$eΑγορά\$10\$o641.809495 ΑΛΕ\$pBX0000005278\$r2019-05-11\$ταυτ.1\$w2020-03-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14731]

=LDR 00809nam a2200217 u 4500
=003 OSt
=005 20200305172354.0
=008 181120s2003\gr\000\1\gre\d
=020 \a9603976318

=040 \\\$aGrRePK\$cGrRePK\$dGrDeHa\$bgre
=082 04\$aM\$bΣTY
=090 \\\$aPAA.ΣTY.ANN
=100 1|\$aΣτυλιανού, Στέλιος Δ.\$928284
=245 10\$aΑννέ σημαίνει μάνα /\$cΣτέλιος Δ. Στυλιανού.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜοντέρνοι Καιροί,\$c2003.
=300 \\\$a421 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=852 4|\$aGrRePK\$bRETCL\$cRMCOL\$hPAA.ΣTY.ANN
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c14731\$d14731
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣTY\$70\$918074\$add\$bdd\$cΧαλάστρα\$d2019-05-11\$10\$oM
ΣTY\$pBX5279\$r2019-05-11\$t1\$w2019-05-11\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14732]

=LDR 01641cam a22003494a 4500
=001 53494
=003 OSt
=005 20200811121430.0
=008 190605t1999\\\$gr\o\\\$000\0bgre\d
=020 \\\$a9604101021
=040 \\\$aGrThPMO\$cGrThPMO\$bgre\$dGrDeHa
=082 04\$aB\$bDIR\$222

=100 1\928468\$aDirie, Waris.

=240 10\$9114733\$aDesert flower.\$IEλληνικά

=245 10\$aΛουλούδι της ερήμου /\$cΓουόρις Ντίρι και Καθλίν Μίλλερ ; μετάφραση Μάρα Ευθυμίου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$c1999.

=300 \\\$a328 σ. :\$bφωτ. ;\$c21 εκ.

=440 \0\$aΠεριπέτεια του ανθρώπου.\$949672

=500 \\\$aΜετάφραση του: Desert flower.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=600 10\$928468\$aDirie, Waris.

=650 \0\$aWomen social reformers\$zSomalia\$vBiography\$929395

=650 \4\$aΓυναίκες κοινωνικοί μεταρρυθμιστές\$zΣομαλία \$vΒιογραφία\$928211

=650 \0\$aWomen\$xPolitical activity \$zSomalia\$vBiography \$929397

=650 \4\$aΓυναίκες\$xΠολιτική δράση\$zΣομαλία\$vΒιογραφία\$929398

=650 \0\$aWomen's rights\$zSomalia \$vBiography\$929399

=650 \4\$aΓυναίκες, δικαιώματα\$zΣομαλία\$vΒιογραφία\$929400

=700 1\928469\$aMiller, Cathleen,\$εσυγ.

=700 1\914204\$aΕυθυμίου, Μάρα.\$εμετ.

=942 00\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14732\$d14732

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6B_DIR\$70\$8m\$918075\$add\$bdd\$d2019-05-11\$eΑγορά\$10\$0B DIR\$pBX0000005285\$r2019-05-11\$tavt.1\$w2019-05-11\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14733]

=LDR 01060nam a22002657a 4500
=003 Ost
=005 20200305172354.0
=008 190511t\\2010gr\\|||||\\00\\1\gre\|d
=020 \\\$a9789604228102
=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa
=082 04\$aΞ\$bSTR\$222
=100 1\928293\$aStrout, Elizabeth,\$d1956-
=240 10\$aOlive Kitteridge.\$IEλληνικά
=245 12\$aΟ κόσμος της κύριας Όλιβ / \$cElizabeth Strout ; μετάφραση Βίκη Δέμου.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΆγκυρα, \$cc2010.
=300 \\\$a421 σ. ;\$c21 εκ.
=490 1\928294\$aΞένοι πεζογράφοι (Άγκυρα).
=500 \\\$aΜετάφραση του: Olive Kitteridge.
=500 \\\$aΒραβείο Pulitzer.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα
=700 1\928294\$aΔέμου, Βίκυ,\$εμετ.
=830 \0\$930216\$aΞένοι πεζογράφοι (Άγκυρα).
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c14734\$d14734
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_STR\$70\$8m\$918077\$add\$bdd\$d2019-05-11\$eΑγορά\$10\$oΞ
STR\$pBX0000005288\$r2019-05-11\$tavt.1\$w2020-03-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14736]

=LDR 01123aam a2200241 u 4500

=003 OSt

=005 20200305172354.0

=008 190512t2010\\\\gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\\\1\\\\gre\\\\d

=020 \\\$a9789604558452

=040 \\\$aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bBAΞ\$222

=100 1\\\$aΒαξεβάνης, Κώστας,\$928327\$d1966-

=245 12\$aΟ άνθρωπος του τείχους :\$bμυθιστόρημα /\$cΚώστας Βαξεβάνης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜεταίχμιο,\$c2010.

=300 \\\$a506 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική πεζογραφία (Μεταίχμιο).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα

=500 \\\$aΠεριλαμβάνει σημειώσεις.

=830 \\0\$929166\$aΕλληνική πεζογραφία (Μεταίχμιο).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14736\$d14736

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_BAΞ\$70\$8m\$918079\$add\$bddd\$d2019-05-12\$eΑγορά\$10\$οM
BAΞ\$pBX0000005313\$r2019-05-12\$ταντ.1\$w2020-03-05\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_BAΞ\$70\$8m\$918080\$add\$bddd\$d2019-06-24\$eΔωρεά
\$10\$οM BAΞ\$pBX0000007201\$r2019-06-24\$ταντ.2\$w2019-06-24\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14737]

=LDR 00741nam a22001937a 4500

=003 OSt

=005 20200305172355.0

=008 190512t2010\\gr\\|||||\\00\\f\\gre\\d

=020 \\\$a9789604352586

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aN\$bΣΚΑ\$222

=100 1\\\$28328\$aΣκαλίδη, Σταυρούλα,\$d1978-

=245 10\$aΚρέας από σταφύλι :\$bμια ιστορία ωμοφαγίας / \$cΣταυρούλα Σκαλίδη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠόλις, \$c2010.

=300 \\\$a133 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aNουβέλα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14737\$d14737

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6N_ΣΚΑ\$70\$8m\$918081\$add\$bdd\$d2019-05-12\$eΑγορά\$10\$oN
ΣΚΑ\$pBX0000005314\$r2019-05-12\$αντ.1\$w2020-03-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14738]

=LDR 01181aam a2200253 a 4500

=003 OSt

=005 20200305172355.0

=008 190623t2008\\gr\b\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9789601417943

=040 \\\$aGrRePK\$cGrRePK\$dGrRePK\$dGrDeHa\$bgre

=082 04\$aΞ\$bHAR\$222

=100 1\\\$aHarper, Tom,\$d1977-\$928341

=240 10\$aLost temple.\$IEλληνικά

=245 12\$aO τάφος του Αχιλλέα /\$cΤομ Χάρπερ ; μετάφραση από τα αγγλικά Βαγγέλης Κεφαλλονίτης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2008.

=300 \\\$a492 σ. ;\$c21 εκ. +\$e1 χάρτης.

=490 1\\\$aΞένη λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜετάφραση του: Lost temple.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα

=700 1\\\$aΚεφαλλονίτης, Ευάγγελος,\$εμετ.\$928345

=830 \0\$928368\$aΞένη λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14738\$d14738

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_HAR\$70\$8m\$918082\$add\$bdd\$d2019-05-13\$eΔωρεά \$I0\$oΞ HAR\$pBX0000005319\$r2019-05-13\$αντ.1\$w2019-05-13\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14739]

=LDR 01014cam a2200265 a 4500

=001 00933645
=003 OSt
=005 20200305172355.0
=008 190513t2009\\gr\\000\1\gre\d
=020 \\\$a9789604535323
=040 \\\$aGR-KeIUL\$bgre\$cGR-KeIUL\$dGrDeHa
=082 04\$aM\$bKOY\$222
=100 1\ \$aΚουμούτση, Πέρσα.\$928346
=245 10\$aΚαφέ κλεμέντε /\$cΠέρσα Κουμούτση.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c2009.
=300 \\\$a336 σ. ;\$c21 εκ.
=490 1\ \$aΕλληνική λογοτεχνία (Ψυχογιός).
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=830 \0\$927373\$aΕλληνική λογοτεχνία (Ψυχογιός).
=930 \\\$aΨυχογιός
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c14739\$d14739
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_KOY\$70\$8m\$918083\$add\$bdd\$d2019-05-13\$10\$0M
KOY\$pBX0000005320\$r2019-05-13\$tavt.1\$w2019-05-13\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14740]

=LDR 00936nam a2200241 a 4500

=001 01069244

=003 OSt

=005 20200305172355.0

=008 190513r20092009gr\\\\\\\\r\\\\\\\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9789603643968

=040 \\\$aGrAtEKP.tefaa\$bgre\$cGrAtEKP.tefaa\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bMAN\$222

=100 1\\\$aΜανδάλη, Μαίρη.\$928347

=245 10\$aΑλήθειες κρυμμένες σημάδια ανεξίτηλα :\$bμυθιστόρημα /\$cΜαίρη Μανδάλη.

=250 \\\$a3η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΔιόπτρα,\$c2009.

=300 \\\$a351 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΛογοτεχνική Διόπτρα.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \0\$928326\$aΛογοτεχνική Διόπτρα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14740\$d14740

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_MAN\$70\$8m\$918084\$add\$bdd\$d2019-05-13\$eΔωρεά
\$10\$oM MAN\$pBX0000005321\$r2019-05-13\$αντ.1\$w2019-05-13\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14741]

=LDR 01053nam a2200229 a 4500

=001 00499560

=003 OSt

=005 20200305172356.0

=008 190623t\\2007gr\\e\\00\\1\gre\d

=020 \\\$a9789601415413

=040 \\\$aGR\$bTEI Λάρισα. Τμήμα Εκδόσεων και Βιβλιοθήκης (Τηλ. 2410684380-82)\$c20090909\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΠΑΠ\$222

=100 1\\\$aΠαπάκου, Βάσω.\$928355

=245 13\$aΤο μυστικό της Βεατρικής /\$cΒάσω Παπάκου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$cc2007.

=300 \\\$a349 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \0\$928110\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14741\$d14741

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΑΠ\$70\$8m\$918085\$add\$bdd\$d2019-06-23\$eΔωρεά
\$10\$om ΠΑΠ\$pbX0000005325\$r2019-05-13\$tavt.1\$w2020-03-05\$yBK\$z

Αριθμός εγγραφής [14742]

=LDR 00951nam a2200229 a 4500

=001 00501369

=003 OSt

=005 20200305172356.0

=008 190513t\\2007gr\\g\\000\1\gre|c

=020 \\\$a9789601413440

=040 \\\$aGR-LaTEI\$bgre\$cGR-LaTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΔΕΣ\$222

=100 1\\\$aΔεσύπρη, Σμαρώ.\$928357

=245 10\$aΑσπρα καράβια τα όνειρά μου /\$cΣμαρώ Δεσύπρη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$cc2007.

=300 \\\$a350 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \0\$928110\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14742\$d14742

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΔΕΣ\$70\$8m\$918086\$add\$bdd\$d2019-05-13\$I0\$0M
ΔΕΣ\$pBX0000007221\$r2019-05-13\$taντ.1\$w2019-05-13\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14743]

=LDR 01155cam a22002297a 4500

=003 OSt

=005 20200305172356.0

=008 190513t\\2008gr\\000\\1\gre
=020 \\\$a9789601417837 (pbk.)
=040 \\\$aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrRePK\$dGrDeHa
=082 04\$aM\$bAΛE\$222
=100 1\\\$aΑλεξάνδρου, Ιωάννης,\$d1943-\$927198
=245 13\$aTo πετράδι της Ιωνίας :\$bΣμύρνη-Αρμενία-Ισπαχάν-Παρίσι /\$cΓιάννης
Αλεξάνδρου, Μαρίνα Αλεξάνδρου.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$cc2008.
=300 \\\$a379 σ. ;\$c21 εκ.
=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).
=500 \\\$aΙστορικό μυθιστόρημα.
=700 1\\\$aΑλεξάνδρου, Μαρίνα,\$927199\$d1949-\$εσυγγραφέας.
=830 \\0\$928110\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c14743\$d14743
=952 \\\$00\$12\$2ddc\$40\$6M_ΑΛE\$70\$8m\$918087\$add\$bdd\$d2019-05-13\$I0\$oM
ΑΛE\$pBX0000005327\$r2019-05-13\$ταντ.1\$w2019-05-13\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14744]

=LDR 01014cam a2200229 a 4500

=001 01160714

=003 OSt

=005 20200305172356.0

=008 190513t2009\\gr\\g\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9789601420349

=040 \\\$aGR-AtNTU\$bgre\$cGR-AtNTU\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bNAΣ\$222

=100 1\\\$aNάσιουτζικ, Παυλίνα,\$d1962- \$927351

=245 12\$aO τρελός δρόμος του έρωτα :\$bμυθιστόρημα /\$cΠαυλίνα Νάσιουτζικ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$cc2009.

=300 \\\$a382 σ. ;\$c20 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \0\$928110\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14744\$d14744

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_NAΣ\$70\$8m\$918088\$add\$bdd\$d2019-05-13\$eΔωρεά
\$10\$oM NAΣ\$pBX0000005329\$r2019-05-13\$ταντ.1\$w2019-05-13\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14745]

=LDR 01082nam a2200229 a 4500

=001 00502138

=003 OSt

=005 20200305172356.0

=008 190513t2007\\gr\\g\\00\\1\gre\d

=020 \\\$a9789601416311

=040 \\\$aGR\$bTEI Λάρισα. Τμήμα Εκδόσεων και Βιβλιοθήκης (Τηλ. 2410684380-82)\$c20100115\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΣΠΕ\$222

=100 1\\\$aΣπέγγος, Μιχάλης.\$928364

=245 10\$aImperium :\$bη αυτοκρατορία που δεν υπήρξε /\$cΜιχάλης Σπέγγος.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2007.

=300 \\\$a533 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \0\$928110\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14745\$d14745

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣΠΕ\$70\$8m\$918089\$add\$bdd\$d2019-05-13\$eΔωρεά \$10\$om
ΣΠΕ\$pBX000005332\$r2019-05-13\$αντ.1\$w2019-05-13\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14746]

=LDR 01309nam a2200289 a 4500

=001 00760986

=003 OSt

=005 20200305172357.0

=008 190513t2006\\gr\\b\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9601413014

=040 \\\$aGR-VoPTK\$bgre\$c20071119\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bDAR\$222

=100 1\\\$aDarnton, John.\$93087

=240 14\$aThe Darwin conspiracy.\$IEλληνικά

=245 12\$aΗ συνωμοσία του Δαρβίνου /\$cΤζον Ντάρντον ; μετάφραση από τα αγγλικά Κρίστου Κουνινιώτη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2006.

=300 \\\$a438 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΞένη λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜετάφραση του: The Darwin conspiracy.\$5GrIoPKV.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ.437-438).

=700 1\\\$aΚουνινιώτη, Κρίστου,\$μετ.\$928367

=765 \\\$aThe Darwin conspiracy

=830 \0\$aΞένη λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη)\$928368

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14746\$d14746

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_DAR\$70\$8m\$918090\$add\$bdd\$d2019-05-13\$eΔωρεά \$10\$oΞ DAR\$pBX000005334\$r2019-05-13\$αντ.1\$w2020-03-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14747]

=LDR 00954nam a22002177a 4500
=003 Ost
=005 20200305172357.0
=008 190513t\\2010gr\\000\\1\gre\d
=020 \\\$a9789601421513 (pbk.)
=040 \\\$aGrHePKT\$bgre\$GrHePKT\$dGrDeHa
=082 04\$aM\$bΠΙΕΤ\$222
=100 1\\\$aΠετροπούλου, Μαρίνα.\$928353
=245 12\$aH άκρη της κλωστής /\$cΜαρίνα Πετροπούλου.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$cc2010.
=300 \\\$a398 σ. ;\$c21 εκ.
=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=830 \0\$928110\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c14747\$d14747
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΙΕΤ\$70\$8m\$918091\$add\$bdd\$d2019-05-13\$eΔωρεά \$10\$om
ΠΙΕΤ\$pBX0000005335\$r2019-05-13\$ταντ.1\$w2019-05-13\$yBK\$z.

Αριθμός εγγραφής [14748]

=LDR 01019nam a2200229 a 4500

=001 00865676

=003 OSt

=005 20200305172357.0

=008 190513t\\\\2008gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\1\\gre\\d

=020 \\\$a9789601417615

=040 \\\$aGR-VoPTK\$bgre\$c20090210\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΣΥΜ\$222

=100 1\\\$aΣυμεωνίδου-Αλ Μαντίλ, Αλεξάνδρα.\$928369

=245 13\$aΤα μυστικά του ουρανού /\$cΑλεξάνδρα Συμεωνίδου-Αλ Μαντίλ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$cc2008.

=300 \\\$a270 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).\$928110

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14748\$d14748

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣΥΜ\$70\$8m\$918092\$add\$bdd\$d2019-05-13\$eΔωρεά
\$10\$om ΣΥΜ\$pbX0000005336\$r2019-05-13\$taντ.1\$w2019-05-13\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14749]

=LDR 00906nam a22002177a 4500

=003 OSt

=005 20200305172357.0

=008 190513t2006\\\\gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00\\\\1\gre\|d

=020 \\\$a9789601413340

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aM\$bBAΣ\$222

=100 1\\\$928370\$aΒασιλείου, Θάνος,\$d1959-

=245 10\$aΙάσων /\$cΘάνος Βασιλείου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης, \$c2006.

=300 \\\$a573 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\\$928110\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14749\$d14749

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΒΑΣ\$70\$8m\$918093\$add\$bdd\$d2019-05-13\$eΔωρεά \$10\$om
ΒΑΣ\$pbX0000005338\$r2019-05-13\$ταντ.1\$w2019-05-13\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14750]

=LDR 01300nam a2200253 u 4500

=003 OSt

=005 20200305172358.0

=008 190513t2007\\gr\\000\ldeng\ld

=020 \\\$a9789601413549 (pbk.)

=040 \\\$aGrHePKT\$bgre\$cGrHePKT\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΣΥΜ\$222

=100 1\\\$aΣυμεωνίδου-Αλ Μαντίλ, Αλεξάνδρα.\$928369

=245 10\$aΑγώνας χωρίς έλεος /\$cΑλεξάνδρα Συμεωνίδου-Αλ Μαντά.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2007.

=300 \\\$a277 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΒιογραφίες (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα με βιογραφικές πληροφορίες.

=600 14\$aΣυμεωνίδου-Αλ Μαντίλ, Αλεξάνδρα.\$928369

=650 \0\$aWomen\$zSaudi Arabia \$xSocial conditions\$929403\$vFiction

=650 \4\$aΓυναίκες\$zΣαουδική Αραβία\$xΚοινωνικές συνθήκες \$929404\$vΜυθιστόρημα

=830 \0\$930114\$aΒιογραφίες (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14750\$d14750

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣΥΜ\$70\$8m\$918094\$add\$bdd\$d2019-05-13\$eΔωρεά
\$10\$om ΣΥΜ\$pBX0000005339\$r2019-05-13\$taντ.1\$w2019-05-13\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14751]

=LDR 01170nam a2200253 4500

=003 OSt

=001 00626003

=003 OSt

=005 20200305172410.0

=008 190513t1994\\gr\\000\0\gre\d

=020 \\\$a960236436X

=040 \\\$aGR-SeTEI\$bgre\$cGR-SeTEI\$dGrDeHa

=082 04\$a158.1\$bBEN\$222

=100 1\\\$aBensaid, Catherine. \$910836

=240 10\$aAime-toi, la vie t' aimera.\$IEλληνικά

=245 10\$aΑγάπησε τον εαυτό σου, η ζωή θα σε αγαπήσει /\$cΚατρίν Μπενσάϊντ ; μετάφραση από τα γαλλικά Βασιλική Κοκκίνου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c1994.

=300 \\\$a218 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΨυχολογία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜετάφραση του: Aime-toi, la vie t' aimera.

=650 \\\$aΑυτοεκτίμηση\$2nlgaf.\$928380

=650 \\\$aSelf-actualization (Psychology)\$928381

=650 \\\$aΑυτοπραγμάτωση (Ψυχολογία)\$929406

=650 \\\$aSelf- esteem\$929405

=700 1\\\$aΚοκκίνου, Βασιλική,\$εμετ.\$95484

=765 \\\$aAime-toi, la vie t'aimera

=765 \\\$aAime-toi, la vie t' aimera

=830 \\\$aΨυχολογία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).\$928387

=942 \\\$2ddc\$cBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΙΕΤ\$70\$8m\$918098\$add\$bdd\$d2019-07-11\$eΔωρεά \$10\$oM
ΠΙΕΤ\$pBX0000005532\$r2019-07-11\$ταντ.2\$w2019-07-11\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14754]

=LDR 01302nam a22002897a 4500

=003 OSt

=005 20200305172412.0

=008 190628t2001\\\$gr\\\$\\\$\\\$\\\$\\\$\\\$\\\$\\\$\\\$00\\\$0\\\$gre\\\$d

=020 \\\$a9789601404202

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$a158.1\$bBEN\$222

=100 1\\\$910836\$aBensaid, Catherine.

=240 10\$aJe t' aime, la vie.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΣ' αγαπώ ζωή /\$cΚατρίν Μπενσαϊντ ; μετάφραση από τα γαλλικά Βασιλική
Κοκκίνου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης, \$c2001.

=300 \\\$a298 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΨυχολογία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜετάφραση του: Je t' aime, la vie.

=650 \\\$928381\$aSelf-actualization (Psychology)

=650 \\\$4\$928380\$aΑυτοεκτίμηση

=650 \\\$0\$929405\$aSelf- esteem

=650 \\\$4\$929406\$aΑυτοπραγμάτωση (Ψυχολογία)

=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ.445-460).

=650 \\0\$930057\$aIndividuality

=650 \\4\$930058\$aΑτομικότητα

=650 \\0\$930059\$aIndividuality in children

=650 \\4\$930060\$aΑτομικότητα στα παιδιά

=650 \\0\$930061\$aFate and fatalism

=650 \\4\$930062\$aΜοίρα και μοιρολατρία

=650 \\0\$930063\$aGifted persons

=650 \\4\$930064\$aΧαρισματικά άτομα

=700 1\\\$29035\$aΛέκκου-Δάντου, Ρένα,\$εμετ.

=830 \\0\$928387\$aΨυχολογία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14755\$d14755

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6155_2000000000000000_HIL\$70\$8m\$918100\$add\$bdd\$d2019-06-28\$eΔωρεά \$l0\$o155.2 HIL\$pBX0000005350\$r2019-05-13\$αντ.1\$w2020-03-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14756]

=LDR 01196cam a2200241 a 4500

=001 00404679

=003 OSt

=005 20200305172413.0

=008 190613t1998\\\$gr\\\$000\\1\$gre\d

=020 \\\$a9602369787

=040 \\\$aGR\$bBIBΛΙΟΘΗΚΗ TEI ΛΑΡΙΣΑΣ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ
ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ\$c20040211\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΘΩM\$222

=100 1\\\$aΘωμοπούλου, Σοφία.\$928396

=245 10\$aΣτους πρόποδες του φεγγαριού /\$cΣοφία Θωμοπούλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c1998.

=300 \\\$a553 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη)

=500 \\\$aΜυθιστόρημα

=830 \\0\$928110\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14756\$d14756

=952 \\\$00\$12\$2ddc\$40\$6M_ΘΩM\$70\$8m\$918101\$add\$bdd\$d2019-05-13\$eΔωρεά
\$10\$oM ΘΩM\$pBX0000005351\$r2019-05-13\$ταντ.1\$w2019-05-13\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΘΩM\$70\$8m\$918102\$add\$bdd\$d2019-06-28\$eΔωρεά
\$10\$oM ΘΩM\$pBX0000007013\$r2019-06-28\$ταντ.2\$w2019-06-28\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14757]

=LDR 01611nam a2200313 a 4500

=001 01399852

=003 OSt

=005 20200305172414.0

=008 190628s1996\\\$gr\\\$e\\\$000\\0\$gre\$d

=020 \\\$a960236713X

=040 \\\$aΚεντρική Βιβλιοθήκη Θεολογικής Σχολής\$bgre\$cΚεντρική Βιβλιοθήκη Θεολογικής Σχολής\$dGrDeHa

=040 \\\$aΕΚΠΑ\$bgre

=082 04\$a158.2\$bBEN\$222

=100 1\\\$aBensaid, Catherine. \$910836

=240 10\$aHistoires d' amours, histoire d' aimer.\$lΕλληνικά

=245 12\$aΗ τέχνη του ν' αγαπάς :\$bαπό τον ονειρευμένο σύντροφο στην κοινή ευτυχία /\$cΚατρίν Μπενσαϊντ ; μετάφραση από τα γαλλικά Βασιλική Κοκκίνου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης, \$c1996.

=300 \\\$a253 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΨυχολογία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜετάφραση του: Histoires d' Amour, Histoire d' Aimer.

=650 \\0\$928317\$aLove

=650 \\4\$96620\$aΑγάπη

=650 \\0\$930065\$aMan-woman relationships

=650 \\4\$930066\$aΣχέσεις ανδρών-γυναικών

=700 1\\\$95484\$aΚοκκίνου, Βασιλική,\$εμετ.

=830 \\0\$928387\$aΨυχολογία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14757\$d14757

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6158_2000000000000000_BEN\$70\$918103\$add\$bdd\$d2019-06-28\$eΔωρεά \$l0\$o158.2 BEN\$pBX0000005354\$r2019-05-14\$ταντ.1\$w2020-03-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14758]

=LDR 01184nam a2200241 a 4500

=001 00498424

=003 OSt

=005 20200305172414.0

=008 190514t2005\\gr\\e\\00\\1\gre\d

=020 \\\$a9601411631

=040 \\\$aGR\$bTEI Λάρισας. Τμήμα Εκδόσεων και Βιβλιοθήκης (Τηλ. 2410684380-82)\$c20090320\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bPIAN\$222

=100 1\\\$aΠαναγιωταρέα, Άννα.\$928401

=245 12\$aΟ κυρίαρχος των οκτώ /\$cΆννα Παναγιωταρέα.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2005.

=300 \\\$a478 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\\$928110\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14758\$d14758

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠIAN\$70\$8m\$918104\$add\$bdd\$d2019-05-14\$I0\$oM
PIAN\$pBX0000004746\$r2019-05-14\$tavt.1\$w2020-03-05\$yBK

=952 \\\$00\$12\$2ddc\$40\$6M_ΠIAN\$70\$8m\$918105\$add\$bdd\$d2019-06-28\$I0\$oM
PIAN\$pBX0000005357\$r2019-06-28\$tavt.2\$w2020-03-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14759]

=LDR 01014nam a22002657a 4500

=003 OSt

=005 20200804104027.0

=008 190628r20112007gr\000\1\gre\d

=020 \a9789608397224

=040 \aGrRePK\$cGrRePK\$dGrDeHa\$bgre

=082 04\$aΞ\$bBOU\$222

=100 1\$aBucay, Jorge,\$d1949-\$926479

=240 10\$aGuentos para pensar.\$IEλληνικά

=245 10\$aΙστορίες να σκεφτείς /\$cΧόρχε Μπουκάι ; μετάφραση Μαρία Μπεζαντάκου.

=250 \a3η έκδ.

=260 \aΑθήνα :\$bOpera,\$c2011.

=300 \a148 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\$aAnimus (Opera).

=500 \aΜετάφραση του: Guentos para pensar

=500 \aΜυθιστόρημα.

=700 1\$aΜπεζαντάκου, Μαρία,\$εμετ.\$928409

=830 \0\$928407\$aAnimus (Opera).

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c14759\$d14759

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_BOU\$70\$8m\$918106\$add\$bdd\$d2019-05-14\$eΔωρεά \$l0\$oΞ
BOU\$pBX0000005364\$r2019-05-14\$ταντ.1\$w2020-03-05\$yBK

- =LDR 01682cam a2200313 a 4500
- =001 00758610
- =003 OSt
- =005 20200305172414.0
- =008 190628t2005\\gr\\000\0\gre\d
- =020 \\\$a9601410538
- =040 \\\$aGR-VoPTK\$bgre\$c20071112\$dGrDeHa
- =082 04\$a155.24\$bCYR\$222
- =100 1\\\$aCyrulnik, Boris.\$928412
- =240 13\$aLe murmure des fantômes.\$IEλληνικά
- =245 12\$aΟ ευαίσθητος εαυτός :\$bτο μουρμουρητό των φαντασμάτων /\$cΜπόρις Σιρούλνικ ; μετάφραση από τα γαλλικά Γιάννης Καυκιάς ; εισαγωγικά σχόλια Φωτεινή Τσαλίκολου.
- =260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2005.
- =300 \\\$a333 σ. ;\$c22 εκ.
- =490 1\\\$aΨυχολογία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).
- =500 \\\$aΜετάφραση του: Le Murmure des fantômes.
- =504 \\\$aΠεριέχει σημειώσεις.
- =650 \0\$aResilience (Personality trait)\$930067
- =650 \0\$aResilience (Personality trait)\$930068\$vCase studies
- =650 \4\$aΣθένος (Χαρακτηριστικό προσωπικότητας)\$930069
- =650 \4\$aΣθένος (Χαρακτηριστικό προσωπικότητας)\$930070\$vΜελέτες περίπτωσης
- =700 1\\\$aΚαυκιάς, Γιάννης,\$d1945-\$εμετ.\$928414

=830 \0\$aΨυχολογία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).\$928387

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c14760\$d14760

=952 \000\$10\$2ddc\$40\$6155_2400000000000000_CYR\$70\$918107\$add\$bdd\$d2019-06-28\$10\$o155.24 CYR\$pBX0000005361\$r2019-05-14\$taνt.1\$w2020-03-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14761]

=LDR 01234nam a2200277 a 4500

=001 00275561

=003 OSt

=005 20200305172414.0

=008 190514t1990\gr\000\0gre|c

=020 \a9602752084

=040 \aGR-AtUEB\$gre\$cGR-AtUEB\$dGrDeHa

=082 04\$a158.1\$bBEN\$222

=100 1\$aBuscaglia, Leo F.\$915729

=240 10\$aPersonhood.\$IEλληνικά

=245 10\$aΠροσωπικότητα και ολοκλήρωση /\$cΛέο Μπουσκάλια ; μετάφραση Γιώργος Δίπλας.

=260 \aΑθήνα :\$bΓλάρος,\$c1990.

=300 \a169, [6] σ. ;\$c21 εκ.

=490 0\$aΚοινωνική ψυχολογία - προσωπικότητα ;\$v15.

=500 \aΜετάφραση του: Personhood.

=504 \\\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σελ. μη αριθμημένη)
=650 \0\$aSelf-actualization (Psychology)\$928381
=650 \4\$aΑυτοπραγμάτωση (Ψυχολογία)\$929406
=700 1\\\$aΔίπλας, Γιώργος,\$εμετ.\$922572
=942 \\\\$2ddc\$cBK
=999 \\\\$c14761\$d14761
=952 \\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6158_1000000000000000_BUN\$70\$8m\$918108\$add\$bdd\$d2019-05-14\$eΔωρεά \$10\$o158.1 BUN\$pBX0000005369\$r2019-05-14\$avt.1\$w2020-03-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14904]

=LDR 01205nam a22002537a 4500
=003 OSt
=005 20200305172629.0
=008 190528t2006\\\gr\$a\\\b\\\00\1\gre\d
=020 \\\\$a9601411798
=040 \\\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa
=082 04\$aΞ\$bTHO\$222
=100 1\\\$927302\$aThomson, Emma.
=240 10\$aFelicity wishes: fashion fiasco.\$IEλληνικά
=245 12\$aΗ νεράιδα Ευτυχία-Επιθυμία :\$bτο πάθημα της μόδας και άλλες ιστορίες /
=260 \\\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2006.
=300 \\\\$a79 σ. :\$bεικ. ;\$c20 εκ.
=490 1\\\$aΠαιδική βιβλιοθήκη (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=521 \\\$aΓια ηλικίες από 6 ετών έως 9 ετών.
=700 1\\\$928546\$aBailey, Helen,\$εσυγγραφέας.
=700 1\\\$927304\$aΣακελλαροπούλου, Ερμιόνη,\$εμετ.
=830 \\0\$927306\$aΠαιδική βιβλιοθήκη (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).
=942 \\\$2ddc\$εBK
=999 \\\$c14904\$d14904
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_Π_ΤΗΘ\$70\$8m\$918295\$add\$bdd\$d2019-05-28\$εΑγορά\$10\$οΞ(Π) ΤΗΘ\$pBX0000004968\$r2019-05-28\$ταντ.1\$w2019-05-28\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14906]

=LDR 00821nam a22002057a 4500
=003 OSt
=005 20200730173030.0
=008 190528t2017\\\$gr\\\$c\\\$00\\1\$gre\$d
=020 \\\$a9786180309812
=040 \\\$aGrDeHa\$bgr\$εGrDeHa
=082 04\$aM\$bZEH\$222
=100 1\\\$91858\$aZέη, Άλκη,\$d1923-2020.
=245 \\\$aΟ ψεύτης παππούς :\$bμυθιστόρημα /\$εΆλκη Ζέη.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜεταίχμιο,\$c2017.
=300 \\\$a139 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=500 \\\$aΕπανέκδοση: "Κέδρος", 2007.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c14906\$d14906

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ZEH\$70\$8m\$918298\$add\$bdd\$d2019-05-28\$eΔωρεά της Χαντέ Μυρσίνης και Ολυμπίας\$10\$oM_ZEH\$pBX0000006073\$r2019-05-28\$αντ.1\$w2019-05-28\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14957]

=LDR 01058nam a2200241 a 4500

=003 OSt

=005 20200305172720.0

=008 190530t2007\\\$gr\o\\\$000\0bgre|c

=020 \\\$a9789604532902

=040 \\\$aGR-AtPPV\$bgre\$cGR-AtPPV\$dGrDeHa

=082 04\$aB\$bCHE\$222

=100 1\\\$aMarch, Aleida.\$928616\$d1936-

=240 10\$aEνocación.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΑναπόληση :\$bη ζωή μου με τον Che /\$cΑλέϊδα Μάρτς ; μετάφραση Βασιλική Κνήτου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c[2007].

=300 \\\$a303, [32] σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.

=600 10\$922861\$aGuevara, Che,\$d1928-1967.

=650 \0\$930071\$aRevolutionaries\$vBiography\$zLatin America

=650 \4\$930072\$aΕπαναστάτες\$vΒιογραφίες\$zΛατινική Αμερική

=700 1\\\$aΚνήτου, Βασιλική,\$εμετ.\$928594

=942 \\\$2ddc\$BK

=999 \\\$c14957\$d14957

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6B_CHE\$70\$8m\$918355\$add\$bdd\$d2019-05-30\$eΑγορά\$10\$oB
CHE\$pBX0000005059\$r2019-05-30\$ταντ.1\$w2019-05-30\$yBK

Αριθμός εγγραφής [14962]

=LDR 00673nam a2200181 a 4500

=003 OSt

=005 20200305172722.0

=008 190430t1987\\\$gr\\\$000\\\$d

=020 \\\$a9602562439 (pbk.)

=040 \\\$aGrHePKT\$bgr\$GrHePKT\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bTAX\$222

=100 1\\\$aΤαχτσής, Κώστας,\$d1927-1988.\$927700

=245 13\$aΤο τρίτο στεφάνι /\$cΚώστας Ταχτσής.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕξάντας,\$cc1987.

=300 \\\$a309 σ. ;\$c23 εκ.

=942 \\\$2ddc\$BK

=999 \\\$c14962\$d14962

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_TAX\$70\$8m\$918360\$add\$bdd\$d2019-05-30\$eΔωρεά\$10\$oM
TAX\$pBX0000006619\$r2019-05-30\$ταντ.1\$w2019-05-30\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15046]

=LDR 01287nam a22002777a 4500

=003 OSt

=005 20200305172833.0

=008 190604r20172017gr\||||\|\|\|\00\|1\gre\d

=020 \a9789603649847

=040 \aGrDeHa\bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bDON\$222

=100 1\927723\$aDonnelly, Jennifer.

=240 14\$aThe winter rose.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΤριαντάφυλλο του χειμώνα /\$cΤζένιφερ Ντονέλι ; μετάφραση από τα αγγλικά Γιάννης Σπανδωνής ; επιμέλεια διόρθωση Αρετή Μπουκάλα.

=250 \a1η έκδ., 1 ανατ.

=260 \aΑθήνα :\$bΔιόπτρα,\$c2017.

=300 \a925 σ. :\$c21 εκ.

=500 \aΣυνέχεια του: Το τριανταφυλάκι.

=500 \aΣυνεχίζει: Το άγριο τριαντάφυλλο.

=500 \aΜετάφραση του: The winter rose.

=500 \aΕπανεκδοση: "Ωκεανίδα", 2007.

=500 \aΜυθιστόρημα.

=700 1\914785\$aΣπανδωνής, Γιάννης,\$d1947-\$εμετ.

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c15046\$d15046

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_DON\$70\$8m\$918460\$add\$bdd\$d2019-06-04\$eΔωρεά ΚΠΟΔ\$10\$οΞ DON\$pBX0000005450\$r2019-06-04\$ταντ.1\$w2019-06-04\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15048]

=LDR 01598nam a22003017a 4500

=003 OSt

=005 20200305172836.0

=008 190604r20062000gr\|||||b\\|00|0\gre\d

=020 \\\$a9603490059

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$a158.1\$bΠΙΝ\$222

=100 1\928737\$aΠιντέρης, Γιώργος,\$cΔρ.

=245 10\$aΕσύ τα δικαιώματα σου και οι άλλοι :\$bστην οικογένεια, στη δουλειά, στον έρωτα, στην παρέα.\$cΓιώργος Πιντέρης ψυχολόγος ; επιμέλεια κειμένου - διορθώσεις Θάνος Γραμμένος.

=250 \\\$a16η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα : \$bΘυμάρι,\$c2006.

=300 \\\$a180 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\927478\$aΑυτογνωσία - αυτοβελτίωση. Ατομική ψυχολογία ;\$v11.

=500 \\\$a1η έκδ. Ιανουάριος 1983.

=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ.179-180).

=650 \0927478\$aInterpersonal relations

=650 \491993\$aΔιαπροσωπικές σχέσεις

=650 \0928381\$aSelf-actualization (Psychology)

=650 \4929406\$aΑυτοπραγμάτωση (Ψυχολογία)

=700 1\|aΜπλάνας, Γιώργος,\$d1959-\$928768

=765 \|aHam on rye

=830 \|0\$aΛογοτεχνία (Γράμματα) ;\$v176.\$928769

=942 \|2ddc\$cBK

=999 \|c15053\$d15053

=952 \|00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_BUK\$70\$8m\$918467\$add\$bdd\$d2019-06-05\$eΔωρεά
Βουλγαρέλη\$10\$oΞ BUK,\$pBX0000006251\$r2019-06-05\$tavt.1\$w2019-06-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15054]

=LDR 01026nam a22001937a 4500

=003 OSt

=005 20200811170217.0

=008 190605t1991\|gr\g\|b\|00\0\gre\d

=040 \|aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$a780.92\$bΣΚΑ\$222

=100 1\|928771\$aΔεμερτζή, Κωστής,\$d1954-

=245 12\$aΟ Νίκος Σκαλκώτας :\$bως συνθέτης μουσικής για πιάνο σόλο /\$cτου Κωστή
Δεμερτζή.

=260 \|aΧαλκίδα :\$bΔημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Χαλκίδας,\$c1991.

=300 \|a190 σ. :\$bεικ., μουσική ;\$c24 εκ.

=504 \|aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ. 187).

=600 14\$930075\$aΣκαλκώτας, Νίκος,\$d1904-1949,\$xΚριτική και ερμηνεία

=942 \|2ddc\$cBK

=999 \\\$c15054\$d15054

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6780_9200000000000000_ΣΚΑ\$70\$8m\$918468\$add\$bdd\$d2019-06-05\$eΔωρεά Δήμου Θεσσαλονίκης\$10\$o780.92 ΣΚΑ\$pBX0000005097\$r2019-06-05\$taντ.1\$w2019-06-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15056]

=LDR 00937nam a2200229 a 4500

=001 00498258

=003 OSt

=005 20200305172853.0

=008 190605t2006\\\$gr\\\$00\\\$1\$gre\$d

=020 \\\$a9604530259

=040 \\\$aGR-LaTEI\$bgre\$cGR-LaTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bTΣΑ\$222

=100 1\\\$aΤσαμαδού, Ελένη Κ.\$927681

=245 10\$aΟι θεοί πέθαναν στη Ρώμη :\$bιστορικό μυθιστόρημα /\$cΕλένη Κ. Τσαμαδού.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c2006.

=300 \\\$a440 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Ψυχογιός).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \0\$927373\$aΕλληνική λογοτεχνία (Ψυχογιός).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15056\$d15056

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΤΣΑ\$70\$8m\$918471\$add\$bdd\$d2019-06-05\$eΑγορά\$10\$οM
ΤΣΑ\$pBX0000005096\$r2019-06-05\$ταντ.1\$w2019-06-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15060]

=LDR 01059aam a2200229 4500

=003 OSt

=005 20200305172855.0

=008 190605t1980\\gr\\000\dgre

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$a832.912\$bBOR\$222

=100 1\\\$aBorchert, Wolfgang,\$d1921-1947.\$927936

=245 12\$aΟ περιθωριακός :\$b(έξω από την πόρτα) /\$cΒόλφγκανγκ Μπόρχερτ ; μετάφραση
Θάνος Σακκέτας.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΣτοχαστής,\$c1980.

=300 \\\$a79 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΣτοχαστής / Ξένη λογοτεχνία.

=650 \\0\$930076\$aGerman drama\$y20th century

=650 \\4\$930077\$aΓερμανικό δράμα\$y20ος αιώνας

=700 1\\\$927935\$aΣακκέτας, Θάνος,\$εμετ.

=830 \\0\$928776\$aΣτοχαστής / Ξένη λογοτεχνία.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15060\$d15060

Αριθμός εγγραφής [15066]

=LDR 00929nam a22002297a 4500

=003 OSt

=005 20200305172904.0

=008 190605t1973\\gr\||||\|00\1\gre\d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bBOL\$222

=100 1\93765\$aBoll, Heinrich,\$d1917-1985.

=240 10\$aAnsichten eines clowns.\$lΕλληνικά

=245 12\$aΟ κλόουν /\$cμετάφραση από τα γερμανικά Γιάννη Λαμψά.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΔ. Κ. Ζάρβανος,\$c1973.

=300 \\\$a223 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$aΒραβείο Νόμπελ 1973.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Ansichten eines Clowns.

=700 1\927784\$aΛάμψας, Γιάννης,\$cμετ.\$d1921-

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15066\$d15066

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_BOL\$70\$8m\$918500\$add\$bdd\$d2019-06-05\$eΔωρεά\$10\$oΞ
BOL\$pBX0000005112\$r2019-06-05\$αντ.1\$w2019-06-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15073]

=LDR 00959nam a2200253 a 4500

=001 00517733

=003 OSt

=005 20200731160320.0

=008 190606r19981997gr\000\1\gre\d

=020 \a9603252255

=040 \aGR-AtPPV\bgre\$cGR-AtPPV\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bLEV\$222

=100 1\aLevi, Primo,\$d1919-1987.\$927759

=240 10\$aSe questo e un uomo.\$IEλληνικά

=245 10\$aΕάν αυτό είναι ο άνθρωπος /\$cPrimo Levi ; μετάφραση Χαρά Σαρλικιώτη.

=250 \a2η ανατ.

=260 \aΑθήνα :\$bΑγρα,\$c1998.

=300 \a275 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \aΜυθιστόρημα.

=500 \aΜετάφραση του: Se questo e un uomo.

=700 1\aΣαρλικιώτη, Χαρά,\$927758\$εμετ.

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c15073\$d15073

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_LEV\$70\$8m\$918507\$add\$bdd\$d2019-06-06\$eΑγορά\$10\$οΞ
LEV\$pBX0000005083\$r2019-06-06\$ταντ.1\$w2019-06-06\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15079]

=LDR 01060cam a2200229 a 4500
=001 00028654
=003 OSt
=005 20200811160951.0
=008 190606r1980\\gr\\ab\\b\\000\\0\\gre\\d
=040 \\\$aGR-ThIHU\$bgre\$cGR-ThIHU\$dGrDeHa
=082 04\$a949.565\$bMOY\$222
=100 1\\\$aΜουτσόπουλος, Νικόλαος Κ. \$d1927-2019.\$92101
=245 10\$aΘεσσαλονίκη, 1900-1917 /\$cΝίκος Κ. Μουτσόπουλος.
=250 \\\$a2η έκδ.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΜ.Μόγλο,\$c1980.
=300 \\\$a239 σ. :\$βεικ., χάρτες ; \$c29 εκ.
=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφικές παραπομπές.
=651 \\0\$aThessalonikē (Greece)\$vPictorial works\$930081\$xHistory
=651 \\4\$aΘεσσαλονίκη (Ελλάδα)\$vΕικονογραφημένα έργα\$930082\$xΙστορία
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c15079\$d15079
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6949_5650000000000000_MOY\$70\$8m\$918514\$add\$bdd\$d2019-06-06\$eΑγορά\$10\$o949.565 MOY\$pBX0000005081\$r2019-06-06\$taντ.1\$w2019-06-06\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15080]

=LDR 01175nam a22002177a 4500

=003 OSt

=005 20200305172920.0

=008 190606t2000\\gr\ao\\|||||001\0\gre\d

=020 \\\$a0608688604

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$a641.5949565\$bΠΑΡ\$222

=245 00\$aΠαραδοσιακές τροφές στους Δήμους Ασσήρου και Λαχανά Θεσσαλονίκης
:\$b(γευστικές διαδρομές και φιλέματα) /\$cφωτογραφίες Πάρης Καμπάκης.

=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΚέντρο Πολιτισμού Νομαρχίας Θεσσαλονίκης
[παραγωγός],\$c2000.

=300 \\\$a105 σ. :\$bεκ. ;\$c19 εκ.

=500 \\\$aΠεριέχει ευρετήριο (σ.102-104).

=650 \0\$930083\$aCookery\$zGreece\$zThessalonike

=650 \4\$930084\$aΜαγειρική\$zΕλλάδα\$zΘεσσαλονίκη

=700 1\928801\$aΚαμπάκης, Πάρης,\$εφωτ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15080\$d15080

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6641_594956500000000_ΠΑΡ\$70\$8m\$918515\$add\$bdd\$d2019-06-06\$eΑγορά\$10\$ο641.5949565 ΠΑΡ\$ρBX0000005116\$r2019-06-06\$ταντ.1\$w2019-06-06\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15083]

=LDR 00803nam a22001937a 4500

=003 OSt
=005 20200305172926.0
=008 190606t2006\\\\gr\\abj\\\\\\\\\\\\00\\1\\gre\\d
=020 \\\$a9606311333
=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa
=082 04\$aΠ\$bΚΩΝ\$222
=100 1\\\$928807\$aΚωνσταντινίδης, Ησαΐας I.
=245 \\\$aΟι θαυμαστές περιπέτειες του Μεγαλέξανδρου /\$cΗσαΐας Κωνσταντινίδης.
=260 \\\$aΑθήνα :\$b[χ.ο], \$cc2006.
=300 \\\$a86 σ. :\$bεικ. ;\$c27 εκ.
=504 \\\$aΠεριλαμβάνει βιβλιογραφία (σ.86).
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c15083\$d15083
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Π_ΚΩΝ\$70\$8m\$918519\$add\$bdd\$d2019-06-06\$eΔωρεά\$10\$oΠ
ΚΩΝ\$pBX0000005128\$r2019-06-06\$ταυτ.1\$w2019-06-06\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15091]

=LDR 00904nam a2200229 a 4500
=001 00249409
=003 GR-VoPTK
=005 20200305172928.0
=008 190607t2000\\\\gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\1\\gre\\d
=020 \\\$a9601401733

=040 \\\$aGR-VoPTK\$bgre\$c20000724\$dGrDeHa
=082 04\$aM\$2AYT\$b22
=100 1\\\$aΑυγερινού, Μαρία.\$928814
=245 10\$aΜέτρον πάντων αγάπη /\$cΜαρία Αυγερινού.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΝέα Σύνορα,\$c2000.
=300 \\\$a325 σ. ;\$c21 εκ.
=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Νέα Σύνορα).
=500 \\\$aΜυθιστόρημα\$5GR-VoPTK\$5GrThTEI.
=830 \\0\$aΕλληνική λογοτεχνία (Νέα Σύνορα).\$926549
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c15091\$d15091
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_AYT\$70\$8m\$918526\$add\$bdd\$d2019-06-07\$10\$om
AYT\$pBX0000004673\$r2019-06-07\$ταντ,1\$w2019-06-07\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15092]

=LDR 00954nam a22002177a 4500
=003 OSt
=005 20200305172929.0
=008 190607t2000\\\$gr\\\$00\\1\$gre\$d
=020 \\\$a9601403027
=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa
=082 04\$aM\$bATZ\$222
=100 1\\\$928815\$aΑτζολετάκη, Γωγώ.

=245 10\$aΣαν άσπρο πούπουλο σ' απέραντο γαλάζιο /\$cΓωγώ Ατζολετάκη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2000.

=300 \\\$a240 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \0\$928110\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15092\$d15092

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ATZ\$70\$8m\$918527\$add\$bdd\$d2019-06-07\$eΑγορά\$10\$om
ATZ\$pBX0000003528\$r2019-06-07\$taντ.1\$w2019-06-07\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15093]

=LDR 01075nam a22002297a 4500

=003 OSt

=005 20200305172929.0

=008 190607t\\2002gr\\|||||\\00\\1\gre\d

=020 \\\$a9603980641

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aM\$bAPN\$222

=100 1\98581\$aΑρναούτης, Νικόλαος,\$d1950-

=245 10\$aΜύθος στο κορμί της :\$bμυθιστόρημα /\$cΝίκος Αρναούτης ; επιμέλεια Θανάσης Γεωργιάδης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΣύγχρονοι Ορίζοντες, \$cc2002.

=300 \\\$a248 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΈλληνες συγγραφείς (Σύγχρονοι Ορίζοντες).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$9486\$aΓεωργιάδης, Θανάσης,\$επιμ.

=830 \\0\$929175\$aΈλληνες συγγραφείς (Σύγχρονοι Ορίζοντες).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15093\$d15093

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_APN\$70\$8m\$918528\$add\$bddd\$d2019-06-07\$eΑγορά\$10\$om
APN\$pBX0000003978\$r2019-06-07\$tαντ.1\$w2019-06-07\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15094]

=LDR 00938aam a2200217 a 4500

=003 OSt

=005 20200305172929.0

=008 190607t1999\\\$gr\\\$000\\\$1gre

=020 \\\$a9600508410

=040 \\\$aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bAPΓ\$222

=100 1\\\$aΑργυρόπουλος, Βασίλης X.,\$d1969-\$928816

=245 13\$aΤο τραγούδι του Ντάνιελ :\$bμυθιστόρημα /\$cΒασίλης X. Αργυρόπουλος.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕστία,\$c1999.

=300 \\\$a234 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΣύγχρονη ελληνική πεζογραφία ;\$v68.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \0\$929632\$aΣύγχρονη ελληνική πεζογραφία (Εστία).\$v68.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15094\$d15094

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_APT\$70\$8m\$918529\$add\$bdd\$d2019-06-07\$eΔωρεά\$10\$oM
APT\$pBX000006612\$r2019-06-07\$taντ.1\$w2019-06-07\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15096]

=LDR 00780nam a22001937a 4500

=003 OSt

=005 20200305172930.0

=008 190607t2018\\\$gr\o\\\$\\\$\\\$\\\$\\\$\\\$\\\$00\1\gre\d

=020 \\\$a9786185261252

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aM\$bΑΠΟ\$222

=100 1\928821\$aΑποστολίδου, Χαρούλα.

=245 12\$aΟ χρόνος είναι αναπνοές /\$cΧαρούλα Αποστολίδου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΒάρφη,\$c2018.

=300 \\\$a365 σ. :\$bφωτ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15096\$d15096

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΑΠΟ\$70\$8m\$918531\$add\$bdd\$d2019-06-07\$eΔωρεά της Χαντέ Μυρσίνης - Ολυμπιάς\$10\$0M ΑΠΟ\$ρBX0000006136\$r2019-06-07\$ταντ.1\$w2019-06-07\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15097]

=LDR 00792nam a22002057a 4500

=003 OSt

=005 20200305172932.0

=008 190607r201-2010gr\||||\|00\1\gre\d

=020 \\\$a9789608360624

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aM\$bΑΠΕ\$222

=100 1\928823\$aΑπέργη, Βικτωρία (Βίκυ).

=245 13\$aΤο μυστικό στη σκιά μιας λεύκας /\$cΒικτωρία (Βίκυ) Απέργη.

=250 \\\$a2η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕπτάλοφος,\$c2009.

=300 \\\$a174 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15097\$d15097

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΑΠΕ\$70\$8m\$918532\$add\$bdd\$d2019-06-07\$eΔωρεά Βουλγαρέλη\$10\$0M ΑΠΕ\$ρBX0000006298\$r2019-06-07\$ταντ,1\$w2019-06-07\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15098]

- =LDR 01041cam a2200241 a 4500
- =001 00159715
- =003 GR-KkTEI
- =005 20200305172933.0
- =008 190607r19961993gr\\\\g\\\\\\\\000\\0\\gre\\d
- =020 \\\$a9603530352
- =040 \\\$aGR-KkTEI\$bgre\$cGR-KkTEI\$dGrDeHa
- =082 04\$aM\$bBAB\$222
- =100 1\\\$aΒαμβουνάκη, Μάρω,\$926187\$d1948-
- =245 12\$aΟ πιανίστας και ο θάνατος /\$cΜάρω Βαμβουνάκη.
- =250 \\\$a2η έκδ.
- =260 \\\$aΑθήνα :\$bΔόμος,\$c1996.
- =300 \\\$a142 σ. ;\$c21 εκ.
- =500 \\\$a"Πίνακας Rene Magritte (1898-1967) "Το κουτί της Πανδώρας", 1951 New Haven, Yale University Art Gallery" -- Εξώφυλλο.
- =500 \\\$aΜυθιστόρημα.
- =500 \\\$a1η έκδ. (με το ψευδώνυμο Βίργκω Βολάνη) Αθήνα 1993.
- =942 \\\$2ddc\$cBK
- =999 \\\$c15098\$d15098
- =952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_BAB\$70\$8m\$918533\$add\$bdd\$d2019-06-07\$eΔωρεά\$10\$oM
BAB\$pBX0000006297\$r2019-06-07\$ταντ.1\$w2019-06-07\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15100]

=LDR 01113nam a22002297a 4500
=003 Ost
=005 20200305172940.0
=008 190607r1995199-gr\|||||00\1\gre\d
=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa
=082 04\$aM\$bBAM\$222
=100 1\926187\$aΒαμβουνάκη, Μάρω,\$d1948-
=245 10\$aΜε βελούδινα βήματα ο χρόνος :\$bμυθιστόρημα /\$cΜάρω Βαμβουνάκη.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΦιλιππότη,\$c1995.
=300 \\\$a358 σ. ;\$c21 εκ.
=490 1\926187\$aΈλληνες πεζογράφοι (Φιλιππότη).\$v84.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα
=500 \\\$a"Titian: The Bravo" --Εξώφυλλο:.
=830 \0930214\$aΈλληνες πεζογράφοι (Φιλιππότη) ;\$v84.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c15100\$d15100
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_BAM\$70\$8m\$918535\$add\$bdd\$d2019-06-07\$eΔωρεά
Βουλγαρέλη\$10\$oM BAM\$pBX0000006268\$r2019-06-07\$taντ.1\$w2019-06-07\$yBK
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_BAM\$70\$8m\$918536\$add\$bdd\$d2019-06-
07\$eΔωρεά\$10\$oM BAM\$pBX0000003794\$r2019-06-07\$taντ.2\$w2019-06-07\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15101]

=LDR 01007nam a22002297a 4500

=003 OSt

=005 20200305172940.0

=008 190607r19931985gr\||||\|00\1\gre\d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aM\$bBAM\$222

=100 1\926187\$aΒαμβουνάκη, Μάρω,\$d1948-

=245 10\$aΧρόνια πολλά γλυκιά μου :\$bμυθιστόρημα /\$cΜάρω Βαμβουνάκη.

=250 \\\$a9η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΦιλιππότη,\$c1993.

=300 \\\$a112 σ. ;\$c20 εκ.

=490 1\9\$aΈλληνες πεζογράφοι (Φιλιππότη).\$v40.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$aΣχέδιο" Magritte Το κλειδί των αγρών, 1933." --Εξώφυλλο.

=830 \0\$930214\$aΈλληνες πεζογράφοι (Φιλιππότη) ;\$v40.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15101\$d15101

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_BAM\$70\$8m\$918537\$add\$bdd\$d2019-06-07\$eΑγορά\$10\$oM BAM\$pBX0000000634\$r2019-06-07\$ταντ.1\$w2019-06-07\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15107]

=LDR 00948nam a2200229 a 4500

=001 01157871

=003 OSt

=005 20200804111012.0

=008 190610t1992\\gr\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9602361972

=040 \\\$aGR-KoDPT\$bgre\$cGR-KoDPT\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bYEN\$222

=100 1\\\$aEvtouchenko, Evgueni,\$d1932-2017.\$926620

=240 10\$aJagodnye m'esta.\$lΕλληνικά

=245 13\$aΤα βατόμουρα της Σιβηρίας /\$cΓεβγκένι Γεφτουσένκο ; μετάφραση από τα ρωσικά
Ανατόλιος Μυτιληναίος.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΝέα Σύνορα,\$c1992.

=300 \\\$a339 σ. ;\$c22 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$927748\$aΜυτιληναίος, Ανατόλιος.\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15107\$d15107

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_EVT\$70\$8m\$918543\$add\$bdd\$d2019-06-10\$10\$oΞ
EVT\$pBX0000005076\$r2019-06-10\$ταντ.1\$w2019-06-10\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15122]

=LDR 01000nam a2200229 a 4500
=001 24370216\\
=003 OSt
=005 20200305173004.0
=008 190612t1982\\||gr|\\|||||\\|001|e|gre|u
=040 \\\$aGR-ChTUC\$bgre\$cGR-ChTUC\$dGrDeHa
=082 04\$a834.9\$bHES\$222
=100 1|\$aHesse, Hermann,\$d1877-1962.\$93374
=245 10\$aΣκέψεις-δοκίμια /\$cΕρμαν Έσσε ; μετάφραση ; πρόλογος Νανά Ησαΐα.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΝεφέλη,\$c1982.
=300 \\\$a220 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΠεριέχει ευρετήριο.
=650 \0\$930085\$aGerman essays\$y20th century
=650 \4\$930086\$aΓερμανικά δοκίμια\$y20ος αιώνας
=700 1|\$aΗσαΐα, Νανά,\$d1934-2003\$εμετ.\$εσυγγραφέας πρόλογου.\$916966
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c15122\$d15122
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6834_9000000000000000_HES\$70\$8m\$918558\$add\$bdd\$d2019-06-12\$eΔωρεά\$10\$0834.9 HES\$pBX0000005107\$r2019-06-12\$ταντ.1\$w2019-06-12\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15123]

=LDR 01193nam a2200253 a 4500
=001 00335964
=003 OSt
=005 20200305173005.0
=008 190612t2010\\gr\\000\\1\gre|c
=020 \\\$a9789601422138
=040 \\\$aGR-SeTEI\$bgre\$cGR-SeTEI\$dGrDeHa
=082 04\$aM\$bΑΛΕ\$222
=100 1\\\$aΑλεξάνδρου, Ιωάννης,\$927198\$d1943-
=245 13\$aΤο κύμα του έρωτα /\$cΓιάννης & Μαρίνα Αλεξάνδρου.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2010.
=300 \\\$a364 σ. ;\$c21 εκ.
=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=500 \\\$aΤο επώνυμο Αλεξάνδρου αποτελεί ψευδώνυμο των συγγραφέων
=700 1\\\$aΑλεξάνδρου, Μαρίνα,\$927199\$d1949-\$εσυγγραφέας
=830 0\$93311\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c15123\$d15123
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΑΛΕ\$70\$8m\$918559\$add\$bdd\$d2019-06-12\$eΔωρεά\$10\$oM
ΑΛΕ\$pBX0000006861\$r2019-06-12\$αντ.1\$w2019-06-12\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15124]

=LDR 01323nam a2200265 a 4500

=001 atelamb_21_10011445

=003 OSt

=005 20200730181649.0

=008 190612t2006\\gr\\e\\b\\000\\g\\gre\\d

=020 \\\$a9601412425

=040 \\\$aGR\$bTEI-LAMIAS\$c20080521\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΑΛΕ\$222

=100 1\\\$aΑλεξάνδρου, Ιωάννης,\$927198\$d1943-

=245 10\$aΑπό την ανατολή στη δύση :\$bΟδησός, Αλεξάνδρεια, Μποένος Αΐρες /\$cΓιάννης και Μαρίνα Αλεξάνδρου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2006.

=300 \\\$a508 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$aΤο επίθετο Αλεξάνδρου αποτελεί ψευδώνυμο.

=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ.507-508).

=700 1\\\$aΑλεξάνδρου, Μαρίνα,\$927199\$d1949-.\$εσυγ.

=830 0\$928110\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15124\$d15124

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΑΛΕ\$70\$8m\$918560\$add\$bdd\$d2019-06-12\$eΔωρεά\$10\$οM ΑΛΕ\$pBX0000004713\$r2019-06-12\$αντ.1\$w2019-06-12\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15125]

=LDR 00761nam a2200205 a 4500
=001 \\7864
=003 OSt
=005 20200305173005.0
=008 190612t2000\\gr\\1\\gre
=020 \\\$a9604101412
=040 \\\$aGrHeTEI\$bgre\$cGrHeTEI\$dGrDeHa
=082 04\$aM\$bOMH\$222
=100 1\\\$aΑβραμίδης, Όμηρος,\$911335\$d1939-
=245 10\$aΜε τα μάτια της ψυχής :\$bμυθιστόρημα /\$cΌμηρος Αβραμίδης.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$c2000.
=300 \\\$a242 σ. ;\$c22 εκ.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c15125\$d15125
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ OMH\$70\$8m\$918561\$add\$bdd\$d2019-06-
12\$eΑγορά\$10\$oM OMH\$pBX0000003526\$r2019-06-12\$tαντ.1\$w2019-06-12\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15126]

=LDR 00734cam a2200205 a 4500

=001 00621774
=003 OSt
=005 20200305173005.0
=008 190612t2000\\gr\\000\1\gre\d
=020 \\\$a960140242X
=040 \\\$aGR-KkTEI\$bgre\$cGR-KkTEI\$dGrDeHa
=082 04\$aM\$bANA\$222
=100 1\\\$aΑναστασίου, Ευαγγελία.\$928853
=245 10\$aΔιαζύγιο - ε - και; /\$cΕυαγγελία Αναστασίου.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΝέα Σύνορα,\$c2000.
=300 \\\$a299 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c15126\$d15126
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ANA\$70\$8m\$918562\$add\$bdd\$d2019-06-12\$eΑγορά\$10\$om
ANA\$pBX0000003879\$r2019-06-12\$tavt.1\$w2019-06-12\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15127]

=LDR 00934nam a2200241 a 4500
=001 00034339
=003 OSt
=005 20200305173006.0
=008 190612t1999\\gr\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9601400397

=035 \\\$a9900470-

=040 \\\$aGrThTEI\$GrThTEI\$bgre\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bAMPI\$222

=100 1\\\$aΑμπατζόγλου, Πέτρος,\$d1931-2004.\$923913

=245 12\$aΟ πύργος των αιγιμάτων /\$cΠέτρος Αμπατζόγλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΝέα Σύνορα,\$c1999.

=300 \\\$a257 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Νέα Σύνορα).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\0\$926549\$aΕλληνική λογοτεχνία (Νέα Σύνορα).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15127\$d15127

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_AMPI\$70\$8m\$918563\$add\$bdd\$d2019-06-12\$10\$om
AMPI\$pBX0000004748\$r2019-06-12\$avr.1\$w2019-06-12\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15128]

=LDR 00714nam a22001937a 4500

=003 OSt

=005 20200305173006.0

=008 190612n\\\$gr\\\$00\\1\$gre\$d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aM\$bAMPI\$222

=300 \\\$a347 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15130\$d15130

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ANA\$70\$8m\$918566\$add\$bdd\$d2019-06-12\$10\$0M
ANA\$pBX0000004649\$r2019-06-12\$ταυτ.1\$w2019-06-12\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15131]

=LDR 00720nam a22001937a 4500

=003 OSt

=005 20200305173007.0

=008 190612t2000\\\$gr\\\$00\\\$1\\\$gre\\\$d

=020 \\\$a9602791063

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aM\$bAΘA\$222

=100 1\\\$916359\$aΑθανασιάδης, Νίκος,\$d1904-1990.

=245 13\$aΤο γυμνό κορίτσι :\$bμυθιστόρημα /\$cΝίκου Αθανασιάδη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΔωρικός, \$c2000.

=300 \\\$a259 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15131\$d15131

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_A@A\$70\$8m\$918567\$add\$bdd\$d2019-06-12\$10\$0M
A@A\$pBX0000003352\$r2019-06-12\$tavt.1\$w2019-06-12\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15132]

=LDR 01124nam a2200253 a 4500

=001 00496256

=003 OSt

=005 20200305173008.0

=008 190612t1999\\\$gr\\\$000\\\$1gre|c

=020 \\\$a9601400222

=040 \\\$aGR-SeTEI\$bgre\$cGR-SeTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bAΛE\$222

=100 1\\\$aΑλεξάνδρου, Ιωάννης,\$927198\$d1943-

=245 10\$aΑπλά σ' αγαπώ /\$cI. & M. Αλεξάνδρου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c1999.

=300 \\\$a396 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$aΤο επίθετο Αλεξάνδρου αποτελεί ψευδώνυμο.

=700 1\\\$aΑλεξάνδρου, Μαρίνα,\$927199\$d1949-\$εσυγγραφέας

=830 \0\$928110\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15132\$d15132

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_AΛE\$70\$8m\$918568\$add\$bdd\$d2019-06-12\$10\$oM
AΛE\$pBX000000193\$r2019-06-12\$taνt.1\$w2019-06-12\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15133]

=LDR 01100nam a22002297a 4500

=003 OSt

=005 20200305173008.0

=008 190612t1999\\\$gr\\\$000\\\$1\$gre\\\$d

=020 \\\$a9607919343 (pbk.)

=040 \\\$aGrHePKT\$bgre\$cGrHePKT\$dGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bABP\$222

=100 1\\\$aΑβραμίδης, Όμηρος,\$d1939-\$911335

=245 12\$aO δρόμος του φεγγαριού :\$bμυθιστόρημα /\$cΌμηρος Αβραμίδης ; επιμέλεια
Κανελλοπούλου Χάρις.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕμπειρία εκδοτική.\$c1999.

=300 \\\$a203 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$a1η έκδοση 1999.

=700 1\\\$928855\$aΚανελλοπούλου, Χάρις,\$seeπιμ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15133\$d15133

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ABP\$70\$8m\$918569\$add\$bdd\$d2019-06-12\$eΔωρεά\$10\$oM
ABP\$pBX0000006618\$r2019-06-12\$taνt.1\$w2020-03-05\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ABP\$70\$8m\$918570\$add\$bdd\$d2019-06-12\$eΔωρεά\$10\$oM
ABP\$pBX0000005660\$r2019-06-12\$ταντ.2\$w2020-03-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15134]

=LDR 00801nam a2200217 a 4500

=001 GR-Patra10405

=003 OSt

=005 20200305173012.0

=008 190612t1998\\gr\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9600320454

=040 \\\$aGR\$bGrPaTEI\$c19991022\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bANΔ\$222

=100 1\\\$28184\$aΑνδρουλάκης, Μίμης,\$d1951-

=245 13\$aΤο χαμένο μπλούζ :\$bμυθιστόρημα / \$cΜίμης Ανδρουλάκης.

=250 \\\$a7η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c1998.

=300 \\\$a376 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15134\$d15134

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ANΔ\$70\$8m\$918571\$add\$bdd\$d2019-06-12\$eΔωρεά\$10\$oM
ANΔ\$pBX0000003226\$r2019-06-12\$ταντ.1\$w2019-06-12\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15135]

=LDR 01021nam a22002177a 4500

=003 OSt

=005 20200804084727.0

=008 190612t\\2011gr\\|||||\\00\\1\\gre\\d

=020 \\\$a9789604943708

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aM\$bANΔ\$222

=100 1\\\$927682\$aΑνδρονίκου-Βασιλάκη, Θεοφανία.

=245 10\$aΔεσποινίς ετών 29 - και κάτι ψηλά :\$bμυθιστόρημα /\$cΘεοφανία Ανδρονίκου-Βασιλάκη ; επιμέλεια Λύντη Γαλάτη, Γιάννης Τσατσαρός.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜοντέρνοι καιροί,\$c2011.

=300 \\\$a333 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$923142\$aΓαλάτη, Λύντη,\$εεπιμ.

=700 1\\\$928857\$aΤσατσαρός, Γιάννης,\$εεπιμ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15135\$d15135

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ ANΔ\$70\$8m\$918572\$add\$bdd\$d2019-06-12\$eΔωρεά\$10\$oM ANΔ\$pBX0000006820\$r2019-06-12\$ταντ.1\$w2019-06-12\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15136]

=LDR 00943nam a2200205 a 4500

=003 OSt

=005 20200305173019.0

=008 190612r\\2005gr\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9600341052

=040 \\\$aGrRePK\$cGrRePK\$dGrRePK\$dGrDeHa\$bgre

=082 04\$aM\$bANΔ\$222

=100 1\\\$aΑνδρουλάκης, Μίμης,\$d1951-\$928184

=245 10\$aΖητούνται αλχημιστές :\$βένας διάλογος-ανοιχτό γράμμα στους άγνωστους ηγέτες της ανερχόμενης νέας γενιάς /\$cΜίμης Ανδρουλάκης.

=250 \\\$a2η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$cc2005.

=300 \\\$a402 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΠεριέχει σημειώσεις (σ.397-399)

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15136\$d15136

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΑΝΔ\$70\$8m\$918573\$add\$bdd\$d2019-06-12\$eΔωρεά\$10\$οΜΑΝΔ\$pBX0000006602\$r2019-06-12\$ταντ.1\$w2019-06-12\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15137]

=LDR 00770cam a2200205 a 4500

=001 00365425

=003 OSt

=005 20200305173021.0

=008 190612t2001\\gr\\000\1\gre|c
=020 \\\$a9604101935
=040 \\\$aGR-VoPTK\$bgre\$cGR-VoPTK\$dGR-SeTEI\$dGR-LaTEI\$dGrDeHa
=082 04\$aM\$bABP\$222
=100 1\Aβραμίδης, Όμηρος,\$911335\$d1939-
=245 10\$aΑκριβή κληρονομιά :\$bμυθιστόρημα /\$cΌμηρος Αβραμίδης.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$c2001.
=300 \\\$a285 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c15137\$d15137
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ABP\$70\$8m\$918574\$add\$bdd\$d2019-06-12\$10\$0M
ABP\$pBX0000003527\$r2019-06-12\$αντ.1\$w2019-06-12\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15138]

=LDR 00727nam a2200193 a 4500
=003 OSt
=005 20200305173021.0
=008 190612t2005\\gr\\000\1\gre\d
=020 \\\$a9604103873 (pbk.)
=040 \\\$aGrHePKT\$bgre\$cGrHePKT\$dGrDeHa
=082 04\$aM\$bABP\$222
=100 1\Aβραμίδης, Όμηρος,\$d1939-\$911335
=245 10\$aΣαν ανοιξιάτικη μπόρα /\$cΌμηρος Αβραμίδης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$c2005.

=300 \\\$a303 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15138\$d15138

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ABP\$70\$8m\$918575\$add\$bdd\$d2019-06-12\$eΔωρεά\$10\$oM
ABP\$pBX0000005531\$r2019-06-12\$ταντ.1\$w2019-06-12\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15152]

=LDR 00853nam a22002057a 4500

=003 OSt

=005 20200730183223.0

=008 190614t2006\\\$gr\\\$p\\\$d

=020 \\\$a9608146267

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$a889.134\$bΣΑΝ\$222

=100 1\\\$928018\$aΣαντάς, Θεόδωρος.

=245 12\$aΟ έρωτας πάντα έχει πανσέληνο :\$bποιητική συλλογή /\$cΘεόδωρος Σαντάς

=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΥδρόγειος,\$c2006.

=300 \\\$a147 σ. ;\$c24 εκ.

=650 \\\$91561\$aGreek poetry, Modern

=650 \\\$97029\$aΕλληνική ποίηση, Νέα

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15152\$d15152

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6889_1340000000000000_ΣΑΝ\$70\$8m\$918606\$add\$bdd\$d2019-06-14\$eΔωρεά\$10\$o889.134 ΣΑΝ\$pBX0000005158\$r2019-06-14\$αντ.1\$w2019-06-14\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15153]

=LDR 01473aam a22002291a 4500

=001 2724751x

=003 OSt

=005 20200811104757.0

=008 160603t2005\\\$gr\\\$000\\\$gre|c

=020 \\\$a960798871X

=040 \\\$aGR-AtEKPP\$bgre\$cGR-AtEKPP\$dGrDeHa

=082 04\$a938.07\$bXAT\$222

=100 1\\\$aΧατζηγιάννης, Δημήτριος Ν.,\$d1923-\$928878

=245 12\$aΗ αναμορφωτική πορεία Αλέξανδρου :\$b(επικεφαλής των Ελλήνων) /\$cΔημήτριος Ν. Χατζηγιάννης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚέντρο Ευρωπαϊκών Εκδόσεων Χάρη Πάτση,\$c2005.

=300 \\\$a605 σ. ;\$c24 εκ.

=505 0\\\$aΚεφάλαιο Α: Η ενότητα του ελλητισμού -- Κεφάλαιο Β: Η Ανταλκίδεια ειρήνη -- Κεφάλαιο Γ': Η Κορινθιακή συμμαχία -- Κεφάλαιο Δ: Η καταστροφή της Θήβας -- Κεφάλαιο Ε: Η αναμορφωτική πορεία του Αλέξανδρου -- Κεφάλαιο ΣΤ': Ο θάνατος του Αλέξανδρου

=600 10\$aΑλέξανδρος,\$co Μέγας,\$d356-323 π.Χ.\$927703

=600 \\\$aAlexander, the Great, \$d356 B.C.-323 B.C.\$933163

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15153\$d15153

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6938_0700000000000000_XAT\$70\$8m\$918607\$add\$bdd\$d2019-06-14\$εΔωρεά\$10\$ο938.07 XAT\$pBX0000005160\$r2019-06-14\$αντ.1\$w2019-06-14\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15156]

=LDR 02878nam a22004097a 4500

=003 OSt

=005 20200305173048.0

=008 190616t2005\\\$gr\$a\\\$b\\\$00\\\$m\\\$gre\$d

=020 \\\$a9602397152

=020 \\\$a9602397209

=020 \\\$a9602397276.

=020 \\\$a9602397217.

=020 \\\$a9602397152.

=020 \\\$a9602397071

=020 \\\$a9602397284.

=020 \\\$a9602396040.

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aΠ\$2ΗΛΙ\$b22

=245 00\$aΣειρά 12 μήνες /\$επιμέλεια-ανθολόγηση Μαρία Ηλιοπούλου ; εικονογράφηση Βασίλης Γκογκτζιλιάς.

=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΜαλλιάρης Παιδεία,\$c2005.

- =300 \\\$ατ.12 :\$βέγγρ. εικ. ; \$c30 εκ.
- =500 \\\$αΗ βιβλιοθήκη έχει μόνο τους τόμους 5, 6, 7, 8, 10, 11 και 12.
- =504 \\\$αΠεριέχει βιβλιογραφία (σελ. μη αριθμημένη).
- =505 1\\\$αΠεριεχόμενα : τ.1 Ιανουάριος -- τ.2 Φεβρουάριος -- τ.3 Μάρτιος -- τ.4 Απρίλιος -- τ.5 Μάιος -- τ.6 Ιούνιος -- τ.7 Ιούλιος -- τ.8 Αύγουστος -- τ.9 Σεπτέμβριος -- τ.10 Οκτώβριος -- τ.11 Νοέμβριος -- 12 Δεκέμβριος.
- =521 0\\\$αΓια παιδιά προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας.
- =700 1\\\$927956\$αΗλιοπούλου, Μαρία, \$d1974- \$εεπιμ.
- =700 1\\\$97482\$αΓκογκτζιλιάς, Βασίλης,\$εεικ.
- =942 \\\$2ddc\$cBK
- =999 \\\$c15156\$d15156
- =952 \\\$00\$10\$2ddc\$3τ.7\$40\$6Π_ΗΛΙ\$70\$8m\$918610\$add\$bdd\$d2019-06-16\$eΔωρεά\$10\$οΠ ΗΛΙ\$ρBX0000005147\$r2019-06-16\$ταvτ.1\$w2019-06-16\$yBK
- =952 \\\$00\$10\$2ddc\$3τ.8\$40\$6Π_ΗΛΙ\$70\$8m\$918611\$add\$bdd\$d2019-06-16\$eΔωρεά\$10\$οΠ ΗΛΙ\$ρBX0000005132 \$r2019-07-11\$ταvτ.1\$w2019-07-11\$yBK
- =952 \\\$00\$10\$2ddc\$3τ.11\$40\$6Π_ΗΛΙ\$70\$8m\$918612\$add\$bdd\$d2019-06-16\$eΔωρεά\$10\$οΠ ΗΛΙ\$ρBX0000005130\$r2019-07-11\$ταvτ.1\$w2019-07-11\$yBK
- =952 \\\$00\$10\$2ddc\$3τ.10\$40\$6Π_ΗΛΙ\$70\$8m\$918613\$add\$bdd\$d2019-06-16\$eΔωρεά\$10\$οΠ ΗΛΙ\$ρBX0000005133\$r2019-07-11\$ταvτ.1\$w2019-07-11\$yBK
- =952 \\\$00\$10\$2ddc\$3τ.5\$40\$6Π_ΗΛΙ\$70\$8m\$918614\$add\$bdd\$d2019-06-16\$eΔωρεά\$10\$οΠ ΗΛΙ\$ρBX0000005146\$r2019-07-11\$ταvτ.1\$w2019-07-11\$yBK
- =952 \\\$00\$10\$2ddc\$3τ.6\$40\$6Π_ΗΛΙ\$70\$8m\$918615\$add\$bdd\$d2019-06-16\$eΔωρεά\$10\$οΠ ΗΛΙ\$ρBX0000005148 \$r2019-07-11\$ταvτ.1\$w2019-07-11\$yBK
- =952 \\\$00\$10\$2ddc\$3τ.7\$40\$6Π_ΗΛΙ\$70\$8m\$918616\$add\$bdd\$d2019-06-16\$eΔωρεά\$10\$οΠ ΗΛΙ\$ρBX0000005131\$r2019-07-11\$ταvτ.1\$w2019-07-11\$yBK
- =952 \\\$00\$10\$2ddc\$3τ.12\$40\$6Π_ΗΛΙ\$70\$8m\$918617\$add\$bdd\$d2019-06-16\$eΔωρεά\$10\$οΠ ΗΛΙ\$ρBX0000005129 \$r2019-07-11\$ταvτ.1\$w2019-07-11\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15157]

=LDR 00851nam a22001937a 4500

=003 OSt

=005 20200730184819.0

=008 190616t2007\\gr\\|||||\\00\\p\\gre\\d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$a889.134\$bΨΑΛ\$222

=100 1\\\$28883\$aΨαλτόπουλος, Γιώργος Λαζ.

=245 10\$aΣτο γέρμα τώρα :\$bποιήματα /\$cΓιώργος λαζ. ψαλτόπουλος ; προλογικά Κώστα Ζαρούκα.

=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$b[χ.ο], \$c2007.

=300 \\\$a159 σ. ;\$c23 εκ.

=650 \\0\$91561\$aGreek poetry, Modern

=650 \\0\$97029\$aΕλληνική ποίηση, Νέα

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15157\$d15157

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6889_134000000000000_ΨΑΛ\$70\$8m\$918618\$add\$bdd\$d2019-06-16\$eΔωρεά\$10\$o889.134 ΨΑΛ\$pBX0000005151\$r2019-06-16\$ταυτ.1\$w2019-06-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15158]

=LDR 00921nam a22002177a 4500

=003 OSt
=005 20200811175306.0
=008 190616r19871985gr\||||\|00|h\gre\d
=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa
=082 04\$a398.2093933\$bΤΣΟ\$222
=100 1\928884\$aΤσοπουρίδης, Θωμάς.
=245 00\$a300 ποντιακά ανέκδοτα :\$bστην ποντιακή διάλεκτο /\$cΘωμάς Τοπουρίδης
=250 \\\$a4 έκδ.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$b[Φερκάδη;],\$c1987.
=300 \\\$a142 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΠεριέχει λεξικό (σ.112-142).
=650 \0\$928888\$aPontius\$vAnecdotes
=650 \4\$928889\$aΠόντιοι\$vΑνέκδοτα
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c15158\$d15158
=952
\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6398_00000000000000_2093933ΤΣΟ\$70\$8m\$918619\$add\$bdd\$d2019-06-16\$eΔωρεά \$l0\$o398.2093933ΤΣΟ\$pBX0000005143\$r2019-06-16\$ταντ.1\$w2019-06-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15159]

=LDR 01176nam a22001937a 4500

=003 OSt

=005 20200305173057.0

=008 190616t2008\\gr\o\\00\1\gre\d

=020 \\\$a9789608146457

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aM\$bXAA\$222

=100 1\928885\$aΧαλβατζάκης, Κωνσταντίνος,\$d1929-

=245 10\$aSong Yeon :\$bΣονγκ Γεον ιστορικό μυθιστόρημα (η ιστορία ενός κορεάτικου χωριού) /\$cΓραμμένο από τον π. Κωνσταντίνο Χαλβατζάκη.

=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΥδρόγειος,\$c2008.

=300 \\\$a333 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$a"Φωτογραφία του 1950 του π. Κωνσταντίνου Χαλβατζάκη όταν υπηρέτησε ως Έφεδρος Ανθυπολοχαγός στο Εκστρατευτικό Σώμα του Ελληνικού Στρατού στη Κορέα (προσ. αρχείο)" -- Εξώφυλλο.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15159\$d15159

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_XAA\$70\$8m\$918620\$add\$bdd\$d2019-06-16\$eΔωρεά\$10\$omXAA\$pBX0000005145\$r2019-06-16\$taντ.1\$w2019-06-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15160]

=LDR 01091nam a22002177a 4500

=003 OSt

=005 20200811164308.0

=008 190616t2010\\gr\\b\\001\0\gre\d

=020 \\\$a9789601219011

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$a489.33\$bΤΣΙ\$222

=100 1\ \$aΠαναγούλιας, Αλκέτας,\$d1934-2012.\$928892

=245 10\$aΧαλαστρινό λεξικό :\$bεγκυκλοπαιδικό, ερμηνευτικό λαογραφικό, κυρίων ονομάτων /\$cΤσιότσкас Γ. Κώστας.

=260 \\\$aΘεσσαλονίκη;\$bΑυτοεκδότης,\$c2010.

=300 \\\$a258 σ. ;\$c25 εκ.

=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία και ευρετήριο.

=650 \0\$928890\$aGreek language\$vDictionaries\$xTerms and phrases

=650 \4\$928891\$aΕλληνική γλώσσα\$vΛεξικά\$xΌροι και φράσεις

=942 \\\$2ddc\$cREF

=999 \\\$c15160\$d15160

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6489_3300000000000000_ΤΣΙ\$70\$8r\$918621\$add\$bdd\$d2019-06-16\$eΔωρεά\$10\$o489.33 ΤΣΙ\$pBX000005141\$r2019-06-16\$ταντ.1\$w2020-03-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15161]

=LDR 01055nam a22002297a 4500

=003 OSt

=005 20200811174847.0

=008 190616t2007\\gr\o\\00\0bgre\d

=020 \\\$a9789608994805

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aB\$bPIAN\$222

=100 1\928893\$aΚουκούλογλου, Βαγγέλης,\$d1949-

=245 10\$aΑλκέτας Παναγούλιας :\$bαπό τον Λευκό Πύργο, στον Λευκό Οίκο / \$cΒαγγέλης Κουκούλογλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΝέα Σελίδα,\$c2007.

=300 \\\$a230 σ. :\$bφωτ. ;\$c29 εκ.

=600 10\$928892\$aΠαναγούλιας, Αλκέτας,\$d1934-2012.

=600 10\$934364\$aPanagoulas, Alketas, \$d1934-2012

=650 \0\$930092\$aFootball players\$vBiography\$zGreece

=650 \4\$930093\$aΠοδοσφαιριστές\$vΒιογραφία\$zΕλλάδα

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15161\$d15161

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6B_ΠIAN\$70\$8m\$918622\$add\$bdd\$d2019-06-16\$eΔωρεά \$l0\$ob ΠIAN\$pBX0000004872\$r2019-06-16\$taντ.1\$w2019-06-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15162]

=LDR 01290cam a2200253 a 4500

=001 00362745

=003 OSt

=005 20200305173059.0

=008 160616t2001\\gr\\d\\00\\j\\gre\d

=020 \\\$a9603449156

=040 \\\$aGR\$bBIBΛΙΟΘΗΚΗ TEI ΛΑΡΙΣΑΣ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ
ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ\$c20010828\$dGrDeHa

=082 04\$aΔ\$bΛΟΥ\$222

=100 1\\\$aΛουντέμης, Μενέλαος,\$912716\$d1912-1977.

=245 13\$aΤα πλοία δεν άραξαν :\$bδιηγήματα /\$cΜενέλαος Λουντέμης ; επιμέλεια-διόρθωση
Αυγή Κασσιγόνη-Νικοπούλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕλληνικά Γράμματα,\$c2001.

=300 \\\$a196 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Ελληνικά Γράμματα).

=500 \\\$aΔιήγημα.

=500 \\\$aΑ΄ Κρατικό Βραβείο Πεζογραφίας,1938.

=700 1\\\$aNικοπούλου, Αυγή-Κασσιγόνη,\$εεπιμ.\$928015

=830 \0\$929437\$aΕλληνική λογοτεχνία (Ελληνικά Γράμματα).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15162\$d15162

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Δ_ΛΟΥ\$70\$8m\$918623\$add\$bdd\$d2019-06-16\$eΔωρεά\$10\$οΔ
ΛΟΥ\$pBX0000005157\$r2019-06-16\$ταντ.1\$w2019-06-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15163]

=LDR 01210nam a22002297a 4500

=003 OSt

=005 20200804105023.0

=008 190616t2002\\gr\o\\00\0dgre\d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$a199.495\$bΚΕΣ\$222

=100 1\92434\$aΚεσσίδης, Θεοχάρης Χ. \$d1920-

=245 10\$aΈλληνες της Ρωσίας :\$bστοχαστές και φιλόσοφοι του 20ού αιώνα /\$cμετάφραση από τα ρωσικά Ζούνης Βασίλης.

=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΚέντρο Μελέτης και Ανάπτυξης του Ελληνικού Πολιτισμού της Μαύρης Θάλασσας,\$c2002.

=300 \\\$a209, [12] σ. :\$bφωτ. ;\$c25 εκ.

=650 \0\$930094\$aPhilosophers, Modern\$zGreece

=650 \4\$930095\$aΦιλόσοφοι, Σύγχρονοι\$zΕλλάδα

=650 \0\$930096\$aGreeks\$zRussia

=650 \4\$927979\$aΈλληνες\$zΡωσία

=700 1\97280\$aΖούνης, Βασίλης,\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15163\$d15163

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6199_4950000000000000_ΚΕΣ\$70\$8m\$918624\$add\$bdd\$d2019-06-16\$eΔωρεά \$l0\$o199.495 ΚΕΣ\$pBX0000005134\$r2019-06-16\$αντ.1\$w2019-06-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15164]

=LDR 01076nam a2200241 a 4500

=001 00119597

=003 OSt
=005 20200305173059.0
=008 190616t\\\\2001gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\Obgre\d
=020 \\\$a9604101846
=040 \\\$aGrThTEI\$cGrThTEI\$bgre\$dGrDeHa
=082 04\$aB\$bKOP\$222
=100 1\\\$aΒαλτινός, Θανάσης,\$d1932-\$919809
=245 10\$aΣυναξάρι Αντρέα Κορδοπάτη :\$bβιβλίο πρώτο: Αμερική /\$cΘανάσης Βαλτινός.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$cc2001.
=300 \\\$a2 τ. ;\$c17 εκ.
=440 \0\$aΈλληνες συγγραφείς ;\$v13.\$928895
=500 \\\$aΗ βιβλιοθήκη έχει μόνο το πρώτο βιβλίο.
=505 0\\\$aΠεριεχόμενα:Τ. 1 Αμερική -- τ. 2 Βαλκανικοί- '22.
=600 14\$aΚορδοπάτης, Αντρέας.\$2nlgaf.\$928896
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c15164\$d15164
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$3τ.1\$40\$6B_KOP\$70\$8m\$918625\$add\$bdd\$d2019-06-16\$eΔωρεά
\$10\$oB KOP\$pBX0000003437\$r2019-06-16\$ταντ.1\$w2020-03-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15165]

=LDR 01282nam a22002297a 4500
=003 OSt
=005 20200305173059.0

=008 190616r19931990gr\||||\|00\|0bgre\d

=020 \\\$a9603250503

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aB\$bKOP\$222

=100 1\919809\$aBaλτινός, Θανάσης,\$d1932-

=245 10\$aΣυναξάρι Αντρέα Κορδοπάτη :\$bβιβλίο πρώτο: Αμερική /\$cΘανάσης Βαλτινός.

=260 \\\$aΑθηνά :\$bΆγρα,\$c1993.

=300 \\\$a2 τ. ;\$c17 εκ.

=500 \\\$aΤο συναξάρι Αντρέα Κορδοπάτη δημοσιεύτηκε για πρώτη φορά στο περιοδικό Ταχυδρόμος, τον Ιανουάριο-Φεβρουάριο 1964, και κυκλοφόρησε σε βιβλίο το 1972 από τις Εκδόσεις Κέδρος.

=500 \\\$aΗ βιβλιοθήκη έχει βιβλίο πρώτο μόνο.

=505 0\9aΠεριεχόμενα:Τ.1 Αμερική -- τ. 2 Βαλκανικοί- '22.

=600 14\$928896\$aΚορδοπάτης, Αντρέας.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15165\$d15165

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$3τ.1\$40\$6B_KOP\$70\$8m\$918626\$add\$bdd\$d2019-06-16\$eΑγορά\$10\$oB KOP\$pBX0000002733\$r2019-06-16\$tavτ.1\$w2020-03-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15202]

=LDR 01266nam a2200277 a 4500

=001 01615894

=003 0St

=005 20200305173138.0

=001 ateilamb_21_10013586
=003 OSt
=005 20200305173139.0
=008 120724t2009\\gr\|a\\g\\|\\|\\|\\|000\|dgre\|d
=020 \\\$a9789601634104
=040 \\\$aGR\$bTEI-LAMIAS\$c20120724\$dGrDeHa
=082 04\$aM\$bTPI\$222
=100 1\\\$aΤριανταφύλλου, Σώτη,\$95243\$d1957-
=245 12\$aΟ χρόνος πάλι /\$cΣώτη Τριανταφύλλου.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠατάκης,\$c2009.
=300 \\\$a382 σ. :\$bεκ. ;\$c24 εκ.
=490 1\\\$aΣύγχρονη ελληνική λογοτεχνία. Η κουζίνα του συγγραφέα (Πατάκης) ;\$v9.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=830 \0\$aΣύγχρονη ελληνική λογοτεχνία. Η κουζίνα του συγγραφέα (Πατάκης).\$929423\$v9.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c15203\$d15203
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_TPI\$70\$8m\$918662\$add\$bdd\$d2019-06-21\$eΑγορά\$10\$oM
TPI\$pBX0000005178\$r2019-06-21\$αντ,1\$w2019-06-21\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15204]

=LDR 00830nam a2200217 a 4500
=001 00876048
=003 OSt

=005 20200305173139.0
=008 190621r20071996gr\j\gre\d
=020 \\\$a9789600345445
=040 \\\$aGR-VoPTK\$bgre\$c20090306\$dGrDeHa
=082 04\$aΔ\$bΣOY\$222
=100 1\\\$aΣουρούνης, Αντώνης,\$d1942-2016.\$92565
=245 13\$aΤο μπαστούνι :\$bπαραμύθι για μικρούς και μεγάλους /\$cΑντώνης Σουρούνης..
=250 \\\$a4η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτη,\$c[2007;].
=300 \\\$a84 σ. ;\$c22 εκ.
=500 \\\$aΔιήγημα.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c15204\$d15204
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Δ_ΣOY\$70\$8m\$918663\$add\$bdd\$d2019-06-21\$eΑγορά\$10\$οΔ
ΣOY\$pBX0000005164\$r2019-06-21\$αντ.1\$w2019-06-21\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15205]

=LDR 01191nam a2200265 a 4500
=001 00329004
=003 OSt
=005 20200305173139.0

=008 190621t\\2008gr\b\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9789604554447

=040 \\\$aGR-KkTEI\$bgre\$cGR-KkTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bKAA\$222

=100 1\|aΚαλπούζος, Γιάννης,\$d1960-\$928088

=245 10\$aΙμαρέτ :\$bστη σκιά του ρολογιού /\$cΓιάννης Καλπούζος.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜεταίχμιο,\$cc2008.

=300 \\\$a559 σ. ;\$c21 εκ. +\$εχάρτες.

=490 1\|aΛογοτεχνία (Μεταίχμιο).

=500 \\\$aΒραβείο αναγνώστων 2009.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=504 \\\$aΠεριέχει γλωσσάρι.

=830 \0\$929424\$aΛογοτεχνία (Μεταίχμιο).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15205\$d15205

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_KAA\$70\$8m\$918664\$add\$bdd\$d2019-06-21\$eΑγορά\$10\$om
KAA\$pBX0000005165\$r2019-06-21\$taντ.1\$w2019-06-21\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_KAA\$70\$8m\$918665\$add\$bdd\$d2019-06-21\$eΔωρεά
Βουλγαρέλη\$10\$om KAA\$pBX0000006275\$r2019-06-21\$taντ.3\$w2019-06-21\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15206]

=LDR 01395nam a22002537a 4500

=003 OSt

=005 20200305173141.0

=008 190621r20102008gr\aj\|\|\|\|00\|1\gre\d

=020 \\\\$a9789601630281

=040 \\\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aM\$bΠΙΕΤ\$222

=100 1\93114\$aΠέτροβιτς - Ανδρουτσοπούλου, Λότη,\$d1937-

=245 12\$aH προφητεία του κρασιού :\$bμυθιστόρημα /\$cΛότη Πέτροβιτς-
Ανδρουτσοπούλου.

=250 \\\\$a3η έκδ.

=260 \\\\$aΑθήνα :\$bΠατάκης,\$c2010.

=300 \\\\$a295 σ. :\$bεικ. ;\$c20 εκ.

=490 1\99282\$aΣύγχρονη λογοτεχνία για νέους (Πατάκης).

=500 \\\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\\$aΚρατικό βραβείο ελληνικού τμήματος της IBBY.

=500 \\\\$aΠρώτη έκδοση από τις Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, Οκτώβριος 2008. Ακολούθησε η
Ανατύπωση Δεκεμβρίου 2009. Η παρούσα είναι η τρίτη εκτύπωση, Ιούλιος 2010.

=830 \0\$99282\$aΣύγχρονη λογοτεχνία για νέους (Πατάκης).

=942 \\\\$2ddc\$cBK

=999 \\\\$c15206\$d15206

=952 \\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΙΕΤ\$70\$8m\$918666\$add\$bddd\$d2019-06-21\$eΑγορά\$10\$oM
ΠΙΕΤ\$pBX0000005204\$r2019-06-21\$taντ.1\$w2019-06-21\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15207]

=LDR 00971nam a22002297a 4500

=003 OSt

=005 20200305173143.0

=008 190621r\\2007gr\\e\\00\\1\gre\d

=020 \\\$a9789600343694

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aM\$bΜΠΟ\$222

=100 1\927408\$aΜπουραζοπούλου, Ιωάννα,\$d1968-

=245 10\$aΤι είδε η γυναίκα του Λώτ; :\$bμυθιστότητα /\$cΙωάννα Μπουραζοπούλου.

=250 \\\$a3η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c2007.

=300 \\\$a482 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$a"Το μαιάνδρο το σχεδίασε αρχιτέκτονας Κώστας Εμμανουήλ" --Εξώφυλλο

=500 \\\$a1η έκδ. 2007

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15207\$d15207

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΜΠΟ\$70\$8m\$918667\$add\$bdd\$d2019-06-21\$eΑγορά\$10\$oM ΜΠΟ\$pBX0000004995\$r2019-06-21\$ταντ.1\$w2019-06-21\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15219]

=LDR 01292nam a22002177a 4500

=003 OSt

=005 20200305173154.0

=008 190623t1988\\gr\|a\\|\\|\\|\\|00\|1\gre\|d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bCAR\$222

=100 1\|97520\$aCarroll, Lewis,\$d1832-1898.

=245 12\$aH Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων /\$cΛιούις Κάρολ ; μετάφραση Παυλίνα Παμπούδη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΝεφέλη, \$c1988.

=300 \\\$a157 σ. :\$βεικ. ; \$c18 εκ.

=490 1\|aΝεφέλη / Βιβλία για Νέους.

=500 \\\$aH εικονογράφηση αυτής της έκδοσης είναι του ίδιου συγγραφέα, από το αρχικό χειρόγραφο της Αλίκης στη χώρα των θαυμάτων που δημοσιεύτηκε το 1886 (21 χρόνια μετά την έκδοση με την κλασική εικονογράφηση του John Tenniel).

=700 1\|92559\$aΠαμπούδη, Παυλίνα,\$d1948-\$εμετ.

=830 \0\$928965\$aΝεφέλη / Βιβλία για Νέους.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15219\$d15219

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_CAR\$70\$8m\$918682\$add\$bdd\$d2019-06-23\$eΑγορά\$10\$οΞ
CAR\$pBX0000001339\$r2019-06-23\$αντ.1\$w2019-06-23\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15220]

=LDR 01397nam a22002771a 4500

=001 27560065

=003 OSt

=005 20200305173154.0

=008 190623t\\2013gr\g\000\1\gre|c

=020 \\\$a9789605032869

=040 \\\$aGrIoPKV\$bgre\$cGrIoPKV\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bCAR\$222

=100 1\\\$aCarroll, Lewis,\$d1832-1898.\$97520

=240 10\$aAlice's adventures in Wonderland.\$lΕλληνικά

=245 12\$aH Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων /\$cΛιούις Κάρολ ; μετάφραση Παυλίνα Παμπούδη ; εικονογράφηση Σερ Τζον Τένιελ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΔημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη ; Το Βήμα [διαθέτης],\$c2013.

=300 \\\$a187, [1] σ. :\$bεικ. ;\$c18 εκ.

=490 0\\\$aH λογοκρισία στη λογοτεχνία ;\$v5.

=490 0\\\$aΤο Βήμα. Βιβλιοθήκη

=500 \\\$aΜετάφραση του: Alice's adventures in Wonderland.

=500 \\\$aΕιδική έκδοση για την εφημερίδα "Το Βήμα".

=700 1\\\$aΠαμπούδη, Παυλίνα,\$d1948-\$εμετ.\$92559

=700 1\\\$aTenniel, John,\$d1820-1914,\$εεικ.\$928966

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15220\$d15220

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_CAR\$70\$8m\$918683\$add\$bdd\$d2019-06-23\$eΔωρεά\$10\$oΞ
CAR\$pBX0000006037\$r2019-06-23\$tαντ.1\$w2019-06-23\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15221]

=LDR 01152nam a22002537a 4500

=LDR 01143nam a2200241 a 4500
=001 01163698
=003 OSt
=005 20200305173154.0
=008 190623t\\2007gr\\000\1\gre\d
=020 \\\$z9789601626390
=040 \\\$aGR-KoDPT\$bgre\$c20150304\$dGrDeHa
=082 04\$2M\$bΨAP\$a22
=100 1\\\$aΨαραύτη, Λίτσα Σ.,\$d1936-\$93124
=245 12\$aH σπηλιά της γοργόνας /\$cΛίτσα Ψαραύτη.
=250 \\\$a4η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠατάκης,\$c2007.
=300 \\\$a188 [1] σ. ;\$c21 εκ.
=490 1\\\$aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή περιστέρια ;\$v131.
=500 \\\$a"Βραβείο του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου" -- σ.τ.
=830 \0\$aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή περιστέρια.\$v131.\$929425
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c15222\$d15222
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΨAP\$70\$8m\$918685\$add\$bdd\$d2019-06-23\$eΔωρεά
\$10\$οM ΨAP\$pBX0000005307\$r2019-06-23\$tavt.1\$w2019-06-23\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15223]

=LDR 01442aam a2200313 a 4500

=003 OSt

=005 20200305173155.0

=008 190624r20011996gr\|a\|b\|000\|gre

=020 \|a9602181826

=040 \|aGrRePK\bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$a658.5\$bGRO\$222

=100 1\|aGrove, A. S.\$q(Andrew S.),\$d1936-\$928969

=240 10\$aHigher outpur management.\$IEλληνικά

=245 10\$aΜάνατζμεντ υψηλής απόδοσης :\$cAndrew S. Grove ; μετάφραση Ένη Κούκουλα ; επιμέλεια Μαρία Ανδρέου.

=260 \|aΑθήνα :\$bΚριτική,\$c2001, c1996.

=300 \|a339 σ. :\$βεικ. ;\$c21 εκ.

=490 1\|aBusiness/Management ;\$v3

=500 \|aΜετάφραση του: Higher outpur management.

=504 \|aΠεριέχει βιβλιογραφικές παραπομπές.

=650 \|aIndustrial management\$91774

=650 \|aΒιομηχανικό μάνατζμεντ\$96677

=650 \|aIndustrial productivity\$930098

=650 \|aΒιομηχανική παραγωγικότητα\$930099

=700 1\|928970\$aΚούκουλα, Ένη,\$εμετ.

=700 1\|928971\$aΑνδρέου, Μαρία,\$εεπιμ.

=830 \|928972\$aBusiness / Management ;\$v3.

=942 \|2ddc\$cBK

=999 \|c15223\$d15223

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6658_50000000000000_GRO\$70\$8m\$918686\$add\$bdd\$d2019-06-24\$eΑγορά\$10\$o658.5 GRO\$pBX0000005265\$r2019-06-24\$taντ.1\$w2019-06-24\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15224]

=LDR 01515nam a22002894a 4500

=001 83757

=003 OSt

=005 20200812060338.0

=008 190624t\\\$2009gr\\ab\\\$b\\\$001\\0\\gre\\d

=020 \\\$a9789604461004

=040 \\\$aGrThPMO\$cGrThPMO\$bgre\$dGrDeHa

=082 04\$a940.542142\$bBEE\$222

=100 1\\\$aBeevor, Antony,\$d1946-\$988355

=240 10\$aD-day:The Battle For Normandy.\$IΕλληνικά\$997728

=245 10\$aD-day :\$bη απόβαση στη Νορμανδία /\$cAntony Beevor ; μετάφραση Κώστας Κοκκορόγιαννης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΓκοβόστη,\$c2009.

=300 \\\$a701 σ., [8] φύλλα με πίνακες :\$bεικ., χάρτες ;\$c23 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: D-day: The Battle For Normandy.

=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ.686-690) και ευρετήριο.

=650 \0\$aWorld War, 1939-1945\$xCampaigns\$zFrance\$zNormandy\$927798

=650 \0\$aΠαγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945\$xΕκστρατείες\$zΓαλλία\$zΝορμανδία\$2lsh//gre\$928903

=651 \0\$928904\$aNormandy (France)\$xHistory, Military

=651 \0\$928905\$aΝορμανδία (Γαλλία)\$xΙστορία, Στρατιωτική
=700 1\91569\$aΚοκκορόγιαννης, Κώστας,\$εμετ.
=942 \2ddc\$cBK
=999 \c15224\$d15224
=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6940_542142000000000_BEE\$70\$8m\$918687\$add\$bdd\$d2019-06-24\$eΑγορά\$10\$o940.542142 BEE\$pBX0000005281\$r2019-06-24\$avt.1\$w2019-06-24\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15225]

=LDR 01337cam a2200289 a 4500
=001 00517169
=003 OSt
=005 20200731081225.0
=008 190624r20062006gr\000\0\gre\d
=020 \a9789603643180
=040 \aGR-KkTEI\$bgre\$cGR-KkTEI\$dGrDeHa
=082 \0\$a133.35\$222\$bLAG
=100 1\$aLagerquist, Kay.\$928977
=240 14\$aThe Complete Idiot' s Guide to: Numerology.\$IEλληνικά
=245 10\$aΑριθμολογία :\$bη ημερομηνία γέννησης και το όνομά σου αποκαλύπτουν το ταξίδι της ζωής σου /\$cKay Lagerquist & Lisa Lenard ; μετάφραση Γιώργος Μπαρουξής.
=250 \a5η έκδ.
=260 \aΑθήνα :\$bΔιόπτρα,\$c2006.

=300 \\\$a487 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΜετάφραση του: The Complete Idiot' s Guide to: Numerology.
=650 \\4\$aΑριθμολογία\$2lsh/gre.\$928979
=650 \\0\$aNumerology\$930105
=700 1\\\$aLenard, Lisa,\$928978\$εσυγ.
=700 1\\\$aΜπαρουξής, Γιώργος,\$εμετ.\$97264
=765 \\\$aThe complete idiot's guide to mumerology.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c15225\$d15225
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6133_3350000000000000_LAG\$70\$8m\$918688\$add\$bdd\$d2019-06-24\$εΑγορά\$10\$ο133.335 LAG\$pBX0000005220\$r2019-06-24\$ταυτ.1\$w2019-06-24\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15226]

=LDR 00780nam a2200205 a 4500
=001 00894880
=003 OSt
=005 20200305173158.0
=008 190624t2002\\\$gr\\\$c\\\$000\\0\$gre\d
=020 \\\$a9600421935
=040 \\\$aGrAtEKP.dimotekpaid\$bgre\$cGrAtEKP.dimotekpaid\$dGrDeHa
=082 04\$aM\$bMEP\$222

=100 1\\$\aΜερίκα, Λένα.\$94398
=245 10\$\aΑγάπες τηγανητές :\$\bεφηβικό μυθιστόρημα /\$\cΛένα Μερικά.
=260 \\\aΑθήνα :\$\bΚέδρος,\$\c2002.
=300 \\\a138 σ. ;\$\c21 εκ.
=500 \\\aΕφηβικό μυθιστόρημα.
=942 \\\2ddc\$\cBK
=999 \\\c15226\$\d15226
=952 \\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_MEP\$70\$8m\$918689\$\add\$\bdd\$\d2019-06-24\$\eΑγορά\$10\$oM
MEP\$\pBX0000004057\$\r2019-06-24\$\tαντ.1\$\w2019-06-24\$\yBK

Αριθμός εγγραφής [15227]

=LDR 01035nam a2200241 a 4500
=001 00934749
=003 OSt
=005 20200804110347.0
=008 190634r19981997gr\1\000\1\gre\d
=020 \\\a9606001644
=040 \\\aΠανεπιστήμιο Θεσσαλίας\$\bgre\$\cΠανεπιστήμιο Θεσσαλίας\$\dGrDeHa
=082 04\$aM\$bΗΛΙ\$222

=100 1\\$\aΗλιόπουλος, Βαγγέλης Δ.,\\$d1964-\$92841

=245 13\\$\aΤο ξύπνημα της φρούλας :\$\bμυθιστόρημα /\$\cΒαγγέλης Ηλιόπουλος.

=250 \\\a2η έκδ.

=260 \\\aΑθήνα :\$\bΠατάκης,\$c1998.

=300 \\\a87 σ. ;\$\c21 εκ.

=490 1\\$\aΣυλλογή παρουσίες (Πατάκη) ;\$\v28.

=500 \\\aΜυθιστόρημα.

=830 \0\\$\aΣυλλογή παρουσίες (Πατάκης) ;\$\v28.\$928983

=942 \\\\$2ddc\$\cBK

=999 \\\c15227\$d15227

=952 \\\\$00\10\2ddc\40\6M_HAI\70\8m\918690\\$\add\\$\bdd\2019-06-24\\$\eΑγορά\10\SoM
HAI\\$\pBX0000003326\\$\r2019-06-24\\$\tavt.1\\$\w2019-06-24\\$\yBK

Αριθμός εγγραφής [15228]

=LDR 01424nam a2200265 a 4500

=001 01231416

=003 OSt

=005 20200305173206.0

=008 190624r20091991gr\\\c\\\000\1\gre\d

=020 \\\a9602936908

=040 \\\aGrIoPKV\\$\bgre\cGrIoPKV\\$\dGrThTEI\\$\dGrDeHa

=082 04\\$\aM\\$\bMAΣ\222

=100 1\\$\aΜάστορη, Βούλα, \\$d1945-2016.\\$91

=245 14\\$\aΣτο γυμνάσιο /\\$cΒούλα Μάστορη ; εξώφυλλο Γιάννης Λέκκος.

=250 \\\a24η έκδ.

=260 \\\aΑθήνα :\\$bΠατάκης,\\$c2009.

=300 \\\a140 σ. ;\\$c20 εκ.

=490 1\\$\aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Κύκνοι (Πατάκης) ;\\$v1.

=500 \\\aΕφηβικό μυθιστόρημα.

=830 \\\\$94305\\$\aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Κύκνοι (Πατάκης) ;\\$v1.

=942 \\\\$2ddc\\$cBK

=999 \\\\$c15228\\$d15228

=952 \\\\$00\\$10\\$2ddc\\$40\\$6M_ΜΑΣ\\$70\\$8m\\$918691\\$add\\$bdd\\$d2019-06-24\\$\eΑγορά\\$10\\$oM ΜΑΣ\\$pBX0000005249\\$r2019-06-24\\$tavt.1\\$w2019-06-24\\$yBK

=952 \\\\$00\\$10\\$2ddc\\$40\\$6M_ΜΑΣ\\$70\\$8m\\$918692\\$add\\$bdd\\$d2019-06-24\\$\eΔωρεά \\$10\\$oM ΜΑΣ\\$pBX0000005881\\$r2019-06-24\\$tavt.2\\$w2019-06-24\\$yBK

=952 \\\\$00\\$10\\$2ddc\\$40\\$6M_ΜΑΣ\\$70\\$8m\\$918693\\$add\\$bdd\\$d2019-06-24\\$\eΔωρεά \\$10\\$oM ΜΑΣ\\$pBX0000006025\\$r2019-06-24\\$tavt.3\\$w2019-06-24\\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15229]

=LDR 00821nam a2200229 a 4500

=001 01081769

=003 OSt

=005 20200731080847.0

=008 190624r20091998gr\\\\\\e\\\\\\000\p\gre\d

=020 \\\$a9789607721365

=040 \\\$aGrIoPKV\$bgre\$cGrIoPKV\$dGrDeHa

=082 04\$a889.134\$222\$bΔHM

=100 1\\\$aΔημουλά, Κική,\$d1931-\$928289

=245 10\$aΠοιήματα /\$cΚική Δημουλά.

=250 \\\$a8η έκδ.

=260 \\\$a[Αθήνα] :\$bΊκαρος,\$c2009.

=300 \\\$a494 σ. ;\$c20 εκ.

=650 \\0\$91561\$aGreek poetry, Modern

=650 \\4\$97029\$aΕλληνική ποίηση, Νέα

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15229\$d15229

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6889_13400000000000_ΔHM\$70\$8m\$918694\$add\$bdd\$d2019-06-24\$eΑγορά\$10\$o889.134 ΔHM\$pBX0000005283\$r2019-06-24\$αντ.1\$w2019-06-24\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15230]

=LDR 00902nam a22002297a 4500

=003 OSt

=005 20200305173208.0

=008 190624t\\2010gr\\|||c\\|||00\\1\\gre\d

=020 \\\$a9789600417661

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aM\$bMEP\$222

=100 1\94398\$aΜερίκα, Λένα.
=245 10\$aΚι αν μ'αγαπάει στ' αλήθεια; :\$εφηβικό μυθιστόρημα /\$cΛένα Μερικά.
=260 \aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$cc2010.
=300 \a211 σ. ;\$c21 εκ.
=490 1\$aTeenager book lovers.
=500 \aΕφηβικό μυθιστόρημα.
=521 2\$aΓια ηλικίες από 12 ετών και άνω.
=830 \0\$928115\$aTeenager book lovers.
=942 \2ddc\$cBK
=999 \c15230\$d15230
=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6M_MEP\$70\$8m\$918695\$add\$bdd\$d2019-06-24\$eΑγορά\$10\$0M
MEP\$pBX0000005177\$r2019-06-24\$αντ.1\$w2019-06-24\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15231]

=LDR 00731nam a22002057a 4500
=003 OSt
=005 20200305173208.0
=008 190624r20162013gr\||||\|\00\1\gre\d
=020 \a9786180101362
=040 \aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa
=082 04\$aM\$bOIK\$222

=100 1\99\$aΟικονόμου, Καίτη,\$d1955-2014.

=245 12\$aΗ καρδιά θυμάται /\$cΚαίτη Οικονόμου.

=250 \a5η ανατ.

=260 \aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c2016.

=300 \a380 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \aΜυθιστόρημα.

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c15231\$d15231

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6M_OIK\$70\$8m\$918696\$add\$bdd\$d2019-06-24\$eΔωρεά \$10\$om
OIK\$pbX0000005461\$r2019-06-24\$avt.1\$w2019-06-24\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15237]

=LDR 01410nam a2200301 a 4500

=001 00880909

=003 OSt

=005 20200305173209.0

=008 190626r20041994gr\|a\|001\0\gre|c

=020 \a9602939133

=040 \aGR-VoPTK\$bgre\$cGR-VoPTK\$dGrDeHa

=082 04\$a220.9505\$222 \$bHAS

=100 1\95486\$aHastings,Selina.

=240 14\$aThe children's illustrated Bible.\$IEλληνικά

=245 12\$aΗ Βίβλος :\$bεικονογραφημένη /\$cαπόδοση Σελίνα Χάστιγκς ; μετάφραση Ζωή Πλιάκου ; εικονογράφηση Έρικ Τόμας και Έιμυ Μπερτζ.

=260 \aΑθήνα :\$bΠατάκης,\$c2004, c1994.

=300 \a320 σ. :\$bεικ. ;\$c26 εκ.

=490 0\Bιβλία γνώσεων και δραστηριοτήτων (Πατάκης).

=500 \aΜετάφραση του: The children's illustrated bible.

=500 \aΠεριέχει ευρετήριο.

=650 \0\$aBible stories, English\$930106

=650 \4\$aΒιβλικές ιστορίες, Αγγλικές\$930107

=700 1\Πλιάκου, Ζωή,\$εμετ.\$911267

=700 1\Thomas, Eric,\$εεικ.\$911268

=700 1\Burch, Amy,\$εεικ.\$911269

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c15237\$d15237

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6220_9505000000000000_HAS\$70\$8m\$918703\$add\$bdd\$d2019-06-26\$I0\$o220.9505 HAS\$pBX0000005253\$r2019-06-26\$αντ.1\$w2019-06-26\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15238]

=LDR 01967nam a2200397 a 4500

=001 00569556

=003 OSt

=005 20200811115329.0

=008 190626t1999\\gr\\000\0agre\d

=020 \\\$a9602371498

=040 \\\$aGR-SeTEI\$bgre\$cGR-SeTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aB\$bMUH\$222

=100 1\\\$aMuhsen, Zana,\$d1964-\$93164

=240 12\$aA promise to Nadia.\$IEλληνικά.

=245 10\$aΠουλημένες! :\$bη συνέχεια: Νάντια, χωρίς έλεος /\$cΖάνα Μόχσεν, Άντριου Κρόφτς ; μετάφραση από τα αγγλικά Χαρά Νονότα.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΤο Κλειδί,\$c1999.

=300 \\\$a333 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΒιογραφίες / Το Κλειδί

=500 \\\$aΜετάφραση του: A promise to Nandia.

=500 \\\$aΣυνέχεια του: Πουλημένες!

=600 10\$aMuhsen, Zana,\$d1964-\$9GR-SeTEI.

=650 \0\$aΚακοποιημένες σύζυγοι\$926953\$xΒιογραφία\$zΥεμένη (Δημοκρατία)

=650 \0\$aΒρετανοί\$928174\$vΒιογραφία\$zΥεμένη (Δημοκρατία)

=650 \0\$aΣκλάβες\$928175\$vΒιογραφία\$zΥεμένη (Δημοκρατία)

=650 \0\$aΠροσυμφωνημένοι γάμοι\$928176\$zΥεμένη (Δημοκρατία)

=650 \0\$aAbused wives\$929363\$vBiography\$zYemen (Republic)

=650 \0\$aBritish\$929364\$vBiography\$zYemen (Republic)

=650 \0\$aWomen slaves\$929366\$vBiography\$zYemen (Republic)

=650 \0\$aArranged marriage\$929367\$zYemen (Republic)

=700 1\|aCrofts, Andrew,\$d1953-\$928096\$εσυγ.

=700 1\|aΝοτότα, Χαρά,\$928098\$εμετ.

=765 \|aA promise to Nadia

=830 \|0aΒιογραφίες (Το Κλειδί)\$928102

=942 \|2ddc\$εBK

=999 \|c15238\$d15238

=952 \|00\$10\$2ddc\$40\$6B_MUH\$70\$918704\$add\$bdd\$d2019-06-26\$εΑγορά\$10\$οB
MUH\$pBX0000003384\$r2019-06-26\$ταvτ.1\$w2019-06-26\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15239]

=LDR 01426cam a22002894a 4500

=001 72178

=003 OSt

=005 20200811160630.0

=008 190626m20042005gr\o\000\0agre

=020 \|a9601408444 (τ. 1)

=020 \|a9601409963 (τ. 2)

=040 \|aDLC\$cDLC\$dGrThPMO\$dGrDeHa\$bgre

=082 04\$aB\$bΘEO\$222

=100 1\|928997\$aΘεοδωράκης, Μίκης,\$d1925-

=245 10\$aΑξιος εστί /\$εΓεώργιος Π. Μαλούχος.

=260 \|aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2004-2005.

=300 \|a2 τ. :\$bφωτ. ;\$c24 εκ.

=440 \0\$Iστορία - ντοκουμέντα\$928998

=505 0\0\$Περιεχόμενα:Τ. 1. Από τον Μεσοπόλεμο στην 21η Απριλίου -- τ. 2. Δικτατορία, παγκόσμια πορεία, μεταπολίτευση.

=600 14\$928997\$Θεοδωράκης, Μίκης,\$d1925-

=650 \0\$Composers\$zGreece\$vBiography\$919552

=650 \4\$Συνθέτες\$zΕλλάδα\$vΒιογραφία\$930108

=700 1\0\$Μαλούχος, Γεώργιος Π.\$d1967-\$91482

=942 \2ddc\$BK

=999 \c15239\$d15239

=952 \00\$10\$2ddc\$3τ.1\$40\$6B_ΘΕΟ\$70\$8m\$918705\$add\$bdd\$d2019-06-26\$eΔωρεά\$10\$oB ΘΕΟ\$ρBX0000005092\$r2019-06-26\$avt.1\$w2019-06-26\$yBK

=952 \00\$10\$2ddc\$3τ.2\$40\$6B_ΘΕΟ\$70\$8m\$918706\$add\$bdd\$d2019-06-26\$eΔωρεά\$10\$oB ΘΕΟ\$ρBX0000004695\$r2019-06-26\$avt.1\$w2019-06-26\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15240]

=LDR 01208nam a22002537a 4500

=003 Ost

=005 20200827093213.0

=008 190626t2008\\\gr\f\\\b\\\00\0\gre\d

=020 \a9789603281269

=040 \aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=041 0\0\$agre\$aeng

=082 04\$a387.5094950904\$bΛΩΣ\$222

=100 1\928019\$aΛως, Ματθαίος Δ.

=245 10\$aΠορεία προς την κορυφή :\$bη μεταπολεμική ναυτιλία των Ελλήνων 1945-2000 =
Voyage to the top: post - war shipping 1945-2000 /\$cΜατθαίος, Δ. Λως = Matheos D. Los.

=250 \3η έκδ.

=260 \aΑθήνα :\$bΑκρίτας,\$c2008.

=300 \a69 [67] σ. :\$bπιν. ;\$c20 εκ.

=504 \aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ.66-68).

=546 \aΕλληνικό και αγγλικό κείμενο

=650 \0928983\$aShipping\$xHistory\$y20th century\$zGreece

=650 \0928984\$aΝαυτιλία\$xΙστορία\$y20ος αιώνας\$zΕλλάδα

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c15240\$d15240

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6387_509495090400000_ΛΩΣ\$70\$8m\$918707\$add\$bdd\$d2019-
06-26\$eΔωρεά\$10\$o387.5094950904 ΛΩΣ\$pBX0000005159\$r2019-06-26\$αντ.1\$w2019-
06-26\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15241]

=LDR 02957nam a22003137a 4500

=003 OSt

=005 20200811103312.0

=008 190626t2007\\\gr\d\\\b\\\10\0\gre\d

=020 \a9789609809504

=040 \aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$a658.47302407044796\$bAPI

=111 2\928999\\$\aΕπιστημονική ημερίδα με θέμα "Βία και επιθετικότητα στην εργασία και στη ζωή των αθλητικών συντακτών μελών του Π.Σ.Α.Τ."\$\cΑθήνα\$d30 Σεπτεμβρίου 2006\\$\eΑριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης\\$\eΠανελλήνιος Σύνδεσμος Αθλητικού Τύπου (Π.Σ.Α.Τ.)

=245 10\\$\aΒία και επιθετικότητα στην εργασία και τη ζωή των Αθλητικών Συντακτών μελών του Π.Σ.Α.Τ. :\$\b1η Επιστημονική Ημερίδα: Σάββατο 30 Σεπτεμβρίου 2006: Αίθουσα Τύπου Καραϊσκάκη Σταδίου /\$\cΑριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού. Εργαστήριο Μάθησης και Ελέγχου της Κίνησης. Τομέας Φυσικής Δραστηριότητας και Αναψυχής, Πανελλήνιος Σύνδεσμος Αθλητικού Τύπου (Π.Σ.Α.Τ.).

=260 \\\\$\aΘεσσαλονίκη :\$\bΠΑΝ-ΠΑΝ Ε.Π.Ε.\\$\c2007.

=300 \\\\$\a223 σ. :\$\bδιαγρμ. ;\$\c24 εκ.

=490 1\\$\aM.M.E. ;\$\v1.

=504 \\\\$\aΠεριέχει βιβλιογραφικές παραπομπές.

=650 \4\930184\\$\aΑθλητικοί συντάκτες\$\vΣυνέδρια\$\xΒία εναντίον\$\zΕλλάδα

=650 \0\930185\\$\aSportswriters\$\vCongresses\$\xViolence against\$\zGreece

=650 \4\930186\\$\aΒία στον εργασιακό χώρο\$\vΣυνέδρια\$\zΕλλάδα

=650 \0\930187\\$\aViolence in the workplace\$\vCongresses\$\zGreece

=650 \0\930188\\$\aSportswriters\$\vCongresses\$\xAbuse of\$\zGreece

=650 \4\930189\\$\aΑθλητικοί συντάκτες\$\vΣυνέδρια\$\xΚακοποίηση των\$\zΕλλάδα

=710 2\929002\\$\aΑριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού. Εργαστήριο Μάθησης και Ελέγχου της Κίνησης. Τομέας Φυσικής Δραστηριότητας και Αναψυχής

=710 2\928891\\$\aΠανελλήνιος Σύνδεσμος Αθλητικού Τύπου

=830 \0\929001\\$\aM.M.E. ;\$\v1.

=942 \\\\$2ddc\$\cBK

=999 \\\\$\c15241\$\d15241

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6658_473024070447960_API\$70\$8m\$918708\$add\$bdd\$d2019-06-26\$eΔωρεά\$10\$o658.47302407044796 API\$pBX0000005139\$r2019-06-26\$taντ.1\$w2019-06-26\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15242]

=LDR 01742aam a2200265 a 4500

=003 OSt

=005 20200305173210.0

=008 190626t2004\\\$gr\obf\\\$000\0\gre\d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$a304.8940495 \$bΑΠΟ\$222

=245 00\$aΑπό τη ζωή των Ελλήνων στην Αυστραλία /\$cσυλλογή υλικού-συγγραφή Αναστάσιος Μ. Τάμης...[κ.ά.] ; επιμέλεια έκδοσης Μιχάλης Δαμανάκης ; καλλιτεχνική επιμέλεια, ηλεκτρονική σελιδοποίηση Στέλιος Φασούλης- Ελένη Αλεβυζάκη ; ηλεκτρονική επεξεργασία κειμένου Χρυσούλα Κελαϊδή ; επιστημονικός υπεύθυνος έργου: Μιχάλης Δαμανάκης.

=260 \\\$aPέθυμνο :\$bΕ.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ.,\$c2004.

=300 \\\$a142 σ. :\$bφωτ., χάρτες ;\$c29 εκ.

=650 \0\$aGreeks\$zAustralia\$930190

=650 \4\$aΕλληνες \$zΑυστραλία\$97854

=651 \0\$930191\$aAustralia\$xEmigration and immigration

=651 \4\$930192\$aΑυστραλία\$xΑποδημία και εποίκηση

=651 \0\$930193\$aGreece\$xEmigration and immigration

=651 \4\$930194\$aΕλλάδα\$xΑποδημία και εποίκηση

=700 1\ \$aΤάμης, Αναστάσιος Μ.,\$929003\$επιμ.

=700 1\|aΔαμανάκης, Μιχάλης,\$929004\$επιμ.

=700 1\|aΦασούλης, Στέλιος,\$929005\$επιμ.

=942 \|2ddc\$cBK

=999 \|c15242\$d15242

=952 \|00\$10\$2ddc\$40\$6304_894049500000000_ΑΠΟ\$70\$8m\$918709\$add\$bdd\$d2019-06-26\$eΔωρεά\$10\$0304.8940495 ΑΠΟ\$pBX0000005136\$r2019-06-26\$avt.1\$w2019-06-26\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15243]

=LDR 02005aam a2200301 a 4500

=003 OSt

=005 20200305173210.0

=008 190626t2004\|gr\ao\|b\|000\0\gre\d

=040 \|aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$a304.8410495\$bΑΠΟ\$222

=245 00\$aΑπό τη ζωή των Ελλήνων στη Μ. Βρετανία /\$cσυγγραφή κειμένων-επεξεργασία υλικού Μαργαρίτα Λουκά...[κ.ά.] ; επιμέλεια έκδοσης Μαργαρίτα Λουκά, Μιχάλης Δαμανάκης ; καλλιτεχνική επιμέλεια Βαγγέλης Παπιομύτογλου, Νατάσα Αντωνάκη ; επιστημονική καθοδήγηση ομάδας Ειρήνη Φιλιπάκη-Warburton ; επιστημονικός υπεύθυνος Μιχάλης Δαμανάκης.

=260 \|aΡέθυμνο :\$bΕ.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ.,\$c2004.

=300 \|a111 σ. :\$bεικ., φωτ. ;\$c29 εκ.

=504 \|aΠεριέχει βιβλιογραφικές παραπομπές.

=650 \|0\$aGreeks\$zGreat Britain\$930195

=650 \|4\$aΈλληνες\$zΜεγάλη Βρετανία \$930196

=651 \4\$930194\$aΕλλάδα\$xΑποδημία και εποίκηση
=651 \0\$930193\$aGreece\$xEmigration and immigration
=651 \0\$930197\$aGreat Britain\$xEmigration and immigration
=651 \4\$930198\$aΜεγάλη Βρετανία.\$xΑποδημία και εποίκηση
=700 1\1\$aΑντωνάκη, Νατάσα,\$4εικ.\$929009
=700 1\1\$aΔαμανάκης, Μιχάλης,\$929004\$εικ.
=700 1\1\$aΛουκά, Μαργαρίτα,\$929010\$επιμ.
=700 1\1\$aΠαπιομούτογλου, Βαγγέλης,\$4εικ.\$929011
=700 1\1\$aΦιλιππάκη-Warburton, Ειρήνη,\$929012\$επιμ.
=942 \2ddc\$cBK
=999 \c15243\$d15243
=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6304_841049500000000_ΑΠΟ\$70\$8m\$918710\$add\$bdd\$d2019-06-26\$eΔωρεά\$10\$o304.8410495 ΑΠΟ\$pBX0000005135 \$r2019-06-26\$αντ.1\$w2019-06-26\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15244]

=LDR 00926nam a22002057a 4500
=003 OSt
=005 20200804103035.0
=008 190626q1990\\\gr\o\\\b\\\00\0\gre\d
=040 \aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa
=082 04\$a305.26\$bΜΩΗ\$222
=100 1\929016\$aΜωϋσιάδης, Γεώργιος Ι.

=245 \\\$aΤρίτη ηλικία :\$bπροβλήματα και αντιμετώπιση τους /\$cΓεώργιος Ι. Μουσιάδης.

=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΓραφικές Τέχνες,\$c[1990;].

=300 \\\$a200 σ. :\$bφωτ. ;\$c24 εκ.

=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σελ. μη αριθμημένη)

=650 \\0\$930199\$aOlder people

=650 \\4\$93918\$aΗλικιωμένοι

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15244\$d15244

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6305_2600000000000000_MΩH\$70\$8m\$918711\$add\$bdd\$d2019-06-26\$I0\$o305.26 ΜΩH\$pBX0000005123\$r2019-06-26\$avt.1\$w2019-06-26\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15245]

=LDR 01096nam a22002417a 4500

=003 OSt

=005 20200305173211.0

=008 190626t\\2009gr\\d\\00\\1\$gre\$d

=020 \\\$a9789604860111

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bRIO\$222

=100 1\\\$915072\$aRiordan, Rick.

=240 10\$aPercy Jackson and the oplympians: the lightinig thief.\$IEλληνικά

=245 12\$aΗ κλοπή της αστραπής /\$cRick Riordan ; μετάφραση Αναστασία Λαμπροπούλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠάπυρος,\$cc2009.

=300 \\\$a448 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΟ Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι ;\$v1.

=500 \\\$aΣυνεχίζει: Η θάλασσα των τεράτων.

=700 1\\\$99963\$aΛαμπροπούλου, Αναστασία,\$εμετ.

=830 \\2\$929017\$aΟ Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι ;\$v1

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15245\$d15245

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$3τ.1\$40\$6Ξ_ RΙO\$70\$8m\$918712\$add\$bdd\$d2019-06-26\$eΑγορά\$10\$oΞ RΙO\$pBX0000005271\$r2019-06-26\$αντ.1\$w2020-03-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15246]

=LDR 01005nam a22002414a 4500

=001 86648

=003 OSt

=005 20200731075305.0

=008 190626t2009\\\$gr\\\$000\\1\$gre\\d

=020 \\\$a9789608397330

=040 \\\$aGrThPMO\$cGrThPMO\$bgre\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bBUC\$222

=100 1\\\$aBucay, Jorge,\$d1949-\$926479

=240 10\$aAmarse con los ojos abiertos.\$lΕλληνικά\$999104

=245 10\$aNα βλέπεις στον έρωτα :\$bμε τα μάτια ανοιχτά /\$cΧόρχε Μπουκάι, Σίλβια Σαλίνας ; μετάφραση Μαρία Μπεζαντάκου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bOpera,\$c2009.

=300 \\\$a243 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aSalinas, Silvia,\$929018\$εσυγ.

=700 1\\\$aΜπεζαντάκου, Μαρία,\$928409\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15246\$d15246

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_BUC\$70\$8m\$918713\$add\$bdd\$d2019-06-26\$eΑγορά\$10\$οΞ BUC\$pBX0000005251\$r2019-06-26\$ταντ.1\$w2020-03-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15247]

=LDR 03070nam a22002897a 4500

=003 OSt

=005 20200305173211.0

=008 190627r20111984gr\$a\\a\\|||\\00\\1\gre\d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aIE\$bZAP\$222

=100 1\\\$93132\$aΖαραμπούκα, Σοφία,\$d1939-

=245 10\$αΜυθολογία /\$cσκείμενα και εικονογράφηση Σοφία Ζαραμπούκα ; επιμέλεια κειμένου Μάρω Δούκα ; Κατερίνα Σβολοπούλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$c2011.

=300 \\\$a10 τ. :\$bέγχρ. εικ. ;\$c23 εκ.

=505 1\\$\aΠεριεχόμενα: Τ.1. Ο Κόσμος γεννιέται, οι Τιτάνες, ο Δίας και η οικογένειά του --
τ.2. Η Ήρα, ο Ήφαιστος, η Αφροδίτη και ο Άρης -- τ.3. Η Αθηνά, ο Ποσειδώνας, ο Απόλλωνας
και η Άρτεμη -- τ.4. Ο Ερμής, ο Πλούτωνας, η Περσεφόνη, η Δήμητρα και ο Διόνυσος -- τ.5.
Οι Μοίρες, ο Προμηθέας, η Πανδώρα, ο Δευκαλίονας και οι Άνεμοι -- τ.6. Η Ηώς, ο Ήλιος, ο
Φαέθων, η Σελήνη και ο Παν -- τ.7. Οι Κένταυροι, ο Ασκληπιός, οι Μούσες και ο Ορφέας--
τ.8. Η Ευρώπη και ο Κάδμος, ο Τάνταλος και ο Πέλοπας, ο Δαναός, ο Περσέας και η Μέδουσα

=700 1\\$\96604\\$\aΣβολοπούλου, Κατερίνα,\\$\eπιμ.

=942 \\\\$2ddc\\$\cBK

=999 \\\\$c15247\\$\d15247

=952 \\\\$00\\$\10\\$\2ddc\\$\3τ.2\\$\40\\$\6IE_ZAP\\$\70\\$\8m\\$\918714\\$\add\\$\bdd\\$\d2019-06-27\\$\eΔωρεά
\\$10\\$\oIE ZAP\\$\pBX0000005259\\$\r2019-06-27\\$\tavt.1\\$\w2019-06-27\\$\yBK

=952 \\\\$00\\$\10\\$\2ddc\\$\3τ.3\\$\40\\$\6IE_ZAP\\$\70\\$\8m\\$\918715\\$\add\\$\bdd\\$\d2019-06-27\\$\eΔωρεά
\\$10\\$\oIE ZAP\\$\pBX0000003370\\$\r2019-06-27\\$\tavt.1\\$\w2019-06-27\\$\yBK

=952 \\\\$00\\$\10\\$\2ddc\\$\3τ.4\\$\40\\$\6IE_ZAP\\$\70\\$\8m\\$\918716\\$\add\\$\bdd\\$\d2019-06-27\\$\eΔωρεά
\\$10\\$\oIE ZAP\\$\pBX0000005257\\$\r2019-06-27\\$\tavt.1\\$\w2019-06-27\\$\yBK

=952 \\\\$00\\$\10\\$\2ddc\\$\3τ.5\\$\40\\$\6IE_ZAP\\$\70\\$\8m\\$\918717\\$\add\\$\bdd\\$\d2019-06-27\\$\eΔωρεά
\\$10\\$\oIE ZAP\\$\pBX0000005608\\$\r2019-06-27\\$\tavt.1\\$\w2019-06-27\\$\yBK

=952 \\\\$00\\$\10\\$\2ddc\\$\3τ.5\\$\40\\$\6IE_ZAP\\$\70\\$\8m\\$\918718\\$\add\\$\bdd\\$\d2019-06-27\\$\eΔωρεά
\\$10\\$\oIE ZAP\\$\pBX0000005258\\$\r2019-06-27\\$\tavt.2\\$\w2019-06-27\\$\yBK

=952 \\\\$00\\$\10\\$\2ddc\\$\3τ.6\\$\40\\$\6IE_ZAP\\$\70\\$\8m\\$\918719\\$\add\\$\bdd\\$\d2019-06-27\\$\eΔωρεά
\\$10\\$\oIE ZAP\\$\pBX0000005184\\$\r2019-06-27\\$\tavt.1\\$\w2019-06-27\\$\yBK

=952 \\\\$00\\$\10\\$\2ddc\\$\3τ.8\\$\40\\$\6IE_ZAP\\$\70\\$\8m\\$\918720\\$\add\\$\bdd\\$\d2019-06-27\\$\eΔωρεά
\\$10\\$\oIE ZAP\\$\pBX0000005185\\$\r2019-06-27\\$\tavt.1\\$\w2019-06-27\\$\yBK

=952 \\\\$00\\$\10\\$\2ddc\\$\3τ.9\\$\40\\$\6IE_ZAP\\$\70\\$\8m\\$\918721\\$\add\\$\bdd\\$\d2019-06-27\\$\eΔωρεά
\\$10\\$\oIE ZAP\\$\pBX0000005186\\$\r2019-06-27\\$\tavt.1\\$\w2019-06-27\\$\yBK

=952 \\\\$00\\$\10\\$\2ddc\\$\3τ.10\\$\40\\$\6IE_ZAP\\$\70\\$\8m\\$\918722\\$\add\\$\bdd\\$\d2019-06-27\\$\eΔωρεά
\\$10\\$\oIE ZAP\\$\pBX0000005183\\$\r2019-06-27\\$\tavt.1\\$\w2019-06-27\\$\yBK

=LDR 01747nam a2200337 a 4500

=001 00198000

=003 OSt

=005 20200804152355.0

=008 190626t1998\\|gr|ab\\|b\\|001|0|gre|c

=020 \\\$a9602501448

=040 \\\$aGR-KkTEI\$bgre\$cGR-KkTEI\$dGR-AtNTU\$dGrDeHa

=082 04\$a709\$222\$bGOM

=100 1\\\$aGombrich, E. H.\$q(Ernst Hans),\$d1909-2001.\$927842

=240 14\$aThe story of art.\$lΕλληνικά

=245 13\$aΤο χρονικό της τέχνης /\$cE.H. Gombrich ; μετάφραση Λίνα Κάσδαγλη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης,\$c1998.

=300 \\\$a686 σ. :\$bεικ., χάρτ. ;\$c26 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση της 16ης αγγλικής έκδοσης.

=500 \\\$aΠροηγούμενη έκδοση υπό τον τίτλο: Ιστορία της τέχνης.

=500 \\\$a1η ελληνική έκδοση (από τη 15η αγγλική έκδοση, 1989): MIET, 1994.

=500 \\\$a2η ελληνική έκδοση (από τη 16η αγγλική έκδοση) : MIET, 1998.

=500 \\\$aΑνατύπωση MIET, 2001.

=500 \\\$aΑνατύπωση MIET, 2009.

=500 \\\$aΜεάφραση του: The story of art.

=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφικές παραπομπές (σ. 646-653) και ευρετήριο.

=650 \\\$aΤέχνη\$Iστορία\$2lsh/gre.\$929021

=650 \0\$aArt\$xHistory\$920263

=700 1\1\$aΚάσδαγλη, Λίνα,\$d1921-2009,\$εμετ.\$929020

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c15248\$d15248

=952 \000\$10\$2ddc\$40\$6709_0000000000000000_GOM\$70\$8m\$918723\$add\$bdd\$d2019-06-27\$10\$o709 GOM\$pBX0000005091\$r2019-06-27\$ταντ.1\$w2020-03-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15258]

=LDR 01226nam a2200253 a 4500

=001 GR-Patra12462

=003 OSt

=005 20200731083305.0

=008 190628t1998\gr\000\0\gre\d

=020 \a9789603641316

=040 \aGR\$bGrPaTEI\$c20000411\$dGrDeHa

=040 \aGR\$bGrPaTEI\$c20000411\$dGrDeHa

=082 04\$a158.12082\$2BAΛ\$b22

=240 10\$aChicken soup for the woman' s soul.\$IΕλληνικά

=245 00\$aΒάλσαμο για την ψυχή της γυναίκας :\$bιστορίες που ανοίγουν την καρδιά και ανανεώνουν το γυναικείο πνεύμα /\$cJack Canfield ... [κ.ά.] ; [μετάφραση: Λ. Καζιάνη].

=260 \\\$a[Αθήνα] :\$bΔιόπτρα,\$c1998.

=300 \\\$a281 σ. ;\$b21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Chicken soup for the woman`s soul.

=650 \0\$aWomen\$930200\$xConduct of life

=650 \4\$aΓυναίκες\$930201\$xΣυμπεριφορά ζωής

=700 1\\\$aCanfield, Jack,\$929036\$εσυγ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15258\$d15258

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6158_120820000000000_BAA\$70\$8m\$918734\$add\$bdd\$d2019-06-28\$εΔωρεά \$10\$o158.12082 BAA\$pBX0000005368\$r2019-06-28\$αντ.1\$w2019-06-28\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15259]

=LDR 01010nam a2200229 a 4500

=001 00675406

=003 OSt

=005 20200305173229.0

=008 190628t2004\\\$gr\\\$000\\1\$gre\$d

=020 \\\$a9601409238

=040 \\\$aΠανεπιστήμιο Θεσσαλίας\$bgre\$c20060706\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bBAΣ\$222

=100 1\\\$aΒασιλικός, Βασίλης,\$d1934-\$922203

=245 10\$aΈγκλημα στην Κοπεγχάγη :\$bμυθιστόρημα /\$cΒασίλης Βασιλικός.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2004.

=300 \\\$a245 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία. Έργα Βασίλη Βασιλικού ;\$v27.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\0\$aΕλληνική λογοτεχνία. Έργα Βασίλη Βασιλικού ; \$v27.\$929044

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15259\$d15259

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_BΑΣ\$70\$8m\$918735\$add\$bdd\$d2019-06-28\$10\$0M
BΑΣ\$PΒΧ0000004738\$r2019-06-28\$ταντ.1\$w2019-06-28\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15260]

=LDR 00956nam a2200217 u 4500

=003 OSt

=005 20200305173230.0

=008 190628t2000\\\$gr\\\$000\\1\$gre\d

=020 \\\$a9601402209

=040 \\\$aGrRePK\$cGrRePK\$dGrRePK\$dGrDeHa\$bgre

=082 04\$aM\$bBΑΣ\$222

=100 1\\\$aΒασιλικός, Βασίλης,\$d1933-\$926555

=245 10\$aΕσύ κι εγώ :\$βερωτικοί διάλογοι /\$cΒασίλης Βασιλικός.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2000.

=300 \\\$a245 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\|aΕλληνική λογοτεχνία. Έργα Βασίλη Βασιλικού ;\$v22.

=500 \|aΜυθιστόρημα.

=830 \0\$929044\$aΕλληνική λογοτεχνία. Έργα Βασίλη Βασιλικού ; \$v22

=942 \|2ddc\$cBK

=999 \|c15260\$d15260

=952 \|00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΒΑΣ\$70\$8m\$918736\$add\$bdd\$d2019-06-28\$eΑγορά\$10\$oM
ΒΑΣ\$pBX0000003530\$r2019-06-28\$αντ.1\$w2019-06-28\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15261]

=LDR 01078cam a2200241 a 4500

=001 00352121

=003 OSt

=005 20200305173230.0

=008 190628t1996\|gr\|00\1\gre\d

=020 \|a9602366575

=040 \|aGR-LaTEI\$bgre\$cGR-LaTEI\$dGrDeHa

=082 \0\$aM\$bΒΑΣ\$222

=100 1\|aΒασιλικός, Βασίλης,\$922203\$d1934-

=245 10\$aΜια ιστορία αγάπης :\$bμυθιστόρημα /\$cΒασίλης Βασιλικός.

=260 \|aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c1996.

=300 \\\$a178 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία. Έργα Βασίλη Βασιλικού ;\$v12.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=504 \\\$aΠεριέχει βιογραφικό σημείωμα του συγγραφέα.

=830 \\0\$29044\$aΕλληνική λογοτεχνία. Έργα Βασίλη Βασιλικού ; \$v12.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15261\$d15261

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΒΑΣ\$70\$8m\$918737\$add\$bdd\$d2019-06-28\$eΔωρεά \$10\$oM
ΒΑΣ\$ρBX0000006182\$r2019-06-28\$ταντ.1\$w2019-06-28\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15262]

=LDR 01168nam a2200265 a 4500

=001 atailamb_21_10011304

=003 OSt

=005 20200305173230.0

=008 190628t2005\\\$gr\\\$000\\1\$gre\\d

=020 \\\$a9603758876

=040 \\\$aGR\$bTEI-LAMIAS\$c20080509\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bHAM\$222

=100 1\\\$aHammet, Dashiell,\$929045\$d1894-1961.

=240 14\$aThe Maltese falcon.\$lΕλληνικά

=245 13\$aΤο γεράκι της Μάλτας /\$cΝτάσιελ Χάμετ ; μετάφραση Ανδρέας Αποστολίδης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜεταίχμιο,\$c2005.
=300 \\\$a253 σ. ;\$c19 εκ.
=490 1\\\$aΚλέφτες κι αστυνόμοι (Μεταίχμιο) ;\$v1.
=500 \\\$aΑστυνομικό μυθιστόρημα.
=500 \\\$aΜετάφραση του: The Maltese falcon.
=700 1\\\$aΑποστολίδης, Ανδρέας,\$929046\$εμετ.
=830 \\0\$aΚλέφτες κι αστυνόμοι (Μεταίχμιο).\$93001\$v1.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c15262\$d15262
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_HAM\$70\$8m\$918738\$add\$bdd\$d2019-06-28\$eΔωρεά \$l0\$oΞ
HAM\$pBX0000006637\$r2019-06-28\$avt.1\$w2019-06-28\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15263]

=LDR 00778nam a2200217 a 4500
=001 00092905
=003 OSt
=005 20200305173230.0
=008 190628t\\\\1986gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\1\\gre\\d
=020 \\\$a9600401713
=040 \\\$aGR-KITEI\$bgre\$cGR-KITEI\$dGrDeHa
=082 04\$aM \$bKOY\$222
=100 1\\\$aΚουμανταρέας, Μένης, \$d1931-2014.\$916022
=245 12\$aH Φανέλα με το εννιά /\$cΜένης Κουμανταρέας.

=250 \\\$a10 έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$cc1986.

=300 \\\$a319 σ. ;\$c26 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15263\$d15263

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_KOY\$70\$8m\$918739\$add\$bdd\$d2019-06-28\$eΑγορά\$10\$oM
KOY\$pBX000000574\$r2019-06-28\$tavt.1\$w2019-06-28\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15264]

=LDR 01089nam a22002417a 4500

=003 OSt

=005 20200305173230.0

=008 190628t2002\\\$gr\\\$00\\\$1\$gre\$d

=020 \\\$a9601405178

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$2Ξ\$aDIA\$b22

=100 1\\\$929047\$aDiamant, Anita,\$d1951-

=240 14\$aThe red tent.\$lΕλληνικά

=245 12\$aΗ κόκκινη σκηνή /\$cΑνίτα Νταϊάμαντ ; μετάφραση από τα αγγλικά Θεοδώρα
Δαρβίρη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2002.
=300 \\\$a458 σ. ;\$c21 εκ.
=490 1\\\$aΙστορικό μυθιστόρημα (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=700 1\\\$915715\$aΔαρβίρη, Θεοδώρα,\$μετ.
=830 \\0\$930217\$aΙστορικό μυθιστόρημα (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c15264\$d15264
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_DIA\$70\$8m\$918740\$add\$bdd\$d2019-06-28\$eΔωρεά \$l0\$oΞ
DIA\$pBX0000005337\$r2019-06-28\$avr.1\$w2019-06-28\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15265]

=LDR 01021nam a2200229 a 4500
=001 00159666
=003 OSt
=005 20200305173230.0
=008 190628t2008\\\$gr\\\$00\\\$gre
=020 \\\$a9601901647
=040 \\\$aGrThTEI\$cGrThTEI\$bgre\$dGrDeHa
=082 04\$aM\$bKOY\$222
=100 1\\\$aΚούρτοβικ, Δημοσθένης,\$d1948-\$928623
=245 10\$aΤι ζητούν οι βάρβαροι :\$bμυθιστόρημα /\$cΔημοσθένης Κούρτοβικ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕλληνικά Γράμματα,\$c2008.

=490 1\\$\aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).
=500 \\\aΜυθιστόρημα.
=830 \0\$928110\$\aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).
=942 \\\2ddc\$BK
=999 \\\c15266\$d15266
=952 \\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_KOY\$70\$8m\$918742\$add\$bdd\$d2019-06-28\$eΔωρεά
\$10\$om KOY\$pbX0000006828\$r2019-06-28\$taut.1\$w2019-06-28\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15267]

=LDR 00975cam a2200229 a 4500
=001 00873888
=003 OSt
=005 20200305173231.0
=008 190628t\\\2008gr\\\000\1\gre\d
=020 \\\a9789601418070
=040 \\\aGR-VoPTK\$bgre\$c20090303\$dGrDeHa
=082 04\$aM\$bNEY\$222
=100 1\\$\aΝευροκοπλή, Βασιλική,\$915415\$d1968-
=245 10\$aΣε τέμπο κόκκινο /\$cΒασιλική Νευροκοπλή.
=260 \\\aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$cc2008.

=300 \\\$a299 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\0\$928110\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15267\$d15267

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_NEY\$70\$8m\$918743\$add\$bdd\$d2019-06-28\$eΔωρεά
\\\$10\$om NEY\$pBX0000005352\$r2019-06-28\$αντ.1\$w2019-06-28\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15268]

=LDR 00944nam a2200217 a 4500

=003 OSt

=005 20200305173234.0

=008 190628t2007\\\$gr\\\$000\\1\$gre\$d

=020 \\\$a9789601414942

=040 \\\$aGrHePKT\$bgre\$cGrHePKT\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bNAΣ\$222

=100 1\\\$aNάσιουτζικ, Παυλίνα,\$d1962-\$927351

=245 10\$aΜύκονος μπλουζ /\$cΠαυλίνα Νάσιουτζικ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2007.

=300 \\\$a292 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\$\aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\aΜυθιστόρημα.

=830 \0\$928110\$\aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\2ddc\$cBK

=999 \\\c15268\$d15268

=952 \\\00\$10\$2ddc\$40\$6M_NΑΣ\$70\$8m\$918744\$add\$bdd\$d2019-06-28\$eΔωρεά
\$10\$om NΑΣ\$pBX0000005549\$r2019-06-28\$taντ.1\$w2019-06-28\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15269]

=LDR 00802nam a2200217 a 4500

=001 01189134

=003 OSt

=005 20200305173235.0

=008 190628r20152013gr\\e\\000\1\gre|c

=020 \\\a9786180100785

=040 \\\aGrAtEKP\$bgre\$cGrAtEKP\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΘEO\$222

=100 1\\$\aΘεοδωρίδου, Σόφη.\$927086

=245 12\$aH αμαρτία της ομορφιάς :\$bμυθιστόρημα /\$cΣόφη Θεοδωρίδου.

=250 \\\a1η έκδ., 9 ανατ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c2015.

=300 \\\$a558 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15269\$d15269

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΘEO\$70\$8m\$918745\$add\$bdd\$d2019-06-28\$eΔωρεά
\$10\$om ΘEO\$pBX0000005454\$r2019-06-28\$αντ.1\$w2019-06-28\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15270]

=LDR 01143nam a2200265 a 4500

=001 00611379

=003 OSt

=005 20200305173236.0

=008 190628t2000\\\$gr\\\$000\\1\$gre|c

=020 \\\$a9601402020

=040 \\\$aGR-KkTEI\$bgre\$cGR-KkTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bVIC\$222

=100 1\\\$aVicent, Manuel,\$d1936-\$929052

=240 10\$aSon de mar.\$IEλληνικά

=245 12\$aΟ ήχος των κυμάτων /\$cΜανουέλ Βιθέντ ; μετάφραση από τα ισπανικά Βέρα
Δαμόφλη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2000.

=300 \\\$a298 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\$\aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\aΜυθιστόρημα.

=500 \\\aΜετάφραση του: Son de mar.

=700 1\\$\aΔαμόφλη, Βέρα,\$\εμετ.\$929053

=830 \0\$928368\$\aΞένη λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\2ddc\$\cBK

=999 \\\c15270\$d15270

=952 \\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_VIC\$70\$8m\$918746\$\add\$bdd\$d2019-06-28\$10\$oΞ
VIC\$pBX0000004698\$r2019-06-28\$tavt.1\$w2020-03-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15271]

=LDR 01065nam a22002297a 4500

=003 OSt

=005 20200305173240.0

=008 190628r19952002gr\||||r\|00\0\gre\d

=020 \\\a9605351447

=040 \\\aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bGRA

=100 1\\$\927473\$aGray, John.

=240 10\$aMen are from Mars, woman are from Venus.\$\IΕλληνικά

=245 10\$aΑνδρες από τον Άρη γυναίκες από την Αφροδίτη :\$bένας πολύτιμος οδηγός για να
βελτιώσετε τις σχέσεις σας /\$cJohn Gray ; μετάφραση Σόφη Ανδρεοπούλου.

=250 \\\$a8η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΦυτράκη,\$c2002.
=300 \\\$a407 σ. ;\$c20 εκ.
=500 \\\$aΜετάφραση του: Men are from Mars, woman are from Venus.
=700 1\\\$927480\$aΑνδρεοπούλου, Σοφία,\$εμετ.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c15271\$d15271
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_GRA\$70\$918747\$add\$bdd\$d2019-06-28\$eΔωρεά \$l0\$oΞ
GRA\$pBX0000006256\$r2019-06-28\$tαντ.1\$w2019-06-28\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15272]

=LDR 00746nam a22002057a 4500
=003 OSt
=005 20200305173242.0
=008 190701r1993\\\$gr\\\$00\\\$1\$gre\\d
=020 \\\$a9600408289
=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa
=082 04\$aM\$bKOY\$222
=100 1\\\$916022\$aΚουμανταρέας, Μένης, \$d1931-2014.
=245 12\$aΗ συμμορία της άρπας /\$cΜένης Κουμανταρέας.
=250 \\\$a2η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚέδρος, \$c1993.

=999 \\\$c15273\$d15273

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Δ_KOY\$70\$8m\$918749\$add\$bdd\$d2019-07-01\$eΑγορά\$10\$οΔ
KOY\$pBX0000000572\$r2019-07-01\$ταυτ.1\$w2019-07-01\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15274]

=LDR 00734nam a22002057a 4500

=003 OSt

=005 20200305173243.0

=008 190701r19911978gr\\|||||\\00\\1\\gre\d

=020 \\\$a960040030XZ

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aM\$bKOY\$222

=100 1\\\$916022\$aΚουμανταρέας, Μένης, \$d1931-2014.

=245 12\$aΗ κυρία Κούλα /\$cΜένης Κουμανταρέας.

=250 \\\$a10η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚέδρος, \$c1991.

=300 \\\$a77 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15274\$d15274

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_KOY\$70\$8m\$918750\$add\$bdd\$d2019-07-01\$eΑγορά\$10\$οM
KOY\$pBX0000000571\$r2019-07-01\$ταυτ.1\$w2019-07-01\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15275]

=LDR 00698nam a22001937a 4500

=003 OSt

=005 20200305173244.0

=008 190701r19861979gr\||||\|00\1\gre\d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aM\$bKOY\$222

=100 1\\\$916022\$aΚουμανταρέας, Μένης, \$d1931-2014.

=245 13\$aΤο κουρέιο /\$cΜένης Κουμανταρέας.

=250 \\\$a7 έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$c1986.

=300 \\\$a109 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15275\$d15275

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_KOY\$70\$8m\$918751\$add\$bdd\$d2019-07-01\$eΑγορά\$10\$oM
KOY\$pBX000000573\$r2019-07-01\$αντ.1\$w2019-07-01\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15276]

=LDR 00731nam a22001937a 4500

=003 OSt

=005 20200305173249.0

=008 190701t2018\\gr\\|||||\\00\\1\gre\d

=020 \\\$a9786185271466

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aM\$bΘEO\$222

=100 1\929054\$aΘεοδωρής, Θεόδωρος N.

=245 14\$aΤης πλατείας τα μυστικά /\$cΘεόδωρος N. Θεοδωρής.

=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΓράφημα,\$c2018.

=300 \\\$a291 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15276\$d15276

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΘEO\$70\$8m\$918752\$add\$bdd\$d2019-07-01\$eΔωρεά
\$10\$oM ΘEO\$pBX0000006164\$r2019-07-01\$ταυτ.1\$w2019-07-01\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15277]

=LDR 00805nam a2200217 a 4500

=001 00552974

=003 OSt

=005 20200305173250.0

=008 190701r20132017gr\\|g\\|||||\\00\\1\gre\d

=020 \\\$a9786180102840

=040 \\\$aGR\$bLaTEI\$c20150102\$dGR-VoPTK\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bKOY\$222

=100 1\\$\aΚουμπάτης, Ντίνος.\$929055

=245 10\$\aΣτις φλόγες της Σμύρνης :\$\bμυθιστόρημα /\$\cΝτίνος Κουμπάτης.

=250 \\\a3η ανατ.

=260 \\\aΑθήνα :\$\bΨυχογιός,\$c2017.

=300 \\\a303 σ. ;\$\c21 εκ.

=500 \\\aΜυθιστόρημα.

=942 \\\\$2ddc\$\cBK

=999 \\\c15277\$\d15277

=952 \\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_KOY\$70\$8m\$918753\$\add\$bdd\$\d2019-07-01\$\eΔωρεά
\$10\$\oM KOY\$\pBX0000005449\$\r2019-07-01\$\tavt.1\$\w2019-07-01\$\yBK

Αριθμός εγγραφής [15278]

=LDR 00748aam a2200205 a 4500

=003 OSt

=005 20200305173251.0

=008 190701r20012001gr\1\gre\d

=020 \\\a960041761X

=040 \\\aGrRePK\$\bgre\$\cGrRePK\$\dGrDeHa

=082 04\$aM\$bKOY\$222

=100 1\\$\aΚουμανταρέας, Μένης, \$\d1931-2014.\$916022

=245 10\$\aΔύο φορές Έλληνας /\$\cΜένης Κουμανταρέας.

=250 \\\a7η έκδ.

=260 \\\aΑθήνα :\$\bΚέδρος,\$c2001.

=300 \\\$a755 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστότητα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15278\$d15278

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_KOY\$70\$8m\$918754\$add\$bdd\$d2019-07-01\$eΑγορά\$10\$oM
KOY\$pBX0000003544\$r2019-07-01\$avτ.1\$w2019-07-01\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15279]

=LDR 00920aam a2200217 4500

=003 OSt

=005 20200305173252.0

=008 190701t1995\\\$gr\\\$000\\\$d

=020 \\\$a9602365706

=040 \\\$aGrRePK\$bgr\$cGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bOMH\$222

=100 1\\\$aΟμηρόλη, Εύα.\$927617

=245 13\$aΟι κομπάρσοι της ηδονής /\$cΕύα Ομηρόλη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c1995.

=300 \\\$a317 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\\$928110\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15279\$d15279

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ OMH\$70\$8m\$918755\$add\$bdd\$d2019-07-01\$eΔωρεά
\$10\$om OMH\$pBX0000002541\$r2019-07-01\$ταντ.1\$w2019-07-01\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15280]

=LDR 01154aam a2200241 4500

=003 OSt

=005 20200305173256.0

=008 190701t1992\\\$gr\\\$000\\1\$gre\$d

=020 \\\$a9789602362884

=020 \\\$a960236288X

=040 \\\$aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrGeHa

=082 04\$aM\$bOMH\$222

=100 1\\\$aΟμηρόλη, Εύα.\$927617

=245 13\$aΟι αναλφάβητοι του έρωτα /\$cΕύα Ομηρόλη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c1992.

=300 \\\$a220 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία / Μυθιστόρημα (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\\$929056\$aΕλληνική λογοτεχνία / Μυθιστόρημα (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15280\$d15280

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_OMH\$70\$8m\$918756\$add\$bdd\$d2019-07-01\$eΔωρεά
\$10\$oM OMH\$pBX0000002539\$r2019-07-01\$ταντ.1\$w2019-07-01\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_OMH\$70\$8m\$918757\$add\$bdd\$d2019-07-01\$eΔωρεά
\$10\$oM OMH\$pBX0000005839\$r2019-07-01\$ταντ.2\$w2019-07-01\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15281]

=LDR 00908aam a2200217 4500

=003 OSt

=005 20200305173259.0

=008 190601t1997\\gr\\000\1gre\d

=020 \\\$a9602368659

=040 \\\$aGrHePKT\$bgre\$cGrHePKT\$dGrHePKT\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bOMH\$222

=100 1\\\$aΟμηρόλη, Εύα.\$927617

=245 10\$aΣεισάχθεια /\$cΕύα Ομηρόλη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c1997.

=300 \\\$a348 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \0\$928110\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15281\$d15281

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_OMH\$70\$8m\$918758\$add\$bdd\$d2019-07-01\$eΔωρεά
\$10\$oM OMH\$pBX0000003177\$r2019-07-01\$ταντ.1\$w2019-07-01\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15282]

=LDR 00930aam a2200217 4500
=003 OSt
=005 20200730105249.0
=008 190701t1994\\\\gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\\\1\\\\gre\\\\d
=020 \\\$a9602363916
=040 \\\$aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa
=082 04\$aM\$bOMH\$222
=100 1\\\$aΟμηρόλη, Εύα.\$927617
=245 13\$aΟι παραχαράκτες της ευτυχίας /\$cΕύα Ομηρόλη.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c1994.
=300 \\\$a231 σ. ;\$c21 εκ.
=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=830 \\0\$928110\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c15282\$d15282
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ OMH\$70\$8m\$918759\$add\$bdd\$d2019-07-01\$eΔωρεά
\$10\$oM OMH\$pBX0000002540\$r2019-07-01\$ταντ.1\$w2019-07-01\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15283]

=LDR 00725nam a22002051a 4500

=001 27396095
=003 OSt
=005 20200305173301.0
=008 190701t\\2015gr\\g\\000\1\gre|c
=020 \\\$a9786180109597
=040 \\\$aGR-LaTEI\$bgre\$cGR-LaTEI\$dGrDeHa
=082 04\$aM\$bΠAN\$222
=100 1\\\$aΠανταζή, Φανή.\$929057
=245 12\$aH εκδίκηση έσταξε μέλι /\$cΦανή Πανταζή.
=260 \\\$aΑθήνα:\$bΨυχογιός,\$cc2015.
=300 \\\$a502 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΜυθιστόριμα.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c15283\$d15283
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠAN\$70\$8m\$918760\$add\$bdd\$d2019-07-01\$eΔωρεά
\$10\$om ΠAN\$pBX0000005446\$r2019-07-01\$avr.1\$w2019-07-01\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15293]

=LDR 00931nam a2200229 a 4500
=001 \\000013068
=003 OSt
=005 20200305173303.0
=008 190703t1998\\gr\\0\\00\11\gre

=100 1\\$\aΠαπαθανασοπούλου, Μάιρα,\$d1967-\$96079

=245 13\\$\aΟι τοξικές ενώσεις του αρσενικού :\$\bμυθιστόρημα /\$\cΜάιρα Παπαθανασοπούλου.

=250 \\\a3η έκδ.

=260 \\\aΑθήνα :\$\bΠατάκης,\$c2000.

=300 \\\a396 σ. ;\$\c21 εκ.

=490 1\\$\aΣύγχρονη ελληνική λογοτεχνία. Πεζογραφία (Πατάκης) ; \$\v82.

=500 \\\aΜυθιστόρημα.

=830 \0\$910863\\$\aΣύγχρονη ελληνική λογοτεχνία. Πεζογραφία (Πατάκης).\$\v82.

=942 \\\2ddc\$\cBK

=999 \\\c15294\$d15294

=952 \\\00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΑΠ\$70\$8m\$918770\$\add\$bdd\$d2019-07-03\$\eΑγορά\$10\$0M
ΠΑΠ\$\pBX0000003310\$\r2019-07-03\$\tavt.1\$\w2019-07-03\$\yBK

=952 \\\00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΑΠ\$70\$8m\$918771\$\add\$bdd\$d2019-07-03\$\eΔωρεά
\$10\$0M ΠΑΠ\$\pBX0000005536\$\r2019-07-03\$\tavt.2\$\w2019-07-03\$\yBK

Αριθμός εγγραφής [15295]

=LDR 01128cam a2200253 a 4500

=001 00160677

=003 OSt

=005 20200305173304.0

=008 190703r19951991gr\1\000\1\gre|c

=020 \\\a9602190221

=040 \\\aGR-KkTEI\$\bgre\$\cGR-KkTEI\$dGrIoPKV\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΠΑΠ\$222

=100 1\ \$aΠαπαδάκη, Αλκυόνη.\$96102

=245 13\$aΤο χρώμα του φεγγαριού /\$cΑλκυόνη Παπαδάκη ; επιμέλεια Ελένη Χωρεάνθη.

=250 \ \$a16η έκδ.

=260 \ \$aΑθήνα :\$bΚαλέντης,\$c1995.

=300 \ \$a156 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \ \$aΑ' Βραβείο Εταιρίας Ελλήνων Λογοτεχνών.

=500 \ \$aΜυθιστόρημα.

=700 1\ \$aΧωρεάνθη, Ελένη,\$εεπιμ.\$96101

=942 \ \$2ddc\$cBK

=999 \ \$c15295\$d15295

=952 \ \$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΑΠ\$70\$8m\$918772\$add\$bdd\$d2019-07-03\$eΔωρεά
\$10\$om ΠΑΠ\$pBX0000003797\$r2019-07-03\$taντ.1\$w2019-07-03\$yBK

=952 \ \$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΑΠ\$70\$8m\$918773\$add\$bdd\$d2019-07-03\$eΔωρεά
\$10\$om ΠΑΠ\$pBX0000006613\$r2019-07-03\$taντ.2\$w2019-07-03\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15296]

=LDR 00841cam a2200217 a 4500

=001 86862

=003 OSt

=005 20200305173304.0

=008 190703t\\\\1993gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\1\gre

=020 \ \$a960219037X

=040 \\\$aDLC\$cDLC\$dGrThPMO\$dGrDeHa\$bgre
=082 04\$aM\$bΠΑΠ\$222
=100 1\\\$aΠαπαδάκη, Αλκυόνη.\$96102
=245 10\$aΣκισμένο ψαθάκι /\$cΑλκυόνη Παπαδάκη ; επιμέλεια Νίκος Γ. Καλέντης.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαλέντης,\$cc1993.
=300 \\\$a241 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=700 1\\\$aΚαλέντης, Νίκος Γ.,\$929074\$επιμ.
=942 00\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c15296\$d15296
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΑΠ\$70\$8m\$918774\$add\$bdd\$d2019-07-03\$eΔωρεά
\$10\$oM ΠΑΠ\$P\$BX0000003301\$r2019-07-03\$taut.1\$w2019-07-03\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15297]

=LDR 00908aam a2200217 a 4500
=003 OSt
=005 20200305173305.0
=008 190603t2007\\\$gr\\\$000\\\$1\$gre\\d
=020 \\\$a9789602191958 (pbk.)
=040 \\\$aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa
=082 04\$aM\$bΠΑΠ\$222
=100 1\\\$aΠαπαδάκη, Αλκυόνη.\$96102
=245 13\$aΤο ταξίδι που λέγαμε-- /\$cΑλκυόνη Παπαδάκη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαλέντης,\$c2007.

=300 \\\$a394 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΣύγχρονη ελληνική λογοτεχνία (Καλέντης).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\0\$27620\$aΣύγχρονη ελληνική λογοτεχνία (Καλέντης).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15297\$d15297

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΑΠ\$70\$8m\$918775\$add\$bdd\$d2019-07-03\$eΑγορά\$10\$om
ΠΑΠ\$pBX0000004478\$r2019-07-03\$taντ.1\$w2019-07-03\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15298]

=LDR 00959nam a2200241 a 4500

=001 00281961

=003 OSt

=005 20200305173306.0

=008 190703t1995\\\$gr\\\$000\\1\$gre\\d

=020 \\\$a9602190590

=040 \\\$aGR-KkTEI\$bgre\$cGR-KkTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΠΑΠ\$222

=100 1\\\$aΠαπαδάκη, Αλκυόνη.\$96102

=245 10\$aΑμάν-- αμάν! :\$bμυθιστόρημα /\$cΑλκυόνη Παπαδάκη.

=250 \\\$a5η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαλέντης,\$c1995.

=300 \\\$a250 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΣύγχρονη ελληνική λογοτεχνία (Καλέντης).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\0\$aΣύγχρονη ελληνική λογοτεχνία (Καλέντης).\$927620

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15298\$d15298

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΑΠ\$70\$8m\$918776\$add\$bdd\$d2019-07-03\$eΔωρεά
\\\$10\$0M ΠΑΠ\$ρBX0000002686\$r2019-07-03\$taντ.1\$w2019-07-03\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15299]

=LDR 00829aam a2200217 4500

=003 OSt

=005 20200305173308.0

=008 190703t\\\\1989gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\1\\gre\\d

=020 \\\$a9602190035

=040 \\\$aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΠΑΠ\$222

=100 1\\\$aΠαπαδάκη, Αλκυόνη.\$96102

=245 12\$aΗ μόρα /\$cΑλκυόνη Παπαδάκη ; επιμέλεια Νίκος Καλέντης.

=250 \\\$a5η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαλέντης,\$cc1989.

=300 \\\$a198 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\929074\$aΚαλέντης, Νίκος Γ.,\$επιμ.

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c15299\$d15299

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΑΠ\$70\$8m\$918777\$add\$bdd\$d2019-07-03\$eΑγορά.\$10\$oM
ΠΑΠ\$pBX0000000606\$r2019-07-03\$αντ.1\$w2019-07-03\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15301]

=LDR 00885nam a22002177a 4500

=003 OSt

=005 20200305173317.0

=008 190703t2000\\gr\\|||||\\00\\1\\gre\\d

=020 \\\$a9601401687

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aM\$bΠΑΠ\$222

=100 1\\\$928355\$aΠαπάκου, Βάσω.

=245 12\$aH αεροσυνοδός /\$cΒάσω Παπάκου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2000.

=300 \\\$a268 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\0\$928110\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15301\$d15301

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΑΠ\$70\$8m\$918779\$add\$bdd\$d2019-07-03\$10\$oM
ΠΑΠ\$pBX0000004722\$r2019-07-03\$tavt.1\$w2019-07-03\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15302]

=LDR 00768aam a22002177 4500

=003 OSt
=005 20200305173318.0
=008 190703t2002\\gr\\000\1\gre\d
=020 \\\$a9600422699
=020 \\\$a9789600422696
=040 \\\$aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa
=082 04\$aM\$bPIAN\$222
=100 1\\\$aΠανσέληνος, Αλέξης,\$d1943-\$928532
=245 12\$aO κουτσός άγγελος /\$cΑλέξης Πανσέληνος.
=250 \\\$a2η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$c2002.
=300 \\\$a454 σ. ;\$c22 εκ.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c15302\$d15302
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠIAN\$70\$8m\$918780\$add\$bdd\$d2019-07-03\$eΑγορά\$10\$0M
PIAN\$pBX0000003985\$r2019-07-03\$taντ.1\$w2019-07-03\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15303]

=LDR 01424nam a2200241 a 4500
=001 00802081
=003 OSt
=005 20200305173318.0

=008 190703t2012\\gr\\000\\1\gre\d

=020 \\\$a9789601425764

=040 \\\$aGR-AtPPV\$bgre\$c20130329\$dGRAtEKP.polemme\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΠΑΛ\$222

=100 1\\\$aΠαλάσκα, Ιζαμπέλλα.\$929076

=245 10\$aΆγγελος ή δαίμονας :\$bο αμφιλεγόμενος πατέρας μου -- ... /\$cΙζαμπέλλα Παλάσκα.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2012.

=300 \\\$a383 σ. ;\$c22 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$a"Γερμανική κατοχή, μια Ελλάδα που σπαράσσεται: Άνθρωποι με πολλά πρόσωπα - Ζίμενς, Χίτλερ, Φον Κανάρης, Γληνός, Μεταξάς: Ένας κόσμος διαλυμένος, ένας κόσμος δίχως έλεος: Ιστορικό μυθιστόρημα" -- Εξώφυλλο.

=830 \0\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη)\$928110

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15303\$d15303

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΑΛ\$70\$8m\$918781\$add\$bdd\$d2019-07-03\$eΔωρεά
\$l0\$oM ΠΑΛ\$pBX0000006982\$r2019-07-03\$taντ.1\$w2019-07-03\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15304]

=LDR 01038nam a2200229 a 4500

=001 00788337

=003 OSt

=005 20200910075157.0

=008 190703t1992\\gr\\000\\1\gre\d

=020 \\\$a9602032421

=040 \\\$aΠανεπιστήμιο Θεσσαλίας\$bgre\$cΠανεπιστήμιο Θεσσαλίας\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bPIAN\$222

=100 1\\\$aΠαναγιωτόπουλος, I. M.,\$d1901-1982.\$914315

=245 10\$aΑιχμάλωτοι :\$bμια ιστορία της ειρήνης, του πολέμου και της σκλαβιάς. /\$cI. M. Παναγιωτόπουλος.

=250 \\\$a4η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΑστήρ,\$c1992.

=300 \\\$a325 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=505 \\\$at.1 Χαμοζωή -- τ.2 Αστροφεγγιά -- τ.3 Αιχμάλωτοι

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15304\$d15304

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$3τ.3\$40\$6M_ΠIAN\$70\$8m\$918782\$add\$bdd\$d2019-07-03\$eΑγορά\$10\$oM ΠIAN\$pBX000000544\$r2019-07-03\$taντ.1\$w2019-07-03\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15305]

=LDR 00786aam a22001937 4500

=003 OSt

=005 20200804122211.0

=008 190703t1978\\gr\\00011\gre\d

=040 \\\$aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa

=245 12\$aH ζωή που δεν έζησα /\$cΜιρέλλα Παπαοικονόμου ; αφηγηματική απόδοση Βίκυ Αλικάκη.

=250 \\\$a3η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$c1999.

=300 \\\$a402 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$a"Βασισμένο στο ομώνυμο τηλεοπτικό σενάριο της Μιρέλλας Παπαοικονόμου, Η ζωή που δεν έζησα".

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15306\$d15306

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΑΠ\$70\$8m\$918784\$add\$bdd\$d2019-07-03\$eΔωρεά
\$10\$om ΠΑΠ\$ρBX000003218\$r2019-07-03\$taντ.1\$w2019-07-03\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15307]

=LDR 00781cam a2200205 a 4500

=001 01534901

=003 OSt

=005 20200305173320.0

=008 190703t2002\\\$gr\\\$g\\\$000\\1\$gre\$d

=020 \\\$a9607107853

=040 \\\$aGrAtEKP.viznefilologia\$bgre\$c20030410\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$2ΠΑΠ\$b22

=100 1\\\$aΠαπατόλης, Αριστείδης,\$d1944-\$929079

=245 10\$aΝα η μάνα :\$bμυθιστόρημα /\$cΑριστείδης Παπατόλης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠαρασκήνιο,\$c2002.

=300 \\\$a150 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15307\$d15307

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΑΠΙ\$70\$8m\$918785\$add\$bdd\$d2019-07-03\$eΔωρεά
\$10\$om ΠΑΠΙ\$pbX0000003771\$r2019-07-03\$taut.1\$w2019-07-03\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15308]

=LDR 01021nam a2200229 a 4500

=001 00254871

=003 OSt

=005 20200305173320.0

=008 190703t2007\\\$gr\\\$000\\1\$gre\$d

=020 \\\$a9789601413655

=040 \\\$aGR-KkTEI\$bgre\$cGR-KkTEI\$dGrDeHa

=082 \\0\$aM\$bΠΑΠΙ\$222

=100 1\\\$aΠαπαθανασόπουλος, Βασίλης Π.\$929080

=245 10\$aΠεριπέτειες στα κανάλια της διαπλοκής /\$cΒασίλης Π. Παπαθανασόπουλος.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2007.

=300 \\\$a375 σ. ;\$e21 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \0\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).\$928110

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c15308\$d15308

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΑΠ\$70\$8m\$918786\$add\$bdd\$d2019-07-03\$10\$0M
ΠΑΠ\$pBX0000004786\$r2019-07-03\$αντ.1\$w2019-07-03\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15309]

=LDR 00846nam a2200229 a 4500

=001 00088671

=003 OSt

=005 20200305173320.0

=008 190703t2001\\\\gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\\\1\\\\gre\\\\d

=020 \\\$a9602191120

=035 \\\$a28356

=040 \\\$aGrThTEI\$bgre\$cGrThTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΠΑΠ\$222

=100 1\\\$aΠαπαδάκη, Αλκυόνη.\$96102

=245 10\$aΒαρκάρισσα της χίμαιρας /\$cΑλκυόνη Παπαδάκη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαλέντης,\$c2001.

=300 \\\$a369 σ. ;\$c22 εκ.

=440 \\0\$aΝεοελληνική λογοτεχνία (Καλέντης).\$929426

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15309\$d15309

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΑΠ\$70\$8m\$918787\$add\$bddd\$d2019-07-03\$eΑγορά\$10\$om
ΠΑΠ\$pBX0000003547\$r2019-07-03\$tavt.1\$w2019-07-03\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15310]

=LDR 00996nam a2200241 a 4500

=001 00508219

=003 OSt

=005 20200804101838.0

=008 120918t2011\\\\gr\\\\o\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\\\1gre\\\\d

=020 \\\$a9789605015831

=040 \\\$aGR-ArTEI\$bgre\$cGR-ArTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aM \$bΠΑΝ\$222

=100 1\\\$aΠαναγιωτόπουλος, Νίκος Ε.,\$918074\$d1941-2016.

=245 13\$aΤα παιδιά του Κάιν :\$bμυθιστόρημα /\$cΝίκος Παναγιωτόπουλος,

=250 \\\$a2η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜεταίχμιο,\$c2011.

=300 \\\$a395 σ. :\$bφωτ. ;\$c20 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική πεζογραφία (Μεταίχμιο).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\0\$aΕλληνική πεζογραφία (Μεταίχμιο).\$929166

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15310\$d15310

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΑΝ\$70\$8m\$918788\$add\$bdd\$d2019-07-03\$eΔωρεά
\$l0\$om ΠΑΝ\$pBX0000006123\$r2019-07-03\$avt.1\$w2019-07-03\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15311]

=LDR 01120nam a2200241 a 4500
=001 01541279
=003 OSt
=005 20200305173320.0
=008 190705t\\1997gr\\a\\e\\000\\1\\gre\\d
=020 \\\$a9603021458
=040 \\\$aGR\$bGrAtEKP. viznefilologia\$c20030523\$dGrDeHa
=082 04\$aM\$bΞEN\$222
=100 1\\\$aΞενόπουλος, Γρηγόριος,\$d1867-1951.\$95440
=245 12\$aΟ γάμος του Νάσου :\$bμυθιστόρημα /\$cΓρηγορίου Ξενόπουλου.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΑφοί Βλάσση,\$c1997.
=300 \\\$a420 σ. :\$βεικ. ;\$c21 εκ.
=490 1\\\$aΈργα Γρηγορίου Ξενόπουλου. Μυθιστόρημα-Διήγημα ; \$v79.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=500 \\\$a"Κυκλοφορεί για πρώτη φορά." -- Verso.
=830 \\\$929082\$aΈργα Γρηγορίου Ξενόπουλου. Μυθιστόρημα-Διήγημα ;\$v79.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c15311\$d15311
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΞEN\$70\$8m\$918789\$add\$bdd\$d2019-07-05\$eΔωρεά \$10\$om
ΞEN\$pBX0000005687\$r2019-07-05\$ταντ.1\$w2019-07-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15312]

=LDR 01016nam a2200241 a 4500
=001 00098166
=003 OSt
=005 20200305173321.0
=008 190705t\\1984gr\|a\\000\|1\gre\|d
=035 \\\$a28433
=040 \\\$aGrThTEI\$cGrThTEI\$bgre\$dGrDeHa
=082 04\$aM\$bΞEN\$222
=100 1\|aΞενόπουλος, Γρηγόριος,\$d1867-1951.\$95440
=245 10\$aΔεν ήταν γραφτό :\$bμυθιστόρημα /\$cΓρηγορίου Ξενόπουλου.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΑφοί Βλάσση,\$c1984.
=300 \\\$a202 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.
=490 1\|aΈργα Γρηγορίου Ξενόπουλου ; \$v49.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=500 \\\$a"Κυκλοφορεί για πρώτη φορά." -- Verso.
=830 \0\$929081\$aΈργα Γρηγορίου Ξενόπουλου ;\$v49
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c15312\$d15312
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΞEN\$70\$8m\$918790\$add\$bdd\$d2019-07-05\$eΔωρεά \$10\$om
ΞEN\$pBX0000006385\$r2019-07-05\$ταντ.1\$w2019-07-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15313]

=LDR 01068cam a22002171a 4500

=003 OSt

=005 20200305173321.0

=008 190705t\\1984gr\1\000\1\gre\d

=040 \\\$aAUH\$bgre\$cAUH\$dGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΞEN\$222

=100 1\\\$aΞενόπουλος, Γρηγόριος,\$d1867-1951.\$95440

=245 10\$aΤυχεροί και άτυχοι :\$bκοινωνικό μυθιστόρημα /\$cΓρηγορίου Ξενοπούλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΑφοί Βλάσση,\$c1984.

=300 \\\$a325 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΈργα Γρηγορίου Ξενοπούλου. Μυθιστόρημα-Διήγημα ;\$v36.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$aΣυνεχίζει: Τίμιοι και άτιμοι.

=830 \0\$929082\$aΈργα Γρηγορίου Ξενοπούλου. Μυθιστόρημα-Διήγημα ;\$v36.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15313\$d15313

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΞEN\$70\$8m\$918791\$add\$bddd\$d2019-07-05\$eΑγορά\$10\$om
ΞEN\$pBX000000337\$r2019-07-05\$tαντ.1\$w2019-07-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15314]

=LDR 00943nam a22002057a 4500

=003 OSt

=005 20200305173321.0

=008 190705t\\1984gr\|a\\1\gre\d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aM\$bΞEN\$222

=100 1\\\$95440\$aΞενόπουλος, Γρηγόριος,\$d1867-1951

=245 10\$aΜυστικοί αρραβώνες /\$cΓρηγορίου Ξενόπουλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΑφοί Βλάσση,\$c1984.

=300 \\\$a446 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΈργα Γρηγορίου Ξενόπουλου. Μυθιστόρημα-Διήγημα ;\$v13.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\0\$929082\$aΈργα Γρηγορίου Ξενόπουλου. Μυθιστόρημα-Διήγημα ;\$v13.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15314\$d15314

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΞEN\$70\$8m\$918792\$add\$bdd\$d2019-07-05\$eΑγορά\$10\$oM
ΞEN\$pBX000000334\$r2019-07-05\$ταντ.1\$w2019-07-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15315]

=LDR 01108aam a2200229 a 4500

=003 OSt

=005 20200305173321.0

=008 170412t\\1984gr\|a\\000\|gre

=040 \\\$aGrRePK\$cGrRePK\$dGrRePK\$dGrDeHa\$bgre

=082 04\$aM\$bΞEN\$222

=100 1\\\$aΞενόπουλος, Γρηγόριος,\$d1867-1951.\$95440

=245 10\$aΤίμιοι και άτιμοι /\$cΓρηγόριος Ξενόπουλος.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΑφοί, Βλάσση,\$cc1984.

=300 \\\$a423 σ. ;\$bεικ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΈργα Γρηγόριου Ξενόπουλου. Μυθιστόρημα-Διήγημα ;\$v33.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$aΣυνεχίζει: Πλούσιοι και φτωχοί

=500 \\\$aΣυνέχεια του: Τυχεροί και άτυχοι.

=830 \0\$929082\$aΈργα Γρηγόριου Ξενόπουλου. Μυθιστόρημα-Διήγημα ;\$v33.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15315\$d15315

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΞEN\$70\$8m\$918793\$add\$bdd\$d2019-07-05\$eΔωρεά \$10\$om
ΞEN\$pBX0000005900\$r2019-07-05\$ταντ.1\$w2019-07-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15317]

=LDR 01128cam a2200241 a 4500
=001 00427728
=003 OSt
=005 20200305173322.0
=008 190705t\\\\1989gr\\a\\\\\\\\\\\\\\\\000\\1\\gre\\d
=040 \\\$aGR-ArTEI\$bgre\$cGR-ArTEI\$dGrDeHa
=082 04\$aM\$bΞEN\$222
=100 1\\\$aΞενόπουλος, Γρηγόριος,\$d1867-1951.\$95440
=245 10\$aΧωρίς τίποτα :\$bβιβλίο πρώτο, κοινωνικό μυθιστόρημα /\$cΓρηγορίου
Ξενόπουλου..
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΑφοί Βλάσση,\$c1989.
=300 \\\$a2 τ. :\$βεκ. ;\$c21 εκ.
=490 1\\\$aΈργα Γρηγορίου Ξενόπουλου ;\$v41.
=500 \\\$aΚυκλοφορεί για πρώτη φορά " -- Verso.
=500 \\\$aΗ Βιβλιοθήκη έχει μόνο το τ.1.
=500 \\\$aΚοινωνικό μυθιστόρημα.
=830 \\0\$aΈργα Γρηγορίου Ξενόπουλου ;\$v41.\$929081
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c15317\$d15317
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$3τ.1\$40\$6M_ΞEN\$70\$8m\$918794\$add\$bdd\$d2019-07-05\$eΔωρεά
\$10\$οM ΞEN\$pBX0000005886\$r2019-07-05\$tavτ.1\$w2019-07-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15318]

=LDR 01038nam a2200241 a 4500
=001 00098206
=003 OSt
=005 20200305173322.0
=008 190705t\\1984gr\|a\\000\|gre\d
=035 \\\$a28429
=040 \\\$aGrThTEI\$cGrThTEI\$bgre\$dGrDeHa
=082 04\$aM\$bΞEN\$222
=100 1\\\$aΞενόπουλος, Γρηγόριος,\$d1867-1951.\$95440
=245 10\$aΑρραβωνιασμένοι στα ψέματα :\$bμυθιστόρημα /\$cΓρηγορίου Ξενόπουλου.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΑφοί Βλάσση,\$c1984.
=300 \\\$a322 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.
=490 1\\\$aΈργα Γρηγορίου Ξενόπουλου ;\$v50.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=500 \\\$a"Κυκλοφορεί για πρώτη φορά." -- Verso.
=830 \0\$929081\$aΈργα Γρηγορίου Ξενόπουλου ;\$v50.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c15318\$d15318
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΞEN\$70\$8m\$918795\$add\$bdd\$d2019-07-05\$eΔωρεά \$10\$om
ΞEN\$pBX0000005685\$r2019-07-05\$ταντ.1\$w2019-07-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15319]

=LDR 00902nam a22002171 4500

=001 12108

=003 OSt

=005 20200305173323.0

=008 190705t\\\\1984gr\\a\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\1\\gre\\d

=040 \\\$aGrRePk\$bgre\$cGrRePk\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΞEN\$222

=100 1\\\$aΞενόπουλος, Γρηγόριος,\$d1867-1951.\$95440

=245 10\$aΣτέλλα Βιολάντη Ισαβέλλα /\$cΓρηγορίου Ξενόπουλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΑφοί Βλάσση,\$c1984.

=300 \\\$a202 σ. :\$bεικ. ;\$c21εκ.

=490 1\\\$aΈργα Γρηγορίου Ξενόπουλου ; \$v27

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\0\$929081\$aΈργα Γρηγορίου Ξενόπουλου ;\$v27.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15319\$d15319

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΞEN\$70\$8m\$918796\$add\$bdd\$d2019-07-05\$eΑγορά\$10\$oM
ΞEN\$pBX0000001943\$r2019-07-05\$tαντ.1\$w2019-07-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15320]

=LDR 01041aam a22002171a 4500

=003 Ost

=005 20200305173323.0

=008 160720t\\1984gr\|a\\000\1\gre\d

=040 \\\$aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΞEN\$222

=100 1\|\$aΞενόπουλος, Γρηγόριος,\$d1867-1951.\$95440

=245 10\$aΜαργαρίτα Στέφα :\$bμυθιστόρημα /\$cΓρηγορίου Ξενόπουλου ; μεταφορά στη δημοτική από Δ.Α. Τροβά.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΑφοί Βλάσση,\$cc1984.

=300 \\\$a178 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.

=490 1\|\$aΈργα Γρηγορίου Ξενόπουλου ; \$v36.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\|\$aΤροβάς, Διονύσιος Α.,\$d1908-1989,\$929085\$επιμ.

=830 \0\$929081\$aΈργα Γρηγορίου Ξενόπουλου.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15320\$d15320

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΞEN\$70\$8m\$918797\$add\$bdd\$d2019-07-05\$eΑγορά\$10\$oM
ΞEN\$pBX0000002275\$r2019-07-05\$ταντ.1\$w2019-07-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15321]

=LDR 01060nam a22002177a 4500

=003 Ost

=005 20200305173323.0

=008 190705t\\1984gr\|a\\1\gre\d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aM\$bΞEN\$222

=100 \\\$95440\$aΞενόπουλος, Γρηγόριος,\$d1867-1951.

=245 10\$aΑφροδίτη :\$bη γυναίκα που σε χάνει η γυναίκα που σε σώζει /\$cΓρηγορίου Ξενόπουλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΑφοί Βλάσση, \$cc1984.

=300 \\\$a312 σ. ;\$bεικ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΈργα Γρηγορίου Ξενόπουλου. Μυθιστόρημα-Διήγημα ;\$v3.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=504 \\\$aΠεριέχει γλωσσάρι.

=830 \0\$929082\$aΈργα Γρηγορίου Ξενόπουλου. Μυθιστόρημα-Διήγημα ;\$v3.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15321\$d15321

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΞEN\$70\$8m\$918798\$add\$bdd\$d2019-07-05\$eΑγορά\$10\$omΞEN\$pBX0000001937\$r2019-07-05\$ταντ.1\$w2019-07-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15322]

=LDR 00896nam a22002057a 4500

=003 OSt

=005 20200305173325.0

=008 190705t\\1984gr\|a\\1\gre\d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aM\$bΞEN\$222

=100 1\\\$95440\$aΞενόπουλος, Γρηγόριος,\$d1867-1951.

=245 10\$aΤερέζα Βάρμα-Δακόστα :\$bμυθιστόρημα /\$cΓρηγόριου Ξενόπουλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΑφοί Βλάσση, \$cc1984.

=300 \\\$a201 σ. :\$bεκ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΈργα Γρηγόριου Ξενόπουλου ;\$v26.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\0\$929081\$aΈργα Γρηγόριου Ξενόπουλου ;\$v26.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15322\$d15322

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΞEN\$70\$8m\$918799\$add\$bdd\$d2019-07-05\$eΑγορά\$10\$oM
ΞEN\$pBX000000343\$r2019-07-05\$ταντ.1\$w2019-07-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15324]

=LDR 00982nam a2200241 a 4500

=001 00430779

=003 OSt

=005 20200305173330.0

=008 190705t\\1984gr\|a\\1000\|1\|gre\|d

=020 \\\$a9603020109

=040 \\\$aGR-ArTEI\$bgre\$cGR-ArTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΞEN\$222

=100 1\\\$aΞενόπουλος, Γρηγόριος,\$d1867-1951.\$95440

=245 10\$aΑναδυομένη /\$cΓρηγορίου Ξενόπουλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΑφοί Βλάσση,\$c1984.

=300 \\\$a198 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΈργα Γρηγορίου Ξενόπουλου ;\$v15.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.\$5GR-ArTEI\$5GrThTEI.

=500 \\\$aΠεριέχει γλωσσάρι.

=830 \0\$aΈργα Γρηγορίου Ξενόπουλου ;\$v15.\$929081

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15324\$d15324

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΞEN\$70\$8m\$918801\$add\$bddd2019-07-05\$eΑγορά\$10\$om
ΞEN\$pBX0000000338\$r2019-07-05\$αντ.1\$w2019-07-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15325]

=LDR 01034nam a22002177a 4500

=003 OSt

=005 20200305173337.0

=008 190705t\\1984gr\|a\\1\gre\d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aM\$bΞEN\$222

=100 1\\\$95440\$aΞενόπουλος, Γρηγόριος,\$d1867-1951.

=245 12\$aH απερίγραπτη :\$bμυθιστόρημα /\$cΓρηγορίου Ξενόπουλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΑφοί Βλάσση,\$c1984.

=300 \\\$a177 σ. :\$bεκ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΈργα Γρηγορίου Ξενόπουλου ;\$v29.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\0\$929081\$aΈργα Γρηγορίου Ξενόπουλου ;\$v29.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15325\$d15325

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΞEN\$70\$8m\$918802\$add\$bdd\$d2019-07-05\$eΑγορά\$10\$oM
ΞEN\$pBX000000342\$r2019-07-05\$ταντ.1\$w2019-07-05\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΞEN\$70\$8m\$918803\$add\$bdd\$d2019-07-05\$eΔωρεά \$10\$oM
ΞEN\$pBX0000006388\$r2019-07-05\$ταντ.2\$w2019-07-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15326]

=LDR 01222nam a22002417a 4500

=003 OSt

=005 20200305173338.0

=008 190705t\\1984gr\|a\\1\gre\|d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aM\$bΞEN\$222

=100 1\\\$95440\$aΞενόπουλος, Γρηγόριος,\$d1867-1951.

=245 10\$aΠλούσιοι και φτωχοί /\$cΓρηγορίου Ξενόπουλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΑφοί Βλάσση,\$c1984.

=300 \\\$a425 σ. :\$bεκ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΈργα Γρηγορίου Ξενόπουλου. Μυθιστόρημα-Διήγημα ;\$v28.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα

=500 \\\$aΣυνέχεια του: Τίμιοι και άτιμοι.

=500 \\\$aΠεριέχει γλωσσάρι.

=830 \0\$929082\$aΈργα Γρηγορίου Ξενόπουλου. Μυθιστόρημα-Διήγημα ;\$v28.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15326\$d15326

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΞEN\$70\$8m\$918804\$add\$bdd\$d2019-07-05\$eΑγορά\$10\$oM
ΞEN\$pBX0000000339\$r2019-07-05\$ταντ.1\$w2019-07-05\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΞEN\$70\$8m\$918805\$add\$bdd\$d2019-07-05\$eΔωρεά \$10\$oM
ΞEN\$pBX00000006386\$r2019-07-05\$ταντ.2\$w2019-07-05\$yBK

=LDR 01148nam a2200241 a 4500
=001 01569977
=003 OSt
=005 20200305173339.0
=008 190705t\\1996gr\\a\\e\\000\\1\\gre\\d
=020 \\\$a9603021415
=040 \\\$aGrAtEKP.viznefilologia\$bgre\$c20050311\$dGrDeHa
=082 04\$aM\$bΞEN\$222
=100 1\\\$aΞενόπουλος, Γρηγόριος,\$d1867-1951.\$95440
=245 10\$aΙστορία ενός ανδρογόνου :\$bαθηναϊκό μυθιστόρημα /\$cΓρηγορίου Ξενόπουλου.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΑφοί Βλάσση,\$c1996.
=300 \\\$a418 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.
=490 1\\\$aΈργα Γρηγορίου Ξενόπουλου. Μυθιστόρημα-Διήγημα ;\$v77
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=500 \\\$a"Κυκλοφορεί για πρώτη φορά " -- Verso.
=830 \\0\$929082\$aΈργα Γρηγορίου Ξενόπουλου. Μυθιστόρημα-Διήγημα ;\$v77.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c15327\$d15327
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΞEN\$70\$8m\$918806\$add\$bdd\$d2019-07-05\$eΔωρεά \$10\$om
ΞEN\$pBX0000005807\$r2019-07-05\$ταντ.1\$w2019-07-05\$yBK

=LDR 00840nam a2200217 a 4500

=001 56200

=003 OSt

=005 20200305173339.0

=008 190705t\\\\1984gr\\a\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\1\\gre\\d

=035 \\\$ahzn79601

=040 \\\$aGrThPMO\$cGrThPMO\$bgre\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΞEN\$222

=100 1\\\$aΞενόπουλος, Γρηγόριος,\$d1867-1951.\$95440

=245 12\$aH αδελφούλα μου /\$cΓρηγορίου Ξενόπουλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΑφοί Βλάσση,\$cc1984.

=300 \\\$a154 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.

=440 \\0\$aΈργα Γρηγορίου Ξενόπουλου ;\$v7.\$929081

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15328\$d15328

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΞEN\$70\$8m\$918807\$add\$bdd\$d2019-07-05\$eΔωρεά \$10\$om
ΞEN\$pBX0000005910\$r2019-07-05\$ταντ.1\$w2019-07-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15330]

=LDR 00909nam a22002057a 4500

=003 OSt

=005 20200305173342.0

=008 190705t\\1984gr\|a\\1\gre\d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aM\$bΞEN\$222

=100 1\\\$95440\$aΞενόπουλος, Γρηγόριος,\$d1867-1951.

=245 12\$aO κόκκινος βράχος :\$bκοινωνικό μυθιστόρημα /\$cΓρηγορίου Ξενόπουλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΑφοί Βλάσση, \$cc1984.

=300 \\\$a193 σ. :\$βεικ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΈργα Γρηγορίου Ξενόπουλου ;\$v25.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\0\$929081\$aΈργα Γρηγορίου Ξενόπουλου ;\$v25.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15330\$d15330

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΞEN\$70\$8m\$918809\$add\$bdd\$d2019-07-05\$eΑγορά\$10\$oM
ΞEN\$pBX0000000335\$r2019-07-05\$ταντ.1\$w2019-07-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15331]

=LDR 01104nam a22002297a 4500

=999 \\\$c15331\$d15331

=003 OSt

=005 20200514083459.0

=008 190705t\\\\1984gr\\a\\\\\\\\\\\\\\\\000\\1\\gre\\d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa\$dGrThTEI

=082 04\$aM\$bΞEN\$222

=100 1\\\$94771\$aΞενόπουλος, Γρηγόριος,\$d1867-1951.

=245 10\$aΑνάμεσα σε τρεις γυναίκες :\$bμυθιστόρημα /\$cΓρηγορίου Ξενόπουλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$aΑδελφοί Βλάσση, \$c1984.

=300 \\\$a285 σ. :\$bεικ. ;\$c20 εκ.

=490 1\\\$aΈργα Γρηγορίου Ξενόπουλου ;\$v28.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\0\$929081\$aΈργα Γρηγορίου Ξενόπουλου ;\$v28.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΞEN\$70\$8m\$918810\$add\$bdd\$d2019-07-05\$eΑγορά\$10\$oM
ΞEN\$pBX0000000341\$r2019-07-05\$ταντ.1\$w2019-07-05\$yBK

=952

\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6889_3000000000000000_ΞEN\$70\$8m\$922315\$a10LT\$b10LT\$d2020-
03-22\$10\$o889.3 ΞEN\$p10T0000054\$r2020-03-22\$tc. 1\$w2020-03-22\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15332]

=LDR 00942nam a2200229 a 4500

=001 00084687

=003 OSt

=005 20200910075623.0

=008 190705t\\\\1980gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\1\\gre\\d

=040 \\\$aGrThTEI\$cGrThTEI\$bgre\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΠAN\$222

=100 1\\\$aΠαναγιωτόπουλος, Ι. Μ.,\$d1901-1982.\$914315

=245 10\$aΑστροφεγγιά :\$bη ιστορία μιας εφηβείας /\$cΙ. Μ. Παναγιωτόπουλου.

=250 \\\$a5η έκδ.

=260 \\\$aΑθήναι :\$bΑστήρ,\$c1980.

=300 \\\$a220 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$aΣυνεχίζει : Χαμοζωή.

=505 \\\$aτ.1 Χαμοζωή -- τ.2 Αστροφεγγιά -- τ.3 Αιχμάλωτοι

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15332\$d15332

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$3τ.3\$40\$6M_ΠAN\$70\$8m\$918811\$add\$bdd\$d2019-07-05\$eΑγορά\$10\$oM ΠAN\$pBX000000543\$r2019-07-05\$tavt.1\$w2019-07-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15334]

=LDR 01002nam a2200229 a 4500

=003 OSt

=005 20200305173342.0

=008 190706t2007\\\\gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\\\1\\\\gre\\\\d

=020 \\\$a9789601413402 (pbk.)

=020 \\\$a9601413405 (pbk.)

=040 \\\$aGrHePKT\$bgre\$cGrHePKT\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΠΑΠ\$222

=100 1\\\$aΠαπαχρήστος, Γιώργος Χρ.,\$d1955-\$929086

=245 10\$aΜία στιγμή μόνο /\$cΓιώργος Χρ. Παπαχρήστος.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2007.

=300 \\\$a373 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\0\$928110\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15334\$d15334

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΑΠ\$70\$8m\$918813\$add\$bdd\$d2019-07-06\$eΔωρεά
\$l0\$om ΠΑΠ\$pBX0000004723\$r2019-07-06\$avt.1\$w2019-07-06\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15335]

=LDR 01034nam a2200229 a 4500

=001 00502207

=003 OSt

=005 20200305173343.0

=008 190706t2007\\gr\\g\\00\\1\gre\d

=020 \\\$a9789601413594

=040 \\\$aGR-LaTEI\$bgre\$cGR-LaTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΠΑΠ\$222

=100 1\\\$aΠαπαδόπουλος-Τυμφορηστός, Δημήτριος,\$929087\$d1870-1930.

=245 12\$aΗ ωραία του Πέραν /\$cΔημήτριος Παπαδόπουλος-Τυμφορηστός.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2007.

=300 \\\$a278 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\0\$928110\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15335\$d15335

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΑΠ\$70\$8m\$918814\$add\$bdd\$d2019-07-06\$eΔωρεά
\$10\$om ΠΑΠ\$pBX000004793\$r2019-07-06\$avt.1\$w2019-07-06\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15336]

=LDR 00936nam a22002177a 4500

=003 OSt

=005 20200305173343.0

=008 190706t2001\\gr\\|||||\\00\\1\\gre\\d

=020 \\\$a960140421X

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aM\$bΠΑΝ\$222

=100 1\\\$929088\$aΠανταζοπούλου, Νένα.

=245 13\$aΤο μυστικό της Φράγκα /\$cΝένα Πανταζοπούλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2001.

=300 \\\$a229 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\0\$928110\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15336\$d15336

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΑΝ\$70\$8m\$918815\$add\$bdd\$d2019-07-06\$eΔωρεά
\$10\$om ΠΑΝ\$pBX0000004671\$r2019-07-06\$taντ.1\$w2019-07-06\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15337]

=LDR 00964nam a2200229 a 4500

=001 00063941

=003 OSt

=005 20200305173343.0

=008 190706t1999\\gr\\000\\1\\gre\\d

=020 \\\$a9601401245

=040 \\\$aGrThTEI\$cGrThTEI\$bgre\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bPIAN\$222

=100 1\\\$aΠανταζοπούλου, Νένα.\$929088

=245 10\$aΕρωτευμένη με άλλον /\$cΝένα Πανταζοπούλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c1999.

=300 \\\$a197 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\0\$928110\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15337\$d15337

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠIAN\$70\$8m\$918816\$add\$bdd\$d2019-07-06\$eΔωρεά
\$10\$οM ΠIAN\$pBX0000004605\$r2019-07-06\$tavt.1\$w2019-07-06\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15338]

=LDR 01011nam a22001937a 4500
=003 Ost
=005 20200305173344.0
=008 190706t\\1984gr\|a\\1\gre\d
=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa
=082 04\$aM\$bΞEN\$222
=100 1\\\$95440\$aΞενόπουλος, Γρηγόριος,\$d1867-1951.
=245 10\$aΜεγάλη αγάπη :\$bμυθιστόρημα /\$cΓρηγόριου Ξενόπουλου.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΑφοί Βλάσση,\$c1984.
=300 \\\$a341 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=500 \\\$aΔημοσιεύτηκε στο περ. "Διάβασε με", το 1936. Πηγή προέλευσης: Ιδιωτική συλλογή Λεωνίδα Καρακάλου, η μοναδική πλήρης συλλογή των έργων Γρ. Ξενοπούλου.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c15338\$d15338
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΞEN\$70\$8m\$918817\$add\$bdd\$d2019-07-06\$eΑγορά\$10\$oM ΞEN\$pBX0000000336\$r2019-07-06\$αντ.1\$w2019-07-06\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15339]

=LDR 00780aam a2200205 4500
=003 Ost
=005 20200305173345.0

=008 190706r19981998gr\1\gre\d
=020 \a960032185X
=040 \aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa
=082 04\$aM\$bPIAN\$222
=100 1\ \$aΠάνου, Γιάννης,\$d1943-1998.\$929089
=245 10\$aΙστορία των μεταμορφώσεων :\$bμυθιστόρημα /\$cΓιάννης Πάνου.
=250 \a2η έκδ.
=260 \aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c1998.
=300 \a287 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \aΜυθιστόρημα.
=942 \2ddc\$cBK
=999 \c15339\$d15339
=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠIAN\$70\$8m\$918818\$add\$bdd\$d2019-07-06\$eΔωρεά
\$10\$οM ΠIAN\$pBX0000006467\$r2019-07-06\$taντ.1\$w2019-07-06\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15340]

=LDR 00923nam a2200229 a 4500
=001 27393525
=003 0St
=005 20200305173346.0
=008 190706t\2016gr\1\gre|c
=020 \a9786180303902
=040 \aGR-SeTEI\$bgre\$cGR-SeTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bPIAN\$222

=100 1\\$\aΠανσέληνος, Αλέξης,\$d1943-\$928532

=245 12\$aH κρυφή πόρτα :\$bμυθιστόρημα /\$cΑλέξης Πανσέληνος.

=260 \\\aΑθήνα :\$bΜεταίχμιο,\$c2016.

=300 \\\a178 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\$\aΕλληνική πεζογραφία (Μεταίχμιο).

=500 \\\aΜυθιστόρημα.

=830 \0\$929166\$aΕλληνική πεζογραφία (Μεταίχμιο).

=942 \\\2ddc\$cBK

=999 \\\c15340\$d15340

=952 \\\00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠIAN\$70\$8m\$918819\$add\$bdd\$d2019-07-06\$eΔωρεά
\$10\$om ΠIAN\$pbX0000006120\$r2019-07-06\$tavt.1\$w2019-07-06\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15341]

=LDR 00759aam a22002057 4500

=003 OSt

=005 20200305173348.0

=008 190706t\\\\1985gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00011\gre\d

=020 \\\a9600403716

=040 \\\aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bPIAN\$222

=100 1\\$\aΠανσέληνος, Αλέξης,\$d1943-\$928532

=245 12\$aH μεγάλη πομπή :\$bμυθιστόρημα /\$cΑλέξης Πανσέληνος.

=250 \\\$a6η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$c1985.

=300 \\\$a398 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$BK

=999 \\\$c15341\$d15341

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΑΝ\$70\$8m\$918820\$add\$bdd\$d2019-07-06\$eΑγορά\$10\$om
ΠΑΝ\$pBX000000433\$r2019-07-06\$avt.1\$w2019-07-06\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15343]

=LDR 01073aam a2200241 4500

=003 OSt

=005 20200305173353.0

=008 190706t2003\\\$gr\\\$000\\\$d

=020 \\\$a9789602191293 (pbk.)

=020 \\\$a9602191295 (pbk.)

=040 \\\$aDLC\$bgre\$cDLC\$dGrHePKT\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΠΑΠ\$222

=100 1\\\$aΠαπαδάκη, Αλκυόνη.\$96102

=245 10\$aΣτον ίσκιο των πουλιών /\$cΑλκυόνη Παπαδάκη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαλέντης,\$c2003.

=300 \\\$a381 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΝοελληνική λογοτεχνία (Καλέντης).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \0\$929435\$aΝοελληνική λογοτεχνία (Καλέντης).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15343\$d15343

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΑΠ\$70\$8m\$918821\$add\$bdd\$d2019-07-06\$eΑγορά\$10\$om
ΠΑΠ\$pBX0000003977\$r2019-07-06\$tavt.1\$w2019-07-06\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΑΠ\$70\$8m\$918822\$add\$bdd\$d2019-07-06\$eΔωρεά
\$10\$om ΠΑΠ\$pBX0000005429\$r2019-07-06\$tavt.2\$w2019-07-06\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15344]

=LDR 01264nam a2200253 a 4500

=001 00066156

=003 OSt

=005 20200305173355.0

=008 190709t2006\\\$gr\\\$000\\\$1\$gre|c

=020 \\\$a9601413006

=040 \\\$aGR-KkTEI\$bgre\$cGR-KkTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΠΙΕΤ\$222

=100 1\\\$aΠετροπούλου, Μαρίνα.\$928353

=245 13\$aΤα μπλε φεγγάρια /\$cΜαρίνα Πετροπούλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2006.

=300 \\\$a327 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\0\$928110\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15344\$d15344

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΕΤ\$70\$8m\$918823\$add\$bdd\$d2019-07-09\$eΔωρεά \$10\$0M
ΠΕΤ\$pBX0000004797\$r2019-07-09\$ταντ.1\$w2020-03-05\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΕΤ\$70\$8m\$918824\$add\$bdd\$d2019-07-09\$eΔωρεά \$10\$0M
ΠΕΤ\$pBX0000006229\$r2019-07-09\$ταντ.2\$w2020-03-05\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΕΤ\$70\$8m\$918825\$add\$bdd\$d2019-07-09\$eΔωρεά \$10\$0M
ΠΕΤ\$pBX0000007219\$r2019-07-09\$ταντ.3\$w2019-07-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15345]

=LDR 00735nam a2200205 a 4500

=001 00774212

=003 OSt

=005 20200305173355.0

=008 190709t19--\\gr\\e\\000\1\gre\d

=040 \\\$aGrIoPKV\$bgre\$cGrIoPKV\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΠΟΛ\$222

=100 1\\\$aΠολίτης, Κοσμάς,\$d1888-1974.\$914323

=245 10\$aEroica :\$bμυθιστόρημα /\$cΚοσμάς Πολίτης.

=250 \\\$a4η έκδ.

=260 \\\$aΑθήναι :\$bΚαραβίας,\$c[19--]

=300 \\\$a253 σ. ;\$c17 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15345\$d15345

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΟΛ\$70\$8m\$918826\$add\$bdd\$d2019-07-09\$eΔωρεά
\$10\$οM ΠΟΛ\$pBX0000002900\$r2019-07-09\$taντ.1\$w2019-07-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15346]

=LDR 00669aam a2200181 4500

=003 OSt

=005 20200305173356.0

=008 190709t1990\\\$gr\\\$000\\1\$gre

=040 \\\$aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΠΟΛ\$222

=100 1\\\$aΠολίτης, Κοσμάς,\$d1888-1974.\$914323

=245 13\$aTo λεμονοδάσος /\$cΚοσμάς Πολίτης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΎψιλον,\$c1990.

=300 \\\$a149 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15346\$d15346

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΟΛ\$70\$8m\$918827\$add\$bdd\$d2019-07-09\$eΑγορά\$10\$οM
ΠΟΛ\$pBX0000000568\$r2019-07-09\$taντ.1\$w2019-07-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15347]

=LDR 00757nam a2200205 a 4500

=003 OSt

=005 20200305173356.0

=008 190709t2006\\\\gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\\\1\\\\gre\\\\d

=020 \\\$a9604530240

=020 \\\$a9789604530243

=040 \\\$aGrHePKT\$bgre\$cGrHePKT\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΠΟΛ\$222

=100 1\\\$aΠολυράκης, Γιώργος Θ.\$927283

=245 10\$aΣαν να μην πέρασε μια μέρα /\$cΓιώργος Πολυράκης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c2006.

=300 \\\$a284 σ. ;\$c20 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15347\$d15347

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΟΛ\$70\$8m\$918828\$add\$bdd\$d2019-07-09\$eΑγορά\$10\$oM
ΠΟΛ\$pBX0000004446\$r2019-07-09\$tavt.1\$w2019-07-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15348]

=LDR 00896nam a2200229 a 4500

=003 OSt

=005 20200305173356.0
=008 190709t2001\\gr\\000\\1\gre\d
=020 \\\$a9602746009
=020 \\\$a9789602746004
=040 \\\$aGrHePKT\$gre\$cGrHePKT\$dGrDeHa
=082 04\$aM\$bΠΟΛ\$222
=100 1\\\$aΠολυράκης, Γιώργος Θ.\$927283
=245 12\$aH κόρη της ανεμώνης /\$cΓιώργος Πολυράκης.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c2001.
=300 \\\$a464 σ. ;\$c20 εκ.
=490 1\\\$aΈλληνες λογοτέχνες (Ψυχογιός).
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=830 \0\$929436\$aΈλληνες λογοτέχνες (Ψυχογιός).
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c15348\$d15348
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΟΛ\$70\$8m\$918829\$add\$bdd\$d2019-07-09\$eΑγορά\$10\$om
ΠΟΛ\$pBX0000001933\$r2019-07-09\$tavt.1\$w2019-07-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15349]

=LDR 00900nam a2200229 a 4500
=003 OSt
=005 20200731093740.0
=008 190709t1998\\gr\\000\\1\gre\d

=020 \\\$a9602743328

=020 \\\$a9789602743324

=040 \\\$aGrHePKT\$bgre\$ScGrHePKT\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΠΟΛ\$222

=100 1\\\$aΠολυράκης, Γιώργος Θ.\$927283

=245 10\$aΧορεύοντας στη σιωπή /\$cΓιώργος Πολυράκης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c1998.

=300 \\\$a424 σ. ;\$c20 εκ.

=490 1\\\$aΈλληνες λογοτέχνες (Ψυχογιός).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\0\$929436\$aΈλληνες λογοτέχνες (Ψυχογιός).

=942 \\\$2ddc\$C\$BK

=999 \\\$c15349\$d15349

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΟΛ\$70\$8m\$918830\$add\$bdd\$d2019-07-09\$eΔωρεά
\$10\$om ΠΟΛ\$pBX0000003231\$r2019-07-09\$ta\$vr.1\$w2019-07-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15350]

=LDR 00866nam a2200205 a 4500

=003 OSt

=005 20200305173357.0

=008 190709t2007\\\$gr\\\$000\\1\$gre\$d

=020 \\\$a9789604531585

=040 \\\$aGrHePKT\$bgre\$ScGrHePKT\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΠΟΛ\$222

=100 1\|aΠολυράκης, Γιώργος Θ.\$927283

=245 10\$aΣιωπηλές κραυγές /\$cΓιώργος Πολυράκης.

=260 \|aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c2007.

=300 \|a447 σ. ;\$c20 εκ.

=500 \|aΜυθιστόρημα.

=942 \|2ddc\$cBK

=999 \|c15350\$d15350

=952 \|00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΟΛ\$70\$8m\$918831\$add\$bdd\$d2019-07-09\$eΑγορά\$10\$οM
ΠΟΛ\$pBX0000004427\$r2019-07-09\$ταυτ.1\$w2019-07-09\$yBK

=952 \|00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΟΛ\$70\$8m\$918832\$add\$bdd\$d2019-07-09\$eΔωρεά
\$10\$οM ΠΟΛ\$pBX0000006970\$r2019-07-09\$ταυτ.2\$w2019-07-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15351]

=LDR 00999nam a2200229 a 4500

=001 00062989

=003 OSt

=005 20200305173358.0

=008 190709t1999\\gr\\000\\1\\gre\\d

=020 \\\$a9601401504

=040 \\\$aGrThTEI\$cGrThTEI\$bgre\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΠΟΛ\$222

=100 1\\\$aΠολιτοπούλου, Μαρλένα,\$d1950-\$929095

=245 12\$aΟ κύριος Μάριος μετάνιωσε αργά /\$cΜαρλένα Πολιτοπούλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c1999.

=300 \\\$a253 σ. ;\$c22 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\0\$928110\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15351\$d15351

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΟΛ\$70\$8m\$918833\$add\$bdd\$d2019-07-09\$eΔωρεά
\$10\$om ΠΟΛ\$pBX0000004787\$r2019-07-09\$taυτ.1\$w2019-07-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15353]

=LDR 00817aam a2200205 a 4500
=003 OSt
=005 20200305173400.0
=008 190709t2004\\\\gr\\ab\\\\\\\\\\\\\\\\000\\1\\gre\\d
=020 \\\$a9789602747742 (pbk.)
=020 \\\$a9602747749 (pbk.)
=040 \\\$aGrHePKT\$bgre\$cGrHePKT\$dGrDeHa
=082 04\$aM\$bΠΑΠ\$222
=100 1\\\$aΠαπαθεοδώρου, Θεωρής,\$d1965-\$926974
=245 13\$aΤο αστρολούλουδο του Βοσπόρου /\$cΘεωρής Παπαθεοδώρου.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c2004.
=300 \\\$a420 σ. :\$bεικ., χαρτ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c15353\$d15353
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΑΠ\$70\$8m\$918835\$add\$bdd\$d2019-07-09\$eΑγορά\$10\$oM
ΠΑΠ\$pBX0000004247\$r2019-07-09\$tavt.1\$w2019-07-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15354]

=LDR 00778nam a22002057a 4500
=003 OSt

=005 20200305173401.0
=008 190709t2001\\gr\\|||||\\00\\d\\gre\\d
=020 \\\$a9605130106
=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa\$dGrDeHa
=082 04\$aM\$bΠΑΠ\$222
=100 1\\\$929079\$aΠαπατόλης, Αριστείδης,\$d1944-
=245 10\$aΓκρεμισμένα γεφύρια :\$bμυθιστόρημα /\$cΑριστείδης Παπατολής.
=250 \\\$a2η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΎφος,\$c2001.
=300 \\\$a212 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c15354\$d15354
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΑΠ\$70\$8m\$918836\$add\$bdd\$d2019-07-09\$eΔωρεά
\$l0\$om ΠΑΠ\$pBX0000003642\$r2019-07-09\$taντ.1\$w2019-07-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15355]

=LDR 00693nam a22001817a 4500
=003 OSt
=005 20200910115946.0
=008 190709t19--\\gr\\|||||\\00\\1\\gre\\d
=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa
=082 04\$aM\$bΠΑΠ\$222

=100 1\97546\$aΠαπαποστόλου, Τάσος,\$d1926-1996.

=245 10\$aΧρόνια δύσκολα -- /\$cΓάσου Παπαποστόλου

=260 \aAθήνα :\$bΔημακαράκου,\$c[19--].

=300 \a218 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \aΜυθιστόρημα.

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c15355\$d15355

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΑΠ\$70\$8m\$918837\$add\$bdd\$d2019-07-09\$eΔωρεά
\$l0\$om ΠΑΠ\$pBX000000516\$r2019-07-09\$taντ.1\$w2019-07-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15356]

=LDR 01029cam a2200229 a 4500

=001 00167754

=003 OSt

=005 20200305173404.0

=008 190709t2007\\|gr\\|\\|\\|\\|\\|\\|\\|\\|\\|000\\|gre\\d

=020 \\\$a9789601413532

=040 \\\$aGR-KkTEI\$bgre\$cGR-KkTEI\$dGrDeHa

=082 \\0\$aM\$bΠΑΠΙ\$222

=100 1\\\$aΠαπαθεοδώρου, Θεωωρής,\$926974\$d1965-

=245 10\$aΜάγισσες, φέρτε βότανα :\$bμυθιστόρημα σκανδαλιστικό /\$cΘωωρής Παπαθεοδώρου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2007.

=300 \\\$a353 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\0\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).\$928110

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15356\$d15356

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΑΠΙ\$70\$8m\$918838\$add\$bdd\$d2019-07-09\$10\$om
ΠΑΠΙ\$pBX0000004694\$r2019-07-09\$tavt.1\$w2019-07-09\$yBK

=LDR 01062nam a22002417a 4500

=003 OSt

=005 20200305173410.0

=008 190709t2014\\gr\\|||||\\00\\1\\gre\\d

=020 \\\$a9789605461980 (set)

=020 \\\$a9789605462000

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aM\$bΠΑΠ\$222

=100 1\\\$9434\$aΠαπαδιαμάντης, Αλέξανδρος,\$d1851-1911.

=245 13\$aΟι έμποροι των εθνών /\$cΑλέξανδρος Παπαδιαμάντης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠεδίο,\$c2014.

=300 \\\$a159 σ. ;\$c22 εκ.

=490 1\\\$aΚλασική λογοτεχνία. Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$aΗ βιβλιοθήκη έχει μόνο το τ.2.

=830 \\0\$929097\$aΚλασική λογοτεχνία. Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15357\$d15357

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$3τ.2\$40\$6M_ΠΑΠ\$70\$8m\$918839\$add\$bdd\$d2019-07-09\$eΔωρεά
\$10\$om ΠΑΠ\$pBX0000007258\$r2019-07-09\$taντ.1\$w2019-07-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15360]

=LDR 00706nam a22001937a 4500

=003 OSt

=005 20200305173413.0

=008 190709t\\1999gr\\|||||\\00\\1\\gre\\d

=020 \\\$a9602346256

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aM\$bΠΠΠ\$222

=100 1\\\$929099\$aΠιπίνου, Τίτσα,\$d1953-

=245 10\$aΟνειροπαγίδα :\$bμυθιστόρημα /\$cΤίτσα Πιπίνου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΆγκυρα,\$cc1999.

=300 \\\$a224 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15360\$d15360

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΠΠ\$70\$8m\$918842\$add\$bdd\$d2019-07-09\$eΔωρεά \$10\$om
ΠΠΠ\$pBX0000006603\$r2019-07-09\$tavt.1\$w2019-07-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15361]

=LDR 00736nam a22001937a 4500

=003 OSt

=005 20200305173413.0

=008 190709t1993\\gr\\|||||\\00\\1\\gre\\d
=020 \\\$a960716556x
=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa
=082 04\$aM\$bΠΙΕΤ\$222
=100 1\\\$929100\$aΠετρόπουλος, Μιχάλης,\$d1952-
=245 10\$aΜελάμπους :\$bμυθιστόρημα /\$cΜιχάλης Πετρόπουλος.
=260 \\\$aΚυκλάδες :\$bΟδός Πανός,\$cc1993.
=300 \\\$a273 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c15361\$d15361
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΙΕΤ\$70\$8m\$918843\$add\$bdd\$d2019-07-09\$eΑγορά\$10\$oM
ΠΙΕΤ\$pBX0000000430\$r2019-07-09\$ταντ.1\$w2019-07-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15362]

=LDR 00828nam a22001937a 4500
=003 OSt
=005 20200305173413.0
=008 190709t1995\\gr\\a\\|||||\\00\\1\\gre\\d
=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa
=082 04\$aM\$bΠΙΕΤ\$222
=100 1\\\$929101\$aΠετρόπουλος, Νίκος,\$d1955-
=245 10\$aΟδός διαφυγής /\$cΝίκος Πετρόπουλος ; εικονογράφηση Γιάννης Τζεργιάς.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΓαβριηλίδης, \$c1995.

=300 \\\$a177 σ. :\$bέγχρ. εκ. ;\$c22 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$929102\$aΤζερμιάς, Γιάννης,\$εεκ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15362\$d15362

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΕΤ\$70\$8m\$918844\$add\$bdd\$d2019-07-09\$eΔωρεά \$10\$oM
ΠΕΤ\$pBX0000003204\$r2019-07-09\$ταντ.1\$w2019-07-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15363]

=LDR 00711nam a22001817a 4500

=003 OSt

=005 20200305173413.0

=008 190709t1999\\\$gr\\\$00\\1\$greld

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aM\$bΠΙΤ\$222

=100 1\\\$929103\$aΠίτικα, Νόρα.

=245 10\$aΚι οι άγγελοι σώπασαν για λίγο -- :\$bμυθιστόρημα /\$cΠίτικα Νόρα.

=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΣίρρις,\$c1999.

=300 \\\$a191 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15363\$d15363

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΙΤ\$70\$8m\$918845\$add\$bdd\$d2019-07-09\$eΔωρεά \$10\$oM
ΠΙΤ\$pBX0000003304\$r2019-07-09\$taντ.1\$w2019-07-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15364]

=LDR 00743aam a2200193 a 4500

=003 OSt

=005 20200305173414.0

=008 190709t2009\\gr\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9789600349764

=040 \\\$aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΠΑΠ\$222

=100 1\ \$aΠάρνης, Αλέξης,\$d1924-\$929104

=245 12\$aH οδύσσεια των διδύμων :\$bμυθιστόρημα /\$cΑλέξης Πάρνης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c2009.

=300 \\\$a935 σ. ;\$c22 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15364\$d15364

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΑΠ\$70\$8m\$918846\$add\$bdd\$d2019-07-09\$eΔωρεά
\$10\$oM ΠΑΠ\$pBX0000007203\$r2019-07-09\$taντ.1\$w2019-07-09\$yBK

=003 OSt

=005 20200305173414.0

=008 190709t1998\\gr\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9601400036

=040 \\\$aGR-ArTEI\$bgre\$cGR-ArTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΠΑΠ\$222

=100 1\\\$aΠαπαχρήστος, Γιώργος Χρ.,\$d1955-\$929086

=245 10\$aΣκίες στο περιστύλιο /\$cΓιώργος Χρ. Παπαχρήστος.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c1998.

=300 \\\$a328 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \0\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).\$928110

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15366\$d15366

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΑΠ\$70\$8m\$918848\$add\$bdd\$d2019-07-09\$eΔωρεά
\$10\$om ΠΑΠ\$pBX0000005813\$r2019-07-09\$tavt.1\$w2019-07-09\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΑΠ\$70\$8m\$918849\$add\$bdd\$d2019-07-09\$eΔωρεά
\$10\$om ΠΑΠ\$pBX0000006946\$r2019-07-09\$tavt.2\$w2019-07-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15367]

=LDR 01008aam a22002177a 4500

=003 OSt

=005 20200305173415.0

=008 190709nuuuuuuuu\gr\|a\|000\1\gre\d

=040 \\\$aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΠΑΠ\$222

=100 1\\\$aΠαπαντωνίου, Ζαχαρίας Λ.,\$d1877-1940.\$94255

=245 10\$aΆγιον Όρος /\$cΖαχαρία Παπαντωνίου, εικόνες: Ευθ. Παπαδημητρίου.

=260 \\\$a[Αθήνα] :\$bΕστίας,\$c[χ.χ.].

=300 \\\$a216 σ. :\$bεικ. ;\$c17 εκ.

=490 1\\\$aΝοελληνική λογοτεχνία (Εστία) ;\$v16.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΠαπαδημητρίου, Ευθύμης,\$d1895-1958,\$95905\$εεικ.

=830 \0\$929439\$aΝοελληνική λογοτεχνία (Εστία) ;\$v16.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15367\$d15367

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΑΠ\$70\$8m\$918850\$add\$bdd\$d2019-07-09\$eΔωρεά
\$10\$om ΠΑΠ\$pBX0000006740\$r2019-07-09\$taντ.1\$w2019-07-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15373]

=LDR 01015nam a2200229 a 4500

=001 00089461

=003 OSt

=005 20200305173416.0

=008 190709t2001\\\\gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\\\1\\\\gre\\\\d

=020 \\\$a9601403787

=040 \\\$aGR-SeTEI\$bgre\$cGR-SeTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΠΑΠ\$222

=100 1\\\$aΠαπαδήμα, Δήμητρα,\$929117\$d1963-

=245 10\$aΔε θέλω να σε χρειάζομαι αφού δεν μπορώ να σ' έχω /\$cΔήμητρα Παπαδήμα.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2001.

=300 \\\$a148 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\0\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).\$928110

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15373\$d15373

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΑΠ\$70\$8m\$918856\$add\$bddd\$d2019-07-11\$eΑγορά\$10\$om
ΠΑΠ\$pBX000000856\$r2019-07-11\$taντ.1\$w2019-07-11\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15374]

=LDR 00953nam a2200229 a 4500

=001 00496633

=003 OSt

=005 20200305173417.0

=008 190711t2000\\gr\\000\\d

=020 \\a9601401849

=040 \\aGR-SeTEI\$bgre\$cGR-SeTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΠIT\$222

=100 1\\aΠιτσιώρας, Γιάννης.\$929118

=245 10\$aΝύχτες με αγνό φεγγάρι/\$cΓιάννης Πιτσιώρας.

=260 \\aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2000.

=300 \\a328 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\aΜυθιστόρημα.

=830 \\0\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).\$928110

=942 \\2ddc\$cBK

=999 \\c15374\$d15374

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠIT\$70\$8m\$918857\$add\$bdd\$d2019-07-11\$10\$om
ΠIT\$pBX000004672\$r2019-07-11\$tavt.1\$w2019-07-11\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15375]

=LDR 00725aam a22001937 4500

=003 OSt

=005 20200305173417.0

=008 990326r19811974gr\000\1\gre\d

=040 \\\$aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΠΛΑ\$222

=100 1\ \$aΠλασκοβίτης, Σπύρος,\$d1917-2000.\$916156

=245 12\$aH πόλη :\$bμυθιστόρημα /\$cΣπύρος Πλασκοβίτης.

=250 \\\$a4η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$c1981.

=300 \\\$a226 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15375\$d15375

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΛΑ\$70\$8m\$918858\$add\$bdd\$d2019-07-11\$eΑγορά\$10\$om
ΠΛΑ\$pBX000000558\$r2019-07-11\$αντ.1\$w2019-07-11\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15376]

=LDR 00784aam a22002057 4500

=003 OSt

=005 20200305173418.0

=100 1\\$\aΠλασκοβίτης, Σπύρος,\$d1917-2000.\$916156

=245 12\\$\aΗ κυρία της βιτρίνας /\$\cΣπύρος Πλασκοβίτης

=250 \\\a5η έκδ.

=260 \\\aΑθήνα :\$\bΚέδρος,\$c[1994;].

=300 \\\a298 σ. ;\$\c21 εκ.

=500 \\\aΜυθιστόρημα.

=942 \\\\$2ddc\$\cBK

=999 \\\c15377\$d15377

=952 \\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΛΑ\$70\$8m\$918860\$add\$bdd\$d2019-07-11\$\eΑγορά\$10\$om
ΠΛΑ\$\pBX000000561\$r2019-07-11\$\tavt.1\$\w2019-07-11\$\yBK

Αριθμός εγγραφής [15378]

=LDR 01002nam a22002057a 4500

=003 OSt

=005 20200305173420.0

=008 190711t1988\\\gr\||||\||||\00\1\gre\d

=040 \\\aGrDeHa\$\bgre\$\cGrDeHa

=082 04\$aM\$bPIEN\$222

=100 1\\$\\$919857\$aΠεντζίκης, Νίκος Γαβριήλ,\$d1908-1993.

=245 10\\$\aΣημειώσεις εκατό ημερών :\$\bΕξομολογήσεις προς καταστροφή του φυσικού ...
/\$\cΝίκος Γαβριήλ Πεντζίκης.

=260 \\\aΘεσσαλονίκη :\$\bΠαρατηρητής,\$c1988.

=300 \\\a280 σ. ;\$\c21 εκ.

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΑΠ\$70\$8m\$918863\$add\$bdd\$d2019-07-11\$eΔωρεά
\$10\$0M ΠΑΠ\$ρBX0000006496\$r2019-07-11\$stavt.1\$w2019-07-11\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15381]

=LDR 00724nam a22001937a 4500

=003 Ost

=005 20200305173431.0

=008 190711t2015\\\$gr\\\$00\\\$1\$gre\$d

=020 \\\$a9786188221222

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aM\$bΠΑΠ\$222

=100 1\\\$929123\$aΠαπαργυρίου, Ανθή.

=245 12\$aH γραμμή των δύο παρά τέταρτο /\$cΑνθή Παπαργυρίου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΑρισταρέτη,\$c2015.

=300 \\\$a250 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15381\$d15381

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΑΠ\$70\$8m\$918864\$add\$bdd\$d2019-07-11\$eΔωρεά
\$10\$0M ΠΑΠ\$ρBX0000006499\$r2019-07-11\$stavt.1\$w2019-07-11\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15382]

=LDR 00970nam a2200229 a 4500

=001 00040550

=003 OSt

=005 20200305173432.0

=008 190711t2000\\gr\\000\\d

=020 \\\$a9601401660

=040 \\\$aGR-KkTEI\$bgr\$cGR-KkTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΠΑΠ\$222

=100 1\\\$aΠαπαδήμα, Δήμητρα,\$929117\$d1963-

=245 10\$aΦίλησε με σαν και πρώτα /\$cΔήμητρα Παπαδήμα.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2000.

=300 \\\$a233 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\0\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).\$928110

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15382\$d15382

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΑΠ\$70\$8m\$918865\$add\$bdd\$d2019-07-11\$eΑγορά\$10\$om
ΠΑΠ\$pBX000000215\$r2019-07-11\$taντ.1\$w2019-07-11\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15383]

=LDR 00974nam a2200229 a 4500

=001 00675263

=003 OSt

=005 20200305173432.0

=008 190711t\\\\2005gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\1\\gre|c

=020 \\\$a9601410856

=040 \\\$aGR-VoPTK\$bgre\$cGR-VoPTK\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΠΙΕΤ\$222

=100 1\\\$aΠετροπούλου, Μαρίνα.\$928353

=245 10\$aΛεκές από κόκκινο κρασί /\$cΜαρίνα Πετροπούλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$cc2005.

=300 \\\$a341 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\0\$928110\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15383\$d15383

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΙΕΤ\$70\$8m\$918866\$add\$bdd\$d2019-07-11\$eΔωρεά \$10\$om
ΠΙΕΤ\$pBX0000007218\$r2019-07-11\$ταντ.1\$w2019-07-11\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15384]

- =LDR 01098nam a22002297a 4500
- =003 OSt
- =005 20200305173432.0
- =008 190711r198319--gr\||||\|00\|1dgre\d
- =040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa
- =082 04\$aM\$bΠΙΕΤ\$222
- =100 1\915537\$aΠετσάλης - Διομήδης, Θανάσης,\$d1904-1995.
- =245 10\$aΜαρία Πάρνη :\$bγερές και αδύναμες γενεές /\$cΘ. Πετσάλης - Διομήδης.
- =250 \\\$a5η έκδ.
- =260 \\\$aΑθήνα :\$bΕστία,\$c1983.
- =300 \\\$a499 σ. ;\$c17 εκ.
- =490 1\9\$aΝοελληνική λογοτεχνία (Εστία) ;\$v140.
- =500 \\\$aΜυθιστόρημα.
- =505 1\9\$aΠεριεχόμενα : τ.1 Ο προοιμικός της Μαρίας Πάρνη -- τ.2 Το σταυροδρόμι -- τ.3 Ο απόγονος.
- =830 \0\$929439\$aΝοελληνική λογοτεχνία (Εστία).\$v140.
- =942 \\\$2ddc\$cBK
- =999 \\\$c15384\$d15384
- =952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΙΕΤ\$70\$8m\$918867\$add\$bdd\$d2019-07-11\$eΔωρεά \$10\$oM ΠΙΕΤ\$pBX0000005694\$r2019-07-11\$ταντ.1\$w2019-07-11\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15385]

=LDR 01017aam a22002297 4500

=003 OSt

=005 20200305173432.0

=008 190711n\\\\\\\\\\\\gr\\\\\\\\\\\\b\\\\\\\\00011\\gre\d

=040 \\\$aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bPIPE\$222

=100 1\\\$aΠρεβελάκης, Παντελής,\$d1909-1986.\$915946

=245 10\$aΠαντέρμη Κρήτη :\$bχρονικό του σηκωμού του '66 /\$cΠ. Πρεβελάκη.

=250 \\\$a2η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕστία,\$c[χ.χ.]

=300 \\\$a375 σ. ;\$c17 εκ.

=490 1\\\$aΝοελληνική λογοτεχνία (Εστία) ;\$v98.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ.371-375) και λεξιλόγιο.

=830 \0\$929439\$aΝοελληνική λογοτεχνία (Εστία) ;\$v98.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15385\$d15385

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_PIPE\$70\$8m\$918868\$add\$bddd\$d2019-07-11\$eΑγορά\$10\$om
PIPE\$pBX000000360\$r2019-07-11\$ταντ.1\$w2019-07-11\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15386]

=LDR 00871aam a2200205 a 4500

=003 OSt

=005 20200305173433.0

=008 190711t1980\\\\gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\\\1\\\\gre\\\\d

=040 \\\$aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bPIPE\$222

=100 1\\\$aΠρεβελάκης, Παντελής,\$d1909-1986.\$915946

=245 12\$aΟ ήλιος του θανάτου :\$bμυθιστόρημα /\$cΠ. Πρεβελάκη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕστία,\$c1980.

=300 \\\$a332 σ. ;\$c17 εκ.

=490 1\\\$aΝοελληνική λογοτεχνία (Εστία) ;\$v90.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\0\$929439\$aΝοελληνική λογοτεχνία (Εστία) ;\$v90.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15386\$d15386

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_PIPE\$70\$8m\$918869\$add\$bddd\$d2019-07-11\$eΑγορά\$10\$om
PIPE\$pBX0000000361\$r2019-07-11\$stavt.1\$w2019-07-11\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15387]

=LDR 01216aam a22002297 4500

=003 OSt

=005 20200305173433.0

=008 190711n\gr\00011\gre\|d

=040 \\\\$aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bPIPE\$222

=100 1\\\$aΠρεβελάκης, Παντελής,\$d1909-1986.\$915946

=245 12\$aO κρητικός :\$bμυθιστορία /\$cΠ. Πρεβελάκη.

=260 \\\\$aΑθήναι :\$bΕστία,\$c[χ.χ.]

=300 \\\\$a3 τ. ;\$c17 εκ.

=500 \\\\$aΜυθιστόρημα.

=501 \\\\$aΗ Βιβλιοθήκη έχει και τους 3 τ.

=505 \\\\$aΠεριεχόμενα : τ.1 Το δέντρο -- τ.2 Η πρώτη λευτεριά -- τ.3 Η πολιτεία.

=942 \\\\$2ddc\$cBK

=999 \\\\$c15387\$d15387

=952 \\\\$00\$10\$2ddc\$3τ.2\$40\$6M_PIPE\$70\$8m\$918870\$add\$bdd\$d2019-07-11\$eΑγορά\$10\$om PIPE\$pBX0000000364\$r2019-07-11\$taντ.1\$w2019-07-11\$yBK

=952 \\\\$00\$10\$2ddc\$3τ.3\$40\$6M_PIPE\$70\$8m\$918871\$add\$bdd\$d2019-07-11\$eΑγορά\$10\$om PIPE\$pBX0000000366\$r2019-07-11\$taντ.1\$w2019-07-11\$yBK

=952 \\\\$00\$10\$2ddc\$3τ.1\$40\$6M_PIPE\$70\$8m\$918872\$add\$bdd\$d2019-07-11\$eΑγορά\$10\$om PIPE\$pBX0000000365\$r2019-07-11\$taντ.1\$w2019-07-11\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15388]

=LDR 01221aam a2200217 a 4500

=003 OSt

=005 20200305173434.0

=008 190711r19561938gr\|a\000\1\gre\|d

=040 \\\$aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$aΔ\$bPAΔ\$222

=100 1\\\$aΡάδος, Κωνσταντίνος Ν.,\$d1862-1931.\$915895

=245 12\$aΟ πειρατής της Γραμβούσης /\$cΚωνσταντίνος Ν. Ράδος.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΝεφέλη,\$c1988.

=300 \\\$a185 σ. ;\$c17 εκ.

=490 1\\\$aΗ πεζογραφική μας παράδοση. Σειρά Α ;\$v16.

=500 \\\$aΔιήγημα.

=500 \\\$aΗ βιβλιοθήκη περιλαμβάνει μόνο τ.2.

=505 1\\\$aΠεριεχόμενα : τ.1 Ναυτικά διηγήματα -- τ.2 Ο πειρατής της Γραμβούσης.

=830 \\0\$929096\$aΗ πεζογραφική μας παράδοση. Σειρά Α ;\$v16.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15389\$d15389

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$3τ.2\$40\$6Δ_PAΔ\$70\$8m\$918874\$add\$bdd\$d2019-07-11\$I0\$οΔ
PAΔ\$ρBX0000002451\$r2019-07-11\$ταυτ.1\$w2019-07-11\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15390]

=LDR 00889nam a22002057a 4500

=003 OSt

=005 20200305173434.0

=008 190711t1991\\\$gr\\\$|||||\\\$00\\1\$gre\d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aM\$bPAΓ\$222

=100 1\918746\$aΡαγκαβής, Αλέξανδρος Ρίζος, \$d1809-1892.

=245 12\$aO συμβολαιογράφος /\$cΑλέξανδρος Ρ. Ραγκαβής.

=260 \aAθήνα :\$bΝεφέλη, \$c1991.

=300 \a153 σ. ;\$c17 εκ.

=490 1\$aH πεζογραφική μας παράδοση. Σειρά Α ;\$v48.

=500 \aΜυθιστόρημα.

=830 \0\$929096\$aH πεζογραφική μας παράδοση. Σειρά Α ;\$v48.

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c15390\$d15390

=952 \000\$10\$2ddc\$40\$6M_PAΓ\$70\$8m\$918875\$add\$bddd\$d2019-07-11\$eΑγορά\$10\$om
PAΓ\$pBX000000540\$r2019-07-11\$taντ.1\$w2019-07-11\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15391]

=LDR 00749aam a22001817a 4500

=003 OSt

=005 20200305173434.0

=008 190711t\1977gr\00011\gre\d

=040 \aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bPAB\$222

=100 1\$aΡαβάνης-Ρεντής, Δημήτρης,\$d1925-1996.\$929125

=245 12\$aO δρομάκος με την πιπεριά :\$bμυθιστόρημα /\$cΔημήτρη Ραβάνη-Ρέντη.

=260 \aAθήνα :\$bΗριδανός,\$cc1977.

=300 \\\$a688 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15391\$d15391

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_PAB\$70\$8m\$918876\$add\$bdd\$d2019-07-11\$eΑγορά\$10\$soM
PAB\$pBX000000506\$r2019-07-11\$ταντ.1\$w2019-07-11\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15392]

=LDR 00968nam a2200241 a 4500

=001 00941684

=003 OSt

=005 20200305173435.0

=008 190711r20062006gr\\\$e\\\$000\\1\$gre\$d

=020 \\\$a9603282464

=040 \\\$aGrAtEKP.dimotekpaid\$bgre\$c20110222\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bPAA\$222

=100 1\\\$aΡάλλη, Βασιλική.\$910870

=245 10\$aΜυρτώ της Μικρασίας /\$cΒασιλική Ράλλη.

=250 \\\$a2η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΑκρίτας,\$c2006.

=300 \\\$a433 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική και ξένη λογοτεχνία (Ακρίτας) ;\$v47.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \0\$929442\$aΕλληνική και ξένη λογοτεχνία (Ακρίτας) ;\$v47.

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c15392\$d15392

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6M_PAΛ\$70\$8m\$918877\$add\$bdd\$d2019-07-11\$eΔωρεά
\$10\$οM PAΛ\$ρBX0000006280\$r2019-07-11\$αντ.1\$w2019-07-11\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15393]

=LDR 01049cam a2200241 a 4500

=001 00050139

=003 OSt

=005 20200305173435.0

=008 110524t20042000gr\ao\1dgre\d

=020 \a9603281468

=040 \aGR-ThIHU\$bgre\$cGR-ThIHU\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bPAΛ\$222

=100 1\ \$aΡάλλη, Βασιλίκη.\$910870

=245 10\$aΠηνελόπη :\$βη αληθινή ιστορία μιας όμορφης Μοσχονησιώτισσας ... /\$cΒασιλικής
Ράλλη.

=250 \a1η ανατ.

=260 \aΑθήνα :\$bΑκρίτας,\$c2004.

=300 \a174 σ. :\$βεικ., φωτ. ;\$c20 εκ.

=490 1\ \$aΕλληνική και ξένη λογοτεχνία (Ακρίτας) ; \$v36.

=500 \aΜυθιστόρημα.

=830 \0\$929442\$aΕλληνική και ξένη λογοτεχνία (Ακρίτας) ; \$v36.

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c15393\$d15393

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6M_PAΛ\$70\$8m\$918878\$add\$bdd\$d2019-07-11\$eΔωρεά
\$10\$οM PAΛ\$pBX0000006278\$r2019-07-11\$ταντ.1\$w2019-07-11\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15394]

=LDR 00798nam a22001937a 4500

=003 OSt

=005 20200305173437.0

=008 190711r20061995gr\o\1dgre\d

=040 \aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aM\$bPAΛ\$222

=100 1\910870\$aΡάλλη, Βασιλική.

=245 10\$aΠατρίδα αξέχαστη Μικρά Ασία :\$bη τραγωδία του Μικρασιατικού Ελληνισμού
μέσα ... /\$cΒασιλική Ράλλη.

=250 \a5η έκδ.

=260 \aΑθήνα ;\$bΑκρίτας, \$c2006.

=300 \a270 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \aΜυθιστόρημα.

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c15394\$d15394

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6M_PAΛ\$70\$8m\$918879\$add\$bdd\$d2019-07-11\$eΔωρεά
\$10\$οM PAΛ\$pBX0000006277\$r2019-07-11\$ταντ.1\$w2019-07-11\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15395]

=LDR 01071nam a22002177a 4500

=003 OSt

=005 20200305173439.0

=008 190711t\\1977gr\o\\1\gre\d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aM\$bPIPE\$222

=100 1\915946\$aΠρεβελάκης, Παντελής,\$d1909-1986.

=245 12\$aΟ άρτος των αγγέλων :\$bπεριπέτεια στην Ιθάκη, μυθιστόρημα /\$cΠ.Πρεβελάκη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕστία, \$cc1977.

=300 \\\$a292 σ. :\$bφωτ. ;\$c17 εκ.

=490 1\915946\$aΝοελληνική λογοτεχνία (Εστία) ;\$v291.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \0929439\$aΝοελληνική λογοτεχνία (Εστία) ;\$v291.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15395\$d15395

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_PIPE\$70\$8m\$918880\$add\$bddd2019-07-11\$eΑγορά\$10\$om
PIPE\$pBX0000001581\$r2019-07-11\$ταντ.1\$w2019-07-11\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_PIPE\$70\$8m\$918881\$add\$bddd2019-07-11\$eΔωρεά \$10\$om
PIPE\$pBX0000006375\$r2019-07-11\$ταντ.2\$w2019-07-11\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15398]

=LDR 00830aam a22002057 4500

=003 OSt

=005 20200305173446.0

=008 190711t1994\\\\gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\1\\gre\\d

=040 \\\$aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΣΚΑ\$222

=100 1\\\$aΣκαρίμπα, Γιάννης,\$d1893-1984.\$915524

=245 13\$aΤο Βατερλώ δύο γελοίων /\$cΓιάννη Σκαρίμπα.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΝεφέλη,\$c1994.

=300 \\\$a331 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΆπαντα Γιάννη Σκαρίμπα ;\$v4.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\0\$929127\$aΆπαντα Γιάννη Σκαρίμπα ;\$v4.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15398\$d15398

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣΚΑ\$70\$8m\$918885\$add\$bdd\$d2019-07-11\$eΑγορά\$10\$om
ΣΚΑ\$pBX000000623\$r2019-07-11\$ταντ.1\$w2019-07-11\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15399]

=LDR 01073aam a22002537 4500

=003 OSt

=005 20200305173447.0

=008 190711t1992\\\\gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\\\1\\\\gre\\\\d

=020 \\\$a9602111399

=040 \\\$aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΣΚΑ

=090 \\\$aPAA.ΣΚΑ2.ΣΟΛ

=100 1\\\$aΣκαρίμπας, Γιάννης,\$d1893-1984.\$915524

=245 13\$aΤο σόλο του Φίγκαρω /\$cΓιάννης Σκαρίμπας, επιμέλεια Κατερίνα Κωστίου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΝεφέλη,\$c1992.

=300 \\\$a179 σ. ;\$c20 εκ.

=490 1\\\$aΑπαντα Γιάννη Σκαρίμπα ; \$v2.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$aΣυνέχεια του: Μαριάμπας.

=700 1\\\$916151\$aΚωστίου, Κατερίνα,\$d1960-\$εεπιμ.

=830 \\0\$929127\$aΑπαντα Γιάννη Σκαρίμπα ;\$v2

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15399\$d15399

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣΚΑ\$70\$8m\$918886\$add\$bdd\$d2019-07-11\$eΑγορά\$10\$οM
ΣΚΑ\$pBX0000002344\$r2019-07-11\$ταντ.1\$w2019-07-11\$yBK

=008 190711t1998\\gr\\||||\\||||\\00\\1\gre\d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aM\$bΠΑΣ\$222

=100 1\97725\$aΠασχαλέρη, Κανελλίτσα Ν.

=245 13\$aΤα γραμμένα της ζωής :\$bμυθιστόρημα /\$cΚανελλίτσα Ν. Πασχαλέρη.

=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΠρωταγόρας,\$c1998.

=300 \\\$a110 σ. ;\$c24 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15401\$d15401

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΑΣ\$70\$8m\$918888\$add\$bdd\$d2019-07-11\$eΔωρεά
\$10\$om ΠΑΣ\$pBX0000003182 \$r2019-07-11\$taντ.1\$w2019-07-11\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15424]

=LDR 00689nam a22001937a 4500

=003 OSt

=005 20200305173510.0

=008 190717r\\1982gr\\||||\\||||\\00\\1\gre\d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aM\$bΣΩΤ\$222

=100 1\93733\$aΣωτηρίου, Διδώ,\$d1909-2004.

=245 10\$aΚατεδαφίζόμεθα /\$cΣωτηρίου Διδώ.

=250 \\\$a3η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$c1982.

=300 \\\$a361 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15424\$d15424

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣΩΤ\$70\$8m\$918909\$add\$bdd\$d2019-07-17\$eΔωρεά \$10\$oM
ΣΩΤ\$pBX000000592\$r2019-07-17\$ταυτ.1\$w2019-07-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15425]

=LDR 00967cam a2200229 a 4500

=001 01532078

=003 OSt

=005 20200305173510.0

=008 190717t1992\\\$gr\\\$e\\\$000\\1\$gre\$c

=020 \\\$a9600405751

=020 \\\$a9600405743

=040 \\\$aGrAtEKP.aggliki\$bgre\$cGrAtEKP.aggliki\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΠΑΠΣ222

=100 1\\\$aΡαπτόπουλος, Βαγγέλης,\$d1959-\$912512

=245 12\$aΗ αυτοκρατορική μνήμη του αίματος :\$bμυθιστόρημα /\$cΒαγγέλης Ραπτόπουλος.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$c1992.

=300 \\\$at. [τ.1] ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣΩΤ\$70\$8m\$918911\$add\$bdd\$d2019-07-17\$eΑγορά\$10\$οΜ
ΣΩΤ\$pBX0000003354\$r2019-07-17\$ταντ.1\$w2019-07-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15427]

=LDR 00892cam a2200217 a 4500

=001 91298

=003 OSt

=005 20200305173511.0

=008 190717t2011\\gr\\000\1gre

=020 \\\$a9789600442564

=040 \\\$aDLC\$cDLC\$dGrThPMO\$dGrDeHa\$bgre

=082 04\$aM\$bΣΩΤ\$222

=100 1\\\$aΣωτηρίου, Διδώ,\$d1909-2004.\$93733

=245 13\$aΤα παιδιά του Σπάρτακου /\$cΔιδώ Σωτηρίου ; πρόλογος, φιλολογική επιμέλεια Έρη
Σταυροπούλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$c2011.

=300 \\\$a303 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΔιάθεση εφημερίδα Real News, 2014.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15427\$d15427

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣΩΤ\$70\$8m\$918912\$add\$bdd\$d2019-07-17\$eΔωρεά \$10\$οΜ
ΣΩΤ\$pBX0000006979\$r2019-07-17\$ταντ.1\$w2019-07-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15429]

=LDR 00821nam a22002297a 4500

=003 OSt

=005 20200305173512.0

=008 190717r19831976gr\||||\|00\1\gre\d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aM\$bΣΩΤ\$222

=100 1\93733\$aΣωτηρίου, Διδώ,\$d1909-2004.

=245 10\$aΕντολή /\$cΔιδώ Σωτηρίου.

=250 \\\$a16η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$c1983.

=300 \\\$a372 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΠοικίλες εκδόσεις.

=500 \\\$aΕξώφυλλο του Α. Τάσσου.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$a1η έκδοση 1976.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15429\$d15429

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣΩΤ\$70\$8m\$918914\$add\$bdd\$d2019-07-17\$eΔωρεά \$10\$om
ΣΩΤ\$pBX0000006966\$r2019-07-17\$ταντ.1\$w2019-07-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15430]

=LDR 00842nam a22002417a 4500

=003 Ost

=005 20200305173516.0

=008 190717r19931976gr\||||\|00\1\gre\d

=020 \a9600400059

=040 \aGrDeHa\bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aM\$bΣΩΤ\$222

=100 1\93733\$aΣωτηρίου, Διδώ,\$d1909-2004.

=245 10\$aΕντολή /\$cΔιδώ Σωτηρίου.

=250 \a29 έκδ.

=260 \aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$c1993.

=300 \a384 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \aΜυθιστόρημα

=500 \aΠοικίλες εκδόσεις.

=500 \a1η έκδοση 1976

=500 \aΕξώφυλλο του Α.Τάσσου.

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c15430\$d15430

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣΩΤ\$70\$8m\$918915\$add\$bdd\$d2019-07-17\$eΑγορά\$10\$om
ΣΩΤ\$pBX0000002711\$r2019-07-17\$avt.1\$w2019-07-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15431]

=LDR 00844nam a22002417a 4500

=003 OSt

=005 20200305173519.0

=008 190717r20051976gr\||||\|00\1\gre\d

=020 \a9600400059

=040 \aGrDeHa\bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aM\$bΣΩΤ\$222

=100 1\93733\$aΣωτηρίου, Διδώ,\$d1909-2004.

=245 10\$aΕντολή /\$cΔιδώ Σωτηρίου.

=250 \a39 έκδ.

=260 \aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$c2005.

=300 \a384 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \aΜυθιστόρημα

=500 \aΠοικίλες εκδόσεις.

=500 \aΕξώφυλλο του Α.Τάσσου.

=500 \a1η έκδοση 1976.

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c15431\$d15431

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣΩΤ\$70\$8m\$918916\$add\$bdd\$d2019-07-17\$eΔωρεά \$10\$om
ΣΩΤ\$pBX0000007223\$r2019-07-17\$avt.1\$w2019-07-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15432]

=LDR 00950nam a2200217 a 4500

=001 teilamb10011129

=003 OSt

=005 20200305173520.0

=008 190717t20062004gr\\e\\000\\1\\gre\\d

=020 \\\$a9604550802

=040 \\\$aGR\$bTEI-LAMIAS\$c20080421\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bTAT\$222

=100 1\\\$aΤατσόπουλος, Πέτρος,\$92566\$d1959-

=245 12\$aΗ καλοσύνη των ξένων :\$bμια αληθινή ιστορία /\$cΠέτρος Τατσόπουλος.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜεταίχμιο,\$c2006.

=300 \\\$a306 σ. ;\$c20 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15432\$d15432

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_TAT\$70\$8m\$918917\$add\$bdd\$d2019-07-17\$eΔωρεά \$10\$oM
TAT\$pBX0000004577\$r2019-07-17\$ταντ.1\$w2019-07-17\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_TAT\$70\$8m\$918918\$add\$bdd\$d2019-08-16\$eΔωρεά \$10\$oM
TAT\$pBX0000005852\$r2019-08-16\$ταντ.2\$w2019-08-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15434]

=LDR 00734nam a22001937a 4500
=003 OSt
=005 20200305173531.0
=008 190717t2009\\gr\\|||||\\00\\1\\gre\\d
=020 \\\$a9789600349733
=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa
=082 04\$aM\$bPAX\$222
=100 1\\\$29167\$aΡαχιώτης, Θεοδωής Κ.,\$d1965-
=245 10\$aΒασανιστές :\$bμυθιστόρημα /\$cΘοδωής Κ. Ραχιώτης.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c2009.
=300 \\\$a355 σ. ;\$c22 εκ.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c15434\$d15434
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_PAX\$70\$8m\$918920\$add\$bdd\$d2019-07-17\$eΔωρεά
\$10\$oM PAX\$pBX0000007350\$r2019-07-17\$ταντ.1\$w2019-07-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15435]

=LDR 00743nam a2200205 a 4500
=001 00488349
=003 OSt

=005 20200305173532.0
=008 190717t1994\gr\000\1\gre\d
=020 \\\$a9607102541
=040 \\\$aGR-SeTEI\$bgre\$cGR-SeTEI\$dGrDeHa
=082 04\$aM \$bΣΩT\$222
=100 1\\\$aΣωτήρχος, Π. Μ.\$929168
=245 13\$aΤο δέντρο της Ανατολής :\$bμυθιστόρημα /\$cΠ.Μ. Σωτήρχος.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΑρμός,\$c1994.
=300 \\\$a472 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c15435\$d15435
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣΩT\$70\$8m\$918921\$add\$bddd\$d2019-07-19\$eΑγορά\$10\$οM
ΣΩT\$pBX0000000435\$r2019-07-19\$ταντ.1\$w2019-07-19\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15436]

=LDR 01304nam a22002537a 4500
=003 OSt
=005 20200305173533.0
=008 190717r20112008gr\000\1\gre\d
=020 \\\$a9789609487924
=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa
=082 04\$aM\$bΣΦA\$222

=100 1\927281\$aΣφακιανάκης, Άρης,\$d1958-
=245 10\$aΔεν ήξερες -- δεν ρώταγες! /\$cΆρης Σφακιανάκης.
=260 \aΑθήνα :\$bΚέδρος ; Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία [διαθέτης],\$c2011.
=300 \a348 σ. ;\$c21 εκ.
=490 1\$aΣύγχρονοι Έλληνες λογοτέχνες (Κέδρος) ; \$v9.
=500 \aΕιδική έκδοση για την Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία
=500 \aΜυθιστόρημα.
=500 \aΕπανεκδοση: "Κέδρος", 1998, 2000.
=830 \0\$929169\$aΣύγχρονοι Έλληνες λογοτέχνες (Κέδρος) ;\$v9.
=942 \2ddc\$cBK
=999 \c15436\$d15436
=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣΦΑ\$70\$8m\$918922\$add\$bdd\$d2019-07-17\$eΔωρεά
\$10\$oM ΣΦΑ\$pBX0000006429\$r2019-07-17\$ταντ.1\$w2019-07-17\$yBK
=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣΦΑ\$70\$8m\$918923\$add\$bdd\$d2019-07-18\$eΔωρεά
\$10\$oM ΣΦΑ\$pBX0000006429/1\$r2019-07-18\$ταντ.2\$w2019-07-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15437]

=LDR 00903nam a22002057a 4500
=003 0St
=005 20200731143148.0
=008 190717t2008\\\gr\||||\00\1\gre\d
=020 \a9789604540761
=040 \aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aM \$bPOM\$222

=100 1\926816\$aΤσαρτσαμπαλίδης, Χρήστος,\$d1950-

=245 10\$aΑιματηρή εκδίκηση στην κακόφημη συνοικία :\$bμυθιστόρημα /\$cΕλ Ρομάνο.

=260 \aΘεσσαλονίκη :\$bΕρωδιός, \$c2008.

=300 \a544 σ. ;\$b21 εκ.

=500 \aΜυθιστόρημα.

=500 \a"Ο πίνακας είναι της Αναστασίας Ξυγκάκου." -- Εξώφυλλο.

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c15437\$d15437

=952 \000\$10\$2ddc\$40\$6M_POM\$70\$8m\$918924\$add\$bdd\$d2019-07-17\$eΔωρεά
\$10\$oM POM\$pBX0000005127\$r2019-07-17\$tavt.1\$w2019-07-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15438]

=LDR 01007cam a2200241 a 4500

=001 00604419

=003 OSt

=005 20200305173533.0

=008 190717t1988\gr\000\1\gre\d

=040 \aΠανεπιστήμιο Θεσσαλίας\$bgre\$c19931224\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bPOΪ\$222

=100 1\$aΡοΐδης, Εμμανουήλ Δ.,\$d1836-1904.\$927094

=245 12\$aΗ πάπισσα Ιωάννα /\$cΕμμανουήλ Ροΐδης.

=260 \aΑθήνα :\$bΝεφέλη,\$c1988.

=300 \\\$a367 σ. ;\$c18 εκ.
=490 1\\\$aΗ πεζογραφική μας παράδοση (Νεφέλη) ;\$v14.
=500 \\\$aΠοικίλες εκδόσεις.
=500 \\\$a1η έκδοση 1866.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=830 2\\\$aΗ πεζογραφική μας παράδοση (Νεφέλη) ;\$v14.\$929171
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c15438\$d15438
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_POI\$70\$8m\$918925\$add\$bdd\$d2019-07-17\$10\$om
POI\$pbX0000002543\$r2019-07-17\$tavt.1\$w2019-07-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15440]

=LDR 00993nam a2200229 a 4500
=001 00622199
=003 OSt
=005 20200305173534.0
=008 190717t2000\\\$gr\\\$000\\\$1\\\$gre|c
=020 \\\$a9601402950
=040 \\\$aGR-KkTEI\$bgre\$cGR-KkTEI\$dGrDeHa
=082 04\$aM\$bPΩM\$222
=100 1\\\$aΡωμοσιός, Κωνσταντίνος.\$929172
=245 10\$aΝαύγια στην ακτή των πόθων /\$cΚωνσταντίνος Ρωμοσιός.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2000.

=300 \\\$a239 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\0\$928110\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15440\$d15440

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_PΩM\$70\$8m\$918927\$add\$bdd\$d2019-07-17\$eΔωρεά
\\\$10\$0M PΩM\$ρBX0000006284\$r2019-07-17\$ταυτ.1\$w2019-07-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15443]

=LDR 00936nam a22002177a 4500

=003 OSt

=005 20200305173534.0

=008 190717t\\\$2002gr\\\$00\\1\\gre\\d

=020 \\\$a960398065X

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aM\$bΣΙΔ\$222

=100 1\\\$929174\$aΣιδέρης, Γιάννης,\$d1950-

=245 10\$aΙνδικό διαμάντι :\$bμυθιστόρημα /\$cΓιάννης Σιδέρης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΣύγχρονοι Ορίζοντες,\$cc2002.

=300 \\\$a394 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΈλληνες συγγραφείς (Σύγχρονοι Ορίζοντες).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\0\$929175\$aΈλληνες συγγραφείς (Σύγχρονοι Ορίζοντες).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15443\$d15443

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣΙΑ\$70\$8m\$918929\$add\$bdd\$d2019-07-17\$eΑγορά\$10\$oM
ΣΙΑ\$pBX0000003956\$r2019-07-17\$taντ.1\$w2019-07-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15444]

=LDR 01018nam a2200241 a 4500

=001 00942113

=003 OSt

=005 20200305173534.0

=008 190717t1991\\\$gr\\\$g\\\$000\\\$d

=020 \\\$a9602606436

=040 \\\$aGrAtEKP.dimotekpaid\$bgre\$c20110222\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΣAM\$222

=100 1\\\$aΣαμουηλίδης, Χρήστος Σ.,\$d1927-\$918219

=245 10\$aΣτους πέντε ανέμους του Καυκάσου /\$cΧρήστος Σαμουηλίδης.

=250 \\\$a2η έκδ.

=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΠαρατηρητής,\$c1991.

=300 \\\$a424 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΠαρατηρητής. Κείμενα (Παρατηρητής) ;\$v27.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \0\$929119\$aΠαρατηρητής. Κείμενα (Παρατηρητής) ;\$v27.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15444\$d15444

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣAM\$70\$8m\$918930\$add\$bdd\$d2019-07-17\$eΔωρεά
\$10\$0M ΣAM\$ρBX0000003192\$r2019-07-17\$ταvτ.1\$w2019-07-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15445]

=LDR 01019nam a2200241 a 4500

=001 01165715

=003 OSt

=005 20200305173534.0

=008 190717t1993\\\$gr\\\$000\\1\$gre\$d

=020 \\\$a9602363436

=040 \\\$aGR-KoDPT\$bgre\$cGR-KoDPT\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΣΑΛ\$222

=100 1\\\$aΣαλαπασιδης, Γιάννης,\$d1941-\$929176

=245 10\$aΧρώμα πράσινο του αμυγδάλου /\$cΓιάννης Σαλαπασιδης.

=250 \\\$a2η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c1993.

=300 \\\$a186 σ. ;\$c18 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \0\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).\$928110

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15445\$d15445

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣΑΛ\$70\$8m\$918931\$add\$bdd\$d2019-07-17\$eΑγορά\$10\$οM
ΣΑΛ\$pBX000000468\$r2019-07-17\$ταντ.1\$w2019-07-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15446]

=LDR 00963cam a2200229 a 4500

=001 27212154

=003 OSt

=005 20200305173535.0

=008 190717t\\\\2013gr\\\\\\\\b\\\\\\\\000\\1\gre|c

=020 \\\$a9789601427423

=040 \\\$aGR-SeTEI\$bgre\$cGR-SeTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aM \$bΣΑΒ\$222

=100 1\\\$aΣαββάκη, Χριστίνα.\$929177

=245 10\$aΖωή σαν λευκή νύχτα /\$cΧριστίνα Σαββάκη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$cc2013.

=300 \\\$a351 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνης)

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \0\$928110\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15446\$d15446

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣΑΒ\$70\$8m\$918932\$add\$bdd\$d2019-07-17\$eΔωρεά \$10\$οM
ΣΑΒ\$pBX0000006282\$r2019-07-17\$ταντ.1\$w2019-07-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15450]

=LDR 00778cam a2200205 a 4500

=001 00585629

=003 OSt

=005 20200305173536.0

=008 190717t1997\\gr\\000\\d

=020 \\a960031960X

=040 \\aGR-ArTEI\$gre\$cGR-ArTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΣΩΤ\$222

=100 1\$aΣωτηροπούλου, Έρση,\$d1953-\$929181

=245 10\$aΔιακοπές χωρίς πτώμα :\$bμυθιστόρημα /\$cΈρση Σωτηροπούλου.

=260 \\aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c1997.

=300 \\a125 σ. ;\$c22 εκ.

=500 \\aΜυθιστόρημα.

=942 \\2ddc\$cBK

=999 \\c15450\$d15450

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣΩΤ\$70\$8m\$918936\$add\$bdd\$d2019-07-17\$eΑγορά\$10\$οM
ΣΩΤ\$pBX0000003995\$r2019-07-17\$taντ.1\$w2019-07-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15451]

=LDR 00906nam a2200217 a 4500

=001 00233010

=020 \\\$a9786188463416

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aM\$bΣΩK\$222

=100 1\\\$929183\$aΣωκράτους, Άρια.

=245 13\$aΤα δάκρυα της σιωπής /\$cΆρια Σωκράτους.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΈξη,\$c2015.

=300 \\\$a442 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Έξη).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\0\$929184\$aΕλληνική λογοτεχνία (Έξη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15452\$d15452

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣΩK\$70\$8m\$918938\$add\$bdd\$d2019-07-17\$eΔωρεά
\$10\$oM ΣΩK\$pBX0000006159\$r2019-07-17\$tαντ.1\$w2019-07-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15453]

=LDR 00946cam a2200229 a 4500

=001 00700518

=003 0St

=005 20200305173537.0

=008 190717t2001\\\$gr\\\$000\\1\$gre\d

=020 \\\$a9601403434

=040 \\\$aGR-VoPTK\$bgre\$c20070108\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΣΠΕ\$222

=100 1\|aΣπέγγος, Μιχάλης.\$928364

=245 10\$aΠερί αισθημάτων /\$cΜιχάλης Σπέγγος.

=260 \|aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2001.

=300 \|a595 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\|aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \|aΜυθιστόρημα.

=830 \|0\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).\$928110

=942 \|2ddc\$cBK

=999 \|c15453\$d15453

=952 \|00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣΠΕ\$70\$8m\$918939\$add\$bdd\$d2019-07-17\$eΑγορά\$10\$0M
ΣΠΕ\$pBX0000003549\$r2019-07-17\$avt.1\$w2019-07-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15454]

=LDR 00754aam a2200193 u 4500
=003 OSt
=005 20200305173537.0
=008 190717t2006\\\\gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\\\1\\\\gre\\\\d
=020 \\\$a960043381X
=040 \\\$aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa
=082 04\$aM\$bΣΟΥ\$222
=100 1\\\$aΣουλιώτης, Γιάννης.\$929185
=245 13\$aΤο μόνι -- :\$bπαραμύθι για μικρούς και μεγάλους /\$cΓιάννης Σουλιώτης.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$c2006.
=300 \\\$a147 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c15454\$d15454
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣΟΥ\$70\$8m\$918940\$add\$bddd\$d2019-07-17\$eΑγορά\$10\$οM
ΣΟΥ\$pBX0000004480\$r2019-07-17\$ταντ.1\$w2019-07-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15455]

=LDR 00787nam a22002057a 4500
=003 OSt
=005 20200305173539.0

=100 1\|SaΣουρούνης, Αντώνης,\$d1942-2016.\$92565

=245 10\$aΓκας ο γκάνγκστερ :\$bμυθιστόρημα /\$cΑντώνης Σουρούνης.

=250 \|Saδη έκδ.

=260 \|SaΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c2000.

=300 \|Sa400 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \|SaΜυθιστόρημα.

=500 \|SaΠεριέχει γλωσσάρι.

=942 \|2ddc\$cBK

=999 \|c15456\$d15456

=952 \|00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣΟΥ\$70\$8m\$918942\$add\$bdd\$d2019-07-18\$eΔωρεά
\$10\$οM ΣΟΥ\$P BX0000003435\$r2019-07-18\$ταντ.1 \$w2019-07-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15457]

=LDR 01021nam a2200229 a 4500

=001 00167296

=003 OSt

=005 20200305173546.0

=008 190718t2007\|gr\|000\1\gre\d

=020 \|a9789601413792

=040 \|SaGR-KkTEI\$bgre\$cGR-KkTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΣΤΡ\$222

=100 1\|SaΣτρούζα, Άννα.\$929186

=250 \\\$a6η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c1995.

=300 \\\$a198 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15458\$d15458

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣΟΥ\$70\$8m\$918944\$add\$bdd\$d2019-07-18\$eΔωρεά
\$l0\$oM ΣΟΥ\$pBX0000006238\$r2019-07-18\$taντ.1\$w2019-07-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15459]

=LDR 00795nam a22002057a 4500

=003 OSt

=005 20200305173547.0

=008 190718r19941985gr\\|||||\\00\\1\\gre\d

=020 \\\$a960030212x

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aM\$bΣΟΥ\$222

=100 1\\\$92565\$aΣουρούνης, Αντώνης,\$d1942-2016.

=245 13\$aΟι πρώτοι πεθαίνουν τελευταίοι :\$bμυθιστόρημα /\$cΑντώνης Σουρούνης.

=250 \\\$a4η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c1994.

=300 \\\$a198 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

Αριθμός εγγραφής [15461]

=LDR 00771nam a22002057a 4500

=003 OSt

=005 20200305173547.0

=008 190718r19961994gr\||||\|00\1\gre\d

=020 \a9600312044

=040 \aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aM\$bΣΟΥ\$222

=100 1\92565\$aΣουρούνης, Αντώνης,\$d1942-2016.

=245 12\$aΟ χορός των ρόδων :\$bμυθιστόρημα /\$cΑντώνης Σουρούνης.

=250 \a10η έκδ.

=260 \aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c1996.

=300 \a502 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \aΜυθιστόρημα.

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c15461\$d15461

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣΟΥ\$70\$8m\$918947\$add\$bdd\$d2019-07-18\$eΔωρεά
\$10\$om ΣΟΥ\$pBX0000002705\$r2019-07-18\$tavt.1\$w2019-07-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15465]

=LDR 00849nam a22002177a 4500

=003 OSt

=005 20200305173549.0

=008 190718r20022002gr\||||\b\|00\1\gre\d

=020 \\\$a9600333912

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bΣAP

=100 1\929187\$aΣαραντίνη, Ελένη.

=245 10\$aΠοθητή :\$bχρόνια σαν τη φωτιά, μυθιστόρημα /\$cΕλένη Σαραντίτη.

=250 \\\$a4η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης, \$c2002.

=300 \\\$a373 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφικές αναφορές.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15465\$d15465

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣAP\$70\$8m\$918951\$add\$bdd\$d2019-07-18\$eΑγορά\$10\$om
ΣAP\$pBX0000003816\$r2019-07-18\$taντ.1\$w2019-07-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15466]

=LDR 01043nam a22002537a 4500

=003 OSt

=005 20200305173549.0

=008 190718r20071970gr\||||\|00\1\gre\d

=020 \\\$a9789602936801

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bΣAP

=100 1\92513\$aΣαρή, Ζωρζ,\$d1925-2012.

=245 13\$aΤο ψέμα :\$bμυθιστόρημα /\$cΖωρζ Σαρή.

=250 \\\$a34η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠατάκης,\$c2007.

=300 \\\$a141 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\Σύγχρονη λογοτεχνία. Νεανικά μυθιστορήματα (Πατάκης).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$a1η έκδοση 1970.

=500 \\\$aΠοικίλες εκδόσεις.

=830 \0\$929188\$aΣύγχρονη λογοτεχνία. Νεανικά μυθιστορήματα (Πατάκης).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15466\$d15466

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣAP\$70\$8m\$918952\$add\$bdd\$d2019-07-18\$eΔωρεά \$10\$om
ΣAP\$pBX0000006425\$r2019-07-18\$avt.1\$w2019-07-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15467]

=LDR 00753nam a22002057a 4500

=003 0St

=005 20200305173549.0

=008 190718r19921990gr\||||\00\|f\gre\d

=020 \\\$a9600304769

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aN\$bΣΚΟ

=100 1\92564\$aΣκούρτης, Γιώργος.

=245 13\$aΤο χειρόγραφο της Ρωξάνης :\$bνουβέλα /\$cΓιώργος Σκούρτης.

=250 \\\$a11η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c1992.

=300 \\\$a134 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aNουβέλα

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15467\$d15467

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6N_ΣΚΟ\$70\$8m\$918953\$add\$bdd\$d2019-07-18\$eΑγορά\$10\$oN
ΣΚΟ\$pBX0000002346\$r2019-07-18\$αντ.1\$w2019-07-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15468]

=LDR 01021nam a22002177a 4500

=003 OSt

=005 20200305173549.0

=008 190718r19941959gr\||||\|00\1\gre\d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bΣΑΜ

=100 1\911493\$aΣαμαράκης, Αντώνης,\$d1919-2003.

=245 10\$aΣήμα κινδύνου :\$bμυθιστόρημα /\$cΑντώνης Σαμαράκης.

=250 \\\$a24η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΓ.Κ. Ελευθερουδάκης Α.Ε.\$c1994.

=300 \\\$a119 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΗ ξυλογραφία είναι του Lars Bo από την έκδοση του "Σήμα Κινδύνου" στη Δανία, Carit Andersens Forlag, Κοπεγχάγη. -- Εξώφυλλο.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$aΠοικίλες εκδόσεις.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15468\$d15468

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣΑΜ\$70\$8m\$918954\$add\$bddd\$d2019-07-18\$eΑγορά\$10\$om
ΣΑΜ\$pBX000000593\$r2019-07-18\$taντ.1\$w2019-07-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15469]

=LDR 01542nam a22002537a 4500

=003 OSt

=005 20200305173549.0

=008 190718r2011\\\$gr\\\$||||\\\$00\\\$1\$gre\\\$d

=020 \\\$a9789605030551

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bΣΑΜ

=100 1\\\$911493\$aΣαμαράκης, Αντώνης,\$d1919-2003.

=245 13\$aΤο λάθος /\$cΑντώνης Σαμαράκης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΔημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη, \$c2011.

=490 1\\\$aΚορυφαίοι Έλληνες πεζογράφοι του 20ου αιώνα ; \$v8.

=500 \\\$aΠοικίλες ανατυπώσεις που εμφανίζονται ως διαφορετικές εκδόσεις.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$aΕπανέκδοση: "Καστανιώτης", 1998· 2011.

=500 \\\$aΑναπαραγωγή σε μονοτονικό της έκδοσης: "Καστανιώτης", 2011 (66η έκδοση), με διακριτικές επεμβάσεις ως προς τον εκσυγχρονισμό της ορθογραφίας. Διανεμήθηκε δωρεάν μαζί με την εφημερίδα "Το Βήμα της Κυριακής".

=830 \\0\$929189\$aΚορυφαίοι Έλληνες πεζογράφοι του 20ου αιώνα ;\$v8.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15469\$d15469

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣΑΜ\$70\$8m\$918955\$add\$bdd\$d2019-07-18\$eΔωρεά
\$10\$0m ΣΑΜ\$pbX0000007015\$r2019-07-18\$tavt.1\$w2019-07-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15471]

=LDR 01078nam a2200229 a 4500

=001 01183784

=003 OSt

=005 20200305173550.0

=008 190718r1994\\\$gr\\\$000\\1\$gre\\d

=020 \\\$a9602000023

=040 \\\$aGR-KoDPT\$bgre\$cGR-KoDPT\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΣΑΜ\$222

=100 1\\\$aΣαμαράκης, Αντώνης,\$d1919-2003.\$911493

=245 13\$aΤο λάθος :\$bμυθιστόρημα /\$cΑντώνη Σαμαράκη.

=250 \\\$a46η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΓ. Κ. Ελευθερουδάκης Α.Ε.,\$c1994.

=300 \\\$a231 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$aΒραβείο μυθιστορήματος των "12" 1966. Μεγάλο βραβείο Αστυνομικής Λογοτεχνίας 1970 (στη Γαλλία). Σε 31 γλώσσες, σε όλο τον κόσμο και ως βιβλίο τσέπης.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15471\$d15471

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣΑΜ\$70\$8m\$918957\$add\$bdd\$d2019-07-18\$eΑγορά\$10\$oM
ΣΑΜ\$pBX0000002357\$r2019-07-18\$tavt.1\$w2019-07-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15473]

=LDR 01793nam a22002537a 4500

=003 OSt

=005 20200731143728.0

=008 190718r20131924gr\\||||\\|||\\00\\1\\gre\d

=020 \\\$a9789605032746

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bΠΑΡ

=100 1\\\$915405\$aΠαρορίτης, Κώστας,\$d1878-1931.

=245 12\$aΟ κόκκινος τράγος /\$cΚώστας Παρορίτης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΔημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη, Τα Νέα [διαθέτης],\$c2013.

=300 \\\$a271 σ. ; \$c17 εκ.

=490 1\\\$aΟ Ελληνικός εικοστός αιώνας σαν μυθιστόρημα ;\$v3.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$a1η έκδοση 1924.

=500 \\\$aΗ παρούσα έκδοση αποτελεί αναπαραγωγή στο μονοτονικό - με εκσυγχρονισμό της ορθογραφίας και με απόλυτο σεβασμό της γλώσσας του συγγραφέα- της πρώτης έκδοσης του βιβλίου: Κ.Παρορίτη, Ο κόκκινος Τράγος, Εκδοτικός Οίκος Γ. Ι. Βασιλείου, Αθήνα 1924.

=500 \\\$aΕπανεκδοση: "Εκδοτικός Οίκος Γ. Ι. Βασιλείου", 1924 "Αλεξάνδρεια", 2007 "Πελεκάνος", 2011. Διανεμήθηκε δωρεάν μαζί με την εφημερίδα "Τα Νέα - Σαββατοκύριακο"

=830 \\2\$929538\$aΟ Ελληνικός εικοστός αιώνας σαν μυθιστόρημα ;\$v3.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15473\$d15473

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΑΡ\$70\$8m\$918959\$aadd\$bdd\$d2019-07-18\$eΔωρεά
\$10\$oM ΠΑΡ\$pBX0000007280\$r2019-07-18\$tαντ.1\$w2019-07-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15474]

=LDR 00683nam a22001817a 4500

=003 OSt

=005 20200305173550.0

=008 190718n\\\\\\\\\\\\gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00\\1\\gre\d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bΛΕΛ

=100 1\\\$929192\$aΛελέκου-Τατάκη, Δέσποινα.

=245 10\$aΚλωθώ /\$cΔέσποινα Λελέκου-Τατάκη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΣμυρνιακάκης,\$c[19--].

=300 \\\$a439 σ. ;\$c24 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15474\$d15474

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΛΕΛ\$70\$8m\$918960\$add\$bdd\$d2019-07-18\$eΔωρεά
\$10\$oM ΛΕΛ\$pBX0000002377\$r2019-07-18\$ταντ.1\$w2019-07-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15475]

=LDR 01031nam a22002057a 4500

=003 OSt

=005 20200305173551.0

=008 190718t1990\\\$gr\o\\\$00\1\$gre\d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bΣΤΑ

=100 1\\\$929193\$aΣταματίου, Αλέξανδρος.

=245 12\$aH εβδομη νύχτα του ναυτικού /\$cΑλέξανδρος Σταματίου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠαρίση,\$c1990.

=300 \\\$a2 τ. :\$bφωτ. ;\$c25 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=505 00\$aΠεριεχόμενα : τ.1 Η εβδομη νύχτα του ναυτικού -- τ. 2 Η εβδομη νύχτα του ναυτικού.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15475\$d15475

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$3τ.1\$40\$6M_ΣΤΑ\$70\$8m\$918961\$add\$bdd\$d2019-07-18\$eΔωρεά
\$10\$oM ΣΤΑ\$pBX0000005661\$r2019-07-18\$ταντ.1\$w2019-07-18\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$3τ.2\$40\$6M_ΣΤΑ\$70\$8m\$918962\$add\$bdd\$d2019-07-18\$eΔωρεά
\$10\$oM ΣΤΑ\$pBX0000005662\$r2019-07-18\$ταντ.1\$w2019-07-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15476]

=LDR 01102nam a22002417a 4500

=003 OSt

=005 20200305173551.0

=008 190718r19901870gr\\|||b\\|00|1\gre\d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bΣΤΡ

=245 02\$aH στρατιωτική ζωή εν Ελλάδι :\$bχειρόγραφον Έλληνος υπαξιωματικού
/\$cεπιμέλεια Mario Vitti.

=250 \\\$a2η ανατ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕκδοτική Ερμής Ε.Π.Ε.\$c1990.

=300 \\\$a224 σ. ;\$c17 εκ.

=490 1\\\$aNέα Ελληνική βιβλιοθήκη : ΔΠ ; \$v40.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$a1η έκδοση 1870.

=504 \\\$aΠεριλαμβάνει βιβλιογραφία (μη αριθμημένα σελ.)

=700 1\\\$929195\$aVitti, Mario,\$d1926-,\$eεπιμ.

=830 \0\$929194\$aΝέα Ελληνική βιβλιοθήκη : ΔΠ ;\$v40.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15476\$d15476

Αριθμός εγγραφής [15478]

=LDR 01396nam a22002417a 4500

=003 0St

=005 20200305173551.0

=008 190718r19851964gr\o\00\1\gre\d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bΣΤΑ

=100 1\93995\$aΣταμέλος, Δημήτρης,\$d1931-2005.

=245 10\$aΜακρυγιάννης :\$bτο χρονικό μια εποποιίας, μυθιστορηματική βιογραφία βιβλιογραφικά τεκμηριωμένη /\$cΔημήτρη Σταμέλου.

=250 \\\$a7η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕστία,\$c1985.

=300 \\\$a234 σ. :\$bφωτ. ;\$c18 εκ.

=490 1\929196\$aΝοελληνική λογοτεχνία ;\$v183.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$a1η έκδοση: 1985.

=500 \\\$aΣτο εξώφυλλο ο Μακρυγιάννης σε λιθογραφία του F.Hansfstaengl, τυπωμένη στο Μόναχο, στα 1828, πάνω σε σχέδιο του Karl Krazeisen που φιλοτεχνήθηκε, εκ του φυσικού, στην Αίγινα, το 1827.

=830 \0\$929196\$aΝοελληνική λογοτεχνία (Βιβλιοπωλείον Εστίας) ;\$v183.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15478\$d15478

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣΤΑ\$70\$8m\$918965\$add\$bdd\$d2019-07-18\$eΔωρεά \$10\$oM
ΣΤΑ\$pBX0000005692\$r2019-07-18\$ταντ.1\$w2019-07-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15480]

=LDR 01024nam a22002417a 4500

=003 OSt

=005 20200305173553.0

=008 190718r19851953gr\||||\|\|\|\|00\|1\gre\d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bΣAP

=100 1\95911\$aΣαράντη, Γαλάτεια,\$d1921-2009.

=245 10\$aΕπιστροφή :\$bμυθιστόρημα /\$cΓαλάτεια Σαράντη.

=250 \\\$a2η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕστία,\$c1985.

=300 \\\$a150 σ. ;\$c17 εκ.

=490 1\95911\$aΝοελληνική λογοτεχνία (Βιβλιοπωλείο Εστία) ;\$v284.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$a1η έκδοση:1953

=500 \\\$aΒραβείο Κώστα Ουράνη.

=830 \0\$929199\$aΝοελληνική λογοτεχνία (Βιβλιοπωλείο Εστία) ; \$v284.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15480\$d15480

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣAP\$70\$8m\$918967\$add\$bdd\$d2019-07-18\$fΔωρεά \$10\$oM
ΣAP\$pBX0000005899\$r2019-07-18\$ταντ.1\$w2019-07-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15481]

=LDR 00751nam a22001817a 4500

=003 OSt

=005 20200305173555.0

=008 190718n\\\\\\\\\\\\gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00\\\\0\\gre\\d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bΣAX

=100 1\\\$929200\$aΣαχατζίδης, Γεώργιος.

=245 10\$aΣτον ίσκιο των αναμνήσεων /\$cΓεώργιος Σαχατζίδης.

=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : (Διαλέττη 4, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ)\$b[χ.ο.],\$c[19--].

=300 \\\$a125 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15481\$d15481

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣAX\$70\$8m\$918968\$add\$bdd\$d2019-07-18\$eΔωρεά
\$10\$oM ΣAX\$pBX0000006998\$r2019-07-18\$ταντ.1\$w2019-07-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15482]

=LDR 00946nam a22002297a 4500

=003 OSt

=005 20200305173601.0

=008 190718r20162002gr\||||\|00\1\gre\d

=020 \\\$a9786180112542

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bΣΤΕ

=100 1\99520\$aΣτεφανάκης, Δημήτρης,\$d1961-

=245 10\$aΛέγε με Καίρα :\$b[μυθιστόρημα] /\$cΔημήτρης Στεφανάκης.

=250 \\\$a2η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c2016.

=300 \\\$a266 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$a1η έκδ. Ωκεανίδα, 2002.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15482\$d15482

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣΤΕ\$70\$8m\$918969\$add\$bdd\$d2019-07-18\$eΔωρεά \$10\$oM
ΣΤΕ\$pBX000006113\$r2019-07-18\$taντ.1\$w2019-07-18\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣΤΕ\$70\$8m\$923511\$add\$bdd\$d2019-07-18\$10\$oM
ΣΤΕ\$pBX1000006113\$r2020-07-31\$w2020-07-31\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15483]

=LDR 01020nam a22002297a 4500

=003 OSt

=005 20200305173604.0

=008 190718r20022002gr\||||\|00\1\gre\d

=020 \a960819668X

=040 \aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bΣΤΑ

=100 1\929201\$aΣτασινού, Ελένη,\$d1948-

=245 12\$aΗ αγία πόρνη της καρδιάς του :\$b[μυθιστόρημα] /\$cΕλένη Στασινού/

=250 \a2η έκδ.

=260 \aΑθήνα :\$bΕμπειρία Εκδοτική,\$c2002.

=300 \a365 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\aΣταθμός στη σύγχρονη λογοτεχνία (Εμπειρία Εκδοτική).

=500 \aΜυθιστόρημα.

=830 \0\$929202\$aΣταθμός στη σύγχρονη λογοτεχνία (Εμπειρία Εκδοτική).

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c15483\$d15483

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣΤΑ\$70\$8m\$918970\$add\$bdd\$d2019-07-18\$eΔωρεά \$10\$om
ΣΤΑ\$pBX0000005689\$r2019-07-18\$αντ.1\$w2019-07-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15484]

=LDR 01112nam a22002417a 4500

=003 OSt

=005 20200305173605.0

=008 190718t1998\|gr\|a\|00\1\gre\d

=020 \a9604250639

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bΣTE

=100 1\96468\$aΣτεφανίδης, Γιάννης,\$d1921-

=245 10\$aΠέτρα κυλισάμενη :\$bμυθιστόρημα /\$cΓιάννης Στεφανίδη με 37 χαρακτικά.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΣίγμα,\$c1998.

=300 \\\$a281 σ. :\$bεκ. ; \$c21 εκ.

=490 1\ \$aΒιβλία για όλους (Σίγμα) ;\$v2

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$aΤα χαρακτικά είναι του ίδιου.

=830 \\\$929203\$aΒιβλία για όλους (Σίγμα) ;\$v2.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15484\$d15484

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣTE\$70\$8m\$918971\$add\$bdd\$d2019-07-18\$eΑγορά\$10\$oM
ΣTE\$pBX0000003550\$r2019-07-18\$tavt.1\$w2019-07-18\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣTE\$70\$8m\$923512\$add\$bdd\$d2019-07-18\$10\$oM
ΣTE\$pBX1000033550\$r2020-07-31\$tavt.2\$w2020-07-31\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15505]

=LDR 00774nam a22002057a 4500

=003 OSt

=005 20200305173625.0

=008 190719r19931974gr\||||\|00\1\gre\d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bΣΕΦ

=100 1\927091\$aΣεφέρης, Γιώργος,\$d1900-1971.

=245 10\$aΕξι νύχτες στην Ακρόπολη /\$cΓιώργος Σεφέρης.

=250 \a6η έκδ.

=260 \aΑθήνα :\$bΕρμής,\$c1993.

=300 \a273 σ. ;\$c20 εκ.

=500 \aΜυθιστόρημα.

=500 \aΠεριλαμβάνει σημειώσεις.

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c15505\$d15505

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣΕΦ\$70\$8m\$918996\$add\$bdd\$d2019-07-19\$eΑγορά\$10\$soM
ΣΕΦ\$pBX000000740\$r2019-07-19\$taντ.1\$w2019-07-19\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15698]

=LDR 01013nam a22002057a 4500

=003 OSt

=005 20200305173848.0

=008 190810t1999\\gr\\|||||\\00\\1\\gre\\d

=020 \\\$a960908902X

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bΣΤΑ

=100 1\\\$916484\$aΣταυρίδου, Μαρία.

=245 10\$aΠεζογραφήματα /\$cΜαρία Σταυρίδου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$b[χ.ε],\$c1999.

=300 \\\$a348 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΑυτοτελή μυθιστορήματα.

=505 0\\\$aΠεριεχόμενα : Το παιδί λατρεύει και τους δυο γονείς -- Κογχύλια στη άμμο -- Η Αλίκη στη Σαμοθράκη -- Η αξία της αλήθειας -- Η Σαρίτα -- Οι δίδυμες ραχητικές μικρούλες.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15698\$d15698

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$3τ.2\$40\$6M_ΣΤΑ\$70\$8m\$919201\$add\$bdd\$d2019-08-10\$eΔωρεά
\$10\$oM ΣΤΑ\$pBX0000003417\$r2019-08-10\$ταντ.1\$w2019-08-10\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15699]

=LDR 00721nam a22001937a 4500

=003 OSt

=005 20200305173850.0
=008 190810t2008\\gr\\|||||\\00\\1\\gre\\d
=020 \\\$a9789609866002
=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa
=082 04\$222\$aM\$bΣΤΑ
=100 1\\\$929539\$aΣταυράκη, Δάφνη,\$d1962-
=245 10\$aΚώδικας σιωπής /\$cΔάφνη Σταυράκη/
=260 \\\$aΑλεξανδρούπολη :\$bAnglohellenic - Πέλητη,\$c2008.
=300 \\\$a191 σ. ;\$c20 εκ.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c15699\$d15699
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣΤΑ\$70\$8m\$919202\$add\$bdd\$d2019-08-10\$cΔωρεά \$10\$οM
ΣΤΑ\$pBX0000007204\$r2019-08-10\$αντ.1\$w2019-08-10\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15700]

=LDR 01287cam a2200277 a 4500
=001 00119525
=003 OSt
=005 20200305173857.0
=008 190810t2003\\gr\\a\\|||||\\000\\1\\gre\\c
=020 \\\$a9601403159
=040 \\\$aGrThTEI\$cGrThTEI\$bgre\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bΠΑΠ

=100 1\|aΠαπαδημητρίου, Χρίστος X.,\$929121\$d1949-

=240 10\$aTuring.\$|Ελληνικά

=245 10\$aΤούρινγκ :\$bμαθήματα αγάπης /\$cΧρίστος X. Παπαδημητρίου ; μετάφραση απο τα αγγλικά Αλόη Σιδέρη.

=260 \|aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2003.

=300 \|a356 σ. :\$bεκ. ;\$c21 εκ.

=490 1\|aΞένη λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \|aΜετάφραση του: Turing.

=500 \|aΜυθιστόρημα.

=600 1\|aTuring, Alan Mathison,\$d1912-1954.\$vFiction.\$929540

=700 1\|aΣιδέρη, Αλόη,\$d1929-2004.\$εμετ.\$929541

=830 \|0\$928368\$aΞένη λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \|2ddc\$cBK

=999 \|c15700\$d15700

=952 \|00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΑΠ\$70\$8m\$919203\$add\$bdd\$d2019-08-10\$10\$oM
ΠΑΠ\$pBX0000004691\$r2019-08-10\$avt.1\$w2019-08-10\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15701]

=LDR 00791nam a22002057a 4500

=003 0St

=005 20200305173858.0

=008 190810t1991\\|gr\\|\\|\\|\\|\\|\\|00\\|1\|gre|d

=020 \\\$a9602606304

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bΣKA

=100 1\\\$929542\$aΣκαργιώτης, Μάνθος.

=245 13\$aTo λαθραίο :\$bμυθιστόρημα /\$cΜάνθος Σκαργιώτης.

=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΠαρατηρητής, \$c1991.

=300 \\\$a196 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$aΠεριλαμβάνει γλωσσάρι.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15701\$d15701

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣKA\$70\$8m\$919204\$add\$bdd\$d2019-08-10\$eΔωρεά
\$10\$oM ΣKA\$pBX0000003193\$r2019-08-10\$τavr.1\$w2019-08-10\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15702]

=LDR 00733nam a22001937a 4500

=003 OSt

=005 20200305173858.0

=008 190810r1980\\\$cn\\\$|||||\\\$00\\\$1\$gre\$d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bΣME

=100 1\\\$929543\$aΣμεράϊδος, Ηλίας.

=245 12\$aO Κώτσος στην Αμερική :\$b[μυθιστόρημα] /\$cΗλίας Σμεράϊδος.

=250 \\\$a2η έκδ.

=260 \\\$aΚαναδάς :\$bΜόντρεαλ, \$c1980.

=300 \\\$a191 σ. ; \$c20 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15702\$d15702

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣΜΕ\$70\$8m\$919205\$add\$bdd\$d2019-08-10\$eΑγορά\$10\$oM
ΣΜΕ\$pBX000000493\$r2019-08-10\$αντ.1\$w2019-08-10\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15740]

=LDR 00706nam a22001817a 4500

=003 OSt

=005 20200305173922.0

=008 190813t1982\\\$gr\\\$00\\\$1\$gre\\\$d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bΣAX

=100 1\\\$929628\$aΣαχπατζίδης, Γεώργιος.

=245 10\$aΣτον ίσκιο των αναμνήσεων /\$cΓεώργιος Σαχπατζίδης.

=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$b[χ.ε], \$c1982.

=300 \\\$a125 σ. ; \$c20 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15740\$d15740

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣΑΧ\$70\$8m\$919242\$add\$bdd\$d2019-08-13\$eΔωρεά \$10\$οM ΣΑΧ\$pBX0000006998/18\$r2019-08-13\$ταντ.1\$w2019-08-13\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15741]

=LDR 00777nam a22001937a 4500

=003 OSt

=005 20200305173922.0

=008 190813t2014\\\$gr\\\$00\\\$1\$gre\$d

=020 \\\$a9789606941993

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bΣΤΑ

=100 1\\\$929629\$aΣταυρινός, Ανδρέας,\$d1966-

=245 10\$aΤελευταία ευκαιρία :\$bαστυνομικό μυθιστόρημα /\$cΑνδρέας Σταυρινός.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΔρόμων,\$c2014.

=300 \\\$a351 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΑστυνομικό μυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15741\$d15741

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣΤΑ\$70\$8m\$919243\$add\$bdd\$d2019-08-13\$eΔωρεά \$10\$οM ΣΤΑ\$pBX0000006844\$r2019-08-13\$ταντ.1\$w2019-08-13\$yBK

=005 20200731151936.0

=008 190813t1978\\gr\\000\1\gre\d

=040 \\\$aGrRePK\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bΠΑΡ

=100 1\\\$aΠαραρά-Ευτυχίδου, Νίτσα.\$d1891-1980.\$928442

=245 10\$aΚάποτε στα Βουρλά της Μ. Ασίας :\$bλαογραφικές αφηγήσεις /\$cΝίτσα Παραρά-Ευτυχίδου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΣπύρ. Τούντας,\$c1978.

=300 \\\$a135 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15743\$d15743

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΠΑΡ\$70\$8m\$919245\$add\$bdd\$d2019-08-13\$eΑγορά\$10\$om
ΠΑΡ\$pBX0000001290\$r2019-08-13\$taντ.1\$w2019-08-13\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15744]

=LDR 00736aam a2200205 a 4500

=001 12066

=003 OSt

=005 20200305173925.0

=008 190813t1982\\gr\\000\1\gre\d

=035 \\\$ahzn14721

=040 \\\$aGrThPMO\$bgre\$cGrThPMO\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bΣΩΤ

=100 1\|aΣωτηροπούλου, Έρση,\$d1953-\$929181

=245 12\$aH φάρσα :\$bμυθιστόρημα /\$cΈρση Σωτηροπούλου.

=260 \|aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$c1982.

=300 \|a267 σ. ;\$c30 εκ.

=500 \|aΜυθιστόρημα.

=942 \|2ddc\$cBK

=999 \|c15744\$d15744

=952 \|00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣΩΤ\$70\$8m\$919246\$add\$bdd\$d2019-08-13\$eΔωρεά \$10\$oM
ΣΩΤ\$pBX0000002547\$r2019-08-13\$αντ.1\$w2019-08-13\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15745]

=LDR 01019nam a2200241 a 4500

=001 00401708

=003 OSt

=005 20200305173927.0

=008 190813r19941988gr\|000\1\gre\d

=020 \|a9600500061

=040 \|aΠανεπιστήμιο Θεσσαλίας\$bgre\$c20020214\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bTAM

=100 1\|aΤαμβακάκης, Φαίδων,\$d1960-\$929631

=245 13\$aΤα τοπία της Φιλομήλας :\$bμυθιστόρημα /\$cΦαίδων Ταμβακάκης.

=250 \|a4η ανατ.

=260 \|aΑθήνα :\$bΕστία,\$c1994.

=300 \\\$a224 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΣύγχρονη ελληνική πεζογραφία (Εστία) ;\$v7.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\0\$aΣύγχρονη ελληνική πεζογραφία (Εστία).\$929632\$v7.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15745\$d15745

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_TAM\$70\$8m\$919247\$add\$bdd\$d2019-08-13\$eΑγορά\$10\$om
TAM\$pBX000002718\$r2019-08-13\$αντ.1\$w2019-08-13\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15747]

=LDR 01281nam a22002537a 4500

=003 OSt

=005 20200305173935.0

=008 190814r19801977gr\\|||||\\00\\1dgre\d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bΣΙΑ

=100 1\\\$929634\$aΣιατόπουλος, Δημήτρης, \$d1917-2001.

=245 10\$aΓκρέκο ο ζωγράφος του Θεού :\$bτεκμηριωμένο ιστορικό μυθιστόρημα /\$cΔημήτρη
Σιατόπουλου ; προλογίζει ο Λευτέρης Δέπος.

=250 \\\$a2η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΥδροχόος, \$c1980.

=300 \\\$a216 σ. ; \$c22 εκ.

=490 1\\$\aNoελληνική λογοτεχνία (Εστία) ; \$\v284.

=500 \\\aΜυθιστόρημα.

=830 \0\$929439\$aNoελληνική λογοτεχνία (Εστία) ; \$\v284.

=942 \\\2ddc\$cBK

=999 \\\c15749\$d15749

=952 \\\00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣΑΡ\$70\$8m\$919251\$add\$bdd\$d2019-08-14\$εΔωρεά \$10\$οM
ΣΑΡ\$ρBX0000005899/18\$r2019-08-14\$ταντ.1\$w2019-08-14\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15750]

=LDR 01048aam a2200229 4500

=003 OSt

=005 20200305173936.0

=008 190814t1996\\\gr\\\000\1\gre\d

=020 \\\a9602112425

=040 \\\aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bΣOY

=100 1\\$\aΣούτσος, Αλέξανδρος, \$d1803-1863.\$918725

=245 12\$aO εξόριστος του 1831 /\$cΑλέξανδρος Σούτσος ; φιλολογική επιμέλεια Νάσος
Βαγενάς.

=260 \\\aΑθήνα :\$bΝεφέλη,\$c1996.

=300 \\\a267 σ. ;\$c18 εκ.

=490 1\\$\aΗ πεζογραφική μας παράδοση. Σειρά Α΄ ; \$\v53.

=500 \\\aΜυθιστόρημα.

=700 1\BaBαγενάς, Νάσος,\$d1945-\$εεπιμ.\$915544

=830 \2\$929096\$aH πεζογραφική μας παράδοση. Σειρά A ;\$v53.

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c15750\$d15750

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΣΟΥ\$70\$8m\$919252\$add\$bdd\$d2019-08-14\$eΔωρεά
\$10\$oM ΣΟΥ\$pBX0000002746/97\$r2019-08-14\$avt.1\$w2019-08-14\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15751]

=LDR 00718nam a22001937a 4500

=003 OSt

=005 20200305173936.0

=008 190814r19741993gr\||||\|00\1\gre\d

=040 \aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bΣΕΦ

=100 1\927091\$aΣεφέρης, Γιώργος,\$d1900-1971.

=245 10\$aΈξι νύχτες στην Ακρόπολη /\$cΓιώργος Σεφέρης.

=250 \a6η ανατ.

=260 \aΑθήνα :\$bΕρμής, \$c1993.

=300 \a273 σ. ; \$c20 εκ.

=500 \aΜυθιστόρημα.

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c15751\$d15751

Αριθμός εγγραφής [15753]

=LDR 00877nam a22002057a 4500

=003 OSt

=005 20200305173937.0

=008 190814q\gr\00\1\gre\d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bΛΕΛ

=100 1\929640\$aΛελέκου-Τατάκη, Δέσποινα.

=245 10\$aΚλωθώ /\$cΔέσποινα Λελέκου - Τατάκη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΣμυρنيωτάκης, \$c[19- -].

=300 \\\$a439 σ. ; \$c25 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$aΗ βιβλιοθήκη έχει μόνο το τ.1.

=505 1\929640\$aΠεριεχόμενα: τ. 1. Κλωθώ -- τ. 2. Λάχαις -- τ. 3. Άτροπος.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15753\$d15753

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$3τ.1\$40\$6M_ΛΕΛ\$70\$8m\$919256\$add\$bdd\$d2019-08-14\$eΔωρεά
\$10\$om ΛΕΛ\$pBX0000002377/97\$r2019-08-14\$taυτ.1\$w2019-08-14\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15767]

=LDR 00966nam a2200229 a 4500

=001 00097191

Αριθμός εγγραφής [15769]

=LDR 01068nam a22002417a 4500

=003 OSt

=005 20200305174000.0

=008 190816r19801937gr\||||\|\|\|\00\|1\gre\d

=020 \a9600500738

=040 \aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bTEP

=100 1\93911\$aΤερζάκης, Άγγελος,\$d1907-1979.

=245 12\$aΗ μενεξεδένια πολιτεία :\$bμυθιστόρημα /\$cΆγγελος Τερζάκης.

=250 \a13η έκδ.

=260 \aΑθήνα :\$bΕστία,\$c1980.

=300 \a214 σ. ; \$c17 εκ.

=490 1\$aΝοελληνική λογοτεχνία ; \$v3.

=500 \aΜυθιστόρημα.

=830 \0\$929439\$aΝοελληνική λογοτεχνία (Εστία) ;\$v3.

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c15769\$d15769

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6M_TEP\$70\$8m\$919274\$add\$bdd\$d2019-08-16\$eΔωρεά \$10\$om
TEP\$pBX0000005705\$r2019-08-16\$taντ.1\$w2019-08-16\$yBK

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6M_TEP\$70\$8m\$919275\$add\$bdd\$d2019-08-16\$eΔωρεά \$10\$om
TEP\$pBX0000007012\$r2019-08-16\$taντ.2\$w2019-08-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15774]

=LDR 01136nam a2200241 a 4500

=001 00759291

=003 OSt

=005 20200305174013.0

=008 190816r19791932gr\\|e\\|\\|\\|000\\1\\gre\\d

=040 \\\$aGrIoPKV\$bgre\$cGrIoPKV\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bTEP

=100 1\\\$aΤερζάκης, Άγγελος,\$d1907-1979.\$93911

=245 10\$aΔεσμάτες :\$bμυθιστόρημα (του μεσοπολεμικού καιρού) /\$cΆγγελου Τερζάκη.

=250 \\\$a3η έκδ. ξαναπλασμένη

=260 \\\$a[Αθήνα] :\$bΕστία,\$c1979.

=300 \\\$a342 σ. ;\$c17 εκ.

=490 1\\\$aΝεοελληνική λογοτεχνία (Εστία) ;\$v131.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\0\$929439\$aΝοελληνική λογοτεχνία (Εστία) ; \$v131.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15774\$d15774

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_TEP\$70\$8m\$919279\$add\$bdd\$d2019-08-16\$eΑγορά\$10\$om
TEP\$pBX0000001582\$r2019-08-16\$taντ.1\$w2019-08-16\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_TEP\$70\$8m\$919280\$add\$bdd\$d2019-08-16\$eΔωρεά \$10\$om
TEP\$pBX0000006267\$r2019-08-16\$taντ.2\$w2019-08-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15779]

=LDR 01017nam a2200241 a 4500

=001 00031572

=003 OSt

=005 20200305174016.0

=008 060910r19961947gr\\e\\00011\gre\d

=020 \\\$a9600501610

=040 \\\$aGR-AtTEI\$bgre\$cGR-AtTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$222\$bTEP

=100 1\\\$aΤερζάκης, Άγγελος,\$93911\$d1907-1979.

=245 13\$aΤο λυκόφως των ανθρώπων :\$bμυθιστόρημα /\$cΆγγελος Τερζάκης ; εισαγωγή Βάιος Παγκουρέλης.

=250 \\\$a2η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕστία,\$c1996.

=300 \\\$a459 σ. ;\$c16 εκ.

=490 1\\\$aΝοελληνική λογοτεχνία (Εστία) ;\$v300.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\0\$929439\$aΝοελληνική λογοτεχνία (Εστία) ;\$v300.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15779\$d15779

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_TEP\$70\$8m\$919284\$add\$bdd\$d2019-08-16\$eΔωρεά \$10\$om
TEP\$pBX0000006474\$r2019-08-16\$taντ.1\$w2019-08-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15784]

=LDR 01102nam a22002417a 4500

=003 Ost

=005 20200305174018.0

=008 190816n\\\\\\\\\\\\gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00\\\\1\\\\gre\\\\d

=020 \\\$a9600502994

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bTEP

=100 1\\\$93911\$aΤερζάκης, Αγγελος,\$d1907-1979.

=245 10\$aΤαξίδι με τον Εσπέρο :\$bμυθιστόρημα /\$cΑγγέλου Τερζάκη.

=250 \\\$a3η έκδ. ξαναπλασμένη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕστία,\$c[χ.χ].

=300 \\\$a170 σ. ;\$c17 εκ.

=490 1\\\$aΝοελληνική λογοτεχνία (Εστία) ; \$v79.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\0\$929439\$aΝοελληνική λογοτεχνία (Εστία) ;\$v79.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15784\$d15784

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_TEP\$70\$8m\$919289\$add\$bddd\$d2019-08-16\$eΑγορά\$10\$om
TEP\$pBX000000389\$r2019-08-16\$stavt.1\$w2019-08-16\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_TEP\$70\$8m\$919290\$add\$bddd\$d2019-08-16\$eΑγορά\$10\$om
TEP\$pBX000000391\$r2019-08-16\$stavt.2\$w2019-08-16\$yBK

=LDR 00922nam a22002177a 4500

=003 OSt

=005 20200305174019.0

=008 190816r1988\\gr\\|||||\\00\\1\\gre\\d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bTEP

=100 1\\\$93911\$aΤερζάκης, Άγγελος,\$d1907-1979.

=245 10\$aΤαξίδι με τον Εσπέρο :\$bμυθιστόρημα /\$cΑγγέλου Τερζάκη.

=250 \\\$a6η έκδ. ξαναπλασμένη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕστία, \$c1988.

=300 \\\$a170 σ. ; \$c17 εκ.

=490 1\\\$aΝοελληνική λογοτεχνία (Εστία) ;\$v79.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\0\$929439\$aΝοελληνική λογοτεχνία (Εστία) ;\$v79.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15786\$d15786

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_TEP\$70\$8m\$919292\$add\$bdd\$d2019-08-16\$eΔωρεά \$l0\$om
TEP\$pBX0000005704\$r2019-08-16\$taντ.1\$w2019-08-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15790]

=LDR 00937nam a2200229 a 4500

=001 00700707

=003 OSt

=005 20200305174019.0

=008 190816t2005\\|gr\\|\\|\\|\\|\\|\\|\\|\\|\\|\\|000\\|1\\gre|c

=020 \\\$a9601410333

=040 \\\$aGR-VoPTK\$bgre\$cGR-VoPTK\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$222\$bXPH

=100 1\\\$aΧρηστάκη, Θέκλα.\$929675

=245 10\$aΑλμυρή βροχή /\$cΘέκλα Χρηστάκη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2005.

=300 \\\$a311 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\0\$928110\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15790\$d15790

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_XPH\$70\$8m\$919295\$add\$bdd\$d2019-08-16\$eΔωρεά
\$10\$οM XPH\$pBX0000006819\$r2019-08-16\$tavt.1\$w2019-08-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15793]

=LDR 00947aam a22002177 4500

=003 OSt

=005 20200305174022.0

=008 190816t1992\\gr\\000\\d

=020 \\\$a9602561297

=040 \\\$aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrRePK\$dGrHePKT\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bTAX

=100 1\\\$aΤαχτσής, Κώστας,\$d1927-1988.\$927700

=245 10\\\$aΑπό τη χαμηλή σκοπιά /\$cΚώστας Ταχτσής ; πρόλογος Αλέκος Φασσιανός ; επίλογος Θανάσης Θ. Νιάρχος.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕξάντας,\$c1992.

=300 \\\$a269 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=852 4\\\$aGrRePK\$bRETCL\$cRMCOL\$hPAA.TAX2.ΑΠΟ

=852 0\\\$aGrHePKT\$bHERCL\$cHMCOL\$hPA5631 .A23\$iA66 1992

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15793\$d15793

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_TAX\$70\$8m\$919298\$add\$bdd\$d2019-08-16\$eΑγορά\$10\$om TAX\$pBX0000001944\$r2019-08-16\$ταυτ.1\$w2019-08-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15798]

=LDR 00984aam a22002297 4500

=003 OSt

=005 20200910080204.0

=008 190816r19801973gr\00011\gre\d

=040 \\\$aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bΤΣΙ

=100 1\\\$aΤσίρκας, Στρατής,\$d1911-1980.\$915414

=245 10\$aΑκυβέρνητες πολιτείες :\$bμυθιστόρημα /\$cΣτρατή Τσίρκα.

=250 \\\$a13η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$c1980.

=300 \\\$a3 τ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$aΗ βιβλιοθήκη διαθέτει μόνο το 3ο τόμο.

=505 0\\\$aΠεριεχόμενα: τ. 1. Λέσχη -- τ. 2. Αριάγνη -- τ. 3. Η νυχτερίδα.

=740 \\\$aΗ νυχτερίδα

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15798\$d15798

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$3τ.3\$40\$6M_ΤΣΙ\$70\$8m\$919303\$add\$bdd\$d2019-08-16\$eΔωρεά
\$10\$οM ΤΣΙ\$pBX0000001964\$r2019-08-16\$tavt.1\$w2019-08-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15802]

=LDR 00774nam a22001937a 4500

=003 OSt

=005 20200305174035.0

=008 190816r19991999gr\||||\|00\1\gre\d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bTPI

=100 1\929691\$aΤριανταφυλλίδης, Βασίλης Ν.,\$d1945-2018.

=245 10\$aΤρυφερά αγκάθια :\$bμυθιστόρημα /\$cΒασίλης Ν. Τριανταφυλλίδης.

=250 \\\$a2η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c1999.

=300 \\\$a287 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15802\$d15802

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_TPI\$70\$8m\$919307\$add\$bdd\$d2019-08-16\$eΑγορά\$10\$om
TPI\$pBX0000003335\$r2019-08-16\$αντ.1\$w2019-08-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15804]

=LDR 00793nam a2200205 a 4500

=001 00610507

=003 OSt

=005 20200731152401.0
=008 190816t20002000gr\000\1\gre\d
=020 \\\$a9605397129
=040 \\\$aGR-KkTEI\$bgre\$cGR-KkTEI\$dGrDeHa
=082 04\$aM\$222\$bΤΣΕ
=100 1\\\$aΤσεμπερλίδου, Κατερίνα. \$927711
=245 10\$aΚεραυνοβόλος γάμος :\$bμυθιστόρημα /\$cΚατερίνα Τσεμπερλίδου.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜοντέρνοι Καιροί,\$c2000.
=300 \\\$a168 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c15804\$d15804
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΤΣΕ\$70\$8m\$919309\$add\$bdd\$d2019-08-16\$eΑγορά\$10\$om
ΤΣΕ\$pBX0000003311\$r2019-08-16\$tavr.1\$w2019-08-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15805]

=LDR 01115nam a22002057a 4500
=003 OSt
=005 20200305174035.0
=008 190816t1988\gr\00\1\gre\d
=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa
=082 04\$222\$aM\$bΤΣΙ
=100 1\\\$919876\$aΤσιφόρος, Νίκος,\$d1909-1970.

=245 13\$AΤο τυχερό μου αστέρι :\$bπικάντικο αισθηματικό μυθιστόρημα /\$cΝίκος Τσιφόρος.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕρμής, \$c1988.

=300 \\\$a188 σ. ; \$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$a"Το τυχερό μου αστέρι" δημοσιεύτηκε για πρώτη φορά στο περιοδικό Ο ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ από τον Ιούνιο έως τον Νοέμβριο 1958.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15805\$d15805

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΤΣΙ\$70\$8m\$919310\$add\$bddd\$d2019-08-16\$eΑγορά\$10\$οM
ΤΣΙ\$ρBX0000000351\$r2019-08-16\$ταvτ.1\$w2019-08-16\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΤΣΙ\$70\$8m\$919311\$add\$bddd\$d2019-08-16\$eΔωρεά \$10\$οM
ΤΣΙ\$ρBX00000006367\$r2019-08-16\$ταvτ.2\$w2019-08-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15806]

=LDR 00701nam a22001817a 4500

=003 OSt

=005 20200305174035.0

=008 190816t1992\\\$gr\\\$00\\1\$gre\d

=040 \\\$aGrDeHaa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bΤΣΙ

=100 1\\\$9568\$aΤσιάλας, Δημήτρης.

=245 13\$AΤα παιδικά χρόνια του Δήμου :\$bαφήγηση /\$cΔημήτρης Τσιάλας.

=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$b[χ.ό.], \$c1992.

=300 \\\$a187 σ. ; \$c22 εκ.

=500 \\\$aΑφήγημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15806\$d15806

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΤΣΙ\$70\$8m\$919312\$add\$bdd\$d2019-08-16\$eΔωρεά \$10\$oM
ΤΣΙ\$pBX0000004250\$r2019-08-16\$αντ.1\$w2019-08-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15807]

=LDR 00908nam a22002057a 4500

=003 OSt

=005 20200305174036.0

=008 190816t2007\\\$gr\\\$b\\\$00\\\$1\$gre\$d

=020 \\\$a9789604417711

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bΤΣΑ

=100 1\\\$929696\$aΤσάτσικας, Γιάννης,\$d1933-

=245 10\$aΕκεί που αφρίζουν τα νερά :\$bιστορική μαρτυρία /\$cΓιάννης Τσάτσικας.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜοντέρνοι Καιροί,\$c2007.

=300 \\\$a405 σ. ; \$c23 εκ.

=500 \\\$aΙστορική μαρτυρία - Μυθιστόρημα.

=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σελ. μη αριθμημένη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15807\$d15807

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΤΣΑ\$70\$8m\$919313\$add\$bdd\$d2019-08-16\$eΔωρεά \$10\$oM
ΤΣΑ\$pBX0000006234\$r2019-08-16\$αντ.1\$w2019-08-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15808]

=LDR 00805nam a2200205 a 4500

=001 00019347

=003 OSt

=005 20200305174037.0

=008 190816t1998\\gr\\000\1\gre\d

=020 \\\$a960032347x

=040 \\\$aGrThTEI\$bgre\$cGrThTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bTPI\$222

=100 1\\\$aΤριανταφυλλίδης, Βασίλης Ν.,\$d1945-2018.\$929691

=245 10\$aHappy birthday, Νίκο :\$bμυθιστόρημα /\$cΒασίλης Ν. Τριανταφυλλίδης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c1998.

=300 \\\$a338 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15808\$d15808

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_TPI\$70\$8m\$919314\$add\$bdd\$d2019-08-16\$eΔωρεά \$l0\$om
TPI\$pBX0000003232\$r2019-08-16\$tavt.1\$w2019-08-16\$yBK

=LDR 01100cam a2200241 a 4500

=001 2735748x

=003 OSt

=005 20200305174039.0

=008 190816t2011\\|gr\\|\\|\\|\\|\\|\\|\\|\\|\\|\\|\\|000\\|1\\gre|c

=020 \\\$a9789601423388

=040 \\\$aGR-SeTEI\$bgre\$cGR-SeTEI \$dGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bΤΣΙ

=100 1\\\$aΤσιρώνη, Έφη.\$927385

=245 10\$aΈνας φωτεινός χειμώνας /\$cΈφη Τσιρώνη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2011.

=300 \\\$a303 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\0\$928110\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15809\$d15809

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΤΣΙ\$70\$8m\$919315\$add\$bdd\$d2019-08-16\$eΔωρεά \$10\$om
ΤΣΙ\$pBX0000005829\$r2019-08-16\$taντ.1\$w2019-08-16\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΤΣΙ\$70\$8m\$919316\$add\$bdd\$d2019-08-16\$eΔωρεά \$10\$om
ΤΣΙ\$pBX0000006833\$r2019-08-16\$taντ.2\$w2019-08-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15810]

=LDR 00771nam a22001937a 4500

=003 OSt

=005 20200305174045.0

=008 190816t\\2003gr\\|||||\\00\\1\gre\d

=020 \\\$a9603980935

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bΤΣΙ

=100 1\\\$929698\$aΤσιλιμένη, Τασούλα.

=245 13\$aΤη νύχτα που ζήλεψε το φεγγάρι :\$bμυθιστόρημα /\$cΤασούλα Τσιλιμένη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΣύγχρονοι Ορίζοντες, \$cc2003.

=300 \\\$a203 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15810\$d15810

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΤΣΙ\$70\$8m\$919317\$add\$bdd\$d2019-08-16\$eΑγορά\$10\$om
ΤΣΙ\$pBX0000003987\$r2019-08-16\$αντ.1\$w2019-08-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15811]

=LDR 01081cam a2200241 a 4500

=001 00329619

=003 OSt

=020 \\\$a9607478525

=040 \\\$aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bTPI

=100 1\\\$aΤριανταφύλλου, Σώτη,\$d1957-\$95243

=245 12\$aΟ υπόγειος ουρανός /\$cΣώτη Τριανταφύλλου.

=250 \\\$a3η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠόλις,\$c1998.

=300 \\\$a327 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15812\$d15812

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_TPI\$70\$8m\$919319\$add\$bdd\$d2019-08-16\$eΑγορά\$10\$oM
TPI\$pBX0000003552\$r2019-08-16\$αντ.1\$w2019-08-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15824]

=LDR 00982nam a22002417a 4500

=003 Ost

=005 20200827095217.0

=008 190816r19811977gr\||||\|00\1\gre\d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bΤΣΙ

=100 1\915414\$aΤσίρκας, Στρατής,\$d1911-1980.

=245 13\$aΤα ημερολόγια της τριλογίας :\$bακυβέρνητες πολιτείες /\$cΣτρατής Τσίρκας.

=250 \\\$a3η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$c1981.

=300 \\\$a85 σ. ; \$c20 εκ.

=490 1\915414\$aΑκυβέρνητες πολιτείες (Κέδρος).

=740 \\\$aH Αριάδνη

=740 \\\$aH νυχτερίδα

=740 \\\$aH λέσχη

=830 \0\$929719\$aΑκυβέρνητες πολιτείες (Κέδρος).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15824\$d15824

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΤΣΙ\$70\$8m\$919331\$add\$bdd\$d2019-08-16\$eΑγορά\$10\$om
ΤΣΙ\$pBX000000560\$r2019-08-16\$αντ.1\$w2019-08-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15825]

=LDR 00787nam a22002051a 4500
=001 27559427
=003 OSt
=005 20200305174108.0
=008 190816t1996\\|gr|a|\\|e|\\|\\|\\|000|1|gre|c
=020 \\\$a9607332148
=040 \\\$aGrIoPKV\$bgre\$cGrIoPKV\$dGrDeHa
=082 04\$aM\$222\$bΤΣΙ
=100 1|\$aΤσιάλας, Δημήτρης,\$9568
=245 13\$aΤα αλάνια του Βαρδαρίου :\$bπεζογραφήματα /\$cΔημήτρης Τσιάλας.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΚώδικας,\$c1996.
=300 \\\$a158 σ. :\$bεκ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c15825\$d15825
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΤΣΙ\$70\$8m\$919332\$add\$bdd\$d2019-08-16\$eΔωρεά \$10\$om
ΤΣΙ\$pBX0000004249\$r2019-08-16\$taντ.1\$w2019-08-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15826]

=LDR 00790nam a22001937a 4500
=003 OSt

=082 04\$222\$aM\$bTΣO

=100 1\929720\$aTσόκλης, Κώστας,\$d1930-

=245 10\$aΚανένας περίπατος δεν πρέπει να μένει χωρίς αμοιβή /\$cTσόκλης Κώστας.

=260 \aAθήνα ;\$bΚαστανιώτης,\$c1995.

=300 \a254 σ. :\$βεικ. ;\$c21 εκ.

=490 1\Σκέψη, χρόνος και δημιουργοί (Καστανιώτης).

=500 \aΜυθιστόρημα.

=830 \0929722\$aΣκέψη, χρόνος και δημιουργοί (Καστανιώτης).

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c15827\$d15827

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΤΣΟ\$70\$8m\$919334\$add\$bdd\$d2019-08-16\$eΔωρεά \$10\$om
ΤΣΟ\$pBX0000005918\$r2019-08-16\$taντ.1\$w2019-08-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15828]

=LDR 00722nam a2200193 a 4500

=001 00363472

=003 OSt

=005 20200305174109.0

=008 190816t1995\\gr\\g\\00\\1\gre\d

=040 \aGR-LaTEI\$bgre\$cGR-LaTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$222\$bTYP

=100 1\αΤурταίος, Ιων.\$910865

=245 10\$aΑναφορά σε σκύλο :\$bμυθιστόρημα /\$cΙων Турταίος.

=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΕρωδιός,\$c[1995].
=300 \\\$a450 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c15828\$d15828
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_TYP\$70\$8m\$919335\$add\$bdd\$d2019-08-16\$eΔωρεά \$l0\$om
TYP\$pBX0000006518\$r2019-08-16\$ταντ.1\$w2019-08-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15829]

=LDR 00749nam a22001937a 4500
=003 OSt
=005 20200305174109.0
=008 190816t2003\\\$gr\\\$000\\\$1gre\\\$d
=020 \\\$a9600334641
=040 \\\$aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa
=082 04\$222\$aM\$bTOY
=100 1\\\$aΤουράν, Τζεμίλ,\$929724\$d1955-
=245 13\$aΤα μάτια του λύκου :\$bμυθιστόρημα /\$cΤζεμίλ Τουράν.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c2003.
=300 \\\$a261 σ. ;\$c22 εκ.
=500 \\\$aΤούρκικο μυθιστόρημα.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c15829\$d15829

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_TOY\$70\$8m\$919336\$add\$bdd\$d2019-08-16\$eΔωρεά \$10\$oM TOY\$pBX0000006377\$r2019-08-16\$ταντ.1\$w2019-08-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15830]

=LDR 00771nam a22001937a 4500

=003 OSt

=005 20200731102322.0

=008 190816t2006\\\$gr\o\\\$\\\$\\\$\\\$\\\$\\\$\\\$00\0agre\d

=020 \\\$a9608928516

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aB\$bTZA

=100 1\\\$929725\$aΤζαλάβρα-Αναστασιάδου, Θεανώ.

=245 10\$aΟλύμπου 72 /\$cΘεανώ Τζαλάβρα-Αναστασιάδου.

=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bEarth design,\$c2006.

=300 \\\$a107 σ. ; \$c21 εκ.

=600 14\$929725\$aΤζαλάβρα-Αναστασιάδου, Θεανώ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15830\$d15830

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6B_TZA\$70\$8m\$919337\$add\$bdd\$d2019-08-16\$eΔωρεά \$10\$oB TZA\$pBX0000005879\$r2019-08-16\$ταντ.1\$w2019-08-16\$yBK

=LDR 00874nam a22002177a 4500

=003 OSt

=005 20200305174109.0

=008 190816t1999\\gr\\|||||\\00\\1\\gre\\d

=020 \\\$a9604330233

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bTZA

=100 1\\\$94091\$aΤζανής, Γιάννης,\$d1943-

=245 13\$aΤο μήνυμα του ήλιου :\$bμυθιστόρημα /\$cΓιάννης Τζανής.

=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΜπίμπης, \$c1999.

=300 \\\$a187 σ. ; \$c21 εκ.

=490 1\\\$aΜικρή φιλολογική (Μπίμπης).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\0\$929726\$aΜικρή φιλολογική (Μπίμπης).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15831\$d15831

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_TZA\$70\$8m\$919338\$add\$bdd\$d2019-08-16\$eΔωρεά \$10\$om
TZA\$pBX0000004197\$r2019-08-16\$ταντ.1\$w2019-08-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15832]

=LDR 01039nam a22002177a 4500

=003 OSt

=005 20200811170751.0

=008 190816r19961994gr\o\|||||00\l\agre\d

=020 \a9602101970

=040 \aGrDeHa\bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aB\$bTΣA

=100 1\927975\$aTσακίρης, Κυριάκος,\$d1915- 1998

=245 10\$aΒούρλα : \$bη μεγάλη απόδραση /\$cΚυριάκος Τσακίρης.

=250 \a2η έκδ.

=260 \aAθήνα :\$bΟδυσσεύς,\$c1996.

=300 \a274 σ., [17], xviii. :\$bφωτ. :\$c21 εκ.

=500 \a"Επίμετρο η παρουσίαση του βιβλίου στην ΕΣΗΕΑ στις 25/5/94 από τους Φίλιππο Ηλιού, Σπύρο Λιναρδάτο, Γιάννη Φάτση" -- σ.τ.

=600 10\$927975\$aTσακίρης, Κυριάκος,\$d1915- 1998

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c15832\$d15832

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6B_TΣA\$70\$8m\$919339\$add\$bdd\$d2019-08-16\$eΔωρεά \$l0\$oB
TΣA\$pBX0000003013\$r2019-08-16\$taντ.1\$w2019-08-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15833]

=LDR 00963nam a2200229 a 4500

=001 00899884

=003 OSt

=005 20200305174110.0

=008 190816t\\2008gr\\000\1\gre|c

=020 \\\$a9789601418117

=040 \\\$aGR-VoPTK\$bgre\$cGR-VoPTK\$dGR-SeTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$222\$bΤΣΙ

=100 1\\\$aΤσιρώνά, Μαρία.\$928590

=245 13\$aΤο δάγκωμα του φιδιού /\$cΜαρία Τσιρώνά.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$cc2008.

=300 \\\$a387 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \0\$928110\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15833\$d15833

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΤΣΙ\$70\$8m\$919340\$add\$bdd\$d2019-08-16\$eΔωρεά \$10\$om
ΤΣΙ\$pBX0000005845\$r2019-08-16\$taντ.1\$w2019-08-16\$yBK

=LDR 00980nam a22002297a 4500

=003 OSt

=005 20200305174126.0

=008 190818t2000\\gr\\|||||\\00\\1\\gre\\d

=020 \\\$a9603931349

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bTPA

=100 1\\\$916428\$aΤράπαλη, Βικτώρια,\$d1954-2015.

=245 10\$aΜε ποια ηθοποιό μοιάζω ; :\$bμυθιστόρημα /\$cΒικτώρια Τράπαλη.

=250 \\\$a[5η έκδ.]

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕλληνικά γράμματα,\$c2000.

=300 \\\$a197 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Ελληνικά γράμματα).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\0\$929437\$aΕλληνική λογοτεχνία (Ελληνικά Γράμματα).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15846\$d15846

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_TPA\$70\$8m\$919353\$add\$bddd\$d2019-08-18\$eΑγορά\$10\$om
TPA\$pBX0000003551\$r2019-08-18\$tavt.1\$w2019-08-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15847]

=LDR 00758nam a22002057a 4500

=003 OSt

=005 20200305174127.0

=008 190818r19941989gr\||||\|00\1\gre\d

=020 \a9600304076

=040 \aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bΦAK

=100 1\98035\$aΦακίνος, Άρης,\$d1935-1998.

=245 13\$aΤα παιδιά του Οδυσσέα :\$bμυθιστόρημα /\$cΆρης Φακίνος.

=250 \a4η έκδ.

=260 \aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c1994.

=300 \a237 σ. ; \$c21 εκ.

=500 \aΜυθιστόρημα.

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c15847\$d15847

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΦAK\$70\$8m\$919354\$add\$bdd\$d2019-08-18\$eΑγορά\$10\$om
ΦAK\$pBX000000618\$r2019-08-18\$tavt.1\$w2019-08-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15849]

=LDR 00754nam a22002057a 4500

=003 OSt

=005 20200305174128.0

=008 190818r19941983gr\||||\|00\1\gre\d

=020 \a9600301395

=040 \aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bΦAK

=100 1\95553\$aΦακίνου, Ευγενία,\$d1945-

=245 13\$aΤο έβδομο ρούχο :\$bμυθιστόρημα /\$cΕυγενία Φακίνου.

=250 \a19 έκδ.

=260 \aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης, \$c1994.

=300 \a131 σ. ; \$c21 εκ.

=500 \aΜυθιστόρημα.

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c15849\$d15849

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΦAK\$70\$8m\$919355\$add\$bdd\$d2019-08-18\$eΑγορά\$10\$om
ΦAK\$pBX000000627\$r2019-08-18\$tavt.1\$w2019-08-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15850]

=LDR 00775nam a22002057a 4500

=003 OSt

=005 20200305174128.0

=008 190818r19971997gr\||||\|00\1\gre\d

=020 \a9600318352

=040 \aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bΦAK

=100 1\95553\$aΦακίνου, Ευγενία,\$d1945-

=245 10\$aΕκατό δρόμοι και μια νύχτα :\$bμυθιστόρημα /\$cΕυγενία Φακίνου.

=250 \a7η έκδ.

=260 \aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης, \$c1997.

=300 \a255 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \aΜυθιστόρημα.

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c15850\$d15850

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΦAK\$70\$8m\$919356\$add\$bdd\$d2019-08-18\$eΔωρεά
\$10\$om ΦAK\$pBX000000075\$r2019-08-18\$tavt.1\$w2019-08-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15851]

=LDR 00805nam a22002057a 4500

=003 OSt

=005 20200305174128.0

=008 190818t20182018gr\||||b\\|00\|1\gre\d

=020 \\\$a9789600363487

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bΦAK

=100 1\95553\$aΦακίνου, Ευγενία,\$d1945-

=245 10\$aNυχτερινή ακρόαση :\$bμυθιστόρημα /\$cΕυγενία Φακίνου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης, \$c2018.

=300 \\\$a201 σ. ; \$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ. 201).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15851\$d15851

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΦAK\$70\$8m\$919357\$add\$bdd\$d2019-08-18\$eΔωρεά
\$10\$om ΦAK\$pBX0000006125\$r2019-08-18\$tavt.1\$w2019-08-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15852]

=LDR 01071aam a22002417 4500

=003 OSt

=005 20200811114347.0

=008 190818r20042004gr\000\1\gre\d

=020 \a9601610901

=040 \aGrDeHa\bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bΦΑΪ

=100 1\aΦάϊς, Μισέλ,\$d1957-\$929743

=245 10\$aΕλληνική αϋπνία :\$bμυθιστόρημα /\$cΜισέλ Φάϊς.

=250 \a2η έκδ.

=260 \aΑθήνα :\$bΠατάκης,\$c[2004].

=300 \a178 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\$aΣύγχρονη ελληνική λογοτεχνία. Πεζογραφία (Πατάκης) ; \$v171.

=500 \aΜυθιστόρημα.

=600 14\$aΒιζυηνός, Γεώργιος Μ.\$d1849-1896\$vΜυθιστόρημα\$911720

=830 \0\$910863\$aΣύγχρονη ελληνική λογοτεχνία. Πεζογραφία (Πατάκης) ;\$v171.

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c15852\$d15852

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΦΑΪ\$70\$8m\$919358\$add\$bdd\$d2019-08-18\$eΔωρεά \$10\$om
ΦΑΪ\$pBX0000006291\$r2019-08-18\$tavt.1\$w2019-08-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15853]

=LDR 00710nam a22002057a 4500

=003 OSt

=005 20200305174129.0

=008 190818r19951989gr\||||\|00\1\gre\d

=020 \a960040027X

=040 \aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bΦAK

=100 1\95553\$aΦακίνου, Ευγενία,\$d1945-

=245 10\$aΑστραδενή /\$cΕυγενία Φακίνου.

=250 \a19 έκδ.

=260 \aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$c[1995].

=300 \a248 σ. ; \$c21 εκ.

=500 \aΜυθιστόρημα.

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c15853\$d15853

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΦAK\$70\$8m\$919359\$add\$bdd\$d2019-08-18\$eΔωρεά
\$10\$om ΦAK\$pBX0000002549\$r2019-08-18\$taut.1\$w2019-08-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15854]

=LDR 00909nam a22002177a 4500

=003 OSt

=005 20200305174129.0

=008 190818r19941993gr\||||\|00\1\gre\d

=020 \a9600310343

=040 \aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bΦAK

=100 1\98035\$aΦακίνος, Άρης,\$d1935-1998.

=245 13\$aΤο κάστρο της μνήμης :\$bμυθιστόρημα /\$cΆρης Φακίνος.

=250 \a7η έκδ.

=260 \aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c1994.

=300 \a304 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \aΜυθιστόρημα.

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c15854\$d15854

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΦAK\$70\$8m\$919360\$add\$bdd\$d2019-08-18\$eΑγορά\$10\$oM
ΦAK\$pBX000000607\$r2019-08-18\$tavt.1\$w2019-08-18\$yBK

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΦAK\$70\$8m\$919361\$add\$bdd\$d2019-08-18\$eΑγορά\$10\$oM
ΦAK\$pBX000000627/95\$r2019-08-18\$tavt.2\$w2019-08-18\$yBK

=005 20200305174130.0
=008 190818r\\2005gr\\000\\1\gre|c
=015 \\\$2T\$275446
=020 \\\$a9600339783
=040 \\\$aGR-VoPTK\$bgre\$cGR-VoPTK\$dGrDeHa
=082 04\$aM\$222\$bΦAK
=100 1\\\$aΦακίνου, Ευγενία,\$d1945-\$95553
=245 12\$aH μέθοδος της Ορλεάνης :\$bμυθιστόρημα /\$cΕυγενία Φακίνου.
=250 \\\$a10η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$cc2005.
=300 \\\$a361 σ. ;\$c22 εκ.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c15858\$d15858
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΦAK\$70\$8m\$919365\$add\$bdd\$d2019-08-18\$eΑγορά\$10\$om
ΦAK\$pBX0000004252\$r2019-08-18\$taντ.1\$w2019-08-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15859]

=LDR 00735nam a2200205 a 4500
=001 01219380
=003 OSt
=005 20200305174131.0
=008 190818r\\2007gr\\e\\000\\j\gre|c

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15861\$d15861

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΦAK\$70\$8m\$919368\$add\$bdd\$d2019-08-18\$eAyopá\$10\$om
ΦAK\$pBX000000626\$r2019-08-18\$avt.1\$w2019-08-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15862]

=LDR 01189nam a22002417a 4500

=003 Ost

=005 20200305174132.0

=008 190818r20022002gr\||||\|00\1\gre\d

=020 \a9608196442

=040 \aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bΦΟΥ

=100 1\929744\$aΦουρνάρου, Ελένη,\$d1972-

=245 13\$aΤο πλήρωμα του χρόνου και ο Μήτσος :\$bμυθιστόρημα /\$cΕλένη Φουρνάρου.

=250 \a2η έκδ.

=260 \aΑθήνα :\$bΕμπειρία Εκδοτική,\$c2002.

=300 \a153 σ. ; \$c21 εκ.

=490 1\$aΔιαδρομή στη σύγχρονη λογοτεχνία (Εμπειρία Εκδοτική).

=500 \aΜυθιστόρημα.

=830 \0\$929745\$aΔιαδρομή στη σύγχρονη λογοτεχνία (Εμπειρία Εκδοτική).

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c15862\$d15862

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΦΟΥ\$70\$8m\$919369\$add\$bdd\$d2019-08-18\$eΑγορά\$10\$οM
ΦΟΥ\$pBX0000003818\$r2019-08-18\$tavt.1\$w2019-08-18\$yBK

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΦΟΥ\$70\$8m\$919370\$add\$bdd\$d2019-08-18\$eΔωρεά
\$10\$οM ΦΟΥ\$pBX0000006397\$r2019-08-18\$tavt.2\$w2019-08-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15863]

=LDR 00808nam a2200205 a 4500

=001 00505951

=003 OSt

=005 20200305174132.0

=008 190818t1992\\gr\\000\\d

=020 \\a9607348001

=040 \\aGR-SeTEI\$bgre\$cGR-SeTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aM \$222\$bΦΛΩ

=100 1\\aΦλωράκη, Διαμαντή.\$929746

=245 13\$aΤο σύνδρομον του χάους :\$b(μυθιστόρημα εσχατολογικής ουτοπίας) /\$cΔιαμαντή Φλωράκη.

=260 \\aΑθήνα :\$bΆπειρον,\$c1992.

=300 \\a184 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\aΜυθιστόρημα.

=942 \\2ddc\$cBK

=999 \\c15863\$d15863

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΦΛΩ\$70\$8m\$919371\$add\$bdd\$d2019-08-18\$eΑγορά\$10\$οM
ΦΛΩ\$pBX0000002550\$r2019-08-18\$αντ.1\$w2019-08-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15864]

=LDR 00943cam a2200229 a 4500

=001 27212026

=003 OSt

=005 20200305174133.0

=008 190818t20102010gr\|b\|000\1\gre|c

=020 \|a9789601421049

=040 \|aGR-SetEI\$bgre\$cGR-SetEI\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bΦAP\$222

=100 1\|aΦαραζή, Έλσα.\$929747

=245 10\$aΑνάμεσά μας το ποτάμι /\$cΈλσα Φαραζή.

=260 \|aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2010.

=300 \|a334 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\|aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \|aΜυθιστόρημα.

=830 \|0\$928110\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \|2ddc\$cBK

=999 \|c15864\$d15864

=952 \|00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΦAP\$70\$8m\$919372\$add\$bdd\$d2019-08-18\$eΔωρεά
\$10\$om ΦAP\$pBX0000007251\$r2019-08-18\$taντ.1\$w2019-08-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15865]

=LDR 00730nam a22001937a 4500

=003 OSt

=005 20200305174134.0

=008 190818n\|gr\|00\1\gre\d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bΦΡΑ

=100 1\\\$916016\$aΦραγκιάς, Αντρέας,\$d1921-2002.

=245 12\$aH καγκελόπορτα :\$bμυθιστόρημα /\$cΑντρέας Φραγκιάς.

=250 \\\$a8η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$c[χ.χ].

=300 \\\$a437 σ. ; \$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15865\$d15865

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΦΡΑ\$70\$8m\$919373\$add\$bdd\$d2019-08-18\$eΔωρεά
\$10\$oM ΦΡΑ\$P\$BX000000512\$r2019-08-18\$taντ.1\$w2019-08-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15866]

=LDR 00936aam a22002291a 4500

=003 OSt

=005 20200305174135.0

=008 190818t20022002gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9601405267

=020 \\\$a9789601405261

=040 \\\$aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bΦΩΣ

=100 1\\\$aΦώσκολος, Νίκος,\$d1927-2013. \$929748

=245 12\$aH 11η μέρα /\$cΝίκος Φώσκολος.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2002.

=300 \\\$a502 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=830 \\\$928110\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15866\$d15866

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΦΩΣ\$70\$8m\$919374\$add\$bdd\$d2019-08-18\$10\$om
ΦΩΣ\$pBX00000004687\$r2019-08-18\$αντ.1\$w2019-08-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15867]

=LDR 00734nam a22001937a 4500

=003 OSt

=005 20200305174136.0

=008 190818r19801979gr\\|||||\\00\\1\\gre\d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bΦΩΤ

=100 1\\\$94318\$aΦωτιάδου-Μπαλαφούτη, Γιώτα,\$d1932-

=245 10\$aΠοτέ ξανά! :\$cΓιώτα Φωτιάδου-Μπαλαφούτη.

=250 \\\$a2η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΣύγχρονη Εποχή,\$c1979.

=300 \\\$a126 σ. ; \$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15867\$d15867

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_ΦΩΤ\$70\$8m\$919375\$add\$bdd\$d2019-08-18\$eΔωρεά
\$10\$cM ΦΩΤ\$pbX0000001518\$r2019-08-18\$avt.1\$w2019-08-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15868]

=LDR 01004aam a2200229 a 4500

=003 OSt

=005 20200305174142.0

=008 190818t19991998gr\\000\\1\gre

=020 \\\$a9600324239

=040 \\\$aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aM\$bXAB

=100 1\\\$aΧαβιαράς, Στρατής,\$d1935-\$929749

=240 10\$aWhen the tree sings.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΌταν τραγουδούσαν τα δέντρα :\$bμυθιστόρημα /\$cΣτρατής Χαβιαράς ; μετάφραση
Πάυλος Μάτεσις.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c1999.

=300 \\\$a269 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$aΜετάφραση του: When the trees sings.

=700 1\\\$aΜάτεσις, Πάυλος,\$d1933-2013,\$929143\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15868\$d15868

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_XAB\$70\$8m\$919376\$add\$bdd\$d2019-08-18\$eΔωρεά
\$10\$om XAB\$pBX0000006246\$r2019-08-18\$taντ.1\$w2019-08-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [15869]

=LDR 01125nam a2200253 a 4500

=001 00420375

=003 OSt

=005 20200305174143.0

=008 190818t19991999gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\1\gre\d

=020 \\\$a9600324603

=040 \\\$aΠανεπιστήμιο Θεσσαλίας\$bgre\$cΠανεπιστήμιο Θεσσαλίας\$dGrDeHa

=082 04\$aM\$bXAB\$222

=100 1\\\$aΧαβιαράς, Στρατής,\$d1935-\$929749

=240 13\$aThe heroic age.\$lΕλληνικά

=245 13\$aΤα ηρωικά χρόνια :\$bμυθιστόρημα /\$cΣτρατής Χαβιαράς ; μετάφραση Τατιάνα Αβέρωφ-Ιωάννου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c1999.

=300 \\\$a435 σ. ;\$c22 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του : The heroic age.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΑβέρωφ-Ιωάννου, Τατιάνα,\$d1954-\$929750\$εμετ.

=765 \\\$aThe heroic age

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c15869\$d15869

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6M_XAB\$70\$8m\$919377\$add\$bdd\$d2019-08-18\$eΔωρεά
\$10\$oM XAB\$pBX0000006245\$r2019-08-18\$stavt.1\$w2019-08-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17079]

=LDR 01111nam a22002417a 4500

=003 OSt

=005 20200725091517.0

=008 191020t\\\\1982gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\1\\gre\\d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$2Ξ\$aHIT\$b22

=100 1\\\$aRobert, Arthur,\$d1909-1969.\$930177

=240 14\$aThe secret of the crooked cat.\$lΕλληνικά

=245 14\$aΣτο μυστήριο της τερατόμορφης γάτας :\$bo Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις
ντετέκτιβς /\$cArthur Robert ; μεραφραστής Δ. Δανόπουλος.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΙωάννης Φλώρος,\$c1982.

=300 \\\$a259 σ. ;\$c25 εκ.

=490 1\\\$aΣειρές μυστηρίου.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The secret of the crooked cat.

=500 \\\$aΞένο μυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΔανόπουλος, Δ.,\$εμετ.\$931398

=830 \\\$vΣειρές μυστηρίου.\$931399

=942 \\\$2ddc\$BK

=999 \\\$c17079\$d17079

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ROB\$70\$8m\$920738\$add\$bdd\$d2019-10-20\$10\$oΞ
ROB\$pBX0000006961\$r2019-10-20\$ταντ. 1\$w2019-10-20\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17081]

=LDR 01073nam a22002297a 4500

=003 OSt

=005 20200910121435.0

=008 191020b\\\$1982gr\\\$000\1\gre\d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bROB\$222

=100 1\\\$930177\$aRobert, Arthur,\$d1909-1969.

=240 14\$aThe mystery of the dead mans's riddle.\$lΕλληνικά

=245 14\$aΣτο μυστήριο του γρίφου του πεθαμένου :\$bo Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις
ντετέκτιβς /\$cArthur Robert ; μεραφραστής Δ. Δανόπουλος.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΙωάννης Φλώρος,\$c1982.

=300 \\\$a272 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΣειρές μυστηρίου.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The mystery of the dead mans's riddle.

=500 \\\$aΞένο μυθιστόρημα.

=700 1\\\$931398\$aΔανόπουλος, Δ.,\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$BK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_HJO\$70\$8m\$920860\$add\$bdd\$d2019-10-25\$10\$oΞ
HJO\$ρBX0000002649\$r2019-10-25\$ταντ. 1\$w2019-10-25\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17208]

=LDR 01032cam a2200241 a 4500

=001 00473938

=003 OSt

=005 20200725093230.0

=008 191025s2005\\gr\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9601411453

=040 \\\$aGR-KkTEI\$bgre\$cGR-KkTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bHOF\$222

=100 1\\\$aHoffman, Jilliane,\$d1967-\$930305

=240 10\$aRetribution.\$IEλληνικά

=245 10\$aChanel No 5 /\$cΤζίλιαν Χόφμαν ; μετάφραση από τα αγγλικά Χριστιάννα Ελ.
Σακελλαρόπουλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνη,\$c2005.

=300 \\\$a518 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΞένη λογοτεχνία(Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜετάφραση του: Retribution.

=700 1\\\$aΣακελλαροπούλου, Χριστιάννα Ελ.\$εμετ.\$928373

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17208\$d17208

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_HOF\$70\$8m\$920866\$add\$bdd\$d2019-10-25\$10\$oΞ
HOF\$pBX0000004783\$r2019-10-25\$ταντ. 1\$w2019-10-25\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17218]

=LDR 01226nam a22002777a 4500

=003 OSt

=005 20200725093906.0

=008 191025r\\2018gr\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9789601637006

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bHOR\$222

=100 1\\\$930312\$aHornby, Nick,\$d1957-

=240 10\$aJuliet, naked.\$IEλληνικά

=245 12\$aH Τζούλιετ γυμνή /\$cΝικ Χόρνμπυ ; μετάφραση Χίλντα Παπαδημητρίου ; διορθώσεις Μαρία Ράμμου.

=250 \\\$a2η εκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠατάκη,\$c2018.

=300 \\\$a385 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΣύγχρονη ξένη λογοτεχνία (Εκδόσεις Πατάκη).

=500 \\\$aΜετάφραση του: Juliet, naked.

=500 \\\$aΞένη λογοτεχνία

=700 1\\\$95549\$aΠαπαδημητρίου, Χίλντα\$εμετ.

=700 1\\\$931535\$aΡάμμου, Μαρία\$εδιο.

=830 \0\$931533\$aΣύγχρονη ξένη λογοτεχνία (Εκδόσεις Πατάκη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17218\$d17218

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_HOR\$70\$8m\$920875\$add\$bdd\$d2019-10-25\$10\$oΞ
HOR\$pBX0000006143\$r2019-10-25\$αντ. 1\$w2019-10-25\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17514]

=LDR 00862aam a2200205 4500

=003 OSt

=005 20200725094739.0

=008 191103s1980\\\$gr\\\$000\1\$gre\d

=040 \\\$aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrHePKT\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bHUL

=100 1\\\$aHuxley, Aldous,\$d1894-1963.\$94307

=240 10\$aBrave new world.\$IEλληνικά

=245 10\$aΘαυμαστός καινούργιος κόσμος /\$cΑλντους Χάξλεϋ ; μετάφραση: Ελένη
Κυπραίου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚάκτος,\$cc1980.

=300 \\\$a210 σ. ;\$c20 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Brave new world.

=700 1\\\$aΚυπραίου, Ελένη,\$d1937-\$εμετ.\$931769

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17514\$d17514

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_HUL\$70\$8m\$921196\$add\$bdd\$d2019-11-03\$10\$οΞ
HUL\$pBX000000137\$r2019-11-03\$ταvτ. 1\$w2019-11-03\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17516]

=LDR 01057aam a2200253 a 4500

=003 OSt

=005 20200730125109.0

=008 191103t1998\\\$gr\\\$000\\1\$gre\$d

=020 \\\$a9601400079

=040 \\\$aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bHUG

=100 1\\\$aHugo, Victor,\$d1802-1885.\$93679

=240 14\$aLes Misérables.\$IEλληνικά

=245 13\$aΟι άθλιοι /\$cΒικτόρ Ουγκό ; μετάφραση από τα γαλλικά Γιάννης Κούχ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$cc1998.

=300 \\\$ατ. 1 ;\$c20 εκ.

=490 0\\\$aΞένη λογοτεχνία ;\$vΑ΄.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Les Misérables.

=500 \\\$aH βιβλιοθήκη έχει μόνο τον τόμο 1.

=505 1\\\$ατ. 1. Οι άθλιοι -- τ. 2. Οι άθλιοι.

=700 1\\\$aΚούχ, Γιάννης\$4μετ.\$911754

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17516\$d17516

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$3τ. 1\$40\$Ξ_HUG\$70\$8m\$921198\$add\$bdd\$d2019-11-03\$10\$οΞ
HUG\$pBX000005517\$r2019-11-03\$τavr.1\$w2019-11-03\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17565]

=LDR 01222nam a22002651a 4500

=001 27560946

=003 OSt

=005 20200725095332.0

=008 190328t19882013gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9789605032876

=040 \\\$aGrIoPKV\$bgre\$cGrIoPKV\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bHUX\$222

=100 1\\\$aHuxley, Aldous,\$d1894-1963.\$94307

=240 10\$aBrave new world.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΘαυμαστός καινούργιος κόσμος /\$cΑλντους Χάξλεϋ ; μετάφραση Ανδρέας Αποστολίδης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΔημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη, Το Βήμα [διαθέτης],\$c2013.

=300 \\\$a336 σ. ;\$c18 εκ.

=490 0\\\$aΗ λογοκρισία στη λογοτεχνία ;\$v6.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Brave new world.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$aΕιδική έκδοση για την εφημερίδα "Το Βήμα".

=700 1\\$\aΑποστολίδης, Ανδρέας,\$d1953-\$εμετ.\$931853

=942 \\\\$2ddc\$cBK

=999 \\\\$c17565\$d17565

=952 \\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_HUX\$70\$8m\$921250\$add\$bdd\$d2019-11-09\$10\$oΞ
HUX\$pBX0000006040\$r2019-11-09\$tavτ. 1\$w2019-11-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17569]

=LDR 01015nam a22002297a 4500

=003 OSt

=005 20200305180627.0

=008 191110s2016\\\gr\\\00\1\gre\d

=020 \\\\$a9789605696528

=040 \\\\$aGrDeHa\$bgr\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bJER

=100 1\\$\94871\$aJerome, Jerome K.,\$d1859-1927.\$q(Jerome Klapka Jerome)

=240 10\$aThree men in a boat.\$hΕλληνικά

=245 10\$aΤρεις σε μια βάρκα :\$bχωρίς να υπολογίσουμε τον σκύλο /\$cJerome K. Jerome ;
μετάφραση Μαργαρίτα Ζαχαριάδου.

=260 \\\\$aΑθήνα :\$bΠαπαδόπουλος,\$cc2016.

=300 \\\\$a199 σ. ;\$b20 εκ.

=500 \\\\$aΜετάφραση του: Three men in a boat.

=500 \\\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\$\931872\$aΖαχαριάδου, Μαργαρίτα,\$d1969-\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$BK

=999 \\\$c17569\$d17569

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_JER\$70\$8m\$921256\$add\$bdd\$d2019-11-10\$10\$οΞ
JER\$pBX000005961\$r2019-11-10\$ταvτ.1\$w2019-11-10\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17570]

=LDR 01045nam a2200253 a 4500

=001 \\000009650

=003 OSt

=005 20200730115318.0

=008 191110t1993\\gr\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9600306362

=040 \\\$aGrHeTEI\$bgre\$cGrHeTEI\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bISH

=100 1\\\$aIshiguro, Kazuo, \$d1954-\$927533

=240 10\$aRemains of the day.\$IEλληνικά

=245 13\$aΤ' απομεινάρια μια μέρας /\$cΚαζούο Ισιγκούρο ; μετάφραση Γιούρι Κοβαλένκο.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτη,\$c1993.

=300 \\\$a266 σ. ;\$c21 εκ.

=490 0\\\$aΤο βιβλίο στον κινηματογράφο.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The remains of the day.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΚοβαλένκο, Γιούρι Λ.,\$d1939-1996.\$εμετ.\$911682

=942 \\\$2ddc\$BK

=999 \\\$c17570\$d17570

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ISH\$70\$8m\$921257\$add\$bdd\$d2019-11-10\$10\$οΞ
ISH\$pBX000000976\$r2019-11-10\$avt.1\$w2019-11-10\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17571]

=LDR 00939nam a2200229 a 4500

=001 00830642

=003 OSt

=005 20200730210320.0

=008 191101t1987\\\$gr\\\$000\1\$gre\d

=040 \\\$aGR-ChTUC\$bgre\$cGR-ChTUC\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bISH

=100 1\\\$aIsherwood, Christopher,\$930649\$d1904-1986.

=240 10\$aGoodbye to Berlin.\$IEλληνικά

=245 10\$aΑντίο Βερολίνο /\$cΚρίστοφερ Ίσεργουντ ; μετάφραση Ανδρέας Αποστολίδης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜέδουσα,\$c1987.

=300 \\\$a218 σ. ;\$c18 εκ.

=440 \0\$92220\$aΛογοτεχνία.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Goodbye to Berlin.

=700 1\\\$aΑποστολίδης, Ανδρέας,\$d1953-\$εμετ.\$931875

=942 \\\$2ddc\$BK

=999 \\\$c17571\$d17571

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ISH\$70\$8m\$921258\$add\$bdd\$d2019-11-10\$10\$oΞ
ISH\$pBX0000001198\$r2019-11-10\$taντ.1\$w2019-11-10\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17572]

=LDR 01000nam a22002537a 4500

=003 OSt

=005 20200725093609.0

=008 191110s1973\\gr\\||||\\|00\\1\\gre\d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bMAC

=100 1\\\$931876\$aMacinnes, Helen,\$d1907-1985.

=240 10\$aMessage from Malag.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΜήνυμα από τη Μάλαγα /\$bXέλεν Μακίνες ; μετάφραση Τάκη Καλφοπούλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠάπυρος,\$cc1973;

=260 \\\$aΑθήνα :\$bBιπέρ [διαθέτης].

=300 \\\$a430 σ. ;\$c17 εκ.

=490 \\\$aBest seller

=500 \\\$aΜετάφραση του: Message from Malag.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα..

=600 10\$aCortázar, Julio.\$931877

=700 1\\\$aCosgrove, Katerina,\$d1973-\$εμετ.\$931878

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17572\$d17572

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MAC\$70\$8m\$921259\$add\$bdd\$d2019-11-10\$10\$oΞ
MAC\$pBX0000006053\$r2019-11-10\$ταντ.1\$w2019-11-10\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17780]

=LDR 01031nam a2200253 a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200725101532.0

=008 191225s2007\\gr\\000\\1\gre\d

=020 \\\$a9789601415642

=040 \\\$aGrHePKT\$bgre\$cGrHePKT\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bIND\$222

=100 1\\\$aIndridason, Arnaldur,\$d1961-\$931463

=240 10\$aΜύριν.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΦορμόλη : έγκλημα και μυστήριο στο Ρέικιαβικ\$cΑρναλδούρ Ινδρίδασον ;
μετάφραση Έφη Τσιρώνη.

=260 \\\$bΛιβάνης,\$aΑθήνα :\$b2007.

=300 \\\$a392 σ. ;\$c17 εκ.

=490 1\\\$aΞένη λογοτεχνία

=500 \\\$aΜετάφραση του: Μύριν.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$927385\$aΤσιρώνη, Έφη.\$εμετ.

=830 \\\$92696\$aΞένη λογοτεχνία.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17780\$d17780

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_IND\$70\$8m\$921488\$add\$bdd\$d2019-12-25\$10\$oΞ
IND\$pBX0000004777\$r2019-12-25\$taυt. 1\$w2019-12-25\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17781]

=LDR 01049nam a2200265 a 4500

=001 00734026

=003 GrThTEI

=005 20200725102019.0

=008 191225s1997\\\$gr\\\$000\\\$1\$gre\\\$d

=020 \\\$a9600318360

=040 \\\$aGR-VoPTK\$bgre\$cGR-VoPTK\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bISH\$222

=100 1\\\$aIshiguro, Kazuo,\$d1954-\$928703

=240 14\$aThe Unconsoled.\$IEλληνικά

=245 12\$aΟ απαρηγόρητος :\$bμυθιστόρημα /\$cΚαζούο Ισιγκούρο ; μετάφραση Μανόλης Πολέντας.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c1997.

=300 \\\$a701 σ. ;\$c21 εκ.

=490 0\\\$aΣυγγραφείς απ'όλο τον κόσμο

=500 \\\$aΜετάφραση του: The unconsoled.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΠολέντας, Μανόλης\$εμετ.\$932688

=942 \\\$2ddc\$cBK

=981 \\\$a10052911

=999 \\\$c17781\$d17781

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ISH\$70\$8m\$921489\$add\$bdd\$d2019-12-25\$10\$oΞ
ISH\$pBX0000004200\$r2019-12-25\$ταντ. 1\$w2019-12-25\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17782]

=LDR 01135nam a2200265 a 4500

=001 00639201

=003 GrThTEI

=005 20200725100741.0

=008 191225s2002\\\$gr\\\$000\\\$d

=020 \\\$a9603753475

=040 \\\$aΠανεπιστήμιο Θεσσαλίας\$bgrcΠανεπιστήμιο Θεσσαλίας\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bIZZ

=100 1\\\$aIzzo, Jean-Claude,\$d1945-2000.\$932689

=240 10\$aVivre fatigue.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΈρωτας και θάνατος στη Μασσαλία /\$cΖαν-Κλώντ Ιζζό ; μετάφραση Τζένη Κωνσταντίνου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜεταίχμιο,\$cc2002.

=300 \\\$a117 σ. ;\$c20 εκ.

=490 1\\\$aΞένη λογοτεχνία

=500 \\\$aΜετάφραση του: Vivre fatigue.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΚωνσταντίνου, Τζένη\$εμετ.\$932690

=830 \\0\$aΞένη λογοτεχνία.\$932691

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17782\$d17782

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_IZZ\$70\$8m\$921490\$add\$bdd\$d2019-12-25\$10\$oΞ
IZZ\$pBX0000005688\$r2019-12-25\$αντ. 1\$w2019-12-25\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17783]

=LDR 01023cam a2200241 a 4500

=001 00066686

=003 GrThTEI

=005 20200725102612.0

=008 191225s1995\\\$gr\\\$000\\1\$gre\$d

=020 \\\$a9602741759

=040 \\\$aBIBΛΙΟΘΗΚΗ TEI ΛΑΡΙΣΑΣ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ
ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ\$bgre\$c19991203\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bJAC

=100 1\\\$aJacobi, Steven.\$931468

=240 10\$aGoing naked is the best disguise.\$1Ελληνικά

=245 10\$aΓυμνή μεταμφίεση /\$bΣτίβεν Τζεϊκομπι ; μετάφραση Μαρία Αγγελίδου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c1997.

=300 \\\$a250 σ. ;\$c21εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Going naked is the best disguise.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=700 1\\\$aΑγγελίδου, Μαρία\$4μετ.\$932693
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c17783\$d17783
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_JAC\$70\$8m\$921491\$add\$bdd\$d2019-12-25\$I0\$oΞ
JAC\$pBX0000004801\$r2019-12-25\$tavt. 1\$w2019-12-25\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17784]

=LDR 01234cam a2200265 a 4500
=001 00222020
=003 GrThTEI
=005 20200725103352.0
=008 191225s2001\\\$gr\\\$000\\\$d
=020 \\\$a9601404252
=040 \\\$aGR-SeTEI\$bgr\$cGR-SeTEI\$dGrDeHa
=082 04\$aΞ \$222\$bJAC
=100 1\\\$aJacq, Christian,\$926773\$d1947-
=240 13\$aLa pierre de lumière.\$lΕλληνικά
=245 12\$aΗ πέτρα του φωτός :\$bΠανέμπ ο φλογερός /\$cΚριστιάν Ζακ ; μετάφραση από τα
γαλλικά Κρίστου Κουνινιώτη.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνη,\$c2001.
=300 \\\$at. 3 ;\$c23 εκ.

=490 1\\$\aIστορικό μυθιστόρημα
=500 \\\\$aH βιβλιοθήκη έχει μόνο τον τόμο 3.
=505 1\\$\aτ.1. Η πέτρα του φωτός -- τ. 2. Η πέτρα του φωτός -- τ. 3. Η πέτρα του φωτός.
=700 1\\$\aΚουνινιώτη, Κρίστου\\$εμετ.\$928367
=830 \0\\$\aIστορικό μυθιστόρημα\$932701
=942 \\\\$2ddc\\$cBK
=999 \\\\$c17784\\$\d17784
=952 \\\\$00\\$10\\$2ddc\\$3τ. 3\\$40\\$6Ξ_JAC\\$70\\$8m\\$921492\\$add\\$bdd\\$\d2019-12-25\\$10\\$oΞ
JAC\\$pBX0000004752\\$r2019-12-25\\$tavt. 1\\$w2019-12-25\\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17786]

=LDR 01337nam a22002417a 4500
=003 GrThTEI
=005 20200725105039.0
=008 191225t2006\\\gr\\\000\1\gre\d
=020 \\\\$a9601411461
=040 \\\\$aGrDeHa\\$bgre\\$cGrDeHa
=082 04\\$222\\$aΞ\\$bJAL
=240 04\\$\aThe fables of Kalilah and Dimnah.\$IEλληνικά
=245 03\\$\aΤο βιβλίο του Καλίλα και του Ντιμνά /\\$cμετάφραση από τα αραβικά στα αγγλικά
Σαλέ Σ. Τζαλάντ ; μετάφραση από τα αγγλικά Μαρία Καρρά.
=260 \\\\$aΑθήνα :\\$bΛιβάνης,\$c2006.
=300 \\\\$a390 σ. ;\\$b20 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The fables of Kalilah and Dimnah.
=500 \\\$aΠροσαρμογή και μετάφραση στα αραβικά από τα σανσκριτικά (μέσω της γλώσσας παχλαβί): Απτουλά μπν αλ-Μουκάφα 750 μ.Χ.
=700 \\\$a Καρρά, Μαρία.\$μετ.\$932704
=700 1\\\$a jallad, Saleh Saadeh.\$μετ.\$931481
=830 \\\$aΞένη λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).\$928368
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c17786\$d17786
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_JAL\$70\$8m\$921493\$add\$bdd\$d2019-12-26\$10\$oΞ
JAL\$pBX000004720\$r2019-12-26\$ταυτ. 1\$w2019-12-26\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17787]

=LDR 01094cam a2200265 a 4500
=001 1013826
=003 GrThTEI
=005 20200725105131.0
=008 191226s2017\\\$gr\\\$000\\\$1\$gre\\\$d
=010 \\\$a 2010282530
=020 \\\$a9786185225940
=040
\\\$aCLE\$cCLE\$dLEO\$dBAKER\$dYDXCP\$dBTCTA\$dKZV\$dCN5O8\$dCQU\$dDLC\$dGr
DeHa\$bgre
=082 04\$aΞ\$222\$bJAM
=100 1\\\$aJames, Peter,\$d1948-\$932710

=240 10\$aLooking good dead.\$IEλληνικά

=245 12\$aΟ θάνατος σου πάει :\$bμυθιστόρημα /\$cPeter James ; μετάφραση Μαρία και Ελένη
Θ. Παξινού.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΧάρτινη Πόλη,\$c2017.

=300 \\\$a660 σ. ;\$c20 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Looking good dead.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$932709\$aΠαξινού, Θ. Μαρία.\$εμετ.

=700 1\\\$932708\$aΠαξινού, Θ. Ελένη.\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17787\$d17787

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_JAM\$70\$8m\$921494\$add\$bdd\$d2019-12-26\$10\$οΞ
JAM\$pBX0000006363\$r2019-12-26\$αντ. 1\$w2019-12-26\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17788]

=LDR 00910nam a22002297a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200725105633.0

=008 191226b2005\\\$gr\\\$000\\\$1\$gre\$d

=020 \\\$a9602213183

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bJON

=100 10\$932711\$aJones, Suzanna,\$d1967-

=240 10\$aWater Lily.\$!Ελληνικά

=245 13\$aΤο νούφαρο /\$cΣουζάνα Τζόουνς ; μετάφραση Βάλλυ Παπαδοπούλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΑλεξάνδρεια,\$c2005

=300 \\\$a293 σ. ;\$c20 εκ.

=490 0\\\$aΚύκλος ξένης πεζογραφίας

=500 \\\$aΜετάφραση του: Water Lily.

=700 1\\\$932712\$aΠαπαδοπούλου, Βάλλυ.\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17788\$d17788

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_JON\$70\$8m\$921495\$add\$bdd\$d2019-12-26\$10\$oΞ
JON\$pBX0000004230\$r2019-12-26\$ταυτ. 1\$w2019-12-26\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17789]

=LDR 00898nam a22002417a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200725110248.0

=008 191226b1990\\\$gr\\\$00\\\$1\\\$gre\\\$d

=020 \\\$a9607043022

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bKAD

=100 10\$96633\$aKadare, Ismail,\$d1936-

=240 13\$aThe castle.\$!Ελληνικά

=245 13\$aΤο κάστρο /\$cΙσμαήλ Καντάρε ; μετάφραση Τασούλα Καραϊσκάκη.

=250 \\\$a3η εκδ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠορεία,\$c1990
=300 \\\$a255 σ. ;\$b21 εκ.
=500 \\\$aΜετάφραση του: The castle.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=700 1\\\$916303\$aΚαραϊσκάκη, Τασούλα.\$εμετ.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c17789\$d17789
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_KAD\$70\$8m\$921496\$add\$bdd\$d2019-12-26\$10\$οΞ
KAD\$pBX0000001195\$r2019-12-26\$ταντ. 1\$w2019-12-26\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17790]

=LDR 01077cam a2200241 a 4500
=001 00350952
=003 GrThTEI
=005 20200725110856.0
=008 191226s1999\\\$gr\\\$00\\\$1\\\$gre\\\$d
=020 \\\$a9607058828
=040 \\\$aGR-LaTEI\$bgre\$cGR-LaTEI\$dGrDeHa
=082 04\$aΞ\$222\$bKAD
=100 1\\\$aGushi - Kadare, Helena.\$931489
=240 10\$aNjë grua nga Tirana.\$IEλληνικά

=245 10\$Μια γυναίκα από τα Τίρανα /\$Ελενα Κανταρέ ; μετάφραση από τα Αλβανικά Σταύρος Ντάγιος ; επιμέλεια Στάθης Γκίνης.

=260 \\\$Αθήνα :\$Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου,\$1999.

=300 \\\$253 σ. ;\$21 εκ.

=500 \\\$Μετάφραση του: Një grua nga Tirana.

=700 1\\\$Ντάγιος, Σταύρος\$μετ.\$932714

=700 1\\\$Γκίνης, Στάθης\$δεπι.\$931491

=942 \\\$2ddc\$BK

=999 \\\$c17790\$d17790

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_KAD\$70\$8m\$921497\$add\$bdd\$d2019-12-26\$10\$οΞ
KAD\$pBX0000003237\$r2019-12-26\$αντ. 1\$w2019-12-26\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17791]

=LDR 00898aam a2200229 a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200725111638.0

=008 191226s1995\\\$gr\\\$000\\\$1\$gre\$d

=020 \\\$a9600410429

=040 \\\$aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bKAF

=100 10\$aKafka, Franz,\$d1883-1924.\$92536

=240 14\$aDas Schloss.\$IEλληνικά

=245 12\$aΟ πύργος /\$Φραντς Κάφκα ; μετάφραση Αλέξανδρος Κοτζιάς.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$c1995.

=300 \\\$a373 σ. ;\$c21 εκ.

=490 0\\\$aΞένη πεζογραφία

=500 \\\$aΜετάφραση του: Das Schloss.

=700 1\\\$aΚοτζίτσ, Αλέξανδρος,\$d1926-1992,\$εμετ.\$91536

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17791\$d17791

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_KAF\$70\$8m\$921498\$add\$bdd\$d2019-12-26\$I0\$oΞ
KAF\$pBX0000002681\$r2019-12-26\$αντ. 1\$w2019-12-26\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17792]

=LDR 00851nam a22002057a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200725112117.0

=008 191226b2013\\\$gr\\\$0000\\\$d

=020 \\\$a9789605032852

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bKAF

=100 10\$92536\$aKafka, Franz,\$d1883-1924.

=245 12\$aH μεταμόρφωση /\$cΦράντς Κάφκα ; μετάφραση Βασίλης Τομανάς.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛαμπράκη, Το βήμα [διαθέτης],\$c2013

=300 \\\$a158 σ. ;\$c18 εκ.

=490 0\\\$aH λογοκρισία στην λογοτεχνία ;\$v4.

=700 1\|932717\$a Τομανάς, Βασίλης,\$d1953-\$εμετ.

=942 \|2ddc\$cBK

=999 \|c17792\$d17792

=952 \|00\$10\$2ddc\$40\$Ξ_KAF\$70\$8m\$921499\$add\$bdd\$d2019-12-26\$10\$oΞ
KAF\$pBX0000001065\$r2019-12-26\$αντ. 1\$w2019-12-26\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17793]

=LDR 00952nam a22002297a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200730094428.0

=008 191226b2007\|gr\|000\1\$gre\$d

=020 \|a9789601415444

=040 \|aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ \$bKAL

=100 10\$931494\$aKalla, Daniel,\$d1966-

=240 10\$aPandemic.\$IEλληνικά

=245 10\$aΠανδημία /\$cΝτανιέλ Κάλλα ; μετάφραση από τα αγγλικά Χρήστος Καψάλης.

=260 \|aΑθήνα :\$bΛιβάνη,\$c2007.

=300 \|a595 σ. ;\$c17 εκ.

=500 \|aΜετάφραση του: Pandemic.

=700 1\|aΚαψάλης, Χρήστος\$εμετ.\$99017

=830 \|928368\$aΞένη λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \|2ddc\$cBK

=999 \\\$c17793\$d17793

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_KAL\$70\$8m\$921500\$add\$bdd\$d2019-12-26\$10\$οΞ
KAL\$pBX0000004776\$r2019-12-26\$ταvτ. 1\$w2019-12-26\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17794]

=LDR 01134nam a22002537a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200725113640.0

=008 191226b2005\\\$gr\\\$000\\\$d

=020 \\\$a9789601625546

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aH\$bKAD

=100 1\\\$931496\$aKaddour, Hédi,\$d1945-

=240 10\$aWaltenberg.\$IEλληνικά

=245 10\$aΒάλτενμπεργκ :\$bμυθιστόρημα /\$cΕντί Καντούρ ; μετάφραση Μήνα Πετράκη -
Γαρέφη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠατάκη,\$c2005.

=300 \\\$a831 σ. ;\$c20 εκ.

=490 1\\\$aΣύγχρονη ξένη λογοτεχνία ;\$v206

=500 \\\$aΜετάφραση του: Waltenberg.

=500 \\\$aΤο μεγάλο γαλλικό μυθιστόρημα που περιμέναμε είκοσι χρόνια. Le Nouvel
Observateur.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$932721\$a Πετράκη - Γαρέφη, Μήνα.\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$BK

=999 \\\$c17794\$d17794

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6H_KAD\$70\$8m\$921501\$add\$bdd\$d2019-12-26\$I0\$oH
KAD\$pBX0000006162\$r2019-12-26\$avt. 1\$w2019-12-26\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17795]

=LDR 00837nam a22002177a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200725114238.0

=008 191226b1990\\\$gr\\\$000\1\$gre\$d

=020 \\\$a9608500400

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ \$bCAR

=100 10\$931498\$aCarrère, Emmanuel.

=240 13\$aLa moustache.\$IEλληνικά

=245 13\$aΤο μουστάκι /\$bΕμμανουέλ Καρρέρ ; μετάφραση Μιχάλης Μαϊδάτσης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΣέλας,\$cc1990

=300 \\\$a186 σ. ;\$b20 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: La moustache.

=700 1\$932723\$aΜαϊδάτσης, Μιχάλης.\$εμετ

=942 \\\$2ddc\$BK

=999 \\\$c17795\$d17795

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6E_CAR\$70\$8m\$921502\$add\$bdd\$d2019-12-26\$10\$oE
CAR\$pBX0000001975\$r2019-12-26\$ta\vr. 1\$w2019-12-26\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17796]

=LDR 00977nam a2200229 a 4500

=001 00478318

=003 GrThTEI

=005 20200725114606.0

=008 191226s2004\\gr\\000\\1\gre\d

=020 \\\$a9604103253

=040 \\\$aGR-LaTEI\$bgre\$cGR-LaTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bKEE

=100 10\$aKeeley, Edmund.\$920772

=245 10\$aΑκροβατώντας στα όρια /\$cΈντμουντ Κήλυ ; μετάφραση Ιλαίρα Διονυσοπούλου ; επιμέλεια μετάφρασης Ζένια Χασάπη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$c2004.

=300 \\\$a517 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΠλωτές πόλεις ;\$v8.

=700 1\\\$aΔιονυσοπούλου, Ιλαίρα\$4μετ.\$932724

=700 1\\\$aΧασάπη, Ζένια\$4επιμ.\$99995

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17796\$d17796

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_KEE\$70\$8m\$921503\$add\$bdd\$d2019-12-26\$I0\$oΞ
KEE\$pBX0000006737\$r2019-12-26\$taντ. 1\$w2019-12-26\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17797]

=LDR 01010nam a2200241 a 4500

=001 00613266

=003 GrThTEI

=005 20200731111809.0

=008 191226t1999\\gr\\000\0\gre\d

=020 \\\$a9603102490

=040 \\\$aGR-AtPPV\$bgre\$cGR-AtPPV\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bKEM

=100 1\\\$aKemal, Yasar,\$d1923-2015.\$931501

=240 10\$aFirat suyu kan akiyor baksana.\$IEλληνικά

=245 12\$aΗ ιστορία ενός νησιού :\$bo ξεριζωμός /\$cΓιασάρ Κεμάλ ; μετάφραση Παναγιώτης Αμπατζής.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΘεμέλιο,\$c[1999].

=300 \\\$a334 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Firat suyu kan akiyor baksana.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΑμπατζής, Παναγιώτης,\$4μετ.\$932019\$d1922-2015.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17797\$d17797

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_KEM\$70\$8m\$921504\$add\$bdd\$d2019-12-26\$10\$oΞ
KEM\$pBX0000003238\$r2019-12-26\$avt. 1\$w2019-12-26\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17798]

=LDR 00914nam a2200241 a 4500

=001 00055057

=003 GrThTEI

=005 20200725115717.0

=008 191226s1999\\gr\\000\\1\gre\d

=020 \\\$a960274250X

=040 \\\$aGrThTEI\$GrThTEI\$bgre\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bKER\$222

=100 10\$aKerr, Philip,\$d1956-\$932727

=240 10\$aEsau.\$IEλληνικά

=245 10\$aΣτην κορφή του κόσμου /\$cΦίλιπ Κερ; μετάφραση Μαρία-Ρόζα Τραϊκόγλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c1999.

=300 \\\$a552 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Esau.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΤραϊκόγλου, Μαρία Ρόζα\$εμετ.\$916245

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17798\$d17798

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_KER\$70\$8m\$921505\$add\$bdd\$d2019-12-26\$10\$oΞ
KER\$pBX0000003568\$r2019-12-26\$αντ. 1\$w2019-12-26\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17799]

=LDR 00957nam a2200241 a 4500

=001 GR-Patra9350

=003 GrThTEI

=005 20200725120457.0

=008 191226s1996\\gr\\000\\1\gre\|d

=020 \\\$a9600412227

=040 \\\$aGrPaTEI\$bgre\$c19991022\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ \$bKEY

=100 10\$931504\$aKeyes, Daniel,\$d1927-2014.

=243 10\$aFlowers for Algernon.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΛουλούδια για τον Αλγκερνον /\$cΝτανιέλ Κεϊς ; μετάφραση Έλσα Νικολάου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$cc1996.

=300 \\\$a68 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Flowers for Algernon.

=700 1\\\$aNικολάου, Έλσα\$99745\$εμετ.

=830 \0\$92911\$aΞένη πεζογραφία.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17799\$d17799

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_KEY\$70\$8m\$921506\$add\$bdd\$d2019-12-26\$10\$oΞ
KEY\$pBX0000002788\$r2019-12-26\$ταντ. 1\$w2019-12-26\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17801]

=LDR 00907nam a2200229 a 4500

=001 00037524

=003 GrThTEI

=005 20200725121031.0

=008 200603s1998\\gr\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9607974019

=040 \\\$aGR-AfTEI\$bgre\$cGR-AfTEI\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ \$bKEY

=100 10\$aKeyes, Marian,\$d1963-\$931505

=240 10\$aLucy Sullivan is getting married.\$lΕλληνικά

=245 12\$aΗ Λούση παντρεύεται /\$cΜάριαν Κηζ ; μετάφραση Νίκη Βουλγαρέλη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΝίκη,\$c1998.

=300 \\\$a405 σ. ;\$c20 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Lucy Sullivan is getting married.

=700 1\\\$aΒουλγαρέλη, Νίκη,\$4μετ.\$932730

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17801\$d17801

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_KEY\$70\$8m\$921507\$add\$bdd\$d2019-12-26\$10\$oΞ
KEY\$pBX0000006281\$r2019-12-26\$αντ. 1\$w2019-12-26\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17802]

- =LDR 01120nam a22002297a 4500
- =003 GrThTEI
- =005 20200725122901.0
- =008 191226b2007\\gr\\000\1\gre\d
- =022 \\\$29789601414119
- =040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa
- =082 04\$222\$aΞ \$bKHA
- =100 10\$914658\$aKhashoggi, Soheir,\$d1947-
- =240 10\$aMosaic.\$lΕλληνικά
- =245 10\$aΨηφιδωτό :\$bμια ιστορία αγάπης και προδοσίας, ο αγώνας μιας γυναίκας να ξανακερδίσει τη ζωή της /\$cΣοχεϊρ Κασόγκι ; μετάφραση από τα αγγλικά Κρίστου Κουνινιώτη.
- =260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνη,\$c2007.
- =300 \\\$a461 σ. ;\$c20 εκ.
- =500 \\\$aΜετάφραση του: Mosaic.
- =700 1\\\$928367\$aΚουνινιώτη, Κρίστου.\$εμετ.
- =830 \\0\$928368\$aΞένη λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).
- =942 \\\$2ddc\$cBK
- =999 \\\$c17802\$d17802
- =952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_KHA\$70\$8m\$921508\$add\$bdd\$d2019-12-26\$10\$oΞ
KHA\$pBX000004610\$r2019-12-26\$avt. 1\$w2019-12-26\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17803]

=LDR 01168nam a2200253 a 4500
=001 00703781
=003 GrThTEI
=005 20200725123407.0
=008 191226s2005\\gr\\000\\1\gre\d
=020 \\\$a9601411399
=040 \\\$aΠανεπιστήμιο Θεσσαλίας\$bgre\$cΠανεπιστήμιο Θεσσαλίας\$dGrDeHa
=082 04\$aΞ \$222\$bKHO
=100 10\$aKhoury, Raymond,\$931509\$d1960-
=243 14\$aThe last templar.\$lΕλληνικά
=245 12\$aΟ τελευταίος Ναΐτης /\$cΡέμοντ Κάρι ; μετάφραση: Ρένα Καρακατσάνη.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνη,\$c2005.
=300 \\\$a574 σ. ;\$c21 εκ.
=490 1\$aΞένη λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη)
=500 \\\$aΜετάφραση του: The last templar.
=700 1\$aΚαρακατσάνη, Ρένα,\$μετ.\$932736
=830 \0\$aΞένη λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη)\$928368
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c17803\$d17803
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_KHO\$70\$8m\$921509\$add\$bdd\$d2019-12-26\$10\$οΞ
KHO\$pBX0000004744\$r2019-12-26\$αντ. 1\$w2019-12-26\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17814]

=LDR 01041nam a2200265 a 4500
=001 00348514
=003 GrThTEI
=005 20200725124244.0
=008 191228s1994\\gr\\000\\1\\gre\\d
=020 \\\$a9600410607
=040 \\\$aGR-LaTEI\$bgre\$cGR-LaTEI\$dGrDeHa
=082 04\$aΞ\$222\$bKIE
=100 10\$aKieffer, Nicolas.\$931514
=243 10\$aPeau de Lapin.\$IEλληνικά
=245 10\$aΔέρμα κουνελιού :\$bμυθιστόρημα /\$cΝίκολας Κίφφερ ; μετάφραση Βάνα Παπαθανασίου.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$c1996.
=300 \\\$a515 σ. ;\$c21 εκ.
=490 1\\\$aΞένη πεζογραφία.
=500 \\\$aΜετάφραση του: Peau de Lapin.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=700 1\\\$aΠαπαθανασίου, Βάνα\$εμετ.\$932739
=830 \\0\$92911\$aΞένη πεζογραφία.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c17814\$d17814

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_KIE\$70\$8m\$921522\$add\$bdd\$d2019-12-28\$10\$oΞ
KIE\$pBX0000002786\$r2019-12-28\$ταυτ. 1\$w2019-12-28\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17815]

=LDR 01026nam a2200253 a 4500

=001 00710385

=003 GrThTEI

=005 20200725124912.0

=008 191228s1996\\gr\\000\\1\gre\d

=020 \\\$a9607628063

=040 \\\$aGrAtEKP.epikmme\$bgre\$cGrAtEKP.epikmme\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bKLA

=100 1\\\$aKlavan, Andrew.\$931516

=243 10\$aTrue crime.\$IEλληνικά

=245 10\$aΑληθινό έγκλημα /\$cAndrew Klavan ; μετάφραση Μαίρη Κιτσικοπούλου ;
επιμέλεια Νέστορας Χούνος.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bAquarius,\$cc1996.

=300 \\\$a379 σ. :\$b21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: True crime.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΚιτσικοπούλου, Μαίρη\$εμετ.\$97583

=700 1\\\$aΧούνος, Νέστορας\$εεπιμ.\$910417

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17815\$d17815

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_KLA\$70\$8m\$921523\$add\$bdd\$d2019-12-28\$10\$oΞ
KLA\$pBX0000002684\$r2019-12-28\$ταντ. 1\$w2019-12-28\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17816]

=LDR 01103nam a2200253 a 4500

=001 00398816

=003 GrThTEI

=005 20200725130259.0

=008 191228s2006\\gr\\000\\1\gre\d

=020 \\\$a9608369296

=040 \\\$aGR-VoPTK\$bgre\$c20141008\$dGR-KITEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bCON

=100 10\$aConrad, Joseph,\$d1857-1924.\$92860

=240 10\$aLord Jim.\$IEλληνικά

=245 10\$aΛόρδος Τζιμ /\$cΤζόζεφ Κόνραντ ; μετάφραση Δέσποινα Κερεβάντη ; Γιάννης Βαλούρδος.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕλευθεροτυπία [διαθέτης],\$c2006.

=300 \\\$a399 σ. ;\$c20 εκ.

=500 \\\$aΕιδική έκδοση για την Ελευθεροτυπία.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Lord Jim.

=700 1\\\$aΜανωλίδης, Αλέκος\$εμετ.\$932744

=700 1\\\$aΒαλούρδος, Γιάννης,\$926726\$d1954-\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17816\$d17816

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_CON\$70\$8m\$921524\$add\$bdd\$d2019-12-28\$10\$οΞ
CON\$pBX0000005855\$r2019-12-28\$ταvτ. 1\$w2019-12-28\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17817]

=LDR 01017nam a2200229 a 4500

=001 00702295

=003 GrThTEI

=005 20200725131027.0

=008 191228s2006\\\$gr\\\$000\\\$1\$gre\\\$d

=020 \\\$a9602160764

=040 \\\$aGrAtEKP.\$bgre\$dGR-VoPTK\$cGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bDOY

=100 1\\\$aDoyle, Arthur Conan,\$cSir,\$d1859-1930.\$931521

=245 12\$aH κοιλάδα του φόβου /\$cΣερ Άρθουρ Κόναν Ντόουλ ; μετάφραση Σπάρτη
Γεροδήμου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕλευθεροτυπία [διαθέτης],\$c2006.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕρμείας,\$c19--.

=300 \\\$a187 σ. ;\$c20 εκ.

=500 \\\$aΕιδική έκδοση για την εφημερίδα "Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία"

=700 1\\\$aΓεροδήμου, Σπάρτη\$εμετ.\$927856

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17817\$d17817

=942 \\\$2ddc\$BK

=999 \\\$c17818\$d17818

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_KOU\$70\$8m\$921526\$add\$bdd\$d2019-12-28\$10\$οΞ
KOU\$pBX0000004045\$r2019-12-28\$avt. 1\$w2019-12-28\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17819]

=LDR 01142nam a22002537a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200725132051.0

=008 191228s2013\\\$gr\\\$000\\\$1gre\\\$d

=020 \\\$a9789605661298

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bKRA

=100 1\\\$931523\$aKrauss, Nicole,\$b1978-

=240 14\$aThe history of love.\$IEλληνικά

=245 12\$aΗ ιστορία ενός έρωτα /\$cΝικόλ Κράους ; μετάφραση Πόλυ Μοσχοπούλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜεταίχμιο,\$c2013.

=300 \\\$a314 σ. ;\$b20 εκ.

=490 1\\\$aΛογοτεχνία.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The history of love.

=500 \\\$aΑπό τ συγγραφέα του "Όταν όλα καταρρέουν".

=500 \\\$a"Γοητευτικό, τρυφερό και απολύτως πρωτότυπο" Τζ. Μ. Κουτσί, συγγραφέας.

=700 1\\\$916381\$aΜοσχοπούλου, Πόλυ,\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$BK

=999 \\\$c17819\$d17819

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_KRA\$70\$8m\$921527\$add\$bdd\$d2019-12-28\$10\$oΞ
KRA\$pBX000006118\$r2019-12-28\$ταντ. 1\$w2019-12-28\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17820]

=LDR 01113nam a2200277 a 4500

=001 00272387

=003 GrThTEI

=005 20200725135239.0

=008 191228r19981999gr\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9600508267

=040 \\\$aGR-ArTEI\$bgre\$cGR-ArTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bKUN\$222

=100 1\\\$aKundera, Milan.\$926700

=240 13\$aL'identité.\$IEλληνικά

=245 12\$aH ταυτότητα :\$bμυθιστόρημα /\$cΜίλαν Κούντερα ; μετάφραση από το γαλλικό πρωτότυπο Γιάννης Η. Χάρης.

=250 \\\$a4η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕστία,\$c1999.

=300 \\\$a188 σ. ;\$c20 εκ.

=490 1\\\$aΞένη λογοτεχνία.

=500 \\\$aΜετάφραση του : L' identite.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΧάρης, Γιάννης Η.,\$d1953-\$932748\$εμετ.

=830 \\0\$aΞένη Λογοτεχνία (Εστία)\$932749

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17820\$d17820

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_KUN\$70\$8m\$921528\$add\$bdd\$d2019-12-28\$10\$oΞ
KUN\$pBX0000003316\$r2019-12-28\$ταvτ. 1\$w2019-12-28\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17821]

=LDR 01099aam a2200265 a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200725135845.0

=008 191228r20012001gr\\000\\1\\gre\\d

=020 \\\$a9600509883

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bKUN

=100 1\\\$aKundera, Milan.\$926700

=240 13\$aL' ignorance.\$IEλληνικά

=245 12\$aH άγνοια :\$bμυθιστόρημα /\$cΜίλαν Κούντερα ; μετάφραση από το γαλλικό πρωτότυπο Γιάννης Η. Χάρης.

=250 \\\$a3η έκδ. /\$b30η χιλιάδα.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕστία,\$c2003.

=300 \\\$a181 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\$\aΞένη λογοτεχνία.
=500 \\\aΜετάφραση του: L' ignorance.
=500 \\\aΜυθιστόρημα.
=700 1\\$\932748\$aΧάρης, Γιάννης Η.,\$d1953-\$εμετ.
=830 \0\\$\932749\$aΞένη Λογοτεχνία (Εστία).
=942 \\\2ddc\$cBK
=999 \\\c17821\$d17821
=952 \\\00\10\2ddc\$40\$6Ξ_KUN\$70\$8m\$921529\$add\$bdd\$d2019-12-28\10\$oΞ
KUN\$pBX0000003825\$r2019-12-28\$αντ. 1\$w2019-12-28\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17822]

=LDR 01085nam a2200265 a 4500
=001 00720446
=003 GrThTEI
=005 20200803111652.0
=008 191228t1996\\\gr\\\000\e\gre\d
=020 \\\a9600506833
=040 \\\aGR-KeIUL\$bgre\$cGR-KeIUL\$dGrDeHa
=082 04\$aΞ\$222\$bKUN
=100 1\\$\aKundera, Milan,\$927766\$d1929-
=240 14\$aLos testaments trahis.\$IEλληνικά
=245 13\$aΟι προδομένες διαθήκες :\$bδοκίμιο /\$cΜίλαν Κούντερα ; μετάφραση από τα
γαλλικό πρωτότυπο Γιάννης Η. Χάρης.

=250 \\\$a3η έκδ./

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕστία,\$c1996.

=300 \\\$a310 σ. ;\$c20 εκ.

=440 \0\$92202\$aΞένη λογοτεχνία.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Los testaments trahis.

=500 \\\$aΔοκίμιο.

=700 1\\\$aΧάρης, Γιάννης Η.,\$d1953-\$932748\$μετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17822\$d17822

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_KUN\$70\$8m\$921530\$add\$bdd\$d2019-12-28\$10\$οΞ
KUN\$pBX0000003317\$r2019-12-28\$αντ. 1\$w2019-12-28\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17823]

=LDR 00929cam a22002297a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200725141050.0

=008 191228s1982\\\$gr\\\$000\\\$d

=020 \\\$a9602101245

=040 \\\$aGrRePK\$cGrRePK\$dGrRePK\$dGrDeHa\$bgre

=082 04\$222\$aΞ \$bKUN

=100 1\\\$aKundera, Milan.\$926700

=240 10\$aRisibles amours.\$lΕλληνικά

=245 10\$Γελοίοι έρωτες /\$Μίλαν Κούντερα ; μετάφραση από τα γαλλικά Γιάννης Δημολίτσας.

=260 \\\$Αθήνα :\$Οδυσσέας,\$1982.

=300 \\\$281 σ. ;\$21 εκ.

=490 0\\\$Σειρήνες.

=500 \\\$Μετάφραση του: Risibles amours.

=700 1\\\$Δημολίτσας, Γιάννης,\$4μετ.\$932750

=942 \\\$2ddc\$BK

=999 \\\$c17823\$d17823

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_KUN\$70\$8m\$921531\$add\$bdd\$d2019-12-28\$10\$οΞ
KUN\$pBX0000001168\$r2019-12-28\$αντ. 1\$w2019-12-28\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17824]

=LDR 00950nam a2200229 i 4500

=001 1013684

=003 GrThTEI

=005 20200725141506.0

=008 191228r19801990gr\\000\\1\gre

=040 \\\$GrThAP\$cGrThAP\$bgre\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bKUN

=100 1\\\$Kundera, Milan.\$926700

=240 10\$Valčík na rozloučenu.\$IEλληνικά

=245 13\$Το βαλς του αποχαιρετισμού /\$Μίλαν Κούντερα ; μετάφραση από τα τσέχικα
Αντρέας Τσακαλής.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΟδυσσέας,\$c1980.

=300 \\\$a268 σ. ;\$c21 εκ.

=490 0\\\$aΣειρήνες.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Valčík na rozloučenou.

=700 1\\\$932751\$a Τσακαλής, Αντρέας,\$d1937-\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17824\$d17824

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_KUN\$70\$8m\$921532\$add\$bdd\$d2019-12-28\$10\$oΞ
KUN\$pBX0000001169\$r2019-12-28\$tavt. 1\$w2019-12-28\$yBK

- =LDR 01600nam a2200313 a 4500
- =001 27172703
- =003 GrThTEI
- =005 20200812064726.0
- =008 191228t2001\\gr\b\\000\1bgre\\
- =020 \\a9601404724
- =040 \\aGR-VoPTK\bgre\$cGR-VoPTK\$dGR-VoPTK\$dGrDeHa
- =082 04\$aΞ\$222\$bLAT
- =100 1\ \$aLatifa,\$d1980- \$931530\$cpinress\$qLatifa bint Mohammed Al Maktoum (II)
- =240 10\$aVisage volé.\$lΕλληνικά
- =245 13\$aΤο απαγορευμένο μου πρόσωπο /\$cΛατίφα ; με την συνεργασία της Σεκέμπα Χασεμί ; μετάφραση από τα γαλλικά Κατερίνα Καλαντζοπούλου.
- =260 \\aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2001.
- =300 \\a279 :\$bχάρτης ;\$c21 εκ.
- =490 0\ \$aΒιογραφίες (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη)
- =500 \\aΜετάφραση του: Visage volé
- =600 10\$931530\$aLatifa,\$cpinress\$d1980- \$qLatifa bint Mohammed Al Maktoum (II)
- =650 \0\$934130\$aWomen \$vBiography\$zAfghanistan
- =650 \0\$934132\$aWomen\$xSocial conditions\$zAfghanistan
- =650 \4\$934131\$aΓυναίκες\$vΒιογραφία\$zΑφγανιστάν
- =650 \4\$934133\$aΓυναίκες\$xΚοινωνικές συνθήκες\$zΑφγανιστάν
- =700 1\ \$aHachemi, Chékéba.\$932755\$εσυγ.

=700 1\|aΚαλαντζοπούλου, Κατερίνα\$930776\$εμετ.

=942 \|2ddc\$cBK

=999 \|c17826\$d17826

=952 \|00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_LAT\$70\$8m\$921534\$add\$bdd\$d2019-12-28\$10\$oΞ
LAT\$pBX0000005385\$r2019-12-28\$αντ. 1\$w2019-12-28\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17827]

=LDR 00844nam a2200205 u 4500

=003 GrThTEI

=005 20200725153914.0

=008 191228s1990\|gr\|000\1\gre\d

=020 \|a9600306737

=040 \|aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ \$bLAG

=100 1\|aLagerkvist, Pär,\$d1891-1974.\$931532

=245 12\$aΟ νάνος :\$bμυθιστόρημα /\$cΠερ Λαγκερκβιστ ; απόδοση από τα αγγλικά Ερρίκος Μπελιές.

=260 \|aΑθήνα :\$bΚαστανιώτη,\$c1990.

=300 \|a193 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \|aΜυθιστόρημα.

=700 1\|aΜπελιές, Ερρίκος,\$d1950-2016,\$4μετ.\$932757

=942 \|2ddc\$cBK

=999 \|c17827\$d17827

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_LAG\$70\$8m\$921535\$add\$bdd\$d2019-12-28\$10\$oΞ
LAG\$pBX0000003025\$r2019-12-28\$ταντ. 1\$w2019-12-28\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17828]

=LDR 00928nam a2200241 a 4500

=001 00015500

=003 GrThTEI

=005 20200727174756.0

=008 191228s1998\\gr\\000\1\gre\d

=020 \\\$a960797400X

=040 \\\$aGrThTEI\$bgre\$cGrThTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bLAU\$222

=100 1\\\$aLawrence, Margaret,\$d1926-1987.\$931540

=240 12\$aA jest of God.\$lΕλληνικά

=245 13\$aΤο παιχνίδι του θεού /\$cΜάργκαρετ Λώρενς ; Μετάφραση Νίκη Βουλγαρέλη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΝίκη,\$c1998.

=300 \\\$a245 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του : A jest of God.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΒουλγαρέλη, Νίκη\$εμετ.\$932730

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17828\$d17828

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_LAU\$70\$8m\$921536\$add\$bdd\$d2019-12-28\$10\$oΞ
LAU\$pBX0000006233\$r2019-12-28\$ταντ. 1\$w2019-12-28\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17829]

=LDR 01171cam a2200265 a 4500

=001 00658869

=003 GrThTEI

=005 20200725155045.0

=008 191228t1993\\gr\\r\\000\\l\\gre\\d

=020 \\\$a9602370785

=040 \\\$aGR-ChTUC\$bgre\$cGR-ChTUC\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bLEE

=100 1\\\$aLee, Lilian, \$932759\$d1959-

=240 10\$aFarewell to my concubine.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΑντίο παλλακίδα μου /\$cLilian Lee ; μετάφραση από τα αγγλικά Λεωνίδας Γ. Αντωνόπουλος ; μεταφραστική επιμέλεια Πόπη Κόντου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΤο κλειδί,\$c1993.

=300 \\\$a271 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΚινηματογράφος.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Farewell to my concubine.

=700 1\\\$aΑντωνόπουλος, Λεωνίδας Γ.\$εμετ.\$932760

=700 1\\\$aΚόντου, Πόπη,\$εεπιμ.\$932761

=830 \\0\$aΚινηματογράφος\$926551

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17829\$d17829

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_LEE\$70\$8m\$921537\$add\$bdd\$d2019-12-28\$10\$οΞ
LEE\$pBX0000001030\$r2019-12-28\$ταντ. 1\$w2019-12-28\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17830]

=LDR 00986nam a2200241 a 4500

=001 GR-MES13648

=003 GrThTEI

=005 20200725171405.0

=008 191228s1990\\\$gr\\\$000\\\$1\$gre\\\$d

=020 \\\$a9607213483

=040 \\\$aBIBΛΙΟΘΗΚΗ ΤΕΙ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ \$b gre\$c20071025\$dGrDeHa

=040 \\\$aGR\$bBIBΛΙΟΘΗΚΗ ΤΕΙ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ\$c20071025

=082 04\$aΞ\$222\$bLEN

=100 1\\\$aLentz, Serge.\$931538

=240 13\$aLa stratégie du bouffon.\$IEλληνικά

=245 12\$aΟ σχοινοβάτης /\$cΣέρζ Λέντς ; μετάφραση Έρη Κανδρή.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$cc1990.

=300 \\\$a470 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: La stratégie du Bouffon.

=700 1\\\$aΚανδρή, Έρη,\$915475\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17830\$d17830

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_LEN\$70\$8m\$921538\$add\$bdd\$d2019-12-28\$10\$oΞ
LEN\$pBX0000005547\$r2019-12-28\$ταντ. 1\$w2019-12-28\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17831]

=LDR 00965aam a2200229 a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200725172035.0

=008 191228s2000\\gr\\000\\1\gre\d

=020 \\\$a9607974107

=040 \\\$bgr\$GrDeHa\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bLAW

=100 1\\\$aLawrence, Margaret,\$d1926-1987.\$931540

=240 14\$aThe fire-dwellers.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΠύρινα όνειρα /\$cΜάργκαρετ Λώρενς, μετάφραση-σημειώσεις Χίλντα Παπαδημητρίου ; επίμετρο Σύλβια Φρέϊζερ.

=250 \\\$a1η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΝίκη,\$c2000.

=300 \\\$a301 σ. ;\$c20 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The fire-dwellers.

=700 1\\\$aΠαπαδημητρίου, Χίλντα,\$εμετ.\$95549

=942 \\\$2ddc\$BK

=999 \\\$c17831\$d17831

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_LAW\$70\$8m\$921539\$add\$bdd\$d2019-12-28\$10\$oΞ
LAW\$pBX0000006232\$r2019-12-28\$ταυτ. 1\$w2019-12-28\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17832]

=LDR 01019nam a2200253 a 4500

=001 00820400

=003 GrThTEI

=005 20200725172507.0

=008 191228s2002\\gr\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9601406573

=040 \\\$aGR-VoPTK\$bgre\$cGR-VoPTK\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bLES

=100 1\\\$aLessing, Doris\$d1919-2013.\$93185

=240 10\$aMara and Dann.\$IEλληνικά

=245 10\$aΜάρα και Νταν :\$bμια περιπέτεια /\$cΝτόρις Λέσινγκ ; μετάφραση από τα αγγλικά
Κατερίνα Ροντογιάννη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνη,\$c2002.

=300 \\\$a645 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΞένη λογοτεχνία.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Mara and Dann.

=700 1\\\$aΡοντογιάννη, Κατερίνα\$εμετ.\$932765

=942 \\\$2ddc\$cBK
=981 \\\$a10057425
=999 \\\$c17832\$d17832
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_LES\$70\$8m\$921540\$add\$bdd\$d2019-12-28\$10\$oΞ
LES\$pBX0000004778\$r2019-12-28\$tavr. 1\$w2019-12-28\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17833]

=LDR 00955nam a2200241 a 4500
=001 00487201
=003 GrThTEI
=005 20200725172824.0
=008 191228s1996\\\$gr\\\$000\\\$d
=020 \\\$a960236694X
=040 \\\$aGR-SeTEI\$bgr\$cGR-SeTEI\$dGrDeHa
=082 04\$aΞ \$222\$bLES
=100 1\\\$aLessing, Doris\$d1919-2013.\$93185
=240 10\$aLove, again.\$lΕλληνικά
=245 10\$aΑγάπη ξανά /\$cΝτορίς Λέσινγκ ; μετάφραση από τα αγγλικά Άρης Σφακιανάκης.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΝέα Σύνορα,\$c1996.
=300 \\\$a418 σ. ;\$c21 εκ.
=490 1\\\$aΞένη λογοτεχνία
=500 \\\$aΜετάφραση του: Love, again.
=700 1\\\$aΣφακιανάκης, Άρης,\$d1958-\$μετ.\$927281

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17833\$d17833

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_LESS\$70\$8m\$921541\$add\$bdd\$d2019-12-28\$10\$oΞ
LES\$pBX0000006262\$r2019-12-28\$stavt. 1\$w2019-12-28\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17834]

=LDR 00901nam a2200229 a 4500

=001 00383558

=003 GrThTEI

=005 20200725173338.0

=008 191228s1998\\\$gr\\\$e\\\$000\\1\$gre\$d

=020 \\\$a9604101080

=040 \\\$aGRThAnMak\$bgre\$cGRThAnMak\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bLET

=100 1\\\$aLetts, Billie.\$931542

=240 10\$aWhere the heart is.\$IΕλληνικά

=245 10\$aΣτο μέρος της καρδιάς /\$cΜπίλλυ Λετς ; μετάφραση Κατερίνα Τζωρτζίδου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$cc1998.

=300 \\\$a345 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Where the heart is.

=700 1\\\$aΤζωρτζίδου, Κατερίνα,\$εμετ.\$932767

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17834\$d17834

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_LET\$70\$8m\$921542\$add\$bdd\$d2019-12-28\$10\$οΞ
LET\$pBX0000006965\$r2019-12-28\$ταντ. 1\$w2019-12-28\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17835]

=LDR 01223nam a2200277 a 4500

=001 01615056

=003 GrThTEI

=005 20200806133032.0

=008 191228t2007\\\$gr\$af\$\\\$\\\$\\\$\\\$\\\$\\\$\\\$000\$1bgre\$d

=020 \\\$a9601413391

=040 \\\$aGrAtEKP. foititanagnwst\$bgre\$cGrAtEKP. foititanagnwst\$dGrDeHa

=082 04\$aB\$222\$bEIN

=100 1\\\$aLevenson, Thomas.\$931544

=240 10\$aEinstein in Berlin.\$IEλληνικά

=245 12\$aΟ Αϊνστάιν στο Βερολίνο /\$cΤόμας Λέβενσον ; μετάφραση από τα αγγλικά Ελένη Καπετανάκη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2007.

=300 \\\$a734 [30]σ. :\$bπίν. εικ ;\$c20 εκ.

=490 0\\\$aΒιογραφίες(Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜετάφραση του: Einstein in Berlin

=600 10\$92224\$aEinstein, Albert,\$d1879-1955.

=650 \4\$934134\$aPhysicists\$vBiography

=650 \7\$934135\$aΦυσικοί\$vΒιογραφία

=700 1\$aΚαπετανάκη, Ελένη,\$εμετ.\$931545

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c17835\$d17835

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6B_LEV\$70\$8m\$921543\$add\$bdd\$d2019-12-28\$10\$oB
LEV\$pBX0000004689\$r2019-12-28\$αντ. 1\$w2019-12-28\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17838]

=LDR 01284nam a2200265 a 4500

=001 00320424

=003 GrThTEI

=005 20200725174121.0

=008 191228s2008\gr\000\1\gre\

=020 \a9789604553662

=040 \aGR-AfTEI\$bgre\$cGR-AfTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bLEV

=100 1\$aLeviant, Curt.\$931555

=240 10\$aDairy of an adulterous woman.\$IEλληνικά

=245 13\$aΤο ημερολόγιο μιας μοιχαλίδας :\$bσυνοδεύεται από ένα αλφαβητάρι με σχόλια, αστεία, ευφυολογήματα, εξομολογήσεις και πολλές ανατροπές /\$cΚερτ Λεβιάντ ; μετάφραση Σοφία Σκουλικάρη.

=250 \a1η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜεταίχμιο,\$c2008.
=300 \\\$a648 σ. ;\$c23 εκ.
=490 1\\\$aΛογοτεχνία (Μεταίχμιο).
=500 \\\$aΜετάφραση του: Diary of an adulterous woman.
=700 1\\\$aΣκουλικάρη, Σοφία,\$μετ.\$96108
=830 \\\$aΛογοτεχνία (Μεταίχμιο).\$9GR-AtTEI\$9GR-VoPTK.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c17838\$d17838
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_LEV\$70\$8m\$921544\$add\$bdd\$d2019-12-28\$10\$oΞ
LEV\$pBX0000005550\$r2019-12-28\$ταυτ. 1\$w2019-12-28\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17839]

=LDR 00891nam a2200229 a 4500
=001 00071691
=003 GrThTEI
=005 20200725175749.0
=008 191228s1991\\\$gr\\\$000\\\$d
=020 \\\$a9607063074
=040 \\\$aGR-KeIUL\$bgr\$cGR-KeIUL\$dGrDeHa
=082 04\$aΞ\$222\$bLIM
=100 1\\\$aLimonov, Edward,\$d1943-\$932780
=240 13\$aLa grande époque.\$lΕλληνικά

=245 12\$aH μεγάλη εποχή :\$bμυθιστόρημα /\$cEdward Limonov ; μετάφραση Λίνα Σταματιάδη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕιρμός,\$c1991.

=300 \\\$a226 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: La grande époque.

=700 1\\\$aΣταματιάδη, Λίνα,\$εμετ.\$932781

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17839\$d17839

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_LIM\$70\$8m\$921545\$add\$bdd\$d2019-12-28\$10\$οΞ
LIM\$pBX0000005078\$r2019-12-28\$tavt. 1\$w2019-12-28\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17840]

=LDR 00984nam a2200241 a 4500

=001 00503524

=003 GrThTEI

=005 20200725180307.0

=008 191228s2008\\\$gr\\\$000\\\$1\$gre\$d

=020 \\\$a9789601416496

=040 \\\$aGR-LaTEI\$bgre\$cGR-LaTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bLIT

=100 1\\\$aLittell, Jonathan.\$927244\$d1967 -

=240 14\$aLes Bienveillantes.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΕυμενίδες /\$cΤζόναθαν Λίτελ ; μετάφραση από τα γαλλικά Άγγελος Φιλιππάτος.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2008.

=300 \\\$a953 σ. ;\$c20 εκ.

=490 1\\\$aΞένη λογοτεχνία (Λιβάνη)

=500 \\\$aΜετάφραση του: Les Bienveillantes.

=700 1\\\$aΦιλιππάτος, Άγγελος,\$εμετ.\$921048

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17840\$d17840

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_LIT\$70\$8m\$921546\$add\$bdd\$d2019-12-28\$10\$oΞ
LIT\$pBX0000005358\$r2019-12-28\$ταvτ. 1\$w2019-12-28\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17841]

=LDR 00900cam a2200217 a 4500

=001 1015084

=003 GrThTEI

=005 20200725182330.0

=008 191228s1986\\\$gr\\\$000\\\$0\$gre\$d

=040 \\\$aMH\$cMH\$dGrThAP\$dGrDeHa\$bgre

=082 04\$222\$aΞ \$bBLI

=100 1\\\$aBlixen, Karen, \$d1885-1962.\$931058

=240 10\$aOut of Africa.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΠέρα από την Αφρική /\$cΚάρεν Μπλίξεν (Ισάκ Ντίνεσεν) ; μετάφραση Μανίνα Ζουμπουλάκη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚάκτος,\$c1986.

=300 \\\$a326 σ. ;\$c20 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Out of Africa.

=700 1\\\$927687\$aΖουμπουλάκη, Μανίνα, \$d1960-\$εμετ.

=942 \\\$2lcc\$cBK

=999 \\\$c17841\$d17841

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_BLI\$70\$8m\$921547\$add\$bdd\$d2019-12-28\$I0\$oΞ
BLI\$pBX0000006445\$r2019-12-28\$αντ. 1\$w2019-12-28\$yBK

=LDR 00977aam a22002411a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200731111920.0

=008 191228r1995\\gr\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9603101885

=040 \\\$aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ \$bKEM

=100 1\\\$aKemal, Yasar,\$d1923-2015.\$931501

=240 10\$aDeniz küstü.\$lΕλληνικά

=245 12\$aΗ θυμωμένη θάλασσα :\$bμυθιστόρημα /\$cΓιασάρ Κεμάλ ; μετάφραση Παναγιώτης Αμπατζής.

=250 \\\$a2η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΘεμέλιο,\$c1995.

=300 \\\$a463 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Deniz küstü.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$932019\$aΑμπατζής, Παναγιώτης,\$d1922-2015.\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17842\$d17842

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_KEM\$70\$8m\$921548\$add\$bdd\$d2019-12-28\$10\$oΞ
KEM\$pBX0000002653\$r2019-12-28\$tavt. 1\$w2019-12-28\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17843]

=LDR 00936aam a2200217 4500

=003 GrThTEI

=005 20200725185456.0

=008 191228s1986\\gr\\000\\1\gre\d

=040 \\\$aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ \$bKAF

=100 1\\\$aKafka, Franz,\$d1883-1924.\$92536

=240 10\$aBriefe an Milena.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΓράμματα στη Μίλενα :\$cΦραντς Κάφκα ; μετάφραση Τέα
Ανεμογιάννη.\$bλογοτεχνία/

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$cc1986.

=300 \\\$a265 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΣύγχρονη ξένη λογοτεχνία (Κέδρος).

=500 \\\$aΜετάφραση του: Briefe an Milena.

=700 1\\\$aΑνεμογιάννη, Τέα,\$μετ.\$932784

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17843\$d17843

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_KAF\$70\$8m\$921549\$add\$bdd\$d2019-12-28\$10\$oΞ
KAF\$pBX0000001225\$r2019-12-28\$αντ. 1\$w2019-12-28\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17844]

=005 20200725190617.0

=008 191228s1999\\gr\\000\\1\gre\d

=020 \\\$a9607974093

=040 \\\$aGrThTEI\$cGrThTEI\$bgre\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bLIV\$222

=100 1\\\$aLively, Penelope,\$d1933-\$931562

=240 10\$aMoon tiger.\$IEλληνικά

=245 12\$aO τίγρης του φεγγαριού /\$cΠενελόπη Λάιβλν ; μετάφραση Τασσώ Καββαδία.

=250 \\\$a1η εκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΝίκη,\$c1999.

=300 \\\$a242 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Moon tiger.

=700 1\\\$aΚαββαδία, Τασσώ\$εμετ.\$92788

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17845\$d17845

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_LIV\$70\$8m\$921551\$add\$bdd\$d2019-12-28\$I0\$οΞ
LIV\$pBX0000006271\$r2019-12-28\$ταυτ. 1\$w2019-12-28\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17846]

=LDR 01186cam a2200265 a 4500

=001 00872281

=003 GrThTEI

=005 20200725191406.0

=008 191229r19992000gr\000\1\gre\d

=020 \a9603783749

=040 \aGR-ChTUC\$gre\$cGR-ChTUC\$dGR-KoDPT\$dGrHeTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ \$222\$bLIV

=100 1\aLivaneli, Zülfü,\$d1946-\$931563

=240 10\$aEngereğin Gözündeki Kamaşma.\$IEλληνικά

=245 12\$aΟ μεγάλος ευνούχος της Κωνσταντινούπολης :\$bμυθιστόρημα /\$cΖουλφού Λιβανελί ; μετάφραση Φραγκώ Καράογλαν.

=260 \aΑθήνα :\$bΠατάκης,\$c1999.

=300 \a190 σ. ;\$c21 εκ.

=490 0\aΣύγχρονη ξένη λογοτεχνία ;\$v80.

=500 \aΜετάφραση του: Engereğin Gözündeki Kamaşma.

=500 \aΠεριλαμβάνει γλωσσάρι.

=500 \aΜυθιστόρημα.

=700 1\aΚαράογλαν, Φραγκώ,\$εμετ.\$932788

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c17846\$d17846

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_LIV\$70\$8m\$921552\$add\$bdd\$d2019-12-29\$10\$oΞ
LIV\$pBX0000006442\$r2019-12-29\$ταυτ. 1\$w2019-12-29\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17847]

=LDR 00987nam a22002297a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200725192235.0

=008 191229b1987\\gr\\000\1\gre\d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bLON

=100 1\92894\$aLondon, Jack,\$d1876-1916.

=240 14\$aThe iron heel.\$lΕλληνικά

=245 12\$aΗ σιδερένια φτέρνα /\$cΤζακ Λόντον ; μετάφραση Γεωργίας Αλεξίου ; πρόλογος Anatole France

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΣ. Ι. Ζαχαρόπουλος,\$c1987.

=300 \\\$a303 σ. ;\$c18 εκ.

=490 0\Kλασική λογοτεχνία ;\$v30.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The iron heel.

=700 1\99240\$aΑλεξίου, Γεωργία,\$εμετ.

=700 1\911734\$aFrance, Anatole,\$d1844-1924\$επρο.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17847\$d17847

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_LON\$70\$8m\$921553\$add\$bdd\$d2019-12-29\$10\$oΞ LON\$pBX0000004811\$r2019-12-29\$ταντ. 1\$w2019-12-29\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17848]

=LDR 01110cam a2200265 a 4500

=001 00305689

=003 GrThTEI

=005 20200725192629.0

=008 191229s1989\\gr\\000\\1gre\\

=020 \\\$a9602080604

=040 \\\$aGR-LaTEI\$bgre\$cGR-LaTEI\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ \$bLON

=100 1\\\$aLondon, Jack,\$d1876-1916.\$92894

=240 10\$aValley of the moon.\$lΕλληνικά

=245 12\$aΗ κοιλάδα του φεγγαριού /\$cΤζακ Λόντον ; μετάφραση Βαγγέλης Κατσάνης ; εισαγωγή Ρας Κίνγκμαν.

=250 \\\$a3η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΣ. Ι. Ζαχαρόπουλος,\$cc1989.

=300 \\\$a659 σ. ;\$c17 εκ.

=490 0\\\$aΚλασική λογοτεχνία ;\$v97.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The valley of the moon.

=700 1\\\$aΚατσάνης, Βαγγέλης,\$d1933-\$εμετ.\$97083

=700 1\\\$aKingman, Russ,\$εεισ.\$932789

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17848\$d17848

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_LON\$70\$8m\$921554\$add\$bdd\$d2019-12-29\$10\$oΞ LON\$pBX0000001045\$r2019-12-29\$ταντ. 1\$w2019-12-29\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17850]

=LDR 01088cam a2200253 a 4500

=001 00097836

=003 GrThTEI

=005 20200725193055.0

=008 121229s1989\\\\gr\\\\g\\\\\\\\000\\1\\gre|d

=020 \\\$a9602080736

=040 \\\$aGrThTEI\$bgre\$cGrThTEI\$dGrIoPKV

=082 04\$aΞ\$222\$bLON

=100 1\\\$aLondon, Jack,\$d1876-1916.\$92894

=240 14\$aThe Sea-wolf.\$lΕλληνικά

=245 12\$aΟ θαλασσόλυκος /\$cΤζακ Λόντον ; επίλογος Franklin Walker ; μετάφραση Θ. Δ. Φραγκόπουλος.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΣ. Ι. Ζαχαρόπουλος,\$c1989.

=300 \\\$a390 σ. ;\$c18 εκ.

=490 0\\\$aΚλασική λογοτεχνία (Σ. Ι. Ζαχαρόπουλος) ;\$v6.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The sea-wolf.

=700 1\\\$aWalker, Franklin,\$εεπι.\$916599

=700 1\\\$aΦραγκόπουλος, Θεόφιλος Δ.,\$d1923-\$εμετ.\$932791

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17850\$d17850

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_LON\$70\$8m\$921555\$add\$bddd\$d2019-12-29\$10\$oΞ
LON\$pBX0000001052\$r2019-12-29\$ταντ. 1\$w2019-12-29\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17851]

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ\$bILL
=100 1\931568\$aIllier, Claude.
=240 10\$aChaque nuit l'ingenue tremble.\$IEλληνικά
=245 12\$aΟ φόβος έρχεται τη νύχτα /\$bΚλωντί Ιλιέ ; μετάφραση Τασώ Καββαδία.
=260 \\\$aΑθήνα:\$bΠάπυρος,\$c1971
=300 \\\$a183 σ. ;\$c18 εκ.
=490 0\932793\$aΚαββαδία, Τασσώ,\$εμετ. / Βιπέρ ;\$v35.
=500 \\\$aΜετάφραση του: Chaque nuit l'ingenue tremble.
=700 1\932793\$aΚαββαδία, Τασσώ,\$εμετ.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c17852\$d17852
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ILL\$70\$8m\$921557\$add\$bdd\$d2019-12-29\$10\$oΞ
ILL\$pBX0000006041\$r2019-12-29\$tavt. 1\$w2019-12-29\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17853]

=LDR 00927nam a2200229 a 4500
=001 00033319
=003 GrThTEI
=005 20200725194558.0
=008 191229s2000\\gr\\000\1\gre\d
=020 \\\$a9603930202
=040 \\\$aGR-AfTEI\$bgre\$cGR-AfTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ \$222\$bLOR

=100 1\|aLorenzo, Olga.\$932794

=240 14\$aThe rooms inmy mother's house.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΟνειρα γυναικών /\$bOlga Lorenzo ; μετάφραση Μπελικά Κουμπαρέλη.

=260 \|aΑθήνα :\$bΕλληνικά Γράμματα,\$c2000.

=300 \|a381 σ. ;\$c20 εκ.

=500 \|aΜετάφραση του: The rooms of my mother's house.

=700 1\|aΚουμπαρέλη, Μπελικά,\$915658\$d1958-\$εμετ.

=942 \|2ddc\$cBK

=999 \|c17853\$d17853

=952 \|00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_LOR\$70\$8m\$921558\$add\$bdd\$d2019-12-29\$I0\$oΞ
LOR\$pBX0000003318\$r2019-12-29\$αντ. 1\$w2019-12-29\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17854]

=LDR 01019nam a2200253 a 4500

=001 00591499

=003 GrThTEI

=005 20200730162545.0

=008 191229r19901979gr\|000\1\gre\d

=020 \|a9607599217

=040 \|aGR-KeIUL\$bgre\$cGR-KeIUL\$dGrAtEKPP\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bLOU

=100 1\|aLouys, Pierre.\$931571

=240 13\$aLa femme et le pantin.\$!Ελληνικά.

=245 12\$aΗ γυναίκα και το νευρόσπαστο /\$cPierre Louys ; μετάφραση Γ. Κ. Καραβασίλης.

=250 \\\$a3η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠλέθρον,\$c1990.

=300 \\\$a158 σ. ;\$c20 εκ.

=490 0\\\$aΛογοτεχνία / Πεζογραφία (Πλέθρον).

=500 \\\$aΜετάφραση του: La femme et le pantin.

=700 1\\\$aΚαραβασίλης, Γιώργος Κ.\$μετ.\$932796

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17854\$d17854

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_LOU\$70\$8m\$921559\$add\$bdd\$d2019-12-29\$I0\$oΞ
LOU\$pBX0000002840\$r2019-12-29\$ταντ. 1\$w2019-12-29\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17855]

=LDR 00830nam a22002291 4500

=001 13791

=003 GrThTEI

=005 20200725195904.0

=008 191229s1989\\\$gr\\\$000\\\$1gre\\\$d

=020 \\\$a9607213130

=040 \\\$bgre\$cGrDeHa\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ \$bMAA

=100 1\\\$929428\$aMaalouf, Amin,\$d1949-

=240 10\$9110492\$aSamarcande.\$IEλληνικά

=245 10\$aΣαμαρκάνδη /\$cΑμίν Μααλούφ ; μετάφραση Έρη Κανδρή.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$c1989.

=300 \\\$a381 σ. ;\$c21εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Samarcande.

=700 \\\$aΚανδρή, Έρη,\$915475\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17855\$d17855

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MAA\$70\$8m\$921560\$add\$bdd\$d2019-12-29\$10\$oΞ
MAA\$pBX0000003376\$r2019-12-29\$ταυτ. 1\$w2019-12-29\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17856]

=LDR 01012nam a2200253 a 4500

=001 00066860

=003 GrThTEI

=005 20200725200300.0

=008 191229s1996\\\$gr\\\$000\\\$d

=020 \\\$a9604100742

=040 \\\$aGrThTEI\$cGrThTEI\$bgre\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bMAA\$222

=100 1\\\$aMaalouf, Amin,\$d1949-\$929428

=240 14\$aLes echelles du levont.\$IEλληνικά

=245 13\$AΤα λιμάνια της Ανατολής /\$cΑμίν Μααλουφ ; μετάφραση Νίκη Ντουζέ, Μαρία Ρομπλέν.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$cc1996.

=300 \\\$a230 σ. :\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Les echelles du levant.

=500 \\\$a10η χιλιάδα.

=700 1\\\$aNτουζέ, Νίκη,\$εμετ. \$932800

=700 1\\\$aΡομπλέν, Μαρία,\$εμετ. \$932799

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17856\$d17856

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MAA\$70\$8m\$921561\$add\$bdd\$d2019-12-29\$10\$οΞ
MAA\$ρBX0000003377\$r2019-12-29\$ταvτ. 1\$w2019-12-29\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17857]

=LDR 00813nam a22002057a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200726080648.0

=008 191229b1986\\\$gr\\\$00\\\$1\$gre\d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ \$bMAC

=100 1\\\$920624\$aMacLaine, Shirley.

=240 10\$aDancing in the light.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΧορεύοντας στο φως /\$cΣίρλεϋ Μακλέην ; μετάφραση Λένα Μιλιλή.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚάκτος,\$c1986.

=300 \\\$a405 σ. ;\$c20 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Dancing in the light.

=700 1\\\$920360\$aΜιλλή, Λένα,\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17857\$d17857

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MAC\$70\$8m\$921562\$add\$bdd\$d2019-12-29\$10\$oΞ
MAC\$pBX0000005871\$r2019-12-29\$ταυτ. 1\$w2019-12-29\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17858]

=LDR 00862nam a22002057a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200726081104.0

=008 191229b1988\\\$gr\\\$00\\\$1\$gre\$d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ \$bMAC

=100 1\\\$920624\$aMacLaine, Shirley.

=240 15\$aIt's all in the playing.\$lΕλληνικά

=245 13\$aΤο παιχνίδι της ζωής /\$cΣίρλεϋ Μακ Λαίην ; μετάφραση Μανίνα Ζουμπουλάκη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚάκτος,\$c1988.

=300 \\\$a343 σ. ;\$c20 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: It's all in the playing.

=700 1\\\$927687\$aΖουμπουλάκη, Μανίνα, \$d1960-\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17858\$d17858

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MAC\$70\$8m\$921563\$add\$bdd\$d2019-12-29\$10\$οΞ
MAC\$pBX000000055\$r2019-12-29\$stavt. 1\$w2019-12-29\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17859]

=LDR 01238nam a2200277 a 4500

=001 00053163

=003 GrThTEI

=005 20200804092929.0

=008 191229r19981997gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000j\gre\d

=020 \\\$a9606002039

=040 \\\$aBIBΛΙΟΘΗΚΗ TEI ΛΑΡΙΣΑΣ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ
ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ\$bgre\$c19991203\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞΔ\$bFRE

=100 1\\\$aFreixas, Laoura.\$931577

=240 10\$aMadres e hijas.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΜητέρες και κόρες :\$bδιηγήματα /\$cΑνθολόγηση - πρόλογος Λάουρα Φρέιξας ;
μετάφραση Δημήτρης Δημουλάς.

=250 \\\$a2η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠατάκης,\$c1998.

=300 \\\$a271 σ. ;\$c20 εκ.

=490 1\\\$aΣύγχρονη ξένη λογοτεχνία (Πατάκη),\$v41.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Madres e hijas.

=500 \\\$aΔιηγήματα.

=700 1\\\$aΔημιούλας, Δημήτρης,\$920354\$εμετ.

=830 \\0\$932691\$aΞένη λογοτεχνία (Πατάκη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17859\$d17859

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6ΞΔ_FRE\$70\$8m\$921564\$add\$bdd\$d2019-12-29\$10\$οΞΔ
FRE\$pBX0000003564\$r2019-12-29\$ταυτ. 1\$w2019-12-29\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17860]

=LDR 01043cam a2200253 a 4500

=001 00016886

=003 GrThTEI

=005 20200731114748.0

=008 191229r19991998gr\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9602743158

=040 \\\$aGR-ChTUC\$bgre\$cGR-ChTUC\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bMAH

=100 1\\\$aMahfouz, Naguib,\$d1911-2006.\$931584

=240 10\$aThartharah fawqa al-Nil.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΦλυαρία πάνω στον Νείλο /\$cΝαγκίμπ Μαχφούζ ; μετάφραση από τα αραβικά
Πέρσα Κουμούτση.

=250 \\\$a1η ανατ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c1999.

=300 \\\$a194 σ. ;\$c21 εκ.

=490 0\\\$aΒραβείο Νομπελ λογοτεχνίας.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Thartharah fawqa al-Nil.

=700 1\\\$aΚουμούτση, Πέρσα,\$μετ.\$928346

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17860\$d17860

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MAH\$70\$8m\$921565\$add\$bdd\$d2019-12-29\$10\$oΞ
MAH\$pBX0000003371\$r2019-12-29\$avt. 1\$w2019-12-29\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17861]

=LDR 01048nam a2200253 a 4500

=001 ateilamb_21_10006072

=003 GrThTEI

=005 20200731114748.0

=008 191229r19981997gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\1\\gre\\d

=020 \\\$a9602742399

=040 \\\$aTEI-LAMIAS\$bgre\$c20050118\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bMAH

=100 1\\\$aMahfouz, Naguib,\$d1911-2006.\$931584

=240 10\$aLayli all layla.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΜέρες και νύχτες της Αραβίας /\$cΝαγκίπ Μαχφούζ ; μετάφραση από τα αραβικά
Πέρσα Κουμούτση.

=250 \\\$a2η ανατ.

=250 \\\$b1η ανατ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχολογικός,\$c1999.
=300 \\\$a305 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΜετάφραση του: Khan el-Khalili.
=700 1\\\$aΚουμούτση, Πέρσα,\$εμετ.\$928346
=700 1\\\$aΤσαούσης, Κώστας Ι.\$επρο.\$932804
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c17862\$d17862
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MAH\$70\$8m\$921567\$add\$bdd\$d2019-12-29\$10\$oΞ
MAH\$ρBX0000003422\$r2019-12-29\$αυτ. 1\$w2019-12-29\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17863]

=LDR 01125nam a2200265 a 4500
=001 00161834
=003 GrThTEI
=005 20200726085657.0
=008 191229s1994\\\$gr\\\$000\\\$d
=020 \\\$a9602741058
=040 \\\$aGR-KkTEI\$bgr\$cGR-KkTEI\$dGrDeHa
=082 04\$aΞ\$bMAH\$222
=100 1\\\$aMahmoody, Betty\$919417
=240 10\$aFor the love of a child.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΓια την αγάπη ενός παιδιού /\$cΜπέτι Μαχμουντί, Άρνολντ Ντάνκοκ ; μετάφραση Σταύρος Νικολαΐδης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c1994.

=300 \\\$a386 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aNέοι συγγραφείς (Ψυχογιός).

=500 \\\$aΜετάφραση του: For the love of a child.

=700 1\\\$aNικολαΐδης, Σταύρος,\$932806\$εμετ.

=700 1\\\$aDunchock, Arnold D.\$εσυγ.\$932807

=830 \\0\$aΝέοι συγγραφείς\$94891

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17863\$d17863

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MAH\$70\$8m\$921568\$add\$bdd\$d2019-12-29\$10\$οΞ
MAH\$pBX0000001155\$r2019-12-29\$tavt. 1\$w2019-12-29\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17864]

=LDR 01150nam a2200253 a 4500

=001 00090314

=003 GrThTEI

=005 20200731114748.0

=008 191229s2003\\\$gr\\\$000\\1\$gre|d

=020 \\\$a9602747013

=040 \\\$aGR-SetEI\$bgre\$cGR-SetEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bMAH

=082 04\$aΞ\$222\$bMAH

=100 1\|aMahfouz, Naguib,\$d1911-2006.\$931584

=240 13\$aAl harafish.\$lΕλληνικά

=245 13\$aΤο έπος των Χαραφίς /\$cΝαγκίμπ Μαχφούζ ; μετάφραση από τα αραβικά Πέρσα Κουμούτση ; πρόλογος Κ. Ι. Τσαούσης.

=250 \|b3η ανατ.

=260 \|aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c1998.

=300 \|a503 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \|aΜετάφραση του: Al harafish.

=500 \|a"Βραβείο Νόμπελ λογοτεχνίας".

=700 1\|aΚουμούτση, Πέρσα,\$εμετ.\$928346

=700 1\|aΤσαούσης, Κώστας Ι.\$επρο.\$932810

=942 \|2ddc\$cBK

=999 \|c17865\$d17865

=952 \|00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MAH\$70\$8m\$921570\$add\$bdd\$d2019-12-29\$10\$oΞ
MAH\$pBX0000006985\$r2019-12-29\$avt. 1\$w2019-12-29\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17866]

=LDR 01042nam a2200241 a 4500

=001 01544619

=003 GrThTEI

=005 20200726091600.0

=008 191229s2003\|gr\|000\1\gre\d

=020 \\\$a9601406794

=040 \\\$aGrAtEKP. foititanagnwst\$bgre\$cGrAtEKP. foititanagnwst\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ \$bMAI

=100 1\\\$aMailer, Norman.\$92785

=240 10\$aAncient evenings.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΑρχαία δειλινά /\$cΝόρμαν Μείλερ ; μετάφραση από τα αγγλικά Χριστιάννα Ελ. Σακελλαροπούλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνη,\$c2003.

=300 \\\$a890 σ. ;\$c23 εκ.

=490 1\\\$aΞένη λογοτεχνία (Λιβάνη).

=500 \\\$aΜετάφραση του: Ancient evenings.

=700 1\\\$aΣακελλαροπούλου, Χριστιάννα Ελ.\$εμετ.\$928373

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17866\$d17866

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MAI\$70\$8m\$921571\$add\$bdd\$d2019-12-29\$10\$oΞ
MAI\$pBX0000004729\$r2019-12-29\$ταντ. 1\$w2019-12-29\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17867]

=LDR 00978nam a22002177a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200728173113.0

=008 191229s1988\\\$gr\\\$000\\\$1\$gre\\\$d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bMAI

=100 1\92785\$aMailer, Norman.

=240 10\$aTough guys don't dance.\$IEλληνικά

=245 13\$aΟι σκληροί δεν χορεύουν /\$cΝόρμαν Μαίηλερ ; μετάφραση Λουκάς Θεοδωρακόπουλος.

=260 \aAθήνα :\$bΝεφέλη,\$c1988.

=300 \a380 σ. ;\$c17 εκ.

=500 \aΜετάφραση του: Tough guys don't dance.

=700 1\saStoker, Bram,\$d1847-1912.\$εμετ.\$915203

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c17867\$d17867

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MAI\$70\$8m\$921572\$add\$bdd\$d2019-12-29\$I0\$oΞ
MAI\$pBX0000006507\$r2019-12-29\$ταντ. 1\$w2019-12-29\$yBK

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MAI\$70\$8m\$921573\$add\$bdd\$d2019-12-29\$I0\$oΞ
MAI\$pBX0000001093\$r2019-12-29\$ταντ. 2\$w2019-12-29\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17868]

=LDR 00934nam a2200229 a 4500

=001 27161821

=003 GrThTEI

=005 20200726092223.0

=008 191229s2007\gr\000\1\gre\d

=020 \a9789600344868

=040 \saGR-VoPTK\$bgre\$cGR-VoPTK\$dGrThTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bMCC

=100 1\|\$aMcCarthy, Cormac,\$d1933-\$931587

=240 14\$aThe road.\$lΕλληνικά

=245 12\$aΟ δρόμος :\$bμυθιστόρημα /\$cΚόρμακ ΜακΚάρθου ; μετάφραση από τα αγγλικά
Αύγουστος Κορτώ.

=260 \|aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c2007.

=300 \|a253 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \|aΜετάφραση του: The road.

=700 1\|aΚορτώ, Αύγουστος,\$d1979-\$εμετ.\$927309

=942 \|2ddc\$cBK

=999 \|c17868\$d17868

=952 \|00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MCC\$70\$8m\$921574\$add\$bdd\$d2019-12-29\$10\$οΞ
MCC\$pBX0000004650\$r2019-12-29\$ταντ. 1\$w2019-12-29\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17869]

=LDR 00948nam a22002297a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200726092935.0

=008 191229s1998\|gr\|00\|1\|gre\d

=020 \|a9607458257

=040 \|aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bMAL

=100 1\|931588\$aMallo, Hector.

=240 13\$aLe mousse.\$!Ελληνικά

=245 13\$aΤο ναυτόπουλο /\$cΕκτόρ Μαλό ; μετάφραση από τα γαλλικά Αλέξανδρος Πανούσης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜπουκουμάνη,\$c1998.

=300 \\\$a158 σ. ;\$c21 εκ.

=490 0\\\$aΕλληνες και ξένοι λογοτέχνες σήμερα.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Le mousse.

=700 1\\\$28619\$aΠανούσης, Αλέξανδρος,\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17869\$d17869

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MAL\$70\$8m\$921575\$add\$bdd\$d2019-12-29\$10\$οΞ
MAL\$pBX0000006150\$r2019-12-29\$taвт. 1\$w2019-12-29\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17870]

=LDR 01122cam a2200253 a 4500

=001 00416233

=003 GrThTEI

=005 20200726093632.0

=008 191229s2002\\\$gr\\\$000\\\$1gre\\\$d

=020 \\\$a9601406085

=040 \\\$aGR-LaTEI\$bgre\$cGR-LaTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bMAN

=100 1\\\$aManfredi, Valerio-Massimo.\$931608

=240 13\$aLo scudo di Talos.\$IEλληνικά

=245 12\$aΗ ασπίδα της Σπάρτης /\$cΒαλέριο Μασίμο Μανφρέντι ; μετάφραση από τα ιταλικά Γωγώ Αλεξανδρή, Δημήτρης Δεληολάνης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2002.

=300 \\\$a446 σ. ;\$c22 εκ.

=490 1\$aΙστορικό μυθιστόρημα (Λιβάνη).

=500 \\\$aΜετάφραση του: Lo scudo di Talos.

=700 1\$aΑλεξανδρή, Γωγώ,\$932813\$εμετ.

=700 1\$aΔεληολάνης, Δημήτρης Α.\$930360\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17870\$d17870

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MAN\$70\$8m\$921576\$add\$bdd\$d2019-12-29\$I0\$οΞ
MAN\$pBX0000004749\$r2019-12-29\$tavt. 1\$w2019-12-29\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17871]

=LDR 01116cam a2200277 a 4500

=001 00423569

=003 GrThTEI

=005 20200726094923.0

=008 191229s2010\\\$gr\\\$000\\1\$gre\$d

=020 \\\$a9789604860302

=040 \\\$aGR-VoPTK\$bgre\$c20150213\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bMAN

=100 1\\${aMantel, Hilary.\$932816

=240 10\$aWolf hall.\$IEλληνικά

=245 10\$aΓούλφ Χολ /\$cHilary Mantel ; μετάφραση Αθανάσιος Ζάβαλος..

=260 \\\\$aΑθήνα :\$bΠάπυρος,\$cc2010.

=300 \\\\$at.2 :\$c21 εκ.

=490 1\\${aΣύγχρονη ξένη λογοτεχνία (Πάπυρος).

=500 \\\\$aΜετάφραση του: Wolf hall.

=500 \\\\$aΗ βιβλιοθήκη έχει μόνο το τόμου 2.

=500 \\\\$aΒραβείο Booker 2009.

=505 2\\${at. 1. Γούλφ Χολ -- τ. 2. Γούλφ Χολ.

=700 1\\${aΖάβαλος, Αθανάσιος,\$932815\$εμετ.

=942 \\\\$2ddc\$cBK

=999 \\\\$c17871\$d17871

=952 \\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MAN\$70\$8m\$921577\$add\$bdd\$d2019-12-29\$10\$oΞ
MAN\$pBX0000007199\$r2019-12-29\$avt. 1\$w2019-12-29\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17872]

=LDR 01427nam a2200277 a 4500

=001 ateilamb_21_10003861

=003 GrThTEI

=005 20200726095845.0

=008 191229m2000\\\gr\\\g\\\000\1\gre\d

=020 \\\\$a9601401776

=040 \\\$aGR\$bTEI-LAMIAS\$c20051207\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ \$222\$bMAN

=100 1\\\$aManfredi, Valerio-Massimo.\$931608

=240 10\$aAlexandos, Il confine del mando.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΜέγας Αλέξανδρος :\$cΒαλέριο Μάσιμο Μανφρέντι ; μετάφραση από τα ιταλικά Ευάγγελος Κεφαλλονίτης.\$bΤα πέρατα του κόσμου/

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνη,\$c2000.

=300 \\\$at. 3 :\$bεικ., χάρτ. ;\$c22 εκ.

=490 1\\\$aΙστορικό μυθιστόρημα (Λιβάνη).

=500 \\\$aΜετάφραση του: Alexandos, Il confine del mando.

=500 \\\$aΗ βιβλιοθήκη έχει μόνο το τόμο 3.

=505 2\\\$at. 1. Μέγας Αλέξανδρος -- τ. 2.Μέγας Αλέξανδρος.

=700 1\\\$aΚεφαλλονίτης, Ευάγγελος,\$928345\$εμετ.

=830 10\$aΙστορικό μυθιστόρημα (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).\$930217

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17872\$d17872

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MAN\$70\$8m\$921578\$add\$bdd\$d2019-12-29\$10\$oΞ
MAN\$pBX0000004600\$r2019-12-29\$tavr. 1\$w2019-12-29\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17873]

=LDR 01223cam a2200241 a 4500

=001 00214473

=003 GrThTEI

=005 20200726100315.0

=008 191229s1992\\gr\\000\\1\gre\|d

=020 \\\$a9602083131

=040 \\\$aGR-LaTEI\$bgre\$cGR-LaTEI\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bMAN

=100 1\\\$aMann, Thomas.\$932818

=240 10\$aDoktor Faustus, das leben des deutschen tonsetzers Adrian Leverkun erahlt von einem freunde.\$IEλληνικά

=245 10\$aΔόκτωρ Φάουστους :\$bo βίος του Γερμανού συνθέτη Αντριαν Λέβερκυν ιστορημένος από έναν φίλο.\$cMann Thoman ; μετάφραση Άρης Δικταίος.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΣ. Ι. Ζαχαρόπουλος,\$c1992.

=300 \\\$a816 σ. ;\$c17 εκ.

=490 0\\\$aΚλασική λογοτεχνία ;\$v151.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Doktor Faustus, das leben des deutschen tonsetzers Adrian Leverkun erahlt von einem freunde.

=700 1\\\$aΔικταίος, Άρης,\$915629\$d1919-1983.\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17873\$d17873

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MAN\$70\$8m\$921579\$add\$bdd\$d2019-12-29\$10\$oΞ MAN\$pBX0000001062\$r2019-12-29\$stavt. 1\$w2019-12-29\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17874]

=LDR 00932nam a2200241 a 4500

=001 GR-MES9444

=005 20200726103838.0

=008 191229s2000\\gr\\0000\gre\d

=020 \\\$a9605396335

=040 \\\$aGR-KkTEI\$bgre\$cGR-KkTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bMAN

=100 1\\\$aManet, Eduardo.\$932822

=240 10\$aRhapsodie Cubaine.\$IEλληνικά

=245 10\$aΚουβανέζικη ραψωδία :\$cEduardo Manet ; μετάφραση Δημήτρης Δημακόπουλος.\$bμυθιστόρημα /

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜοντέρνοι Καιροί,\$c2000.

=300 \\\$a510 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Rhapsodie Cubaine.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΔημακόπουλος, Δημήτρης,\$εμετ.\$932821

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17876\$d17876

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MAN\$70\$8m\$921581\$add\$bdd\$d2019-12-29\$10\$οΞ
MAN\$pBX0000006403\$r2019-12-29\$taντ. 1\$w2019-12-29\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17887]

=LDR 01495nam a2200301 a 4500

=001 00138275

=003 GrThTEI

=005 20200726105512.0

=008 191230s2010\gr\000\1\gre\|d

=020 \a9789604841639

=040 \aGrAtEKP.repistdimd\$bgre\$c20150702\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bMAR

=100 1\aMarkopolos, Harry,\$931600\$d1956-

=240 10\$aNo one would listen.\$|Ελληνικά

=245 10\$aΚανείς δεν ήθελε ν'ακούσει :\$bΕνα αληθινό οικονομικό θρίλερ /\$cΧάρι Μαρκόπολος, Φρανκ Κέισι, Νιλ Τσέλο, Γκαίτρι Καχρού, Μάικλ Όκραντ ; μετάφραση Μπάμπης Παπαδημητρίου, Αλεξία Κονάχου.

=260 \aΑθήνα :\$bΠαπαδόπουλος,\$c2010.

=300 \a396 σ. ;\$c20 εκ.

=500 \aΜετάφραση του: No one would listen.

=500 \aΠεριέχει γλωσσάρι χρηματοοικονομικών όρων.

=700 1\932825\$aCasey, Frank, \$εσυγ.

=700 1\932826\$aChelo, Neil, \$εσυγ.

=700 1\932828\$aKachroo, Gaytri, \$εσυγ.

=700 1\932829\$aOcrant, Michael, \$εσυγ.

=700 1\932830\$aΠαπαδημητρίου, Μπάμπης,\$εμετ.

=700 1\932831\$aΚονάχου, Αλεξία, \$εμετ.

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c17877\$d17877

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MAR\$70\$8m\$921582\$add\$bdd\$d2019-12-30\$10\$oΞ
MAR\$pBX000006264\$r2019-12-30\$tavt. 1\$w2019-12-30\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MAN\$70\$8m\$921583\$add\$bdd\$d2019-12-30\$10\$oΞ
MAN\$P\$BX0000003886\$r2019-12-30\$taνt. 1\$w2019-12-30\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17889]

=LDR 01339cam a2200265 a 4500

=001 00585381

=003 GrThTEI

=005 20200726110639.0

=008 191230s2005\\gr\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9601617280

=040 \\\$aGR-ArTEI\$bgre\$cGR-ArTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bMAR

=100 1\\\$aMarcelli, Daniel.\$931610

=240 10\$aTracas d'ados, soucis de parents.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΑναστατωμένοι έφηβοι-- αναστατωμένοι γονείς :\$cΝτανιέλ Μαρσελλί, Γκυγμέντ
ντε Λα Μπορί ; μετάφραση Μελίνα Καρακώστα.\$bαπαντήσεις ειδικών σε ερωτήσεις γονέων /

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠατάκη,\$c2005.

=300 \\\$a375 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΠρακτική ζωή / Βιβλία για τους γονείς.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Tracas d'ados, soucis de parents.

=700 1\\\$aLa Borie, Guillemette,\$932833\$εσυγ.

=700 1\\\$aΚαρακώστα, Μελίνα,\$95751\$d1959-2007,\$εμετ.

=830 \0\$aΠρακτική ζωή / Βιβλία για τους γονείς (Πατάκη)\$932835

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17879\$d17879

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MAR\$70\$8m\$921584\$add\$bdd\$d2019-12-30\$10\$οΞ
MAR\$pBX0000006322\$r2019-12-30\$stavt. 1\$w2019-12-30\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17880]

=LDR 00854nam a22002297a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200726111030.0

=008 191230s1999\\\$gr\\\$000\\\$1\$gre\\\$d

=020 \\\$a9604506323

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ \$bMAR

=100 1\\\$932836\$a Martini, Steven Paul,\$d1946-

=240 14\$aThe list.\$IEλληνικά.

=245 12\$aH λίστα /\$bSteve Martini ; μετάφραση Ανδρέας Μιαούλης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bBell,\$cc1999.

=300 \\\$a568 σ. ;\$c18 εκ.

=490 0\\\$aBest seller (Bell).

=500 \\\$aΜετάφραση του: The list.

=700 1\\\$929709\$aΜιαούλης, Ανδρέας,\$d1769-1835,\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17880\$d17880

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MAR\$70\$8m\$921585\$add\$bdd\$d2019-12-30\$10\$oΞ
MAR\$pBX0000005666\$r2019-12-30\$stavt. 1\$w2019-12-30\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17881]

=LDR 00895nam a2200229 a 4500

=001 GR-MES1545

=003 GrThTEI

=005 20200726112732.0

=008 191230s1996\\gr\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9604100378

=040 \\\$aTEI ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ\$bgre\$c19991111\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bMAR

=100 1\\\$aMartinez, Tomas Eloy.\$931613

=240 10\$aSanta Evita.\$IEλληνικά

=245 10\$aΣάντα Εβίτα /\$cΤόμας Ελοΐ Μαρτίνες ; μετάφραση Κατερίνα Ρούφου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$c1996.

=300 \\\$a430 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Santa Evita.

=700 1\\\$aΡούφου, Κατερίνα,\$928942\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17881\$d17881

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MAR\$70\$8m\$921586\$add\$bdd\$d2019-12-30\$10\$oΞ
MAR\$pBX0000006255\$r2019-12-30\$stavt. 1\$w2019-12-30\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17882]

=LDR 00901nam a2200229 a 4500

=001 00251180

=003 GrThTEI

=005 20200726113304.0

=008 191230s1997\\gr\\000\\1\gre\d

=020 \\\$a9602742550

=040 \\\$aΠανεπιστήμιο Θεσσαλίας\$bgre\$dGR-AtEKPP\$GrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bMAR

=100 1\\\$aMaraini, Dacia.\$931614

=240 10\$aVoci.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΦωνές /\$cΝτάτσια Μαραϊνί ; μετάφραση Ανταίος Χρυσοστομίδης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c1997.

=300 \\\$a340 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Voci.

=700 1\\\$aΧρυσοστομίδης, Ανταίος,\$d1952-\$εμετ.\$932839

=942 \\\$2ddc\$BK

=999 \\\$c17882\$d17882

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MAR\$70\$8m\$921587\$add\$bdd\$d2019-12-30\$10\$οΞ
MAR\$pBX0000003572\$r2019-12-30\$avt. 1\$w2019-12-30\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17883]

=LDR 01679nam a2200301 a 4500

=001 01257526

=003 GrThTEI

=005 20200726113753.0

=008 191230s1986\\gr\\000\\1\gre\d

=020 \\\$a9602365579

=040 \\\$aGrIoPKV\$bgre\$cGrIoPKV\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ \$222\$bGAR

=100 1\\\$aGarcia Marquez, Gabriel,\$d1927-2014.\$927762

=240 10\$aAmor en los tiempos del colera.\$IEλληνικά

=245 12\$aΟ έρωτας στα χρόνια της χολέρας /\$cΓκαμπριέλ Γκαρσία Μάρκες ; μετάφραση από τα ισπανικά Κλαίτη Σωτηριάδου-Μπαράχας.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνη,\$c1986.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕλεύθερος τύπος [διαθέτης].

=300 \\\$at.1 ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΞένη λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜετάφραση του El Amor en los tiempos del colera.

=500 \\\$aΜια προσφορά της εφημερίδας "Ελεύθερος Τύπος".

=500 \\\$aΗ βιβλιοθήκη έχει μόνο τους τόμους 1 και 2.

=505 0\\\$at. 1. Ο έρωτας στα χρόνια της χολέρας -- τ. 2. Ο έρωτας στα χρόνια της χολέρας.

=700 1\\\$aΣωτηριάδου-Μπαράχας, Κλαίτη,\$εμετ. \$932840

=830 \\\$928368\$aΞένη λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17883\$d17883

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$3τ. 1\$40\$6Ξ_GAR\$70\$8m\$921588\$add\$bdd\$d2019-12-30\$10\$οΞ
GAR\$pBX0000006187\$r2019-12-30\$τavr. 1\$w2019-12-30\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17884]

=LDR 01441aam a2200265 a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200726114151.0

=008 191230s1986\\\$gr\\\$000\\\$1\$gre\$d

=020 \\\$a9602365579

=020 \\\$a9789602365571

=040 \\\$aGrHePKT\$bgre\$cGrHePKT\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ \$bGAR

=100 1\\\$aGarcia Marquez, Gabriel,\$d1927-2014,\$927762

=240 13\$aEl amor en los tiempos del colera.\$IEλληνικά

=245 12\$aO έρωτας στα χρόνια της χολέρας /\$cΓκαμπριέλ Γκαρσία Μάρκες, μετ. από τα
ισπανικά Κλαίτη Σωτηριάδου-Μπαράχας.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης, Ελεύθερος τύπος [διαθέτης],\$c1986.

=300 \\\$at. 2 ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: El amor en los tiempos del colera.

=500 \\\$aΜια προσφορά της εφημερίδας "Ελεύθερος Τύπος".

=500 \\\$aΗ βιβλιοθήκη έχει μόνο τους τόμους 1 και 2.

=505 0\\\$at. 1. O έρωτας στα χρόνια της χολέρας -- τ. 2. O έρωτας στα χρόνια της χολέρας.

=700 1\932840\$aΣωτηριάδου-Μπαράχας, Κλαίτη,\$εμετ.

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c17884\$d17884

=952 \00\$10\$2ddc\$3τ. 2\$40\$Ξ_GAR\$70\$8m\$921589\$add\$bdd\$d2019-12-30\$10\$Ξ
GAR\$pBX0000006188\$r2019-12-30\$αντ. 1\$w2019-12-30\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17885]

=LDR 00962aam a2200229 4500

=003 GrThTEI

=005 20200726114751.0

=008 191230s1991\gr\000\1gre\d

=020 \a9602081937

=040 \aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ \$bMAR

=100 1\$aMarías, Javier\$d1951-\$926838

=240 13\$aEl hombre sentimental.\$IEλληνικά

=245 12\$aΟ αισθηματικός άντρας /\$cΧαβιέρ Μαρίας ; μεταφραση Μαρία Χατζηγιάννη.

=260 \aΑθήνα :\$bΣ. Ι. Ζαχαρόπουλος,\$c1991.

=300 \a176 σ. ;\$c17 εκ.

=490 0\$aΣύγχρονη λογοτεχνία,\$v39.

=500 \aΜετάφραση του: El hombre sentimental.

=700 1\910588\$aΧατζηγιάννη, Μαρία,\$εμετ.

=942 \2ddc\$cBK

=999 \\\$c17885\$d17885

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MAR\$70\$8m\$921590\$add\$bdd\$d2019-12-30\$I0\$oΞ
MAR\$pBX0000005864\$r2019-12-30\$taντ. 1\$w2019-12-30\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17886]

=LDR 01068nam a22002295 4500

=001 90910

=003 GrThTEI

=005 20200725160516.0

=008 191230s\\\\\\\\\\\\gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\1\\gre\d

=020 \\\$a9602360097

=040 \\\$bgre\$cGrDeHa\$aGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ \$bGAR

=100 1\\\$927762\$aGarcia Marquez, Gabriel,\$d1927-2014.

=245 10\$aΕκατό χρόνια μοναξιάς /\$cΓκαμπριέλ Γκαρσία Μάρκες ; μετάφραση από τα
ισπανικά Κλαίτη Σωτηριάδου-Μπαχάρας.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνη,\$c[19--:].

=300 \\\$a387 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΠαγκόσμια λογοτεχνία ;\$v19.

=700 1\\\$932841\$aΣωτηριάδου-Μπαχάρας, Κλαίτη,\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17886\$d17886

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_GAR\$70\$8m\$921591\$add\$bdd\$d2019-12-30\$I0\$oΞ
GAR\$pBX0000007007\$r2019-12-30\$taντ. 1\$w2019-12-30\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_GAR\$70\$8m\$921592\$add\$bdd\$d2019-12-30\$10\$oΞ
GAR\$pBX0000006974\$r2019-12-30\$ταντ. 2\$w2019-12-30\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17887]

=LDR 01233nam a2200253 a 4500

=001 \\000007808

=003 GrThTEI

=005 20200726115220.0

=008 191230s2004\\gr\\000\\1\gre\d

=020 \\\$a9601409815

=040 \\\$aGrHeTEI\$bgre\$cGrHeTEI\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bGAR

=100 1\\\$aGarcia Marquez, Gabriel,\$d1927-2014.\$927762

=240 10\$aMemoria de mis putas tristes.\$IEλληνικά

=245 13\$aΟι θλιμένες πουτάνες της ζωής μου /\$cΓκαμπριέλ Γκαρσία Μαρκές ; μετάφραση
απο τα ισπανικά-επίμετρο Κλαίτη Σωτηριάδου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνη,\$c2004.

=300 \\\$a205 σ. ;\$c20 εκ.

=490 1\\\$aΞένη λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜετάφραση του: Memoria de mis putas tristes.

=700 1\\\$aΣωτηριάδου, Κλαίτη,\$εμετ.\$911895

=830 \\0\$928368\$aΞένη λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17887\$d17887

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_GAR\$70\$8m\$921593\$add\$bdd\$d2019-12-30\$10\$οΞ
GAR\$pBX000006645\$r2019-12-30\$ταντ. 1\$w2019-12-30\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17888]

=LDR 01101nam a2200265 a 4500

=001 00281883

=003 GrThTEI

=005 20200726115651.0

=008 191230s1994\\\$gr\\\$000\\\$1gre\\\$d

=020 \\\$a9602370866

=040 \\\$aGR-KeIUL\$bgre\$cGR-KeIUL\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bDAV\$222

=100 1\\\$aDavis, Christopher.\$932844

=240 10\$aPhiladelphia.\$IEλληνικά

=245 10\$aΦιλαδέλφεια /\$cChristopher Davis ; βασισμένο στο σενάριο του Ron Nyswaner ;
μετάφραση από τα αγγλικά Στέφανος Κόκκαλης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΤο κλειδί,\$c1994.

=300 \\\$a264 σ. ;\$c20 εκ.

=490 0\\\$aΚινηματογράφος.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Philadelphia.\$5.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.\$5.

=700 1\\\$aNyswaner, Ron, \$932843\$d1956-\$εσεν.

=700 1\\$\aΚόκκαλης, Στέφανος,\\$μετ. \\$932842

=942 \\\\$2ddc\\$cBK

=999 \\\\$c17888\\$d17888

=952 \\\\$00\\$10\\$2ddc\\$40\\$6Ξ_DAV\\$70\\$8m\\$921594\\$add\\$bdd\\$d2019-12-30\\$10\\$oΞ
DAV\\$pBX0000001027\\$r2019-12-30\\$tavτ. 1\\$w2019-12-30\\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17889]

=LDR 01089nam a22002417a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200726120123.0

=008 191230s2002\\\gr\\\000\1\gre\d

=020 \\\\$a9601405615

=040 \\\\$aGrDeHa\\$bgre\\$cGrDeHa

=082 04\\$222\\$aΞ\\$bLIN

=100 1\\$\\$931621\\$aLindsey, Davis,\\$d1949-

=240 14\\$aThe silver pigs.\$IEλληνικά

=245 13\\$aΟι ασημένιοι χοίροι /\\$cΛίντσεϊ Ντέιβις ; μετάφραση από τα αγγλικά Θεοδώρα
Δαρβίρη.

=260 \\\\$aΑθήνα :\\$bΛιβάνη,\\$c2002

=300 \\\\$a458 σ. ;\\$c22 εκ.

=490 1\\$\\$Ξένη λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\\$aΜετάφραση του: The silver pigs.

=700 1\\$\\$915715\\$aΔαρβίρη, Θεοδώρα,\\$μετ.

=830 \\\$928368\$aΞένη λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17889\$d17889

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_LIN\$70\$8m\$921595\$add\$bdd\$d2019-12-30\$10\$oΞ
LIN\$pBX0000004750\$r2019-12-30\$ταντ. 1\$w2019-12-30\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17890]

=LDR 01103nam a2200265 a 4500

=001 00573246

=003 GrThTEI

=005 20200726120711.0

=008 191230s1995\\\$gr\\\$000\\\$d

=020 \\\$a9602180919

=040 \\\$aGR-ArTEI\$bgr\$cGR-ArTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bROB

=100 1\\\$aRobertson, Davies,\$d1913-\$932847

=240 17\$aWhat's in the bone.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΒαθία ριζωμένο /\$cRobertson Davies ; μετάφραση Ακριβή Αλεξιάδη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚριτική,\$cc1995.

=300 \\\$a453 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΣύγχρονη λογοτεχνία (Κριτική).

=500 \\\$aΜετάφραση του: What's bred in the bone.

=500 \\\$a"Η τριλογία των Κόρνις ΙΙ" -- σ.τ.

=700 1\|aΑλεξιάδη, Ακριβή,\$932846\$εμετ.
=830 \|0\$aΣύγχρονη λογοτεχνία (Κριτική)\$932848
=942 \|2ddc\$cBK
=999 \|c17890\$d17890
=952 \|00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ROB\$70\$8m\$921596\$add\$bdd\$d2019-12-30\$I0\$oΞ
ROB\$pBX0000006236\$r2019-12-30\$αντ. 1\$w2019-12-30\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17892]

=LDR 00931nam a22002177a 4500
=003 GrThTEI
=005 20200726121409.0
=008 191230s1980\\|gr\\|\\|\\|\\|\\|\\|\\|00\\|1\\gre\d
=040 \|aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ \$bDEF
=100 1\|\$924711\$aDefoe, Daniel.
=245 \|aΜόλλ Φλάντερς /\$cΝτάνιελ Ντεφόε ; επίμετρο Juliet Mitchell, μετάφραση
Δημοσθένης Κούρτοβικ.
=260 \|aΑθήνα :\$bΥάκινθος,\$c1980.
=300 \|a410 σ. ;\$c21 εκ.
=490 1\|\$aΚλασική λογοτεχνία.
=700 1\|\$932849\$aMitchell, Juliet,\$d1940-\$εεπίμ.
=700 1\|\$912551\$aΚούρτοβικ, Δημοσθένης,\$d1948-\$εμετ.
=830 \|0\$910596\$aΚλασική Λογοτεχνία

=942 \\\$2ddc\$C\$BK

=999 \\\$c17892\$d17892

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_DEF\$70\$8m\$921597\$add\$bdd\$d2019-12-30\$10\$οΞ
DEF\$pBX0000002796\$r2019-12-30\$ταυτ. 1\$w2019-12-30\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17893]

=LDR 01120nam a22002417a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200726121804.0

=008 191231s1998\\\$gr\\\$000\\\$1\$gre\\\$d

=020 \\\$a9603730092

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ \$bDEL

=100 1\\\$932850\$aDelinsky, Barbara,\$d1945-

=240 10\$aCommitments.\$IEλληνικά

=245 10\$aΊντριγκες /\$cBarbara Delinsky ; μετάφραση Χριστίνα Σπυριδάκη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΓενικές,\$cc1998.

=300 \\\$a505 σ. ;\$c18 εκ.

=490 0\\\$aPlaza.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Commitments.

=500 \\\$aοι κίνδυνοι πολλοί και οι ίντριγκες περισσότερες καθώς προσπαθούν να ξετυλίξουν
το κουβάρι που θα τους οδηγήσει στην λύτρωση -- σ.τ.

=700 1\\\$915378\$aΣπυριδάκη, Χριστίνα,\$d1956-\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17893\$d17893

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_DEL\$70\$8m\$921598\$add\$bdd\$d2019-12-31\$I0\$oΞ
DEL\$pBX0000006999\$r2019-12-31\$stavt. 1\$w2019-12-31\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17894]

=LDR 01064nam a22002417a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200726101516.0

=008 191231s1993\\\$gr\\\$000\\\$1\$gre\\\$d

=020 \\\$a960240003X

=040 \\\$aGrRePK\$cGrRePK\$dGrRePK\$dGrDeHa\$bgre

=082 04\$222\$aΞ \$bDIC

=100 1\\\$aDickens, Charles,\$d1812-1870.\$93268

=240 10\$aGreat expectations.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΜεγάλες προσδοκίες /\$cΚάρολος Ντίκενς ; απόδοση στα ελληνικά Γεωργίας
Δεληγιάννη - Αναστασιάδη.

=250 \\\$a8η εκδ.

=260 \\\$aΑθήναι :\$bΜίνωας,\$c1993.

=300 \\\$a381 σ. ;\$c20 εκ.

=490 1\\\$aΓαλάζια βιβλιοθήκη (Μίνωας).

=500 \\\$aΜετάφραση του: Great expectations.

=700 1\\\$aΔεληγιάννη-Αναστασιάδη, Γεωργία,\$d1904-1980.\$95298

=942 \\\$2ddc\$BK

=999 \\\$c17894\$d17894

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_DIC\$70\$8m\$921599\$add\$bdd\$d2019-12-31\$10\$οΞ
DIC\$pBX0000001355\$r2019-12-31\$tavt. 1\$w2019-12-31\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17895]

=LDR 00950cam a2200229 a 4500

=001 00791847

=003 GrThTEI

=005 20200726101935.0

=008 191231t1997\\\$gr\\\$000\\1\$gre\$d

=020 \\\$a9607478460

=040 \\\$aGR-ChTUC\$bgre\$cGR-ChTUC\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bDIC

=100 1\\\$aDickens, Charles,\$d1812-1870.\$93268

=240 10\$aGreat expectations.\$IEλληνικά

=245 10\$aΜεγάλες προσδοκίες /\$cΚάρολος Ντίκενς ; μετάφραση - επίμετρο 'Αρτεμις
Σταμπολοπούλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠόλις,\$cc1997.

=300 \\\$a748 σ. ;\$c23 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Great expectations.

=700 1\\\$aΣταμπολοπούλου, 'Αρτεμις,\$932851\$μετ.

=942 \\\$2ddc\$BK

=999 \\\$c17895\$d17895

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_DIC\$70\$8m\$921600\$add\$bdd\$d2019-12-31\$10\$oΞ
DIC\$pBX0000006269\$r2019-12-31\$taντ. 1\$w2019-12-31\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17896]

=LDR 01170nam a2200265 a 4500

=001 01359793

=003 GrThTEI

=005 20200726102533.0

=008 191231s1990\\\$gr\\\$e\\\$000\0\gre|d

=020 \\\$a9600304521

=040 \\\$aGrIoPKV\$bgre\$cGrIoPKV\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bDID

=100 1\\\$aDiderot, Denis,\$d1713-1784.\$93271

=240 13\$aLe neveu de Rameau.\$IEλληνικά.

=245 12\$aO ανιμύς του Ραμώ :\$bσάτιρα δεύτερη /\$cΝτένι Ντιντερό ; πρόλογος-μετάφραση-
σημειώσεις Σάσα Τσακίρη ; εισαγωγή Luce Rudent.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c[199-;].

=300 \\\$a149 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΒιβλιοθήκη diana (Καστανιώτη).

=500 \\\$aΜετάφραση του: Le neveu de Rameau.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΤσακίρη, Σάσα,\$932852\$επρολ.\$εμετ.\$εσειμ.

=700 1\|SaRudent, Luce,\$932853\$εεισαγ.

=942 \|2ddc\$BK

=999 \|c17896\$d17896

=952 \|00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_DID\$70\$8m\$921601\$add\$bdd\$d2019-12-31\$10\$oΞ
DID\$pBX0000000116\$r2019-12-31\$tavr. 1\$w2019-12-31\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17897]

=LDR 01043nam a22002177a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200726122353.0

=008 191231s1988\|gr\|000\1\$gre\$d

=040 \|SaGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ \$bDOB

=100 1\|SaΚωστελένος, Δημήτρης Π.,\$d1932-2004.\$927689

=240 10\$aPardon wird nicht gegeben.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΔεν υπάρχει συγγνώμη /\$cΑλφρεντ Ντεμπλιν ; μετάφραση Μαρία Αγγελίδου,
εισαγωγή Αλέξανδρος Ισαρής.

=260 \|SaΑθήνα :\$bΑγρωστις,\$cc1988.

=300 \|a421 σ. ;\$bεικ. ,\$c21 εκ.

=500 \|SaΜετάφραση του: Pardon wird nicht gegeben.

=700 1\|932574\$aΑγγελίδου, Μαρία, \$d1957- ,\$εμετ.

=700 1\|928580\$aΙσαρης, Αλέξανδρος,\$d1941- ,\$εεισαγ.

=942 \|2ddc\$BK

=999 \\\$c17897\$d17897

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_DOB\$70\$8m\$921602\$add\$bdd\$d2019-12-31\$I0\$oΞ
DOB\$pBX0000002784\$r2019-12-31\$ταντ. 1\$w2019-12-31\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17898]

=LDR 00977nam a22002177a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200726122730.0

=008 191231s2018\\\$gr\\\$000\\\$1\$gre\\\$d

=020 \\\$a9789606054334

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ \$bDOE

=100 1\\\$932854\$aDoehnert, Rodica,\$d1960- .

=240 14\$aDas Sacher.\$IEλληνικά

=245 10\$aΞενοδοχείο Ζάχερ :\$bμια ιστορία πάθους και βιενέζικης σοκολάτας μέσα στον χρόνο- /\$cRodica Doehnert ; μετάφραση Δέσποινα Κανελλοπούλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΔιόπτρα,\$c2018.

=300 \\\$a352 σ. ;\$c20 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Das Sacher.

=700 1\\\$932855\$aΚανελλοπούλου, Δέσποινα,\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17898\$d17898

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_DOE\$70\$8m\$921603\$add\$bdd\$d2019-12-31\$I0\$oΞ
DOE\$pBX0000006145\$r2019-12-31\$ταντ. 1\$w2019-12-31\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17899]

=LDR 00824aam a22002051a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200804114957.0

=008 191231s2002\\gr\\000\\d

=020 \\\$a9602708905

=040 \\\$aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ \$bDIR

=100 1\\\$aDirie, Waris.\$927306

=245 10\$aΑυγή στην έρημο /\$cΓουόρις Ντίρι και Jeanne D'Haem ; μετάφραση Γ. Α. Γεωργίου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΓκοβόστης,\$cc2002.

=300 \\\$a349 σ. :\$bεκ., πορτρ.\$c20 εκ.

=700 1\\\$aD'Haem, Jeanne.\$εσυγ.\$932857

=700 \\\$aRossellini, Roberto \$d1906-1977.\$εμετ.\$932856

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17899\$d17899

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_DIR\$70\$8m\$921604\$add\$bdd\$d2019-12-31\$I0\$οΞ
DIR\$pBX0000007227\$r2019-12-31\$ταvt. 1\$w2019-12-31\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17900]

=LDR 00937nam a22002171a 4500

=001 473274

=003 GrThTEI
=005 20200726123956.0
=008 191231q19--\\gr\\000\1\gre\d
=040 \\\$aAUH\$cAUH\$bgre\$dGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ\$bDOS
=100 1\\\$aDostoyevsky, Fyodor, \$d1821-1881.\$915572
=245 12\$aO ηλίθιος /\$cΦ. Ντοστογιέβσκυ ; μετάφραση Αγνής Σωτηρακοπούλου Σχοινά.
=260 \\\$a[Αθήνα;] :\$b[χ.τ.],\$c[19--;].
=300 \\\$at. 1 ;\$c23 εκ.
=500 \\\$aH βιβλιοθήκη έχει τους τόμους 1 και 2.
=505 0\\\$at. 1. Ο ηλίθιος -- τ. 2. Ο ηλίθιος.
=700 1\\\$932858\$aΣωτηρακοπούλου - Σχοινά, Αγνή,\$εμετ.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c17900\$d17900
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$3τ. 1\$40\$6Ξ_DOS\$70\$8m\$921605\$add\$bdd\$d2019-12-31\$10\$οΞ
DOS\$pBX0000005526\$r2019-12-31\$αντ. 1\$w2019-12-31\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17901]

=LDR 00937nam a22002171a 4500
=001 473274
=003 GrThTEI
=005 20200726124411.0
=008 191231q19--\\gr\\000\1\gre\d

=040 \\\$aAUH\$cAUH\$bgre\$dGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ\$bDOS
=100 1\\\$aDostoyevsky, Fyodor, \$d1821-1881.\$915572
=245 12\$aO ηλίθιος /\$cΦ. Ντοστογιέβσκυ ; μετάφραση Αγνής Σωτηρακοπούλου Σχοινά.
=260 \\\$a[Aθήνα;] :\$b[χ.τ.],\$c[19--;].
=300 \\\$at. 2 ;\$c23 εκ.
=500 \\\$aH βιβλιοθήκη έχει τους τόμους 1 και 2.
=505 0\\\$at. 1. Ο ηλίθιος -- τ. 2. Ο ηλίθιος .
=700 1\\\$932858\$aΣωτηρακοπούλου - Σχοινά, Αγνή,\$εμετ.
=942 00\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c17901\$d17901
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$3τ. 2\$40\$6Ξ_DOS\$70\$8m\$921606\$add\$bdd\$d2019-12-31\$I0\$oΞ
DOS\$pBX0000005525\$r2019-12-31\$αντ. 1\$w2019-12-31\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17902]

=LDR 01105aam a2200229 4500
=003 GrThTEI
=005 20200726124846.0
=008 191231s2006\\\$gr\\\$000\\\$d
=020 \\\$a9608359147
=040 \\\$aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ\$bDOS
=100 1\\\$aDostoyevsky, Fyodor, \$d1821-1881.\$915572

=245 10\$aΈγκλημα και τιμωρία /\$cΦίοντορ Ντοστογιέφσκι ; μετάφραση Σωτήρης Πατατζής.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕλευθεροτυπία [διαθέτης],\$c2006.
=300 \\\$at. 1 ;\$c20 εκ.
=500 \\\$aΕιδική έκδοση για την "Ελευθεροτυπία".
=500 \\\$aΗ βιβλιοθήκη έχει τους τόμους 1 και 2.
=505 0\\\$at. 1. Έγκλημα και τιμωρία -- τ. 2. Έγκλημα και τιμωρία .
=700 1\\\$aΠατατζής, Σωτήρης, \$d1914-1991,\$91608\$εμετ.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c17902\$d17902
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$3τ. 1\$40\$6Ξ_DOS\$70\$8m\$921607\$add\$bdd\$d2019-12-31\$I0\$οΞ
DOS\$pBX0000007612\$r2019-12-31\$ταντ. 1\$w2019-12-31\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17903]

=LDR 01110aam a2200229 a 4500
=003 GrThTEI
=005 20200726130222.0
=008 191231s2006\\\$gr\\\$000\\\$gre
=020 \\\$a9608359155
=040 \\\$aGrRePK\$cGrRePK\$dGrRePK\$dGrDeHa\$bgre
=082 04\$222\$aΞ\$bDOS
=100 1\\\$aDostoyevsky, Fyodor, \$d1821-1881.\$915572
=245 10\$aΈγκλημα και τιμωρία /\$cΦίοντορ Ντοστογιέφσκι ; μετάφραση Σωτήρης Πατατζής.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕλευθεροτυπία [διαθέτης],\$c2006.

=300 \\\$a τ. 2 ;\$c20 εκ.

=500 \\\$aΕιδική έκδοση για την "Ελευθεροτυπία".

=500 \\\$aΗ βιβλιοθήκη έχει τους τόμους 1 και 2.

=505 0\\\$at. 1. Έγκλημα και τιμωρία -- τ. 2. Έγκλημα και τιμωρία.

=700 1\\\$aΠατατζής, Σωτήρης, \$d1914-1991,\$4μετ.\$91608

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17903\$d17903

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$3τ. 2\$40\$6Ξ_DOS\$70\$8m\$921608\$add\$bdd\$d2019-12-31\$I0\$oΞ
DOS\$pBX0000007613\$r2019-12-31\$αντ. 1\$w2019-12-31\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17904]

=LDR 01099nam a2200241 a 4500

=001 00773116

=003 GrThTEI

=005 20200726130623.0

=008 191231s1988\\\$gr\\\$000\\\$d

=020 \\\$a9602080264

=040 \\\$aΒιβλιοθήκη TEI Μεσολογγίου\$bgre\$c20020228\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bDOS

=100 1\\\$aDostoyevsky, Fyodor, \$915572\$d1821-1881.

=240 10\\\$aПреступление и наказание.\$lΕλληνικά

=245 10\\\$aΈγκλημα και τιμωρία /\$cΦ.Μ.Ντοστογιέφσκι ; μετάφραση Αντρέας
Σαραντόπουλος.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΣ.Ι. Ζαχαρόπουλος,\$c1988.
=300 \\\$a672 σ. ;\$c18 εκ.
=490 0\\\$aΚλασική Λογοτεχνία ;\$v145.
=500 \\\$aΜετάφραση του: Преступление и наказание.
=700 1\\\$aΣαραντόπουλος, Αντρέας,\$927907\$εμετ.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c17904\$d17904
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ\$70\$8m\$921609\$add\$bdd\$d2019-12-31\$10\$οΞ\$ρBX0000005863\$r2019-12-31\$ταυτ. 1\$w2019-12-31\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17905]

=LDR 00910nam a2200217 a 4500
=001 GR-MES6083
=003 GrThTEI
=005 20200726131125.0
=008 191231s1990\\\$gr\\\$000\\\$1\$gre\\\$d
=020 \\\$a9603291293
=040 \\\$aΒιβλιοθήκη Τ.Ε.Ι. Μεσολογίου \$bgre\$c19991229\$dGrDeHa
=082 04\$aΞ\$222\$bDOS
=100 1\\\$aDostoyevsky, Fyodor, \$915572\$d1821-1881.
=245 13\$aΤο υπόγειο /\$cΦιοντόρ Ντοστογιέφσκι ; μετάφραση Γιώργης Σημηριώτης.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΓράμματα,\$c1990.
=300 \\\$a140 σ. ;\$c21 εκ.

=490 0\{aΓράμματα/Λογοτεχνία ;\$v175.

=700 1\{aΣημηριώτης, Γιώργος,\$918284\$d1879-1964,\$εμετ.

=942 \{2ddc\$cBK

=999 \{c17905\$d17905

=952 \{00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ\$70\$8m\$921610\$add\$bdd\$d2019-12-31\$10\$οΞ\$ρBX0000005102\$r2019-12-31\$tavt. 1\$w2019-12-31\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17906]

=LDR 01008nam a2200241 a 4500

=001 01105675

=003 GrThTEI

=005 20200726125719.0

=008 191231q19--\{gr\{000\1\gre\d

=020 \{a9602281065

=040 \{aGR-KoDPT\$bgre\$cGR-KoDPT\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bDOS

=100 1\{aDostoyevsky, Fyodor,\$d1821-1881.\$916629

=245 10\$aΕγκλημα και τιμωρία /\$cΦ. Ντοστογιέφσκι ; μετάφραση Αγνή Σωτηρακοπούλου-Σχοινιά.

=260 \{aΑθήνα :\$bΔαμιανός,\$c[19-- ;].

=300 \{a473 σ. ;\$c19 εκ.

=490 1\{aΚλασική λογοτεχνία.

=500 \{aΜυθιστόρημα.

=700 1\932858\$aΣωτηρακοπούλου - Σχοινιά, Αγνή,\$εμετ.
=830 \0\$aΚλασική λογοτεχνία (Δαμιανός)\$932862
=942 \2ddc\$cBK
=999 \c17906\$d17906
=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_DOS\$70\$8m\$921611\$add\$bdd\$d2019-12-31\$I0\$οΞ
DOS\$pBX0000001546\$r2019-12-31\$αντ. 1\$w2019-12-31\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17907]

=LDR 01118nam a22002417a 4500
=003 GrThTEI
=005 20200726135444.0
=008 191231s1994\\\gr\\\000\1\gre\d
=020 \a9602402881
=040 \aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ \$bDOY
=100 1\931521\$aDoyle, Arthur Conan,\$cSir,\$d1859-1930.
=240 10\$aHound of the Baskervilles.\$IΕλληνικά
=245 12\$aΟ σκύλος των Μπάσκερβιλ /\$cΣερ Άρθουρ Κόναν Ντούλ ; μετάφραση Γιάννης Γ.
Θωμόπουλος ; εικονογράφηση Φιλίπ Νταβαίν.
=260 \aΑθήνα :\$bΜίνωας,\$cc1994.
=300 \a237 σ. :\$βεικ. ;\$c20 εκ.
=490 0\$aΛογοτεχνικές εξερευνήσεις.
=500 \aΜετάφραση του: Hound of the Baskervilles.

=700 1\98045\$aΘωμόπουλος, Γιάννης Γ.\$εμετ.

=700 \aDelluc, Louis\$d1890-1924\$εικ.\$932863

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c17907\$d17907

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_DOY\$70\$8m\$921612\$add\$bdd\$d2019-12-31\$I0\$oΞ
DOY\$pBX0000001344\$r2019-12-31\$αντ. 1\$w2019-12-31\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17908]

=LDR 00943nam a2200217 a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200726135920.0

=008 191231s1993\gr\000\l\gre\d

=040 \aGrRePK\$cGrRePK\$dGrRePK\$dGrDeHa\$bgre

=082 04\$222\$aΞ\$bDUM

=100 1\aAlexandre, Dumas,\$d1802-1870\$910595

=240 13\$aLes trois mousquetaires.\$IΕλληνικά

=245 13\$aΟι τρεις σωματοφύλακες /\$cΑλέξανδρος Δουμάς ; μετάφραση από τα γαλλικά
Άγγελος Νίκας.

=260 \a[Αθήνα;] :\$bΥψιλον,\$cc1993.

=300 \a639 σ. ;\$c20 εκ.

=490 1\$aΞένη λογοτεχνία.

=500 \aΜετάφραση του: Les trois mousquetaires.

=700 1\$aΝίκας, Άγγελος,\$916589\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17908\$d17908

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_DUM\$70\$8m\$921613\$add\$bdd\$d2019-12-31\$10\$oΞ
DUM\$pBX0000001214\$r2019-12-31\$avr. 1\$w2019-12-31\$yBK

=005 20200726140803.0

=008 191231s1993\\gr\\000\\1\gre\d

=020 \\\$a9602561513

=040 \\\$aAUH\$cAUH\$bgre\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bDYR

=100 1\\\$aDuras, Marguerite,\$94139\$d1914-1996.

=240 12\$aL'amant de la China du Nord.\$IEλληνικά

=245 12\$aO εραστής της Βόρειας Κίνας /\$cΜαργκερίτ Ντυράς ; μετάφραση Στέλλα Μανέ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕξάντας,\$cc1993.

=300 \\\$a242 σ. ;\$c20 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: L'amant de la China du Nord.

=700 1\\\$932866\$aΜανέ, Στέλλα,\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17910\$d17910

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_DYR\$70\$8m\$921615\$add\$bdd\$d2019-12-31\$10\$οΞ
DYR\$pBX0000001233\$r2019-12-31\$ταντ. 1\$w2019-12-31\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17911]

=LDR 01255nam a2200289 a 4500

=001 00602683

=003 GrThTEI

=005 20200731164226.0

=008 191231t1994\\gr\\000\\1agre\d

=020 \\\$a9602370939

=040 \\\$aGR-KkTEI\$bgre\$cGR-KkTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aB\$bDUR\$222

=100 1\\\$aDurrani, Tehmina,\$91838\$d1953-

=240 10\$aMon seigneur et maitre.

=245 10\$aΣκλάβες /\$cΤεχμίνια Ντουράνι ; μετάφραση από τα γαλλικά Βασιλική Κόκκινου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΤο Κλειδί,\$c1994.

=300 \\\$a446 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΒιογραφίες.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Mon seigneur et maitre

=500 \\\$aΒιογραφία.

=600 10\$91838\$aDurrani, Tehmina,\$d1953-

=700 1\\\$aΚοκκίνου, Βασιλική,\$95484\$εμετ.

=830 \\0\$aΒιογραφίες (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).\$928915

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17911\$d17911

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6B_DUR\$70\$8m\$921616\$add\$bdd\$d2019-12-31\$I0\$oB
DUR\$pBX0000006993\$r2019-12-31\$ταντ. 1\$w2019-12-31\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6B_DUR\$70\$8m\$921617\$add\$bdd\$d2019-12-31\$I0\$oB
DUR\$pBX0000001158\$r2019-12-31\$ταντ. 2\$w2019-12-31\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17912]

=LDR 00929nam a2200229 a 4500

=001 00604598

=003 GrThTEI

=005 20200726141642.0

=008 191231s1988\\\\gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\\\1\\\\gre\\\\d

=020 \\\$a9602561041

=040 \\\$aGR-SeTEI\$bgre\$cGR-SeTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ \$222\$bDUR

=100 1\\\$aDuras, Marguerite,\$94139\$d1914-1996.

=240 14\$aLes yeux bleus cheveux niors.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΜάτια γαλανά μαύρα τα μαλλιά /\$cΜαργκερίτ Ντυράς ; μετάφραση Έφη Κορομηλά.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕξάντας,\$cc1988.

=300 \\\$a134 σ. ;\$c19 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Les yeux bleus cheveux niors.

=700 1\\\$aΚορομηλά, Έφη,\$928568\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17912\$d17912

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ _DUR\$70\$8m\$921618\$add\$bdd\$d2019-12-31\$10\$oΞ
DUR\$pBX0000001231\$r2019-12-31\$αντ. 1\$w2019-12-31\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17913]

=LDR 00911nam a2200229 a 4500

=001 00056903

=020 \\\$a9604061240

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ \$bDRA

=100 1\\\$931644\$aDrakulić, Slavenka,\$d1949-

=240 10\$aKao da me nema.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΣαν να μην είμαι εγώ /\$cΣλαβένκα Ντράκουλιτς ; μετάφραση Μπελικά Κουμπαρέλη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕλληνικά Γράμματα,\$cc2002.

=300 \\\$a228 σ. ;\$c20 εκ

=490 1\\\$aΞένη λογοτεχνία.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Kao da me nema.

=700 1\\\$915658\$aΚουμπαρέλη, Μπελικά,\$d1958- ,\$εμετ.

=830 \\0\$92202\$aΞένη λογοτεχνία.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17914\$d17914

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_DRA\$70\$8m\$921620\$add\$bdd\$d2019-12-31\$10\$oΞ
DRA\$pBX0000003822\$r2019-12-31\$ταντ. 1\$w2019-12-31\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17915]

=LDR 00861nam a22002054a 4500

=001 91259

=003 GrThTEI

=005 20200726143643.0

=008 191231s2005\\gr\\000\1gre\d

=020 \\\$a960823929X

=040 \\\$aGrThPMO\$cGrThPMO\$bgre\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bEBE

=100 1\\\$aEberhardt, Isabelle, \$d1877-1904.\$931646

=245 10\$aΜε την άμμο στα μάτια /\$cΙζαμπέλ Έμπερχαρντ ; επιλογή κειμένων, μετάφραση Λήδα Παλλαντίου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΝάρκισσος,\$cc2005.

=300 \\\$a438 σ. ,\$βεικ. ;\$c20 εκ.

=700 1\\\$927896\$aΠαλλαντίου, Λήδα,\$επιλ. κειμ.,\$εμετ.

=942 00\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17915\$d17915

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_EBE\$70\$8m\$921621\$add\$bdd\$d2019-12-31\$I0\$oΞ
EBE\$pBX0000006827\$r2019-12-31\$ταντ. 1\$w2019-12-31\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17916]

=LDR 00971nam a2200229 4500

=003 GrThTEI

=005 20200910115013.0

=008 191231s2002\\gr\\000\1gre\d

=020 \\\$a9608132754

=040 \\\$aGrHePKT\$bgre\$cGrHePKT\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bECH

=100 1\\$\aEchenoz, Jean,\$931647\$d1947-

=240 14\$\aLes grandes blondes.\$\IEλληνικά

=245 13\$\aΟι ψηλές ξανθιές :\$\bμυθιστόρημα /\$\cZαν Εσενόζ ; μετάφραση-επίμετρο Αχιλλέας Κυριακίδης.

=260 \\\aΑθήνα :\$\bΠόλις,\$cc2002.

=300 \\\a247 σ. ;\$\c20 έκ.

=500 \\\aΜετάφραση του: Les grandes blondes.

=500 \\\aΜυθιστόρημα.

=700 1\\$\914529\$aΚυριακίδης, Αχιλλέας,\$d1946- ,\$\εμετ.\$εεπίμ.

=942 \\\2ddc\$\cBK

=999 \\\c17916\$d17916

=952 \\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ECH\$70\$8m\$921622\$\add\$bdd\$d2019-12-31\$I0\$οΞ ECH\$\pBX0000004000\$r2019-12-31\$tαντ. 1\$w2019-12-31\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17917]

=LDR 00927nam a2200241 a 4500

=001 GR-Patra4445

=003 GrThTEI

=005 20200730151259.0

=008 191231r19941985gr\1\gre\d

=020 \\\a9602351497

=040 \\\aGrPaTEI\$\bgre\$\c19991022\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bECO

=100 1\\$\aEco, Umberto,\$d1932-2016.\$928793

=240 13\$\aIl nome della rosa.\$\iΕλληνικά

=245 13\$\aΤο όνομα του ρόδου /\$\cΟυμπέρτο Έκο ; μετάφραση Έφη Καλλιφατίδη.

=250 \\\a22η έκδ.

=260 \\\aΑθήνα :\$\bΓνώση,\$c1994.

=300 \\\a416 σ. ;\$\c21 εκ.

=500 \\\aΜετάφραση του: Il nome della rosa.

=700 1\\$\aΚαλλιφατίδη, Έφη,\$d1954-2018,\$\eμετ.\$929994

=942 \\\\$2ddc\$\cBK

=999 \\\c17917\$d17917

=952 \\\\$00\$\i0\$\\$2ddc\$\\$40\$\\$6Ξ_ECO\$\\$70\$\\$8m\$\\$921623\$\\$add\$\\$bdd\$\\$d2019-12-31\$\i0\$\\$oΞ
ECO\$\\$pBX0000001213\$\\$r2019-12-31\$\\$ταυτ. 1\$\\$w2019-12-31\$\\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17918]

=LDR 01200nam a2200265 a 4500

=001 00793036

=003 GrThTEI

=005 20200730151258.0

=008 191231s2005\\\gr\\\000\1\gre\d

=020 \\\a9604069861

=040 \\\aGR-KeIUL\$\\$bgre\$\\$cGR-KeIUL\$\\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bECO

=100 1\\$\aEco, Umberto,\$d1932-2016.\$928793

=240 13\$aLa misteriosa fiamma della regina Loana.\$!Ελληνικά

=245 12\$aΗ μυστηριώδης φλόγα της βασίλισσας Λοάνα :\$βεικονογραφημένο μυθιστόρημα /\$cΟυμπέρτο Έκο ; μετάφραση Έφη Καλλιφατίδη.

=250 \\\$a5η εκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$βΕλληνικά Γράμματα,\$c2005.

=300 \\\$a596 σ. :\$βεικ. ;\$c20 εκ.

=490 0\\\$aΒιβλιοθήκη Ουμπέρτο Έκο.

=500 \\\$aΜετάφραση του: La misteriosa fiamma della regina Loana.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΚαλλιφατίδη, Έφη,\$d1954-2018,\$εμετ.\$929994

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17918\$d17918

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ECO\$70\$8m\$921624\$add\$bdd\$d2019-12-31\$I0\$oΞ
ECO\$pBX0000004228\$r2019-12-31\$ταντ. 1\$w2019-12-31\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17919]

=LDR 01208aam a2200241 4500

=003 GrThTEI

=005 20200730151258.0

=008 191231s1999\\\$gr\\\$000\\\$d

=040 \\\$aGrHePKT\$bgre\$cGrHePKT\$dGrHePKT\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bECO

=100 1\\\$aEco, Umberto,\$d1932-2016.\$928793

=240 13\$aIl nome della rosa.\$lΕλληνικά

=245 13\$aΤο όνομα του ρόδου /\$cΟυμπέρτο Έκο ;μετάφραση Έφη Καλλιφατίδη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕλληνικά Γράμματα,\$cc1999.

=300 \\\$at. 1 ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Il nome della rosa.

=500 \\\$aΗ βιβλιοθήκη έχει τους τόμους 1 και 2.

=505 0\\\$at. 1. Το όνομα του ρόδου -- τ. 2. Το όνομα του ρόδου.

=700 1\\\$aΚαλλιφατίδη, Έφη,\$d1954-2018,\$929994\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17919\$d17919

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$3τ. 1\$40\$6Ξ_ECO\$70\$8m\$921625\$add\$bdd\$d2019-12-31\$I0\$oΞ
ECO\$pBX0000007375\$r2019-12-31\$ταντ. 1\$w2019-12-31\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$3τ. 1\$40\$6Ξ_ECO\$70\$8m\$921626\$add\$bdd\$d2019-12-31\$I0\$oΞ
ECO\$pBX0000005831\$r2019-12-31\$ταντ. 2\$w2019-12-31\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17920]

=LDR 01067aam a2200229 4500

=003 GrThTEI

=005 20200730151258.0

=008 191231s1999\\\$gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\1\$gre\\d

=040 \\\$aGrHePKT\$bgre\$cGrHePKT\$dGrHePKT\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bECO

=100 1\\\$aEco, Umberto,\$d1932-2016.\$928793

=240 13\$aIl nome della rosa.\$lΕλληνικά

=245 13\$aΤο όνομα του ρόδου /\$cΟυμπέρτο Έκο ;μετάφραση Έφη Καλλιφατίδη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕλληνικά Γράμματα,\$cc1999.

=300 \\\$at. 2 ;\$c20 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Il nome della rosa.

=500 \\\$aΗ βιβλιοθήκη έχει τους τόμους 1 και 2.

=505 0\\\$at. 1. Το όνομα του ρόδου -- τ. 2. Το όνομα του ρόδου.

=700 1\\\$aΚαλλιφατίδη, Έφη,\$d1954-2018,\$4μετ.\$929994

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17920\$d17920

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$3τ. 2\$40\$6Ξ_ECO\$70\$8m\$921627\$add\$bdd\$d2019-12-31\$I0\$oΞ
ECO\$pBX0000005832\$r2019-12-31\$αντ. 1\$w2019-12-31\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17921]

=LDR 00942nam a2200229 a 4500

=001 GR-Patra8327

=003 GrThTEI

=005 20200730151258.0

=008 191231s1985\\\$gr\\\$000\\\$gre\\\$d

=040 \\\$aGrPaTEI\$bgre\$c19991022\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ \$bECO

=100 1\\\$aEco, Umberto,\$d1932-2016.\$928793

=240 10\$aPostille a il nome della rosa.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΕπιμύθιο στο όνομα του ρόδου /\$cΟυμπέρτο Έκο ; μετάφραση Έφη Καλλιφατίδη.

=250 \\\$a6η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΓνώση,\$c1985.

=300 \\\$a78 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Postille a il nome della rosa.

=700 1\\\$aΚαλλιφατίδη, Έφη,\$d1954-2018,\$εμετ.\$929994

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17921\$d17921

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ECO\$70\$8m\$921628\$add\$bdd\$d2019-12-31\$10\$oΞ
ECO\$pBX0000006453\$r2019-12-31\$αντ. 1\$w2019-12-31\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17922]

=LDR 01032nam a2200265 a 4500

=001 00501416

=003 GrThTEI

=005 20200726151945.0

=008 191231s1997\\\$gr\\\$000\\\$d

=020 \\\$a9606001407

=040 \\\$aGR-SeTEI\$bgr\$cGR-SeTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ \$222\$bELT

=100 1\\\$aElton, Ben.\$931648

=240 10\$aPopcorn.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΠοπκόρν /\$cΜπέν Έλτον ; μετάφραση Κατερίνα Ροντογιάννη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠατάκης,\$c1997.

=300 \\\$a290 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΣύγχρονη ξένη λογοτεχνία ;\$v38.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Porcorn.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΡοντογιάννη, Κατερίνα,\$932765\$εμετ.

=830 \\\$932691\$aΞένη λογοτεχνία (Πατάκη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17922\$d17922

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ELT\$70\$8m\$921629\$add\$bdd\$d2019-12-31\$10\$οΞ
ELT\$pBX0000003960\$r2019-12-31\$ταυτ. 1\$w2019-12-31\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17923]

=LDR 01255nam a2200265 a 4500

=001 00516727

=003 GrThTEI

=005 20200726152411.0

=008 191231s2011\\\$gr\\\$000\\\$1\$gre\\\$d

=020 \\\$a9789605030186

=040 \\\$aGR-ArTEI\$bgre\$cGR-ArTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bELL

=100 1\\\$aEllroy, James,\$d1948-\$932873

=240 10\$aCrime wave.\$lΕλληνικά

=245 10\$AΕγκλήματα κατά συρροήν :\$bρεπορτάζ και ιστορίες από τον υπόκοσμο του Λός Αντζελες /\$cJames Ellroy ; μετάφραση Ανδρέας Αποστολίδης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΑγρά, Τα Νέα [διαθέτης],\$cc2011.

=300 \\\$a375 σ. ;\$c16 εκ.

=490 1\\\$aΑστυνομική λογοτεχνία.

=500 \\\$aΕιδική έκδοση για την εφημερίδα "Τα Νέα".

=500 \\\$aΜετάφραση του: Crime wave.

=700 1\\\$931853\$aΑποστολίδης, Ανδρέας,\$d1953- , \$εμετ.

=830 \\0\$aΑστυνομική λογοτεχνία (Τα Νέα)\$932874

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17923\$d17923

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ELL\$70\$8m\$921630\$add\$bdd\$d2019-12-31\$10\$οΞ ELL\$pBX0000005896\$r2019-12-31\$tavt. 1\$w2019-12-31\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17924]

=LDR 01160nam a2200277 a 4500

=001 atailamb_21_10010936

=003 GrThTEI

=005 20200726153013.0

=008 191231r1997\\\$gr\\\$g\\\$000\\1\$gre\$d

=020 \\\$a9607021002

=040 \\\$aTEI-LAMIAS\$bgre\$c20080415\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bEND

=100 1\\\$aEnde, Michael,\$914326\$d1929-1995.

=082 04\$222\$aΞ\$bEND

=100 1\|aEnde, Michael,\$914326\$d1929-1995.

=240 14\$aDer spiegel im spiegel.\$IEλληνικά

=245 12\$aΟ καθρέφτης μες στον καθρέφτη /\$cΜίχαελ Έντ ; μετάφραση Μαρία Αγγελίδου.

=250 \|a3η ανατ.

=260 \|aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c1997.

=300 \|a236 σ. ;\$c21 εκ.

=490 0\|aΜεγάλοι σύγχρονοι λογοτέχνες.

=500 \|aΜετάφραση του: Der spiegel im spiegel.

=700 1\|aΑγγελίδου, Μαρία, \$932574\$d1957- \$εμετ.

=942 \|2ddc\$cBK

=999 \|c17925\$d17925

=952 \|00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_END\$70\$8m\$921632\$add\$bdd\$d2019-12-31\$10\$oΞ
END\$pBX000005819\$r2019-12-31\$tαντ. 1\$w2019-12-31\$yBK

Αριθμός εγγραφής [19726]

=LDR 01125nam a2200289 a 4500

=001 00824539

=003 GrThTEI

=005 20200803114747.0

=008 200101t2007\|gr\$a\|000\1dgre\d

=020 \|a9606627241

=040 \|aGR-VoPTK\$bgre\$c20080721\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bREM

=100 1\|aRemarque, Erich Maria,\$d1898-1970.\$931652

=240 10\$aDrei kameraden.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΤρεις σύντροφοι /\$cErich Maria Remarque ; μετάφραση Νίκος Δεληβοριάς.

=250 \|a3η έκδ.

=260 \|aΑθήνα :\$bΗλέκτρα,\$c2007.

=300 \|a530 σ. :\$βεικ. \$c21 εκ.

=490 1\|aΟι κλασικοί.

=500 \|aΠεριέχει βιογραφικές πληροφορίες.

=500 \|aΜυθιστόρημα.

=500 \|aΜετάφραση του: Drei Kameraden.

=700 1\|aΔεληβοριάς, Νίκος,\$9952\$εμετ.

=830 \|0\$aΟι κλασικοί\$932877

=942 \|a2ddc\$cBK

=999 \|c17926\$d17926

=952 \|a00010\$2ddc\$40\$6Ξ_REM\$70\$8m\$921633\$add\$bdd\$d2020-01-01\$I0\$oΞ
REM\$pBX0000006504\$r2020-01-01\$αντ. 1\$w2020-01-01\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17927]

=LDR 01177nam a2200241 a 4500

=001 GR-MES13690

=003 GrThTEI

=005 20200726154650.0

=008 200101s1993\\gr\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9607213599

=040 \\\$aBIBΛΙΟΘΗΚΗ ΤΕΙ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ\$bgre\$20071030\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bESQ

=100 1\\\$aEsquivel, Laura,\$927763\$d1950-

=240 10\$aComo agua para chocolate.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΣαν νερό για ζεστή σοκολάτα :\$bΜυθιστόρημα σε μηνιαίες συνέχειες,με σπιτικές συνταγές,έρωτες και γιατροσόφια /\$cΛάουρα Εσκιβέλ ; μετάφραση Κλαίτη Μπαράχας.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$c1993.

=300 \\\$a252 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Como aqua para chocolate.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΣωτηριάδου-Μπαράχας, Κλαίτη,\$εμετ. \$932840

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17927\$d17927

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ESQ\$70\$8m\$921634\$add\$bdd\$d2020-01-01\$10\$oΞ
ESQ\$pbX0000006222\$r2020-01-01\$ταυτ. 1\$w2020-01-01\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17928]

=LDR 00810nam a2200205 4500

=003 GrThTEI

=005 20200726160245.0

=008 200101s1990\\gr\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9600303312

=040 \\\$aGrHePKT\$bgre\$cGrHePKT\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bHES

=100 1\\\$aHesse, Hermann,\$d1877-1962.\$92826

=245 10\$aΡοσάλντε :\$bμυθιστόρημα /\$cΈρμαν Έσσε ; μετάφραση Φώντας Κονδύλης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτη,\$c1990.

=300 \\\$a214 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$96259\$aΚονδύλης, Φώντας,\$d1940-2002,\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17928\$d17928

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_HES\$70\$8m\$921635\$add\$bdd\$d2020-01-01\$10\$oΞ
HES\$pBX0000005917\$r2020-01-01\$ταυτ. 1\$w2020-01-01\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17929]

=LDR 00880nam a2200217 a 4500

=001 GR-MES13723

=003 GrThTEI

=005 20200726160327.0

=008 200101n\\\\\\\\\\\\gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\1\\gre\d

=020 \\\$a9600301026

=040 \\\$aBIBΛΙΟΘΗΚΗ ΤΕΙ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ\$bgre\$c20071101\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bHES

=100 1\|aHesse, Hermann,\$d1877-1962.\$92826

=245 10\$aΓερτρούδη :\$bμυθιστόρημα /\$cΈρμαν Έσσε ; απόδοση Φώντας Κονδύλης.

=260 \|aΑθήνα :\$bΚαστανιώτη,\$c[χ.χ.].

=300 \|a237 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \|aΜυθιστόρημα.

=700 1\|aΚονδύλης, Φώντας,\$96259\$d1940-2002,\$εμετ.

=942 \|2ddc\$cBK

=999 \|c17929\$d17929

=952 \|00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_HES\$70\$8m\$921636\$add\$bdd\$d2020-01-01\$10\$oΞ
HES\$pBX0000004499\$r2020-01-01\$ταυτ. 1\$w2020-01-01\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17930]

=LDR 00960nam a2200241 a 4500

=001 GR-MES13723

=003 GrThTEI

=005 20200726161036.0

=008 200101s1990\|gr\|000\1\gre\d

=020 \|a9600301026

=040 \|aBIBΛΙΟΘΗΚΗ ΤΕΙ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ\$bgre\$c20071101\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bHES

=100 1\|aHesse, Hermann,\$d1877-1962.\$92826

=245 10\$aΓερτρούδη :\$bμυθιστόρημα /\$cΈρμαν Έσσε ; απόδοση Φώντας Κονδύλης.

=260 \|aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c1990.

=300 \\\$a237 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΠεζογραφία.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΚονδύλης, Φώντας,\$96259\$d1940-2002,\$εμετ.

=830 \\0\$93331\$aΠεζογραφία.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17930\$d17930

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_HES\$70\$8m\$921637\$add\$bdd\$d2020-01-01\$10\$oΞ
HES\$pBX0000006438\$r2020-01-01\$ταυτ. 1\$w2020-01-01\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17931]

=LDR 01135nam a2200265 a 4500

=001 00491680

=003 GrThTEI

=005 20200726161647.0

=008 200101s2005\\\$gr\\\$g\\\$000\\1\\gre\d

=020 \\\$a9601411305

=040 \\\$aGR-LaTEI\$bgre\$cGR-LaTEI\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bETC

=100 1\\\$aEtchegoin, Marie-France, \$d1961-\$931654

=240 10\$aDa Vinci code: L'enguede.\$IEλληνικά

=245 10\$aΚώδικας Da Vinci :\$βη έρευνα /\$cΜαρί-Φράνς Ετσεγκούα, Φρέντερικ Λενουάρ ;
μετάφραση από τα γαλλικά Κρίστου Κουνινιώτη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνη,\$c2005.
=300 \\\$a276 σ. ;\$c20 εκ.
=490 0\\\$aΠοικίλα θέματα.
=500 \\\$aΜετάφραση του: Da Vinci code: L'enguete.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=700 1\\\$aΚουνινιώτη, Κρίστου,\$928367\$εμετ.
=700 1\\\$aLenoir, Frederic,\$931655\$εσυγ.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c17931\$d17931
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ETC\$70\$8m\$921638\$add\$bdd\$d2020-01-01\$10\$οΞ
ETC\$pBX0000004711\$r2020-01-01\$ταυτ. 1\$w2020-01-01\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17932]

=LDR 00931cam a2200253 a 4500
=001 00389328
=003 GrThTEI
=005 20200726162222.0
=008 200101s1900\\\$gr\\\$g\\\$000\\1\$gre\d
=020 \\\$a9604100866
=040 \\\$aGR-LaTEI\$bgre\$cGR-LaTEI\$dGrDeHa
=082 04\$aΞ\$222\$bEVA
=100 1\\\$aEvans, Nicholas,\$d1950-\$931656
=240 14\$aThe loop.\$lΕλληνικά

=245 12\$aH παγίδα /\$cΝικόλας Έβανς ; μετάφραση Πόλυ Μοσχοπούλου.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$cc1998.
=300 \\\$a505 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΜετάφραση του: The loop.
=500 \\\$a15η χιλιάδα.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=700 1\\\$aΜοσχοπούλου, Πόλυ,\$916381\$εμετ.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c17932\$d17932
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_EVA\$70\$8m\$921639\$add\$bdd\$d2020-01-01\$10\$οΞ
EVA\$pBX0000003374\$r2020-01-01\$ταντ. 1\$w2020-01-01\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17933]

=LDR 00963aam a2200241 4500
=003 GrThTEI
=005 20200726162655.0
=008 200101s1995\\\$gr\\\$000\\\$1\$gr\$d
=020 \\\$a9604100041
=040 \\\$aGrRePK\$bgr\$cGrRePK\$dGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ\$bEVA
=100 1\\\$aEvans, Nicholas,\$d1950-\$931656
=240 14\$aThe horse whisperer.\$lΕλληνικά
=245 12\$aΟ γητευτής των αλόγων :\$bΝικόλας Έβανς ; μετάφραση Όμηρος Αβραμίδης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$cc1995.
=300 \\\$a479 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΜετάφραση του: The horse whisperer.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=500 \\\$a45η χιλιάδα.
=700 1\\\$911335\$aΑβραμίδης, Όμηρος,\$d1939- , \$εμετ.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c17933\$d17933
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_EVA\$70\$8m\$921640\$add\$bdd\$d2020-01-01\$10\$oΞ
EVA\$pBX0000002688\$r2020-01-01\$αντ. 1\$w2020-01-01\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17934]

=LDR 01101nam a2200265 a 4500
=001 00946433
=003 GrThTEI
=005 20200726163238.0
=008 200101s2007\\\$gr\\\$000\\\$d
=020 \\\$a9789601413815
=040 \\\$aGrIoPKV\$bgr\$cGrIoPKV\$dGrDeHa
=082 04\$aΞ\$222\$bEYR
=100 1\\\$aEyre, Lucy.\$931658
=240 10\$aIf minds had toes.\$IEλληνικά

=245 12\$aH βασιλεία των σοφών /\$cΛούσι Ερ ; μετάφραση από τα αγγλικά Χριστιάννα Ελ. Σακελλαροπούλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνη,\$c2007.

=300 \\\$a331 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΞένη λογοτεχνία.

=500 \\\$aΜετάφραση του: If minds had toes.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΣακελλαροπούλου, Χριστιάννα Ελ. , \$μετ.\$928373

=830 \\0\$92202\$aΞένη λογοτεχνία.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17934\$d17934

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_EYR\$70\$8m\$921641\$add\$bdd\$d2020-01-01\$10\$οΞ
EYR\$pBX0000004726\$r2020-01-01\$ταντ. 1\$w2020-01-01\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17935]

=LDR 01061nam a2200265 a 4500

=001 \\000021050

=003 GrThTEI

=005 20200726163657.0

=008 200101t2006\\\$gr\\\$000\\1\$gre\$d

=020 \\\$a9602118040

=040 \\\$aGR-ChTEIE\$bgre\$cGR-ChTEIE\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bMCE

=100 1\\${a}McEwan, Ian,\$931660\$d1948-
=240 10\\${a}Saturday.\$IEλληνικά
=245 10\\${a}Σάββατο /\$cIαν Μακ Γιούαν ; μετάφραση Μαρία Γεωργουσοπούλου.
=260 \\\\${a}Αθήνα :\$bΝεφέλη,\$c2006.
=300 \\\\${a}395 σ. ;\$c21 εκ.
=490 1\\${a}Σύγχρονη ξένη λογοτεχνία.
=500 \\\\${a}Μετάφραση του: Saturday.
=500 \\\\${a}Μυθιστόρημα.
=700 1\\${a}Γεωργουσοπούλου, Μαρία,\$932883\$εμετ.
=830 \0\$934128\\${a}Σύγχρονη ξένη λογοτεχνία (Νεφέλη)
=942 \\\2ddc\$cBK
=999 \\\c17935\$d17935
=952 \\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MCE\$70\$8m\$921642\$add\$bdd\$d2020-01-01\$10\$oΞ
MCE\$pBX0000004481\$r2020-01-01\$αντ. 1\$w2020-01-01\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17936]

=LDR 00819nam a22002057a 4500
=003 GrThTEI
=005 20200726164052.0
=008 200101s2018\\\gr\\\000\1\gre\d
=040 \\\\${a}GrDeHa\$bgre\$cGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ\$bFER
=100 1\\${a}Férey, Caryl,\$d1967-

=240 10\$aPlus jamais seul.\$!Ελληνικά
=245 10\$aΠοτέ πια μόνος /\$cCaryl Férey ; μετάφραση από τα γαλλικά Αργυρώ Μακάρωφ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΑγρά,\$cc2018.
=300 \\\$a372 σ. ;\$c17 εκ.
=500 \\\$aΜετάφραση του: Plus jamais seul.
=700 1\\\$932886\$aΜακάρωφ, Αργυρώ,\$μετ.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c17936\$d17936
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_FER\$70\$8m\$921643\$add\$bdd\$d2020-01-01\$10\$oΞ
FER\$pBX0000006111\$r2020-01-01\$avt. 1\$w2020-01-01\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17937]

=LDR 00943cam a2200229 a 4500
=001 00466585
=003 GrThTEI
=005 20200726164608.0
=008 200101s1994\\\$gr\\\$000\\\$d
=020 \\\$a9602364084
=040 \\\$aGR-SeTEI\$bgr\$cGR-SeTEI\$dGrDeHa
=082 04\$aΞ\$222\$bFIL
=100 1\\\$aFilipovic, Zlata.\$931663
=240 13\$aLe journal de Zlata.\$!Ελληνικά

=245 13\$aΤο ημερολόγιο της Ζλάτα /\$cΖλάτα Φιλίποβιτς ; μετάφραση από τα γαλλικά Άγγελος Φιλιππάτος.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΝέα Σύνορα,\$c1994.

=300 \\\$a190 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Le journal de Zlata.

=700 1\\\$aΦιλιππάτος, Άγγελος,\$921048\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17937\$d17937

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_FIL\$70\$8m\$921644\$add\$bdd\$d2020-01-01\$10\$oΞ
FIL\$pBX0000002882\$r2020-01-01\$ταντ. 1\$w2020-01-01\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17939]

=LDR 01184nam a2200277 a 4500

=001 00905819

=003 GrThTEI

=005 20200726165318.0

=008 200101r20032002gr\\000\1\gre\d

=020 \\\$a960160524X

=040 \\\$aGR-KeIUL\$bgre\$cGR-KeIUL\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bFIS

=100 1\\\$aFischer, Tibor.\$931665

=240 14\$aThe tough gang.\$lΕλληνικά

=245 12\$aΗ συμμορία της διανοήσης :\$cΤίμπορ Φίσερ ; μετάφραση Γιώργος-Ικαρος Μπαμπασάκης.\$bμυθιστόρημα /

=250 \\\$a2η εκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠατάκης,\$c2003.

=300 \\\$a391 σ. ;\$c21 εκ.

=490 0\\\$aΣύγχρονη ξένη λογοτεχνία ;\$v133.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The tought gang.

=500 \\\$aΤο cult μυθιστόρημα της δεκαετίας. The times.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΜπαμπασάκης, Γιώργος-Ίκαρος,\$d1960-\$εμετ.\$914093

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17939\$d17939

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_FIS\$70\$8m\$921645\$add\$bdd\$d2020-01-01\$I0\$oΞ
FIS\$pBX0000004003\$r2020-01-01\$αντ. 1\$w2020-01-01\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17940]

=LDR 00783nam a22001817a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200726165902.0

=008 200101s1985\\\$gr\\\$000\\\$1\$gre\\\$d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bFIT

=100 1\\\$931667\$aFitzgerald, F. Scott,\$d1896-1940.

=245 12\$aΟ παράδεισος του Πάτ Χόμπυ /\$cΦ. Σκόττ Φίτζεραλντ ; εισαγωγή-μετάφραση
Φαίδων Ταμβακάκης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΟδός Πάνος,\$cc1985.

=300 \\\$a173 σ. ;\$c17 εκ.

=700 1\\\$29631\$aΤαμβακάκης, Φαίδων,\$d1960-\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17940\$d17940

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_FIT\$70\$8m\$921646\$add\$bdd\$d2020-01-01\$I0\$oΞ
FIT\$pBX0000001194\$r2020-01-01\$αντ. 1\$w2020-01-01\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17941]

=LDR 01007nam a2200241 a 4500

=001 01061419

=003 GrThTEI

=005 20200726170622.0

=008 200101s1991\\\$gr\\\$000\\\$d

=020 \\\$a9603291323

=040 \\\$aGR-AtUEB\$bgr\$cGR-AtUEB\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bFLA

=100 1\\\$aFlaubert, Gustave,\$d1821-1880.\$94229

=240 10\$aMadame Bovary.\$IEλληνικά

=245 10\$aΜαντάμ Μποβαρύ /\$cΓουσταύος Φλωμπέρ ; μετάφραση Κωνσταντίνος Θεοτόκης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΓράμματα,\$c1991.

=300 \\\$a420 σ. ;\$c21 εκ.

=490 0\\\$aΓράμματα / Λογοτεχνία ;\$v184.

=700 1\\$\aΑμπατζόγλου, Φραγκίσκη,\$932893\\$\eεπιμ.

=942 \\\\$2ddc\\$\cBK

=999 \\\\$c17942\\$\d17942

=952 \\\\$00\\$\10\\$\2ddc\\$\40\\$\6Ξ_FLA\\$\70\\$\8m\\$\921648\\$\add\\$\bdd\\$\d2020-01-01\\$\10\\$\oΞ
FLA\\$\pBX0000002797\\$\r2020-01-01\\$\ταυτ. 1\\$\w2020-01-01\\$\yBK

Αριθμός εγγραφής [17943]

=LDR 01354aam a22002651 4500

=003 GrThTEI

=005 20200726172652.0

=008 200101s1982\\\gr\eo\\\000\1\gre\d

=040 \\\\$aGrRePK\\$\bgre\\$\cGrRePK\\$\dGrDeHa

=082 04\\$\222\\$\aΞ\\$\bFLA

=100 1\\$\aFlaubert, Gustave,\\$\d1821-1880.\\$\94229

=240 10\\$\aBouvard et Pecuchet.\\$\IEλληνικά

=245 10\\$\aΜπουβάρ και Πεκυσέ /\\$\cΓκυστάβ Φλωμπέρ, εισαγωγή Έντουαρτ Μαινιάλ ;
μελέτες Μάρθα Ρόμπερ, κ.α. ; μετάφραση Αντώνης Μοσχοβάκης.

=260 \\\\$aΑθήνα :\$\bΗριδανός,\\$\cc1982.

=300 \\\\$a417 σ. :\$\bφωτ., σκίτσα , ;\$\c22 εκ.

=500 \\\\$aΜετάφραση του: Bouvard et Pecuchet.

=700 1\\$\aΜοσχοβάκης, Αντώνης,\\$\d1923-2007,\\$\4μετ.\\$\914532

=700 1\\$\aMaynial, Edouard,\\$\4εισ.\\$\932894

=700 1\\$\aΚάκκαβος, Δημήτριος N.\\$\d1870-1960\\$\εμελ.\\$\932898

=700 1\\$\aΚάκκαβος, Δημήτριος Ν.\$d1870-1960\$εμελ.\$932898

=700 1\\$\aΚάκκαβος, Δημήτριος Ν.\$d1870-1960\$εμελ.\$932898

=700 1\\$\aWittig, Monique, \$932900\$εμελ.

=942 \\\\$2ddc\$cBK

=999 \\\\$c17943\$d17943

=952 \\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_FLA\$70\$8m\$921649\$add\$bdd\$d2020-01-01\$I0\$oΞ
FLA\$pBX0000002803\$r2020-01-01\$ταντ. 1\$w2020-01-01\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17944]

=LDR 01139nam a2200265 a 4500

=001 00119288

=003 GrThTEI

=005 20200726173327.0

=008 200101s2002\\\gr\\\000\1\gre\d

=020 \\\\$a9601405356

=040 \\\\$aGR-KkTEI\$bgre\$cGR-KkTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ \$222\$bFOR

=100 1\\$\aFord, Michael Curtis.\$931677

=240 14\$aThe ten thousand.\$IΕλληνικά.

=245 12\$aΗ κάθοδος των μυρίων /\$cΜαϊκλ Κέρτις Φορντ ; μετάφραση από τα αγγλικά Μαρία Πάππα.

=260 \\\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2002.

=300 \\\\$a524 σ. ;\$c22 εκ.

=490 1\\$\aΙστορικό μυθιστόρημα.
=500 \\\aΜετάφραση του: The ten thousand.
=500 \\\aΙστορικό μυθιστόρημα.
=700 1\\$\aΠάππα, Μαρία,\$96068\$εμετ.
=830 \0\\$\aΙστορικό μυθιστόρημα (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη)\$930217
=942 \\\2ddc\$cBK
=999 \\\c17944\$d17944
=952 \\\00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_FOR\$70\$8m\$921650\$add\$bdd\$d2020-01-01\$I0\$oΞ
FOR\$pBX0000004002\$r2020-01-01\$ταντ. 1\$w2020-01-01\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17945]

=LDR 00766nam a22001937a 4500
=003 GrThTEI
=005 20200726174013.0
=008 200101n\|\|\|\|\|\gr\|\|\|\|\|\|\|\|\|\|\000\1\gre\d
=020 \\\a9602160829
=040 \\\aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ\$bFOR
=100 1\\$\931682\$aForster, E. M.\$d1879-1970.\$q(Edward Morgan),
=245 10\$aΕπιστροφή στο Χάουαρντ Εντ /\$cE.M. Forster ; μετάφραση Παύλος Ναθαναήλ.
=260 \\\aΑθήνα :\$bΕρμείας, \$c[χ.χ].
=300 \\\a413 σ. ;\$c20 εκ.
=700 1\\$\932903\$aΝαθαναήλ, Παύλος,\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17945\$d17945

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_FOR\$70\$8m\$921651\$add\$bdd\$d2020-01-01\$I0\$oΞ
FOR\$pBX0000001166\$r2020-01-01\$stavt. 1\$w2020-01-01\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17946]

=LDR 00826nam a22001937a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200726174628.0

=008 200101s1987\\\$gr\\\$000\\\$1\$gre\$d

=040 \\\$aGrRePK\$cGrRePK\$dGrRePK\$dGrDeHa\$bgre

=082 04\$222\$aΞ\$bFOR

=100 1\\\$aForster, E. M.\$q(Edward Morgan),\$d1879-1970.\$931682

=245 14\$aΈνα δωμάτιο με θέα /\$cE.M. Φόρστερ ; μετάφραση Γιώργος και Μανώλης Βάρσος.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΟδυσσέας,\$c1987.

=300 \\\$a295 σ. ;\$c18 εκ.

=700 1\\\$aΒάρσος, Γιώργος,\$932904\$εμετ.

=700 1\\\$aΒάρσος, Μανώλης,\$932905\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17946\$d17946

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_FOR\$70\$8m\$921652\$add\$bdd\$d2020-01-01\$I0\$oΞ
FOR\$pBX0000006324\$r2020-01-01\$stavt. 1\$w2020-01-01\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17947]

=LDR 01051cam a2200253 a 4500
=001 00698184
=003 GrThTEI
=005 20200726180158.0
=008 200101s1994\\gr\\000\\1\gre\|d
=020 \\\$a9602101482
=040 \\\$aGR-ChTUC\$bgre\$cGR-ChTUC\$dGrDeHa
=082 04\$aΞ\$222\$bFOR
=100 1\\\$aForster, E. M.\$q(Edward Morgan),\$d1879-1970.\$931682
=240 12\$aA room with a view.\$lΕλληνικά
=245 10\$aΈνα δωμάτιο με θέα /\$cE. M. Φόρστερ ; μετάφραση από τα αγγλικά Γιώργος και Μανώλης Βάρσος.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΟδυσσέας,\$c1994.
=300 \\\$a295 σ. ;\$c22 εκ.
=490 0\\\$aΣειρήνες.
=500 \\\$aΜετάφραση του: A room with a view.
=700 1\\\$aΒάρσος, Γιώργος,\$εμετ.\$932904
=700 1\\\$aΒάρσος, Μανώλης,\$εμετ.\$932905
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c17947\$d17947
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_FOR\$70\$8m\$921653\$add\$bdd\$d2020-01-01\$10\$oΞ
FOR\$pBX0000001104\$r2020-01-01\$taντ. 1\$w2020-01-01\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17948]

=LDR 01229nam a2200265 a 4500

=001 00506848

=003 GrThTEI

=005 20200725162842.0

=008 200101n\\\\\\\\\\\\gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\1\\gre\\d

=020 \\\$a9600307326

=040 \\\$aGR-SeTEI\$bgre\$cGR-SeTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ \$222\$bFOR

=100 1\\\$aForster, E. M.\$q(Edward Morgan),\$d1879-1970.\$931682

=240 10\$aWhere angels fear to tread.\$IEλληνικά

=245 10\$aΕκεί όπου οι άγγελοι φοβούνται να διαβούν :\$bμυθιστόρημα /\$cE.M. Φόρστερ ;
μετάφραση Φώντας Κονδύλης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτη,\$cχ.χ.

=300 \\\$a185 σ. ;\$c21 εκ.

=490 0\\\$aΒιβλιοθήκη diana.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Where angels fear to tread.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΚονδύλης, Φώντας,\$d1940-2002,\$96259\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17948\$d17948

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_FOR\$70\$8m\$921654\$add\$bdd\$d2020-01-01\$I0\$oΞ
FOR\$pBX0000000224\$r2020-01-01\$ταντ. 1\$w2020-01-01\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_FOR\$70\$8m\$921655\$add\$bdd\$d2020-01-01\$I0\$oΞ
FOR\$pBX00000005844\$r2020-01-01\$ταντ. 2\$w2020-01-01\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17949]

=LDR 00854nam a22002297a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200726181323.0

=008 200101s1993\\gr\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9602630159

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bFRA

=100 1\910697\$aFrance, Anatol,\$d1844-1924.

=240 10\$aThais.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΘαΐς η εταιρά /\$cΑνατόλ Φρανς ; μετάφραση Λοΐσκα Αβαγιανού.

=250 \\\$a5η εκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΑστάρτη,\$cc1993.

=300 \\\$a189 σ. ;\$c20 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Thais.

=700 \\\$932908\$aΑβαγιανού, Λοΐσκα,\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17949\$d17949

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_FRA\$70\$8m\$921656\$add\$bdd\$d2020-01-01\$I0\$oΞ
FRA\$pBX0000001181\$r2020-01-01\$ταντ. 1\$w2020-01-01\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17950]

=LDR 01415aam a2200301 a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200812070039.0

=008 200101t1994\\gr\\000\Iagre\d

=020 \\\$a9602400048

=040 \\\$aGrRePK\$cGrRePK\$dGrRePK\$dGrDeHa\$bgre

=082 04\$222\$aB \$bFRA

=100 1\\\$aFrank, Anne,\$d1929-1945.\$910758

=240 14\$aThe diary of Anne Frank\$IΕλληνικά

=245 13\$aΤο ημερολόγιο της Άννας Φρανκ /\$cΆννας Φρανκ ; μετάφραση Γιάννης Γ. Θωμόπουλος.

=250 \\\$a8η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜίνωας,\$c1994.

=300 \\\$a314 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΓαλάζια βιβλιοθήκη.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The diary of Anne Frank

=600 10\$918261\$aFrank, Anne,\$d1929-1945.\$vDiaries.

=650 \4\$93345\$aΠαγκόσμιος πόλεμος, 1939-1945\$xΠροσωπικές αφηγήσεις

=650 \0\$918264\$aWorld War, 1939-1945\$xPersonal narratives.

=650 \4\$910760\$aΟλοκαύτωμα, Εβραϊκό (1939-1945)\$nΠροσωπικές αφηγήσεις

=700 1\94637\$aΘωμόπουλος, Γιάννης Γ.\$εμετ.

=830 \0\$92856\$aΓαλάζια βιβλιοθήκη (Μίνωας).

=942 \2ddc\$BK

=999 \c17950\$d17950

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6B_FRA\$70\$8m\$921657\$add\$bdd\$d2020-01-01\$I0\$oB
FRA\$pBX0000006408\$r2020-01-01\$αντ. 1\$w2020-01-01\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17951]

=LDR 01056aam a2200241 a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200726183237.0

=008 200101s2000\gr\000\1\gre\d

=020 \a9604101943

=040 \aGrRePK\$cGrRePK\$dGrRePK\$dGrDeHa\$bgre

=082 04\$222\$aΞ\$bFRI

=100 1\saFriedman, Thomas L.,\$d1953-\$931685

=240 14\$aThe Lexus and the olive tree.\$IEλληνικά

=245 13\$aTo Lexus και η ελιά /\$cΤόμας Λ. Φρίντμαν ; μετάφραση Ερρίκος Μπαρτζινόπουλος.

=260 \saΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$cc2000.

=300 \sa629 σ. ;\$c20 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The Lexus and the olive tree.

=500 \\\$a11η χιλιάδα.

=500 \\\$aΤι είναι η παγκοσμιοποίηση -- σ.τ.

=700 1\\\$aΜπαρτζινόπουλος, Ερρίκος,\$d1944-2016,\$922923\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17951\$d17951

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_FRI\$70\$8m\$921658\$add\$bdd\$d2020-01-01\$10\$oΞ
FRI\$pBX0000003823\$r2020-01-01\$ταντ. 1\$w2020-01-01\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17952]

=LDR 00997nam a2200241 a 4500

=001 00441805

=003 GrThTEI

=005 20200726103247.0

=008 200101s2003\\\$gr\\\$000\\\$d

=020 \\\$a9603254975

=040 \\\$aGR-ArTEI\$bgre\$cGR-ArTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ \$222\$bFUE

=100 1\\\$aFuentes, Carlos.\$932911

=240 13\$aEl naranjo, o los circulos del tempo.\$IEλληνικά

=245 12\$aΗ πορτοκαλιά ή οι κύκλοι του χρόνου /\$cCarlos Fuentes ; μετάφραση Έφη Γιαννοπούλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΆγρα,\$c2003.

=300 \\\$a271 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: El naranjo, o los circulos del tempo.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 \\\$aTourneur, Maurice\$d1876-1961\$qMaurice Félix Thomas\$εμετ.\$932910

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17952\$d17952

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_FUE\$70\$8m\$921659\$add\$bdd\$d2020-01-01\$10\$oΞ
FUE\$pBX0000004874\$r2020-01-01\$ταντ. 1\$w2020-01-01\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17953]

=LDR 01042nam a22002417a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200726183940.0

=008 200101s2018\\\$gr\\\$000\\\$1\$gre\\\$d

=020 \\\$a978960461446

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bFUR

=100 1\\\$932912\$aFurnivall, Kate.

=240 14\$aThe liberation.\$IΕλληνικά

=245 12\$aΗ απελευθέρωση /\$cKate Furnivall ; μετάφραση Γωγώ Αρβανίτη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚλειδάριθμος,\$c2018.

=300 \\\$a575 σ. ;\$c20 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The liberation.

=500 \\\$aΙταλία, 1945. Μια χώρα σε αναταραχή. Μια γυναίκα που έχει μόνο μία ευκαιρία να σωθεί -- σ. τ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$928270\$aΑρβανίτη, Γωγώ,\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17953\$d17953

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_FUR\$70\$8m\$921660\$add\$bdd\$d2020-01-01\$I0\$oΞ
FUR\$pBX0000006129\$r2020-01-01\$αντ. 1\$w2020-01-01\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17954]

=LDR 01208nam a2200253 4500

=003 GrThTEI

=005 20200726184555.0

=008 200101s2002\\\$gr\\\$000\\\$d

=020 \\\$a9601406360

=040 \\\$aGrHePKT\$bgr\$cGrHePKT\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bGAA

=100 1\\\$aGaarder, Jostein, \$d1952-\$926657

=240 10\$aBibbi bokkens magiske bibliotek.\$IΕλληνικά

=245 12\$aH μαγική βιβλιοθήκη /\$cΓιοστέιν Γκαάρντερ, Κλάους Χάγκερουπ ; μετάφραση
Ιάκωβος Κοπέρτι.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2002.

=300 \\\$a299 σ. ;\$c20 εκ.

=490 1\\\$aΞένη λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜετάφραση του: Bibbi bokkens magiske bibliotek.
=700 1\\\$91635\$aΚοπέρτι, Ιάκωβος,\$εμετ.
=700 1\\\$932913\$aHagerup, Klaus,\$d1946-2018,\$εσυγ.
=830 \\0\$928368\$aΞένη λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c17954\$d17954
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_GAA\$70\$8m\$921661\$add\$bdd\$d2020-01-01\$10\$oΞ
GAA\$pBX000004528\$r2020-01-01\$avt. 1\$w2020-01-01\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17955]

=LDR 01140aam a2200241 a 4500
=003 GrThTEI
=005 20200725163637.0
=008 200101s2005\\\$gr\\\$000\\\$1gre\\\$d
=020 \\\$a960141035X
=040 \\\$aGrHePKT\$bgre\$cGrHePKT\$dGrHePKT\$dGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ\$bGAA
=100 1\\\$aGaarder, Jostein, \$d1952-\$926657
=240 10\$aAppelsinpiken.\$lΕλληνικά
=245 13\$aΤο κορίτσι με τα πορτοκάλια /\$cΓιοστέιν Γκάρντερ ; μετάφραση Ιάκωβος
Κοπέρτι.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2005.
=300 \\\$a222 σ. ;\$c20 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Appelsinpiken.

=500 \\\$aΑπό το συγγραφέα του βιβλίου " Ο κόσμος της Σοφίας".

=700 1\\\$aΚοπέρτι, Ιάκωβος,\$d1951\$91635\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17955\$d17955

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_GAA\$70\$8m\$921662\$add\$bdd\$d2020-01-01\$I0\$oΞ
GAA\$pBX0000005806\$r2020-01-01\$tavt. 1\$w2020-01-01\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_GAA\$70\$8m\$921663\$add\$bdd\$d2020-01-01\$I0\$oΞ
GAA\$pBX0000004757\$r2020-01-01\$tavt. 1\$w2020-01-01\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17956]

=LDR 01162nam a2200277 a 4500

=001 GR-Patra13641

=003 GrThTEI

=005 20200910092628.0

=008 200102s2000\\\$gr\\\$g\\\$000\\1\$gre\$d

=020 \\\$a960984684

=040 \\\$aGrPaTEI\$bgre\$c20000920\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bGAB

=100 1\\\$931690\$aWolfgang, Gabel,\$d1942-2015.

=240 10\$aFix und fertig.\$lΕλληνικά

=245 00\$aΕίμαι καθαρός :\$cΒόλφγκανγκ Γκάμπελ ; μετάφραση Χρυσή
Νεραντζή.\$bμυθιστόρημα /

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΣύγχρονοι ορίζοντες,\$c2000.

=300 \\\$a313 σ. ;\$c20 εκ.

=490 1\\\$aΣύγχρονη λογοτεχνία για νέους.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Fix und fertig.

=500 \\\$a5η χιλιάδα.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aNεράντζη, Χρυσή,\$910723\$εμετ.

=830 \\0\$aΣύγχρονη λογοτεχνία για νέους.\$932915

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17956\$d17956

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_GAB\$70\$8m\$921664\$add\$bdd\$d2020-01-02\$10\$οΞ
GAB\$pBX0000006825\$r2020-01-02\$ταντ. 1\$w2020-01-02\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17957]

=LDR 01088nam a2200253 a 4500

=001 01015406

=003 GrThTEI

=005 20200726190511.0

=008 200102s1994\\\$gr\\\$000\\1\$gre\$d

=020 \\\$a9602364726

=040 \\\$aGrIoPKV\$bgre\$cGrIoPKV\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bGAR

=100 1\\\$aGarcia Marquez, Gabriel,\$d1927-2014.\$927762

=240 10\$aDel Amor y otros demonios.\$IEλληνικά

=245 10\$Περί έρωτος και άλλων δαιμονίων /\$Γκαμπριέλ Γκαρσία Μάρκες ; μετάφραση Κλαίτη Σωτηριάδου.

=260 \\\$Αθήνα :\$Νέα Σύνορα,\$c1994.

=300 \\\$239 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$Ξένη λογοτεχνία.

=500 \\\$Μετάφραση του: Del amor y otros demonios.

=700 1\\\$Σωτηριάδου-Μπαράχας, Κλαίτη,\$μετ.\$932840

=830 \\\$92202\$Ξένη λογοτεχνία.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17957\$d17957

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$Ξ_GAR\$70\$8m\$921665\$add\$bdd\$d2020-01-02\$10\$Ξ
GAR\$pBX0000001217\$r2020-01-02\$αντ. 1\$w2020-01-02\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17958]

=LDR 00962nam a2200229 a 4500

=001 01015585

=003 GrThTEI

=005 20200726191359.0

=008 200102s1982\\\$gr\\\$000\\\$1\$gre\\\$d

=020 \\\$a9602363207

=040 \\\$aGrIoPKV\$bgre\$cGrIoPKV\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bGAR

=100 1\\\$aGarcia Marquez, Gabriel,\$d1927-2014.\$927762

=245 10\$Χρονικόν ενός προαναγγελλθέντος θανάτου /\$cGabriel Garcia Marquez ; μετάφραση Κλαίτη Σωτηριάδου-Μπαράχας.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΝέα Σύνορα,\$c1982.

=300 \\\$a101 σ. ;\$c20 εκ.

=490 0\\\$aΠαγκόσμια λογοτεχνία.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΣωτηριάδου-Μπαράχας, Κλαίτη,\$εμετ.\$932840

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17958\$d17958

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_GAR\$70\$8m\$921666\$add\$bdd\$d2020-01-02\$10\$oΞ
GAR\$pBX0000001234\$r2020-01-02\$ταντ. 1\$w2020-01-02\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17959]

=LDR 00976nam a22002057a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200726192552.0

=008 200102t1983\\\$gr\$a\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\1\$gre\$d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa\$dGrThTEI

=082 04\$222\$aΞ \$bGAR

=100 1\\\$aGarcia Marquez, Gabriel,\$d1927-2014.\$927762

=245 10\$Ανεμοσκορπίσματα /\$cGabriel Garcia Marquez ; μετάφραση Κλαίτη Σωτηριάδου-Μπαράχας.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΝέα Σύνορα,\$c1983.

=300 \\\$a151 σ. :\$βεικ. ;\$c20 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΣωτηριάδου-Μπαράχας, Κλαίτη\$926324\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17959\$d17959

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_GAR\$70\$8m\$921667\$add\$bdd\$d2020-01-02\$I0\$oΞ
GAR\$pBX0000001216\$r2020-01-02\$ταντ. 1\$w2020-01-02\$yBK

=952

\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6860_0000000000000000_GAR\$70\$8m\$922407\$a10LT\$b10LT\$d2020-
04-30\$I0\$o860 GAR\$p10T0000170\$r2020-04-30\$tc.1\$w2020-04-30\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17960]

=LDR 00884nam a22002177a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200726193613.0

=008 200102s1971\\\$gr\\\$000\\\$1gre\\\$d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bGAR

=100 1\\\$aGardner, John,\$d1933-1982.\$934197

=240 14\$aThe liquidator.\$lΕλληνικά

=245 12\$aΟ εκτελεστής επιστρέφει /\$cΤζων Γκάρντενερ ; μετάφραση Πέτρου Δελατόλλα.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠάπυρος,\$cc1971.

=300 \\\$a178 σ. ;\$c17 εκ.

=490 0\\\$aΚατασκοπίας / Βίπερ ;\$v154.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\932917\$aΔελατόλλα, Πέτρου, \$εμετ.

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c17960\$d17960

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$Ξ_GAR\$70\$8m\$921668\$add\$bdd\$d2020-01-02\$10\$Ξ
GAR\$pBX0000006626\$r2020-01-02\$αντ. 1\$w2020-01-02\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17961]

=LDR 00981nam a2200229 a 4500

=001 00983890

=003 GrThTEI

=005 20200726194109.0

=008 200102s1993\gr\000\1\gre\d

=020 \a9602363495

=040 \aGrIoPKV\$bgre\$cGrIoPKV\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bGAR

=100 1\$aGarcia Marquez, Gabriel,\$d1927-2014.\$927762

=240 10\$aDoce cuentos peregrinos.\$IEλληνικά

=245 10\$aΔώδεκα διηγήματα περιπλανώμενα /\$cΜάρκες Γκαμπριέλ Γκαρσία ; μετάφραση
Κλαίτη Μπαράχας.

=260 \aAθήνα :\$bΝέα Σύνορα,\$c1993.

=300 \a232 σ. ;\$c20 εκ.

=500 \aΜετάφραση του: Doce cuentos peregrinos.

=700 1\$aΣωτηριάδου-Μπαράχας, Κλαίτη,\$εμετ. \$932840

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17961\$d17961

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_GAR\$70\$8m\$921669\$add\$bdd\$d2020-01-02\$10\$οΞ
GAR\$pBX0000001197\$r2020-01-02\$tavt. 1\$w2020-01-02\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17962]

=LDR 00926cam a2200229 a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200726195627.0

=008 200102s2008\\\$gr\\\$000\\\$1\$gre\$d

=020 \\\$a9789604532544

=040 \\\$aGrStPKI\$cGrStPKI\$bgre\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bGEI

=100 1\\\$aGeiger, Arno,\$d1968-\$932921

=240 13\$aEs geht uns gut.\$IEλληνικά

=245 10\$aΌλα καλά θα μας πάνε /\$cArno Geiger ; μετάφραση Πέτρος Δημ. Παπαβασιλείου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c2008.

=300 \\\$a435 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Es geht uns gut.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 \\\$932920\$a Παπαβασιλείου, Δημ. Πέτρος,\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17962\$d17962

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_GEI\$70\$8m\$921670\$add\$bdd\$d2020-01-02\$10\$oΞ
GEI\$pBX0000004802\$r2020-01-02\$ταυτ. 1\$w2020-01-02\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17964]

=LDR 00953nam a2200229 a 4500

=001 00702682

=003 GrThTEI

=005 20200726200333.0

=008 200102s2005\\gr\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9601411402

=040 \\\$aΠανεπιστήμιο Θεσσαλίας\$bgre\$cΠανεπιστήμιο Θεσσαλίας\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bGIF

=100 1\\\$aGifford, Thomas.\$931701

=240 14\$aThe assassini.\$lΕλληνικά

=245 13\$aΟι Ασασίνοι /\$cΤόμας Γκίφορντ ; μετάφραση: Αλέξανδρος Καλοφωλιάς.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνη,\$c2005.

=300 \\\$a735 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The assassini.

=700 1\\\$aΚαλοφωλιάς, Αλέξανδρος,\$εμετ.\$931720

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17964\$d17964

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_GIF\$70\$8m\$921671\$add\$bdd\$d2020-01-02\$10\$oΞ
GIF\$pBX0000004733\$r2020-01-02\$ταυτ. 1\$w2020-01-02\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17965]

=LDR 01112nam a2200241 a 4500

=001 368363

=003 GrThTEI

=005 20200727071923.0

=008 200117t1989\\|gr|ac|\\|\\|\\|\\|\\|\\|000|j|gre|d

=020 \\\$a9607027078

=040 \\\$aDLC\$cAUH\$dAUH\$dGrDeHa\$bgre

=082 04\$222\$aΔ\$bGOE

=100 1\\\$aGoethe, Johann Wolfgang von\$d1749-1832.\$94309

=240 14\$aDie Wahlverwandschaften.\$lΕλληνικά\$958907

=245 13\$aΟι εκλεκτικές συγγένειες /\$cΓιόχαν Βόλφγκανγκ Φον Γκαίτε ; μετάφραση Δημοσθένης Κούρτοβικ ; επίμετρο Βίκη Φιλίππα-Καλογεροπούλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΑγρώστις,\$c1989.

=300 \\\$a305 σ. :\$bεικ., πορτρ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Die wahlverwandschaften.

=500 \\\$aΔιήγημα

=700 1\\\$941043\$aΚούρτοβικ, Δημοσθένης,\$d1948-\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17965\$d17965

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_GOE\$70\$8m\$921672\$add\$bdd\$d2020-01-02\$10\$oΞ
GOE\$pBX0000002783\$r2020-01-02\$αντ. 1 \$w2020-01-02\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17966]

=LDR 00912nam a2200229 a 4500

=001 00026406

=003 GrThTEI

=005 20200804093045.0

=008 200102n\\\\\\\\\\\\gr\\000j\\\\gre\\\\d

=020 \\\$a9600300054

=040 \\\$aGR-AfTEI\$bgre\$cGR-AfTEI\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞΔ\$bGOG

=100 1\\\$aGogol, Nikolai,\$931703\$d1809-1852.

=245 12\$aΟ μαγικός κύκλος :\$bδιήγηματα /\$cΝικολάϊ Γκόγκολ ; μετάφραση από τα ρωσικά Κίρα Σίνου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c[χ.χ].

=300 \\\$a215 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΔιηγήματα.

=500 \\\$aΒιβλιοθήκη diana.

=700 1\\\$93123\$aΣίνου, Κίρα,\$d1923-2007.\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17966\$d17966

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6ΞΔ_GOG\$70\$8m\$921673\$add\$bddd\$d2020-01-02\$I0\$οΞΔ
GOG\$pBX000000231\$r2020-01-02\$ταυτ. 1\$w2020-01-02\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_GOM\$70\$8m\$921674\$add\$bdd\$d2020-01-03\$I0\$oΞ
GOM\$B\$X0000006953\$r2020-01-03\$taνt. 1\$w2020-01-03\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17968]

=LDR 01112cam a2200253 a 4500

=001 00484117

=003 GrThTEI

=005 20200726211339.0

=008 200103s2006\\gr\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9601413170

=040 \\\$aGR-KkTEI\$bgre\$cGR-KkTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bGOO

=100 1\\\$aGoodwin, Jason.\$931704

=240 14\$aThe janissary tree.\$IEλληνικά

=245 13\$aTo σαράϊ της Βαλιδέ /\$cΤζέισον Γκούντγουιν ; μετάφραση από τα αγγλικά Μαρία Παππά.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνη,\$c2006.

=300 \\\$a430 σ. ;\$c20 εκ.

=490 1\\\$aΞένη λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=500 \\\$aΜετάφραση του: The janissary tree.

=700 1\\\$aΠάππα, Μαρία,\$96068\$εμετ.

=830 \0\$928368\$aΞένη λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17969\$d17969

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_GOU\$70\$8m\$921676\$add\$bdd\$d2020-01-03\$10\$oΞ
GOU\$pBX0000003375\$r2020-01-03\$tavτ. 1\$w2020-01-03\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17970]

=LDR 01049nam a2200253 a 4500

=001 01120776

=003 GrThTEI

=005 20200726212834.0

=008 200103s1993\\\$gr\\\$000\\\$1\$gre\\\$d

=020 \\\$a9602363878

=040 \\\$aGR-KoDPT\$bgre\$cGR-KoDPT\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bGRO

=100 1\\\$aGroult, Benoit,\$931706\$d1920-2016.

=240 14\$aLes vaisseaux du coeur.\$IEλληνικά

=245 13\$aΤα αγγεία της καρδιάς /\$cΜπενουάτ Γκρού ; μετάφραση από τα γαλλικά Ντίνα Σιδέρη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΝέα Σύνορα,\$c1993.

=300 \\\$a269 σ. ;\$c20 εκ.

=490 1\\\$aΞένη λογοτεχνία.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Les vaisseaux du coeur.

=700 1\\\$aΣιδέρη, Ντίνα,\$98229\$εμετ.

=830 \\\$aΞένη λογοτεχνία (Νέα Σύνορα)\$932931

=942 \\\$2ddc\$BK

=999 \\\$c17970\$d17970

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$Ξ_GRO\$70\$8m\$921677\$add\$bdd\$d2020-01-03\$10\$οΞ
GRO\$pBX0000004816\$r2020-01-03\$ταυτ. 1\$w2020-01-03\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17971]

=LDR 01166nam a22002537a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200726213606.0

=008 200103s2003\\\$gr\\\$000\\\$1\$gre\\\$d

=020 \\\$a9601407375

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bCRA

=100 1\\\$931708\$aCrafts, Hannah.

=240 14\$aThe bondwoman's narrative.\$IEλληνικά

=245 12\$aΗ αφήγηση της αλυσοδεμένης γυναίκας /\$cΧάνα Κραφτς ; επιμέλεια Χένρι Λούις Γκεϊτς ο νεότερος ; μετάφραση από τα αγγλικά Ρένα Λέκκου-Δάντου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνη,\$c2003

=300 \\\$a467 σ. ;\$c20 εκ.

=490 1\\\$aΞένη λογοτεχνία.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The bondwoman's narrative.

=700 1\\\$932933\$aGates Jr., Henry Louis,\$d1950- ,\$εεπιμ.

=700 1\\\$929035\$aΛέκκου-Δάντου, Ρένα,\$εμετ.

=830 \0\$92202\$aΞένη λογοτεχνία.

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c17971\$d17971

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_CRA\$70\$8m\$921678\$add\$bdd\$d2020-01-03\$10\$oΞ
CRA\$pBX0000004751\$r2020-01-03\$αντ. 1\$w2020-01-03\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17972]

=LDR 01146nam a22002657a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200726214608.0

=008 200103s2006\\\gr\\\000\1\gre\d

=020 \a9600431876

=040 \aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bCRO

=100 1\931710\$aCrossack, Victoria.

=240 10\$aLokatse.\$IEλληνικά

=245 10\$aΙοκάστη :\$βη ιστορία της μητέρας-συζύγου του Οιδίποδα /\$cΒικτόρια Γκρόσακ,
Αλις Αντέργουντ ; μετάφραση Σοφία Ανδρεοπούλου,

=260 \aΑθήνα :\$bΚερδός,\$cc2006.

=300 \a487 σ. ;\$c20 εκ.

=490 1\aΞένη πεζογραφία.

=500 \aΜετάφραση του: Lokatse.

=500 \aΙστορικό μυθιστόρημα.

=700 1\932935\$aUnderwood, Alice.\$εσυγ.

=700 1\921745\$aΑνδρεοπούλου, Σοφία,\$εμετ.

=830 \0\$92413\$aΞένη πεζογραφία.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17972\$d17972

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_CRO\$70\$8m\$921679\$add\$bdd\$d2020-01-03\$I0\$oΞ
CRO\$pBX0000004472\$r2020-01-04\$ταντ. 1\$w2020-01-04\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17973]

=LDR 00997cam a22002531a 4500

=001 978285

=003 GrThTEI

=005 20200726215537.0

=008 200104s2005\\\$gr\\\$000\1\$gre\d

=020 \\\$a9601410147

=040 \\\$aAUH\$cAUH\$bgre\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bGRO

=100 1\931712\$aGrossman, Lev.\$931712

=240 10\$aCodex.\$IEλληνικά

=245 10\$aCodex : \$εΛεβ Γκρόσμαν ; μετάφραση από τα αγγλικά Ελένη Καπετανάκη.\$bένα
μυστηριώδες βιβλίο /

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνη,\$c2005.

=300 \\\$a428 σ. ;\$c21 εκ.

=440 \0\$aΞένη λογοτεχνία (Λιβάνης)\$9224003

=500 \\\$aΜετάφραση του: Codex.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\932769\$aΚαπετανάκη, Ελένη,\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17973\$d17973

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_GRO\$70\$8m\$921680\$add\$bdd\$d2020-01-04\$10\$oΞ
GRO\$pBX000004769\$r2020-01-04\$ταντ. 1\$w2020-01-04\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17974]

=LDR 01025nam a2200253 a 4500

=001 00266813

=003 GrThTEI

=005 20200726220029.0

=008 200104s1900\\\$gr\\\$000\\\$1gre\d

=020 \\\$a9602741805

=040 \\\$aGR-LaTEI\$bgre\$cGR-LaTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bGUT

=100 1\$aGuterson, David.\$927521

=240 10\$aSnow falling on cedars.\$IEλληνικά

=245 10\$aΧιόνι πάνω στους κέδρους /\$cΝτέιβιντ Γκούντερσον ; μετάφραση:Μαρία-Ρόζα
Τραϊκόγλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$cc1997.

=300 \\\$a479 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Snow falling on cedars.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$aΒραβείο Pen/Faukner.

=700 1\\\$aΤραϊκόγλου, Μαρία - Ρόζα,\$916245\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17974\$d17974

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_GUT\$70\$8m\$921681\$add\$bdd\$d2020-01-04\$10\$oΞ
GUT\$pBX0000003198\$r2020-01-04\$ταντ. 1\$w2020-01-04\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17975]

=LDR 01005cam a2200241 a 4500

=001 00620821

=003 GrThTEI

=005 20200726220800.0

=008 200104s2000\\\$ggr\\000\\1\\gre\d

=020 \\\$a9601402500

=040 \\\$aGR-KkTEI\$bgre\$cGR-KkTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bHAL

=100 1\\\$aHalter, Marek, \$d1936-\$933976

=240 14\$aLes mysteres de Jerusalem.\$lΕλληνικά

=245 13\$aΤα μυστήρια της Ιερουσαλήμ /\$cΜάρεκ Αλτερ ; μετάφραση από τα γαλλικά Ρένα
Λέκου-Δάντου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΝέα Σύνορα,\$c2000.
=300 \\\$a573 σ. ;\$c21 εκ.
=440 \0\$92202\$aΞένη λογοτεχνία.
=500 \\\$aΜετάφραση του: Les mysteres de Jerusalem.
=700 1\\\$aΛέκκου-Δάντου, Ρένα,\$929035\$εμετ.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c17975\$d17975
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_HAL\$70\$8m\$921682\$add\$bdd\$d2020-01-04\$I0\$oΞ
HAL\$pBX0000004791\$r2020-01-04\$ταντ. 1\$w2020-01-04\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17976]

=LDR 01638nam a2200325 a 4500
=001 00153253
=003 GrThTEI
=005 20200811124845.0
=008 200105t\\\$2001gr\$ab\\\$000\1\$gre\$d
=020 \\\$a9602708662
=040 \\\$aGR-KoDPT\$bgre\$cGR-KoDPT\$dGrDeHa
=082 04\$aΞ\$bHAL\$222
=100 1\\\$aHalo, Thea,\$931715\$d1942-
=240 10\$aNot even my name.\$lΕλληνικά
=245 10\$aΟύτε το όνομά μου :\$bγενοκτονία και επιβίωση : μια αληθινή ιστορία του Πόντου
/\$cThea Halo ; μετάφραση Μαρίνα Φράγκου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΓκοβόστης, Θέμα [διαθέτης].\$cc2001.

=300 \\\$a491 σ. :\$bφωτ. , χάρ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Not even my name.

=500 \\\$aΕιδική έκδοση για το "Θέμα".

=650 \4\$934218\$aΈλληνες\$zΑμερική

=650 \0\$934358\$aGreeks\$zAmerica

=650 \4\$934220\$aΓενοκτονία\$xΙστορία

=650 \0\$934359\$aGenocide\$xHistory

=650 \0\$934219\$aΈλληνες\$xΚοινωνικές συνθήκες\$bΚοινωνικές συνθήκες\$y20ός αιώνας\$zΠόντος

=650 \0\$934360\$aGreeks \$xSocial conditions\$y20th century \$zPontus

=700 1\\\$aΦράγκου, Μαρίνα,\$ςμετ.\$932938

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17976\$d17976

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_HAL\$70\$8m\$921683\$add\$bdd\$d2020-01-05\$10\$oΞ HAL\$pBX0000007224\$r2020-01-05\$ταντ. 1\$w2020-01-05\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_HAL\$70\$8m\$921684\$add\$bdd\$d2020-01-18\$10\$oΞ HAL\$pBX0000007766\$r2020-01-18\$ταντ. 2\$w2020-01-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17977]

=LDR 00733nam a22001937a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200726221413.0

=008 200105s1993\\\$gr\\\$00\\\$1\$gre\$d

=020 \\\$a9607073126
=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ\$bHAL
=100 1\\\$931717\$aHalhof, Liza.
=245 10\$aΓια χάρη της αρκούδας /\$cΛίζα Χάλλοφ ; πρόλογος Βασίλης Βασιλικός.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bOpera,\$c1993
=300 \\\$a207 σ. ;\$c21 εκ.
=700 1\\\$922203\$aΒασιλικός, Βασίλης,\$d1934- \$εμετ.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c17977\$d17977
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_HAL\$70\$8m\$921685\$add\$bdd\$d2020-01-05\$I0\$oΞ
HAL\$pBX0000001165\$r2020-01-05\$ταντ. 1\$w2020-01-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17978]

=LDR 00943nam a22002297a 4500
=003 GrThTEI
=005 20200726221841.0
=008 200105s2001\\\$gr\\\$00\\\$1\\\$gre\\\$d
=020 \\\$a9601404007
=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ\$bHAU
=100 1\\\$931718\$aHauptmann, Gaby,\$d1957-
=240 14\$aDie meute der erben.\$IEλληνικά

=245 12\$H μαφία των κληρονόμων /\$Γκάμπι Χάουπμαν ; μετάφραση από τα γερμανικά Τατιάνα Λιανή.

=260 \\\$AΑθήνα :\$bΛιβάνη,\$c2001.

=300 \\\$a451 σ. ;\$c20 εκ.

=440 \0\$92202\$aΞένη λογοτεχνία.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Die meute der erben.

=700 1\\\$932943\$aΛιανή, Τατιάνα,\$μετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17978\$d17978

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_HAU\$70\$8m\$921686\$add\$bdd\$d2020-01-05\$10\$oΞ
HAU\$pBX0000004758\$r2020-01-05\$ταυτ. 1\$w2020-01-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17979]

=LDR 01004cam a2200253 a 4500

=001 00388626

=003 GrThTEI

=005 20200726222327.0

=008 200105s1900\\\$gr\\\$000\\\$1gre\\\$d

=020 \\\$a9601400788

=040 \\\$aGR-LaTEI\$bgre\$cGR-LaTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bHAM

=100 1\\\$aHamid, Mohsin.\$931721

=240 10\$aMoth smoke.\$IEλληνικά

=245 10\$aΨυχή και φλόγα /\$cΜοχσίν Χαμίντ ; μετάφραση από τα αγγλικά Αλέξανδρος Καλοφώλιας.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΝέα Σύνορα,\$c2001.

=300 \\\$a378 σ. ;\$c21 εκ.

=440 \0\$92202\$aΞένη λογοτεχνία.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Moth smoke.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΚαλοφώλιας, Αλέξανδρος,\$932944\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17979\$d17979

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_HAM\$70\$8m\$921687\$add\$bdd\$d2020-01-05\$10\$oΞ
HAM\$pBX0000004699\$r2020-01-05\$ταυτ. 1\$w2020-01-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17980]

=LDR 00908nam a22002297a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200726222712.0

=008 200105s2018\\\$gr\\\$00\\\$1\$gre\$d

=020 \\\$a9789604618330

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bHAN

=100 1\\\$932946\$aHannah, Kristin,\$d1960-

=240 14\$aThe great alone.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΑχανής μοναξιά /\$cKristin Hannah ; μετάφραση Χριστίνα Σωτηροπούλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚλειδάριθμος\$cc2018.

=300 \\\$a601 σ. ;\$c20 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The great alone.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\932947\$aΣωτηροπούλου, Χριστίνα,\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17980\$d17980

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_HAN\$70\$8m\$921688\$add\$bdd\$d2020-01-05\$10\$οΞ
HAN\$pBX0000006138\$r2020-01-05\$ταντ. 1\$w2020-01-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17981]

=LDR 01002cam a2200229 a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200726223103.0

=008 200105s1999\\gr\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9602743298

=040 \\\$aGrHePKT\$bgre\$cGrHePKT\$dGrHePKT\$dGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bHAR

=100 1\932947\$aHarris, Joanne, \$d1964-\$933980

=240 10\$aChocolat.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΚαυτή Σοκολάτα /\$cΤζόαν Χάρις ; μετάφραση Μαρία-Ρόζα Τραϊκόγλου ; πρόλογος
Κώστια Κοντολέων.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$cc1999.
=300 \\\$a372 σ. ;\$c21 έκ.
=500 \\\$aΜετάφραση του: Chocolat.
=700 1\\\$916245\$aΤραϊκόγλου, Μαρία - Ρόζα,\$μετ.
=700 1\\\$914997\$aΚοντολέων, Κώστια,\$d1945-\$επρό.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c17981\$d17981
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_HAR\$70\$8m\$921689\$add\$bdd\$d2020-01-05\$10\$οΞ
HAR\$pBX0000007001\$r2020-01-05\$ταντ. 1\$w2020-01-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17982]

=LDR 00949nam a2200241 a 4500
=001 00039067
=003 GrThTEI
=005 20200726223530.0
=008 200105s1901\\\$gr\\\$000\\\$1gre\\\$d
=020 \\\$a9607213408
=040 \\\$aBIBΛΙΟΘΗΚΗ TEI ΛΑΡΙΣΑΣ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ
ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ\$bgre\$c19991203\$dGrDeHa
=082 04\$aΞ\$222\$bHAR
=100 1\\\$aHart, Josephine.\$931725
=240 10\$aDamage.\$IEλληνικά
=245 10\$aΜοιραίο πάθος /\$cΤζοζεφίν Χαρτ ; μετάφραση Μαρία Δαγκή.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$c1991.
=300 \\\$a227 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΜετάφραση του: Damage.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=700 1\\\$aΔαγκλή, Μαρία,\$932948\$εμετ.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c17982\$d17982
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_HAR\$70\$8m\$921690\$add\$bdd\$d2020-01-05\$10\$οΞ
HAR\$pBX0000006254\$r2020-01-05\$ταντ. 1\$w2020-01-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17983]

=LDR 01079cam a2200265 a 4500
=001 27153162
=003 GrThTEI
=005 20200726224217.0
=008 200105r2017\\\$gr\\\$000\\1\$gre\$d
=020 \\\$a9786180110234
=040 \\\$aGR-VoPTK\$bgre\$cGR-VoPTK\$dGR-LaTEI\$dGrDeHa
=082 04\$aΞ \$222\$bHAW
=100 1\\\$aHawkins, Paula.\$931727
=240 14\$aThe girl on the train.\$lΕλληνικά
=245 13\$aΤο κορίτσι του τρένου /\$cΠόλα Χόκινς ; μετάφραση Αναστάσιος Αργυρίου.
=250 \\\$a14η ανατ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c2015.
=300 \\\$a354 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΜετάφραση του: The girl on the train.
=500 \\\$a32η χιλιάδα.
=500 \\\$aΌ,τι βλέπεις μπορεί να σε βλάψει -- σ. τ.
=700 1\\\$aΑργυρίου, Αναστάσιος, \$εμετ.\$932950
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c17983\$d17983
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_HAW\$70\$8m\$921691\$add\$bdd\$d2020-01-05\$10\$oΞ
HAW\$pBX0000005433\$r2020-01-05\$stavt, 1\$w2020-01-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17984]

=LDR 01174nam a2200265 a 4500
=001 00134238
=003 GrThTEI
=005 20200726225306.0
=008 200105s2005\\\$gr\\\$000\\1\$gre\\d
=020 \\\$a9601410392
=040 \\\$aGrThTEI\$cGrThTEI\$bgre\$dGrDeHa
=082 04\$aΞ\$bHEB\$222
=100 1\\\$aHebert, Bernard.\$931728
=240 10\$aDarius, Roi des Rois.\$IEλληνικά

=245 10\$αΔαρείος, ο Βασιλεύς των Βασιλέων /\$Μπερνάρ Εμπέρ, Κοράμ Ρασεντί ;
μετάφραση απο τα γαλλικά Κρίστου Κουνινιώτη.

=260 \\\$αΑθήνα :\$βΛιβάνης,\$c2005.

=300 \\\$α308 σ. :\$βχάρτες. ;\$c23 εκ.

=440 \0\$αΙστορικό μυθιστόρημα (Λιβάνης)\$932953

=500 \\\$αΜετάφραση του: Darius, Roi des Rois.

=500 \\\$αΙστορικό μυθιστόρημα.

=700 1\\\$αΚουνινιώτη, Κρίστου,\$εμετ.\$928367

=700 1\\\$αRashedi, Khorram.\$εσυγ.\$934199

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17984\$d17984

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_HEB\$70\$8m\$921692\$add\$bdd\$d2020-01-05\$10\$οΞ
HEB\$pBX0000004710\$r2020-01-05\$ταντ. 1\$w2020-01-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17985]

=LDR 00976nam a2200253 a 4500

=001 00037909

=003 GrThTEI

=005 20200727070218.0

=008 200105t2001\\\$gr\\\$000\\1\$gre\$d

=020 \\\$a9602348372

=040 \\\$αGR-AtTEI\$bgre\$cGR-AtTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bHEM

=100 1\\${aHemm, Paul.\$931732

=240 13\\${aLe roman de Guernica.\$IEλληνικά

=245 10\\${aΓκουέρνικα :\$cΠόλ Χέμ ; μετάφραση Πόλυ Μοσχοπούλου.\$bμυθιστόρημα /

=260 \\\\${aΑθήνα :\$bΆγκυρα,\$cc2001.

=300 \\\\${a207 σ. ;\$c24 εκ.

=440 \0\$92413\\${aΞένη πεζογραφία.

=500 \\\\${aΜετάφραση του: Le roman de Guernica.

=500 \\\\${aΜυθιστόρημα.

=700 1\\${aΜοσχοπούλου, Πόλυ\$915324\$εμετ.

=942 \\\\$2ddc\$cBK

=999 \\\\$c17985\$d17985

=952 \\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_HEM\$70\$8m\$921693\$add\$bdd\$d2020-01-05\$10\$oΞ
HEM\$pBX0000004042\$r2020-01-05\$ταντ. 1\$w2020-01-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17986]

=LDR 01038cam a2200265 a 4500

=001 37258

=003 GrThTEI

=005 20200727072005.0

=008 200105t1994\\\gr\\\000\1\gre\d

=020 \\\\${a9602400420

=040 \\\\$bgre\$cGrDeHa\$dGrDeHa

=082 04\$222\\${aΞ\$bHEM

=100 1\\${aHemingway, Ernest,\$d1899-1961\$94310

=240 10\\${aFor whom the bell tolls.\$IEλληνικά\$934425

=245 10\\${aΓια ποιόν χτυπά η καμπάνα /\$cΕρνεστ Χέμινγκουαη ; μετάφραση Σπύρος Κάντας.

=250 \\${a5η εκδ.

=260 \\${aΑθήνα :\$bΜίνωας,\$c1994.

=300 \\${a241 σ. ;\$c21 εκ.

=440 \0\$9112885\\${aΓαλάζια βιβλιοθήκη

=500 \\${aΜετάφραση του: For whom the bell rings.

=500 \\${aNόμπελ '54 -- σ.τ.

=700 1\\${aΚάντας, Σπύρος,\$915307\$εμετ.

=942 \2ddc\$BK

=999 \c17986\$d17986

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_HEM\$70\$8m\$921694\$add\$bdd\$d2020-01-05\$10\$oΞ
HEM\$pBX0000001352\$r2020-01-05\$αντ. 1\$w2020-01-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17987]

=LDR 01161nam a2200253 a 4500

=001 GR-MES6701

=003 GrThTEI

=005 20200727072529.0

=008 200105t1990\gr\000\1\gre\d

=020 \a9602081775

=040 \aBιβλιοθήκη TEI Μεσολογγίου\$bgre\$c20000323\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bHEM

=100 1\|aHemingway, Ernest,\$d1899-1961\$94310

=240 10\$aA farewell to arms.\$IEλληνικά

=245 10\$aΑποχαιρετισμός στα όπλα /\$cΕρνεστ Χέμινγουαη ; μετάφραση Βαγγέλης Κατσάνης.

=260 \|aΑθήνα :\$bΣ.Ι. Ζαχαρόπουλος,\$c1990.

=300 \|a409 σ. ;\$c17 εκ.

=490 0\|aΚλασική λογοτεχνία ;\$v157.

=500 \|aΜετάφραση του: A farewell to arms.

=500 \|aΗ αλήθεια ενός συγγραφέα (συνέντευξη του συγγραφέα).

=700 1\|a Κατσάνης, Βαγγέλης,\$d1933-\$εμετ.\$96313

=942 \|2ddc\$cBK

=999 \|c17987\$d17987

=952 \|00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_HEM\$70\$8m\$921695\$add\$bdd\$d2020-01-05\$10\$oΞ
HEM\$pBX0000006407\$r2020-01-05\$ταυτ. 1\$w2020-01-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17988]

=LDR 01097nam a2200253 a 4500

=001 GR-MES8177

=003 GrThTEI

=005 20200727071433.0

=008 200105t1998\|gr\|000\1\gre\d

=020 \|a9602080256

=040 \\\$aΒιβλιοθήκη TEI Μεσολογγίου\$bgre\$c20020213\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bHEM

=100 1\\\$aHemingway, Ernest,\$d1899-1961\$94310

=240 10\$aFor whom bell tolls.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΓια ποιόν χτυπά η καμπάνα /\$cΈρνεστ Χεμινγκουαί ; μετάφραση Νίκου Σημηριώτη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΣ.Ι. Ζαχαρόπουλος,\$c1998.

=300 \\\$a629 σ. ;\$c18 εκ.

=490 0\\\$aΚλασική Λογοτεχνία ;\$v19.

=500 \\\$aΜετάφραση του: For whom the bell tolls.

=500 \\\$aΒραβείο Νόμπελ -- σ.τ.

=700 1\\\$aΣημηριώτης, Νίκος,\$931733\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17988\$d17988

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_HEM\$70\$8m\$921696\$add\$bdd\$d2020-01-05\$10\$oΞ
HEM\$pBX0000001942\$r2020-01-05\$tavt. 1\$w2020-01-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17989]

=LDR 00873nam a22002177a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200727073202.0

=008 200105t2000\\\$gr\\\$000\\1\$gre\$d

=020 \\\$a9607974131

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bHEM
=100 1\931734\$aHenderson, Lauren,\$d1966-
=240 14\$aThe black rubber dress.\$lΕλληνικά
=245 13\$aΤο μαύρο δερμάτινο φόρεμα /\$cΛώρεν Χέντερσον ; μετάφραση Έλλη Συλογίδου.
=260 \aΑθήνα :\$bΝίκη,\$cc2000.
=300 \a314 σ. ;\$c20 εκ.
=500 \aΜετάφραση του: The black rubber dress.
=700 1\926270\$aΣυλογίδου, Έλλη,\$εμετ.
=942 \2ddc\$cBK
=999 \c17989\$d17989
=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_HEM\$70\$8m\$921697\$add\$bdd\$d2020-01-05\$I0\$oΞ
HEM\$pBX0000006274\$r2020-01-05\$ταντ. 1\$w2020-01-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17990]

=LDR 00984nam a2200253 a 4500
=001 GR-Patra15633
=003 GrThTEI
=005 20200727073950.0
=008 200105t2001\gr\000\1\gre\d
=020 \a9603754161
=040 \aGrPaTEI\$bgre\$c20030709\$dGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ\$bHER
=100 1\$aHermanson, Marie,\$d1956-\$931736

=240 10\$aMusselstranden.\$lΕλληνικά

=245 12\$aΗ ακτή των μυδιών /\$cΜαρί Χέρμανσον ; μετάφραση Γρηγόρης Κονδύλης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜεταίχμιο,\$c2001.

=300 \\\$a341 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΞένη λογοτεχνία.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Musselstranden.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΚονδύλης, Γρηγόρης.\$ςμετ.\$926539

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17990\$d17990

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_HER\$70\$8m\$921698\$add\$bdd\$d2020-01-05\$I0\$oΞ
HER\$pBX0000002660\$r2020-01-05\$ταντ. 1\$w2020-01-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17991]

=LDR 00842nam a2200217 a 4500

=001 00460371

=003 GrThTEI

=005 20200727074544.0

=008 200105t1983\\\$gr\\\$000\\\$1gre\\\$d

=020 \\\$a9600303312

=040 \\\$aGR-SeTEI\$bgre\$cGR-SeTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ \$222\$bHES

=100 1\\\$aHesse, Hermann,\$d1877-1962.\$92826

=245 10\$aΡοσάλντε :\$bμυθιστόρημα /\$cΈρμαν Έσσε ; μετάφραση Φώντας Κονδύλης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c1983.

=300 \\\$a214 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΚονδύλης, Φώντας,\$d1940-2002,\$95531\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17991\$d17991

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_HES\$70\$8m\$921699\$add\$bdd\$d2020-01-05\$10\$oΞ
HES\$pBX0000001103\$r2020-01-05\$tαντ. 1\$w2020-01-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17992]

=LDR 00984nam a2200241 a 4500

=001 GR-Patra17378

=003 GrThTEI

=005 20200727074944.0

=008 200105t1999\\\$gr\\\$e\\\$000\\\$d

=020 \\\$a9600302200

=040 \\\$aGrPaTEI\$bgre\$c20040510\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bHER

=100 1\\\$aHesse, Hermann,\$d1877-1962.\$92826

=240 14\$aDie morgenlandfahrt.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΤαξίδι στην Ανατολή :\$bμυθιστόρημα /\$cΈρμαν Έσσε ; μετάφραση Άρτεμις Δημητριάδου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$cc1999.

=300 \\\$a105 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Die morgenlandfahrt.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΔημητριάδου, Άρτεμις,\$919805\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17992\$d17992

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_HER\$70\$8m\$921700\$add\$bdd\$d2020-01-05\$10\$oΞ
HER\$pBX0000004004\$r2020-01-05\$ταντ. 1\$w2020-01-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17993]

=LDR 01077nam a2200253 a 4500

=001 GR-MES8368

=003 GrThTEI

=005 20200730121903.0

=008 200105t1990\\\$gr\\\$000\\1\$gre\d

=020 \\\$a9602081813

=040 \\\$aΒιβλιοθήκη TEI Μεσολογγίου\$bgre\$c20020307\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bHES

=100 1\\\$aHesse, Hermann,\$d1877-1962.\$92826

=240 10\$aUnterm rad.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΚάτω από τη ρόδα /\$cΧέρμαν Έσσε ; επίλογος Hugo Ball ; μετάφραση Σταύρος
Καμπουρίδης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΣ.Ι. Ζαχαρόπουλος,\$c1990.
=300 \\\$a222 σ. ;\$c17 εκ.
=490 0\\\$aΚλασική Λογοτεχνία ;\$v45.
=500 \\\$aΜετάφραση του: Unterm rad.
=700 1\\\$aΚαμπουρίδης, Σταύρος\$926728\$εμετ.
=700 1\\\$aBell, Hugo\$931737\$εεπίλ.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c17993\$d17993
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_HES\$70\$8m\$921701\$add\$bdd\$d2020-01-05\$10\$oΞ
HES\$pBX0000005104\$r2020-01-05\$ταυτ. 1\$w2020-01-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17994]

=LDR 00786nam a2200205 u 4500
=003 GrThTEI
=005 20200727075723.0
=008 200105t1986\\\$gr\\\$000\\1\$gre\\d
=040 \\\$bgre\$cGrDeHa\$aGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ\$bHIG
=100 1\\\$aHiggins, Jack,\$d1929-\$932962
=240 14\$aThe eagle has landed.\$lΕλληνικά
=245 12\$aΟ αετός άγγιξε τη γη /\$cJack Higgins ; μετάφραση Έφη Φρυδά.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bBell,\$cc1986.
=300 \\\$a366 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The eagle has landed.
=700 1\\\$921750\$aΦρυδά, Έφη,\$εμετ.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c17994\$d17994
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_HIG\$70\$8m\$921702\$add\$bdd\$d2020-01-05\$10\$oΞ
HIG\$pBX0000002484\$r2020-01-05\$tavt. 1\$w2020-01-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17995]

=LDR 00752nam a22001817a 4500
=003 GrThTEI
=005 20200727080204.0
=008 200105t1997\\\$gr\\\$000\\\$1gre\\\$d
=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ\$bHIK
=100 1\\\$94281\$aHikmet, Nazim,\$d1902-1963.
=245 13\$aΤο αίμα δε μιλάει /\$cΝαζίμ Χικμέτ ; μετάφραση Τάσου Ιορδανόγλου.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΤζιαμπίρης-Πυραμίδα,\$cc1997.
=300 \\\$a356 σ. ;\$c20 εκ.
=700 1\\\$932963\$aΙορδανόγλου, Τάσου,\$εμετ.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c17995\$d17995
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_HIK\$70\$8m\$921703\$add\$bdd\$d2020-01-05\$10\$oΞ
HIK\$pBX0000003031\$r2020-01-05\$tavt. 1\$w2020-01-05\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ABA\$70\$8m\$921704\$add\$bdd\$d2020-01-05\$10\$oΞ
ABA\$pBX0000005654\$r2020-01-05\$ταντ. 1\$w2020-01-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17997]

=LDR 00940nam a22002417a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200727081017.0

=008 200105t1991\\gr\\00\\1\gre\d

=020 \\\$a9602460304

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bADL

=100 1\\\$92678\$aAdler, Elizabeth.

=240 10\$aLeonie.\$IEλληνικά

=245 13\$aΤο μυστικό της Λεόνι /\$cElizabeth Adler ; μετάφραση Γιώργος Μπαρουξής.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΦυτράκης, Ο Τύπος [διαθέτης],\$cc1991.

=300 \\\$a511 σ. ;\$c17 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Leonie.

=500 \\\$aBest Sellers -- σ.τ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$97264\$aΜπαρουξής, Γιώργος,\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17997\$d17997

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ADL\$70\$8m\$921705\$add\$bdd\$d2020-01-05\$10\$oΞ
ADL\$pBX0000006996\$r2020-01-05\$ταντ. 1\$w2020-01-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17998]

=LDR 01076cam a2200253 a 4500

=001 00650529

=003 GrThTEI

=005 20200727081845.0

=008 200105s1999\\gr\\000\\1\gre\d

=020 \\\$a960140015x

=040 \\\$aGR-KeIUL\$bgre\$cGR-KeIUL\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bADL

=100 1\\\$aAde, Maria,\$d1955-\$931742

=240 10\$aTous mes jours sont des adieux.\$IEλληνικά

=245 10\$aΌλες μου οι μέρες είναι ένα αντίο /\$cΜαρία Άντλ ; μετάφραση από τα γαλλικά Βίκυ Σιδηροπούλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΝέα Σύνορα,\$c1999.

=300 \\\$a592 σ. ;\$c21 εκ.

=490 0\\\$aΞένη λογοτεχνία (Νέα Σύνορα).

=500 \\\$aΜετάφραση του: Tous mes jours sont des adieux.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΣιδηροπούλου, Βίκυ\$926030\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c17998\$d17998

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ADL\$70\$8m\$921706\$add\$bdd\$d2020-01-05\$10\$oΞ
ADL\$pBX0000006971\$r2020-01-05\$ταντ. 1\$w2020-01-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [17999]

=LDR 01522nam a2200337 a 4500

=001 00066373

=003 GrThTEI

=005 20200813120252.0

=008 200105t1995\\\$gr\$a\\\$000\\\$agre\$d

=020 \\\$a9602371064

=040 \\\$aGR-LaTEI\$bgre\$cGR-LaTEI\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aB\$bALI

=100 1\\\$aAli, Miriam.\$931746

=240 10\$aWithout mercy.\$IEλληνικά

=245 10\$aΧωρίς οίκτο :\$bo αγόνας μιας γυναίκας εναντίον της σύγχρονης δουλείας
/\$cΜίριαμ Αλί, Τζεϊνα Γουεϊν ; μετάφραση απο τα αγγλικά Σάντυ Παρίση.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΤο Κλειδί,\$c1995.

=300 \\\$a391 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΒιογραφίες.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Without mercy.

=500 \\\$aΑυτοβιογραφία.

=600 10\$931746\$aAli, Miriam.

=650 \0\$934209\$aWomen slaves\$vBiography\$zArab countries

=650 \0\$934211\$aAbused women \$vBiography

=650 \0\$934210\$aΣκλάβες\$vΒιογραφία\$zΑραβικές χώρες

=650 \0\$934212\$aΚακοποιημένες γυναίκες\$vΒιογραφία

=700 1\|aWain, Jana,\$εσυγ.\$932968

=700 1\|aΠαρίση, Σάντυ,\$εμετ.\$932969

=830 \0\$928102\$aΒιογραφίες (Το Κλειδί).

=942 \\\2ddc\$cBK

=999 \\\c17999\$d17999

=952 \\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6B_ALI\$70\$8m\$921707\$add\$bdd\$d2020-01-05\$10\$oB
ALI\$pBX0000003503\$r2020-01-05\$αντ. 1\$w2020-01-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18000]

=LDR 00951aam a2200229 a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200727084304.0

=008 200105n\|||||gr\|||||000\1\gre\d

=020 \\\a9607213041

=040 \\\aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bALL

=100 1\|aAllende, Isabel, \$d1942 -\$92147

=240 13\$aDe amor y de sombra.\$IEλληνικά

=245 14\$aΤου έρωτα και της σκιάς /\$cΙζαμπέλ Αλιέντε ; μετάφραση Μάγια-Μαρία Ρούσσου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$c[χ.χ.].
=300 \\\$a340 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΜετάφραση του: De amor y de sombra.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=700 1\\\$aΡούσσου, Μάγια-Μαρία,\$d1937-1989.\$εμετ.\$927583
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c18000\$d18000
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ALL\$70\$8m\$921708\$add\$bdd\$d2020-01-05\$10\$οΞ
ALL\$ρBX0000005530\$r2020-01-05\$ταντ. 1\$w2020-01-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18001]

=LDR 01239nam a22002771 4500
=001 13402
=003 GrThTEI
=005 20200727085401.0
=008 200105t1985\\\$gr\\\$000\\1\$gre\\d
=020 \\\$a9607213041
=035 \\\$ahzn16457
=040 \\\$aGrThPMO\$cGrThPMO\$dGrThPMO\$dGrDeHa\$bgre
=082 04\$222\$aΞ\$bALL
=100 1\\\$aAllende, Isabel, \$92147\$d1942 -
=240 13\$9110442\$aDe amor y de sombra.\$lΕλληνικά
=245 14\$aΤου έρωτα και της σκιάς /\$cΙζαμπέλ Αλιέντε ; μετάφραση Μάγια-Μαρία Ρούσσου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$cc1985.

=300 \\\$a334 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: De amor y de sombra.

=500 \\\$aΜε την ευγενική χορηγία : Τράπεζα Πειραιώς.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΡούσσο, Μάγια-Μαρία,\$927583\$d1937-1989.\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18001\$d18001

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ALL\$70\$8m\$921709\$add\$bdd\$d2020-01-05\$10\$oΞ
ALL\$pBX0000005835\$r2020-01-05\$ταντ. 1\$w2020-01-05\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ALL\$70\$8m\$921710\$add\$bdd\$d2020-01-05\$10\$oΞ
ALL\$pBX0000005537\$r2020-01-05\$ταντ. 2\$w2020-01-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18002]

=LDR 01184nam a2200265 a 4500

=001 00538074

=003 GrThTEI

=005 20200730122823.0

=008 200105t1999\\\$gr\\\$000\\\$d

=020 \\\$a9604101390

=040 \\\$aGR-SeTEI\$bgr\$cGR-SeTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bALL

=100 1\\\$aAllende, Isabel, \$92147\$d1942 -

=240 10\$aHija de la fortuna.\$!Ελληνικά

=245 10\$aΚόρη της μοίρας /\$cΙζαμπέλ Αλιέντε ; μετάφραση Κλαίτη Σωτηριάδου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$cc1999.

=300 \\\$a501 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Hija de la fortuna.

=500 \\\$aΜε την ευγενική χορηγία : Τράπεζα Πειραιώς.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΣωτηριάδου-Μπαράχας, Κλαίτη\$εμετ.\$926324

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18002\$d18002

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ALL\$70\$8m\$921711\$add\$bdd\$d2020-01-05\$I0\$oΞ
ALL\$pBX0000005824\$r2020-01-05\$ταντ. 1\$w2020-01-05\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ALL\$70\$8m\$921712\$add\$bdd\$d2020-01-05\$I0\$oΞ
ALL\$pBX0000006501\$r2020-01-05\$ταντ. 2\$w2020-01-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18003]

=LDR 00977nam a2200241 a 4500

=001 GR-Patra12519

=003 GrThTEI

=005 20200727090526.0

=008 200105n\\\\\\\\\\\\gr\\\\\\\\g\\\\\\\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9607213122

=040 \\\$aGrPaTEI\$bgre\$c20000517\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bALL

=100 1\$aAllende, Isabel, \$d1942 -\$92147

=240 10\$aEva Luna.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΕύα Λούνα /\$cΙζαμπέλ Αλιέντε ; μετάφραση από τα ισπανικά Κλαίτη Μπαχαράς-Σωτηριάδου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$c[χ.χ.].

=300 \\\$a367 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Eva Luna.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\$aΣωτηριάδου-Μπαράχας, Κλαίτη\$εμετ.\$926324

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18003\$d18003

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ALL\$70\$8m\$921713\$add\$bdd\$d2020-01-05\$I0\$oΞ
ALL\$pBX0000005548\$r2020-01-05\$ταντ. 1\$w2020-01-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18004]

=LDR 00987cam a22002297a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200727091711.0

=008 200105t1984\\\$gr\\\$000\\1\$gre\$d

=020 \\\$a9607213106

=040 \\\$aGrHePKT\$bgre\$cGrHePKT\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bALL

=100 1\|aAllende, Isabel, \$d1942 -\$92147

=240 13\$aLa casa de los espíritus.\$IEλληνικά

=245 13\$aΤο σπίτι των πνευμάτων /\$cΙζαμπέλ Αλιέντε ; μετάφραση από τα ισπανικά Κλαίτη Σωτηριάδου-Μπαράχας.

=260 \|aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$cc1984.

=300 \|a425 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \|aΜετάφραση του: La casa de los espíritus.

=500 \|aΜυθιστόρημα.

=700 1\|aΣωτηριάδου, Κλαίτη\$910858\$εμετ.

=942 \|2ddc\$cBK

=999 \|c18004\$d18004

=952 \|00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ALL\$70\$8m\$921714\$add\$bdd\$d2020-01-05\$10\$οΞ
ALL\$PBX0000001161\$r2020-01-05\$ταντ. 1\$w2020-01-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18005]

=LDR 01096nam a2200253 a 4500

=001 00377089

=003 GrThTEI

=005 20200727092151.0

=008 200105t2004\|gr\|000\1\gre\d

=020 \|a9604103563

=040 \|aGR-SeTEI\$bgre\$cGR-SeTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222 \$bALL

=100 1\\$\aAllende, Isabel, \\$92147\$d1942 -

=240 13\\$\aEl bosque de los Pigmeos.\$\iΕλληνικά

=245 13\\$\aΤο δάσος των Πυγμαίων /\$\iCζαμπέλ Αλιέντε ; μετάφραση Κλαίτη Σωτηριάδου.

=260 \\\aΑθήνα :\$\bΩκεανίδα,\$\c2004.

=300 \\\a351 σ. ;\$\c21 εκ.

=500 \\\aΜετάφραση του: El bosque de los Pigmeos.

=500 \\\aΜυθιστόρημα.

=700 1\\$\aΣωτηριάδου, Κλαίτη\$\cμετ.\$910858

=942 \\\\$2ddc\$\cBK

=999 \\\c18005\$d18005

=952 \\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ALL\$70\$8m\$921715\$\add\$bdd\$d2020-01-05\$I0\$oΞ
ALL\$\pBX0000006847\$\r2020-01-05\$\tavt. 1\$\w2020-01-05\$\yBK

=952 \\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ALL\$70\$8m\$921716\$\add\$bdd\$d2020-01-05\$I0\$oΞ
ALL\$\pBX0000006506\$\r2020-01-05\$\tavt. 2\$\w2020-01-05\$\yBK

Αριθμός εγγραφής [18006]

=LDR 00999nam a2200229 a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200727092650.0

=008 200105t2002\\\gr\\\000\1\gre\d

=040 \\\aGrStPKI\$\bgre \$\cGrStPKI\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bALL

=100 1\\$\aAllende, Isabel, \$d1942 -\$92147

=240 13\$La ciudad de las bestias.\$IEλληνικά

=245 12\$Η πόλη των θηρίων /\$Iζαμπέλ Αλιέντε ; μετάφραση Κλαίτη Σωτηριάδου.

=260 \\\$Aθήνα :\$bΩκεανίδα,\$cc2002.

=300 \\\$a379 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: La ciudad de las bestias.

=500 \\\$aΜε την ευγενική χορηγία : Τράπεζα Πειραιώς.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$910858\$aΣωτηριάδου, Κλαίτη\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18006\$d18006

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ALL\$70\$8m\$921717\$add\$bdd\$d2020-01-05\$I0\$oΞ
ALL\$pBX0000006848\$r2020-01-05\$ταντ. 1\$w2020-01-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18007]

=LDR 00942nam a2200241 a 4500

=001 00723360

=003 GrThTEI

=005 20200727093153.0

=008 200105t1992\\\$gr\\\$000\\\$1\$gre\\\$d

=020 \\\$a9607213416

=040 \\\$aGR-ChTUC\$bgre\$cGR-ChTUC\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bALL\$222

=100 1\\\$aAllende, Isabel, \$92147\$d1942 -

=240 13\$aEI plan infinito.\$!Ελληνικά

=245 13\$aΤο επουράνιο σχέδιο /\$cΙζαμπέλ Αλιέντε ; μετάφραση Κλαίτη Σωτηριάδου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$cc1992.

=300 \\\$a486 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: EI plan infinito.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΜπαράχας, Κλαίτη, \$εμετ.\$926325

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18007\$d18007

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ALL\$70\$8m\$921718\$add\$bdd\$d2020-01-05\$10\$οΞ
ALL\$pBX0000006616\$r2020-01-05\$ταντ. 1\$w2020-01-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18008]

=LDR 01079nam a2200265 a 4500

=001 00828757

=003 GrThTEI

=005 20200727094024.0

=008 200105t2006\\\$gr\\\$b\\\$000\\1\$gre\$d

=020 \\\$a9789604104468

=040 \\\$aGR-VoPTK\$bgre\$c20080827\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bALL

=100 1\\\$aAllende, Isabel, \$92147\$d1942 -

=240 10\$aInes del alma mia.\$!Ελληνικά

=245 10\$aInés, ψυχή μου /\$cΙζαμπέλ Αλιέντε ; μετάφραση Λεωνίδας Καρατζάς.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$cc2006.
=300 \\\$a513 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΜετάφραση του: Ines del alma mia.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=500 \\\$a20η χιλιάδα.
=504 \\\$aΠεριλαμβάνει βιβλιογραφικές παραπομπές (σ. 511-513).
=700 1\\\$aΚαρατζάς, Λεωνίδας\$εμετ.\$930502
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c18008\$d18008
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ALL\$70\$8m\$921719\$add\$bdd\$d2020-01-05\$I0\$oΞ
ALL\$pBX0000006614\$r2020-01-05\$ταντ. 1\$w2020-01-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18010]

=LDR 00947nam a2200241 a 4500
=001 00460557
=003 GrThTEI
=005 20200727084022.0
=008 200105t1990\\\$gr\\\$000\\1\$gre\$d
=020 \\\$a9607213114
=040 \\\$aGR-SeTEI\$bgre\$cGR-SeTEI\$dGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ\$bALL
=100 1\\\$aAllende, Isabel, \$d1942 -\$92147

=240 10\$aCuentos de Eva Luna.\$!Ελληνικά

=245 10\$aΙστορίες της Εύα Λούνα /\$cΙζαμπέλ Αλιέντε ; μετάφραση Κλαίτη Μπαράχας.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$cc1990.

=300 \\\$a306 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Cuentos de Eva Luna.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΜπαράχας, Κλαίτη, \$εμετ.\$927448

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18010\$d18010

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ALL\$70\$8m\$921720\$add\$bdd\$d2020-01-05\$10\$oΞ
ALL\$pBX0000003820\$r2020-01-05\$ταυτ. 1\$w2020-01-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18011]

=LDR 00981cam a22002291a 4500

=001 978115

=003 GrThTEI

=005 20200727094512.0

=008 200105n\\\\\\\\\\\\gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\1\\gre\d

=040 \\\$aAUH\$cAUH\$bgre\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bALL

=100 1\\\$aAllende, Isabel, \$92147\$d1942 -

=240 13\$aLe casa de los espíritus.\$!Greek

=245 13\$αΤο σπίτι των πνευμάτων /\$cΙζαμπέλ Αλιέντε ; μετάφραση από τα ισπανικά Κλαίτη Σωτηριάδου-Μπαράχας.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$c[χ.χ.].

=300 \\\$a425 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση από : Lε casa de los espíritus.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$26324\$aΣωτηριάδου-Μπαράχας, Κλαίτη\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18011\$d18011

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ALL\$70\$8m\$921721\$add\$bdd\$d2020-01-05\$10\$οΞ
ALL\$ρBX0000006609\$r2020-01-05\$ταντ. 1\$w2020-01-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18012]

=LDR 00936nam a2200253 a 4500

=001 GR-Patra12897

=003 GrThTEI

=005 20200727095159.0

=008 200105t1994\\\$gr\\\$000\\1\$gre\d

=020 \\\$a9607213882

=040 \\\$aGrPaTEI\$bgre\$cGrPaTEI\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bALL

=100 1\\\$aAllende, Isabel, \$92147\$d1942 -

=240 10\$aPaula.\$iΕλληνικά

=245 10\$aΠάουλα /\$cΙζαμπέλ Αλιέντε ; μετάφραση Κλαίτη Σωτηριάδου.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$cc1994.
=300 \\\$a449 σ. ;\$c20 εκ.
=500 \\\$aΜετάφραση του: Paula.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=500 \\\$a44η χιλιάδα.
=700 1\\\$aΣωτηριάδου, Κλαίτη\$910858\$εμετ.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c18012\$d18012
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ALL\$70\$8m\$921722\$add\$bdd\$d2020-01-05\$10\$oΞ
ALL\$pBX0000004884\$r2020-01-05\$ταντ. 1\$w2020-01-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18013]

=LDR 00954cam a2200241 a 4500
=001 00542957
=003 GrThTEI
=005 20200727095616.0
=008 200105t2012\\\$gr\\\$000\\1\$gre\$d
=020 \\\$a9789604106600
=040 \\\$aGR-KkTEI\$bgre\$cGR-KkTEI\$dGrDeHa
=082 04\$aΞ\$222\$bALL
=100 1\\\$aAllende, Isabel, \$92147\$d1942 -
=240 13\$aEl cuaderno de Maya.\$lΕλληνικά

=245 13\$ Το τετράδιο της Μάγια /\$CΙζαμπέλ Αλιέντε ; μετάφραση Λεωνίδας Καρατζάς.
=260 \\\$AΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$c2012.
=300 \\\$a546 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$AΜετάφραση του: El cuaderno de Maya.
=500 \\\$AMυθιστόρημα.
=700 1\\\$AKαρατζάς, Λεωνίδας\$930502\$εμετ.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c18013\$d18013
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ALL\$70\$8m\$921723\$add\$bdd\$d2020-01-05\$10\$oΞ
ALL\$pBX0000007600\$r2020-01-05\$ταυτ. 1\$w2020-01-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18014]

=LDR 01181cam a2200265 a 4500
=001 00759429
=003 GrThTEI
=005 20200727100039.0
=008 200115t2001\\\$gr\\\$000\\1\$gre\$d
=020 \\\$a9603980226
=040 \\\$aGR-VoPTK\$bgre\$c20071113\$dGrDeHa
=082 04\$aΞ\$222\$bAUD
=100 1\\\$AAudouard, Antoine,\$d1956-\$931748
=240 10\$aAdieu, mon unique.\$IEλληνικά
=245 10\$aΑντίο, μοναδική μου :\$bμυθιστόρημα /\$cΑντουάν Οντουάρ ; μετάφραση Γιώργος Κ. Καλαμαντής.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΣύγχρονοι ορίζοντες,\$cc2001.

=300 \\\$a397 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΞένη λογοτεχνία (Σύγχρονοι ορίζοντες).

=500 \\\$aΜετάφραση του: Adieu, mon unique.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΚαλαμαντής, Γιώργος Κ.\$εμετ.\$930907

=830 \\0\$aΞένη λογοτεχνία (Σύγχρονοι Ορίζοντες)\$932973

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18014\$d18014

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_AUD\$70\$8m\$921724\$add\$bdd\$d2020-01-05\$10\$οΞ
AUD\$pBX0000004007\$r2020-01-05\$ταντ. 1\$w2020-01-05\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18015]

=LDR 01097nam a22002417a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200727102510.0

=008 200105t1992\\\$gr\\\$00\\1\$gre\$d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bAPO

=100 1\\\$931750\$aApollinaire, Guillaume,\$d1880-1918.

=240 14\$aLes onze mille verges.\$lΕλληνικά

=245 13\$aΟι έντεκα χιλιάδες βέργες /\$cGuillaume Apollinaire ; πρόλογος Michel Decaudin ;
μετάφραση Βασίλης Νικολαΐδης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΓαβρηλίδης / Άρκτος,\$cc1992.

=245 10\$αΜια γυναίκα χωρίς όνομα /\$cNτούγκου Ασένα ; μετάφραση Στέλλα Βρετού-Σοφινίδου.

=250 \\\$b10 ανατ.

=260 \\\$αΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$c1998.

=300 \\\$a265 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$αΜετάφραση του: Kadinin adi yok.

=500 \\\$αΜυθιστόρημα.

=500 \\\$αΠοικίλες ανατυπώσεις.

=700 1\\\$αΒρετού-Σοφινίδου, Στέλλα.\$εμετ.\$931752

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18016\$d18016

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ASE\$70\$8m\$921726\$add\$bdd\$d2020-01-06\$10\$οΞ
ASE\$pBX0000003169\$r2020-01-06\$ταντ. 1\$w2020-01-06\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18017]

=LDR 01058nam a2200265 a 4500

=001 00224352

=003 GrThTEI

=005 20200731103435.0

=008 200106r19961994gr\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9607213610

=040 \\\$αGrPaTEI\$bgre\$cGrPaTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bASE

=100 1\{aAsena, Duygu,\$d1946-2006.\$931753

=240 10\$aKadinin adi yok.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΜια γυναίκα χωρίς όνομα /\$cΝτούγκου Ασένα ; μετάφραση Στέλλα Βρετού-Σοφινίδου.

=250 \{a7η ανατ.

=260 \{aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$c1996.

=300 \{a265 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \{aΜετάφραση του: Kadinin adi yok.

=500 \{aΜυθιστόρημα.

=500 \{aΠοικίλες ανατυπώσεις.

=700 1\{aΒρετού-Σοφινίδου, Στέλλα.\$εμετ.\$931752

=942 \{2ddc\$cBK

=999 \{c18017\$d18017

=952 \{00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ASE\$70\$8m\$921727\$add\$bdd\$d2020-01-06\$10\$oΞ
ASE\$pBX0000006604\$r2020-01-06\$ταντ. 1\$w2020-01-06\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18018]

=LDR 00950nam a2200241 a 4500

=001 00046384

=003 GrThTEI

=005 20200727104356.0

=008 200106t1994\{gr\1\{000\1\gre\|d

=020 \{a9604100106

=040 \\\$aGR-LaTEI\$bgre\$cGR-LaTEI\$dGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ\$bATW
=100 1\\\$aAtwood, Margaret Eleanor,\$d1939-\$931754
=240 14\$aThe robber bride.\$lΕλληνικά
=245 12\$aΗ κλέφτρα κίτσα /\$cΜάργκαρετ Άτγουντ ; μετάφραση Έφη Καλλιφατίδη.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$cc1994.
=300 \\\$a599 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΜετάφραση του: The robber bride.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=700 1\\\$aΚαλλιφατίδη, Έφη,\$d1947-2018.\$εμετ.\$931814
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c18018\$d18018
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ATW\$70\$8m\$921728\$add\$bdd\$d2020-01-06\$10\$oΞ
ATW\$pBX0000003343\$r2020-01-06\$tavt. 1\$w2020-01-06\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18019]

=LDR 01137nam a2200265 a 4500
=001 00754414
=003 GrThTEI
=005 20200727104819.0
=008 200106s1996\\\$gr\\\$000\\\$1\$gre\$d
=020 \\\$a9602371145
=040 \\\$aΒιβλιοθήκη Τ.Ε.Ι. Μεσολογγίου \$bgre\$c19991215\$dGrDeHa
=082 04\$aΞ\$222\$bAUS

=100 1\\${aAusten, Jane,\$d1775-1817.\$913319

=240 10\\${aNorthanger Abbey.\$IEλληνικά

=245 13\\${aΤο Αββαείο του Νορθάνγκερ /\$CTζέην Όστεν ; μετάφραση-επιμέλεια Αλεξάνδρα Παπαθανασοπούλου.

=260 \\\\${aΑθήνα :\$bΣμίλη,\$c2003.

=300 \\\\${a367 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.

=490 0\\${aΚλασική λογοτεχνία ;\$v7.

=500 \\\\${aΜετάφραση του: Northanger Abbey.

=500 \\\\${aΜυθιστόρημα.

=700 1\\${aΠαπαθανασοπούλου, Αλεξάνδρα\$εμετ.\$930432

=942 \\\\$2ddc\$cBK

=999 \\\\$c18020\$d18020

=952 \\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_AUS\$70\$8m\$921730\$add\$bdd\$d2020-01-06\$10\$oΞ
AUS\$pBX0000006497\$r2020-01-06\$ταντ. 1\$w2020-01-06\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18021]

=LDR 00903nam a2200229 a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200727105922.0

=008 200106t2001\\\gr\\\000\1\gre\d

=020 \\\\${a9603755338

=040 \\\\${aGrHePKT\$bgre\$cGrHePKT\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bAUB

=245 12\$αΗ μάνα /\$cΠερλ Μπακ ; μετάφραση Ελένη Γονατοπούλου.
=250 \\\$a9η εκδ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜίνωας,\$c1995.
=300 \\\$a245 σ. ;\$c20 εκ.
=490 1\\\$aΓαλάζια βιβλιοθήκη.
=500 \\\$aΜετάφραση του: The mother.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=500 \\\$aNobel '38 -- σ.τ.
=700 1\\\$914024\$aΓονατοπούλου, Ελένη\$εμετ.
=830 \\0\$93408\$aΓαλάζια βιβλιοθήκη.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c18022\$d18022
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_BAC\$70\$8m\$921732\$add\$bdd\$d2020-01-06\$10\$oΞ
BAC\$pBX0000001354\$r2020-01-06\$ταντ. 1\$w2020-01-06\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18023]

=LDR 01157nam a22002537a 4500
=003 GrThTEI
=005 20200727111452.0
=008 200106t2005\\\$gr\\\$00\\\$1\$gre\$d
=020 \\\$a9607280245
=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bBAL

=100 1\931759\$aBalestrini, Nanni,\$d1935-2019.

=240 10\$aGli invisibili.\$rΕλληνικά

=245 13\$aΟι αόρατοι /\$cΝάνι Μπαλεστρίνι ; μετάφραση Δημήτρης Δεληολάνης ; πρόλογος Γιώργος Σιούνας ; εισαγωγή Αχιλλέας Καλαμαράς.

=260 \aΑθήνα :\$bΒιβλιοπέλλαγος,\$c2005.

=300 \a393 σ. ;\$c20 εκ.

=500 \aΜετάφραση του: Gli invisibili.

=500 \aΜυθιστόρημα.

=700 1\931760\$aΣιούνας, Γιώργος\$επρόλ.

=700 1\931761\$a Καλαμαράς, Αχιλλέας\$εεισ.

=700 \929156\$aΔεληολάνης, Δημήτρης Α.\$εμετ.

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c18023\$d18023

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_BAL\$70\$8m\$921733\$add\$bdd\$d2020-01-06\$10\$oΞ
BAL\$pBX0000005551\$r2020-01-06\$ταντ. 1\$w2020-01-06\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18024]

=LDR 00890aam a22002177 4500

=003 GrThTEI

=005 20200727112108.0

=008 200106n\gr\000\1\gre\d

=040 \aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bBAL

=100 1\|aBalzac, Honoré de, \$d1799-1850.\$93074

=240 13\$aLa vieille fille.\$lΕλληνικά

=245 12\$aH γεροντοκόρη /\$cΟνορέ Ντε Μπαλζάκ ; μετάφραση Τζένη Κωνσταντίνου.

=260 \|a[Aθήνα;] :\$b[χ.ό.],\$c[χ.χ.].

=300 \|a207 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \|aΜετάφραση του: La vieille fille.

=500 \|aΜυθιστόρημα.

=700 1\|aΚωνσταντίνου, Τζένη\$εμετ.\$930753

=942 \|2ddc\$cBK

=999 \|c18024\$d18024

=952 \|00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_BAL\$70\$8m\$921734\$add\$bdd\$d2020-01-06\$10\$oΞ
BAL\$pBX0000007828\$r2020-01-06\$ταντ. 1\$w2020-01-06\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18025]

=LDR 01313nam a2200301 a 4500

=001 00883113

=003 GrThTEI

=005 20200910092513.0

=008 200106t2000\|gr\bf\|b\|000\1\gre\d

=020 \|a9600327424

=040 \|aGR-KoDPT\$bgre\$cGR-KoDPT\$dGrDeHa

=041 1\|agre\$heng

=082 04\$aB\$222\$bBAL

=100 1\|aBalakian, Peter,\$d1951-\$931762

=240 10\$aBlack dog of fate.\$IEλληνικά.

=245 13\$aΤο μαύρο σκυλί της μοίρας :\$bμνήμες από την αρμενική καταστροφή /\$cΠήτερ Μπαλακιάν ; μετάφραση από τα αγγλικά Ιωάννα Καρατζαφέρη.

=260 \|aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c2000.

=300 \|a408 σ. :\$bπίνακες, χάρτες ;\$c21 εκ.

=490 0\|aΜυθιστορίες.

=500 \|aΜετάφραση του: Black dog of fate.

=500 \|aΜυθιστόρημα.

=504 \|aΒιβλιογραφία: 407-408

=650 \4\$934222\$aΑρμένιοι\$zΑμερική

=650 \0\$934353\$aArmenians\$vAmerica

=700 1\|aΚαρατζαφέρη, Ιωάννα Β.\$d1929-\$4μετ.\$913332

=942 \|2ddc\$cBK

=999 \|c18025\$d18025

=952 \|00\$10\$2ddc\$40\$6B_BAL\$70\$8m\$921735\$add\$bdd\$d2020-01-06\$10\$0B
BAL\$pBX0000003554\$r2020-01-06\$αντ. 1\$w2020-01-06\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18026]

=LDR 01330nam a22002657a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200727113610.0

=008 200106t2004\\\gr\1\gre\d

=020 \\\$a9789601621425

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bBAR

=100 1\931765\$aBarcelo, Elia,\$d1957-

=240 13\$aEl secreto del orfebre.\$lΕλληνικά

=245 13\$aΤο μυστικό του χρυσοχόου /\$cΕλία Μπα ; μετάφραση Γεωργία Ζακοπούλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠατάκη,\$c2004.

=300 \\\$a121 σ. ;\$c20 εκ.

=490 0\931766\$aΣύγχρονη ξένη λογοτεχνία ;\$v187.

=500 \\\$aΜετάφραση του: El secreto del orfebre.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$a"Το μυστικό του χρυσοχόου μαγεύει κυριολεκτικά τον αναγνώστη, χαρίζοντάς του σπάνια απόλαυση" Le Temps -- σ.τ.

=700 1\931766\$aΖακοπούλου, Γεωργία.\$μετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18026\$d18026

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_BAR\$70\$8m\$921736\$add\$bdd\$d2020-01-06\$I0\$oΞ
BAR\$pBX0000004448\$r2020-01-06\$αντ. 1\$w2020-01-06\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_BAR\$70\$8m\$921737\$add\$bdd\$d2020-01-06\$I0\$oΞ
BAR\$pBX0000004449\$r2020-01-06\$αντ. 2\$w2020-01-06\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18027]

=LDR 01063cam a2200253 a 4500

=001 00761970

=003 GrThTEI

=005 20200727114120.0

=008 200106t2005\|gr\|000\1\gre\d

=020 \|a960141133X

=040 \|aGR-VoPTK\$bgre\$cGR-VoPTK\$dGR-LaTEI\$dGR-KaHUA\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ \$222 \$bBAN

=100 1\|aBannel, Cedric.\$930906

=240 10\$aElixir.\$IEλληνικά

=245 13\$aΤο ελιξίριο /\$cΣεντρικ Μπανέλ ; μετάφραση από τα γαλλικά Γιώργος Καλαμαντής.

=260 \|aΑθήνα :\$bΛιβάνη,\$c2005.

=300 \|a445 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\|aΞένη λογοτεχνία.

=500 \|aΜετάφραση του: Elixir.

=700 1\|aΚαλαμαντής, Γιώργος Κ.\$εμετ.\$930907

=830 \|0\$928368\$aΞένη λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \|2ddc\$cBK

=999 \|c18027\$d18027

=952 \|00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_BAN\$70\$8m\$921738\$add\$bdd\$d2020-01-06\$10\$oΞ
BAN\$pBX0000004677\$r2020-01-06\$ταντ. 1\$w2020-01-06\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18028]

=LDR 00888cam a2200241 a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200727121127.0

=008 200106t1989\\gr\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9600303452

=040 \\\$aGR-KkTEI\$bgre\$cGR-KkTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bBEN

=100 1\\\$aBenni, Stefano,\$d1947-\$931774

=240 13\$aIl bar sotto il marre.\$IEλληνικά

=245 13\$aΤο μπαρ κάτω από τη θάλασσα :\$bμυθιστόρημα /\$cΣτέφανο Μπένι ; μετάφραση
Άμπυ Ράϊκου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$cc1989.

=300 \\\$a234 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Il bar sotto il marre.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΡάϊκου, Άμπυ\$931599\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18031\$d18031

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_BEN\$70\$8m\$921742\$add\$bdd\$d2020-01-06\$10\$οΞ
BEN\$pBX0000001105\$r2020-01-06\$αντ. 1\$w2020-01-06\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18032]

=LDR 01123nam a2200253 a 4500

=001 00668456

=003 GrThTEI

=005 20200727121833.0

=008 200106t2003\\gr\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9602746432

=040 \\\$aΠανεπιστήμιο Θεσσαλίας\$bgre\$cΠανεπιστήμιο Θεσσαλίας\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bBEN

=100 1\\\$aBenmalek, Anouar,\$d1956-\$927427

=240 13\$aL' enfant du peuple ancien.\$rΕλληνικά

=245 13\$aΟι φωτιές των αστεριών ανάβουν κάθε νύχτα /\$cΑνούαρ Μπενμαλέκ ; μετάφραση Βασιλική Κοκκίνου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c2003.

=300 \\\$a339 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: L' enfant du peuple ancien.

=500 \\\$a"Βραβείο RFO 2001" -- σ.τ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΚοκκίνου, Βασιλική\$94815\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18032\$d18032

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_BEN\$70\$8m\$921743\$add\$bdd\$d2020-01-07\$10\$οΞ
BEN\$pBX0000004225\$r2020-01-07\$ταντ. 1\$w2020-01-07\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18033]

=LDR 01057nam a2200265 a 4500

=LDR 00962aam a2200229 4500
=003 GrThTEI
=005 20200727123052.0
=008 200107t1988\\gr\\000\1\gre\d
=020 \\\$a9602370343
=040 \\\$aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ\$bBLAKE
=100 1\\\$aBlake, Michael,\$d1943-\$931777
=240 10\$aDances with wolves.\$lΕλληνικά
=245 10\$aΧορεύοντας με τους λύκους /\$cMichael Blake ; μετάφραση από τα αγγλικά Κουσούνελος Γιώργος.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΤο Κλειδί,\$cc1988.
=300 \\\$a365 σ. ;\$c20 εκ.
=500 \\\$aΜετάφραση του: Dances with wolves.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=700 1\\\$96972\$aΚουσούνελος, Γιώργος,\$d1938-\$εμετ.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c18034\$d18034
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_BLAKE\$70\$8m\$921745\$add\$bdd\$d2020-01-07\$10\$oΞ
BLAKE\$pBX0000002277\$r2020-01-07\$ταντ. 1\$w2020-01-07\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18035]

=LDR 00909aam a2200217 4500

=003 GrThTEI

=005 20200727123646.0

=008 200107t1991\\gr\\000\1\gre\d

=040 \\\$aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bBLI

=100 1\\\$aBlixen, Karen, \$d1885-1962.\$931058

=240 10\$aWinter's tales.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΙστορίες του χειμώνα /\$cΚάρεν Μπλίξεν (Ισάκ Ντινέσεν) ; μετάφραση Αντώνης Αντωνίου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜέδουσα,\$cc1991.

=300 \\\$a312 σ. ;\$c20 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Winter's tales.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$931778\$aΑντωνίου, Αντώνης\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18035\$d18035

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_BLI\$70\$8m\$921746\$add\$bdd\$d2020-01-07\$10\$oΞ
BLI\$pBX0000001207\$r2020-01-07\$ταυτ. 1\$w2020-01-07\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18036]

=LDR 01031nam a22002537a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200727124557.0

=008 200107t1996\gr\000\l\gre\d

=020 \a9603609765

=040 \aGrDeHa\bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bBLU

=100 1\931780\$aBlue, Corine.

=240 13\$aL' oiseau libre.\$IEλληνικά

=245 13\$aTo ελεύθερο πουλί :\$baφήγημα /\$cKορίν Μπλου ; μετάφραση Σοφία Σκουλικάρη.

=260 \aAθήνα :\$bΠατάκη,\$cc1996.

=300 \a158 σ. ;\$c21 εκ.

=440 \0\$931467\$aΞένη λογοτεχνία (Πατάκη).

=490 0\ \$aΣύγχρονη ξένη λογοτεχνία ;\$v34.

=500 \aΜετάφραση του: L' oiseau libre.

=500 \aΜυθιστόρημα.

=700 1\95383\$aΣκουλικάρη, Σοφία.\$εμετ.

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c18036\$d18036

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_BLU\$70\$8m\$921747\$add\$bdd\$d2020-01-07\$10\$oΞ
BLU\$pBX0000003558\$r2020-01-07\$ταντ. 1\$w2020-01-07\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18037]

=LDR 00871nam a22002177a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200727125027.0

=008 200107t1985\\gr\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9603290777

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bBOL

=100 1\93168\$aBoll, Heinrich,\$d1917-1985.

=245 \\\$aΟ συντροφος με τα μακριά μαλλιά\$cΧάινριχ Μπελ ; μετάφραση Λεωνίδας Καρατζάς.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΓράμματα,\$c1985.

=300 \\\$a175 σ. ;\$c21 εκ.

=490 0\Γράμματα / Λογοτεχνία ;\$v125.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\930502\$aΚαρατζάς, Λεωνίδας\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18037\$d18037

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_BOL\$70\$8m\$921748\$add\$bdd\$d2020-01-07\$10\$oΞ
BOL\$pBX0000001073\$r2020-01-07\$ταντ. 1\$w2020-01-07\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18038]

=LDR 01200cam a2200265 a 4500

=001 60446

=003 GrThTEI

=005 20200727125903.0

=008 200107t2004\\gr\|a\|000\|gre\|d

=020 \\\$a9600217254

=040 \\\$aDLC\$cGrThPMO\$bgre\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bBON

=100 1\\\$aBoniface, Pascal.\$931128

=240 14\$9115775\$aLes guerres de demain.\$IEλληνικά

=245 13\$aΟι πόλεμοι του αύριο /\$cPascal Boniface ; πρόλογος Βύρων Θεοδωρόπουλος ; εισαγωγή Σωτήρης Ντάλης ; μετάφραση Βίκυ Ιακώβου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠαπαζήσης,\$c2004.

=300 \\\$a270 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.

=440 \\\$aΔιεθνής και ευρωπαϊκή πολιτική\$945102

=500 \\\$aΜετάφραση του: Les guerres de demain.

=700 1\\\$92577\$aΘεοδωρόπουλος, Βύρων\$επρόλ.

=700 1\\\$931782\$aΝτάλης, Σωτήρης\$εεισ.

=700 1\\\$931783\$aΙακώβου, Βίκυ\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18038\$d18038

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_BON\$70\$8m\$921749\$add\$bdd\$d2020-01-07\$10\$oΞ
BON\$pBX0000006272\$r2020-01-07\$ταντ. 1\$w2020-01-07\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18039]

=LDR 00895nam a22002297a 4500

=003 GrThTEI

=040 \\\$aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ\$bBOR
=100 1\\\$aBorges, Jorge Luis,\$d1899-1986.\$917951
=240 13\$aEl Alph.\$lΕλληνικά
=245 13\$aTo Άλεφ /\$cΧόρχε Λουίς Μπόρχες ; μετάφραση Αχιλλέας Κυριακίδης.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΎψιλον,\$c1991.
=300 \\\$a191 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΜετάφραση του: El Alph.
=700 1\\\$913482\$aΚυριακίδης, Αχιλλέας,\$d1946- \$εμετ.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c18040\$d18040
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_BOR\$70\$8m\$921751\$add\$bdd\$d2020-01-07\$10\$oΞ
BOR\$pBX0000001211\$r2020-01-07\$ταντ. 1\$w2020-01-07\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18041]

=LDR 01047nam a22002651a 4500
=001 27457084
=003 GrThTEI
=005 20200728062655.0
=008 200107t2003\\\$gr\\\$000\\1\$gre\$d
=020 \\\$a9605361523
=040 \\\$aGR-PaTEW\$bgre\$cGR-PaTEW\$dGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ\$bCHA

=100 1\\${a}Chauvel, Genevieve.\$931785

=240 10\\${a}Saladin.\$IEλληνικά

=245 10\\${a}Σαλαντίν /\$cZενεβιέβ Σοβέλ ; μετάφραση Δέσποινα Παπαθανασοπούλου.

=260 \\\\${a}Αθήνα :\$bΕνάλιος,\$cc2003.

=300 \\\\${a}479 σ. ;\$c19 εκ.

=490 1\\${a}Ιστορικό μυθιστόρημα.

=500 \\\\${a}Μετάφραση του: Saladin.

=500 \\\\${a}Μυθιστόρημα.

=700 1\\${931784}\\${a}Παπαθανασοπούλου, Δέσποινα.\$εμετ.

=830 \0\\${92661}\\${a}Ιστορικό μυθιστόρημα.

=942 \\\2ddc\$cBK

=999 \\\c18041\$d18041

=952 \\\\$00\10\2ddc\40\6Ξ_ CHA\70\8m\921752\add\bdd\2020-01-07\10\oΞ
CHA\pBX0000007601\2020-01-07\ταντ. 1\w2020-01-07\yBK

Αριθμός εγγραφής [18045]

=LDR 01060nam a2200253 a 4500

=001 00545323

=003 GrThTEI

=005 20200727141200.0

=008 200109t1988\\\gr\\\000\1\gre\d

=020 \\\\${a}9602751819

=040 \\\\${a}GR-AtPPV\bgre\cGR-AtPPV\2020-01-07\yBK

=082 04\$aΞ\$222\$bBUS

=100 1\|aBuscaglia, Leo F.\$914673

=240 10\$aLiving loving and learning.\$IEλληνικά

=245 10\$aΝα ζεις, ν' αγαπάς και να μαθαίνεις /\$cΛέο Μπουσκάλια ; μετάφραση Μαρίνα Λώμη.

=260 \|aΑθήνα :\$bΓλάρος,\$c1988.

=300 \|a303 σ. ;\$c21 εκ.

=490 0\|aΑνθρωπιστικές επιστήμες, ψυχολογία συμπεριφοράς ;\$v19.

=490 0\|aΓλάρος ;\$v181.

=500 \|aΜετάφραση του: Living loving and learning.

=700 1\|aΛώμη, Μαρίνα.\$εμετ.\$99681

=942 \|2ddc\$cBK

=999 \|c18045\$d18045

=952 \|00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_BUS\$70\$8m\$921755\$add\$bdd\$d2020-01-09\$10\$oΞ
BUS\$pBX0000004638\$r2020-01-09\$ταντ. 1\$w2020-01-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18046]

=LDR 01008nam a2200241 a 4500

=001 00294750

=003 GrThTEI

=005 20200727141558.0

=008 200109s1988\|gr\|000\1\gr\|d

=020 \|a9607034147

=040 \\\$aGR-LaTEI\$bgre\$cGR-LaTEI\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bBUK

=100 1\\\$aBukowski, Charles,\$927145\$d1920-1994.

=240 10\$aHot water music.\$IEλληνικά

=245 10\$aΒρώμικος κόσμος /\$cΤσαρλς Μπουκόβσκι ; μετάφραση Έφη Καλλιφατίδη, Γιώργος Μπλάνας.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΑπόπειρα,\$c1988.

=300 \\\$a94 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Hot water music.

=700 1\\\$aΚαλλιφατίδη, Έφη,\$d1947-2018.\$εμετ.\$933038

=700 1\\\$aΜπλάνας, Γιώργος,\$d1959- \$εμετ.\$928768

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18046\$d18046

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_BUK\$70\$8m\$921756\$add\$bdd\$d2020-01-09\$10\$oΞ BUK\$pBX0000005291\$r2020-01-09\$ταντ. 1\$w2020-01-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18047]

=LDR 00912cam a2200229 a 4500

=001 00452985

=003 GrThTEI

=005 20200728173113.0

=008 200109t1991\\\$gr\\\$000\\\$d

=020 \\\$a4607034422

=040 \\\$aGR-ArTEI\$bgre\$cGR-ArTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bBOW

=100 1\\\$aBowles, Paul,\$d1910-1999.\$931815

=240 14\$aThe sheltering sky.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΤσάι στη Σαχάρα :\$bthe sheltering sky /\$cΠωλ Μπούουλς ; μετάφραση Λουκάς Θεοδωρακόπουλος.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΑπόπειρα,\$c1991.

=300 \\\$a343 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The sheltering sky.

=700 1\\\$aStoker, Bram,\$d1847-1912.\$εμετ.\$915203

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18047\$d18047

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_BOW\$70\$8m\$921757\$add\$bdd\$d2020-01-09\$I0\$oΞ
BOW\$pBX0000002352\$r2020-01-09\$taντ. 1\$w2020-01-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18048]

=LDR 00940cam a2200241 a 4500

=001 00392207

=003 GrThTEI

=005 20200727142644.0

=008 200109t2000\\\$gr\\\$000\\1\$gre\d

=020 \\\$a9607984811

=040 \\\$aGR-LaTEI\$bgre\$cGR-LaTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bBOY

=100 1\|aBoyer, Francois.\$931816

=240 10\$aJeux interdits.\$|Ελληνικά

=245 10\$aΑπαγορευμένα παιχνίδια /\$cΦρανσουά Μπουαγιέ ; μετάφραση Ρένα Χατχούτ.

=260 \|aΑθήνα :\$bΣύγχρονοι Ορίζοντες,\$cc2000.

=300 \|a169 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \|aΜετάφραση του: Jeux interdits.

=500 \|aΜυθιστόρημα.

=700 1\|aΧατχούτ, Ρένα\$97620\$εμετ.

=942 \|2ddc\$cBK

=999 \|c18048\$d18048

=952 \|00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_BOY\$70\$8m\$921758\$add\$bdd\$d2020-01-09\$10\$oΞ
BOY\$pBX0000003556\$r2020-01-09\$ταυτ. 1\$w2020-01-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18049]

=LDR 00881nam a22002171a 4500

=001 127385

=003 GrThTEI

=005 20200727143413.0

=008 200109t1984\|gr\|000\|gre\|d

=040 \|aAUH\$cAUH\$bgre\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bBRA

=100 1\|aBrancati, Vitaliano,\$d1907-1954.\$934221

=240 13\$aΠ bell'Antonio.\$!Ελληνικά

=245 12\$aΟ ωραίος Αντόνιο /\$cΒιταλιάνο Μπρανκάτι ; μετάφραση Μπέττυ Βακαλοπούλου.

=260 \\\$a[Αθήνα;] :\$bΑστάρτη,\$cc1984.

=300 \\\$a269 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του : Π bell'Antonio.

=700 1\\\$931817\$aΒακαλοπούλου, Μπέττυ\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18049\$d18049

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_BRA\$70\$8m\$921759\$add\$bdd\$d2020-01-09\$10\$οΞ
BRA\$pBX0000001952\$r2020-01-09\$ταντ. 1 \$w2020-01-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18050]

=LDR 01085nam a22002537a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200727144103.0

=008 200109t2001\\\$gr\\\$00\\\$1\$gre\$d

=020 \\\$a9603980110

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bBRE

=100 1\\\$931818\$aBresslin, Teresa.

=240 10\$aWhispers in the graveyard.\$!Ελληνικά

=245 10\$aΨίθυροι στο σκοτάδι /\$cΤερέζα Μπρέσλιν ; μετάφραση Γιάννης Δημάκος.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΣύγχρονοι Ορίζοντες,\$cc2001.

=300 \\\$a213 σ. ;\$c20 εκ.

=490 1\\\$aΣύγχρονη λογοτεχνία για νέους.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Whispers in the graveyard.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$931819\$aΔημάκος, Γιάννης\$εμετ.

=830 \\0\$932915\$aΣύγχρονη λογοτεχνία για νέους.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18050\$d18050

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_BRE\$70\$8m\$921760\$add\$bdd\$d2020-01-09\$10\$oΞ
BRE\$pBX0000003888\$r2020-01-09\$ταντ. 1\$w2020-01-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18051]

=LDR 00899nam a2200217 a 4500

=001 26021

=003 GrThTEI

=005 20200727144829.0

=008 200109n\\\\\\\\\\\\gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\1\\gre\\d

=040 \\\$aOCLC\$cAUH\$dAUH\$dGrDeHa\$bgre

=082 04\$222\$aΞ\$bBRE

=100 1\\\$aBrecht, Bertolt,\$d1898-1956\$93473

=240 10\$aDrei groschen roman.\$lΕλληνικά\$9392551

=245 13\$aΤο ρομάντσο της πεντάρας /\$cΜπέρτολτ Μπρέχτ ; μετάφραση Μανώλης Κορνήλιος.

=260 \\\$a[Aθήνα;] :\$bΟδυσσέας,\$c[χ.χ.].
=300 \\\$a370 σ. ;\$c20 εκ.
=500 \\\$aΜετάφραση του : Drei groschen roman.
=700 1\\\$914857\$aΚορνήλιος, Μανώλης\$εμετ.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c18051\$d18051
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_BRE\$70\$8m\$921761\$add\$bdd\$d2020-01-09\$10\$oΞ
BRE\$pBX0000001173\$r2020-01-09\$ταντ. 1\$w2020-01-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18052]

=LDR 01171aam a2200241 a 4500
=003 GrThTEI
=005 20200727145450.0
=008 200109t1998\\\$gr\\abd\\\$b\\\$001\\1\$gre\\d
=020 \\\$a9602369345
=040 \\\$dGrRePK\$dGrDeHa\$aGrRePK\$bgre\$cGrRePK
=082 04\$222\$aΞ\$bBRZ
=100 1\\\$aBrzezinski, Zbigniew,\$d1928-\$933044
=240 14\$aThe grand chessboard.\$lΕλληνικά
=245 12\$aΗ μεγάλη σκακιέρα :\$bη αμερικάνικη υπεροχή και οι γεωστρατηγικές της επιταγές
/\$cZbigniew Brzezinski ; μετάφραση από τα αγγλικά Ελένη Αστερίου.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$cc1998.
=300 \\\$a370 σ. :\$bεικ., χαρτ., διαγρ/τα ;\$c21 εκ.

=490 1\\$\aΠολιτική.

=500 \\\aΜετάφραση του: The grand chessboard.

=700 1\\$\9766\$aΑστερίου, Ελένη\$εμετ.

=830 \0\$\928156\$aΠολιτική (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\2ddc\$cBK

=999 \\\c18052\$d18052

=952 \\\00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_BRZ\$70\$8m\$921762\$add\$bdd\$d2020-01-09\$10\$oΞ
BRZ\$pBX0000006942\$r2020-01-09\$ταντ. 1\$w2020-01-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18053]

=LDR 01041nam a22002417a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200727150507.0

=008 200109t1993\\\gr\\\000\1\gre\d

=020 \\\a9602400455

=040 \\\aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bBUL

=100 1\\$\91855\$aBulle, Pier.

=240 14\$aThe bridge of the river Kwai.\$IEλληνικά

=245 12\$aΗ γέφυρα του ποταμού Κβάϊ /\$cΠιέρ Μπουλ ; μετάφραση Γεωργία Δεληγιάννη-
Αναστασιάδη.

=250 \\\a8η εκδ.

=260 \\\aΑθήνα :\$bΜίνωας,\$c1993.

=300 \\\$a219 σ. ;\$c20 εκ.

=440 \0\$92856\$aΓαλάζια βιβλιοθήκη (Μίνωας).

=500 \\\$aΜετάφραση του: The bridge of the river Kwai.

=700 1\95298\$aΔεληγιάννη - Αναστασιάδη, Γεωργία,\$d1904-1980.\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18053\$d18053

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_BUL\$70\$8m\$921763\$add\$bdd\$d2020-01-09\$10\$oΞ
BUL\$pBX0000001023\$r2020-01-09\$ταντ. 1\$w2020-01-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18054]

=LDR 00902nam a22002177a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200727150938.0

=008 200109t1987\\\$gr\\\$00\\1\$gre\$d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bBUR

=100 1\913001\$aBurnett, W. R.\$d1899-1982.\$q(William Riley),

=240 14\$aThe asphalt jungle.\$lΕλληνικά

=245 12\$aΗ ζούγκλα της ασφάλτου /\$cW. R. Burnett ; μετάφραση Αρίστος Γιαννόπουλος.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜέδουσα,\$cc1987.

=300 \\\$a300 σ. ;\$c19 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The asphalt jungle.

=500 \\\$aΑστυνομικό.

=700 1\911042\$aΓιαννόπουλος, Αρίστος\$εμετ.

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c18054\$d18054

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$Ξ_BUR\$70\$8m\$921764\$add\$bdd\$d2020-01-09\$10\$oΞ
BUR\$pBX0000000982\$r2020-01-09\$αντ. 1\$w2020-01-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18055]

=LDR 01024nam a2200265 a 4500

=001 27159000

=003 GrThTEI

=005 20200727151721.0

=008 200109t2015\gr\001\1\gre\d

=020 \a9789600446142

=040 \aGR-VoPTK\$bgre\$cGR-VoPTK\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bBUS

=100 1\$aBussi, Michel, \$d1965-\$933045

=240 13\$aUn avion sans elle.\$lΕλληνικά

=245 13\$aΤο κορίτσι της πτήσης 5403 /\$cMichel Bussi ; μετάφραση Αριάδνη Μοσχονά.

=260 \aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$c2015.

=300 \a531 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\$aΞένη πεζογραφία.

=500 \aΜετάφραση του: Un avion sans elle.

=500 \aΜυθιστόρημα.

=700 1\|aΜοσχονά, Αριάδνη\$εμετ.\$95606

=830 \|0\$92911\$aΞένη πεζογραφία.

=942 \|2ddc\$cBK

=999 \|c18055\$d18055

=952 \|00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_BUS\$70\$8m\$921765\$add\$bdd\$d2020-01-09\$I0\$oΞ
BUS\$pBX0000006352\$r2020-01-09\$ταυτ. 1\$w2020-01-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18056]

=LDR 01083nam a22002657a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200727152652.0

=008 200109t1994\|gr\|00\|1\gre\d

=020 \|a9603604232

=040 \|aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bBUT

=100 1\|931822\$aButler, Robert Olen,\$d1945-

=240 14\$aThe whisper.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΕρωτικοί ψίθυροι /\$cΡόμπερτ Όλεν Μπάτλερ ; μετάφραση Άρης Σφακιανάκης.

=260 \|aΑθήνα :\$bΠατάκη,\$cc1994.

=300 \|a340 σ. ;\$c20 εκ.

=490 1\|aΞένη λογοτεχνία.

=490 0\|aΣύγχρονη ξένη λογοτεχνία ;\$v14.

=500 \|aΜετάφραση του: The whisper.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$910297\$aΣφακιανάκης, Άρης\$εμετ.

=830 \\0\$932691\$aΞένη λογοτεχνία (Πατάκη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18056\$d18056

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_BUT\$70\$8m\$921766\$add\$bdd\$d2020-01-09\$I0\$oΞ
BUT\$pBX0000003962\$r2020-01-09\$ταντ. 1\$w2020-01-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18057]

=LDR 00982nam a22002411a 4500

=001 274645x

=003 GrThTEI

=005 20200727154741.0

=008 200109t2016\\\$gr\\\$000\\1\$gre\d

=020 \\\$a9789604355075

=040 \\\$aGR-VoPTK\$bgr\$cGR-VoPTK\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bCAB

=100 1\\\$aCabre, Jaume,\$d1947-\$933050

=240 13\$aJo confesso.\$lΕλληνικά

=245 10\$aConfiteor /\$cJaume Cabre ; μετάφραση από τα καταλανικά Ευρυβιάδης Σοφός ;
επιμέλεια Χαρά Σκιαδέλλη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠόλις,\$cc2016.

=300 \\\$a725 σ. ;\$c24 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του : Jo confesso.

=700 1\\\$aΣκιαδέλλη, Χαρά\\\$επιμ.\$931824

=700 1\\\$aΕυρυβιάδης, Σοφός\\\$εμετ.\$931823

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18057\$d18057

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_CAB\$70\$8m\$921767\$add\$bdd\$d2020-01-09\$10\$οΞ
CAB\$pBX0000006428\$r2020-01-09\$ταυτ. 1\$w2020-01-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18058]

=LDR 00993nam a2200241 a 4500

=001 00205592

=003 GrThTEI

=005 20200727153809.0

=008 200109t1992\\\$gr\\\$000\\\$1\$gre\\\$d

=020 \\\$a9602630108

=040 \\\$aGR-LaTEI\\\$bgre\\\$cGR-LaTEI\\\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bCAM

=100 1\\\$aCampanile, Achille,\$931835\$d1899-1977.

=240 10\$aGiovinotti, non esageriamo.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΝεαροί μου, ας μην υπερβάλλουμε.\$cΑκιέ Καμπάνιλε ; μετάφραση Παναγιώτης
Σκονδράς.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΑστάρτη,\$cc1992.

=300 \\\$a254 σ. ;\$c20 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Giovinotti, non esageriamo.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΣκόνδρας, Παναγιώτης\$98363\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18058\$d18058

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_CAM\$70\$8m\$921768\$add\$bdd\$d2020-01-09\$I0\$oΞ
CAM\$pBX0000001210\$r2020-01-09\$ταντ. 1\$w2020-01-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18059]

=LDR 01016nam a2200253 a 4500

=001 00685642

=003 GrThTEI

=005 20200727160002.0

=008 200109t1989\\\$gr\\\$000\\1\$gre\$d

=020 \\\$a9789602080948

=040 \\\$aGrAtEKP\$bgre\$cGrAtEKP\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bCAM

=100 1\\\$a Camus, Albert,\$d1913-1960.\$92206

=240 12\$aL' etranger.\$lΕλληνικά

=245 12\$aΟ ξένος /\$cAlbert Camus ; μελέτη Ζαν Ουντάρ ; μετάφραση Γιάννης Αγγέλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΣ.Ι. Ζαχαρόπουλος,\$cc1989.

=300 \\\$a112 σ. ;\$c17 εκ.

=490 0\\\$aΚλασική λογοτεχνία ;\$v98.

=500 \\\$aΜετάφραση του: L' etranger.

=700 1\\\$aΑγγέλου, Γιάννης,\$911877\$d1915-\$εμετ.

=700 1\\\$aΟυντάρ, Ζαν\$931829\$εμελ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18059\$d18059

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_CAM\$70\$8m\$921769\$add\$bdd\$d2020-01-09\$10\$οΞ
CAM\$pBX0000001055\$r2020-01-09\$ταντ. 1\$w2020-01-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18060]

=LDR 01118nam a2200265 a 4500

=001 GR-MES8269

=003 GrThTEI

=005 20200727160500.0

=008 200109t1989\\\$gr\\\$000\\1\$gre\$d

=020 \\\$a9602081287

=040 \\\$aΒιβλιοθήκη TEI Μεσολογγίου\$bgre\$c20020221\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bCAM

=100 1\\\$a Camus, Albert,\$92206\$d1913-1960.

=240 13\$aLa peste.\$lΕλληνικά

=245 12\$aΗ πανούκλα /\$cΑλμπερ Καμού ; εισαγωγή Πωλ Γκάγιαρ ; μετάφραση Γιάννης
Αγγέλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΣ.Ι. Ζαχαρόπουλος,\$c1989.

=300 \\\$a311 σ. ;\$c17 εκ.

=490 0\\$\aΣύγχρονη λογοτεχνία ;\v82.

=500 \\\aΜετάφραση του: La peste.

=500 \\\aΜυθιστόρημα.

=700 1\\$\aΑγγέλου, Γιάννης,\\$911877\\$d1915-\\$εμετ.

=700 1\\$\aΓκάγιαρ, Πωλ\\$931830\\$εεισ.

=942 \\\\$2ddc\\$cBK

=999 \\\c18060\\$d18060

=952 \\\\$00\\$10\\$2ddc\\$40\\$6Ξ_CAM\\$70\\$8m\\$921770\\$add\\$bdd\\$d2020-01-09\\$10\\$oΞ
CAM\\$pBX0000001050\\$r2020-01-09\\$tavt. 1\\$w2020-01-09\\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18061]

=LDR 01026cam a2200253 a 4500

=001 00462399

=003 GrThTEI

=005 20200727161118.0

=008 200109t1994\\\gr\\\000\1\gre\d

=020 \\\a9602370815

=040 \\\aGR-SeTEI\\$bgre\\$cGR-SeTEI\\$dGrThTEI\\$dGR-ChTUC\\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bCAM

=100 1\\$\aCampion, Jane,\\$d1954-\\$933056

=240 14\$aThe piano.\$IEλληνικά

=245 10\$aΜαθήματα πιάνου /\$cJane Campion ; μετάφραση από τα αγγλικά Στέφανος
Κόκκαλης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΤο Κλειδί,\$c1994.
=300 \\\$a150 σ. ;\$c21 εκ.
=490 1\\\$aΚινηματογράφος.
=500 \\\$aΜετάφραση του: The piano.
=700 1\\\$aΚόκκαλης, Στέφανος\$εμετ.\$931618
=830 \\0\$aΚινηματογράφος (Το Κλειδί)\$933057
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c18061\$d18061
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$Ξ_CAM\$70\$8m\$921771\$add\$bdd\$d2020-01-09\$10\$oΞ
CAM\$pBX0000001013\$r2020-01-09\$tavt. 1\$w2020-01-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18062]

=LDR 00949cam a2200241 a 4500
=001 00377431
=003 GrThTEI
=005 20200727161808.0
=008 200109t1992\\\$gr\\\$000\\1\$gre\\d
=020 \\\$a9602630140
=040 \\\$aGR-ArTEI\$bgre\$cGR-ArTEI\$dGrDeHa
=082 04\$aΞ\$222\$bCAM
=100 1\\\$aCampanile, Achille,\$d1899-1977.\$931835
=240 10\$aAmiamoci in fretta.\$lΕλληνικά
=245 10\$aΑς αγαπηθούμε στα γρήγορα /\$cΑκίλε Καμπανίλε ; μετάφραση Ιρένε Μαραντέϊ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΑστάρτη,\$c1992.

=300 \\\$a246 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Amiamoci in fretta.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΜαραντέϊ, Ιρένε\$931834\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18062\$d18062

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_CAM\$70\$8m\$921772\$add\$bdd\$d2020-01-09\$10\$oΞ
CAM\$pBX0000001959\$r2020-01-09\$stavt. 1\$w2020-01-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18063]

=LDR 01346nam a2200277 a 4500

=001 GR-MES8615

=003 GrThTEI

=005 20200727162727.0

=008 200109t1995\\\$gr\\\$000\\1\$gre\$d

=020 \\\$a9602365838

=040 \\\$aΒιβλιοθήκη TEI Μεσολογγίου\$bgre\$c20020925\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bCAM

=100 1\\\$a Camus, Albert,\$92206\$d1913-1960.

=240 13\$aLe premier homme.\$lΕλληνικά

=245 12\$aΟ πρώτος άνθρωπος /\$cΑλμπέρ Καμύ ; μετάφραση από τα γαλλικά Νίκη Καρακίτσου-Ντουζέ, Μαρία Κασαμπάλογλου-Ρομπλέν ; Πρόλογος Βασίλης Βασιλικός.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΝέα Σύνορα,\$c1995.

=300 \\\$a379 σ. ;\$c20 εκ.

=440 \\0\$92202\$aΞένη λογοτεχνία.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Le premier homme.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΚαρακίτσου-Ντουζέ, Νίκη\$931031\$μετ.

=700 1\\\$aΚασαμπάλογλου-Ρομπλέν, Μαρία\$931836\$μετ.

=700 1\\\$aΒασιλικός, Βασίλης,\$922203\$d1934- \$επρόλ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18063\$d18063

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_CAM\$70\$8m\$921773\$add\$bdd\$d2020-01-09\$I0\$oΞ
CAM\$pBX0000005673\$r2020-01-09\$ταυτ. 1\$w2020-01-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18064]

=LDR 00942nam a2200253 a 4500

=001 00506593

=003 GrThTEI

=005 20200727163427.0

=008 200109s1987\\\$gr\\\$000\\\$d

=020 \\\$a9603291218

=040 \\\$aGR-SeTEI\$bgr\$cGR-SeTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ \$222\$bCAM

=100 1\\\$a Camus, Albert,\$d1913-1960.\$92206

=240 13\$aLa chute.\$!Ελληνικά

=245 12\$aΗ πτώση /\$cΑλμπερ Καμού ; μετάφραση Ιωάννα Ευθυμιάδου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΓράμματα,\$c1987.

=300 \\\$a122 σ. ;\$c21 εκ.

=490 0\\\$aΛογοτεχνία ;\$v151.

=500 \\\$aΜετάφραση του: La chute.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΕυθυμιάδου, Ιωάννα\$931838\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18064\$d18064

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_CAM\$70\$8m\$921774\$add\$bdd\$d2020-01-09\$I0\$oΞ
CAM\$pBX0000001072\$r2020-01-09\$tavt. 1\$w2020-01-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18065]

=LDR 00882aam a2200205 a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200727164241.0

=008 200109t1988\\\$gr\\\$000\\\$1gre\\\$d

=040 \\\$aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bCAM

=100 1\\\$a Camus, Albert,\$d1913-1960.\$92206

=240 10\$aLetters a un ami allemand.\$!Ελληνικά

=245 10\$AΓράμματα σ' ένα φίλο Γερμανό /\$cAlbert Camus, μετάφραση Τατιάνα Τσαλίκη-Μηλιώνη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΝεφέλη,\$c1998.

=300 \\\$a78 σ. ;\$c17 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Letters a un ami allemand.

=700 1\\\$aΤσαλίκη-Μηλιώνη, Τατιάνα.\$εμετ.\$931840

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18065\$d18065

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_CAM\$70\$8m\$921775\$add\$bdd\$d2020-01-09\$10\$oΞ
CAM\$pBX0000001071\$r2020-01-09\$ταυτ. 1\$w2020-01-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18066]

=LDR 01207nam a2200253 a 4500

=001 00066305

=003 GrThTEI

=005 20200803125109.0

=008 200109t1998\\\$gr\$a\\000\\1dgre\d

=020 \\\$a9602371420

=040 \\\$aGR-AtPPV\$bgre\$cGR-AtPPV\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bCAS\$222

=100 1\\\$aCastaneda, Carlos,\$d1931-1998.\$931841

=240 10\$AMagical passes.\$IEλληνικά

=245 10\$AMαγικά περάσματα :\$bη πρακτική σοφία των Σαμάνων του αρχαίου Μεξικού
/\$cΚάρλος Καστανέντα ; μετάφραση από τα αγγλικά Χριστιάννα Σακελλαροπούλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΤο Κλειδί,\$c1998.
=300 \\\$a336 σ. :\$bεικ. ;\$c22 εκ.
=490 0\\\$aΠοικίλα θέματα.
=500 \\\$aΜετάφραση του: Magical passes.
=500 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφικές πληροφορίες.
=700 1\\\$aΣακελλαροπούλου, Χριστιάννα Ελ. \$εμετ.\$927214
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c18066\$d18066
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_CASS\$70\$8m\$921776\$add\$bdd\$d2020-01-09\$10\$oΞ
CASS\$pBX0000004782\$r2020-01-09\$ταυτ. 1\$w2020-01-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18067]

=LDR 01229nam a22002657a 4500
=003 GrThTEI
=005 20200727170123.0
=008 200109s2001\\\$gr\\\$000\\1\$gre\$d
=020 \\\$a9601404112
=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ\$bCHE
=100 1\\\$931842\$aChenneviere, Yves Mabin,\$d1942-
=240 13\$aLe tristesse du touraco.\$lΕλληνικά
=245 13\$aΤα φτερά του πεπρωμένου /\$cΙβ Μαμπέν Σενεβίερ ; μετάφραση από τα γαλλικά
Νίκη Ντουζέ, Μαρία Ρομπλέν.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνη,\$c2001

=300 \\\$a249 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΞένη λογοτεχνία.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Le tristesse du touraco.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$931031\$aΚαρακίτσου-Ντουζέ, Νίκη\$εμετ.

=700 1\\\$931836\$aΚασαμπάλογλου-Ρομπλέν, Μαρία\$εμετ.

=830 \\\$928368\$aΞένη λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18067\$d18067

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_CHE\$70\$8m\$921777\$add\$bdd\$d2020-01-09\$I0\$oΞ
CHE\$pBX0000004789\$r2020-01-09\$ταυτ. 1\$w2020-01-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18068]

=LDR 00832cam a22001937a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200727171103.0

=008 200109t1979\\\$gr\\\$000\\\$1gre\\\$d

=040 \\\$aGrRePK\$cGrRePK\$dGrRePK\$dGrDeHa\$bgre

=082 04\$222\$aΞ\$bCHE

=100 1\\\$aChekhov, Anton Pavlovich,\$d1860-1904.\$92294

=245 12\$aΗ στέπα :\$cΑντον Τσέχωφ ; μετάφραση Σπύρος Σκιαδαρέσης.\$b(ιστορία ενός ταξιδιού) /

=490 0\|aΛογοτεχνία ;\$v7.

=700 1\|aΣκιαδαρέσης, Σπύρος,\$d1904-1967.\$εμετ.\$933068

=942 \|2ddc\$cBK

=999 \|c18069\$d18069

=952 \|00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_CHE\$70\$8m\$921779\$add\$bdd\$d2020-01-09\$I0\$oΞ
CHE\$pBX0000001082\$r2020-01-09\$ταντ. 1\$w2020-01-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18070]

=LDR 01026nam a2200241 a 4500

=001 00678495

=003 GrThTEI

=005 20200727171638.0

=008 200109t2004\|gr\|000\1\gre\d

=020 \|a960410375X

=040 \|aΠανεπιστήμιο Θεσσαλίας\$bgre\$cΠανεπιστήμιο Θεσσαλίας\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bCHE

=100 1\|aChevalier, Tracy.\$931331

=240 14\$aThe lady and the unicorn.\$lΕλληνικά

=245 12\$aΗ κυρία και ο μονόκερος /\$cΤρέισυ Σεβαλιέ ; μετάφραση Μαρία Αγγελίδου.

=260 \|aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$cc2004.

=300 \|a363 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \|aΜετάφραση του: The lady and the unicorn.

=500 \|aΜυθιστόρημα.

=700 1\\$\\$Αγγελίδου, Μαρία, \\$932574\\$d1957- Σεμετ.

=942 \\\\$2ddc\\$cBK

=999 \\\\$c18070\\$d18070

=952 \\\\$00\\$10\\$2ddc\\$40\\$6Ξ_CHE\\$70\\$8m\\$921780\\$add\\$bdd\\$d2020-01-09\\$10\\$oΞ
CHE\\$pBX0000004226\\$r2020-01-09\\$ταντ. 1\\$w2020-01-09\\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18071]

=LDR 01132cam a2200265 a 4500

=001 00209230

=003 GrThTEI

=005 20200727173457.0

=008 200109t1999\\\gr\\\000\1\gre\d

=020 \\\\$a9601400524

=040 \\\\$aGRThAnMak\\$bgre\\$cGRThAnMak\\$dGrDeHa

=082 04\\$222\\$aΞ\\$bCHO

=100 1\\$\\$Achorpa, Deepak.\$931845

=240 10\\$\\$Lords of light.\$IEλληνικά

=245 13\\$\\$Οι κυρίαρχοι του φωτός /\\$cΝτίτακ Τσόπρα ; μετάφραση από τα αγγλικά
Χριστιάννα Ελ. Σακελλαροπούλου.

=260 \\\\$aΑθήνα :\\$bΝέα Σύνορα,\$c1999.

=300 \\\\$a412 σ. ;\\$c21 εκ.

=490 1\\$\\$Ξένη λογοτεχνία.

=500 \\\\$aΜετάφραση του: Lords of light.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΣακελλαροπούλου, Χριστιάννα Ελ. Σεμετ.\$927214

=830 \\0\$932931\$aΞένη λογοτεχνία (Νέα Σύνορα).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18071\$d18071

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_CHO\$70\$8m\$921781\$add\$bdd\$d2020-01-09\$10\$οΞ
CHO\$pBX0000004728\$r2020-01-09\$ταντ. 1\$w2020-01-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18072]

=LDR 01137nam a2200277 a 4500

=001 01010654

=003 GrThTEI

=005 20200727174233.0

=008 200109r20091999gr\\000\\1\gre\d

=020 \\\$a9789606009525

=040 \\\$aGrIoPKV\$bgre\$cGrIoPKV\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bLEC

=100 1\\\$aLe Clezio, J.-M. G.,\$q(Jean-Marie Gustave)\$d1940-\$932289

=240 10\$aPoisson d'or.\$lΕλληνικά

=245 13\$aΤο χρυσόψαρο :\$bμυθιστόρημα /\$cΖ. Μ. Γκ. λε Κλεζιό ; μετάφραση: Αθηνά
Ψαροπούλου.

=250 \\\$a7η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠατάκης,\$c2009.

=300 \\\$a211 σ. ;\$c21 εκ.
=490 0\\\$aΣύγχρονη ξένη λογοτεχνία ;\$v70.
=500 \\\$a"Νόμπελ λογοτεχνίας 2008" -- σ.τ.
=500 \\\$aΜετάφραση του: Poisson d'or.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=700 1\\\$aΨαροπούλου, Αθηνά\$931846\$εμετ.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c18072\$d18072
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_LEC\$70\$8m\$921782\$add\$bdd\$d2020-01-09\$10\$oΞ
LEC\$pBX0000004907\$r2020-01-09\$ταυτ. 1\$w2020-01-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18074]

=LDR 00881nam a22002417a 4500
=003 GrThTEI
=005 20200727184127.0
=008 200109t2006\\\$gr\\\$000\\1\\gre\\d
=020 \\\$a9604508652
=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ\$bCOB
=100 1\\\$933073\$aCoben, Harlan, \$d1962-
=240 14\$aThe innocent. \$lΕλληνικά
=245 12\$aΟ αθώος /\$cHarlan Coben ; μετάφραση Αντώνης Γιαννούλης.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bBell,\$c2006.

=300 \\\$a458 σ. ;\$c19 εκ.

=490 0\\\$aBest seller.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The innocent.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$931850\$aΓιαννούλης, Αντώνης\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18074\$d18074

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_COB\$70\$8m\$921783\$add\$bdd\$d2020-01-09\$10\$oΞ
COB\$pBX0000005371\$r2020-01-09\$ταντ. 1\$w2020-01-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18075]

=LDR 01121nam a2200265 a 4500

=001 00041061

=003 GrThTEI

=005 20200725091732.0

=008 200113t1999\\\$gr\\\$000\\1\$gre\\d

=020 \\\$a9601401237

=040 \\\$aGR-AtTEI\$bgre\$cGR-AtTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bCOE

=100 1\\\$aCoelho, Paulo.\$91990

=240 10\$aVeronika decide morrer.\$IEλληνικά

=245 12\$aH Βερόνικα αποφασίζει να πεθάνει /\$cΠάολο Κοέλο ; μετάφραση από τα
πορτογαλικά Δημήτρης Πουρνιάς.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΝέα σύνορα,\$c1999.

=300 \\\$a322 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΞένη λογοτεχνία.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Veronika decide morrer.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΠουρνιάς, Δημήτρης,\$εμετ.\$933075

=830 \\0\$932931\$aΞένη λογοτεχνία (Νέα Σύνορα).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18075\$d18075

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_COE\$70\$8m\$921784\$add\$bdd\$d2020-01-09\$10\$οΞ
COE\$pBX0000003351\$r2020-01-09\$ταντ. 1\$w2020-01-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18077]

=LDR 01325nam a2200289 a 4500

=001 teilamb10006728

=003 GrThTEI

=005 20200725092317.0

=008 200109t1996\\\$gr\\\$000\\1\$gre\$d

=020 \\\$a9602366494

=040 \\\$aGR\$bTEI-LAMIAS\$c20060131\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bCOE

=100 1\\\$aCoelho, Paulo.\$91990

=240 12\$aO alquimista.\$lΕλληνικά

=245 12\$aO αλχημιστής /\$cPaulo Coelho ; μετάφραση Μαρία-Φερρέρα Χιδίρογλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΝέα σύνορα,\$c1996.

=300 \\\$a253 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΞένη λογοτεχνία.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Ο alquimista.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΦερρέρα-Χιδίρογλου, Μαρία,\$εμετ.\$99985

=830 \\\$932931\$aΞένη λογοτεχνία (Νέα Σύνορα).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18077\$d18077

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_COE\$70\$8m\$921785\$add\$bdd\$d2020-01-09\$I0\$oΞ
COE\$pBX0000006976\$r2020-01-09\$ταντ. 1\$w2020-01-09\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_COE\$70\$8m\$921786\$add\$bdd\$d2020-01-09\$I0\$oΞ
COE\$pBX0000002689\$r2020-01-09\$ταντ. 2\$w2020-01-09\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_COE\$70\$8m\$921787\$add\$bdd\$d2020-01-09\$I0\$oΞ
COE\$pBX0000007788\$r2020-01-09\$ταντ. 3\$w2020-01-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18078]

=LDR 01070nam a2200265 a 4500

=001 8566

=003 GrThTEI

=005 20200725091933.0

=008 200109t1998\\\$gr\\\$000\\1\$gre\\d

=020 \\\$a9602368799

=040 \\\$aGR-IrASP\$bgre\$c20011123\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bCOE

=100 1\\\$aCoelho, Paulo.\$91990

=240 12\$aO monte cinco.\$lΕλληνικά

=245 13\$aΤο πέμπτο βουνό /\$cΠάουλο Κοέλο ; μετάφραση από τα πορτογαλικά Ρέα Γιαννοπούλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΝέα σύνορα,\$c1998.

=300 \\\$a365 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΞένη λογοτεχνία.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Ο monte cinco.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΓιαννοπούλου, Ρέα,\$εμετ.\$931653\$d1951-

=830 \0\$932931\$aΞένη λογοτεχνία (Νέα Σύνορα).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18078\$d18078

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_COE\$70\$8m\$921788\$add\$bdd\$d2020-01-09\$10\$oΞ
COE\$pBX0000000074\$r2020-01-09\$ταντ. 1\$w2020-01-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18079]

=LDR 01192nam a2200265 a 4500

=001 8591

=003 GrThTEI

=005 20200725092456.0

=008 200109t1995\\gr\\000\\1gre\d

=020 \\\$a960236596X

=040 \\\$aGR-IrASP\$bgreLibrary\$c20011204\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bCOE

=100 1\\\$aCoelho, Paulo.\$91990

=240 13\$aNa margem do rio Piedra eu sentei e chorei.\$IEλληνικά

=245 10\$aΣτις όχθες του ποταμού Πιέδρα κάθισα κι έκλαψα /\$cPaulo Coelho ; μετάφραση από τα πορτογαλλικά Ντίνα Σιδέρη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΝέα σύνορα,\$c1995.

=300 \\\$a270 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΞένη λογοτεχνία.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Na margem do rio Piedra eu sentei e chorei.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΣιδέρη, Ντίνα,\$εμετ.\$98229

=830 \\0\$928368\$aΞένη λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18079\$d18079

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_COE\$70\$8m\$921789\$add\$bdd\$d2020-01-09\$I0\$oΞ
COE\$pBX0000004763\$r2020-01-09\$αντ. 1\$w2020-01-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18080]

=LDR 01137nam a2200265 a 4500

=001 00214727

=003 GrThTEI

=005 20200725092110.0

=008 200109t2007\\gr\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9789601414843

=040 \\\$aGR-SeTEI\$bgre\$cGR-SeTEI\$dGR-LaTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bCOE

=100 1\\\$aCoelho, Paulo.\$91990

=240 11\$aA bruxa de Portobello.\$IEλληνικά

=245 12\$aH μάγισσα του Πορτομπέλο /\$cΠάουλο Κοέλο ; μετάφραση από τα πορτογαλικά Μάτα Σαλογιάννη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2007.

=300 \\\$a374 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΞένη λογοτεχνία.

=500 \\\$aΜετάφραση του: A bruxa de Portobello.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΣαλογιάννη, Μάτα,\$εμετ.\$928379

=830 \0\$928368\$aΞένη λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18080\$d18080

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_COE\$70\$8m\$921790\$add\$bdd\$d2020-01-09\$10\$oΞ
COE\$pBX0000004657\$r2020-01-09\$tαντ. 1\$w2020-01-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18082]

=LDR 01008nam a2200253 a 4500

=001 00640748

=003 GrThTEI

=005 20200727190843.0

=008 200109t2004\\gr\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9601409017

=040 \\\$aGR-SeTEI\$bgre\$cGR-SeTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ \$222\$bCLA

=100 1\\\$aClarke , Lindsay.\$92166

=240 14\$aThe war at Troy.\$lΕλληνικά

=245 12\$aΟ πόλεμος της Τροίας /\$cΛιντσεϊ Κλάρκ ; μετάφραση από τα αγγλικά Μαρία Παππά.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2004.

=300 \\\$a595 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΙστορικό μυθιστόρημα.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The war of Troy

=700 1\\\$aΠάππα, Μαρία\$95344\$εμετ.

=830 \0\$aΙστορικό μυθιστόρημα\$933083

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18082\$d18082

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_CLA\$70\$8m\$921791\$add\$bdd\$d2020-01-09\$10\$oΞ
 CLA\$pBX0000004704\$r2020-01-09\$ταντ. 1\$w2020-01-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18083]

Αριθμός εγγραφής [18084]

=LDR 00940nam a2200241 a 4500
=001 00511114
=003 GrThTEI
=005 20200724230527.0
=008 120921t2009\\gr\\000\\d
=020 \\a9789606665349
=040 \\aGR-ArTEI\$gre\$cGR-ArTEI\$dGrDeHa
=082 04\$aΞ \$222\$bCOL
=100 1\\aCollins, Suzanne.\$928217
=240 14\$aThe hunger games.\$IEλληνικά
=245 10\$aΑγώνες πείνας /\$cSuzanne Collins ; μετάφραση Πηνελόπη Τριαδά.
=260 \\aΑθήνα :\$bΠλάτυπους\$c2009.
=300 \\a406 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\aΣυνεχίζεται από το: Φωτιά.
=500 \\aΤίτλος πρωτοτύπου: The hunger games.
=700 1\\aΤριαδά, Πηνελόπη.\$928171\$εμετ.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c18084\$d18084
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_COL\$70\$8m\$921793\$add\$bdd\$d2020-01-09\$10\$oΞ
COL\$pBX0000005245\$r2020-01-09\$αντ. 1\$w2020-01-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18085]

=LDR 00941nam a2200253 a 4500

=001 00383744

=003 GrThTEI

=005 20200723082429.0

=008 200109t\\2001gr\\e\b\\001\1\gre\d

=020 \\\$a9602348453

=040 \\\$aGRThAnMak\$bgre\$cGRThAnMak\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bOCO

=100 1\\\$aO'Connell, Carol,\$931861\$d1947-

=240 10\$aShell game.\$IEλληνικά

=245 13\$aΤο παιχνίδι του όστρακου /\$cΚάρολ Ο'Κόνελ ; μετάφραση Ντίνα Σιδέρη.

=250 \\\$a2η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΆγκυρα,\$c2001.

=300 \\\$a414 σ. ;\$c23 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Shell game.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΣιδέρη, Ντίνα,\$98229\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18085\$d18085

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_OCO\$70\$8m\$921794\$add\$bdd\$d2020-01-09\$10\$οΞ
OCO\$pBX0000004043\$r2020-01-09\$ταντ. 1\$w2020-01-09\$yBK

=LDR 01021nam a2200265 a 4500

=001 00363444

=003 GrThTEI

=005 20200725091247.0

=008 200109t\\1999gr\\000\fgre\gd

=020 \\\$a9600414742

=040 \\\$aGR-LaTEI\$bgre\$cGR-LaTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ222\$bCON

=100 1\\\$aConroy, Pat.\$931862

=240 14\$aThe water is wide.\$lΕλληνικά

=245 13\$aΤο ποτάμι είναι πλατύ /\$cΠατ Κονρόι ; μετάφραση Έλσα Νικολάου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚάκτος,\$cc1999.

=300 \\\$a381 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΞένη πεζογραφία.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The water is wide.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aNικολάου, Έλσα,\$910733\$εμετ.

=830 \0\$934126\$aΞένη πεζογραφία (Κάκτος).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18086\$d18086

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_CON\$70\$8m\$921795\$add\$bdd\$d2020-01-09\$10\$οΞ
CON\$pBX0000003287\$r2020-01-09\$ταντ. 1\$w2020-01-09\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18090]

=LDR 01059nam a2200265 a 4500

=001 00180853

=003 GrThTEI

=005 20200723083836.0

=008 200111t2005\\gr\\000\\1\\gred

=020 \\\$a9601410686

=040 \\\$aGR-KkTEI\$bgr\$cGR-KkTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bCOE

=100 1\\\$aCoelho, Paulo.\$91990

=240 10\$aZahir.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΖαχίρ /\$cΠάουλο Κοέλο ; μετάφραση απο τα πορτογαλικά Μάτα Σαλογιάννη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2005.

=300 \\\$a395 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΞένη λογοτεχνία.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Ο Zahir.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΣαλογιάννη, Μάτα,\$εμετ.\$928379

=830 \\\$927209\$aΞένη λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18090\$d18090

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_CLE\$70\$921800\$add\$bdd\$d2020-01-11\$10\$oΞ
CLE\$pBX0000004624\$r2020-01-11\$ταντ. 1\$w2020-01-11\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18092]

=LDR 01215nam a2200265 a 4500

=001 00162063

=003 GrThTEI

=005 20200725093154.0

=008 200111t1993\\gr\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9602370610

=040 \\\$aGR-KkTEI\$bgre\$cGR-KkTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bCOO\$222

=100 1\\\$aCooper, James Fenimore,\$d1789-1851\$911674

=240 14\$aThe last of the Mohicans.\$IEλληνικά

=245 12\$aΟ τελευταίος των Μοϊκανών :\$baφήγηση του έτους 1757 /\$cJames Feminore
Cooper ; μετάφραση από τα αγγλικά Κωνσταντίνος Α. Διαβολίτης, Βάκυ Τόμπρου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΤο κλειδί,\$c1993.

=300 \\\$a390 σ. ;\$c21 εκ.

=490 0\\\$aΛογοτεχνία(Το Κλειδί).

=500 \\\$aΜετάφραση του: The laster of Mohicans.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΔιαβολίτης, Κωνσταντίνος Α. ,\$933099\$εμετ.

=700 1\\\$aΤόμπρου, Βάκυ,\$933100\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18092\$d18092

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_COO\$70\$8m\$921801\$add\$bdd\$d2020-01-11\$I0\$oΞ
COO\$pBX0000001025\$r2020-01-11\$tavt. 1\$w2020-01-11\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18093]

=LDR 00751aam a22001937a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200723085250.0

=008 200111t\\\\1982gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\1\\gre\\d

=040 \\\$aGrRePK\$cGrRePK\$dGrRePK\$dGrDeHa\$bgre

=082 04\$222\$aΞ\$bCOR

=100 1\\\$aCortázar, Julio.\$931877

=245 12\$aH δεσποινίς Κόρα /\$cΧούλιο Κορτάσαρ ; μετάφραση Ισμήνη Κανσή.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΟδυσσέας,\$cc1982.

=300 \\\$a185 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα

=700 1\\\$aΚανσή, Ισμήνη,\$927122\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18093\$d18093

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_COR\$70\$8m\$921802\$add\$bdd\$d2020-01-11\$I0\$oΞ
COR\$pBX0000001133\$r2020-01-11\$tavt. 1\$w2020-01-11\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18094]

=LDR 00894nam a22002177a 4500
=003 GrThTEI
=005 20200725093712.0
=008 200111t\\\\2002gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00\\\\1\\\\gre\\\\d
=020 \\\$a9602708883
=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ\$bCOS
=100 1\\\\931878\$aCosgrove, Katerina,\$d1973-
=245 10\$aΚαρδιά από γυαλί :\$bμυθιστόρημα /\$cKaterina Cosgrove ; μετάφραση Δέσποινα Τσεκούρα, Ευσταθία Θωμά.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΓκοβόστη,\$c2002.
=300 \\\$a318 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=700 1\\\\933104\$aΤσεκούρα, Δέσποινα,\$μετ.
=700 1\\\\933103\$aΘωμά, Ευσταθία , \$μετ.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c18094\$d18094
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ COS\$70\$8m\$921803\$add\$bdd\$d2020-01-11\$I0\$oΞ
COS\$pBX0000005555\$r2020-01-11\$ταντ. 1\$w2020-01-11\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18095]

=LDR 01127nam a2200289 a 4500

=001 00666894

=003 GrThTEI

=005 20200723090328.0

=008 200111r19991998gr\000\1\gre\d

=020 \a9606008940

=040 \aGR-KeIUL\bgre\$cGR-KeIUL\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bGRE

=100 1\aGreen, Jane,\$d1968-\$931882

=240 10\$aStraight talking.\$IEλληνικά

=245 10\$aΤριάντα και κάτι :\$bμυθιστόρημα /\$cΤζέιν Γκριν ; μετάφραση Ελένη Ξενάκη.

=250 \a5η έκδ.

=260 \aΑθήνα :\$bΠατάκης,\$c1999.

=300 \a301 σ. ;\$c21 εκ.

=490 0\aΣύγχρονη ξένη λογοτεχνία ;\$v66.

=500 \aΜετάφραση του: Straight talking.

=500 \aΜυθιστόρημα.

=700 1\aΞενάκη, Ελένη,\$933105\$εμετ.

=765 \aStraight Talking.

=830 0\$932691\$aΞένη λογοτεχνία (Πατάκη).

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c18095\$d18095

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_GRE\$70\$8m\$921804\$add\$bdd\$d2020-01-11\$I0\$oΞ
GRE\$pBX0000004134\$r2020-01-11\$αντ. 1\$w2020-01-11\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18096]

=LDR 00841nam a22002057a 4500
=003 GrThTEI
=005 20200723091341.0
=008 200111t\\1991gr\\0001\gre\d
=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ\$bDEC
=100 1\931883\$aDe Grèce, Michel,\$d1939-
=240 13\$aLa nuit de serail.\$lΕλληνικά
=245 10\$aΜια νύχτα στο Σεράϊ /\$cMichel De Grece ; μετάφραση Αθαν. Κυριαζόπουλος.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚάκτος,\$cc1991.
=300 \\\$a392 σ. ;\$c20 εκ.
=500 \\\$aΜετάφραση του: La nuit de serail.
=700 1\933108\$aΚυριαζόπουλος, Αθανάσιος,\$εμετ.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c18096\$d18096
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_DEC\$70\$8m\$921805\$add\$bdd\$d2020-01-11\$10\$oΞ
DEC\$pBX0000001024\$r2020-01-11\$ταντ. 1\$w2020-01-11\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18097]

=LDR 00983nam a2200265 a 4500
=001 \\000005826

=003 GrThTEI

=005 20200723091907.0

=008 200111t\\\\1995gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\1\\gre\\d

=020 \\\$a9600411204

=040 \\\$aGrHeTEI\$bgre\$cGrHeTEI\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bCRI

=100 1\\\$aCrichton, Michael.\$931885\$d1942-2008

=240 10\$aCongo.

=245 10\$aΚονγκό /\$cΜαϊκλ Κράιτον; μετάφραση Μαριάννα Τζιαντζή.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$cc1995.

=300 \\\$a433 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΞένη πεζογραφία.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Congo.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΤζιαντζή, Μαριάννα,\$d1953-\$εμετ.\$916369

=830 \\0\$92911\$aΞένη πεζογραφία.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18097\$d18097

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_CRI\$70\$8m\$921806\$add\$bdd\$d2020-01-11\$10\$oΞ
CRI\$pBX0000002792\$r2020-01-11\$tavt. 1\$w2020-01-11\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18098]

=LDR 01244nam a2200301 a 4500

=001 454355

=003 GrThTEI

=005 20200723092655.0

=008 200111t\\2003gr\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9603980072

=035 \\\$ahzn479258

=040 \\\$aDLC\$cAUH\$dAUH\$dGrDeHa\$bgre

=082 04\$222\$aΞ\$bCUS

=100 1\\\$aCusset, Catherine,\$d1963-\$934081

=240 13\$aLa probleme avec Jane.\$IEλληνικά

=245 13\$aΟι σιωπές του έρωτα :\$bμυθιστόρημα /\$cΚατρίν Κιουσέ ; μετάφραση Ρένα Χατχούτ.

=250 \\\$a7η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΣύγχρονοι Ορίζοντες,\$cc2003.

=300 \\\$a395 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΞένη λογοτεχνία (Σύγχρονοι Ορίζοντες)

=500 \\\$aΜετάφραση του : La probleme avec Jane.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$aΒραβείο ELLE 2000.

=700 1\\\$98503\$aΧατχούτ, Ρένα,\$εμετ.

=830 \0\$932973\$aΞένη λογοτεχνία (Σύγχρονοι Ορίζοντες).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18098\$d18098

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_CUS\$70\$8m\$921807\$add\$bdd\$d2020-01-11\$I0\$oΞ
CUS\$pBX0000003563\$r2020-01-11\$ταντ. 1\$w2020-01-11\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18099]

=LDR 01101nam a22002657a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200723093507.0

=008 200111t2005\\\$gr\\\$00\\\$1\$gre\$d

=020 \\\$a9606991172

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bDAN

=100 1\\\$931886\$aDangor, Achmat,\$d1948-

=240 10\$aBitter fruit.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΠικροί καρποί\$cΑχμάτ Ντάνγκορ ; μετάφραση Γιώργος Μπαρουξής.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜίνωας,\$c2005.

=300 \\\$a382 σ. ;\$c20 εκ.

=490 1\\\$aΣύγχρονη ξένη λογοτεχνία.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Bitter fruit.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$aΥποψήφιο για το βραβείο Booker 2004.

=700 1\\\$97264\$aΜπαρουξής, Γιώργος,\$εμετ.

=830 \0\$929004\$aΣύγχρονη ξένη λογοτεχνία (Μίνωας).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18099\$d18099

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_DAN\$70\$8m\$921808\$add\$bdd\$d2020-01-11\$10\$oΞ
DAN\$pBX0000004508\$r2020-01-11\$stavt. 1\$w2020-01-11\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18100]

=LDR 01197nam a22002537a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200725094941.0

=008 200111t\\\\1993gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00\\\\1\\gre\\d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bAGO

=100 1\\\$926386\$aDritero, Agolli,\$d1931-2017.

=240 10\$aShkelqimi dhe renia e shokut Zylo.\$lEλληνιά

=245 12\$aH άνοδος και η πτώση του συντρόφου Ζύλο /\$cNτριτερό Αγκόλλι ; μετάφραση
Βίκη Δέμου.

=260 \\\$aAθήνα :\$bΠατάκης,\$c1993.

=300 \\\$a335 σ. ;\$c20 εκ.

=490 0\\\$aΣύγχρονη ξένη λογοτεχνία ;\$v5.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Shkelqimi dhe renia e shokut Zylo.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$933111\$aΔέμου, Βίκη,\$εμετ.

=830 \\0\$932691\$aΞένη λογοτεχνία (Πατάκη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18100\$d18100

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_AGO\$70\$8m\$921809\$add\$bdd\$d2020-01-11\$I0\$oΞ
AGO\$pBX0000003958\$r2020-01-11\$tavτ. 1\$w2020-01-11\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_AGO\$70\$8m\$921810\$add\$bdd\$d2020-01-11\$I0\$oΞ
AGO\$pBX0000005483\$r2020-01-11\$tavτ. 2\$w2020-01-11\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18101]

=LDR 00979cam a2200229 a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200725095346.0

=008 200111n\\\\\\\\\\\\gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\1\\gre\\d

=020 \\\$a9600307016

=040 \\\$aGrRePK\$cGrRePK\$dGrRePK\$dGrDeHa\$bgre

=082 04\$222\$aΞ\$bMAU

=100 1\\\$aMaugham, W. Somerset\$q(William Somerset),\$d1874-1965.\$912699

=240 10\$aCakes and ale.\$IEλληνικά

=245 10\$aΤσαΐ και ματαιοδοξία :\$bμυθιστόρημα /\$cΣόμερσετ Μωμ ; μετάφραση Φώντας
Κονδύλης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$cχ.χ.

=300 \\\$a238 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Cakes and ale.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΚονδύλης, Φώντας,\$d1940-2002,\$4μετ.\$96259

=942 \\\$2ddc\$cBK

Αριθμός εγγραφής [18104]

=LDR 01153nam a2200277 a 4500

=001 00464018

=003 GrThTEI

=005 20200725095920.0

=008 200111t\\\\1996gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\1\\gre\\d

=020 \\\$a9604100564

=040 \\\$aGR-SeTEI\$bgre\$cGR-SeTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ \$221\$bMcM

=100 1\\\$aMcMillan, Terry,\$931891\$d1951-

=240 10\$aWaiting to exhale.\$IEλληνικά

=245 10\$aΜα πού πήγαν όλοι οι άντρες /\$cΤέρρυ Μακμίλλαν ; μετάφραση Νίκη Βουλγαρέλη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$cc1996.

=300 \\\$a423 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Waiting to exhale.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΒουλγαρέλη, Νίκη,\$932730\$εμετ.

=765 \\\$aWaiting to exhale

=765 \\\$aWaiting to Exhale

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18104\$d18104

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MCM\$70\$8m\$921814\$add\$bdd\$d2020-01-11\$10\$oΞ
McM\$pBX0000003060\$r2020-01-11\$stavt. 1\$w2020-01-11\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MCM\$70\$8m\$921815\$add\$bdd\$d2020-01-11\$10\$oΞ
McM\$pBX0000006223\$r2020-01-11\$stavt. 2\$w2020-01-11\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18105]

=LDR 01006nam a22002537a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200725100238.0

=008 200112t1993\\gr\\00\\1\gre\d

=020 \\\$a960237093

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bMCG

=100 1\931892\$aMcGill, Gordon.\$d1943-

=240 10\$aLittle Buddha.\$lΕλληνικά

=245 12\$aΟ μικρός Βούδας /\$cGordon McGill ; μετάφραση από τα αγγλικά Στέφανος
Κοκκάλης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΤο Κλειδί,\$c1993.

=300 \\\$a204 σελ. ;\$c20 εκ.

=490 1\931892\$aΚινηματογράφος.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Little Buddha.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\932842\$aΚόκκαλης, Στέφανος,\$εμετ.

=830 \0\$926551\$aΚινηματογράφος.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18105\$d18105

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MCG\$70\$8m\$921816\$add\$bdd\$d2020-01-12\$10\$οΞ
MCG\$pBX0000001012\$r2020-01-12\$stavt. 1\$w2020-01-12\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18106]

=LDR 01054nam a2200277 a 4500

=001 \\\$8415

=003 GrThTEI

=005 20200723094402.0

=008 200112t1999\\\$gr\\\$0\\\$1\$gre\d

=020 \\\$a9602114606

=040 \\\$aGrHeTEI\$bgre\$cGrHeTEI\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bMCE

=100 1\\\$aMcEwan, Ian,\$931660\$d1948-

=240 10\$aEnduring love.\$IEλληνικά

=245 10\$aΈμμονη αγάπη /\$cΊαν Μακ Γιούαν ; μετάφραση Έλλη Έμκε.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΝεφέλη,\$c1999.

=300 \\\$a299 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΞένη πεζογραφία.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Enduring love.

=500 \\\$aΒραβείο Booker 1998 για το "Αμστερνταμ".

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\$\aΈμκε, Έλλη,\$928529\$εμετ.

=830 \0\$92911\$aΞένη πεζογραφία.

=942 \\\\$2ddc\$cBK

=999 \\\\$c18106\$d18106

=952 \\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MCE\$70\$8m\$921817\$add\$bdd\$d2020-01-12\$I0\$oΞ
MCE\$pBX0000006516\$r2020-01-12\$ταυτ. 1\$w2020-01-12\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18107]

=LDR 01351nam a2200277 a 4500

=001 00676739

=003 GrThTEI

=005 20200723105138.0

=008 200112t20032003gr\000\1\gre\d

=020 \\\\$a9603980951

=040 \\\\$aΠανεπιστήμιο Θεσσαλίας\$bgre\$cΠανεπιστήμιο Θεσσαλίας\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bMEN

=100 1\\$\aMendoza, Eduardo,\$931893\$d1943-

=240 13\$aLa aventura del tocador de senoras.\$IΕλληνικά

=245 10\$aΚαλλιτέχνης γυναικών :\$bμυθιστόρημα /\$cΕδουάρδο Μεντόθα ; μετάφραση
Αγγελική Βασιλάκου.

=260 \\\\$aΑθήνα :\$bΣύγχρονοι Ορίζοντες,\$c2003.

=300 \\\\$a379 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\$\aΞένοι συγγραφείς.

=500 \\\$aΜετάφραση του: La aventura del tocador de senoras.
=500 \\\$aΒιβλίο της χρονιάς 2002 Έκθεση βιβλίου Μαδρίτης.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=700 1\\\$aΒασιλάκου, Αγγελική,\$929153\$εμετ.
=830 \\0\$aΞένοι συγγραφείς (Σύγχρονοι Ορίζοντες).\$927141
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c18107\$d18107
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MEN\$70\$8m\$921818\$add\$bdd\$d2020-01-12\$10\$oΞ
MEN\$pBX000004005\$r2020-01-12\$tavt. 1\$w2020-01-12\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18108]

=LDR 01144nam a2200265 a 4500
=001 00181927
=003 GrThTEI
=005 20200723105634.0
=008 200112t2004\\\$gr\\\$000\\1\$gre\$d
=020 \\\$a9601407839
=040 \\\$aGR-KkTEI\$bgre\$cGR-KkTEI\$dGrDeHa
=082 04\$aΞ \$222\$bMES
=100 1\\\$aMessadie, Gerald,\$931895\$d1931-
=240 13\$aL' affaire Marie-Madeleine.\$lΕλληνικά
=245 10\$aΜαρία Μαγδαληνή /\$cΖεράλ Μεσαντιέ ; μετάφραση από τα γαλλικά Μαρία
Ακριβάκη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2004.

=300 \\\$a421 σ. ;\$c23 εκ.

=490 1\\\$aΙστορικό μυθιστόρημα.

=500 \\\$aΜετάφραση του: L' affaire Marie-Madeleine.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΑκριβάκη, Μαρία,\$933118\$εμετ.

=830 \\0\$aΙστορικό μυθιστόρημα (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).\$929018

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18108\$d18108

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MES\$70\$8m\$921819\$add\$bdd\$d2020-01-12\$10\$oΞ
MES\$pBX0000004601\$r2020-01-12\$ταντ. 1\$w2020-01-12\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18112]

=LDR 01058nam a2200229 a 4500

=001 867550

=003 GrThTEI

=005 20200723111126.0

=008 200113n\\\\\\\\\\\\gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\1\\gre\\d

=040 \\\$aAUH\$cAUH\$bgre\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bMIL

=100 1\\\$aMiller, Henry,\$d1891-1980.\$929630

=245 10\$aΤροπικός του Αιγόκερω /\$cΧένρυ Μίλλερ ; μετάφραση Βαγγέλη Κατσάνη ;
πρόλογος Henri Fluchere ; εξώφυλλο Λεωνίδα Κουμπιου ; επιμέλεια έκδοσης Λ. Αποστόλου.

=250 \\\$a2η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜπουκουμάνη,\$cχ.χ..
=300 \\\$a449 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΠαγκόσμιο μυθιστόρημα.
=700 1\\\$97083\$a Κατσάνης, Βαγγέλης,\$d1933-\$εμετ.
=700 1\\\$99592\$aΑποστόλου, Λ. ,\$εεπιμ. έκδ.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c18112\$d18112
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MIL\$70\$8m\$921822\$add\$bdd\$d2020-01-13\$10\$οΞ
MIL\$pBX0000001019\$r2020-01-13\$ταυτ. 1\$w2020-01-13\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18113]

=LDR 01023nam a22002537a 4500
=003 GrThTEI
=005 20200723111814.0
=008 200113t\\\\2002gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00\\1\\gre\\d
=020 \\\$a960375529X
=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ\$bMIL
=100 1\\\$931905\$aMiller, Rebecca,\$d1962-
=240 10\$aPersonal velocity, doubleday.\$lΕλληνικά
=245 10\$aΠορτρέτα γυναικών /\$cΡεμπέκα Μίλερ ; μετάφραση Μάριον Χωρεάνθη.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜεταίχμιο,\$c2002.

=300 \\\$a219 σ. ;\$c20 εκ.

=490 1\\\$aΛογοτεχνία.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Personal velocity, doubleday.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$932980\$aΧωρεάνθη, Μάριον,\$εμετ.

=830 \\0\$929424\$aΛογοτεχνία (Μεταίχμιο).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18113\$d18113

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MIL\$70\$8m\$921823\$add\$bdd\$d2020-01-13\$10\$oΞ
MIL\$pBX0000006515\$r2020-01-13\$ταντ. 1\$w2020-01-13\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18114]

=LDR 00955nam a2200241 a 4500

=001 00027565

=003 GrThTEI

=005 20200723110814.0

=008 200113t\\\\1973gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\1\\gre|d

=020 \\\$a9607458095

=040 \\\$aGR-AtTEI\$bgre\$cGR-AtTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bMIL

=100 1\\\$aMiller, Henry,\$d1891-1980.\$929630

=240 10\$aTropic of cancer.\$IEλληνικά

=245 10\$aΤροπικός του καρκίνου /\$cΧένρυ Μίλλερ ; μετάφραση Βαγγέλης Κατσάνης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜπουκουμάνης,\$c1973.
=300 \\\$a352 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΜετάφραση του: Tropic of cancer.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα
=700 1\\\$aΚατσάνης, Βαγγέλης,\$d1933-\$εμετ.\$97083
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c18114\$d18114
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MIL\$70\$8m\$921824\$add\$bdd\$d2020-01-13\$10\$oΞ
MIL\$pBX0000001020\$r2020-01-13\$tavt. 1\$w2020-01-13\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18115]

=LDR 00979nam a2200241 a 4500
=001 00350520
=003 GrThTEI
=005 20200723112413.0
=008 200113t\\\\1998gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\1\\gre\\d
=020 \\\$a9602742151
=040 \\\$aΠανεπιστήμιο Θεσσαλίας\$bgre\$cΠανεπιστήμιο Θεσσαλίας\$dGrDeHa
=082 04\$aΞ\$222\$bMIN
=100 1\\\$aMin, Anchee,\$931906\$d1957-
=240 10\$aRed azalea.\$lΕλληνικά
=245 12\$aΗ κόκκινη αζαλέα /\$cΑντσι Μιν ; μετάφραση Κώστια Κοντολέων.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c1998.

=300 \\\$a338 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Red azalea.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα

=700 1\\\$aΚοντολέων, Κώστια,\$d1945-\$εμετ.\$914997

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18115\$d18115

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MIN\$70\$8m\$921825\$add\$bdd\$d2020-01-13\$10\$oΞ
MIN\$pBX0000006969\$r2020-01-13\$αντ. 1\$w2020-01-13\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18116]

=LDR 00970nam a2200265 a 4500

=001 00513115

=003 GrThTEI

=005 20200723113354.0

=008 020114s1997\\\$gr\\\$000\\\$1\$gre\\\$d

=020 \\\$a9602113413

=040 \\\$aGR-SeTEI\$bgre\$cGR-SeTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ \$222\$bMOR

=100 \\\$aMorrison, Toni.\$931912

=240 10\$aSula.\$IEλληνικά

=245 10\$aSula /\$cΤόνι Μόρισον ; μετάφραση Κατερίνα Σχινά.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΝεφέλη,\$c1997.

=300 \\\$a252 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΞένη λογοτεχνία.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Sula.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα
=700 1\\\$a Σχινά, Κατερίνα,\$927731\$εμετ.
=830 \\\$aΞένη λογοτεχνία (Νεφέλη).\$931908
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c18116\$d18116
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MOR\$70\$8m\$921826\$add\$bdd\$d2020-01-13\$10\$oΞ
MOR\$pBX0000006258\$r2020-01-13\$ταντ.1\$w2020-01-13\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18117]

=LDR 00984nam a22002295a 4500
=003 GrThTEI
=005 20200723114022.0
=008 200113t1991\\\$gr\\\$000\\1\$gre\\d
=020 \\\$a9602361433
=040 \\\$aGrHePKT\$bgre\$cGrHePKT\$dGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ\$bVAZ
=100 \\\$aVázquez Montalbán, Manuel,\$d1939-2003.\$931909
=240 13\$aLa rosa de Alejandria.\$lΕλληνικά
=245 13\$aΤο ρόδο της Αλεξάνδρειας /\$cManuel Vazquez Montalban ; μετάφραση από τα
ισπανικά Αγγελική Βασιλάκου.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΝέα Σύνορα,\$c1991.
=300 \\\$a344 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: La rosa de Alejandria.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΒασιλάκου, Αγγελική,\$4μετ.\$929153

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18117\$d18117

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_VAZ\$70\$8m\$921827\$add\$bdd\$d2020-01-13\$I0\$oΞ
VAZ\$pBX0000001176\$r2020-01-13\$tαντ. 1\$w2020-01-13\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18118]

=LDR 01163nam a2200265 a 4500

=001 00511139

=003 GrThTEI

=005 20200723114408.0

=008 200113t2006\\\$gr\\\$000\\1\$gre\\d

=020 \\\$a9604171690

=040 \\\$aGR\$bLaTEI\$c20110113\$dGrDeHa

=082 \\0\$aΞ\$222\$bMOO

=100 1\\\$aMoore, Jeffrey.\$933135

=240 14\$aThe memory artists.\$lΕλληνικά

=245 13\$aΟι καλλιτέχνες της μνήμης /\$cΤζέφρι Μουρ ; μετάφραση Βάνια Λαμπρινίδου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕμπειρία Εκδοτική,\$c2006.

=300 \\\$a446 σ. ;\$c21 εκ.

=490 0\\$\aΣταθμός στη σύγχρονη λογοτεχνία / Εμπειρία Εκδοτική
=500 \\\aΜετάφραση του: The memory artists.
=500 \\\aΜυθιστόρημα.
=500 \\\aΒραβείο του συνδέσμου Καναδών συγγραφέων 2005.
=700 1\\$\aΛαμπρινίδου, Βάνια,\$933134\$dμετ.
=942 \\\2ddc\$cBK
=999 \\\c18118\$d18118
=952 \\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MOO\$70\$8m\$921828\$add\$bdd\$d2020-01-13\$I0\$oΞ
MOO\$pBX000006242\$r2020-01-13\$avt. 1\$w2020-01-13\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18119]

=LDR 01005nam a2200277 a 4500
=001 00913234
=003 GrThTEI
=005 20200723113100.0
=008 200113t2007\\\gr\\\000\1\gre\d
=020 \\\a9789602118443
=040 \\\aGR-KeIUL\$bgre\$cGR-KeIUL\$dGrDeHa
=082 04\$aΞ\$222\$bMOR
=100 1\\$\aMorrison, Toni.\$933136
=240 10\$aLove.\$IEλληνικά
=245 10\$aΑγάπη /\$cToni Morrison ; μετάφραση Κατερίνα Σχινά.
=260 \\\aΑθήνα :\$bΝεφέλη,\$c2007.

=300 \\\$a263 σ. ;\$c22 εκ.
=490 0\\\$aΞένη Πεζογραφία (Νεφέλη)
=500 \\\$aΜετάφραση του: Love.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=700 1\\\$a Σχινά, Κατερίνα,\$927731\$εμετ.
=765 \\\$aLove.
=830 \\0\$934083\$aΞένη πεζογραφία (Νεφέλη)
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c18119\$d18119
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6E_MOR\$70\$8m\$921829\$add\$bdd\$d2020-01-13\$I0\$oΞ
MOR\$pBX0000004658\$r2020-01-13\$taut. 1\$w2020-01-13\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18120]

=LDR 00878nam a22002417a 4500
=003 GrThTEI
=005 20200723114922.0
=008 200113t\\\\2000gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00\\1\\gre\d
=020 \\\$a9604506587
=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ\$bHAR
=100 1\\\$94236\$aHarris, Thomas,\$d1940-
=240 10\$aHannibal.\$IEλληνικά
=245 10\$aΧάνιπαλ /\$cThomas Harris ; μετάφραση Μιχάλης Μακρόπουλος.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bBell,\$cc2000.
=300 \\\$a542 σ. ;\$c18 εκ.
=490 0\\\$aBest seller.
=500 \\\$aΜετάφραση του: Hannibal.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα
=700 1\\\$933137\$a Μακρόπουλος, Μιχάλης,\$εμετ.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c18120\$d18120
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_HAR\$70\$8m\$921830\$add\$bdd\$d2020-01-13\$10\$οΞ
HAR\$pBX0000004299\$r2020-01-13\$ταντ.1\$w2020-01-13\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18121]

=LDR 01075nam a2200277 a 4500
=001 00041495
=003 GrThTEI
=005 20200725053420.0
=008 200113t\\\\2006gr\\\\\\\\b\\\\\\\\000\\1\\gre\\d
=020 \\\$a9600431833
=040 \\\$aGR-AtTEI\$bgre\$cGR-AtTEI\$dGrDeHa
=082 04\$aΞ\$222\$bMOS
=100 1\\\$aMoss, Kate.\$931915
=240 10\$aLabyrinth.\$lΕλληνικά
=245 10\$aΛαβύρινθος /\$cΚέιτ Μος ;μετάφραση Φίλιππος Χρυσόπουλος.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$c2006.
=300 \\\$a718 σ. ;\$c22 εκ.
=490 1\\\$aΞένη πεζογραφία.
=500 \\\$aΜετάφραση του: Labyrinth.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=504 \\\$aΠεριλαμβάνει βιβλιογραφία.
=700 1\\\$aΧρυσόπουλος, Φίλιππος,\$933138\$εμετ.
=830 \\\$aΞένη πεζογραφία (Κέδρος).\$934084
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c18121\$d18121
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MOS\$70\$8m\$921831\$add\$bdd\$d2020-01-13\$I0\$oΞ
MOS\$pBX0000004443\$r2020-01-13\$tavt. 1\$w2020-01-13\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18122]

=LDR 01002nam a2200253 a 4500
=001 GR-Patra15873
=003 GrThTEI
=005 20200728055122.0
=008 200113t\\\\1998gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\1\gre\d
=020 \\\$a9604100963
=040 \\\$aGr\$bGrPaTEI\$c20030828\$dGrDeHa
=040 \\\$aGr\$bGrPaTEI\$c20030828\$dGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ\$bMOU
=100 1\\\$aMourad, Kenize,\$d1939-\$931917

=240 13\$aLe jardin de Badalpour.\$lΕλληνικπά

=245 12\$aΟ κήπος του Μπανταλπούρ /\$cΚένιζε Μουράτ ; μετάφραση Πόλυ Μοσχοπούλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$c1998.

=300 \\\$a547 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Le jardin de Badalpour.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα

=700 1\\\$aΜοσχοπούλου, Πόλυ,\$916381\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18122\$d18122

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MOU\$70\$8m\$921832\$add\$bdd\$d2020-01-13\$I0\$οΞ
MOU\$pBX0000003383\$r2020-01-13\$tavt. 1\$w2020-01-13\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18124]

=LDR 01089nam a2200253 a 4500

=001 00032633

=003 GrThTEI

=005 20200728055209.0

=008 200113t\\\\1987gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\1\gre\d

=020 \\\$a9607213033

=040 \\\$aGR-AtTEI\$bgre\$cGR-AtTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bMOU

=100 1\\\$aMourad, Kenize,\$931917\$d1939-

=240 13\$aDe la part de la princesse morte.

=245 14\$aΤης νεκρής πριγκίπισσας /\$cΚενιζέ Μουράτ ; μετάφραση Ευδοκία Παπαγκίκα.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$c1987.

=300 \\\$a609 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: De la part de la princesse morte.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα

=700 1\\\$aΠαπαγκίκα, Ευδοκία,\$95407\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18124\$d18124

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MOU\$70\$8m\$921834\$add\$bdd\$d2020-01-13\$10\$oΞ
MOU\$pBX0000005546\$r2020-01-13\$ταvτ. 2\$w2020-01-13\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MOU\$70\$8m\$923484\$add\$bdd\$d2020-01-13\$10\$oΞ
MOU\$pBX0000003346\$r2020-07-23\$ταvτ. 1\$w2020-07-23\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18125]

=LDR 01078nam a22002537a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200725102107.0

=008 200113t2003\\\$gr\\\$00\\\$1\$gre\$d

=020 \\\$a9604551019

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bBES

=100 1\\\$933142\$aBesnik, Mustafaj,\$d1958-

=240 10\$aVera pa kthim.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΈνα καλοκαίρι χωρίς επιστροφή /\$cΜπεσνίκ Μουσταφάϊ ; μετάφραση Θωμάς Στεργιόπουλος.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜεταίχμιο,\$cc2003.

=300 \\\$a243 σ. ;\$c20 εκ.

=490 1|\$aΒαλκάνιοι συγγραφείς.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Vera pa kthim.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$933143\$aΣτεργιόπουλος, Θωμάς,\$εμετ.

=830 \\0\$932138\$aΒαλκάνιοι συγγραφείς (Μεταίχμιο).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18125\$d18125

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_BES\$70\$8m\$921835\$add\$bdd\$d2020-01-14\$10\$οΞ
BES\$pBX0000004889\$r2020-01-14\$tavr. 1\$w2020-01-14\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18126]

=LDR 01106cam a2200265 a 4500

=001 936795

=003 GrThTEI

=005 20200723155317.0

=008 200114t\\2009gr\\000\\1\$gre\$d

=020 \\\$a9789600350944

=040 \\\$aOHX\$cOHX\$dPUL\$dOSU\$dAUH\$dGrDeHa\$bgre

=082 04\$aΞ\$222\$bMUL

=082 04\$aΞ\$222\$bMUR

=100 1\|aMurakami, Haruki,\$d1949-\$931926

=240 10\$aNorwegian wood.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΝορβηγικό δάσος /\$cΧαρούκι Μουρακάμι ; μετάφραση από τα αγγλικά Αργυρώ Μαντόγλου.

=250 \|a1η ανατ.

=260 \|aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c2012.

=300 \|a453 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \|aΜετάφραση του: Norwegian wood.

=500 \|aΜυθιστόρημα.

=700 1\|aΜαντόγλου, Αργυρώ,\$d1963-\$εμετ. \$933147

=942 \|2ddc\$cBK

=999 \|c18127\$d18127

=952 \|00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MUR\$70\$8m\$921837\$add\$bdd\$d2020-01-14\$10\$oΞ
MUR\$pBX0000006346\$r2020-01-14\$ταντ. 1\$w2020-01-14\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18128]

=LDR 01056nam a2200253 a 4500

=001 00543283

=003 GrThTEI

=005 20200723160447.0

=008 200118t\|2010gr\|000\1\gre|d

=020 \|a9789604106196

=040 \\\$aGR-KkTEI\$bgre\$cGR-KkTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bMUR

=100 1\\\$aMurakami, Haruki,\$d1949-\$933148

=240 10\$aKokkyō no minami, Taiyō no nishi.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΝότια των συνόρων, δυτικά του ήλιου /\$cΧαρούκι Μουρακάμι ; μετάφραση Βασίλης Κιμούλης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$c2010.

=300 \\\$a298 σ. ;\$c21 εκ.

=490 0\\\$aΑσημένια σειρά.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Kokkyō no minami, Taiyō no nishi.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΚιμούλης, Βασίλης,\$εμετ.\$933149

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18128\$d18128

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MUR\$70\$8m\$921838\$add\$bdd\$d2020-01-14\$I0\$oΞ
MUR\$pBX0000006350\$r2020-01-14\$taντ. 1\$w2020-01-14\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18129]

=LDR 00981nam a2200241 a 4500

=001 27421247\\

=003 GrThTEI

=005 20200723160259.0

=008 200118t\\2015gr\\000\\1\gre|d

=020 \\\$a9786180110326

=040 \\\$aGR-VoPTK\$bgre\$cGR-VoPTK\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bMUR

=100 1\\\$aMurakami, Haruki,\$d1949-\$931926

=240 10\$aKafka on the shore.\$lΕλληνικά

=245 12\$aΟ Κάφκα στην ακτή /\$cΧαρούκι Μουρακάμι ; μετάφραση από τα αγγλικά Αργυρώ Μαντόγλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός \$cc2015.

=300 \\\$a716 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Kafka on the shore.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΜαντόγλου, Αργυρώ,\$d1963-\$εμετ.\$933151

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18129\$d18129

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MUR\$70\$8m\$921839\$add\$bdd\$d2020-01-14\$10\$oΞ
MUR\$pBX0000006362\$r2020-01-14\$stavt. 1\$w2020-01-14\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18130]

=LDR 00946cam a2200241 a 4500

=001 00422800

=003 GrThTEI

=005 20200723230423.0

=008 200114t\\2013gr\\001\\1\gre|d

=020 \\\$a9789604968176

=040 \\\$aGR-VoPTK\$bgre\$c20150212\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bMUR

=100 1\\\$aMurakami, Haruki,\$d1949-\$931926

=240 10\$aAfter dark.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΤις μικρές ώρες /\$cΧαρούκι Μουρακάμι ; μετάφραση από τα ιαπωνικά Μαρία Αργυράκη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$cc2013.

=300 \\\$a229 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: After dark.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΑργυράκη, Μαρία.\$μετ.\$931929

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18130\$d18130

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MUR\$70\$8m\$921840\$add\$bdd\$d2020-01-14\$I0\$oΞ
MUR\$pBX0000006351\$r2020-01-14\$stavt. 1\$w2020-01-14\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18131]

=LDR 00976nam a22002297a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200726194930.0

=008 200114t\\\$1989gr\\\$000\\\$1\$gre\\\$d

=020 \\\$a9607027035

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bDEM

=100 1\912381\$aMusset, Alfred de,\$d1810-1857.

=240 13\$aLa confession d' un enfant du siecle.\$lΕλληνικά

=245 12\$aΗ εξομολόγηση ενός παιδιού του αιώνα του /\$cΆλφρεντ Ντε Μύσσε ; μετάφραση Έφη Κορομηλά.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΆγνωστis,\$cc1989.

=300 \\\$a339 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: La confession d' un enfant du siecle.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\928568\$aΚορομηλά, Έφη,\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18131\$d18131

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_DEM\$70\$8m\$921841\$add\$bdd\$d2020-01-14\$10\$oΞ
DEM\$pBX0000002782\$r2020-01-14\$tαντ. 1\$w2020-01-14\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18137]

=LDR 01246nam a2200289 a 4500

=001 GR-MES8618

=003 GrThTEI

=005 20200723162106.0

=008 200114t1995\\\$gr\\\$000\1\gre\d

=020 \\\$a9602365897

=040 \\\$aΒιβλιοθήκη ΤΕΙ Μεσολογγίου\$bgre\$c20020925\$dGrDeHa

=040 \\\$aΒιβλιοθήκη ΤΕΙ Μεσολογγίου\$bgre\$c20020925\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bNAI

=100 1\\\$aNaipaul, V.S,\$931963\$d1932-2018.

=240 12\$aA way in the world.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΈνας δρόμος στον κόσμο /\$cB.Σ.Ναϊπολ ; Ντίνα Σιδέρη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c1995.

=300 \\\$a418 σ. ;\$c20 εκ.

=490 1\\\$aΞένη λογοτεχνία.

=500 \\\$aΜετάφραση του: A way in the world.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$aNόμπελ λογοτεχνίας 2001.

=700 1\\\$aΣιδέρη, Ντίνα,\$98229\$seμετ.

=830 \\0\$927209\$aΞένη λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18137\$d18137

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_NAI\$70\$8m\$921847\$add\$bdd\$d2020-01-14\$10\$oΞ
NAI\$pBX0000004753\$r2020-01-14\$tavt. 1\$w2020-01-14\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18138]

=LDR 00998nam a2200253 a 4500

=001 00193923

=003 GrThTEI

=005 20200723162401.0

=008 200114t\\2001gr\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9603754331

=040 \\\$aGR-SeTEI\$bgre\$cGR-SeTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$221 \$bNAB

=100 1\\\$aNabokov, Vladimir,\$d1899-1977.\$93294

=240 10\$aMary.\$lΕλληνικά

=245 10\$aMary /\$cΒλαντιμίρ Ναμπόκοφ ; μετάφραση Γιώργος-Ίκαρος Μπαμπασάκης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜεταίχμιο,\$cc2001.

=300 \\\$a170 σ. ;\$c20 εκ.

=490 0\\\$aΔιακεκριμένες γραφές.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Mary.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΜπαμπασάκης, Γιώργος-Ίκαρος,\$d1960-\$εμετ.\$914093

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18138\$d18138

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_NAB\$70\$8m\$921848\$add\$bdd\$d2020-01-14\$10\$οΞ
NAB\$pBX0000004888\$r2020-01-14\$ταντ. 1\$w2020-01-14\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18139]

=LDR 01181nam a2200265 a 4500

=001 GR-Patra10510

=003 GrThTEI

=005 20200723162804.0

=008 20114\1998\gr\000\1\gre\d

=020 \a9603800449

=040 \aGrPaTEI\bgre\c19991022\dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bNAV

=100 1\931965\$aNavratil, Elisabeth.\$d1943-

=240 14\$aLes enfants du Titanic.\$IEλληνικά

=245 10\$aΔύο παιδιά στον Τιτανικό /\$cElisabeth Navratil ; μετάφραση Ρέα Ελευθεριάδου ; επιμέλεια Χρήστος Σαμουηλίδης.

=260 \aΑθήνα :\$bΧρήστος Ε. Δαρδανός,\$c1998.

=300 \a263 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\$aΞένοι λογοτέχνες.

=500 \aΜετάφραση του: Les enfants du Titanic.

=700 1\$aΕλευθεριάδου, Ρέα,\$933190\$εμετ.

=700 1\$aΣαμουηλίδης, Χρήστος Σ.,\$918219\$d1927-\$εεπιμ.

=830 \0\$aΞένοι λογοτέχνες\$928581

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c18139\$d18139

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_NAV\$70\$8m\$921849\$add\$bdd\$d2020-01-14\$10\$oΞ NAV\$pBX0000004207\$r2020-01-14\$tavt. 1\$w2020-01-14\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18140]

=LDR 01113nam a2200265 a 4500

=001 01149033

=003 GrThTEI

=005 20200723163711.0

=008 200114t1998\\gr\\000\1\gre\d

=020 \\\$a960236954X

=040 \\\$aGR-KoDPT\$bgre\$cGR-KoDPT\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bNEI

=100 1\\\$aNeil, Barbara.\$931968

=240 14\$aThe possession of Delia Sutherland.\$lΕλληνικά

=245 12\$aΗ γη της Ντέλια Σάδερλαντ /\$cΜπάρμπαρα Νιλ ; μετάφραση από τα αγγλικά Χαρά
Νονότα.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΝέα Σύνορα,\$c1998.

=300 \\\$a418 σ. ;\$c20 εκ.

=490 1\\\$aΞένη λογοτεχνία.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The possession of Delia Sutherland.

=700 1\\\$928098\$aΝονότα, Χαρά,\$εμετ.

=765 \\\$aThe possession of Delia Sutherland.

=830 \0\$aΞένη λογοτεχνία (Νέα Σύνορα)\$932931

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18141\$d18141

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_NEI\$70\$8m\$921851\$add\$bdd\$d2020-01-14\$10\$oΞ
NEI\$pBX0000004191\$r2020-01-14\$ταντ. 1\$w2020-01-14\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18142]

=LDR 01151nam a2200253 a 4500

=001 00056748

=003 GrThTEI

=005 20200723164010.0

=008 200114t1996\\gr\\000\\1\gre\d

=020 \\\$a9606003469

=040 \\\$aGR\$bBIBΛΙΟΘΗΚΗ TEI ΛΑΡΙΣΑΣ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ
ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ\$c19991203\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bNEI

=100 1\\\$aNaiderman, Andrew.\$931969\$d1940-

=240 14\$aThe devil's advocate.\$IEλληνικά

=245 12\$aΟ δικηγόρος του διαβόλου /\$cAndrew Neiderman ; μετάφραση Σταύρος
Δουφεξόπουλος.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠατάκης,\$c1996.

=300 \\\$a257 σ. ;\$c21 εκ.

=490 0\\\$aRouce & Noir ;\$v3.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The devil's advocate.

=500 \\\$aΗ κινηματογραφική επιτυχία με τους Κιάνου Ριβς, Αλ Πατσίνο.

=700 1\\\$aΔουφεξόπουλος, Σταύρος,\$98942\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18142\$d18142

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_NEI\$70\$8m\$921852\$add\$bdd\$d2020-01-14\$I0\$oΞ
NEI\$pBX0000006235\$r2020-01-14\$stavt. 1\$w2020-01-14\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18143]

=LDR 00935nam a2200241 a 4500

=001 ateilamb_21_10011752

=003 GrThTEI

=005 20200723164257.0

=008 20114\t2004\\\$gr\\\$000\1\$gre|d

=020 \\\$a9604103741

=040 \\\$aGR\$bTEI-LAMIAS\$c20080609\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bNIC

=100 1\\\$aNickson, Mary.\$926151

=240 14\$aThe venetian house.\$IEλληνικά

=245 13\$aΤο σπίτι στο βράχο /\$cΜαίρη Νίκσον ; μετάφραση Αλέξης Εμμανουήλ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$cc2004.

=300 \\\$a670 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The venetian house.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα

=700 1\\\$aΕμμανουήλ, Αλέξης,\$μετ.\$927268

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18143\$d18143

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_NIC\$70\$8m\$921853\$add\$bdd\$d2020-01-14\$I0\$oΞ
NIC\$ρBX0000007620\$r2020-01-14\$ταντ. 1\$w2020-01-14\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18145]

=LDR 01172nam a22002537a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200723165137.0

=008 200114t2014\\gr\\00\\1\gre\d

=020 \\\$a9789601428376

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bNOR

=100 1\\\$931971\$aNordbo, Mads Peder.\$d1970-

=240 10\$aOdins labyrint.\$lΕλληνικά

=245 12\$aΟ λαβύρινθος του Όντιν :\$βοι ιστορίες ενός γυάλινου παιδιού /\$cΜας Πέδα Νοαμπο
; μετάφραση από τα δανέζικα Λυό Καλοβύρνας.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2014.

=300 \\\$a429 σ. ;\$c20 εκ.

=490 1\\\$aΞένη λογοτεχνία.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Odins labyrint.

=500 \\\$aΑστυνομικό μυθιστόρημα.

=700 1\\\$927667\$aΚαλοβυρνάς, Λύο,\$εμετ.

=830 \0\$927209\$aΞένη λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18145\$d18145

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_NOR\$70\$8m\$921855\$add\$bdd\$d2020-01-14\$I0\$oΞ
NOR\$pBX0000006358\$r2020-01-15\$taντ. 1\$w2020-01-15\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18147]

=LDR 01154nam a2200277 a 4500

=001 GR-MES13819

=003 GrThTEI

=005 20200723170001.0

=008 200115t1996\\\$gr\\\$000\\1\$gre\$d

=020 \\\$a9602085452

=040 \\\$aGR\$bBIBΛΙΟΘΗΚΗ ΤΕΙ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ\$c20071108\$dGrDeHa

=040 \\\$aGR\$bBIBΛΙΟΘΗΚΗ ΤΕΙ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ\$c20071108\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bOAT

=100 1\\\$aOates, Joyce Carol,\$931974\$d1938-

=240 10\$aYou must remember this.\$IΕλληνικά

=245 10\$aΠαράνομο πάθος /\$cΤζοϋς Κάρολ Όουτς ; μετάφραση Έφη Φρυδά.

=250 \\\$a2η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΣ.Ι.Ζαχαρόπουλος,\$c1996.

=300 \\\$a736 σ. ;\$c21 εκ.

=490 0\\\$aΣύγχρονη λογοτεχνία ;\$v128.

=500 \\\$aΜετάφραση του: You must remember this.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα

=942 \\\$2ddc\$BK

=999 \\\$c18148\$d18148

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_OBE\$70\$8m\$921857\$add\$bdd\$d2020-01-15\$10\$οΞ
OBE\$pBX0000004006\$r2020-01-15\$ταντ. 1\$w2020-01-15\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18149]

=LDR 00820nam a22002177a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200723170632.0

=008 200115n\\\\\\\\\\\\gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00\\1\\gre\\d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bOHA

=100 1\\\$931978\$aO'Hara, John,\$d1905-1970.

=240 10\$aAppointment in Samara.

=245 10\$aΡαντεβού στην Σαμάρια /\$cΤζον Ο'Χάρα ; μετάφραση Τέλης Λιβάνιδης.

=250 \\\$a2η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΑστάρτη,\$cχ.χ.

=300 \\\$a253 σ. ;\$c20 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα

=700 1\\\$933203\$aΛιβάνιδης, Τέλης,\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$BK

=999 \\\$c18149\$d18149

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_OHA\$70\$8m\$921858\$add\$bdd\$d2020-01-15\$10\$oΞ
OHA\$pBX0000004379\$r2020-01-15\$tavt, 1\$w2020-01-15\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18150]

=LDR 01158nam a22002531a 4500

=001 27262716

=003 GrThTEI

=005 20200723170939.0

=008 200115t\\\\2006gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\1\\gre|d

=020 \\\$a9789600346374

=040 \\\$aGR-KoDPT\$bgre\$cGR-KoDPT\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bOKE

=100 1\\\$aOker, Celil,\$d1952-\$927115

=240 10\$aKramponlu ceset.\$lΕλληνικά

=245 13\$aΤο πτώμα με τα ποδοσφαιρικά παπούτσια :\$bαστυνομικό μυθιστόρημα /\$cΤζελίλ
Οκέρ ; μετάφραση από τα τουρκικά Στέλλα Χρηστίδου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c2006.

=300 \\\$a278 σ. ;\$c22 εκ.

=490 0\\\$aΣυγγραφείς απ' όλο τον κόσμο (Καστανιώτης).

=500 \\\$aΜετάφραση του: Kramponlu ceset.

=500 \\\$aΑστυνομικό μυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΧρηστίδου, Στέλλα,\$εμετ.\$933204

=942 \\\$2ddc\$cBK

=700 1\933206\$aΧωράνθη, Μαρία,\$εμετ.

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c18151\$d18151

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_OZ\$70\$8m\$921860\$add\$bdd\$d2020-01-15\$10\$oΞ
OZ\$pBX0000001203\$r2020-01-15\$ταντ. 1\$w2020-01-15\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18152]

=LDR 01139cam a2200265 a 4500

=001 00470168

=003 GrThTEI

=005 20200723171719.0

=008 200115t\1994gr\000\1\gre|d

=020 \a9602740787

=040 \aGR-SeTEI\$bgre\$cGR-SeTEI\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bOZ

=100 1\saOz, Amos\$931981\$d1939-2018.

=240 10\$aHa-Matsav ha-shelishi / Fima. \$IEλληνικά

=245 10\$aΦίμα /\$cΆμος Οζ ; μετάφραση από τα αγγλικά Γιάννης Σπανδωνής.

=260 \saΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$cc1994.

=300 \sa341 σ. ;\$c21 εκ.

=490 0\saΜεγάλοι σύγχρονοι λογοτέχνες (Ψυχογιός).

=500 \saΜετάφραση του: Ha-Matsav ha-shelishi / Fima.

=500 \saΜυθιστόρημα

=500 \saΒραβείο Ειρήνης Γερμανών Βιβλιοπωλών 1992.

=700 1\\$\aΣπανδωνής, Γιάννης,\$d1947-\$εμετ.\$914785

=942 \\\\$2ddc\$cBK

=999 \\\\$c18152\$d18152

=952 \\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_OZ\$70\$8m\$921861\$add\$bdd\$d2020-01-15\$10\$oΞ
OZ\$pBX0000001205\$r2020-01-15\$ταντ. 1\$w2020-01-15\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18153]

=LDR 01360nam a2200277 a 4500

=001 01100500

=003 GrThTEI

=005 20200725103110.0

=008 200114t2004\\\gr\\\000\1\gre|d

=020 \\\\$a9600338175

=040 \\\\$aGR-AtNTU\$bgre\$cGR-AtNTU\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bOZ

=100 1\\$\aOz, Amos\$931981\$d1939-2018.

=240 12\$aA tale of love and darkness.\$IEλληνικά

=245 10\$aΙστορία αγάπης και σκότους :\$βμυθιστόρημα /\$cΆμος Οζ ; μετάφραση από τα
εβραϊκά Ιακώβ Σιμπή ; θεώρηση μετάφρασης-επίμετρο Μάγκυ Κοέν.

=260 \\\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$cc2004.

=300 \\\\$a733 σ. ;\$c22 εκ.

=490 0\\$\aΣυγγραφείς απ'όλο τον κόσμο (Καστανιώτης)

=500 \\\\$aΜετάφραση του: A tale of love and darkness.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΣιμπή, Ιακώβ,\$εμετ. \$933209

=700 1\\\$aΚοέν, Μάγκυ,\$εμετ. \$επίμ.\$933210

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18153\$d18153

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_OZ\$70\$8m\$921862\$add\$bdd\$d2020-01-15\$I0\$oΞ
OZ\$pBX0000006230\$r2020-01-15\$taντ. 1\$w2020-01-15\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_OZ\$70\$8m\$921863\$add\$bdd\$d2020-01-15\$I0\$oΞ
OZ\$pBX0000006443\$r2020-01-15\$taντ. 2\$w2020-01-15\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18157]

=LDR 00961nam a2200229 a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200724124655.0

=008 200115t2007\\\$gr\\\$000\\\$1gre

=020 \\\$a9789604105403

=040 \\\$aGrHePKT\$bgre\$cGrHePKT\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bPAM

=100 1\\\$aPamuk, Orhan,\$d1952-\$933242

=240 10\$aSessiz ev.\$IΕλληνικά

=245 13\$aΤο σπίτι της σιωπής /\$cΟρχάν Παμούκ ; μετάφραση Παναγιώτης Αμπατζής ;
επιμέλεια Στέλλα Βρετού.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$cc2007.

=300 \\\$a467 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Sessiz ev.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα

=700 1\\\$aΑμπατζής, Παναγιώτης,\$d1922-2015.\$4μετ.\$933243

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18157\$d18157

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_PAM\$70\$8m\$921866\$add\$bdd\$d2020-01-15\$I0\$oΞ
PAM\$pBX0000005972\$r2020-01-15\$tavτ. 1\$w2020-01-15\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18158]

=LDR 01060cam a2200253 a 4500

=001 00224607

=003 GrThTEI

=005 20200724125254.0

=008 200115t\\2003gr\ao\g\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9604104047

=040 \\\$aGR-KkTEI\$bgre\$eGR-KkTEI\$dGrThTEI\$dGR-
KaHUA\$dGrIoPKV\$dGrDeHa\$cGR-KkTEI

=082 04\$aΞ\$222\$bPAM

=100 1\\\$aPamuk, Orhan,\$d1952-\$932021

=240 10\$aIstanbul, hativalar ve sehir.\$IEλληνικά

=245 10\$aΙστανμπούλ :\$bπόλη και αναμνήσεις /\$cΟρχάν Παμούκ ; μετάφραση Στέλλα
Βρετού.

=250 \\\$b.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$cc2003.

=300 \\\$a589 σ. :\$bεικ., φωτ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Istanbul, hativalar ve sehir.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα

=700 1\\\$aΒρετού-Σοφιανίδου, Στέλλα.\$semet.\$931752

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18158\$d18158

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_PAM\$70\$8m\$921867\$add\$bdd\$d2020-01-15\$I0\$oΞ
PAM\$pBX0000006502\$r2020-01-15\$taut. 1\$w2020-01-15\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18159]

=LDR 00962cam a2200241 a 4500
=001 00540097
=003 GrThTEI
=005 20200724125454.0
=008 200115t\\1994gr\\000\\1\\gre|d
=020 \\\$a9604100610
=040 \\\$aGR-ArTEI\$bgre\$cGR-ArTEI\$dGrIoPKV\$dGrDeHa
=082 04\$aΞ\$222\$bPAM
=100 1\\\$aPamuk, Orhan,\$d1952-\$932021
=240 10\$aKara kitap.\$lΕλληνικά
=245 13\$aΤο μαύρο βιβλίο /\$cΟρχάν Παμούκ ; μετάφραση Στέλλα Βρετού-Σοφινίδου.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$cc1994.
=300 \\\$a557 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΜετάφραση του: Kara kitap.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα
=700 1\\\$aΒρετού-Σοφινίδου, Στέλλα,\$εμετ.\$932976
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c18159\$d18159
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$622_0000000000000000_PAM\$70\$8m\$921868\$add\$bdd\$d2020-01-15\$I0\$o22 PAM\$pBX0000006983\$r2020-01-15\$αντ. 1\$w2020-01-15\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_PAR\$70\$8m\$921870\$add\$bdd\$d2020-01-16\$10\$oΞ
PAR\$pBX0000004233\$r2020-01-16\$ταντ. 1\$w2020-01-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18162]

=LDR 01054nam a22002537a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200724130917.0

=008 200116t2003\\\$gr\\\$00\\\$1\$gre\$d

=020 \\\$a9604063359

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bPAR

=100 1\\\$932025\$aParks, Tim,\$d1954-

=240 10\$aDestiny.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΠεπρωμένο :\$bμυθιστόρημα /\$cΤιμ Παρκς ; μετάφραση Μπελικά Κουμπαρέλη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕλληνικά Γράμματα,\$c2003.

=300 \\\$a306 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΞένη λογοτεχνία.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Destiny.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$915658\$aΚουμπαρέλη, Μπελικά,\$d1958- Σεμετ.

=830 \0\$928252\$aΕλληνική λογοτεχνία (Ελληνικά Γράμματα).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18162\$d18162

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_PAR\$70\$8m\$921871\$add\$bdd\$d2020-01-16\$10\$oΞ
PAR\$pBX0000004008\$r2020-01-16\$ταντ. 1\$w2020-01-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18163]

=LDR 01130nam a22002537a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200724132612.0

=008 200116t\\\\1999gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00\\\\1\gre\d

=020 \\\$a960378933X

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bPER

=100 1\\\$932026\$aPerez-Reverte, Arturo,\$d1951-

=240 13\$aEl maestro de esgrima.\$lΕλληνικά

=245 12\$aΟ δάσκαλος της ξιφασκίας :\$bμυθιστόρημα /\$cΑρτούρο Πέρεθ-Ρεβερέτε ;
μετάφραση Χάρης Παπαγεωργίου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠατάκη,\$c1999.

=300 \\\$a350 σ. ;\$c20 εκ.

=490 1\\\$aΣύγχρονη ξένη λογοτεχνία ;\$v104.

=500 \\\$aΜετάφραση του: El maestro de esgrima.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$933251\$aΠαπαγεωργίου, Χάρης,\$εμετ.

=830 \\0\$928102\$aΣύγχρονη ξένη λογοτεχνία (Πατάκης).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18163\$d18163

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_PER\$70\$8m\$921872\$add\$bdd\$d2020-01-16\$10\$οΞ
PER\$pBX0000003660\$r2020-01-16\$ταυτ. 1\$w2020-01-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18164]

=LDR 01016nam a2200265 a 4500

=001 00118993

=003 GrThTEI

=005 20200724132908.0

=008 200116t\\\$2001gr\\\$000\\1\$gre\$d

=020 \\\$a9604102435

=040 \\\$aGR-KkTEI\$bgre\$cGR-KkTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bWIL

=100 1\\\$aWillett, Marcia.\$932028

=240 12\$aA week in winter.\$IEλληνικά

=245 14\$aΜια βδομάδα το χειμώνα/\$cΜάρσια Γουίλλετ ; μετάφραση Πόλυ Μοσχοπούλου.

=260 \\\$aΑθήνα:\$bΩκεανίδα,\$cc2001.

=300 \\\$a484 σ. ;\$c20 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: A week in winter.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα

=700 1\\\$aΜοσχοπούλου, Πόλυ,\$916381\$εμετ.

=765 \\\$aA week in winter (Marcia Willett)t

=765 \\\$aA week in winter

=942 \\\$2ddc\$C\$BK

=999 \\\$c18164\$d18164

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_WIL\$70\$8m\$921873\$add\$bdd\$d2020-01-16\$10\$oΞ
WIL\$P\$BX0000004010\$r2020-01-16\$ταυτ. 1\$w2020-01-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18165]

=LDR 01163nam a2200265 a 4500

=001 GR-MES9767

=003 GrThTEI

=005 20200724133401.0

=008 200116t\\\\1998gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\1\\gre\\d

=020 \\\$a9604102354

=040 \\\$aGR\$bBIBΛΙΟΘΗΚΗ ΤΕΙ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ\$c20060220\$dGrDeHa

=040 \\\$aGR\$bBIBΛΙΟΘΗΚΗ ΤΕΙ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ\$c20060220\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bPHI

=100 1\\\$aPhilbrick, Nathaniel.\$932030\$d1956-

=240 10\$aIn the heart of the sea.\$IEλληνικά

=245 10\$aΣτην καρδιά της θάλασσας /\$cΝαθάιελ Φίλμπρικ ; μετάφραση Κέλλυ Χονδροδήμα.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$cc1998.

=300 \\\$a367 σ. ;\$c20 εκ.

=490 0\\\$aΠεριπέτεια του ανθρώπου.

=500 \\\$aΜετάφραση του: In the heart of the sea.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΧονδροδήμα, Κέλλυ,\$εμετ.\$933253

=942 \\\$2ddc\$cBK18166

=999 \\\$c18165\$d18165

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_PHI\$70\$8m\$921874\$add\$bdd\$d2020-01-16\$10\$oΞ
PHI\$pBX0000003826\$r2020-01-16\$αντ. 1\$w2020-01-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18166]

=LDR 00919nam a22002297a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200724133624.0

=008 200116t2013\\\$gr\\\$00\\\$1\\\$gre\\\$d

=020 \\\$a9789605690106

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bPHI

=100 1\\\$932031\$aPhilipsen, Therese.\$d1976-

=240 10\$aDen man elsker.\$IEλληνικά

=245 \\\$aΣκοτώνεις αυτόν που αγαπάς /\$cTherese Philipsen ; μετάφραση Σωτήρης Σουλιώτης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠαπαδόπουλος,\$cc2013.

=300 \\\$a335 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Den man elsker.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα

=700 1\\\$933256\$aΣουλιώτης, Σωτήρης, \$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18166\$d18166

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_PHI\$70\$8m\$921875\$add\$bdd\$d2020-01-16\$10\$oΞ
PHI\$pBX0000006399\$r2020-01-16\$taντ. 1\$w2020-01-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18167]

=LDR 00962nam a22002297a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200724133737.0

=008 200116t2009\\\$gr\\\$00\\\$1\$gre\$d

=020 \\\$a9789604940417

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bPIC

=100 1\\\$928187\$aPicoult, Jodi,\$d1966-

=240 10\$aMy sister's keeper.\$IΕλληνικά

=245 12\$aΟ φύλακας της αδερφή μου :\$bμυθιστόρημα /\$cJodi Picoult ; μετάφραση Ιφιγένεια
Σταροπούλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜοντέρνοι Καιροί,\$cc2009.

=300 \\\$a454 σ. ;\$c23 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: My sister's keeper.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$928188\$aΣταροπούλου, Ιφιγένεια,\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18167\$d18167

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_PIC\$70\$8m\$921876\$add\$bdd\$d2020-01-16\$10\$oΞ
PIC\$pBX0000007675\$r2020-01-16\$ταvτ. 1\$w2020-01-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18168]

=LDR 01320nam a2200289 a 4500

=001 \\000021091

=003 GrThTEI

=005 20200724134300.0

=008 200116t2006\\\$gr\\\$b\\\$000\\1\$gre\$d

=020 \\\$a9601412891

=040 \\\$aGr-SiTEIT\$bgre\$cGr-SiTEIT\$dGr-SiTEIT\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bPIC

=100 1\\\$aPicknett, Lynn,\$932047\$d1947-

=240 14\$aThe templar revelation.\$IEλληνικά

=245 13\$aΟι φύλακες του ιερού μυστικού και το κοινό της Σιών /\$cΛίν Πίκνετ, Κλάιβ Πρίνς
; μετάφραση Ρένα Καρακατσάνη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2006.

=300 \\\$a690 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΠοικίλα θέματα.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The templar revelation.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα

=504 \\\$aΠεριλαμβάνει βιβλιογραφικές παραπομπές.
=700 1\\\$aPrince, Clive.\$εσυγ.\$933272
=700 1\\\$aΚαρακατσάνη, Ρένα,\$εμετ.\$932736
=830 \\0\$93160\$aΠοικίλα θέματα (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c18168\$d18168
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_PIC\$70\$8m\$921877\$add\$bdd\$d2020-01-16\$10\$oΞ
PIC\$pBX000004745\$r2020-01-16\$tαντ. 1\$w2020-01-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18169]

=LDR 00977nam a2200241 a 4500
=001 GR-MES5860
=003 GrThTEI
=005 20200730200618.0
=008 200116t1991\\\$gr\\\$000\\1\$gre|d
=020 \\\$a960721336X
=040 \\\$aGR\$bΒιβλιοθήκη Τ.Ε.Ι. Μεσολογίου \$c19991130\$dGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ\$bPIL
=100 1\\\$aPilcher, Rosamunde,\$d1924-2019.\$914421
=240 10\$aSeptember.\$lΕλληνικά
=245 10\$aΣεπτέμβρης /\$cΡόζαμουντ Πίλτσερ ; μετάφραση Γιάννης Σπανδωνής.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$cc1991.
=300 \\\$a544 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: September.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα

=700 1\\\$aΣπανδωνής, Γιάννης,\$d1947-\$εμετ.\$914785

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18169\$d18169

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_PIL\$70\$8m\$921878\$add\$bdd\$d2020-01-16\$10\$oΞ
PIL\$pBX0000005814\$r2020-01-16\$αντ. 1\$w2020-01-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18170]

=LDR 00924aam a2200229 4500

=003 GrThTEI

=005 20200730200618.0

=008 200116t2000\\\$gr\\\$000\\1\$gre\\

=020 \\\$a9604101323

=040 \\\$aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bPIL

=100 1\\\$aPilcher, Rosamunde,\$d1924-2019.\$914421

=240 14\$aThe empty house.\$lΕλληνικά

=245 13\$aΤο έρημο σπίτι /\$cΡόζαμουντ Πίλτσερ, μετάφραση Μπελικά Κουμπαρέλη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$c2000.

=300 \\\$a186 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The empty house.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα

=700 1\\\$aΚουμπαρέλη, Μπελικά,\$4μετ.\$915658\$d1958-

=942 \\\$2ddc\$BK

=999 \\\$c18170\$d18170

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_PIL\$70\$8m\$921879\$add\$bdd\$d2020-01-16\$10\$οΞ
PIL\$pBX0000005554\$r2020-01-16\$αντ. 1\$w2020-01-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18173]

=LDR 01011nam a2200253 a 4500

=001 GR-MES5860

=003 GrThTEI

=005 20200730200618.0

=008 200116t1992\\\$gr\\\$000\\1\$gre|d

=020 \\\$a960721336X

=040 \\\$aGR\$bBιβλιοθήκη Τ.Ε.Ι. Μεσολογίου \$c19991130\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bPIL

=100 1\\\$aPilcher, Rosamunde,\$d1924-2019.\$914421

=240 10\$aSeptember.\$IEλληνικά

=245 10\$aΣεπτέμβρης /\$cΡόζαμουντ Πίλτσερ ; μετάφραση Γιάννης Σπανδωνής.

=250 \\\$b51 χιλιάδα.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$cc1992.

=300 \\\$a544 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: September.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα

=700 1\\\$aΣπανδωνής, Γιάννης,\$d1947-\$εμετ.\$914785

=942 \\\$2ddc\$BK

=999 \\\$c18173\$d18173

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_PIL\$70\$8m\$921882\$add\$bdd\$d2020-01-16\$10\$oΞ
PIL\$pBX0000003240\$r2020-01-16\$ταντ. 1\$w2020-01-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18175]

=LDR 00932cam a2200229 a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200730200617.0

=008 200116t\\\$2000gr\\\$000\1\gre\d

=020 \\\$a9604101595

=040 \\\$aGrRePK\$cGrRePK\$dGrRePK\$dGrDeHa\$bgre

=082 04\$222\$aΞ\$bPIC

=100 1\\\$aPilcher, Rosamunde,\$d1924-2019.\$914421

=240 10\$aWinter solstice.\$IEλληνικά

=245 10\$aΧειμερινό ηλιοστάσιο /\$cΡοζαμόντ Πίλτσερ ; μετάφραση Πόλυ Μοσχοπούλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$cc2000.

=300 \\\$a607 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Winter solstice.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα

=700 1\\\$916381\$aΜοσχοπούλου, Πόλυ,\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$BK

=999 \\\$c18175\$d18175

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_PIC\$70\$8m\$921883\$add\$bdd\$d2020-01-16\$10\$oΞ
PIC\$pBX0000003828\$r2020-01-16\$ταντ. 1\$w2020-01-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18176]

=LDR 00975nam a2200241 a 4500

=001 \\000018137

=003 GrThTEI

=005 20200730200617.0

=008 200115t2003\\gr\\000\\1\gre\\

=020 \\\$a9604102958

=040 \\\$aGR-ChTEIE\$cGR-ChTEIE\$dGR-ChTEIE\$dGrDeHa\$bgre

=082 04\$222\$aΞ\$bPIL

=100 1\\\$aPilcher, Rosamunde,\$d1924-2019.\$914421

=240 14\$aThe day of the storm.\$IEλληνικά

=245 12\$aΗ μέρα της καταιγίδας /\$cΡόζαμουντ Πίλτσερ ; μετάφραση Πόλυ Μοσχοπούλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$cc2003.

=300 \\\$a338 σ. ;\$c21 έκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The day of the storm.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα

=700 1\\\$aΜοσχοπούλου, Πόλυ,\$916381\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18176\$d18176

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_PIL\$70\$8m\$921884\$add\$bdd\$d2020-01-16\$10\$oΞ
PIL\$pBX0000001913\$r2020-01-16\$ταντ. 1\$w2020-01-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18177]

=LDR 01070nam a2200253 a 4500

=001 \\000018953

=003 GrThTEI

=005 20200730200616.0

=008 200116t2005\\gr\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9604103784

=040 \\\$aGR-ChTEIE\$bgre\$cGR-ChTEIE\$dGrDeHa\$dGrThTEI

=082 04\$222\$aΞ\$bPIL

=100 1\\\$aPilcher, Rosamunde,\$d1924-2019.\$914421

=240 10\$aFlowers in the rain.\$lGreek

=245 10\$aΛουλούδια στη βροχή /\$cΡόζαμουντ Πίλτσερ ; μετάφραση Ρένα Χατχούτ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$c2005.

=300 \\\$a416 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Flowers in the rain.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα

=700 1\\\$aΧατχούτ, Ρένα,\$98503\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18177\$d18177

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_PIL\$70\$8m\$921885\$add\$bdd\$d2020-01-16\$10\$oΞ
PIL\$pBX0000002005\$r2020-01-16\$ταντ. 1\$w2020-01-16\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_PIL\$70\$8m\$922376\$a10LT\$b10LT\$d2020-04-28\$10\$oΞ
PIL\$p10T0000139\$r2020-04-28\$tc.1\$w2020-04-28\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18178]

=LDR 00944nam a2200241 a 4500

=001 00388714

=003 GrThTEI

=005 20200730200822.0

=008 200116t2002\\\\gr\\\\g\\\\\\\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9604102524

=040 \\\$aGR-LaTEI\$bgre\$cGR-LaTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bPIL

=100 1\\\$aPilcher, Rosamunde,\$914421\$d1924-2019.

=240 14\$aThe end of summer.\$IEλληνικά

=245 13\$aΤο τέλος του καλοκαιριού /\$cΡόζαμουντ Πίλτσερ ; μετάφραση Πόλυ
Μοσχοπούλου.

=250 \\\$a1η εκδ.

=260 \\\$aΑθήνα\$bΩκεανίδα,\$c2002.

=300 \\\$a237 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The end of summer.

=700 1\\\$aΜοσχοπούλου, Πόλυ\$915324\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18178\$d18178

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_PIL\$70\$8m\$921886\$add\$bdd\$d2020-01-16\$10\$oΞ
PIL\$pBX0000003827\$r2020-01-16\$ταντ. 1\$w2020-01-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18179]

=LDR 00958nam a2200241 a 4500

=001 00388714

=003 GrThTEI

=005 20200730201357.0

=008 200116t2002\\\$gr\\\$00\\\$d

=020 \\\$a9604102524

=040 \\\$aGR-LaTEI\$bgr\$cGR-LaTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bPIL

=100 1\\\$aPilcher, Rosamunde,\$d1924-2019.\$914421

=240 14\$aThe end of summer.\$IEλληνικά

=245 13\$aΤο τέλος του καλοκαιριού /\$cΡόζαμουντ Πίλτσερ ; μετάφραση Πόλυ
Μοσχοπούλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$cc2002.

=300 \\\$a237 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The end of summer.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα

=700 1\\\$aΜοσχοπούλου, Πόλυ\$915324\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18179\$d18179

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_PIL\$70\$8m\$921887\$add\$bdd\$d2020-01-16\$10\$oΞ
PIL\$pBX0000007622\$r2020-01-16\$avt. 1\$w2020-01-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18180]

=LDR 00955cam a2200253 a 4500

=001 00278692

=003 GrThTEI

=005 20200724140811.0

=008 200116r19991998gr\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9602743182

=040 \\\$aGR-KkTEI\$bgre\$cGR-KkTEI\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bPIN

=100 1\\\$aPingeot, Mazarine.\$932060\$d1974-

=240 10\$aPremier roman.\$IEλληνικά

=245 10\$aΠρώτο μυθιστόρημα /\$cΜαζαρίν Πένζο ; μετάφραση Ευγενία Κρεμμύδα.

=250 \\\$a1η ανατ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c1999.

=300 \\\$a285 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Premier roman.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΚρεμμυδά, Ευγενία,\$933283\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18180\$d18180

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_PIN\$70\$8m\$921888\$add\$bdd\$d2020-01-16\$10\$oΞ
PIN\$pBX0000003385\$r2020-01-16\$tavt. 1\$w2020-01-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18181]

=LDR 01305nam a2200289 a 4500

=001 00327657

=003 GrThTEI

=005 20200725104701.0

=008 200116t1994\\\$gr\\\$000\\1\$gre\$d

=020 \\\$a9603603368

=040 \\\$aGR-KeIUL\$bgre\$cGR-KeIUL\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bPIR

=100 1\\\$aPirincci, Akif,\$932061\$d1959-

=240 10\$aFelidae.\$IEλληνικά

=245 10\$aΦέλιντε /\$cΑκίφ Πιρίντσι ; μετάφραση Ναπολέον Λαζάνης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠατάκης,\$cc1994.

=300 \\\$a215 σ. ;\$c20 εκ.

=490 0\\\$aΣύγχρονη ξένη λογοτεχνία ;\$v13.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Felidae.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΛαζάνης, Ναπολέον, \$εμετ.\$910804\$d1945-

=830 \\\$932691\$aΞένη λογοτεχνία (Πατάκη).

=942 \\\$2ddc\$C\$BK

=999 \\\$c18181\$d18181

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_PIR\$70\$8m\$921889\$add\$bdd\$d2020-01-16\$10\$oΞ
PIR\$pBX0000003964\$r2020-01-16\$tavt. 1\$w2020-01-16\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_PIR\$70\$8m\$921890\$add\$bdd\$d2020-01-16\$10\$oΞ
PIR\$pBX0000005482\$r2020-01-16\$tavt. 2\$w2020-01-16\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_PIR\$70\$8m\$921891\$add\$bdd\$d2020-01-16\$10\$oΞ
PIR\$pBX0000003965\$r2020-01-16\$tavt. 3\$w2020-01-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18182]

=LDR 01135nam a2200253 a 4500

=001 GR-MES8156

=003 GrThTEI

=005 20200724141224.0

=008 200116t1993\\\$gr\\\$000\1\$gre\d

=020 \\\$a9602082437

=040 \\\$aGR\$bBιβλιοθήκη TEI Μεσολογγίου\$c20020212\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bPIR

=100 \\\$aPirandello, Luigi\$92610\$d1867-1936

=240 10\$aUno, nessuno e centomila.

=245 10\$aΈνας κανένας και εκατό χιλιάδες /\$cΛουίτζι Πιραντέλλο ; επίλογος Giovanni Croci
; μετάφραση Αγνή Αγγέλου-Σπηλιώτη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΣ.Ι.Ζαχαρόπουλος,\$c1993.

=300 \\\$a213 σ. ;\$c17 εκ.

=490 0\\$\aΚλασική λογοτεχνία ;\v37.

=500 \\\aΜετάφραση του: Uno, nessuno e centomila.

=500 \\\aΜυθιστόρημα

=700 1\\$\aΑγγέλου-Σπηλιώτη, Αγνή,\\$εμετ.\\$933288

=942 \\\\$2ddc\$\cBK

=999 \\\c18182\$\d18182

=952 \\\\$00\$\10\$\\$2ddc\$\40\$\\$6Ξ_PIR\$\70\$\\$8m\$\\$921892\$\\$add\$\bddd\$\d2020-01-16\$\10\$\\$oΞ
PIR\$\pBX0000001049\$\r2020-01-16\$\tavr. 1\$\w2020-01-16\$\yBK

Αριθμός εγγραφής [18183]

=LDR 01317nam a2200241 a 4500

=001 01116388

=003 GrThTEI

=005 20200724142152.0

=008 20116\n\\\\\\\\\\\\gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\jgre\d

=020 \\\a9600302901

=040 \\\aGrAtEKP.viznefilologia\$\bgre\$\cGrAtEKP.viznefilologia\$\dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$\bPIR

=100 1\\$\aPirandello, Luigi.\$d1867-1936\$\\$932063

=245 10\$aΓυμνή ζωή :\$\cΛουίτζι Πιραντέλλο ; μετάφραση Κατερίνα Γλυκοφρύδη.\$b και άλλα
δηγήματα /

=260 \\\aΑθήνα :\$\bΚαστανιώτης,\$cχ.χ.

=300 \\\a163 σ. ;\$\c21 εκ.

=490 0\\$\aBιβλιοθήκη diana.

=500 \\\aBραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας 1934.

=505 00\\$\aΠεριεχόμενα: Γυμνή ζωή - Η πρώτη νύχτα - Η νυχτερίδα - Εάν - Πολύ πολύ φίλοι
- Το καθήκον του γιατρού - Ο Παλίνο κι η Μιμή - Και δεύτερο - Αφηρημάδα - Η κάπνα - Η
βεντάλια - Η απάντηση

=700 1\\$\aΓλυκοφρύδη, Κατερίνα,\$97213\\$\eμετ.

=942 \\\2ddc\\$\cBK

=999 \\\c18183\\$\d18183

=952 \\\\$00\\$\10\\$\2ddc\\$\40\\$\6Ξ_PIR\\$\70\\$\8m\\$\921893\\$\add\\$\bdd\\$\d2020-01-16\\$\10\\$\oΞ
PIR\\$\pBX0000000119\\$\r2020-01-16\\$\ταντ. 1\\$\w2020-01-16\\$\yBK

Αριθμός εγγραφής [18184]

=LDR 01001nam a2200253 a 4500

=001 00277435

=003 GrThTEI

=005 20200725105624.0

=008 200116t1994\\\gr\\\f\\\000\\$\f\gre\\$\d

=020 \\\a960236369X

=040 \\\aGR-LaTEI\\$\bgre\\$\cGR-LaTEI\\$\dGrDeHa

=082 04\\$\222\\$\aΞ\\$\bCAL

=100 1\\$\aCalvo Platero, Danièle, \$\d1941-\$927517

=240 10\\$\aBelle pour l'eternite.\\$\IEλληνικά

=245 10\\$\aΦρόνη :\$\bη εταιρά /\$\cDaniele Calvo Platero ; μετάφραση από τα γαλλικά Μαρία
Παγουλάτου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΝέα σύνορα,\$c1994.
=300 \\\$a220 σ. ;\$c23 εκ.
=490 0\\\$aΝουβέλα.
=500 \\\$aΜετάφραση του: Belle pour l'eternite.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα
=700 1\\\$aΠαγουλάτου, Μαρία,\$εμετ.\$933291
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c18184\$d18184
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_CAL\$70\$8m\$921894\$add\$bdd\$d2020-01-16\$10\$oΞ
CAL\$pBX0000001016\$r2020-01-16\$ταντ. 1\$w2020-01-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18185]

=LDR 01138nam a2200277 a 4500
=001 00277810
=003 GrThTEI
=005 20200725105549.0
=008 200116t1992\\\$gr\\\$000\\\$d
=020 \\\$a9602362812
=040 \\\$aGR-KkTEI\$bgr\$cGR-KkTEI\$dGrDeHa
=082 04\$aΞ\$222\$bCAL
=100 1\\\$aCalvo Platero, Danièle, \$d1941-\$927517
=240 10\$aAspasie.\$lΕλληνικά
=245 10\$aΑσπασία /\$cDaniele Calvo Platero ; μετάφραση από τα γαλλικά Ελίνα Μαρμαρίδου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΝέα σύνορα,\$c1992.

=300 \\\$a311 σ. ;\$c23 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Aspasia

=500 \\\$aΣτα χρόνια του Περικλή.

=600 10\$934103\$aΑσπασία η Μιλησία,\$d5ος αι. π.Χ.

=700 1\\\$aΜαρμαρίδου, Ελίνα,\$εμετ.\$933292

=765 \\\$aAspasia

=830 \\0\$aΞένη λογοτεχνία.\$pΝουβέλα (Νέα Σύνορα)\$933293

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18185\$d18185

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_CAL\$70\$8m\$921895\$add\$bdd\$d2020-01-16\$I0\$oΞ
CAL\$pBX0000002839\$r2020-01-16\$ταντ. 1\$w2020-01-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18186]

=LDR 01108nam a2200253 a 4500

=001 GR-MES6039

=003 GrThTEI

=005 20200725105516.0

=008 200116t1994\\\$gr\\\$000\\1\$gre\$d

=020 \\\$a9602364351

=040 \\\$aΒιβλιοθήκη Τ.Ε.Ι. Μεσολογγίου \$bgre\$c19991228\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bCAL

=100 1\\\$aCalvo Platero, Danièle, \$d1941-\$927517

=240 13\$L' agonie de lord Byron.\$IEλληνικά

=245 10\$Αλόδος Βύρων /\$cDanièle Calvo Platero ; μετάφραση από τα γαλλικά Γιώργος Λεβίδης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΝέα σύνορα,\$c1994.

=300 \\\$a228 σ. ;\$c22 εκ.

=490 0\\\$aΙστορικό μυθιστόρημα (Νέα Σύνορα)

=500 \\\$aΜετάφραση του: L' agonie de lord Byron.

=500 \\\$aΙστορικό μυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΛεβίδης, Γιώργος,\$εμετ.\$933294

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18186\$d18186

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_CAL\$70\$8m\$921896\$add\$bdd\$d2020-01-16\$10\$οΞ
CAL\$pBX0000001015\$r2020-01-16\$ταντ. 1\$w2020-01-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18187]

=LDR 00862nam a22002291a 4500

=001 449283

=003 GrThTEI

=005 20200729094839.0

=008 200116t1979\\\$gr\\\$000\\\$d

=020 \\\$a9603290270

=040 \\\$aAUH\$cAUH\$bgr\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bPOE

=100 10\$aPoe, Edgar Allan,\$d1809-1849 \$99810

=245 10\$aΑλλόκοτες ιστορίες /\$cΈδγαρ Άλλαν Πόε ; μετάφραση Κοσμάς Πολίτης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΓράμματα,\$c1979.

=300 \\\$a220 σ. ;\$c21 εκ.

=490 0\\\$aΛογοτεχνία ;\$v11.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΠολίτης, Κοσμάς,\$d1888-1974.\$εμετ.\$913278

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18187\$d18187

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_POE\$70\$8m\$921897\$add\$bdd\$d2020-01-16\$10\$οΞ
POE\$pBX0000001076\$r2020-01-16\$ταυτ. 1\$w2020-01-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18188]

=LDR 00855aam a2200205 a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200724150529.0

=008 200116t1982\\\$gr\\\$000\\\$d

=040 \\\$aGrRePK\$cGrRePK\$dGrRePK\$dGrDeHa\$bgre

=082 04\$222\$aΞ\$bPOE

=100 1\\\$aPoe, Edgar Allan,\$d1809-1849 \$99810

=245 12\$aΗ μάσκα του κόκκινου θανάτου /\$cΈντγκαρ Άλαν Πόε ; μετάφραση Γιάννης
Ευαγγελίδης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΓράμματα,\$c1982.

=300 \\\$a222 σ. ;\$c21 εκ.

=490 0\\\$aΛογοτεχνία ;\$v45.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα

=700 1\\\$aΕυαγγελίδης, Γιάννης,\$εμετ.\$927738

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18188\$d18188

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_POE\$70\$8m\$921898\$add\$bdd\$d2020-01-16\$10\$oΞ
POE\$pBX0000001087\$r2020-01-16\$ταντ. 1\$w2020-01-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18189]

=LDR 00927nam a2200229 u 4500

=003 GrThTEI

=005 20200724150345.0

=008 200116t1991\\\$gr\\\$r\\\$000\\1\$gr\$d

=040 \\\$bgr\$cGrDeHa\$aGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bPOE

=100 1\\\$aPoe, Edgar Allan,\$d1809-1849.\$910803

=240 14\$aThe gold-bug.\$lΕλληνικά

=245 12\$aΟ χρυσός σκαραβαίος /\$cΈντγκαρ Άλαν Ποέ ; μετάφραση Πέτρος Κωστόπουλος.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΓράμματα,\$c1991.

=300 \\\$a132 σ. ;\$c21 εκ.

=490 0\\\$aΛογοτεχνία ;\$v187.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The gold-bug.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα

=700 1\\\$933295\$aΚωστόπουλος, Πέτρος,\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18189\$d18189

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_POE\$70\$8m\$921899\$add\$bdd\$d2020-01-16\$I0\$oΞ
POE\$pBX0000001077\$r2020-01-16\$ταντ. 1\$w2020-01-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18190]

=LDR 01003nam a22002297a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200724151321.0

=008 200116t2017\\\$gr\\\$00\\\$1\$gre\$d

=020 \\\$a9789605697457

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bPRA

=100 1\\\$932072\$aPrats, Lluís.\$d1966-

=240 10\$aHachiko: El perro que esperaba.\$IEλληνικά

=245 10\$aΧάτσικο :\$bo σκύλος που περιπίμενε /\$cLluís Prats ; μετάφραση από τα ισπανικά
Κλεοπάτρα Ελαιοτριβιάρη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠαπαδόπουλος,\$c2017.

=300 \\\$a154 σ. ;\$c20 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Hachiko: El perro que esperaba.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\915936\$aΕλαιοτριβιάρη, Κλεοπάτρα,\$εμετ.

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c18190\$d18190

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_PRA\$70\$8m\$921900\$add\$bdd\$d2020-01-16\$10\$oΞ
PRA\$pBX0000006086\$r2020-01-16\$ταντ. 1\$w2020-01-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18191]

=LDR 01468nam a2200289 a 4500

=001 ateilamb_21_10004746

=003 GrThTEI

=005 20200725110043.0

=008 200116t2001\gr\000\1\gre\d

=020 \a9601605991

=040 \aGR\$bTEI-LAMIAS\$c20060105\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ \$222\$bPRE

=100 1\$aPressfield, Steven,\$92644\$d1945-

=240 10\$aTides of war.\$IEλληνικά

=245 10\$a'Ανεμοι πολέμου :\$βένα μυθιστόρημα για τον Αλκιβιάδη και τον Πελοποννησιακό πόλεμο /\$cΣτίβεν Πρέσφιλντ ; μετάφραση: Βασιλική Κοκκίνου.

=250 \a2η έκδ.

=260 \aAθήνα :\$bΠατάκης,\$c2002.

=300 \a587 σ. :\$bχάρτ. ;\$c21 εκ.

=490 0\$aΣύγχρονη ξένη λογοτεχνία (Πατάκης);\$v135.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Tides of war.

=500 \\\$aΙστορικό μυθιστόρημα.

=500 \\\$aΈνα μυθιστόρημα για τον Αλκιβιάδη και τον Πελοποννησιακό πόλεμο από το συγγραφέα του βιβλίου " Οι πύλες της φωτιάς".

=700 1\\\$aΚοκκίνου, Βασιλική,\$εμετ.\$95484

=765 \\\$aTides of war.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18191\$d18191

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_PRE\$70\$8m\$921901\$add\$bdd\$d2020-01-16\$10\$oΞ
PRE\$pBX0000004009\$r2020-01-16\$tavt. 1\$w2020-01-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18192]

=LDR 01193nam a2200277 a 4500

=001 00479958

=003 GrThTEI

=005 20200724152552.0

=008 200116t2005\\\$gr\\\$00\\\$1\$gre\$d

=020 \\\$a9601411275

=040 \\\$aGR-LaTEI\$bgre\$cGR-LaTEI\$dGrDeHa

=082 \\\$aΞ\$222\$bQUI

=100 1\\\$aQuinn, Thomas.\$932074\$d1951-

=240 14\\\$aThe lions of the St. Mark.\$lΕλληνικά

=245 13\\\$aΤο λιοντάρι του Αγίου Μάρκου /\$cΤόμας Κουίν ; μετάφραση από τα αγγλικά
Μαρία Παππά.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2005.

=300 \\\$a556 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΞένη λογοτεχνία.

=490 1\\\$aThe Venetians ;\$v1.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The lions of the St. Mark.

=500 \\\$aΣυνεχίζει: Το ξίφος της Βενετίας.

=700 1\\\$aΠάππα, Μαρία,\$96068\$εμετ.

=830 \\0\$927209\$aΞένη λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18192\$d18192

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_QUI\$70\$8m\$921902\$add\$bdd\$d2020-01-16\$I0\$oΞ
QUI\$P\$BX0000004690\$r2020-01-16\$ta\$vt. 1\$w2020-01-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18194]

=LDR 01490nam a2200325 a 4500

=001 01038038

=003 GrThTEI

=005 20200812070411.0

=008 200116t2007\\\$gr\$a\\\$bi\\\$001\\\$1\$gre\$d

=020 \\\$a9789601629698

=040 \\\$aGrIoPKV\$bgre\$cGrIoPKV\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bREE

=100 1\\\$aRees, Laurence,\$d1957-\$932076

=240 14\$aThe Nazis.\$!Ελληνικά

=245 13\$aΟι Ναζί /\$cLaurence Rees ; μετάφραση Ουρανία Παπακωνσταντοπούλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠατάκης,\$c2007.

=300 \\\$a372 σ. :\$bεικ. ;\$c24 εκ.

=490 0\\\$aΘεωρητικές επιστήμες / Ιστορία (Πατάκης).

=500 \\\$aΜετάφραση του: The Nazis: a warning from history

=504 \\\$aΠεριλαμβάνει βιβλιογραφικές παραπομπές και ευρετήριο

=650 \\4\$934107\$aΠολιτικά κόμματα\$zΓερμανία

=650 \\4\$91279\$aΕθνικοσοσιαλισμός\$zΓερμανία

=650 \\0\$934362\$aPolitical parties \$zGermany

=650 \\0\$934363\$aNational socialism\$zGermany

=650 \\0\$9447\$aWorld War, 1939-1945

=650 \\4\$9620\$aΠαγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945

=700 1\\\$aΠαπακωνσταντοπούλου, Ουρανία,\$εμετ.\$933301

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18194\$d18194

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_REE\$70\$8m\$921903\$add\$bdd\$d2020-01-16\$10\$oΞ
REE\$pBX0000007347\$r2020-01-16\$ταντ. 1\$w2020-01-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18195]

=LDR 00998nam a22002177a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200725110501.0

=008 200116t1992\\gr\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9602362820

=040 \\\$aGrRePK\$cGrRePK\$dGrRePK\$dGrDeHa\$bgre

=082 04\$222\$aΞ\$bREI

=100 1\\\$aReinhardt, Richard.\$932078

=245 13\$aΟι στάχτες της Σύμρνης /\$cΡίτσαρντ Ράϊνχαρντ, μετάφραση από τα αμερικανικά Σπύρος Θεοδωρόπουλος.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΝέα Σύνορα,\$c1992.

=300 \\\$a508 σ., [16] σ. με εικ. :\$βεικ., πορτρ., χάρτης ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΞένη λογοτεχνία.

=700 1\\\$aΘεοδωρόπουλος, Σπύρος Κ.,\$d1922-\$4μετ.\$933303

=830 \0\$92696\$aΞένη λογοτεχνία.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18195\$d18195

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_REI\$70\$8m\$921904\$add\$bdd\$d2020-01-16\$10\$oΞ REI\$pBX0000006732\$r2020-01-16\$tavt. 1\$w2020-01-16\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18201]

=LDR 01136nam a2200265 a 4500

=001 00179247

=003 GrThTEI

=005 20200724214048.0

=008 200117s2001\\gr\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9601601805

=040 \\\$aGR-KkTEI\$bgre\$cGR-KkTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bREM\$222

=100 1\\\$aRemarque, Erich Maria,\$931652\$d1898-1970.

=240 14\$aDer himmel kennt keine gunstlinge.\$lΕλληνικά

=245 12\$aΟ παράδεισος δεν έχει ευνοούμενους /\$cΈριχ Μαρία Ρεμάρκ ; μετάφραση Δημήτρης Μαράκας.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠατάκη,\$cc2001.

=300 \\\$a368 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΣύγχρονοι κλασικοί ;\$v12.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Der Himmel kennt Keine Gunstlinge.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΜαράκας, Δημήτρης\$εμετ. \$933327

=830 \\\$aΣύγχρονοι κλασικοί ;\$v12.\$933328

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18201\$d18201

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_REM\$70\$8m\$921910\$add\$bdd\$d2020-01-17\$10\$οΞ
REM\$pBX0000003662\$r2020-01-17\$tavt. 1\$w2020-01-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18202]

=LDR 00971nam a2200229 a 4500

=001 00676209

=003 GrThTEI

=005 20200724214723.0

=008 200117s2003\\gr\\000\\1\gre\d

=020 \\\$a9602744065

=040 \\\$aΠανεπιστήμιο Θεσσαλίας\$bgre\$cΠανεπιστήμιο Θεσσαλίας\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bROB

=100 1\\\$aRoberts, Karen,\$d1966-\$932105

=240 14\$aThe flower boy.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΗλιοβασίλεμα στην Κεϋλάνη /\$cΚάρεν Ρόμπερτς ; μετάφραση: Κώστια Κοντολέων.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογίος,\$c2003.

=300 \\\$a424 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The flower boy.

=700 1\\\$aΚοντολέων, Κώστια,\$εμετ.\$96021

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18202\$d18202

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ROB\$70\$8m\$921911\$add\$bdd\$d2020-01-17\$10\$oΞ
ROB\$pBX0000004235\$r2020-01-17\$ταντ. 1\$w2020-01-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18203]

=LDR 01100nam a22002417a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200725111616.0

=008 200117t2005\\gr\\000\\1\gre\d

=020 \\\$a9604410660

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bROB

=100 1\\\$932106\$aRobilant, Andrea Di,\$d1957-

=240 10\$aA Venetian affair.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΈρωτας στη Βενετία :\$bιστορικό μυθιστόρημα /\$cAndrea Di Robilant ; μετάφραση από την αγγλική γλώσσα Ειρήνη Παπαδάκη.

=260 \\\$a[Aθήνα;] :\$bΜοντέρνοι καιροί,\$cc2005.

=300 \\\$a398 σ. ;\$c23 εκ.

=490 1\\\$aΙστορικό μυθιστόρημα (Μοντέρνοι καιροί)

=500 \\\$aΜετάφραση του: A Venetian affair.

=500 \\\$aΙστορικό μυθιστόρημα.

=700 1\\\$933331\$aΠαπαδάκη, Ειρήνη,\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18203\$d18203

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ROB\$70\$8m\$921912\$add\$bdd\$d2020-01-17\$10\$oΞ
ROB\$pBX0004234\$r2020-01-17\$tαντ. 1\$w2020-01-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18205]

=LDR 01010aam a2200253 a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200725053056.0

=008 200117t1999\\\$gr\\\$000\\1\$gre\$d

=020 \\\$a9605210627

=040 \\\$aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bROB

=100 1\\\$aRobbins, Tom,\$d1936-\$932110

=240 10\$aSkinny legs and all.\$lΕλληνικά

=245 12\$aΟ χορός των εφτά πέπλων /\$cΤομ Ρόμπινς ; μετάφραση Γιώργος Μπαρουξής.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΑίολος,\$c1999.

=300 \\\$a512 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΞένη λογοτεχνία.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Skinny legs and all.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$97264\$aΜπαρουξής, Γιώργος,\$εμετ.

=830 \\0\$92696\$aΞένη λογοτεχνία.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18205\$d18205

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ROB\$70\$8m\$921914\$add\$bdd\$d2020-01-17\$I0\$οΞ
ROB\$pBX0000003829\$r2020-01-17\$ταντ. 1\$w2020-01-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18206]

=LDR 00987nam a2200253 a 4500

=001 00855456

=003 GrThTEI

=005 20200725045017.0

=008 200117t1999\\gr\\000\\1gre\d

=020 \\\$a9607974042

=040 \\\$aGR-ChTUC\$bgre\$cGR-ChTUC\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bROB

=100 1\\\$aRoberts, Yvonne,\$d1948-\$932111

=240 14\$aThe trouble with single.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΝέα γυναίκα μόνη, δεν ψάχνει /\$cΥβόν Ρόμπερτς ; μετάφρ. Καίτη Οικονόμου.

=250 \\\$a17η χιλιάδα.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΝίκη,\$c1999.

=300 \\\$a287 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The trouble with single women.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΟικονόμου, Καίτη,\$εμετ.\$933336

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18206\$d18206

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ROB\$70\$8m\$921915\$add\$bdd\$d2020-01-17\$I0\$oΞ
ROB\$pBX0000006231\$r2020-01-17\$αντ. 1\$w2020-01-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18207]

=LDR 00928nam a22002297a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200728085354.0

=008 200117t2016\\gr\\000\\1gre\d

=020 \\\$a9789604355112

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bROT

=100 1\\\$926542\$aRoth, Philip,\$d1933-2018.

=240 10\$aWhen she was good.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΤότε που ήταν καλό κορίτσι /\$cΦίλιπ Ροθ ; μετάφραση Μαργαρίτα Ζαχαριάδου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠόλις,\$cc2016.

=300 \\\$a437 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: When she was good.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$930648\$aΖαχαριάδου, Μαργαρίτα,\$d1969-\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18207\$d18207

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ROT\$70\$8m\$921916\$add\$bdd\$d2020-01-17\$10\$oΞ
ROT\$pBX0000006369\$r2020-01-17\$αντ. 1\$w2020-01-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18208]

=LDR 01260nam a2200265 a 4500

=001 00222140

=003 GrThTEI

=005 20200727073136.0

=008 200117t2007\\\$gr\\\$000\\1\$gre|d

=020 \\\$a9789601413723

=040 \\\$aGR-SeTEI\$bgre\$cGR-SeTEI\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bRUB

=100 1\\\$aRubinfeld, Jed,\$d1959-\$932113

=240 14\$aThe interpretation of murder.\$lΕλληνικά

=245 12\$aΗ ερμηνευτική του φόνου :\$bένα αίνιγμα για τον Φρόνιτ /\$cΤζέντ Ρούμπενφελντ ;
μετάφραση από τα αγγλικά Χριστιάννα Ελ. Σακελλαροπούλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2007.

=300 \\\$a510 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΞένη λογοτεχνία.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The interpretation of murder.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα

=700 1\\\$aΣακελλαροπούλου, Χριστιάννα Ελ. ,\$εμετ.\$928373

=830 \\0\$927209\$aΞένη λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18208\$d18208

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_RUB\$70\$8m\$921917\$add\$bdd\$d2020-01-17\$10\$oΞ
RUB\$pBX0000004707\$r2020-01-17\$ταντ. 1\$w2020-01-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18209]

=LDR 00855nam a22002057a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200729102758.0

=008 200117n\\\\\\\\\\\\gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\1\\gre\\d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ\$bSAB
=100 1\\\$932114\$aSabahattin, Ali,\$d1907-1948.
=240 10\$aIcimzdki seytan.\$lΕλληνικά
=245 13\$aΤο δαίμονικό μας /\$cΣαμπαχατίν Αλί ; μετάφραση Παναγιώτη Αμπατζή.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$c[χ.χ.].
=300 \\\$a242 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΜετάφραση του: Icimzdki seytan.
=700 1\\\$932019\$aΑμπατζής, Παναγιώτης,\$μετ.\$d1922-2015.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c18209\$d18209
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_SAB\$70\$8m\$921918\$add\$bdd\$d2020-01-17\$I0\$oΞ
SAB\$pBX0000002980\$r2020-01-17\$αντ. 1\$w2020-01-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18210]

=LDR 01030nam a2200253 a 4500
=001 GR-MES8342
=003 GrThTEI
=005 20200725072435.0
=008 200117t\\\$1993gr\\\$000\\1\$gre\$d
=020 \\\$a9602082100
=040 \\\$aGR\$bΒιβλιοθήκη TEI Μεσολογγίου\$c20020306\$dGrDeHa
=082 04\$aΞ\$222\$bFRA

=100 1\|Sagan, Françoise,\$d1935-2004.\$94183

=240 10\$Un profil perdu.\$IΕλληνικά

=245 10\$Ενα χαμένο προφίλ /\$cΦρανσουάζ Σαγκάν ; μετάφραση Γ.Ν.Δρόσος.

=260 \|Aθήνα :\$bΣ.Ι.Ζαχαρόπουλος,\$cc1993.

=300 \|A159 σ. ;\$c17 εκ.

=490 0\|AΣύγχρονη λογοτεχνία ;\$v6.

=500 \|AMετάφραση του: Un profil perdu.

=500 \|AMυθιστόρημα.

=700 1\|AΔρόσος, Γ.Ν.\$εμετ.\$933339

=942 \|2ddc\$BK

=999 \|c18210\$d18210

=952 \|00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_FRA\$70\$8m\$921919\$add\$bdd\$d2020-01-17\$I0\$oΞ
FRA\$pBX0000001036\$r2020-01-17\$αντ. 1\$w2020-01-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18211]

=LDR 01121nam a2200265 a 4500

=001 00825381

=003 GrThTEI

=005 20200728084533.0

=008 200118t\|2004gr\|000\1\gre\d

=020 \|a9789600342659

=040 \|AGR-VoPTK\$bgre\$c20080723\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bSCH

=040 \\\$aGrThPMO\$cGrThPMO\$dGrThPMO\$dGrDeHa\$bgre

=082 04\$222\$aΞ\$bSAI

=100 1\\\$aSaint-Exupery, Antoine de,\$d1900-1944\$93

=240 10\$aVol de nuit.\$lΕλληνικά\$954992

=245 10\$aΝυκτερινή πτήση /\$cΑντουάν ντε Σεντ-Εξιπερύ ; μετάφραση, Δημήτρης Ζορμπαλάς.

=250 \\\$a2η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c1986.

=300 \\\$a96 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΜεγάλοι κλασικοί λογοτέχνες.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Vol de nuit.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΖορμπαλάς, Δημήτρης.\$954993\$εμετ.

=830 \0\$9143\$aΜεγάλοι κλασικοί λογοτέχνες.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18212\$d18212

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_SAI\$70\$8m\$921921\$add\$bdd\$d2020-01-17\$10\$οΞ SAI\$pBX0000001190\$r2020-01-17\$tαντ. 1\$w2020-01-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18214]

=LDR 00915cam a2200241 a 4500

=001 25682222

=003 GrThTEI

=005 20200727143922.0

=008 200117t2014\\gr\\000\1\gre|c

=020 \\\$a9789605692803

=040 \\\$aGR-KoDPT\$bgre\$cGR-KoDPT\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bSHA

=100 1\\\$aShafak, Elif,\$d1971-\$932120

=240 10\$aHonour.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΠερηφάνια :\$bμυθιστόρημα /\$cElif Shafak ; μετάφραση Άννα Παπασταύρου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠαπαδόπουλος,\$c2014.

=300 \\\$a430 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Honour.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΠαπασταύρου, Άννα \$εμετ.\$94577

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18214\$d18214

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_SHA\$70\$8m\$921922\$add\$bdd\$d2020-01-17\$I0\$oΞ
SHA\$pBX0000006132\$r2020-01-17\$ταντ. 1\$w2020-01-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18215]

=LDR 01170nam a22002657a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200728193623.0

=008 200117t2005\\gr\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9601408568

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bSHI

=100 1\\\$932121\$aShields, Carol,\$d1935-2003.

=240 10\$aUnless.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΕκτός κι αν- /\$cΚάρολ Σίλντς ; μετάφραση από τα αγγλικά Κρίστου Κουνινιώτη ; επιμέλεια Έλενα Χουζούρη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2005.

=300 \\\$a347 σ. ;\$c20 εκ.

=490 1\\\$aΞένη λογοτεχνία.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Unless.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$927208\$aΚουνινιώτη, Κρίστου\$εμετ.

=700 1\\\$932223\$aΧουζούρη, Έλενα,\$εεπιμ.\$d1952-

=830 \\\$927209\$aΞένη λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18215\$d18215

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_SHI\$70\$8m\$921923\$add\$bdd\$d2020-01-17\$10\$oΞ SHI\$pBX0000004684\$r2020-01-17\$ταντ. 1\$w2020-01-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18216]

=LDR 01007nam a2200241 a 4500

=001 00620635

=003 GrThTEI

=005 20200730100220.0

=008 200117t2000\\gr\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9602744820

=040 \\\$aGR-KkTEI\$bgre\$cGR-KkTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bSIN\$222

=100 1\\\$aSinoue, Gilbert,\$d1947-\$932521

=240 13\$aL' Enfant de bruges.\$lΕλληνικά

=245 13\$aΤο αγόρι της Φλάνδρας :\$bιστορικό μυθιστόρημα /\$cΖιλμπέρ Σινουέ ; μετάφραση Βασιλική Κοκκίνου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$cc2000.

=300 \\\$a363 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του : L' Enfant de bruges.

=500 \\\$aΙστορικό μυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΚοκκίνου, Βασιλική\$εμετ.\$94815

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18216\$d18216

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_SIN\$70\$8m\$921924\$add\$bdd\$d2020-01-17\$10\$oΞ
SIN\$pBX0000003389\$r2020-01-17\$taντ. 1\$w2020-01-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18217]

=LDR 00946nam a22002297a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200728085051.0

=008 200117n\gr\00\l\gre\l

=040 \aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bSIM

=100 1\932124\$aSimmons, Dan, \$d1948-

=240 10\$aSong of Kali.\$lΕλληνικά

=245 13\$aΤο τραγούδι της Θεάς Κάλι :\$bμυθιστόρημα /\$cDan Simmons ; μετάφραση Χρύσα Τσαλικίδου.

=260 \a[Θεσσαλονίκη] :\$bΕπιλογή,\$cχ.χ.

=300 \a268 σ. ;\$c21 εκ.

=490 0\$aΑφύλακτη διάβαση.

=500 \aΜετάφραση του: Song of Kali.

=500 \aΜυθιστόρημα.

=700 1\926714\$aΤσαλικίδου, Χρύσα.\$εμετ.

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c18217\$d18217

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ SIM\$70\$8m\$921925\$add\$bdd\$d2020-01-17\$10\$oΞ
SIM\$pBX0000001954\$r2020-01-17\$tavr. 1\$w2020-01-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18218]

=LDR 01043nam a2200265 a 4500

=001 GR-Patra15856

=003 GrThTEI

=005 20200727142603.0

=008 200117r20022001gr\1\gr\000\1\gre\d

=020 \a9602745517

=040 \aGr\$bGrPaTEI\$c20030827\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bSMI

=100 1\aSmith, Zadie,\$932125\$d1975-

=240 10\$aWhite teeth.\$IEλληνικά

=245 10\$aΛευκό χαμόγελο σε μαύρο φόντο /\$cΖέιντι Σμίθ ; μετάφραση Ρένα Χατχούτ.

=250 \a1η ανατ.

=260 \aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c2002.

=300 \a541 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \aΜετάφραση του: White teeth.

=500 \aΜυθιστόρημα.

=500 \aΒραβεία Guarian 2000, Whitbread 2000, Commonwealth Writers Prize 2001.

=700 1\$aΧατχούτ, Ρένα.\$εμετ.\$97620

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c18218\$d18218

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_SMI\$70\$8m\$921926\$add\$bdd\$d2020-01-17\$10\$oΞ
SMI\$pBX0000002007\$r2020-01-17\$tavt. 1\$w2020-01-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18219]

=LDR 00867nam a22002297a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200910085020.0

=008 200117t\\2014gr\\00\\1\gre\d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bSMI

=100 1\932126\$aSmith, Martin Cruz, \$d1942-

=240 10\$aTatiana.\$IEλληνικά

=245 10\$aΤατιάνα /\$cMartin Cruz Smith ; μετάφραση Γιάννης Σπανδωνής.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bBell,\$cc2014.

=300 \\\$a332 σ. ;\$c19 εκ.

=490 0\932126\$aBest seller ;\$v1060.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Tatiana.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\914785\$aΣπανδωνής, Γιάννης,\$d1947-\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18219\$d18219

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_SMI\$70\$8m\$921927\$add\$bdd\$d2020-01-17\$I0\$oΞ
SMI\$pBX0000005820\$r2020-01-17\$tavt. 1\$w2020-01-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18220]

=LDR 00923nam a22002531a 4500
=001 27468483
=003 GrThTEI
=005 20200727135108.0
=008 200117t1998\\gr\\000\\1\\gre|d
=020 \\\$a9604505912
=040 \\\$aGR-PaTEW\$bgre\$cGR-PaTEW\$dGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ\$bWIL
=100 1\\\$aWilbur, Smith A.,\$d1933-\$932127
=240 10\$aBirds of prey.\$lΕλληνικά
=245 10\$aΟι κουρσάροι /\$cWilbur Smith ; μετάφραση Ανδρέας Μιαούλης.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bBell,\$c1998.
=300 \\\$a759 σ. :\$c18 εκ.
=490 0\\\$aBest seller (Bell).
=500 \\\$aΜετάφραση του: Birds of prey.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=700 \\\$aΜιαούλης, Ανδρέας\$εμετ.\$95854
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c18220\$d18220
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_WIL\$70\$8m\$921928\$add\$bdd\$d2020-01-17\$10\$oΞ
WIL\$pBX0000005821\$r2020-01-17\$ταυτ. 1\$w2020-01-17\$yBK

=LDR 01120cam a2200265 a 4500
=001 27179886
=003 GrThTEI
=005 20200725051434.0
=008 200117t2013\\gr\\000\\1\\gre|d
=020 \\\$a9789605660024
=040 \\\$aGR-ChTUC\$bgre\$cGR-ChTUC\$dGrDeHa
=082 04\$aΞ\$223 \$bSOD
=100 1\\\$aSoderberg, Alexander,\$932131\$d1970-
=240 14\$aDen andalusiske vannen.\$lΕλληνικά
=245 12\$aΟ ανδαλουσιανός φίλος /\$cAlexander Soderberg ; μετάφραση από τα σουηδικά Δημήτρης Φωτόπουλος.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜεταίχμιο,\$c2013.
=300 \\\$a564 σ. ;\$c21 εκ.
=490 1\\\$aΑστυνομικό.
=500 \\\$aΜετάφραση του: Den andalusiske vannen.
=500 \\\$aΑστυνομικό μυθιστόρημα
=700 1\\\$aΦωτόπουλος, Δημήτρης,\$εμετ.\$933354
=830 \\0\$927489\$aΑστυνομικό (Μεταίχμιο)
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c18222\$d18222

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_SOD\$70\$8m\$921930\$add\$bdd\$d2020-01-17\$I0\$oΞ
SOD\$pBX0000006364\$r2020-01-17\$ταντ. 1\$w2020-01-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18223]

=LDR 01016nam a22002537a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200725050206.0

=008 200117t2014\\\$gr\\\$00\\\$1\$gre\$d

=020 \\\$a9789605669263

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bSOD

=100 1\\\$932131\$aSoderberg, Alexander,\$d1970-

=240 14\$aDen andre sonen.\$lΕλληνικά

=245 12\$aO άλλος γιος /\$cAlexander Soderberg ; μετάφραση Γρηγόρης Κονδύλης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜεταίχμιο,\$cc2014.

=300 \\\$a501 σ. ;\$c20 εκ.

=490 1\\\$aΑστυνομικό.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Den andre sonen.

=500 \\\$aΑστυνομικό μυθιστόρημα.

=700 1\\\$932959\$aΚονδύλης, Γρηγόρης,\$εμετ.

=830 \0\$927489\$aΑστυνομικό (Μεταίχμιο)

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18223\$d18223

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_SOD\$70\$8m\$921931\$add\$bdd\$d2020-01-17\$I0\$oΞ
SOD\$pBX0000006353\$r2020-01-17\$ταντ. 1\$w2020-01-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18224]

=LDR 01272cam a2200277 a 4500

=001 00065706

=003 GrThTEI

=005 20200728193517.0

=008 200118t1999\\gr\\000\1\gre\d

=020 \\\$a960140032X

=040 \\\$aGRThAnMak\$bgre\$cGRThAnMak\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bSPA

=100 1\\\$aSparks, Nicholas,\$932132\$d1965-

=240 10\$aMessage in a bottle.\$IΕλληνικά

=245 10\$aΧαμένες αγάπες /\$cΝικόλας Σπάρκς ; μετάφραση από τα αγγλικά Κρίστου
Κουνινιώτη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΝέα σύνορα,\$c1999.

=300 \\\$a425 σ. ;\$c20 εκ.

=490 1\\\$aΞένη λογοτεχνία.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Message in a bottle.

=500 \\\$aΜια ιστορία για τον έρωτα που χάνεται και ξαναγεννιέται.

=500 \\\$aΚέβιν Κόστνερ, Ρόμπιν Ράιτ Πεν και Πολ Νιούμαν.

=700 1\\\$aΚουνινιώτη, Κρίστου\$εμετ.\$927208

=830 \0\$931707\$aΞένη λογοτεχνία (Νέα Σύνορα).

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c18224\$d18224

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_SPA\$70\$8m\$921932\$add\$bdd\$d2020-01-17\$10\$οΞ
SPA\$pBX0000007624\$r2020-01-17\$ταvτ. 1\$w2020-01-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18225]

=LDR 01082nam a2200253 a 4500

=001 01071698

=003 GrThTEI

=005 20200729094840.0

=008 200117t2006\\\gr\000\1\gre|d

=020 \a9608359325

=040 \aGrAtEKP\$bgre\$cGrAtEKP\$dGR-VoPTK\$dGrIoPKV\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bSTE

=100 1\$aSteinbeck, John,\$d1902-1968.\$91994

=240 10\$aCannery row.\$lΕλληνικά

=245 12\$aΟ δρόμος με τις φάμπρικες /\$cΤζον Στάνιμπεκ ; μετάφραση Κοσμάς Πολίτης.

=260 \aΑθήνα :\$bΕλευθεροτυπία [διαθέτης],\$c2006.

=300 \a191 σ. ;\$c20 εκ.

=500 \aΜετάφραση του: Cannery row.

=500 \aΜυθιστόρημα

=500 \aΕιδική έκδοση "Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία."

=700 1\|\$aΠολίτης, Κοσμάς,\$d1888-1974.\$εμετ.\$913278

=942 \|2ddc\$cBK

=999 \|c18225\$d18225

=952 \|00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_STE\$70\$8m\$921933\$add\$bdd\$d2020-01-17\$10\$oΞ
STE\$pBX0000005850\$r2020-01-17\$tavr. 1\$w2020-01-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18226]

=LDR 00836aam a22002057 4500

=003 GrThTEI

=005 20200729094839.0

=008 200117n\|gr\|000\1\gre\d

=040 \|aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bSTE

=100 1\|aSteinbeck, John,\$d1902-1968.\$91994

=245 13\$aΤα σταφύλια της οργής /\$cΤζον Στάϊνμπεκ ; μετάφραση Κοσμά Πολίτη.

=260 \|aΑθήνα :\$bΠέλλα,\$c[χ.χ.]

=300 \|a531 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \|aΜυθιστόρημα

=500 \|aΜετάφραση του: The grapes of wrath

=700 1\|aΠολίτης, Κοσμάς,\$d1888-1974.\$εμετ.\$913278

=942 \|2ddc\$cBK

=999 \|c18226\$d18226

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_STE\$70\$8m\$921934\$add\$bdd\$d2020-01-17\$I0\$oΞ
STE\$pBX0000005846\$r2020-01-17\$ta vt. 1\$w2020-01-17\$yBK

- =LDR 01530nam a2200313 a 4500
- =001 00545198
- =003 GrThTEI
- =005 20200811163643.0
- =008 200117t2005\\gr\|a\\|b\\|000\|1\gre\d
- =020 \\\$a9601410414
- =040 \\\$aGR-ArTEI\$bgre\$cGR-ArTEI\$dGrDeHa
- =082 04\$aΞ\$222\$bSTA
- =100 1\|\$aStarbird, Margaret,\$d1942-\$932133
- =240 14\$aThe woman with the alabaster jar.
- =245 12\$aΗ Μαρία η Μαγδαληνή και το Άγιο Δισκοπότηρο :\$bη γυναίκα με το αλαβάστρινο δοχείο /\$cΜάργκαρετ Στάρμπερντ ; μετάφραση από τα αγγλικά Ρένα Καρακατσάνη.
- =260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2005.
- =300 \\\$a297 σ., 8 παρένθ. φύλλα :\$bέγχρ. εικ. ;\$c20 εκ.
- =490 1\|\$aΦιλοσοφία.
- =500 \\\$aΜετάφραση του: The woman with the alabaster jar.
- =504 \\\$aΠεριλαμβάνει βιβλιογραφικές αναφορές
- =600 10\$934204\$aΜαρία Μαγδαληνή, Αγία \$bΑγία
- =600 10\$934361\$aMaria Magdalena, Saint
- =650 \4\$918422\$aΧριστιανισμός\$xΦιλοσοφία
- =650 \0\$934205\$aChristianity \$xPhilosophy
- =700 1\|\$aΚαρακατσάνη, Ρένα,\$931512\$εμετ.

=830 \0\$aΦιλοσοφία (Λιβάνης)\$933358

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c18227\$d18227

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_STA\$70\$8m\$921935\$add\$bdd\$d2020-01-17\$10\$oΞ
STA\$pBX0000004727\$r2020-01-17\$αντ. 1\$w2020-01-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18228]

=LDR 00856aam a22002051 4500

=003 GrThTEI

=005 20200725063633.0

=008 200117t1987\gr\000\1\gre\d

=040 \aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bSTE

=100 1\$aStendhal, \$d1783-1842.\$926650

=245 13\$aΤο κόκκινο και το μαύρο /\$cΣτάνταλ ; μετάφραση Νίκος Αθανασιάδης.

=260 \aΑθήνα :\$bΑποσπερίτης,\$cc1987.

=300 \a495 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \aΦωτοτυπική ανατύπωση της έκδοσης του 1925

=500 \aΜυθιστόρημα

=700 1\$aΣπανός, Γιώργος\$εμετ.\$930761

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c18228\$d18228

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_STE\$70\$8m\$921936\$add\$bdd\$d2020-01-17\$10\$oΞ
STE\$pBX0000006366\$r2020-01-17\$taντ. 1\$w2020-01-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18299]

=LDR 01112nam a2200253 a 4500

=001 00031168

=003 GrThTEI

=005 20200729094938.0

=008 200117t1990\\gr\\000\\1\gre\d

=020 \\\$a9602080175

=040 \\\$aGR-AtTEI\$bgre\$cGR-AtTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bSTE

=100 1\\\$aSteinbeck, John,\$d1902-1968.\$91994

=240 10\$aTo a God unknown.\$IEλληνικά

=245 10\$aΣε έναν άγνωστο Θεό /\$cΤζων Στάϊνμπεκ ; μετάφραση Κοσμάς Πολίτης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΣ.Ι. Ζαχαρόπουλος,\$cc1990.

=300 \\\$a263 σ. ;\$c18 εκ.

=490 0\\\$aΚλασική λογοτεχνία ;\$v73.

=500 \\\$aΜετάφραση του: To a God unknown.

=700 1\\\$aΠολίτης, Κοσμάς,\$d1888-1974.\$εμετ. \$913278

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18229\$d18229

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_STE\$70\$8m\$921937\$add\$bdd\$d2020-01-17\$10\$oΞ
STE\$pBX0000001053\$r2020-01-17\$taντ. 1\$w2020-01-17\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_STE\$70\$8m\$921938\$add\$bdd\$d2020-01-17\$I0\$oΞ
STE\$pBX0000006355\$r2020-01-17\$taντ. 2\$w2020-01-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18230]

=LDR 01068nam a2200265 a 4500

=001 00820969

=003 GrThTEI

=005 20200729105711.0

=008 200117t2003\\\\gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\1\\gre\\d

=020 \\\$a9604551035

=040 \\\$aGR-VoPTK\$bgre\$c20080708\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bSTE

=100 1\\\$aStevanovic, Vidosav,\$d1942-\$932137

=240 10\$aAbel i Liza.\$IEλληνικά

=245 10\$aΑβελ και Λίζα /\$cΒίντοσαβ Στεβάνοβιτς ; μετάφραση Ζώγια Μαυροειδή.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜεταίχμιο,\$cc2003.

=300 \\\$a193 σ. ;\$c20 εκ.

=490 1\\\$aΒαλκάνιοι συγγραφείς.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Abel i Liza.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΜαυροειδή, Ζώγια\$932136\$εμετ.

=830 \\0\$aΒαλκάνιοι συγγραφείς (Μεταίχμιο).\$932138

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18230\$d18230

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_STE\$70\$8m\$921939\$add\$bdd\$d2020-01-17\$10\$οΞ
STE\$pBX0000004885\$r2020-01-17\$ταvτ. 1\$w2020-01-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18231]

=LDR 00920cam a2200229 a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200727134640.0

=008 200117t\\2004gr\\000\\1\gre\d

=020 \\\$a9600426724

=040 \\\$aGrHePKT\$bgre\$cGrHePKT\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bTAN

=100 1\\\$aTan, Amy,\$94085\$d1952-

=240 14\$aThe huntred secret senses.\$lΕλληνικά

=245 13\$aΟι εκατό κρυφές αισθήσεις /\$cΕίμι Ταν ; μετάφραση Αθανάσιος Ζάβαλος.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$cc2004.

=300 \\\$a495 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The huntred secret senses.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα

=700 1\\\$932815\$aΖάβαλος, Αθανάσιος,\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18231\$d18231

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_TAN\$70\$8m\$921940\$add\$bdd\$d2020-01-17\$I0\$oΞ
TAN\$pBX0000005668\$r2020-01-17\$ταντ. 1\$w2020-01-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18232]

=LDR 01013nam a2200253 a 4500

=001 00036597

=003 GrThTEI

=005 20200728090304.0

=008 200117t1991\\\\gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\1\\gre\\d

=020 \\\$a9602082119

=040 \\\$aGR-AfTEI\$bgre\$cGR-AfTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bTYL

=100 1\\\$aTyler, Anne,\$932140\$d1941-

=240 10\$aDinner at the homesick restaurant.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΨίθυροι της καρδιάς /\$cΆννα Τάϊλερ ; μετάφραση Ρένα Χατχούτ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΣ. Ζαχαρόπουλος,\$cc1991.

=300 \\\$a386 σ. ;\$c17 εκ.

=490 \\0\$aΣύγχρονη λογοτεχνία ;\$v43.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Dinner at the homesick restaurant.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα

=700 1\\\$aΧατχούτ, Ρένα\$97620\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18232\$d18232

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_TYL\$70\$8m\$921941\$add\$bdd\$d2020-01-17\$10\$oΞ
TYL\$pBX0000007295\$r2020-01-17\$ταντ. 1\$w2020-01-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18233]

=LDR 01195nam a2200277 a 4500

=001 840435

=003 GrThTEI

=005 20200725084130.0

=008 200117t2002\\\$gr\\\$000\\1\$gre\$d

=020 \\\$a9600332983

=035 \\\$ahzn869358

=040 \\\$aDLC\$cAUH\$dAUH\$dGrDeHa\$bgre

=082 04\$222\$aΞ\$bCOS

=100 1\\\$aCusic, Dobrica,\$d1921-2014.\$932142

=240 10\$aVreme vlasti.\$IEλληνικά

=245 12\$aΗ εποχή της εξουσίας :\$bμυθιστόρημα /\$cΝτομπρίτσα Τσόσιτς ; μετάφραση από
τα σέρβικα Ράντοβαν Μπργκόβιτς.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c2002.

=300 \\\$a418 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΟι ορίζοντες των Βαλκανίων.

=500 \\\$aΜετάφραση από : Vreme vlasti.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$933365\$aΜπργκόβιτς, Ράντοβαν,\$εμετ.

=830 \3\$94313\$aΟι ορίζοντες των Βαλκανίων (Καστανιώτης).

=942 00\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18233\$d18233

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_COS\$70\$8m\$921942\$add\$bdd\$d2020-01-17\$10\$oΞ
COS\$pBX0000005553\$r2020-01-17\$αντ. 1\$w2020-01-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18234]

=LDR 01059nam a2200265 a 4500

=001 00272879

=003 GrThTEI

=005 20200727150513.0

=008 200117t1992\\\$gr\\\$000\\1\$gre\$d

=020 \\\$a9602370394

=040 \\\$aGRThAnMak\$bgre\$cGRThAnMak\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bTON

=100 1\$aTong, Su.\$d1963-\$932144

=240 10\$aEpouses et concubines.\$IEλληνικά

=245 10\$aΣήκωσε τα κόκκινα φανάρια /\$cSu Tong ; μετάφραση από τα γαλλικά Χριστίνα
Φακίνου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΤο Κλειδί,\$c1992.

=300 \\\$a167 σ. ;\$c20 εκ.

=490 1\$aΛογοτεχνία.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Erouses et concubines.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΧριστίνα Φακίνου,\$933367\$εμετ.

=830 \\0\$934087\$aΛογοτεχνία (Το Κλειδί)

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18234\$d18234

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_TON\$70\$8m\$921943\$add\$bdd\$d2020-01-17\$10\$oΞ
TON\$pBX0000001022\$r2020-01-17\$ταντ. 1\$w2020-01-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18235]

=LDR 01184nam a2200265 a 4500

=001 00221941

=003 GrThTEI

=005 20200730094521.0

=008 200117t2004\\\$gr\\\$000\\1\$gre\\d

=020 \\\$a9601408924

=040 \\\$aGR-SeTEI\$bgre\$cGR-SeTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ \$222\$bTUR

=100 1\\\$aTurteldove, Harry Thomas, \$932145\$d1949-

=240 10\$aOver the wine-dark sea.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΤαξιδεύοντας στα κύματα του Ομήρου /\$cX. N. Ταρτλτάουμπ ; μετάφραση από τα
αγγλικά Χρήστος Καψάλης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2004.

=300 \\\$a606 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\$\aΙστορικό μυθιστόρημα.
=500 \\\aΜετάφραση του: Over the wine-dark sea.
=500 \\\aΜυθιστόρημα.
=700 1\\$\aΚαψάλης, Χρήστος\$99017\$\eμετ.
=830 \0\\$\aΙστορικό μυθιστόρημα (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).\$929018
=942 \\\2ddc\$cBK
=999 \\\c18235\$d18235
=952 \\\00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_TUR\$70\$8m\$921944\$\add\$bdd\$d2020-01-17\$10\$oΞ
TUR\$pBX0000004747\$r2020-01-17\$tαντ. 1\$w2020-01-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18236]

=LDR 00990nam a2200241 a 4500
=001 00212388
=003 GrThTEI
=005 20200727131721.0
=008 200117t\\\1994gr\\\000\1\gre|d
=020 \\\a9600311846
=040 \\\aGR-LaTEI\$bgre\$cGR-LaTEI\$dGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ\$bTWA
=100 1\\$\aTwain, Mark,\$d1835-1910.\$96
=240 13\\$\aThe mysterious stranger.\$\IEλληνικά
=245 12\\$\aΟ μυστηριώδης ξένος :\$bμυθιστόρημα /\$cΜάρκ Τουεϊν ; μετάφραση Γιούρι Κοβαλένκο.
=260 \\\aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c1994.

=300 \\\$a136 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The mysterious stranger.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΚοβαλένκο, Γιούρι Λ.,\$d1939-1996,\$εμετ. \$911682

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18236\$d18236

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_TWA\$70\$8m\$921945\$add\$bdd\$d2020-01-17\$10\$oΞ
TWA\$pBX0000002555\$r2020-01-17\$ταυτ. 1\$w2020-01-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18237]

=LDR 01113nam a22002537a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200728085608.0

=008 200117t2003\\\$gr\\\$00\\\$1\$gre\$d

=020 \\\$a9603981060

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bVAR

=100 1\\\$932147\$aVargas, Fred,\$d1957-

=240 10\$aPars vite et reviens tard.\$IEλληνικά

=245 \\\$aΦύγε γρήγορα, γύρνα αργά :\$bμυθιστόρημα /\$cΦρεντ Βαργκάς ; μετάφραση
Δημήτρης Ζαπώνης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΣύγχρονοι Ορίζοντες,\$c2003.

=300 \\\$a396 σ. ;\$c20 εκ.

=490 1\\$\aΞένοι συγγραφείς.
=500 \\\aΜετάφραση του: Pars vite et reviens tard.
=500 \\\aΜυθιστόρημα
=700 1\\$\98636\$aΖαπώνης, Δημήτρης\$εμετ.
=830 \0\$\928291\$aΞένοι συγγραφείς (Σύγχρονοι Ορίζοντες).
=942 \\\2ddc\$cBK
=999 \\\c18237\$d18237
=952 \\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ VAR\$70\$8m\$921946\$add\$bdd\$d2020-01-17\$10\$oΞ
VAR\$pBX0000004049\$r2020-01-17\$tαντ. 1\$w2020-01-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18239]

=LDR 01067nam a22002537a 4500
=003 GrThTEI
=005 20200725053445.0
=008 200117t1998\\\gr\\\00\1\gre\d
=020 \\\a9600415242
=040 \\\aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ\$bVER
=100 1\\$\932149\$aVeronesi, Sandro,\$d1959-
=240 10\$aPer dove parte questo treno allegro.\$IEλληνικά
=245 \\\aΠατέρα, φοβάμαι ότι σου μοιάζω- /\$cΣαντρό Βερονέζι ; μετάφραση Αλίκη Καρυώτη.
=260 \\\a[Aθήνα,] :\$bΚέδρος,\$cc1998.
=300 \\\a215 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\$\aΞένη πεζογραφία.
=500 \\\aΜετάφραση του: Per dove parte questo treno allegro.
=500 \\\aΜυθιστόρημα.
=700 1\\$\933374\$aΚαρυώτη, Αλίκη, \$εμετ.
=830 \0\\$\934084\$aΞένη πεζογραφία (Κέδρος).
=942 \\\2ddc\$cBK
=999 \\\c18239\$d18239
=952 \\\00\10\2ddc\40\6Ξ_VER\70\8m\921947\\$\add\\$\bdd\\$\d2020-01-17\10\oΞ
VER\\$\pBX0000003349\\$\r2020-01-17\\$\tαντ. 1\\$\w2020-01-17\\$\yBK

Αριθμός εγγραφής [18241]

=LDR 00775nam a2200205 a 4500
=001 474568
=003 GrThTEI
=005 20200727081714.0
=008 200117t1982\\\gr\\\000\1\gre\d
=040 \\\aDLC\\$\cAUH\\$\dAUH\\$\dGrDeHa\\$\bgre
=082 04\\$\222\\$\aΞ\\$\bVIA
=100 1\\$\aVian, Boris,\\$\d1920-1959,\\$\92139
=245 10\\$\aΘα φτύσω στους τάφους σας /\$\cΜπόρις Βιάν ; μετάφραση Σύλβια Λοΐζου.
=260 \\\aΑθήνα :\$\bΝεφέλη,\\$\c1982.
=300 \\\a160 σ. ;\$\c21 εκ.
=500 \\\aΜυθιστόρημα.

=700 1\932151\$aΛοΐζου, Σύλβια,\$εμετ.

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c18241\$d18241

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_VIA\$70\$8m\$921948\$add\$bdd\$d2020-01-17\$10\$oΞ
VIA\$pBX0000001097\$r2020-01-17\$tavr. 1\$w2020-01-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18242]

=LDR 01302nam a2200253 a 4500

=001 01160455

=003 GrThTEI

=005 20200727145950.0

=008 200117t1996\gr\000\1\gre\d

=020 \a9600314942

=040 \aGR-KoDPT\$bgre\$cGR-KoDPT\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bVOL

=100 1\$aVollmann, William T.\$933376\$d1959-

=240 10\$aWhores for Gloria or Everything was beautiful until the girls got anxious.

=245 10\$aΠόρνες για την Γκλόρια , ή, Όλα ήταν όμορφα μέχρι που τα κορίτσια νευρίασαν
:\$bμυθιστόρημα /\$cΟυίλιαμ Τ. Βόλμαν ; μετάφραση Ερρίκος Μπαρτζινόπουλος.

=260 \aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c1996.

=300 \a167 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \aΜετάφραση του: Whores for Gloria or Everything was beautiful until the girls got
anxious.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$922923\$aΜπαρτζινόπουλος, Ερρίκος,\$d1944-2016,\$εμετ.

=765 \\\$aWhores for Gloria, or, Everything was beautiful until the girls got anxious.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18242\$d18242

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_VOL\$70\$8m\$921949\$add\$bdd\$d2020-01-17\$I0\$oΞ
VOL\$pBX0000002658\$r2020-01-17\$ταντ. 1\$w2020-01-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18243]

=LDR 00979nam a2200241 a 4500

=001 00528500

=003 GrThTEI

=005 20200727134317.0

=008 200117t1993\\\$gr\\\$000\\1\$gre|d

=020 \\\$a9607213580

=040 \\\$aGR-ArTEI\$bgre\$cGR-ArTEI\$dGrIoPKV\$dGrDeHa

=082 \\\$aΞ \$222\$bWAL

=100 1\\\$aWaller, Robert James,\$d1939-\$932153

=240 14\$aThe bridges of Madison country.\$lΕλληνικά

=245 13\$aΟι γέφυρες του Μάντισον /\$cΡόμπερτ Τζαίημς Ουώλλερ ; μετάφραση Έρη Κανδρή.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$c1993.

=300 \\\$a183 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The briges of Madison country

=700 1\\\$aΚανδρή, Έρη,\$εμετ.\$914422

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18243\$d18243

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_WAL\$70\$8m\$921950\$add\$bdd\$d2020-01-17\$I0\$oΞ
WAL\$pBX0000006485\$r2020-01-17\$ταντ. 1\$w2020-01-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18244]

=LDR 01101cam a2200253 a 4500

=001 00461074

=003 GrThTEI

=005 20200813104005.0

=008 200117t1994\\\$gr\\\$000\\\$d

=020 \\\$a9600311013

=040 \\\$aGR-ArTEI\$bgr\$cGR-ArTEI\$dGrDeHa

=082 04\$a133.9013\$222\$bWEI

=100 1\\\$aWeiss, Brian L.\$92182\$d1944-\$q(Brian Leslie)

=240 10\$aMary lives, many masters.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΠολλές ζωές, πολλοί δάσκαλοι /\$cΜπράϊαν Βάις ; μετάφραση Δημήτρης Κουτσούκης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$cc1994.

=300 \\\$a184 σ. ;\$c21 εκ.

=300 \\\$a277 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The life and loves of a she-devil.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα

=700 1\\\$aΣπανδωνής, Γιάννης,\$d1947-\$εμετ.\$914785

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18245\$d18245

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_WEL\$70\$8m\$921952\$add\$bdd\$d2020-01-17\$10\$oΞ
WEL\$pBX0000006252\$r2020-01-17\$ταυτ. 1\$w2020-01-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18246]

=LDR 00945cam a2200253 a 4500

=001 00279299

=003 GrThTEI

=005 20200727092521.0

=008 200117t19861986gr\\000\\1\gre\d

=020 \\\$a9607002148

=040 \\\$aGR-KkTEI\$bgre\$cGR-KkTEI\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bWHA

=100 1\\\$aWharton, William,\$932157\$d1925-2008.

=240 10\$aBirdy.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΜπέρντν :\$bo άνθρωπος πουλί /\$cWilliam Wharton ; μετάφραση Γιάννης
Κωστόπουλος.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bAquarius,\$cc1986.

=300 \\\$a253 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Birdy.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΚωστόπουλος, Γιάννης\$931003\$εμετ.

=765 \\\$aBirdy.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18246\$d18246

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_WHA\$70\$8m\$921953\$add\$bdd\$d2020-01-17\$10\$oΞ
WHA\$pBX0000007281\$r2020-01-17\$ταντ. 1\$w2020-01-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18247]

=LDR 01109nam a2200265 a 4500

=001 27684507

=003 GrThTEI

=005 20200730083956.0

=008 200115t1992\\\$gr\\\$000\\1\$gre|d

=020 \\\$a9789601432557

=040 \\\$aGR-SeTEI\$bgre\$cGR-SeTEI\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ \$bWHA

=100 1\\\$aWharton, Edith,\$d1862-1937.\$927949

=240 14\$aThe age of innocence.\$lΕλληνικά

=245 13\$aΤα χρόνια της αθωότητας /\$cEdith Wharton ; μετάφραση από τα αγγλικά Αγάπη
Νταϊφά.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c1992.

=300 \\\$a349 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΞένη λογοτεχνία.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The age of innocence.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aNταϊφά, Αγάπη,\$εμετ.\$932158

=830 \\0\$927209\$aΞένη λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18247\$d18247

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_WHA\$70\$8m\$921954\$add\$bdd\$d2020-01-17\$10\$οΞ
WHA\$pBX0000006034\$r2020-01-17\$stavt. 1\$w2020-01-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18248]

=LDR 00982cam a2200241 a 4500

=001 12542106

=003 GrThTEI

=005 20200730092758.0

=008 200118t2016\\\$gr\\\$000\\1\$gre|d

=020 \\\$a9789605695590

=040 \\\$aGR-SeTEI\$bgre\$cGR-SeTEI\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ \$bWHA

=100 1\\\$aWharton, Edith,\$d1862-1937.\$927949

=240 10\$aSummer.\$IEλληνικά

=245 10\$aΚαλοκαίρι /\$cEdith Wharton ; μετάφραση Έλλη Έμκε.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠαπαδόπουλος, Θέμα [διαθέτης],\$cc2016, [διαθέτης] c2018.
=300 \\\$a223 σ. ;\$c20 εκ.
=500 \\\$aΜετάφραση του: Summer.
=500 \\\$aΕιδική έκδοση για την εφημερίδα το "Θέμα".
=700 1\\\$aΈμκε, Έλλη,\$εμετ.\$927366
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c18248\$d18248
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_WHA\$70\$8m\$921955\$add\$bdd\$d2020-01-17\$10\$oΞ
WHA\$pBX000006179\$r2020-01-17\$ταυτ. 1\$w2020-01-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18249]

=LDR 01047nam a2200253 a 4500
=003 GrThTEI
=005 20200725044244.0
=008 200117t2007\\\$gr\\\$000\\1\$gre\\d
=020 \\\$a9789601413730
=040 \\\$aGrHePKT\$bgre\$cGrHePKT\$dGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ\$bWHI
=100 1\\\$aWhite, Michael,\$d1959-\$932159
=240 10\$aEquinox.\$lΕλληνικά
=245 10\$aΙσημερία /\$cΜαϊκλ Γουαϊτ ; μετάφραση από τα αγγλικά Χρήστος Καψάλης.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2007.

=300 \\\$a415 σ. ;\$c21 εκ.
=490 1\\\$aΞένη λογοτεχνία.
=500 \\\$aΜετάφραση του: Equinox.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=700 1\\\$99944\$aΚαψάλης, Χρήστος,\$εμετ.
=830 \\0\$927209\$aΞένη λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c18249\$d18249
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ WHI\$70\$8m\$921956\$add\$bdd\$d2020-01-17\$10\$oΞ
WHI\$pBX0000004799\$r2020-01-17\$αντ. 1\$w2020-01-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18250]

=LDR 00885nam a22002297a 4500
=003 GrThTEI
=005 20200725090433.0
=008 200117t\\2015gr\\00\\1\gre\d
=020 \\\$a9789606206726
=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ\$bWIG
=100 1\\\$933384\$aWiggs, Susan,\$d1958-
=240 14\$aThe beekeeper's ball.\$lΕλληνικά
=245 \\\$aΓλυκό σαν μέλι\$cSusan Wiggs ; μετάφραση Μόνικα Σίλια.
=260 \\\$a[Αθήνα;] :\$bSilk,\$cc2015.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The beekeeper's ball.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα

=500 \\\$aΤα χρόνια του Μπέλα Βίστα.

=700 1\\\$933385\$aΣίλια, Μόνικα, Σεμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18250\$d18250

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_WIG\$70\$8m\$921957\$add\$bdd\$d2020-01-17\$10\$oΞ
WIG\$pBX0000006180\$r2020-01-17\$ταντ. 1\$w2020-01-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18251]

=LDR 01250nam a2200265 a 4500

=001 00805163

=003 GrThTEI

=005 20200812065727.0

=008 200117t2013\\\$gr\\\$000\\\$d

=020 \\\$a9789604353941

=040 \\\$aGR-AtPPV\$bgr\$cGR-AtPPV\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bWIE

=100 1\\\$aWieviorka, Annette,\$d1948-\$932162

=240 10\$aAuschwitz explique a ma fille.\$lΕλληνικά

=245 13\$aΤο Άουσβιτς, όπως το εξήγησα στην κόρη μου /\$cAnnete Wieviorka ; μετάφραση
Κορίνα Δευτεραίου ; επίμετρο Ρίκα Μπενβενίστε.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠόλις,\$cc2013.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχολογία,\$cc1996.

=300 \\\$a390 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Green river rising.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$914785\$aΣπανδωνής, Γιάννης,\$d1947-\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18252\$d18252

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_WIL\$70\$8m\$921959\$add\$bdd\$d2020-01-17\$10\$οΞ
WIL\$pBX0000002657\$r2020-01-17\$ταυτ. 1\$w2020-01-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18253]

=LDR 00996nam a22002417a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200728083529.0

=008 200117t1990\\\$gr\\\$00\\\$1\$gre\$d

=020 \\\$a9603291471

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bWIL

=100 1\\\$910510\$aWilde, Oscar, \$d1854-1900.

=240 14\$aThe picture of Dorian Gray.\$lΕλληνικά

=245 13\$aΤο πορτρέτο του Ντόριαν Γκρέη /\$cΌσκαρ Γουάιλντ ; μετάφραση Τίνα Στεφανοπούλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΓράμματα,\$c1990.

=300 \\\$a294 σ. ;\$c21 εκ.

=490 0\\\$aΛογοτεχνία ;\$v180.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The picture of Dorian Gray.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$932730\$aΣτεφανοπούλου, Τίνα.\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18253\$d18253

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_WIL\$70\$8m\$921960\$add\$bdd\$d2020-01-17\$10\$oΞ
WIL\$pBX0000007003\$r2020-01-17\$ταντ. 1\$w2020-01-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18254]

=LDR 01025nam a22002531a 4500

=001 27510633\\

=003 GrThTEI

=005 20200725052654.0

=008 200117t2017\\\$gr\\\$000\\1\$gre|d

=020 \\\$a9789600118490

=040 \\\$aGR-VoPTK\$bgre\$cGR-VoPTK\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bWILL

=100 1\\\$aWilliams, John, \$d 1922-1994.\$932167\$qWilliams, John Edward

=240 10\$aStoner.\$IEλληνικά

=245 12\$aΟ Στόουνερ /\$cJohn Williams ; μετάφραση Αθηνά Δημητριάδου ; εισαγωγή John
McGagen ; επίμετρο Άρης Μπερλής.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bGutenberg,\$c2017.
=300 \\\$a408 σ. ;\$c20 εκ.
=490 0\\\$aAldina ;\$v5.
=500 \\\$aΜετάφραση του : Stoner.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=700 1\\\$aΔημητριάδου, Αθηνά,\$εμετ.\$931640
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c18254\$d18254
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_WILL\$70\$8m\$921961\$add\$bdd\$d2020-01-17\$10\$oΞ
WILL\$pBX0000006128\$r2020-01-17\$αντ. 1\$w2020-01-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18255]

=LDR 01500nam a2200301 a 4500
=001 GR-MES6063
=003 GrThTEI
=005 20200305181754.0
=008 991228s1990\\\$gr\\\$000\\\$1gre\\d
=020 \\\$a9603292230
=040 \\\$aGR\$bΒιβλιοθήκη Τ.Ε.Ι. Μεσολογγίου \$c19991228\$dGrDeHa
=040 \\\$aGR\$bΒιβλιοθήκη Τ.Ε.Ι. Μεσολογγίου \$c19991228\$dGrDeHa
=082 04\$aΞ\$222\$bWOO
=100 1\\\$aWoolf, Virginia,\$d1882-1941.\$911815
=240 10\$aMrs Dalloway.\$rΕλληνικά

=245 12\$H κυρία Ντάλογουεη /\$Bιρτζίνια Γούλφ ; μετάφραση Δέσποινα Κερεβάντη ;
Γιάννης Βαλλούρδος.

=260 \\\$AΑθήνα :\$bΓράμματα,\$c1990.

=300 \\\$a223 σ. ;\$c21 εκ.

=490 0\\\$aΛογοτεχνία ;\$v 165.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Mrs Dalloway.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΒαλλούρδος, Γιάννης,\$εμετ.\$933394

=700 1\\\$aΚερεβάντη, Δέσποινα,\$εμετ.\$933395

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18255\$d18255

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_WOO\$70\$8m\$921962\$add\$bdd\$d2020-01-17\$I0\$oΞ
WOO\$pBX0000007209\$r2020-01-17\$taντ. 1\$w2020-01-17\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_WOO\$70\$8m\$921963\$add\$bdd\$d2020-01-17\$I0\$oΞ
WOO\$pBX0000005859\$r2020-01-17\$taντ. 2\$w2020-01-17\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_WOO\$70\$8m\$923510\$add\$bdd\$d2020-07-30\$I0\$oΞ
WOO\$pBX0000005103\$r2020-07-30\$taντ.3\$w2020-07-30\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18256]

=LDR 01097nam a2200241 a 4500

=001 467316

=003 GrThTEI

=005 20200727072023.0

=008 200117t2009\\\$gr\$a\\\$j\\\$gre\$d

=020 \\\$a9607420489

=040 \\\$aDLC\$cAUH\$dAUH\$dGrDeHa\$bgre

=082 04\$222\$aΞ\$bGOE

=100 1\\\$aGoethe, Johann Wolfgang von\$d1749-1832.\$94309

=240 14\$aDie Wahlverwandtschaften.\$lΕλληνικά\$958907

=245 13\$aΟι εκλεκτικές συγγένειες /\$cΓιόχαν Βόλφγκανγκ Φον Γκαίτε ; μετάφραση Δημοσθένης Κούρτοβικ ; επίμετρο Βίκη Φιλίππα-Καλογεροπούλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚανάκης,\$c2009.

=300 \\\$a305 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του : Die wahlverwandtschaften.

=500 \\\$aΔιήγημα

=700 1\\\$21209\$aΚούρτοβικ, Δημοσθένης,\$d1948-\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18256\$d18256

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_GOES\$70\$8m\$921964\$add\$bdd\$d2020-01-17\$10\$oΞ
GOE\$pBX0000007718\$r2020-01-17\$ταντ. 1\$w2020-01-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18257]

=LDR 00943nam a22002417a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200728062839.0

=008 200117r1994\\\$gr\\\$a\\\$00\\\$1\$gre\$d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bWOO

=100 1\910778\$aWoolf, Virginia, \$d1882-1941

=240 14\$aThe waves.\$lΕλληνικά

=245 13\$aΤα κύματα /\$cΒιρτζίνια Γούλφ ; μετάφραση από τα αγγλικά Άρη Μπερλή.

=250 \a2η έκδ.

=260 \a[Aθήνα;] :\$bΥψιλον,\$cc1994.

=300 \a215 σ. ;\$c21 εκ.

=490 0\ \$aΞένη λογοτεχνία (Υψιλον).

=500 \aΜετάφραση του: The waves.

=500 \aΜυθιστόρημα.

=700 1\933396\$a Μπερλή, Άρη,\$εμετ.

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c18257\$d18257

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_WOO\$70\$8m\$921965\$add\$bdd\$d2020-01-17\$10\$oΞ
WOO\$pBX0000001068\$r2020-01-17\$ταυτ. 1\$w2020-01-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18258]

=LDR 01251nam a2200277 a 4500

=001 00261429

=003 GrThTEI

=005 20200727135931.0

=008 200118t1993\gr\000\1\gre\d

=020 \a9602630183

=040 \\\$aΠανεπιστήμιο Θεσσαλίας\$bgre\$cΠανεπιστήμιο Θεσσαλίας\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bWOO

=100 1\\\$aWoolf, Virginia, \$d1882-1941\$910778

=240 10\$aOrlando.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΟρλάντο :\$bμία βιογραφία /\$cΒιρτζίνια Γουλφ ; μετάφραση Αναστασία Λιναρδάκη ; θεώρηση μετάφραση-εισαγωγικό σημείωμα Αλέξανδρος Φοίβος.

=250 \\\$a4η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΑστάρτη,\$c1993.

=300 \\\$a242 σ. ;\$c20 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Orlando.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα

=700 1\\\$aΛιναρδάκη, Αναστασία,\$933397\$εμετ.

=700 1\\\$aΦοίβος, Αλέξανδρος,\$933398\$εμετ.\$εεισαγ.

=765 \\\$aOrlando.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18258\$d18258

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_WOO\$70\$8m\$921966\$add\$bdd\$d2020-01-17\$10\$οΞ WOO\$pBX0000001069\$r2020-01-17\$ταυτ. 1\$w2020-01-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18259]

=LDR 01045aam a22002417 4500

=003 GrThTEI

=005 20200728071900.0

=008 200118t1988\gr\000\1\gre\d

=040 \aGrRePK\$bgre\$cGrRePK\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bWOO

=100 1\$aWoolf, Virginia, \$d1882-1941\$910778

=240 10\$aJacob's room.\$IEλληνικά

=245 13\$aΤο δωμάτιο του Ιάκωβου /\$cΒιρτζίνια Γούλφ ; μετάφραση Δέσποινα Κερεβάντη, Γιάννης Βαλλούρδος.

=260 \aΑθήνα :\$bΓράμματα,\$c1988.

=300 \a224 σ. ;\$c21 εκ.

=490 0\$aΛογοτεχνία ;\$v156.

=500 \aΜετάφραση του: Jacob's room.

=500 \aΜυθιστόρημα.

=700 \99050\$aΚερεβάντη, Δέσποινα\$εμετ.

=700 1\932175\$aΒαλλούρδος, Γιάννης,\$εμετ.

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c18259\$d18259

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_WOO\$70\$8m\$921967\$add\$bdd\$d2020-01-17\$10\$οΞ WOO\$pBX0000001086\$r2020-01-17\$ταυτ. 1\$w2020-01-17\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18260]

=LDR 01088nam a22002417a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200728061931.0

=008 200118t2000\\gr\\000\\1\gre\d

=020 \\\$a9601402632

=040 \\\$aGrHePKT\$bgre\$GrHePKT\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bPHA

=100 1\\\$aPham, Quat Xa.\$932176

=240 13\$aLe reve du papillon.\$IΕλληνικά

=245 13\$aΤο όνειρο της πεταλούδας /\$cΦαμ Κουατ Ξα ; μετάφραση από τα γαλλικά Γιάννης Καυκιάς.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΝέα σύνορα,\$c2000.

=300 \\\$a291 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Le reve du papillon.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα

=500 \\\$aΈργο που επιλέχτηκε από την ΟΥΝΕΣΚΟ και περιλαμβάνεται στη σειρά " Αντιπροσωπευτικά Έργα " των εκδόσεών της.

=700 1\\\$927253\$aΚαυκιάς, Γιάννης,\$d1945-\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18261\$d18261

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_PHA\$70\$8m\$921969\$add\$bdd\$d2020-01-18\$I0\$oΞ PHA\$pBX0000004483\$r2020-01-18\$αντ. 1\$w2020-01-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18262]

=LDR 01109nam a22002417a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200729181020.0

=LDR 01202nam a2200277 a 4500

=001 \\000008151

=003 GrThTEI

=005 20200729180933.0

=008 200118t1996\\gr\\000\1\gre\

=020 \\\$a9602367237

=040 \\\$aGrHeTEI\$bgre\$cGrHeTEI\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bXIN

=100 1\|aXingjian, Gao, \$d1940-\$932177

=240 10\$aLingshan.\$lΕλληνικά

=245 13\$aΤο βουνό της ψυχής /\$cΓκαο Ξινγκιάν ; μετάφραση από τα γαλλικά Βίκυ Σιδηροπούλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c1996.

=300 \\\$a607 σ. ;\$c20 εκ.

=490 1\|aΞένη λογοτεχνία.

=500 \\\$aΤίτλος γαλλικής έκδοσης: La montagne de l' ame.

=500 \\\$aNόμπελ λογοτεχνίας 2000.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Lingshan.

=700 1\|aΣιδηροπούλου, Βίκυ\$εμετ.\$926030

=830 \0\$927209\$aΞένη λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18264\$d18264

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_XIN\$70\$8m\$921973\$add\$bdd\$d2020-01-18\$10\$oΞ
XIN\$pBX0000003835\$r2020-01-18\$tavt. 1\$w2020-01-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18265]

=LDR 01305nam a2200289 a 4500

=001 00193010

=003 GrThTEI

=005 20200811172153.0

=008 200118t\\2007gr\\000\\1\gre\d

=020 \\\$a9789603256915

=040 \\\$aGR-ArTEI\$bgre\$cGR-ArTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bYAL\$222

=100 1\\\$aYalom, Irvin D.,\$d1931-\$927600

=240 10\$aMomma and the meaning of life.\$lΕλληνικά

=245 12\$aΗ μάνα και το νόημα της ζωής :\$bιστορίες ψυχοθεραπείας /\$cIrvin D. Yalom ;
μετάφραση Ευαγγελία Ανδριτσάνου, Γιάννης Ζέρβας.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΆγρα,\$c2007.

=300 \\\$a333 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του : Momma and the meaning of life.

=650 \4\$922329\$aΨυχοθεραπεία

=650 \0\$934201\$aPsychotherapy.

=650 \4\$934202\$aΨυχοθεραπεία\$vΜελέτη περιπτώσεων

=650 \0\$934203\$aPsychotherapy\$vCase studies

=700 1\\\$aΑνδριτσάνου, Ευαγγελία.\$εμετ.\$926475

=700 1\\\$aΖέρβας, Γιάννης,\$d1959-\$εμετ.\$932181

=942 \\\$2ddc\$C\$BK

=999 \\\$c18265\$d18265

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_YAL\$70\$8m\$921974\$add\$bdd\$d2020-01-18\$10\$οΞ
YAL\$pBX0000004640\$r2020-01-18\$ταντ. 1\$w2020-01-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18266]

=LDR 01343nam a2200313 a 4500

=001 atailamb_21_10011030

=003 GrThTEI

=005 20200812061203.0

=008 200118t\\\\2002gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9789603254539

=040 \\\$aGR\$bTEI-LAMIAS\$c20080417\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bYAL

=100 1\\\$aYalom, Irvin D.,\$d1931-\$926474

=240 10\$aLying on the couch.\$IEλληνικά

=245 10\$aΣτο ντιβάνι /\$cIrvin D. Yalom ; μετάφραση Ευαγγελία Ανδριτσάνου, Γιάννης Ζέρβας

=260 \\\$aΑθήνα :\$b'Αγρα,\$c2002.

=300 \\\$a510 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Lying on the couch.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=650 \0\$934228\$aΨυχοθεραπευτές\$vΜυθιστόρημα

=650 \0\$934365\$aPsychotherapists \$vFiction
=650 \0\$934229\$aΘεραπευτής και ασθενής\$vΜυθιστόρημα
=650 \0\$934366\$aTherapist and patient\$vFiction
=700 1\$aΑνδριτσάνου, Ευαγγελία.\$εμετ.\$926475
=700 1\$aΖέρβας, Γιάννης,\$932181\$d1959-\$εμετ.
=765 \\\$aLying on the couch.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c18266\$d18266
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_YAL\$70\$8m\$921975\$add\$bdd\$d2020-01-18\$10\$oΞ
YAL\$pBX0000004415\$r2020-01-18\$αντ. 1\$w2020-01-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18267]

=LDR 01007cam a2200253 a 4500
=001 33930
=003 GrThTEI
=005 20200728083957.0
=008 200118t\\2011gr\\000\1\gre|d
=020 \\\$a9789605050016
=040 \\\$aGrPaTEI\$bgre\$cGrPaTEI\$dGR-LaTEI\$dGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ\$bYAL
=100 1\$aYalom, Irvin D.,\$d1931-\$927600
=240 14\$aThe Spinoza problem.\$IEλληνικά
=245 13\$aΤο πρόβλημα Σπινόζα /\$cIrvin D. Yalom ; μετάφραση Ευαγγελία Ανδριτσάνου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΆγρα,\$cc2011.
=300 \\\$a505 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΜετάφραση του: The Spinoza problem.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=600 10\$930349\$aSpinoza, Benedictus de, \$d1632-1677
=700 1\\\$aΑνδριτσάνου, Ευαγγελία.\$εμετ.\$926475
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c18267\$d18267
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_YAL\$70\$8m\$921976\$add\$bdd\$d2020-01-18\$10\$οΞ
YAL\$pBX0000006371\$r2020-01-18\$ταντ. 1\$w2020-01-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18268]

=LDR 01318cam a2200289 a 4500
=001 00266639
=003 GrThTEI
=005 20200727140843.0
=008 200118t\\\\2001gr\\a\\\\\\\\\\\\\\\\000\\1\\gre|d
=020 \\\$a9603253987
=040 \\\$aGR-ArTEI\$bgre\$cGR-ArTEI\$dGR-ChTUC\$dGrDeHa
=082 04\$aΞ\$222\$bYAL
=100 1\\\$aYalom, Irvin D.,\$d1931-\$926474
=240 10\$aWhen Nietzsche wept.\$IEλληνικά

=245 10\$aΌταν έκλαψε ο Νίτσε /\$cIrvin D. Yalom ; εισαγωγή-μετάφραση Ευαγγελία Ανδριτσάνου, Γιάννης Ζέρβας.

=260 \\\$aΑθήνα:\$b΄Αγρα,\$cc2001.

=300 \\\$a432 σ. :\$bεκ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: When Nietzsche wept.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=600 10\$934215\$aFreud, Sigmund,\$d1856-1939.\$vΜυθιστόρημα

=600 10\$934216\$aBreuer, Josef,\$d1842-1925,\$vΜυθιστόρημα

=600 10\$934217\$aNietzsche, Friedrich Wilhelm, \$d1844-1900.\$vΜυθιστόρημα.

=700 1\$aΑνδριτσάνου, Ευαγγελία,\$εμετ.\$933408

=700 1\$aΖέρβας, Γιάννης,\$d1959-\$εμετ.\$933409

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18268\$d18268

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_YAL\$70\$8m\$921977\$add\$bdd\$d2020-01-18\$10\$oΞ
YAL\$pBX0000004581\$r2020-01-18\$ταντ. 1\$w2020-01-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18269]

=LDR 01306nam a22002777a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200811172103.0

=008 200118t2003\\\$gr\\\$00\\\$1\$gre\$d

=020 \\\$a9603255130

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bYAL

=100 1\927600\$aYalom, Irvin D.,\$d1931-

=240 10\$aLove's executioner and other tales of psychotherapy.\$IEλληνικά

=245 12\$aΟ δήμιος του έρωτα :\$bκαι άλλες ιστορίες ψυχοθεραπείας /\$cIrvin D. Yalom ;
μετάφραση Ευαγγελία Ανδρίτσανου, Γιάννης Ζερβάς.

=260 \aAθήνα :\$bΆργα,\$cc2003.

=300 \a390 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \aΜετάφραση του: Love's executioner and other tales of psychotherapy.

=650 \4\$922329\$aΨυχοθεραπεία

=650 \0\$934201\$aPsychotherapy.

=650 \0\$aΨυχοθεραπεία\$vΜελέτη περιπτώσεων\$934202

=650 \0\$934203\$aPsychotherapy\$vCase studies

=700 1\927601\$aΑνδριτσάνου, Ευαγγελία,\$εμετ.

=700 1\927602\$aΖέρβας, Γιάννης,\$εμετ.

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c18269\$d18269

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_YAL\$70\$8m\$921978\$add\$bdd\$d2020-01-18\$10\$οΞ
YAL\$pBX0000004468\$r2020-01-18\$αντ. 1\$w2020-01-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18270]

=LDR 00962nam a22002414a 4500

=001 80462

=003 GrThTEI

=005 20200727073808.0

=008 200118t\\2002gr\af\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9602709022

=040 \\\$aGrThPMO\$cGrThPMO\$bgre\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bYIN

=100 1\\\$aYing, Hong.\$d1962-\$933410

=240 10\$aDaughter of the river.\$lΕλληνικά\$987436

=245 12\$aH κόρη του ποταμού /\$cHong Ying ; μετάφραση Άγγυ Βλαβιανού.

=260 \\\$a[Αθήνα,] :\$bΓκοβόστη,\$c2002.

=300 \\\$a396 σ., [4] φύλλα με πίνακες :\$bεικ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Daughter of the river.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΒλαβιανού, Άγγυ\$934200\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18270\$d18270

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_YIN\$70\$8m\$921979\$add\$bdd\$d2020-01-18\$I0\$oΞ
YIN\$pBX0000005534\$r2020-01-18\$tavt. 1\$w2020-01-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18271]

=LDR 00913nam a2200241 a 4500

=001 00610679

=003 GrThTEI

=005 20200727093456.0

=008 200118t\\1996gr\\000\1\gre\d
=020 \\\$a9600411344
=040 \\\$aGR-ArTEI\$bgre\$cGR-ArTEI\$dGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ\$bZAN
=100 1\\\$aZaniewski, Andrzej.\$932187
=240 10\$aSzczur.\$IEλληνικά
=245 12\$aO αρουραίος /\$cΑντρέι Ζανιέφσκι ; μετάφραση απο τα πολωνικά Ηρώ Μαυροειδή.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$cc1996.
=300 \\\$a206 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΜετάφραση του: Szczur.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=700 1\\\$aΜαυροειδή, Ηρώ,\$εμετ.\$932188
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c18271\$d18271
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ZAN\$70\$8m\$921980\$add\$bdd\$d2020-01-18\$10\$οΞ
ZAN\$pBX0000002787\$r2020-01-18\$ταντ. 1\$w2020-01-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18272]

=LDR 01063nam a22002417a 4500
=003 GrThTEI
=005 20200729091930.0
=008 200118t2008\\gr\\000\1\gre\d
=020 \\\$a9789601416939

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bZIN

=100 1\\\$932189\$aZinovieff, Sofka,\$d1961-

=240 10\$aRed Princess - a revolutionary life.\$IEλληνικά

=245 12\$aΗ κόκκινη πριγκίπισσα :\$bμια επαναστατική ζωή /\$cΣόφκα Ζηνοβιέφ ; μετάφραση από τα αγγλικά Έφη Μπασδρά.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνη,\$cc2008.

=300 \\\$a444 σ. :\$c20 εκ.\$bεικ. ;

=490 1\\\$aΞένη λογοτεχνία.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Red Princess - a revolutionary life.

=700 1\\\$932190\$aΜπασδρά, Έφη\$εμετ.

=830 \\0\$92696\$aΞένη λογοτεχνία.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18272\$d18272

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ZIN\$70\$8m\$921981\$add\$bdd\$d2020-01-18\$10\$oΞ ZIN\$pBX0000006512\$r2020-01-18\$tavt. 1\$w2020-01-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18273]

=LDR 01223nam a2200265 a 4500

=001 00464467

=003 GrThTEI

=005 20200725061623.0

=008 200118t1992\\\$gr\$a\\\$000\\1\$gre\$d

=020 \\\$a9602740183

=040 \\\$aGR-SeTEI\$bgre\$cGR-SeTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ \$222\$bZUS

=100 1\\\$aZuskind, Patrick,\$933415\$d1949-

=240 14\$aDie geschichte von Herrn Sommer.\$lΕλληνικά

=245 13\$aΤο καλοκαίρι του κ. Ζόμερ /\$cΠάτρικ Ζίσκιντ ; μετάφραση Μαρία Αγγελίδου ;
εικονογράφηση Ζ. Ζ. Σαμπέ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$cc1992.

=300 \\\$a106 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΜεγάλοι σύγχρονοι λογοτέχνες.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Die geschichte von Herrn Sommer.

=700 1\\\$aΑγγελίδου, Μαρία,\$933416\$εμετ.

=700 1\\\$aSempe, Jean-Jacques,\$d1932-\$εεικ.\$927031

=830 10\$aΜεγάλοι σύγχρονοι λογοτέχνες (Ψυχογιός)\$93325

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18273\$d18273

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ZUS\$70\$8m\$921982\$add\$bdd\$d2020-01-18\$10\$οΞ
ZUS\$pBX0000001193\$r2020-01-18\$ταυτ. 1\$w2020-01-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18274]

=LDR 01229nam a2200229 a 4500

=001 01138059

=003 GrThTEI

=005 20200727084023.0

=008 200118n\gr\ac\000\1\gre\d

=020 \a9602706570

=040 \aGR-AtUEB\gre\$c2009\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bZOL

=100 1\aZola, Émile,\$d1840-1902\$92419\$qZola, Émile Édouard Charles Antoine.

=245 10\$aΚατηγορώ :\$b1894-1994 υπόθεση Ντρέφους 100 χρόνια μετά /\$cΕμίλ Ζολά ;
μετάφραση-πρόλογος-σημειώσεις Γιάννης Κωνσταντίνου.

=260 \aΑθήνα :\$bΓκοβόστη, Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία [διαθέτης], χ.χ.\$c[199-].

=300 \a175 σ. :\$bεκ., πορτρ.\$c20 εκ.

=500 \aΕιδική έκδοση για την εφημερίδα "Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία".

=600 10\$92419\$aZola, Émile,\$d1840-1902\$qZola, Émile Édouard Charles Antoine.

=700 1\aΚωνσταντίνου, Γιάννης\$εμετ.\$926332

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c18274\$d18274

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ZOL\$70\$8m\$921983\$add\$bdd\$d2020-01-18\$10\$οΞ
ZOL\$pBX0000005851\$r2020-01-18\$αντ. 1\$qw2020-01-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18275]

=LDR 00952nam a2200253 a 4500

=001 468299

=003 GrThTEI

=005 20200728081132.0

=008 200118r19921987gr\000\1\gre\d
=020 \\\$a9607021053
=040 \\\$aAUH\$cAUH\$bgre\$dGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ\$bZUS
=100 1\\\$aZuskind, Patrick,\$d1949-\$932191
=240 14\$aDer Kontrabass.\$lΕλληνικά\$9381580
=245 13\$aΤο κοντραμπάσο /\$cΠάτρικ Ζίσκιντ ; μετάφραση Μαρία Αγγελίδου.
=250 \\\$a3η ανατ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c1992.
=300 \\\$a77 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΜετάφραση του : Der contrabass.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα
=700 1\\\$931350\$aΑγγελίδου, Μαρία, \$d1957- \$εμετ.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c18275\$d18275
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ZUS\$70\$8m\$921984\$add\$bdd\$d2020-01-18\$I0\$oΞ
ZUS\$pBX0000001192\$r2020-01-18\$ταντ. 1\$w2020-01-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18276]

=LDR 01134cam a2200289 a 4500
=001 00464662
=003 GrThTEI
=005 20200728083149.0

=008 200118r19921987gr\000\1\gre\d
=020 \\\$a9607021045
=040 \\\$aGR-SeTEI\$bgre\$cGR-SeTEI\$dGrDeHa
=082 04\$aΞ\$222\$bZUS
=100 1\\\$aZuskind, Patrick,\$932191\$d1949-
=240 14\$aDie taube.\$lΕλληνικά
=245 13\$aΤο περιστέρι /\$cΠάτρικ Ζίσκιντ ; μετάφραση Μαρία Αγγελίδου.
=250 \\\$a4η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΨυχογιός,\$c1992.
=300 \\\$a93 σ. ;\$c21 εκ.
=490 1\\\$aΜεγάλοι σύγχρονοι λογοτέχνες.
=500 \\\$aΜετάφραση του: Die taube.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα
=700 1\\\$aΑγγελίδου, Μαρία, \$εμετ.\$931350\$d1957-
=765 \\\$aDie Taube.
=830 \0\$aΜεγάλοι σύγχρονοι λογοτέχνες (Ψυχογιός)\$93325
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c18276\$d18276
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ZUS\$70\$8m\$921985\$add\$bdd\$d2020-01-18\$10\$oΞ
ZUS\$pBX0000001191\$r2020-01-18\$ταντ. 1\$w2020-01-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18277]

=LDR 01113nam a2200265 a 4500

=LDR 00933nam a2200241 a 4500
=001 00224976
=003 GrThTEI
=005 20200729104641.0
=008 200118t2007\\gr\\000\1\gre\d
=020 \\\$a9789603643296
=040 \\\$aGR-SeTEI\$bgre\$cGR-SeTEI\$dGR-KkTEI\$dGrDeHa
=082 04\$aΞ\$222\$bHIS
=100 1\\\$aHislop, Victoria,\$926095\$d1959-
=240 14\$aThe island.\$rΕλληνικά
=245 13\$aΤο νησί :\$bμυθιστόρημα /\$cΒικτόρια Χίσλοπ ; μετάφραση Μιχάλης Δελέγκος.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΔίοπτρα,\$c2007.
=300 \\\$a500 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΜετάφραση του: The island.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=700 1\\\$aKohen-Scali, Sarah,\$d1958-\$εμετ.\$933423
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c18280\$d18280
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_HIS\$70\$8m\$921989\$add\$bdd\$d2020-01-18\$10\$oΞ
HIS\$pBX0000007686\$r2020-01-18\$tavτ. 3\$w2020-01-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18281]

=LDR 01410nam a2200289 a 4500

=001 atelamb_21_10006729

=003 GrThTEI

=005 20200727143327.0

=008 200118t2005\\gr\\000\\1\gre|d

=020 \\\$a9601410430

=040 \\\$aGR\$bTEI-LAMIAS\$c20060131\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bNEV

=100 1\\\$aNeville, Katherine,\$d1945-\$932200

=240 14\$aThe eight.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΟχτώ /\$cΚάθριν Νεβίλ ; μετάφραση από τα αγγλικά Χριστιάννα Ελ. Σακελλαροπούλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2005.

=300 \\\$a767 σ. ;\$c21 εκ.

=490 1\\\$aΞένη λογοτεχνία.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The eight.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$aΠαγκόσμιο Best Seller.

=500 \\\$aΈνα μυστικό που ταξιδεύει στους αιώνες-Ένας γρίφος που κέντρισε τις μεγαλύτερες προσωπικότητες της ανθρωπότητας.

=700 1\\\$aΣακελλαροπούλου, Χριστιάννα Ελ.\$μετ.\$928373

=830 \0\$928368\$aΞένη λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18281\$d18281

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_NEV\$70\$8m\$921990\$add\$bdd\$d2020-01-18\$10\$oΞ
NEV\$pBX0000007761\$r2020-01-18\$ταντ. 1\$w2020-01-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18282]

=LDR 01442nam a22002777a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200811105624.0

=008 200118t2015\\\$gr\$a\\\$b\\\$00\\\$1\$gre\\d

=020 \\\$a9789605036249

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bBIE

=100 1\\\$916261\$aBierce, Ambrose,\$d1842-1914.

=240 14\$aThe Devil's dictionary.\$lΕλληνικά

=245 13\$aΤο αλφαβητάρι του Διαβόλου /\$cΑμπρόουζ Μπιρς ; σχέδια Ραλφ Στέντμαν ;
εισαγωγή Άνγκους Κάλντερ ; μετάφραση-πρόλογος Αύγουστος Κορτώ.

=260 \\\$a[Aθήνα;] :\$bΜίνωας, Το Βήμα [διαθέτης],\$cχ.χ. , c2015.

=300 \\\$a222 σ. :\$bεικ. ;\$c20 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The Devil's dictionary.

=500 \\\$aΠεριλαμβάνει βιβλιογραφία σ. 263.

=500 \\\$aΕιδική έκδοση για την εφημερίδα "Το Βήμα".

=650 \\\$934231\$aΑμερικανικό πνεύμα και χιούμορ \$vΛεξικά

=650 \\\$0934352\$aAmerican wit and humor\$vDictionaries

=700 1\\\$932201\$aSteadman, Ralph.\$eεικ.

=700 1\926191\$aΚορτώ, Αύγουστος, \$d1979-\$εμετ.\$επρόλ.

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c18282\$d18282

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_BIE\$70\$8m\$921991\$add\$bdd\$d2020-01-18\$10\$oΞ
BIE\$pBX0000007856\$r2020-01-18\$ταντ. 1\$w2020-01-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18283]

=LDR 01272nam a22002651a 4500

=001 27259225

=003 GrThTEI

=005 20200729091118.0

=008 200117t2013\gr\b\000\1\gre\d

=020 \a9789604461820

=040 \aGR-KoDPT\$bgre\$cGR-KoDPT\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bGRO

=100 1\$aGrossman, Vasilii Semenovich.\$932203

=240 10\$aLife and fate (Zhizn i sudba).\$IEλληνικά

=245 10\$aΖωή και πεπρωμένο :\$bμυθιστόρημα /\$cΒασίλι Γκρόσμαν ; μετάφραση από τα
ρωσικά Γιώργος Μπλάνας.

=260 \a[Αθήνα;] :\$bΓκοβόστης,\$c2013.

=300 \a956 σ. :\$bχάρτες ;\$c21 εκ.

=500 \aΜετάφραση του: Life and fate (Zhizn i sudba).

=500 \aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$a"Η μετάφραση ακολουθεί την αγγλική απόδοση του Robert Chandler" -- σ.τ.
=586 \\\$aΚρατικό βραβείο λογοτεχνικής μετάφρασης, 2014.
=700 1\\\$aΜπλάνας, Γιώργος, \$d1959-\$εμετ.\$928768
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c18283\$d18283
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_GRO\$70\$8m\$921992\$add\$bdd\$d2020-01-18\$10\$oΞ
GRO\$pBX0000007659\$r2020-01-18\$αντ. 1\$w2020-01-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18284]

=LDR 01021nam a22002417a 4500
=003 GrThTEI
=005 20200728060428.0
=008 200118t2017\\\$gr\\\$00\\\$1\$gre\$d
=020 \\\$a9786188321922
=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ\$bGLI
=100 1\\\$932204\$aGlines, Abbi,\$d1977-
=240 10\$aFallen too far.\$lΕλληνικά
=245 14\$aΣτα βαθιά /\$cAbbi Glines ; μετάφραση Νίκη Προδρομίδου.
=260 \\\$a[Αθήνα;] :\$bΠαπαδόπουλος, Πρώτο Θέμα [διαθέτης],\$cc2013, c2017.
=300 \\\$a271 σ. ;\$c20 εκ.
=500 \\\$aΜετάφραση του: Fallen too far.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$aΕιδική έκδοση για την εφημερίδα " Πρώτο Θέμα".
=700 1\\\$933429\$aΠροδρομίδου, Νίκη, \$εμετ.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c18284\$d18284
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ GLI\$70\$8m\$921993\$add\$bdd\$d2020-01-18\$I0\$oΞ
GLI\$pBX0000007762\$r2020-01-18\$tαντ. 1\$w2020-01-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18285]

=LDR 00954cam a2200241 a 4500
=001 00855831
=003 GrThTEI
=005 20200728062552.0
=008 200118t\\\\2008gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\1\\gre\\d
=020 \\\$a9789606910791
=040 \\\$aGR-VoPTK\$bgre\$c20090112\$dGrDeHa
=082 04\$aΞ\$222\$bBYR
=100 1\\\$aByrnes, Michael,\$932207\$d1970-
=240 14\$aThe sacred bones.\$IΕλληνικά
=245 13\$aΤα κλεμμένα οστά /\$cMichael Byrnes ; μετάφραση Ευηνέλλα Αλεξοπούλου.
=260 \\\$a[Αθήνα;] :\$bΜοντέρνοι Καιροί,\$cc2008.
=300 \\\$a468 σ. ;\$c23 εκ.
=500 \\\$aΜετάφραση του: The sacred bones.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$928346\$aΚουμούτση, Πέρσα,\$εμετ.

=830 \\0\$928368\$aΞένη λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18286\$d18286

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ZIE\$70\$8m\$921995\$add\$bdd\$d2020-01-18\$10\$oΞ
ZIE\$pBX0000007662\$r2020-01-18\$αντ. 1\$w2020-01-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18287]

=LDR 01115cam a2200265 a 4500

=001 01116631

=003 GrThTEI

=005 20200725044552.0

=008 200118r20132012gr\b\\\\\\\\\\\\\\\\000\1\gre|d

=020 \\\$a9789601643434

=040 \\\$aGR-KoDPT\$bgre\$cGR-KoDPT\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bUMI

=100 1\\\$aUmit, Ahmet,\$d1960-\$932209

=240 10\$aIstanbul hatirasi.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΜνήμες της Κωνσταντινούπολης :\$bμυθιστόρημα /\$cΑχμέτ Ουμίτ ; μετάφραση
από τα τουρκικά Θάνος Ζαράγκαλης.

=250 \\\$a6η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠατάκης,\$cc2013.

=300 \\\$a687 σ. :\$bχάρτ. ;\$c21 εκ.
=490 0\\\$aΣύγχρονη ξένη λογοτεχνία ;\$v271.
=500 \\\$aΜετάφραση του: Istanbul hatirasi.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=700 1\\\$aΖαράγκαλης, Θάνος,\$εμετ.\$933434
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c18287\$d18287
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_UMI\$70\$8m\$921996\$add\$bdd\$d2020-01-18\$I0\$οΞ
UMI\$ρBX0000007660\$r2020-01-18\$ταντ. 1\$w2020-01-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18288]

=LDR 01104nam a22002537a 4500
=003 GrThTEI
=005 20200725062117.0
=008 200118t2017\\\$gr\\\$00\\\$1\\\$gre\$d
=020 \\\$a9789606052460
=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ\$bGRE
=100 1\\\$927179\$aGregson, Julia,\$d1947-
=240 10\$aMonsoon summer.\$IEλληνικά
=245 13\$aΤο καλοκαίρι των μουσώνων /\$cJulia Gregson ; μετάφραση Μαρία Τραϊκόγλου.
=260 \\\$a[Αθήνα;] :\$bΔιόπτρα,\$c2017.
=300 \\\$a581 σ. ;\$c20 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Monsoon summer.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=500 \\\$aΈνα ταξίδι του έρωτα στη μακρινή Ινδία.
=500 \\\$aΣυγγραφέας του best seller " Στην καρδιά των μουσώνων".
=700 1\\\$916245\$aΤραϊκόγλου, Μαρία - Ρόζα,\$εμετ.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c18288\$d18288
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_GRE\$70\$8m\$921997\$add\$bdd\$d2020-01-18\$10\$οΞ
GRE\$pBX0000004709\$r2020-01-18\$ταντ. 1\$w2020-01-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18289]

=LDR 01028nam a22002417a 4500
=003 GrThTEI
=005 20200727101507.0
=008 200118t\\\$2017gr\\\$00\\\$1gre|d
=020 \\\$a9789606917172
=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ\$bJON
=100 1\\\$932211\$aJones, Sydney J.,\$d1948-
=240 13\$aThe empty mirror.\$rΕλληνικά
=245 12\$aΟ κενός καθρέφτης :\$bμυθιστόρημα .\$cJones J. Sydney ; μετάφραση Αγόριτσα Μπακοδήμου.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜοντέρνοι Καιροί,\$cc2017.

=300 \\\$a349 σ. ;\$c23 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: The empty mirror.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$aΓκουστάφ Κλιμτ ζωγράφος ή δολοφόνος ;

=700 \\\$21842\$aΜπακοδήμου, Αγορίτσα.\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18289\$d18289

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_JON\$70\$8m\$921998\$add\$bdd\$d2020-01-18\$10\$oΞ
JON\$pBX0000007778\$r2020-01-18\$tavt. 1\$w2020-01-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18290]

=LDR 01177nam a2200265 a 4500

=001 01074924

=003 GrThTEI

=005 20200728082331.0

=008 200118t\\\\2008gr\\a\\\\\\\\\\\\\\\\000\\0\\gre\\d

=020 \\\$a9789601418674

=040 \\\$aGrIoPKV\$bgre\$cGrIoPKV\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bSCH

=100 1\\\$aSchache, Ruediger,\$932212\$d1956-

=240 14\$aDas Geheimnis des herzmagneten.\$lΕλληνικά.

=245 13\$aΤο μυστικό του μαγνήτη της καρδιάς /\$cPίντιγκερ Σάχε ; μετάφραση απο τα
γερμανικά Σοφία Μαριάτου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛιβάνης,\$c2008.
=300 \\\$a203 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.
=490 1\\\$aΠοικίλα θέματα.
=500 \\\$aΜετάφραση του: Das geheimnis des herzmagneten.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=700 1\\\$aΜαριάτου, Σοφία,\$εμετ.\$932213
=830 \\0\$93160\$aΠοικίλα θέματα (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c18290\$d18290
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_SCH\$70\$8m\$921999\$add\$bdd\$d2020-01-18\$10\$oΞ
SCH\$pBX0000007860\$r2020-01-18\$ταντ. 1\$w2020-01-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18291]

=LDR 01009nam a2200253 a 4500
=001 GR-Patra12897
=003 GrThTEI
=005 20200730164916.0
=008 200118t1994\\\$gr\\\$000\\1\$gre\$d
=020 \\\$a9607213882
=040 \\\$aGr\$bGrPaTEI\$cGrPaTEI\$dGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ\$bALL
=100 1\\\$aAllende, Isabel, \$92147\$d1942 -
=240 10\$aPaula.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΠάουλα /\$cΙζαμπέλ Αλιέντε ; Μετάφραση Κλαίτη Σωτηριάδου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$cc1994.

=300 \\\$a449 σ. ;\$c20 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Paula.

=500 \\\$aΕυγενική Χορηγία από τη Τράπεζα Πειραιώς.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΣωτηριάδου-Μπαράχας, Κλαίτη\$926324\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18291\$d18291

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ALL\$70\$8m\$922000\$add\$bdd\$d2020-01-18\$I0\$οΞ
ALL\$pBX0000007687\$r2020-01-18\$ταντ. 1\$w2020-01-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18292]

=LDR 01018nam a2200277 a 4500

=001 00162475

=003 GrThTEI

=005 20200727082309.0

=008 200118r1999\\\$gr\\\$000\\1\$gre\\d

=020 \\\$a9607919378

=040 \\\$aGR-KkTEI\$bgre\$cGR-KkTEI\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bGRA\$222

=100 1\\\$aGrayson, Emily.\$932214

=240 10\$aGazebo.\$IEλληνικά

=245 10\$aΚάθε χρόνο το Μάη /\$c Έμιλυ Γκρέησον ; μετάφραση Βίκυ Σταματάκη.
=250 \\\$a 11η έκδ.
=260 \\\$a Αθήνα :\$b Εμπειρία εκδοτική,\$c 1999.
=300 \\\$a 203 σ. ;\$c 21 εκ.
=500 \\\$a Μια αληθινή ιστορία.
=500 \\\$a Μετάφραση του: Gazebo.
=500 \\\$a Μυθιστόρημα.
=700 1\\\$a Σταματάκη, Βίκυ,\$c μετ.\$933439
=765 \\\$a Gazebo
=942 \\\$2 ddc\$c BK
=999 \\\$c 18292\$d 18292
=952 \\\$00\$10\$2 ddc\$40\$6Ξ_GRA\$70\$8m\$922001\$add\$b dd\$d 2020-01-18\$10\$οΞ
GRA\$p BX0000007665\$r 2020-01-18\$t αντ. 1\$w 2020-01-18\$y BK

Αριθμός εγγραφής [18293]

=LDR 00914nam a2200241 a 4500
=001 \\000007630
=003 GrThTEI
=005 20200727084022.0
=008 200118t\\1987gr\\000\\1\\gr\\d
=020 \\\$a 9607213122
=040 \\\$b gr\$c GrDeHa\$d GrDeHa
=082 04\$222\$a Ξ\$b ALL

=100 1\\$\aAllende, Isabel, \$\d1942 -\$92147

=240 10\$\aEva Luna.\$\IEλληνικά

=245 10\$\aΕύα Λούνα /\$\cΙζαμπέλα Αλιέντε ; μετάφραση Κλαίτη Μπαραχά.

=260 \\\a[Αθήνα;] :\$\bΩκεανίδα,\$\cc1987.

=300 \\\a374 σ. ;\$\c20 εκ.

=500 \\\aΜετάφραση του: Eva Luna.

=500 \\\aΜυθιστόρημα.

=700 1\\$\aΣωτηριάδου-Μπαράχας, Κλαίτη\$926324\$\εμετ.

=942 \\\\$2ddc\$\cBK

=999 \\\c18293\$\d18293

=952 \\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ALL\$70\$8m\$922002\$\add\$\bdd\$\d2020-01-18\$I0\$oΞ
ALL\$\pBX0000007689\$\r2020-01-18\$\tαντ. 1\$\w2020-01-18\$\yBK

Αριθμός εγγραφής [18294]

=LDR 00985nam a2200229 a 4500

=001 27214862

=003 GrThTEI

=005 20200727133436.0

=008 200118t2014\\\gr\\\000\1\gre\d

=020 \\\a9789601428994

=040 \\\aGR-SeTEI\$\bgre\$\cGR-SeTEI\$\dGrThTEI\$\dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bTHE\$222

=100 1\\$\aΘεοχάρη, Μαριέλεν \$932216

=245 12\$aΟ χαρτοκόπτης της ηδονής /\$cMarielen Theochari.
=260 \\\$a[Αθήνα;] :\$bΛιβάνης, Πρώτο Θέμα [διαθέτης], χ.χ.\$cc2014.
=300 \\\$a271 σ. ;\$c21 εκ.
=490 0\\\$aΕλληνική λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).
=500 \\\$aΕιδική έκδοση για την εφημερίδα το Πρώτο Θέμα.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c18294\$d18294
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ THE\$70\$8m\$922003\$add\$bdd\$d2020-01-18\$10\$oΞ
THE\$pBX0000007667\$r2020-01-18\$taντ. 1\$w2020-01-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18295]

=LDR 01006cam a2200241 a 4500
=001 12488653
=003 GrThTEI
=005 20200727151049.0
=008 200118t20172014gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\1\\gre|d
=020 \\\$a9786188321960
=040 \\\$aGR-SeTEI\$bgre\$cGR-SeTEI\$dGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ\$bFRA
=100 1\\\$aFrayn, Michael,\$932217\$d1933-
=240 10\$aSkios.\$lΕλληνικά
=245 10\$aΣκίος /\$cMichael Frayn ; μετάφραση Μανίνα Ζουμπουλάκη.

=260 \\\$a[Αθήνα;] :\$bΠαπαδόπουλος, Πρώτο Θέμα [διαθέτης], \$cc2014, 2017.

=300 \\\$a302 σ. ;\$c20 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Skios.

=500 \\\$aΕιδική έκδοση για την εφημερίδα "Πρώτο Θέμα".

=700 1\\\$aΖουμπουλάκη, Μανίνα,\$d1960-\$εμετ.\$927687

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18295\$d18295

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_FRA\$70\$8m\$922004\$add\$bdd\$d2020-01-18\$I0\$oΞ
FRA\$pBX0000007618\$r2020-01-18\$ταντ. 1\$w2020-01-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18296]

=LDR 01042nam a2200253 a 4500

=001 00723360

=003 GrThTEI

=005 20200728072309.0

=008 200118t\\\\1992gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\1\\gre|d

=020 \\\$a9607213416

=040 \\\$aGR-ChTUC\$bgre\$cGR-ChTUC\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bALL\$222

=100 1\\\$aAllende, Isabel, \$92147\$d1942 -

=240 13\$aEl plan infinito.\$lΕλληνικά

=245 13\$aΤο επουράνιο σχέδιο /\$cΙζαμπέλ Αλιέντε ; μετάφραση Κλαίτη Σωτηριάδου.

=260 \\\$a[Αθήνα;] :\$bΩκεανίδα,\$cc1992.

=300 \\\$a480 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: El plan infinito.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=500 \\\$aΜε την ευγενική χορηγία : Τράπεζα Πειραιώς.

=700 1\\\$aΣωτηριάδου, Κλαίτη\$εμετ.\$910858

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18296\$d18296

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ALL\$70\$8m\$922005\$add\$bdd\$d2020-01-18\$10\$oΞ
ALL\$pBX0000007690\$r2020-01-18\$ταντ. 1\$w2020-01-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18297]

=LDR 01000nam a22002537a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200725055908.0

=008 200118t\\\\2009gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00\\\\1\\gre|d

=020 \\\$a9789604556038

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bFLY

=100 1\\\$926357\$aFlynn, Gillian,\$d1971-

=240 10\$aDark places.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΣκοτεινός τόπος /\$cΤζίλιαν Φλιν ; μετάφραση Γωγώ Αρβανίτη.

=260 \\\$a[Αθήνα;] :\$bΜεταίχμιο,\$cc2009.

=300 \\\$a475 σ. ;\$c20 εκ.

=490 1\\$\aΑστυνομικό.

=500 \\\aΜετάφραση του :Dark places.

=500 \\\aΑστυνομικό μυθιστόρημα.

=700 1\\$\928270\$aΑρβανίτη, Γωγώ,\$εμετ.

=830 \\\926363\$aΑστυνομικό (Μεταίχμιο)

=942 \\\2ddc\$cBK

=999 \\\c18297\$d18297

=952 \\\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_FLY\$70\$8m\$922006\$add\$bdd\$d2020-01-18\$10\$oΞ
FLY\$pBX0000007666\$r2020-01-18\$tαντ. 1\$w2020-01-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18298]

=LDR 01142nam a2200253 a 4500

=001 01233014

=003 GrThTEI

=005 20200725081937.0

=008 200118t\\\2003gr\\\000\1\gre\d

=020 \\\a9789600352306

=040 \\\aGrIoPKV\$bgre\$cGrIoPKV\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bMUL

=100 1\\$\aMüller, Herta,\$d1953-\$931921

=240 14\$aDer Fuchs war domals schon der Jager.\$IEλληνικά

=245 12\$aH αλεπού ήταν και τότε κυνηγός :\$bμυθιστόρημα /\$cΧέρτα Μύλερ ; μετάφραση από τα γερμανικά Κώστας Κοσμάς.

=260 \\\$a[Aθήνα;] :\$bΚαστανιώτης,\$c2003.

=300 \\\$a230 σ. ;\$c20 εκ.

=490 0|\$aΣυγγραφείς απ' όλο τον κόσμο (Καστανιώτης)

=500 \\\$aΜετάφραση του : Der Fuchs war damals schon der Jager.

=500 \\\$aΒραβείο Νόμπελ.

=700 1|\$aΚοσμάς, Κώστας,\$εμετ.\$928621

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18298\$d18298

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MUL\$70\$8m\$922007\$add\$bdd\$d2020-01-18\$10\$oΞ
MUL\$pBX0000007714\$r2020-01-18\$tavt. 1\$w2020-01-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18299]

=LDR 00973nam a2200253 a 4500

=001 00523498

=003 GrThTEI

=005 20200725070145.0

=008 200118t\\\\1989gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\1\\gre|d

=020 \\\$a9602080647

=040 \\\$aGR-KeIUL\$bgre\$cGR-KeIUL\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bMOR

=100 1|\$aMoravia, Alberto,\$d1907-1990.\$932220

=240 10\$aLo e lui.\$!Ελληνικά

=245 10\$aΕγώ κι αυτός /\$cΑλμπέρτο Μοράβια ; μετάφραση Έρης Κανδρή.

=260 \\\$a[Αθήνα;] :\$bΣ. Ι. Ζαχαρόπουλος,\$cc1989.

=300 \\\$a453 σ. ;\$c17 εκ.

=490 0\\\$aΣύγχρονη λογοτεχνία ;\$v46.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Lo e lui.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΚανδρή, Έρη,\$εμετ.\$915475

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18299\$d18299

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MOR\$70\$8m\$922008\$add\$bdd\$d2020-01-18\$I0\$oΞ
MOR\$pBX0000001057\$r2020-01-18\$ταντ. 1\$w2020-01-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18300]

=LDR 01090nam a2200253 a 4500

=001 GR-MES8410

=003 GrThTEI

=005 20200728084759.0

=008 200118t1990\\\$gr\\\$000\\\$1gre|d

=020 \\\$a9602081732

=040 \\\$aΒιβλιοθήκη TEI Μεσολογγίου\$bgre\$c20020313\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bMOR

=100 1\\\$aMoravia, Alberto,\$d1907-1990.\$932220

=240 13\$aΠ viaggio a Roma.\$IEλληνικά

=245 13\$aΤο ταξίδι στη Ρώμη /\$cΑλμπέρτο Μοράβια ; μετάφραση Θανάσης Μετσιμενίδης.

=260 \\\$a[Αθήνα;] :\$bΣ. Ι. Ζαχαρόπουλος,\$c1990.

=300 \\\$a281 σ. ;\$c17 εκ.

=490 0\\\$aΣύγχρονη λογοτεχνία ;\$v33.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Π viaggio a Roma.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΜετσιμενίδης, Θανάσης,\$d1932-\$εμετ.\$932221

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18300\$d18300

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MOR\$70\$8m\$922009\$add\$bdd\$d2020-01-18\$I0\$oΞ
MOR\$pBX0000001059\$r2020-01-18\$ταυτ. 1\$w2020-01-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18301]

=LDR 01079nam a2200265 a 4500

=001 00701498

=003 GrThTEI

=005 20200910083914.0

=008 200118t\\\\1994gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\\1\\gre\\d

=020 \\\$a9603604984

=040 \\\$aGrAtEKP.epikmme\$bgre\$cGrAtEKP.epikmm\$dGR-KeIUMS\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bJEL

=100 1\\\$aBen Jelloun, Tahar,\$d1944-\$932222

=240 13\$aL' homme rompu.\$!Ελληνικά

=245 12\$aΟ διεφθαρμένος /\$cΤαχάρ Μπεν Ζελλούν ; μετάφραση Έλενα Χουζούρη.

=260 \\\$a[Αθήνα;] :\$bΠατάκης,\$cc1994.

=300 \\\$a138 σ. ;\$c20 εκ.

=490 0\\\$aΣύγχρονη ξένη λογοτεχνία ;\$v20.

=500 \\\$aΜετάφραση του: L' homme rompu.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$aΧουζούρη, Έλενα,\$d1952-\$seμετ.\$932223

=830 \\0\$92696\$aΞένη λογοτεχνία.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18301\$d18301

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_JEL\$70\$8m\$922010\$add\$bdd\$d2020-01-18\$10\$oΞ
JEL\$pBX0000003966\$r2020-01-18\$tavt. 1\$w2020-01-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18302]

=LDR 00976nam a2200241 a 4500

=001 00049053

=003 GrThTEI

=005 20200730163516.0

=008 200118t1990\\\$gr\\\$000\\\$1\$gre\\\$d

=020 \\\$a9607213009

=040 \\\$aGR\$bBIBΛΙΟΘΗΚΗ TEI ΛΑΡΙΣΑΣ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ
ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ\$c19991203\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bJAR

=100 1\|aJardin, Alexandre,\$932224\$d1965-

=240 13\$aLe Zebre.\$IEλληνικά

=245 12\$aO Ζέβρος /\$cΑλεξάντρ Ζάρντεν ; μετάφραση Ευδοκία Παπαγκίκα.

=260 \|aΑθήνα :\$bΩκεανίδα,\$c1990.

=300 \|a224 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \|aΜετάφραση του: Le Zebre.

=500 \|aΜυθιστόρημα.

=700 1\|aΠαπαγκίκα, Ευδοκία\$εμετ.\$94739

=942 \|2ddc\$cBK

=999 \|c18302\$d18302

=952 \|00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_JAR\$70\$8m\$922011\$add\$bdd\$d2020-01-18\$10\$oΞ
JAR\$pBX0000006419\$r2020-01-18\$tavt. 1\$w2020-01-18\$yBK

Αριθμός εγγραφής [18111]

=LDR 01182nam a2200265 a 4500

=001 00072662

=003 GrThTEI

=005 20200723105931.0

=008 200112t1995\|gr\|000\1\gre\d

=020 \|a9602365889

=040 \|aGrThTEI\$cGrThTEI\$bgre\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bMES\$222

=100 1\|aMessadie, Gerald,\$d1931-\$931895

=240 13\$aL' homme qui devint dieu.\$|Ελληνικά

=245 12\$aΟ άνθρωπος που έγινε Θεός /\$cΖεραλ Μεσαντιέ ; μετάφραση από τα γαλλικά Ελένη Κεκροπούλου.

=260 \|aΑθήνα :\$bΝέα Σύνορα,\$c1995.

=300 \|a730 σ. ;\$c22 εκ.

=490 1\|aΙστορικό μυθιστόρημα.

=500 \|aΜετάφραση του: L' homme qui devint dieu.

=500 \|aΙστορικό μυθιστόρημα.

=700 1\|aΚεκροπούλου, Ελένη,\$μετ.\$910407

=830 \0\$929018\$aΙστορικό μυθιστόρημα (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη).

=942 \|2ddc\$cBK

=999 \|c18111\$d18111

=952 \|00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_MES\$70\$923483\$add\$bdd\$d2020-01-12\$10\$oΞ
MES\$pBX0000006941\$r2020-07-23\$ταντ.1\$w2020-07-23\$yBK

Αριθμός εγγραφής [19331]

=LDR 01244nam a2200253 a 4500

=001 00703303

=003 GrAtEKP

=005 20200728172748.0

=008 200723t2007\|gr\|000\1\gre\d

=040 \|aGrAtEKP.epikmme\$bgre\$dGR-VoPTK\$dGrDeha\$cGR-VoPTK

=082 04\$aΞ\$222\$bSTO

=100 1\\$\aStout, Rex,\$d1886-1975.\$934085

=240 10\\$\aThree doors to death.\$\iΕλληνικά

=245 10\\$\aΤρεις πόρτες για το θάνατο /\$\cΡεξ Στάουτ ; μετάφραση Πέτρος Δελατόλλας.

=260 \\\aΑθήνα :\$\bΠάπυρος, Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία [διαθέτης],\$\c2007.

=300 \\\a189 σ. ;\$\c19 εκ.

=490 0\\$\aΒίπερ. Σειρά αστυνομικού μυθιστορήματος / Πάπυρος

=500 \\\aΕιδική έκδοση για την εφημερίδα "Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία".

=500 \\\aΜετάφραση του: Three doors to death.

=500 \\\aΜυθιστόρημα.

=700 1\\$\aΔελατόλλας, Πέτρος.\$934097\$\cμετ.

=942 \\\2ddc\$\cBK

=999 \\\c19331\$d19331

=952 \\\00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_STO\$70\$8m\$923485\$\add\$bdd\$d2020-07-23\$10\$oΞ
STO\$\pBX0000006424\$r2020-07-23\$tavt. 1\$\w2020-07-23\$yBK

Αριθμός εγγραφής [19332]

=LDR 00983nam a2200253 a 4500

=001 27698877

=003 GR-VoPTK

=005 20200728173150.0

=008 200723t1992\\\gr\\\000\1\gre\d

=020 \\\a9602370556

=040 \\\aGR-VoPTK\$\bgre\$\cGR-VoPTK\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bSTO
=100 1\|aStoker, Bram,\$d1847-1912.\$915203
=240 10\$aDracula.\$IEλληνικά
=245 10\$aΔράκουλας /\$cBram Stoker ; μετάφραση από τα αγγλικά Νίκος Μαστρακούλης.
=260 \|aΑθήνα :\$bΤο Κλειδί,\$c1992.
=300 \|a471 σ. ;\$c21 εκ.
=490 1\|aΛογοτεχνία
=500 \|aΜετάφραση του: Dracula.
=700 1\|aΜαστρακούλης, Νίκος.\$εμετ.\$934086
=830 \|0\$934087\$aΛογοτεχνία (Το Κλειδί)
=942 \|2ddc\$cBK
=999 \|c19332\$d19332
=952 \|00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_STO\$70\$8m\$923486\$add\$bdd\$d2020-07-23\$10\$oΞ
STO\$pBX0000000983\$r2020-07-23\$ταυτ. 1\$w2020-07-23\$yBK

Αριθμός εγγραφής [19333]

=LDR 00874nam a22002297a 4500
=003 GrThTEI
=005 20200728182708.0
=008 200723t2012\|gr\|000\1\gre\d
=020 \|a9789606050442
=040 \|aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ\$bSTE

=100 1\934088\$aStevens, Chevy,\$d1973-
=240 10\$aNever knowing.\$IEλληνικά
=245 13\$aΤο στίγμα /\$cChevy Stevens ; μετάφραση: Φωτεινή Πίπη.
=260 \aAθήνα :\$bΔιόπτρα, \$cc2012.
=300 \a538 σ. ;\$c20 εκ.
=500 \aΜετάφραση του: Never knowing.
=500 \a2011 Goodreads choice award -- εξώφυλλο.
=700 1\927200\$aΠίπη, Φωτεινή.\$εμετ.
=942 \2ddc\$cBK
=999 \c19333\$d19333
=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_STE\$70\$8m\$923487\$add\$bdd\$d2020-07-23\$I0\$oΞ
STE\$pBX0000007226\$r2020-07-23\$tavt. 1\$w2020-07-23\$yBK

Αριθμός εγγραφής [19334]

=LDR 00801nam a22002051a 4500
=001 310622
=003 GrThTEI
=005 20200729185231.0
=008 200723t1925\\gr\\000\1\gre\d
=040 \aAUH\$cAUH\$bgre\$dGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ\$bSTE
=100 1\926650\$aStendhal, \$d1783-1842.\$926650

=245 13\$αΤο κόκκινο και το μαύρο :\$βμυθιστόρημα /\$ςτου Σταντάλ ; μεταφραστής Πέτρος Χάρης.

=260 \\\$αΑθήνα :\$βΕστία,\$ς1925.

=300 \\\$α509 σ. ;\$ς20 εκ.

=500 \\\$αΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$αΧάρης, Πέτρος,\$d1902-1998.\$εμετ.\$917498

=942 \\\$2ddc\$ςBK

=999 \\\$c19334\$d19334

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_STE\$70\$8m\$923488\$add\$bdd\$d2020-07-23\$10\$οΞ
STE\$ρBX0000006243\$r2020-07-23\$tavt. 1\$w2020-07-23\$yBK

Αριθμός εγγραφής [19335]

=LDR 00990nam a2200229 a 4500

=001 01162730

=003 GR-KoDPT

=005 20200729185846.0

=008 200723t1980\\\$gr\\\$000\\1\$gre\$d

=040 \\\$αGR-KoDPT\$bgre\$ςGR-KoDPT\$dGrDeHa

=082 04\$αΞ\$222\$bTOP

=100 1\\\$αTopalov, Kiril,\$930427\$d1943-

=245 10\$αΑνύπαντρη μητέρα, να είσαι ευλογημένη :\$βμυθιστόρημα /\$ςΚύριλ Τοπάλοβ ;
μετάφραση από τα βουλγάρικα Ελένη Φεγγουδάκη.

=260 \\\$αΑθήνα :\$βΝέα Σύνορα,\$ς1980.

=300 \\\$α128 σ. ;\$ς20 εκ.

=490 1\\$\aΛογοτεχνία
=500 \\\aΜυθιστόρημα.
=700 1\\$\aΦεγγουδάκη, Ελένη.\$930429\$\eμετ.
=830 \0\\$\aΛογοτεχνία (Νέα Σύνορα)\$934089
=942 \\\2ddc\$\cBK
=999 \\\c19335\$\d19335
=952 \\\00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_TOP\$70\$8m\$923489\$\add\$bdd\$d2020-07-23\$10\$oΞ
TOP\$\pBX0000000957\$\r2020-07-23\$tavt. 1\$\w2020-07-23\$yBK

Αριθμός εγγραφής [19336]

=LDR 01034nam a22002297a 4500
=003 GrThTEI
=005 20200729190303.0
=008 200723t2006\\\gr\\\000\1\gre\d
=020 \\\a9608359333
=040 \\\aGrDeHa\$\bgre\$\cGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ\$bTWA
=100 1\\$\96\$aTwain, Mark,\$d1835-1910.
=240 10\$aA Connecticut Yanke in king Arthur's court.\$IEλληνικά
=245 10\$aΈνας Γιάνκης του Κονέκτικατ στην αυλή του βασιλιά Αρθούρου /\$\cΜαρκ Τουέιν
; μετάφραση Αθηνά Δημητριάδη.
=260 \\\aΑθήνα ;\$bΕλευθεροτυπία [διαθέτης],\$\c2006.
=300 \\\a397 σ. ;\$\c20 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: A Connecticut Yanke in king Arthur's court.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα.

=700 1\\\$934090\$aΔημητριάδη, Αθηνά.\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c19336\$d19336

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_TWA\$70\$8m\$923490\$add\$bdd\$d2020-07-23\$10\$oΞ
TWA\$pBX0000006681\$r2020-07-23\$w2020-07-23\$yBK

Αριθμός εγγραφής [19337]

=LDR 01159nam a2200241 a 4500

=001 00501752

=003 GR-KoDPT

=005 20200729192613.0

=008 200723t2000\\\$gr\\\$000\\1\$gre\\d

=020 \\\$a9601402047

=040 \\\$aGR-KoDPT\$bgre\$dGrThTEI\$cGrDeHa

=082 04\$aΞ\$bYAL\$222

=100 1\\\$aYalcin, Kemal\$d1952-\$934091

=245 10\$aΜια προίκα αμανάτι :\$βοι άνθρωποι της ανταλλαγής /\$cΚεμάλ Γιαλτσίν ;
μετάφραση από τα τουρκικά Αγγέλα Φωτοπούλου.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΝέα σύνορα,\$c2000.

=300 \\\$a436 σ. ;\$c21 εκ.

=490 0\\\$aΜαρτυρίες (Νέα Σύνορα).

=500 \\\$a"Βραβείο Ιπεκτσι. Κρατικό Βραβείο Καλύτερου Μυθιστορήματος Τουρκικού Υπουργείου Πολιτισμού"--σ.τ.

=500 \\\$aΜυθιστόρημα

=700 1\\\$934092\$a Φωτοπούλου, Αγγέλα.\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c19337\$d19337

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_YAL\$70\$8m\$923491\$add\$bdd\$d2020-07-23\$10\$oΞ YAL\$pBX0000005670\$r2020-07-23\$αντ. 1\$w2020-07-23\$yBK

Αριθμός εγγραφής [19338]

=LDR 00783nam a2200193 a 4500

=001 407848

=003 GrThTEI

=005 20200730100720.0

=008 200723t1979\\\$gr\\\$000\\\$1gre\\\$d

=040 \\\$aAUH\$cAUH\$bgre\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bSTE

=100 1\\\$aSteinbeck, John,\$d1902-1968.\$91994

=245 10\$aΟυράνιες βροσκές /\$cΤζων Σταϊνμπεκ ; μετάφραση Σοφίας Μαυροειδή-Παπαδάκη.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΓράμματα,\$c1979.

=300 \\\$a242 σ. ;\$c21 εκ.

=700 10\$928593\$aΜαυροειδή-Παπαδάκη, Σοφία,\$d1906-1977.\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c19338\$d19338

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_STE\$70\$8m\$923492\$add\$bdd\$d2020-07-23\$10\$oΞ
STE\$pBX0000001080\$r2020-07-23\$taντ. 1\$w2020-07-23\$yBK

Αριθμός εγγραφής [19339]

=LDR 00864nam a22002177a 4500

=001 1108871

=003 GrThAP

=005 20200730101100.0

=008 200723t1983\\\$gr\\\$000\\1\$gre\$d

=040 \\\$aGrThAP\$cGrThAP\$bgre\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bSTE

=100 1\\\$91994\$aSteinbeck, John,\$d1902-1968.

=240 14\$aThe moon is down.\$lΕλληνικά

=245 13\$aΤο φεγγάρι έπεσε /\$cΤζων Στάινμπεκ ; μετάφραση Κοσμάς Πολίτης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΓράμματα,\$c1983.

=300 \\\$a127 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση από : The moon is down.

=700 1\\\$aΠολίτης, Κοσμάς,\$d1888-1974.\$εμετ.\$913278

=942 \\\$2lcc\$cBK

=999 \\\$c19339\$d19339

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_STE\$70\$8m\$923493\$add\$bdd\$d2020-07-23\$10\$oΞ
STE\$pBX0000001067\$r2020-07-23\$taντ. 1\$w2020-07-23\$yBK

Αριθμός εγγραφής [19340]

=LDR 01261nam a22002657a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200910082546.0

=008 200723t1994\\gr\\000\\1\gre\d

=020 \\\$a9602084782

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bSTE

=100 1\\\$91994\$aSteinbeck, John,\$d1902-1968.

=240 10\$aEast of Edem.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΑνατολικά της Εδέμ /\$cΤζων Στάινμπεκ ; μετάφραση: Κοσμάς Πολίτης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΣ.Ι. Ζαχαρόπουλος,\$c1994.

=300 \\\$at. 2 ;\$c17 εκ.

=490 0\\\$aΚλασική Λογοτεχνία ;\$v188.

=500 \\\$aΗ βιβλιοθήκη έχει μόνο τον τόμο 2.

=500 \\\$aΜετάφραση του: East of edem.

=505 1\\\$at. 1. Ανατολικά της Εδέμ -- τ. 2. Ανατολικά της Εδέμ.

=700 1\\\$aΠολίτης, Κοσμάς,\$d1888-1974.\$εμετ.\$913278

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c19340\$d19340

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$3τ. 2\$40\$6Ξ_STE\$70\$8m\$923494\$add\$bdd\$d2020-07-23\$I0\$oΞ
STE\$P\$BX0000001046\$r2020-07-23\$ta\$vt. 1\$w2020-07-23\$yBK

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$3τ.1\$40\$6Ξ_STE\$70\$8m\$928565\$add\$bdd\$d2020-09-10\$I0\$oΞ
STE\$P\$BX0000001041\$r2020-09-10\$taντ.1\$w2020-09-10\$yBK

Αριθμός εγγραφής [19341]

=LDR 00858nam a22002057a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200730102653.0

=008 200723t1988\\gr\\000\1\gre\d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bSTE

=100 1\\\$aStendhal, \$d1783-1842.\$926650

=240 13\$aLa chartreuse de Parme.\$lΕλληνικά

=245 13\$aΤο μοναστήρι της Πάρμας /\$c(Henri Beyle) Stendhal ; εισαγωγή - μετάφραση
Γιώργος Σπανός.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕξαντάς,\$cc1988.

=300 \\\$a675 σ. ;\$c17 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: La chartreuse de Parme.

=700 1\\\$930761\$aΣπανός, Γιώργος\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c19341\$d19341

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_STE\$70\$8m\$923495\$add\$bdd\$d2020-07-23\$I0\$oΞ
STE\$P\$BX0000006739\$r2020-07-23\$taντ.1\$w2020-07-23\$yBK

Αριθμός εγγραφής [19342]

=LDR 00981nam a22002297a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200730103238.0

=008 200723t2019\\gr\\000\1\gre\d

=020 \\\$a9876180319576

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$bHAR\$aΞ

=100 1\934094\$aHardy, Vashti.

=240 10\$aBrighstorm : a sky-ship avdenture.\$lΕλληνικά

=245 13\$aΟι φανταστικοί Μπράϊστορμ : \$bταξίδι στην άκρη της γης / \$cΒάστι Χάρντι ;
μετάφραση: Γιάννης Ιωαννίδης.

=250 \\\$a1η έκδ.

=260 \\\$aΑθήνα : \$bΜεταίχμιο, \$c2019.

=300 \\\$a354 σ. ; \$c20 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Brighstorm : a sky-ship avdenture.

=700 1\934095\$aΙωαννίδης, Γιάννης\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c19342\$d19342

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_HAR\$70\$8m\$923496\$add\$bdd\$d2020-07-23\$10\$oΞ
HAR\$pBX0000007799\$r2020-07-23\$ταντ. 1\$w2020-07-23\$yBK

Αριθμός εγγραφής [19343]

=LDR 01086nam a22002417a 4500
=003 GrThTEI
=005 20200730104113.0
=008 200723t2003\\gr\\000\\1gre\d
=022 \\\$29602709197
=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ\$bGRE
=100 1\\\$94127\$aGregory, Sandra,\$d1965-
=240 10\$aForget you had a daughter.\$lΕλληνικά
=245 10\$aΞεχάστε πως είχατε μια κόρη /\$cSandra Gregory & Michael Tierney ; μετάφραση
Αλέξανδρος Ρήγας.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΓκοβόστης, Πρώτο Θέμα [διαθέτης],\$cc2003.
=300 \\\$a383 σ. ;\$c20 εκ.
=500 \\\$a Ειδική έκδοση για την εφημερίδα "Πρώτο Θέμα".
=500 \\\$aΜετάφραση του: Forget you had a daughter.
=700 1\\\$94128\$aTierney, Michael\$εσυγ.
=700 1\\\$934096\$aΡήγας, Αλέξανδρος\$εμετ.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c19343\$d19343
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_GRE\$70\$8m\$923497\$add\$bdd\$d2020-07-23\$I0\$oΞ
GRE\$pBX0000007763\$r2020-07-23\$ταντ. 1\$w2020-07-23\$yBK

Αριθμός εγγραφής [19344]

=LDR 01095cam a2200253 a 4500
=001 00222279
=003 GR-SeTEI
=005 20200730104523.0
=008 200720t2007\\gr\\000\\d
=020 \\a9789601414089
=040 \\aGR-SeTEI\$bgre\$cGR-SeTEI\$dGrDeHa
=082 04\$aΞ \$222\$bITA
=100 1\\aItani, Frances,\$d1942-\$934099
=240 10\$aDeafening.\$lΕλληνικά
=245 12\$aΟ ήχος της σιωπής /\$cΦράνσες Ιτάνι ; μετάφραση από τα αγγλικά Ελένη Καπετανάκη.
=260 \\aΑθήνα :\$bΛιβάνη,\$c2007.
=300 \\a565 σ. ;\$c20 εκ.
=490 1\\aΞένη λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη)
=500 \\aΜετάφραση του: Deafening.
=700 1\\aΚαπετανάκη, Ελένη\$μετ.
=830 \\aΞένη λογοτεχνία (Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη)
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c19344\$d19344
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ITA\$70\$8m\$923498\$add\$bdd\$d2020-07-24\$10\$oΞ
ITA\$pBX0000004785\$r2020-07-24\$ταυτ. 1\$w2020-07-24\$yBK

Αριθμός εγγραφής [19346]

=LDR 00894nam a2200217 a 4500

=001 00726157

=003 GrIoPKV

=005 20200730105021.0

=008 200724t1974\\gr\\000\1\gre\d

=040 \\\$aGrIoPKV\$bgre\$cGrIoPKV\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bSIL

=100 1\\\$aSilone, Ignazio,\$d1900-1978.\$934100

=240 10\$aVino e pane.\$lΕλληνικά

=245 10\$aΟίνος και άρτος /\$cΙνιάτσιο Σιλόνε ; μετάφραση από τα ιταλικά Ανδρέας Σταθόπουλος.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΗριδανός,\$cc1974.

=300 \\\$a264 σ. ; \$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Vino e pane.

=700 1\\\$934101\$aΣταθόπουλος, Ανδρέας\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c19345\$d19345

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_SIL\$70\$8m\$923499\$add\$bdd\$d2020-07-24\$10\$oΞ
SIL\$pBX0000001145\$r2020-07-24\$αντ. 1\$w2020-07-24\$yBK

Αριθμός εγγραφής [19347]

=LDR 01000nam a22002297a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200730110323.0

=008 200724t1972\\gr\\000\1\gre\d

=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bSIM

=100 1\919279\$aSimenon, Georges,\$d1903-1989.

=240 13\$aLe port des brumes.\$lΕλληνικά

=245 12\$aΟ θάνατος ήρθε με την ομίχλη /\$cΖωρζ Σιμενόν ; μετάφραση Αθηνάς Τσιριμώκου.

=260 \\\$aΑθηναί :\$bΠάπυρος,\$cc1972.

=300 \\\$a181 σ. ;\$c17 εκ.

=490 0\9\$aΑστυνομικό μυθιστόρημα / Βίπερ ; \$v265.

=500 \\\$aΜετάφραση του: Le port des brumes.

=500 \\\$aΑστυνομικό μυθιστόρημα.

=700 1\934105\$aΤσιριμώκου, Αθηνά\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c19347\$d19347

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_SIM\$70\$8m\$923501\$add\$bdd\$d2020-07-24\$10\$oΞ
SIM\$pBX0000006630\$r2020-07-24\$taντ. 1\$w2020-07-24\$yBK

Αριθμός εγγραφής [19349]

=LDR 00739nam a22001817a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200730111159.0

=008 200724n\gr\000\1\gre\d

=040 \aGrDeHa\bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bZEV

=100 1\934108\$aZevaco, Michel,\$d1860-1918.

=245 12\$aH γέφυρα των στεναγμών /\$cΜιτσέλ Ζεβακό ; μετάφρασε: Στέλλα Βουρδουμπά.

=260 \aΑθηναί :\$bΣΠ. Δαρεμά,\$c[19--:].

=300 \a637 σ. ;\$c24 εκ.

=700 1\99811\$aΒουρδουμπά, Στέλλα \$εμετ.

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c19349\$d19349

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_ZEV\$70\$8m\$923503\$add\$bdd\$d2020-07-24\$I0\$οΞ
ZEV\$pBX0000001120\$r2020-07-24\$ταντ. 1\$w2020-07-24\$yBK

Αριθμός εγγραφής [19350]

=LDR 00912nam a22002297a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200910083654.0

=008 200724t1989\\gr\\000\1\gre\d
=020 \\\$a9600303436
=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa
=082 04\$222\$aΞ\$bJEL
=100 1\932222\$aBen Jelloun, Tahar,\$d1944-
=240 13\$aL' ecivain public.\$lΕλληνικά
=245 12\$aΟ γραφιάς :\$bμυθιστόρημα /\$cΤαχάρ Μπεν Ζελούν ; μετάφραση: Πηγή Αστερίου.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτη,\$c1989.
=300 \\\$a177 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΜετάφραση του: L' ecivain public.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα.
=700 1\934109\$aΑστερίου, Πηγή\$μετ.
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c19350\$d19350
=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_JEL\$70\$8m\$923504\$add\$bdd\$d2020-07-24\$10\$oΞ
JEL\$pBX0000001099\$r2020-07-24\$taντ. 1\$w2020-07-24\$yBK

Αριθμός εγγραφής [19351]

=LDR 00764nam a22001817a 4500
=003 GrThTEI
=005 20200730112541.0
=008 200724n\\gr\\000\1\gre\d
=040 \\\$aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bSTE

=100 1\91994\$aSteinbeck, John,\$d1902-1968.

=245 10\$aΓλυκειά Πέμπτη /\$cΤζων Στάινμπεκ ; μεταφραστής Δ. Π. Κωστελένος.

=260 \aAθήναι :\$bΝικ. Α. Ανδρεοπούλου,\$c[19--:].

=300 \a320 σ. ;\$c25 εκ.

=700 1\$aΚωστελένος, Δημήτρης Π.,\$d1932-2004.\$εμετ.\$927689

=942 \2ddc\$cBK

=999 \c19351\$d19351

=952 \00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_STE\$70\$8m\$923505\$add\$bdd\$d2020-07-24\$10\$oΞ
STE\$pBX0000001223\$r2020-07-24\$tavt. 1\$w2020-07-24\$yBK

Αριθμός εγγραφής [19352]

=LDR 00720nam a22001817a 4500

=003 GrThTEI

=005 20200730113208.0

=008 200724n\gr\000\1\gre\d

=040 \aGrDeHa\$bgre\$cGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bTOL

=100 1\934110\$aTolstoi, Leon,\$d1828-1910.

=245 12\$aΗ Ανάσταση /\$cΛέων Τολστόι ; μετάφρασις Δημητρίου Χανού.

=260 \aAθήναι :\$bΝικολάου Δαμιανού,\$c[19--:].

=300 \a358 σ. ;\$c25 εκ.

=700 1\934111\$aΧανός, Δημήτρης\$εμετ.

=942 \2ddc\$cBK

=999 \\\$c19352\$d19352

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_TOL\$70\$8m\$923506\$add\$bdd\$d2020-07-24\$10\$oΞ
TOL\$pBX0000001246\$r2020-07-24\$ταντ. 1\$w2020-07-24\$yBK

Αριθμός εγγραφής [19353]

=LDR 01512nam a2200337 a 4500

=001 00436731

=003 GR-PaHOU

=005 20200813095700.0

=008 200724t1989\\\$gr\\\$000\\\$1\$gre\$d

=020 \\\$a9602081058

=040 \\\$aGR-PaHOU\$bgre\$cGR-PaHOU\$dGrDeHa

=082 04\$aΞ\$222\$bSTE

=100 1\\\$aSteinbeck, John,\$d1902-1968.\$91994

=240 10\$aTortilla Flat.\$IEλληνικά

=240 10\$aOf mice and men.\$IEλληνικά

=240 10\$aPearl.\$IEλληνικά

=245 12\$aΗ πεδιάδα της Τορτίλια ; Άνθρωποι και ποντίκια ; Το μαργαριτάρι /\$cΤζών
Σταϊνμπεκ ; επίλογος Peter Lisca ; μεταφραστής Κώστας Π. Νεστορίδης.

=246 13\$aΆνθρωποι και ποντίκια

=246 13\$aΤο μαργαριτάρι

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΣ.Ι. Ζαχαρόπουλος,\$c1989.

=300 \\\$a485 σ. ;\$c17 εκ.

=040 \\\$aGrThAP\$cGrThAP\$bgre\$dGrDeHa

=082 04\$222\$aΞ\$bVAR

=100 1\\\$aVargas Llosa, Mario, \$d1936-\$926887

=240 13\$aLa ciudad y los perros.\$IEλληνικά

=245 12\$aH πόλη και τα σκυλιά /\$cΜάριο Βάργκας Λιόσα ; μετάφραση Λέανδρος Πολενάκης.

=260 \\\$aΑθήνα :\$bΟδυσσέας,\$c1981.

=300 \\\$a436 σ. ;\$c21 εκ.

=500 \\\$aΜετάφραση του: La ciudad y los perros.

=700 1\\\$932148\$aΠολενάκης, Λέανδρος\$εμετ.

=942 \\\$2ddc\$cBK

=999 \\\$c18238\$d18238

=952 \\\$00\$10\$2ddc\$40\$6Ξ_VAR\$70\$8m\$923509\$add\$bdd\$d2020-07-29\$10\$oΞ
VAR\$pBX0000001131\$r2020-07-29\$ταντ. 1\$w2020-07-29\$yBK

Τα ευρετήρια παρατίθενται σε αλφαβητική σειρά. Πρώτα ακολουθούν οι ελληνικοί συγγραφείς και ύστερα οι ξένοι λογοτέχνες.

Έλληνες συγγραφείς**A**

Αβραμίδης, Όμηρος (Record #15138, #15133, #15125, #15137)

Αθανασιάδης, Νίκος (Record #15131)

Αλεξάκης, Βασίλης (Record #14325)

Αλεξάνδρου, Ιωάννης (Record #14743, #15132, #15129, #15124, #15123)

Αλεξιάδου, Βέφα (Record #14730)

Αμπατζόγλου, Πέτρος (Record #15128, #15127)

Αναγνωστάκη, Λούλα (Record #15202)

Αναγνωστόπουλου, Ίνα (Record #14733)

Αναστασέα, Νίκη (Record #15130)

Αναστασιάδης, Νίκος (Record #15978)

Αναστασίου, Ευαγγελία (Record #15126)

Ανδριανού, Άννα (Record #14620)

Ανδρόνικου - Βασιλάκη, Θεοφανία

Βλέπε: Βασιλάκη - Ανδρόνικου, Θεοφανία (Record #15135)

Ανδρουλάκης, Μίμης (Record #15136, #15134)

Απέργη, Βικτώρια (Βίκυ) (Record #15097)

Αποστολίδου, Χαρούλα (Record #15096)

Αργυρόπουλος, Βασίλης Χ. (Record #15094)

Αρκουδέας, Κώστας (Record #14349)

Αρναούτης, Νίκος (Record #15093)

Ατζολετάκη, Γωγώ (Record #15092)

Αυγερινού, Μαρία (Record #15091)

Αυγερινού, Χαρά (Record #14500)

B

Βαλτινός, Θανάσης (Record #15165, #15164)

Βαμβουνάκη, Μάρω (Record #14136, #15101, #15098, #14617, #15100)

Βαξεβάνης, Κώστας (Record #14736)

Βασιλείου, Θάνος (Record #14749)

Βασιλικός, Βασίλης (Record #15261, #15260, #15259)

Βερούτη, Βάνα (Record #15697)

Γ

Γιανακοπούλου, Ντόρα (Record #14415)

Γκίκα, Ελένη (Record #14715)

Γλύκατζη-Αρβελέρ, Ελένη

Βλέπε: Αρβελέρ-Γλύκατζη, Ελένη (Record #14712)

Δ

Δαφνίδα, Ελένη (Record #14372)

Δελώνης, Αντώνης (Record #14214)

Δεμερτζή, Κωστής (Record #15900)

Δεσύπρη, Σμαρώ (Record #14742)

Δημητρακόπουλος, Κώστας (Record #14215)

Δημουλά, Κική (Record #15229)

Δημουλίδου, Χρύσα (Record #14121, #14119, #14141, #14200, #14219)

Διβάνη, Λένα (Record #14611)

E

Έλλης, Αθανάσιος (Record #15403)

Z

Ζαραμπούκα, Σοφία (Record #15247)

Ζέη, Άλκη (Record #14020, #14446, #14906)

H

Ηλιόπουλος, Βαγγέλης Δ. (Record #14649, #15227)

Ηλιοπούλου, Μαρία (Record #15156)

Θ

Θεοδωράκης, Μίμης (Record #16095)

Θεοδωρή, Θεόδωρος Ν. (Record #15276)

Θεοδωρίδου, Σόφη (Record #15269, #14666)

Θεοχάρη, Μαριέλεν

Βλέπε: Theochari, Marielen (Record #18294)

Θωμοπούλου, Σοφία (Record #14756)

Κ

Καλεντερίδης, Σάββας (Record #14550)

Καλπούζος, Γιάννης (Record #15205)

Καρακάσης, Κώστας Α. (Record #14205)

Καρακώστα, Μελίνα (Record #14634)

Καρνέζης, Πάνος (Record #14606)

Κεσσίδης, Θεοχάρης Χ. (Record #15163)

Κιτσοπούλου, Λίνα (Record #14134)

Κόντζογλου, Μαίρη (Record #14613)

Κορτώ, Αύγουστος (Record #14145)

Κουγιουμτζή, Μαρία (Record #14396)

Κουκούλογλου, Βαγγέλης (Record #15161)

Κουμανταρέας, Μένης (Record #15275, #15274, #15272, #15278, #15263, #15273)

Κουμούτζη, Πέρσα (Record #14739)

Κουμπάτης, Ντίνος (Record #15277)

Κούρτοβικ, Δημοσθένης (Record #15265)

Κουτσοκώστα, Βάντα (Record #15266)

Κωνσταντινίδης, Ησαΐας Ι. (Record #15083)

Λ

Λελέκου-Τατάκη, Δέσποινα

Βλέπε: Τατάκη-Λελέκου, Δέσποινα (Record #15753)

Λουντέμης, Μενέλαος (Record #15162)

Λως, Ματθαίος Δ. (Record #15240)

Μ

Μακρή, Τένια (Record #14621)

Μανδάλη, Μαίρη (Record #14740)

Μαντά, Λένα (Record #14622, #14120)

Μάστορη, Βούλα (Record #15228)

Μαυρίδου-Καλούδη, Μαρία

Βλέπε: Καλούδη-Μαυρίδου, Μαρία (Record #14443, #14419)

Μερίκα, Λένα (Record #14191, #14614, #14625, #15230, #15226)

Μοδινός, Μιχάλης (Record #15064)

Μουτσόπουλος, Νικόλαος Κ. (Record #15079)

Μποτονάκης, Γιάννης (Record #14072)

Μπουραζοπούλου, Ιωάννα (Record #15207)

Μπούσμπουρα, Μάνια (Record #14626)

Μωϋσιάδης, Γεώργιος Ι. (Record #15244)

N

Νάσιουτζικ, Παυλίνα (Record #14183, #14744, #15268)

Νευροκοπλή, Βασιλική (Record #15267)

Ξ

Ξενόπουλος, Γρηγόριος (Record #15320, #15319, #15318, #15317, #15315, #15314, #15313, #15312, #15311, #15330, #15329, #15328, #15327, #15326, #15325, #15324, #15323, #15322, #15321, #15338, #15331)

O

Οικονόμου, Καίτη (Record #15231)

Ομηρόλη, Εύα (Record #15281, #15280, #14336, #15279, #15282)

Π

Παλάσκα, Ιζαμπέλλα (Record #15303)

Παναγιωταρέα, Άννα (Record #14758)

Παναγιωτόπουλος, Νίκος (Record #16166)

Παναγιωτόπουλος, Ι. Μ. (Record #15304, #15333, #15332)

Παναγιωτόπουλος, Νίκος Ε. (Record #14527, #15310)

Πάνου, Γιάννης (Record #15339)

Πανσέληνος, Αλέξης (Record #15302, #15340, #15341)

Πανσέληνου-Πλιάτσικα, Έφη

Βλέπε: Πλιάτσικα-Πανσέληνου, Έφη (Record #16161)

Πανταζή, Φανή (Record #15283)

Πανταζοπούλου, Νένα (Record #15337, #15336)

Παπαβασιλείου, Δήμης (Record #14528)

Παπαβασιλείου, Ηρώ (Record #14549)

Παπαδάκη, Αλκυόνη (Record #15343, #14340, #15295, #15309, #15299, #15298, #15297, #15296, #15359)

Παπαδάκη, Πένη (Record #15300, #15358)

Παπαδήμα, Δήμητρα (Record #15373, #15382)

Παπαδημητρίου, Χρίστος Χ. (Record #15380, #15700)

Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος (Record #15357, #15352)

Παπαδόπουλος-Τυμφορηστός, Δημήτρης

Βλεπε: Τυμφορηστός-Παπαδόπουλος, Δημήτρης (Record #15335)

Παπαδοπούλου, Μαρία (Record #15365)

Παπαθανασόπουλος, Βασίλης Π. (Record #15308)

Παπαθανοσοπούλου, Μάιρα (Record #15293, #15294)

Παπαθεοδώρου, Θεωρής (Record #15356, #15353)

Παπάκου, Βάσω (Record #14741, #15301)

Παπαντωνίου, Ζαχαρίας Λ. (Record #15367)

Παπαοικονόμου, Μιρέλλα (Record#15306)

Παπαποστόλου, Τάσος (Record #15400, #15355)

Παπαργυρίου, Ανθή (Record #15381)

Παπατόλης, Αριστείδης (Record #15307, #15354)

Παπαχρήστος, Γιώργιος Χρ. (Record #15366, #15334)

Παραρά-Ευτυχίδου, Νίτσα

Βλέπε: Ευτυχίδου-Παραρά, Νίτσα (Record #15743)

Πάρνης, Αλέξης (Record #15364)

Παρορίτης, Κώστας (Record #15473)

Πασχαλέρη, Κανελλίτσα Ν. (Record #15401)

Παυλίδης, Λάζαρος (Record #15379)

Πεντζίκης, Νίκος Γαβριήλ (Record #15378)

Πέτροβιτς- Ανδρουτσοπούλου, Λότη

Βλέπε: Ανδρουτσοπούλου-Πέτροβιτς, Λότη (Record #15206)

Πετρόπουλος, Μιχάλης (Record #15361)

Πετρόπουλος, Νίκος (Record #15362)

Πετροπούλου, Μαρίνα (Record #15344, #15587, #14747, #15383)

Πετσάλης-Διομήδης, Θανάσης

Βλέπε: Διομήδης - Πετσάλης, Θανάσης (Record #15384)

Πεχλιβανίδου, Ευαγγελία - Αγγελική (Record #14548)

Πιντέρης, Γιώργος (Record #15048)

Πιπίνου, Τίτσα (Record #15360)

Πίτικα, Νόρα (Record #15363)

Πιτσιώρας, Γιάννης (Record #15374)

Πλασκοβίτης, Σπύρος (Record #15377, #15376, #15375)

Πολίτης, Κοσμάς (Record #15346, #15345)

Πολιτοπούλου, Μαρίνα (Record #15351)

Πολυράκης, Γιώργιος Θ. (Record #15350, #14202, #14137, #15349, #15348, #15347)

Πολυσίδου, Ελένη (Record #14524)

Πρεβελάκης, Παντελής (Record #15387, #15396, #15395, #15388, #15386, #15385, #15397)

P

Ραβάνης-Ρεντής, Δημήτρης

Βλέπε: Ρεντής- Ραβάνης, Δημήτρης (Record #15391)

Ραγκαβής, Αλέξανδρος, Ρίζος (Record #15390)

Ράδος, Κωνσταντίνος (Record #15389)

Ράλλη, Βασιλική (Record #15393, #15392, #15394)

Ραπτόπουλος, Βαγγέλης (Record #15425)

Ραχιώτης, Θεοδωρής Κ. (Record #15434)

Ροΐδης, Εμμανουήλ Δ. (Record #15438)

Ρούσσου, Χριστίνα (Record #15433)

Ρωμοσιός, Κωνσταντίνος (Record #15440)

Ρωμούδης, Βασίλης (Record #14525)

Σ

Σαββάκη, Χριστίνα (Record #15446)

Σαλαπασίδης, Γιάννης (Record #15445)

Σαμαράκης, Αντώνης (Record #15471, #15469, #15468)

Σαμουηλίδης, Χρήστος Σ. (Record #15444)

Σαντάς, Θεόδωρος (Record #15152)

Σαράντη, Γαλάτεια (Record #15480)

Σαραντίτη, Ελένη (Record #15465)

Σαρή, Ζωρζ (Record #15466)

Σαχπατζίδης, Γεώργιος (Record #15481, #15740)

Σερέφας, Σάκης (Record #14610)

Σεφέρης, Γιώργος (Record #15505, #15751)

Σιατόπουλος, Δημήτρης (Record #15472)

Σιδέρης, Γιάννης (Record #15443)

Σιδέρης, Νίκος (Record #14245, #14618)

Σιώτης, Ντίνος (Record #15372)

Σκαλίδη, Σταυρούλα (Record #14737)

Σκαμπαρδώνης, Γιώργος (Record #15742)

Σκαργιώτης, Μάνθος (Record #15701)

Σκαρίμπας, Γιάννης (Record #15399, #15398)

Σκούρτης, Γιάννης (Record #15467)

Σμεράϊδος, Ηλίας (Record #15702)

Σουλιώτης, Γιάννης (Record #15454)

Σουρούνης, Αντώνης (Record #15455, #15204, #15461, #15460, #15459, #15458, #15456)

Σούτσος, Αλέξανδρος (Record #15477)

Σπέγγος, Μιχάλης (Record #15453, #14745)

Σταμάτης, Αλέξης (Record #14612)

Σταματίου, Αλέξανδρος (Record #15475, #15752)

Σταμέλος, Δημήτρης (Record #15478)

Στασινού, Ελένη (Record #15483)

Σταυράκη, Δάφνη (Record #15699)

Σταυρίδου, Μαρία (Record #15698)

Σταυρινός, Ανδρέας (Record #15741)

Στεφανάκης, Δημήτρης (Record #15482)

Στεφανίδης, Γιάννης (Record #15484)

Στρούζα, Άννα (Record #15457)

Συμεωνίδου-Αλ Μαντίλ, Αλεξάνδρα

Βλέπε: Αλ Μαντίλ-Συμεωνίδου, Αλεξάνδρα (Record #14750, #14748)

Σφακιανάκης, Άρης (Record 14135, #15436)

Σωκράτους, Άρια (Record#15452)

Σωτάκης, Δημήτρης (Record #15451)

Σωτηρίου, Διδώ (Record #15426, #15424, #15429, #15428), #15427, #15431, #15430)

Σωτηροπούλου, Έρση (Record #15744, #15450)

Σωτήρχος, Π.Μ. (Record #15435)

T

Ταμβακάκης, Φαίδων (Record #15745)

Τατσόπουλος, Πέτρος (Record #15432)

Ταχτσής, Κώστας (Record #14962, #14387, #15793)

Τερζάκης, Άγγελος (Record #15769, #15768, #15767, #15784, #15774, #15786, #15779)

Τζαλάβρα-Αναστασιάδου, Θεανώ

Βλέπε: Αναστασιάδου-Τζαλάβρα, Θεανώ (Record #15830)

Τζανής, Γιάννης (Record #15831)

Τζιρίτα, Μαρία (Record #14341)

Τουράν, Τζεμίλ (Record #15829)

Τράπαλη, Βικτώρια (Record #15846)

Τραυλού, Πασχαλία (Record #14138, #14201, #14371, #14633)

Τριανταφυλλίδης, Βασίλης Ν.

Βλεπε: Χάρρυ Κλυν (Record #15802, #15808)

Τριανταφύλλου, Σώτη (Record #15812, #15203)

Τριβιζάς, Ευγένιος (Record #14188)

Τσακίρης, Κυριάκος (Record #15832)

Τσαλίκογλου, Φωτεινή (Record #14140)

Τσαμαδού, Ελένη Κ. (Record #14375, #15056)

Τσαρτσαμπαλίδης, Χρήστος

Βλέπε: Ρομάνο, Ελ (Record #15437)

Τσάτσικας, Γιάννης (Record #15807)

Τσεμπερλίδου, Κατερίνα (Record #15804)

Τσιάλας, Δημήτρης (Record #15826, #15825, #15806)

Τσιαμπαλή - Κελεπούρη, Χρυσάνθη

Βλέπε: Κελεπούρη-Τσιαμπαλή, Χρυσάνθη (Record #14373)

Τσιλημένη, Τασούλα (Record #15810)

Τσιλιμίδης, Μάνος (Record #14321)

Τσιότσικας, Κωνσταντίνος Γ. (Record #15160)

Τσίρκας, Στρατής (Record #15798, #15824, #15811)

Τσιρωνά, Μαρία (Record #15833)

Τσιρώνη, Έφη (Record #15809)

Τσιφόρος, Νίκος (Record #15805)

Τσόκλης, Κώστας (Record #15827)

Τσόλκα, Κάτια (Record #14552)

Τσοπουρίδης, Θωμάς (Record #15158)

Τυρταίος, Ίων (Record #15828)

Φ

Φαίς, Μισέλ (Record #15852, #15845)

Φακίνος, Άρης (Record #15857, #15854, #15856, #15855, #15847)

Φακίνου, Ευγενία (Record #15861, #15860, #15859, #15853, #15851, #14241, #15858, #15849, #15850)

Φαραζή, Έλσα (Record #15864)

Φλωράκη, Διαμαντή (Record #15863)

Φουρνάρου, Ελένη (Record #15862)

Φραγκιάς, Αντρέας (Record #15865)

Φώσκολος, Νίκος (Record #15866)

Φωτιάδου- Μπαλαφούτη, Γιώτα

Βλέπε: Μπαλαφούτη-Φωτιάδου, Γιώτα (Record #15867)

X

Χαβιαράς, Στρατής (Record #15869, #15868)

Χαλβατζάκης, Κωνσταντίνος (Record #15159)

Χατζηβασιλείου, Βίκυ (Record #14629)

Χατζηγιάνης Δημήτρης Ν. (Record #16000)

Χρηστάκη, Θέκλα (Record #15790)

Ψ

Ψαλτόπουλος, Γιώργος Λαζ. (Record #15157)

Ψαράτη, Λίτσα Σ. (Record #15222)

A

Abagnale, Frank W. (Record #17996)

Adle, Maria (Record #17998)

Adler, Elizabeth (Record #17997)

Ahern, Cecelia (Record #14109, #14335)

Ali, Miriam (Record #17999)

Ali, Nojoud (Record #14619)

Allende, Isabel (Record #18010, #18000, #18001, #18002, #18003, #18004, #18005, #18006, #18007, #18008, #18011, #18012, #18013, #18296, #18293, #18291)

Apollinaire, Guillaume (Record #18015)

Asena, Duygu (Record #18017, #18016)

Atwood, Margaret Eleanor (Record #18018)

Aubert, Brigitte (Record #18021)

Audouard, Antoine (Record #18014)

Austen, Jane (Record #18019, #18020)

Avril, Nicole (Record #14417)

B

Back, Perl (Record #18022)

Balakian, Peter (Record #18025)

Balestrini, Nanni (Record #18023)

Balzac, Honoré de (Record #18024)

Bank, Melissa (Record #18028)

Bannel, Cedric (Record #18027)

Barcelo, Elia (Record #18026)

Barnes, Julian (Record #14326)

Bauby, Jean-Dominique (Record #18029)

Beevor, Antony (Record #15224)

Bell, Julia (Record #18030)

Bello, Antoine (Record #14348)

Ben Jelloun, Tahar (Record #19350, #18301)

Benmalek, Anouar (Record #18032)

Benni, Stefano (Record #18031)

Bensaid, Catherine (Record #14757, #14754, #14752)

Bergman, Ingmar (Record #18033)

Besnik, Mustafaj (Record #18125)

Bierce, Ambrose (Record #18282)

Blake, Michael (Record #18034)

Blixen, Karen

Βλέπε: | Osceola | Andrezel, Pierre | Dinesen, Isak (Record #17841,
#18035)

Blue, Corine (Record #18036)

Boll, Heinrich (Record #18037, #15066)

Bongrand, Caroline (Record #18039)

Boniface, Pascal (Record #18038)

Borchert, Wolfgang (Record #15060)

Borges, Jorge Luis (Record #18040)

Bowles, Paul (Record #18047)

Boyer, Francois (Record #18048)

Brancati, Vitaliano (Record #18049)

Brecht, Bertolt (Record #18051)

Bresslin, Teresa (Record #18050)

Brzezinski, Zbigniew (Record #18052)

Bucay, Jorge (Record #15246, #14328, #14759)

Bukowski, Charles (Record #18046, #15053)

Bulle, Pier (Record #18053)

Burnett, W. R. (Record #18054)

Buscaglia, Leo F. (Record #18045, #14761)

Bussi, Michel (Record #18055)

Butler, Robert Olen (Record #18056)

Byrne, Rhonda (Record #14206)

Byrnes, Michael (Record #18285)

C

Cabre, Jaume (Record #18057)

Calvo Platero, Danièle (Record #18184, #18185, #18186)

Campanile, Achille (Record #18058, #18062)

Campbell, Colin, Lady, (Record #14467)

Campion, Jane (Record #18061)

Camus, Albert (Record #18059, #18060, #18063, #18064, #18065)

Canfield, Jack (Record #15258)

Carrère, Emmanuel (Record #17795)

Carroll, Lewis (Record #15220, #15219)

Castaneda, Carlos (Record #18066)

Chauvel, Genevieve (Record #18041)

Chekhov, Anton Pavlovich (Record #18069, #18068)

Chenneviere, Yves Mabin (Record #18067)

Chevalier, Tracy (Record #18070)

Chopra, Deepak (Record #18071)

Clarke, Lindsay (Record #18082)

Clement, Catherine (Record #18091)

Coben, Harlan (Record #18074)

Coelho, Paulo (Record #18075, #18077, #18078, #18079, #18080, #18090, #14118, #14139)

Colfer, Eoin (Record #18083)

Collins, Suzanne (Record #18084)

Conrad, Joseph (Record #17816)

Conroy, Pat (Record #18086)

Cooper, James Fenimore (Record #18092)

Cortázar, Julio (Record #18093)

Cosgrove, Katerina (Record #18094)

Cosic, Dobrica (Record #18233)

Crafts, Hannah (Record #17971)

Crichton, Michael (Record #18097)

Critchley, Simon (Record #14390)

Cusset, Catherine (Record #18098)

Cyrulnik, Boris (Record #14760)

D

Dahl, Arne

Βλέπε: Gen, Arnald (Record #14367)

Dangor, Achmat (Record #18099)

Darnton, John (Record #14746)

Davis, Caroline (Record #14143, #14142)

Davis, Christopher (Record #17888)

De Grece, Michel

Βλέπε: Μιχαήλ, Πρίγκιπας της Ελλάδας (Record #18096)

Defoe, Daniel (Record #17892)

Delinsky, Barbara (Record #17893)

Diamant, Anita (Record #15264)

Dickens, Charles (Record #17894, #17895)

Diderot, Denis (Record #17896)

Dirie, Waris (Record #17899, #17899, #14732)

Doblin, Alfred (Record #17897)

Doehnert, Rodica (Record #17898)

Donnelly, Jennifer (Record #14416, #15046)

Dostoyevsky, Fyodor (Record #17900, #17901, #17902, #17903, #17906, #17904, #17905)

Doyle, Arthur Conan Sir (Record #17817, #17907)

Drakulić, Slavenka (Record #17914)

Dritero, Agolli (Record #18100)

Dumas, Alexandre (Record #17909, #17908)

Duras, Marguerite (Record #17910, #17912, #17913)

Durrani, Tehmina (Record #17911)

E

Eberhardt, Isabelle (Record #17915)

Echenoz, Jean (Record #17916)

Eco, Umberto (Record #17919, #17917, #17918, #17920, #17921)

Ellroy, James (Record #17923)

Elton, Ben (Record #17922)
Ende, Michael (Record #17924, #17925)
Esquivel, Laura (Record #17927)
Etchegoin, Marie-France (Record #17931)
Evans, Nicholas (Record #17932, #17933)
Evtushenko, Evgenij A. (Record #15107)
Eyre, Lucy (Record #17934)

F

Férey, Caryl (Record #17936)
Filipovic, Zlata (Record #17937)
Fischer, Tibor (Record #17939)
Fitzgerald, F. Scott (Record #17940)
Flaubert, Gustave (Record #17941, #17942, #17943)
Flynn, Gillian (Record #14243, #18297, #14243)
Ford, Michael Curtis (Record #17944)
Forster, E. M. (Record #17948, #17945, #17946, #17947)
France, Anatol (Record #17949)
Frank, Anne (Record #17950)
Frank, Robert (Record #14392)
Frayn, Michael (Record #18295)
Freixas, Laoura (Record #17859)

Friedman, Thomas L. (Record #17951)

Fuentes, Carlos (Record #17952)

Furnivall, Kate (Record #17953)

G

Gaarder, Jostein (Record #17955, #17954)

Garcia Marquez, Gabriel (Record #17886, #17883, #17884, #17887, #17957, #17958, #17959, #17961)

Gardner, John (Record #17960)

Geiger, Arno (Record #17962)

Geronimo, Stolto (Record #14210)

Gifford, Thomas (Record #17964)

Glines, Abbi (Record #18284)

Goethe, Johann Wolfgang von (Record #18256, #17965)

Gogol, Nikolai Vasilievich (Record #17966)

Gombrich, E. H. (Ernst Hans) (Record #15248, #17967)

Goodwin, Jason (Record #17968)

Gosciny, René (Record #14644)

Gourio, Jean-Marie (Record #17969)

Gray, John (Record#15271)

Grayson, Emily (Record #18292)

Green, Jane (Record #18095)

Gregory, Sandra (Record #19343)

Gregson, Julia (Record #18288)

Grossack, Victoria (Record #17972)

Grossman, Lev (Record #17973)

Grossman, VasiliSemenovich (Record #18283)

Groult, Benoite (Record #17970)

Grove, A. S. (Record #15223)

Guterson, David (Record #17974)

H

Hallof, Liza (Record #17977)

Halo, Thea (Record #17976)

Halter, Marek (Record #17975)

Hamid, Mohsin (Record #17979)

Hammet, Dashiell (Record #15262)

Hannah, Kristin (Record #17980)

Hardy, Vashti (Record #19342)

Harper, Tom (Record #14738)

Harris, Joanne (Record #17981)

Harris, Thomas (Record #18120)

Hart, Josephine (Record #17982)

Hastings, Selina (Record #15237)

Hauptmann, Gaby (Record #17978)

Hawkins, Paula (Record #17983)

Heatley, Michael (Record #14388)

Hebert, Bernard (Record #17984)

Hemingway, Ernest (Record #17988, #17986, #17987)

Hemm, Paul (Record #17985)

Henderson, Lauren (Record #17989)

Hermanson, Marie (Record #17990)

Hesse, Hermann (Record #17928, #17929, #17930, #17991, #17992, #17993, #15122)

Higgins, Jack (Record #17994)

Hikmet, Nazim (Record #17995, #14526)

Hillman, James (Record #14755)

Hislop, Victoria (Record #18280, #14071)

Hjortsberg, William (Record #17202)

Hoffman, Jilliane (Record #17208)

Hohlbein, Wolfgang (Record #14616)

Hornby, Nick (Record #17218)

Hosseini, Khaled (Record #14344)

Hugo, Victor (Record #17516)

Huxley, Aldous (Record #17514, #17565)

I

Illier, Claude (Record #17852)

Indridason, Arnaldur (Record #17780)

Isherwood, Christopher (Record #17571)

Ishiguro, Kazuo (Record #17781, #17570)

Itani, Frances (Record #19344)

Izzo, Jean-Claude (Record #17782)

J

Jacobi, Steven (Record #17783)

Jacq, Christian (Record #17784)

James, Peter (Record #17787)

Jardin, Alexandre (Record #18302)

Joffrin, Laurent (Record #14711)

Jones, Suzanna (Record #17788)

Jones, Sydney J. (Record #18289)

K

Kadare, Helena (Record #17790)

Kadare, Ismail (Record #17789)

Kaddour, Hédi (Record #17794)

Kafka, Franz (Record #17791, #17792, #17843, #14499)

Kalla, Daniel (Record #17793)

Keeley, Edmund (Record #17796)

Kehlmann, Daniel (Record #14395)

Kemal, Yasar (Record #17797, #17842)

Kerr, Philip (Record #17798)

Keyes, Daniel (Record #17799)

Keyes, Marian (Record #17801)

Khashoggi, Soheir (Record #17802)

Khoury, Raymond (Record #17803)

Kieffer, Nicolas (Record #17814)

King, Stephen (Record #14470)

Kinney, Jeff (Record #14189)

Klavan, Andrew (Record #17815)

Kouassi, Jennifer (Record #17818)

Krauss, Nicole (Record #17819)

Kundera, Milan (Record #17820, #17821, #17822, #17823, #17824)

L

Lagerkvist, Pär (Record #17827)

Lagerquist, Kay (Record #15225)

Lake, Nick (Record #14714)

Lapidus, Jens (Record #17825)

Larsson, Stieg (Record #14244, #14624, #14623)

Latifa (Record #17826)

Lawrence, Margaret (Record #17831, #17828)

Le Clezio, J.-M. G. (Record #18072)

Lee, Lilian (Record #17829)

Lentz, Serge (Record #17830)

Lessing, Doris (Record #17833, #17832)

Letts, Billie (Record #17834)

Levenson, Thomas (Record #17835)

Levi, Primo (Record #15073)

Leviant, Curt (Record #17838)

Limonov, Edward (Record #17839)

Lindsey, Davis (Record #17889)

Littell, Jonathan (Record #17840)

Livaneli, Zülfû (Record #17846)

Lively, Penelope (Record #17845)

London, Jack (Record #17847, #17848, #17850, #17851)

Lopino, Zoel (Record #17844)

Lorenzo, Olga (Record #17853)

Louys, Pierre (Record #17854)

M

Maalouf, Amin (Record #17855, #17856)

MacLaine, Shirley (Record #17857, #17858)

Maedows, Daisy (Record #14551)

Mahfuz, Naguib

Βλέπε: Mahfouz, Najib (Record #17864, #17860, #17865, #17861,
#17862)

Mahmoody, Betty (Record #17863)

Mailer, Norman (Record #17867, #17866)

Mallo, Hector (Record #17869)

Manet, Eduardo (Record #17876)

Manfredi, Valerio-Massimo (Record #17870, #17872, #17874, #17878)

Mankell, Henning (Record #14368)

Mann, Thomas (Record #17873)

Mantel, Hilary (Record #17871)

Maraini, Dacia (Record #17882)

Marcelli, Daniel (Record #17879)

March, Aleida

Βλέπε: March de la Torre, Aleida (Record #14957)

Marias, Javier (Record #17885)

Markopolos, Harry (Record #17877)

Martinez, Tomas Eloy (Record #17881)

Martini, Steven Paul (Record #17880)

Maugham, W. Somerset Record #18101)

Mauriac, Francois (Record #18102)

McCarthy, Cormac (Record #17868)

McCullough, Colleen (Record #18103)

McEwan, Ian (Record #17935, #18106)

McGill, Gordon (Record #18105)

McMillan, Terry (Record #18104)

Mendoza, Eduardo (Record #18107)

Messadie, Gerald (Record #18108, #18111)

Meyer, Stephenie (Record #14330, #14351, #14469)

Miller, Henry (Record #18114, #18112)

Miller, Rebecca (Record #18113)

Min, Anchee (Record #18115)

Moore, Jeffrey (Record #18118)

Moravia, Alberto (Record #18299, #18300)

Morris, Desmond (Record#14209)

Morrison, Toni (Record #18119, #18116)

Morrow, James (Record #14498)

Moss, Kate (Record #18121)

Mourad, Kenize (Record #18124, #18122)

Muhsen, Zana (Record #14607, #15238)

Müller, Herta Record #18126, #18298)

Murakami, Haruki (Record #18130, #18129, #18128, #18127)

Musset, Alfred de (Record #18131)

N

Nabokov, Vladimir (Record #18138)

Naipaul, V.S. (Record #18137)

Navratil, Elisabeth (Record #18139)

Neate, Patrick (Record #18140)

Neiderman, Andrew (Record #18142)

Neil, Barbara (Record #18141)

Neville, Katherine (Record #18281)

Nickson, Mary (Record #18143)

Nordbo, Mads Peder (Record #18145)

O

O'Hara, John (Record #18149)

O'Connell, Carol (Record #18085)

Oates, Joyce Carol (Record #18147)

Oberle, Gerard (Record #18148)

Oker, Celil (Record #18150)

Oz, Amos

Βλέπε: Klausner, Amos (Record #18151, #18152, #18153)

P

Padura, Leonardo (Record #18160)

Pamuk, Orhan (Record #18157, #18158, #18159)

Parks, Tim (Record #18162)

Parsons, Tony (Record #18161)

Peixoto, José Luís (Record #14394)

Perez-Reverte, Arturo (Record #18163)

Pham, Quat Xa (Record #18261)

Philbrick, Nathaniel (Record #18165)

Philipsen, Therese (Record #18166)

Phillips, Arthur (Record #18278)

Picknett, Lynn (Record #18168)

Picoult, Jodi (Record #18167)

Pilcher, Rosamunde (Record #18169, #18173, #18170, #18175, #18176, #18177, #18178, #18179, #14240, #14113)

Pingeot, Mazarine (Record #18180)

Pirandello, Luigi (Record #18182, #18183)

Pirincci, Akif (Record #18181)

Poe, Edgar Allan (Record #18187, #18189, #18188)

Prats, Lluís (Record #18190)

Pressfield, Steven (Record #14420, #18191)

Q

Quinn, Thomas (Record #18192)

R

Ray, Jonathan (Record #14207)

Rees, Laurence (Record #18194)

Reinhardt, Richard (Record #18195)

Remarque, Erich Maria (Record #17926, #18201)

Restrepo, Laura (Record #15221)

Riordan, Rick (Record #15245)

Robbins, Tom (Record #18205)

Robert, Arthur (Record #17079, #17081)

Roberts, Karen (Record #18202)

Roberts, Yvonne (Record #18206)

Robertson, Davies (Record #17890)

Robilant, Andrea Di (Record #18203)

Roncagliolo, Santiago (Record #14389)

Roth, Philip (Record #18207)

Rowling, J. K. (Record #14212)

Rubinfeld, Jed (Record #18208)

S

Sabahattin, Ali (Record #18209)

Sagan, Françoise (Record #18210)

Saint-Exupéry, Antoine de (Record #18212)

Saramago, José (Record #14719)

Schache, Ruediger (Record #18290)

Schätzing, Frank (Record #18211)

Schneider, Sylvia (Record #14713)

Sem-Sandberg, Steve (Record #18279)

Shafak, Eli (Record #18214)

Shakespeare, William (Record #19354)

Shields, Carol (Record #18215)

Silone, Ignazio (Record #19345)

Simenon, Georges (Record #19347)

Simmons, Dan (Record #18217)

Simonov, Konstantin (Record #19346)

Simons, Paullina (Record #14116, #14108, #14115, #14442)

Sinoué, Gilbert (Record #18216)

Smith, Martin Cruz (Record#18219)

Smith, Zadie (Record #18218)

Soderberg, Alexander (Record #18223, #18222, #18221)

Sparks, Nicholas (Record #18224)

Stanišić, Saša (Record #14393)

Starbird, Margaret (Record #18227)

Steinbeck, John (Record #18229, #19338, #19339, #19340, #19351, #19353, #1822, #18226)

Stendhal

Βλέπε: Beyle, Marie-Henri (Record #19334, #19341, #18228)

Stevanovic, Vidosav (Record #18230)

Stevens, Chevy (Record #19333)

Stoker, Bram (Record #19332)

Stout, Rex (Record #19331)

Strout, Elizabeth (Record #14734)

T

Tan, Amy (Record #18231)

Tarrt, Donna (Record #14751)

Thomson, Emma (Record #14144, #14904)

Tolstoi, Leon (Record #19352)

Tong, Su (Record #18234)

Topalov, Kiril (Record #19335)

Turteldove, Harry Thomas (Record #18235)

Twain, Mark (Record #18236, #19336)

Tyler, Anne (Record #18232)

U

Umit, Ahmet (Record #18287)

V

Vallely, Bernadette (Record #14445)

Vargas Llosa, Mario (Record #18238)

Vargas, Fred (Record #18237)

Vázquez Montalbán, Manuel (Record #18117)

Veronesi, Sandro (Record #18239)

Vian, Boris (Record #18241)

Vicent, Manuel (Record #15270)

Vitti Mario (Record #15476)

Vollmann, William T. (Record #18242)

W

Waller, Robert James (Record #18243)

Weiner, Michael (Record #14107)

Weiss, Brian L. (Record #18244)

Weldon, Fay (Record #18245)

Westerfeld, Scott (Record #14608)

Wharton, Edith (Record #18247, #18248)

Wharton, William (Record #18246)

White, Michael (Record #18249)

Wieviorka, Annette (Record #18251)

Wiggs, Susan (Record #18250)

Wilbur, Smith A. (Record #18220)

Wilde, Oscar (Record #18253)

Willett, Marcia (Record #18164)

Williams, John (Record #18254)

Willocks, Tim (Record #18252)

Wilson, Andrew (Record #14391)

Wilson, Jacqueline (Record #14339, #14627)

Wolfgang, Gabel (Record #17956)

Woolf, Virginia (Record #18258, #18260, #18257, #18259, #18255)

X

Xenakis, Françoise (Record #18263)

Xingjian, Gao (Record #18262, #18264)

Y

Yalcin, Kemal (Record #19337)

Yalom, Irvin D. (Record #14327, #18265, #18269, #18268, #18266, #18267)

Ying, Hong (Record #18270)

Z

Zaniewski, Andrzej (Record #18271)

Zevaco, Michel (Record #19349)

Ziedan, Youssef (Record #18286)

Zinovieff, Sofka (Record #18272)

Zola, Émile (Record #18274)

Zuskind, Patrick (Record #18273, #18275, #18276)

Zweig, Stefan (Record #19348, #18277)

11. Ευρετήριο Τίτλων

Ελληνικοί Τίτλοι

«Λυπάμαι πολύ, αυτό δε γίνεται» (Record #18263)

101 τρόποι για να σώσεις το πλανήτη (Record #14445)

11η μέρα, Η (Record #15866)

300 ποντιακά ανέκδοτα (Record #15158)

Α

Αββαείο του Νορθάνγκερ, Το (Record #18020)

Αβγό του φιδιού, Το (Record #18033)

Άβελ και Λίζα (Record #18230)

Αγάπες τηγανητές (Record #15226)

Αγάπη (Record #18119)

Αγάπη κάτω απ' τη βροχή (Record #17864)

Αγάπη ξανά (Record #17833)

Αγάπησε τον εαυτό σου, η ζωή θα σε αγαπήσει (Record #14752)

Αγαπώ μια γάτα, εντάξει; (Record #14214)

Αγγεία της καρδιάς, Τα (Record #17970)

Άγγελος ή δαίμονας : ο αμφιλεγόμενος πατέρας μου (Record #15303)

Άγγελος της πείνας, Ο (Record #18126)

Αγία πόρνη της καρδιάς του, Η (Record #15483)

Άγιον Όρος (Record #15367)

Άγνοια, Η (Record #17821)

Αγόρι της Φλάνδρας, Το (Record #18216)

Άγριο βελούδο (Record #14396)

Αγώνας : χωρίς έλεος (Record #14750)

Αγώνες πείνας (Record #18084)

Αδελφούλα μου, Η (Record #15328)

Αεροσυνοδός, Η (Record #15301)

Αετοί πεθαίνουν ελεύθεροι, Οι : ιστορικό μυθιστόρημα (Record #14202)

Αετός άγγιξε τη γη, Ο (Record #17994)

Άθλιοι, Οι (Record #17516)

Αθώος, Ο (Record #18074)

Αίμα δε μιλάει, Το (Record #17995)

Αιματηρή εκδίκηση στην κακόφημη συνοικία : μυθιστόρημα (Record #15437)

Αϊνστάιν στο Βερολίνο, Ο (Record #17835)

Αισθηματικός άντρας, Ο (Record #17885)

Αιχμάλωτοι : μια ιστορία της ειρήνης, του πολέμου και της σκλαβιάς (Record #15304)

Άκρη της κλωστής, Η (Record #14747)

Ακριβή κληρονομιά (Record #15137)

Ακροβατώντας στα όρια (Record #17796)

Ακτή των μυδιών, Η (Record #17990)

Ακυβέρνητες πολιτείες (Record #15798)

Αλάνια του Βαρδαρίου, Τα : πεζογραφήματα (Record #15825)

Αλεπού ήταν και τότε κυνηγός, Η (Record #18298)

Άλεφ, Το (Record #18040)

Αλήθειες κρυμμένες σημάδια ανεξίτηλα (Record #14740)

Αληθινό έγκλημα (Record #17815)

Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων, Η (Record #15219, #15220)

Αλκέτας Παναγούλιας : Από τον Λευκό Πύργο στον Λευκό Οίκο (Record #15161)

Άλλη πλευρά του νομίσματος, Η (Record #14120)

Αλλόκοτες ιστορίες (Record #18187)

Άλλος γιος, Ο (Record #18223)

Αλμυρή βροχή (Record #15790)

Αλφαβητάρι του Διαβόλου, Το (Record #18282)

Αλχημιστής, Ο (Record #18077)

Αμάν -- αμάν! : μυθιστόρημα (Record #15298)

Αμαρτία της ομορφιάς, Η (Record #15269)

Αν ήταν όλα -- αλλιώς (Record #14340)

Αναδυομένη (Record #15324)

Αναλόγητοι του έρωτα, Οι (Record #15280)

Ανάμεσα μας το ποτάμι (Record#15864)

Ανάμεσα σε τρεις γυναίκες (Record #15331)

Αναμνήσεις μιας κυρίας (Record #14389)

Αναμορτωτική πορεία του Αλέξανδρου, Η (Record #15153)

Αναπόληση : η ζωή μου με το Che (Record #14957)

Ανάσα των θεών, Η (Record #15697)

Ανάσταση, Η (Record #19352)

Αναστατωμένοι έφηβοι -- αναστατωμένοι γονείς (Record #17879)

Ανατολικά της Εδέμ (Record #19340)

Αναφορά σε σκύλο : μυθιστόρημα (Record #15828)

Ανδαλουσιανός φίλος, Ο (Record #18222)

Άνδρες από τον Άρη γυναίκες από την Αφροδίτη : ένας πολύτιμος οδηγός για να βελτιώσετε τις σχέσεις σας. (Record #15271)

Άνεμοι πολέμου (Record #18191)

Ανεμοσκορπίσματα (Record #17959)

Ανεξαρτησία : μυθιστόρημα (Record #15380)

Άνθρωποι της αβύσσου, Οι (Record #17851)

Άνθρωπος καλαμπόκι, Ο (Record #15451)

Άνθρωπος που έγινε Θεός, Ο (Record #18111)

Άνθρωπος που τάζει τα περιστέρια, Ο (Record #15857)

Άνθρωπος του τείχους, Ο (Record #14736)

Ανιψιός του Ραμώ, Ο (Record #17896)

Άνοδος και η πτώση του συντρόφου Ζύλο, Η (Record #18100)

Αντίο Βερολίνο (Record #17571)

Αντίο παλλακίδα μου (Record #17829)

Αντίο, μοναδική μου (Record #18014)

Ανύπαντρη μητέρα, να είσαι ευλογημένη (Record #19335)

Άξιος εστί (Record #15239)

Αόρατοι, Οι (Record #18023)

Άουσβιτς, όπως το εξήγησα στην κόρη μου, Το (Record #18251)

Απαγορευμένα παιχνίδια (Record #18048)

Απαγορευμένο μου πρόσωπο, Το (Record #17826)

Απαρηγόρητος, Ο (Record #17781)

Απελευθέρωση, Η (Record #17953)

Απερίγραπτη, Η (Record #15325)

Απλά σ'αγαπώ (Record #15132)

Από τη ζωή των Ελλήνων στη Αυστραλία (Record #15242)

Από τη ζωή των Ελλήνων στη Μ.Βρετανία (Record #15243)

Από την ανατολή στη δύση (Record #15124)

Από την χαμηλή σκοπιά (Record #15793)

Απόκληροι, Οι (Record #18279)

Απομεινάρια μια μέρας, Τ' (Record #17570)

Αποχαιρετισμός στα όπλα (Record #17987)

Αριθμολογία: η ημερομηνία γέννησης και το όνομά σου αποκαλύπτουν το ταξίδι της ζωής σου (Record #15225)

Αρκεί να μ' αγαπάς (Record #17818)

Αρουραίος, Ο (Record #18271)

Αρραβωνιασμένοι στα ψέμματα (Record #15318)

Αρρώστια του θανάτου, Η (Record #17913)

Αρτέμης Φάουλ (Record #18083)

Άρτος των αγγέλων, Ο : περιπέτεια στην Ιθάκη (Record #15395)

Αρχαία δειλινά (Record #17866)

Ας αγαπηθούμε στα γρήγορα (Record #18062)

Ασασίνοι, Οι (Record #17964)

Ασημένιοι χοίροι, Οι (Record #17889)

Ασπασία (Record #18185)

Ασπίδα της Σπάρτης, Η (Record #17870)

Άσπρα καράβια τα όνειρά μου (Record #14742)

Ασπρολούλουδο του Βοσπόρου, Το (Record #15353)

Αστραδενή (Record #15853)

Αστροφεγγιά : η ιστορία μιας έφηβης (Record #15332)

Αστυνομία της βιβλιοθήκης, Η (Record #14470)

Αυγή στην έρημο (Record #17899)

Αυθεντικό τεστ δεξιοτήτων, Το : όλα τα τεστ με τις πλήρεις λύσεις τους! (Record #14072)

Αυτή η αργή μέρα προχωρούσε (Record #15130)

Αυτή η σκάλα δεν κατεβαίνει (Record #14617)

Αυτό το σπίτι είσαι εσύ (Record #17844)

Αυτοβιογραφία ενός βιβλίου (Record #15845)

Αυτοκρατορική μνήμη του αίματος, Η : μυθιστόρημα (Record #15425)

Αφήγηση της αλυσοδεμένης γυναίκας, Η (Record #17971)

Αφροδίτη : η γυναίκα που σε χάνει η γυναίκα που σε σώζει (Record #15321)

Αχανής μοναξιά (Record #17980)

B

Βαθιά ριζωμένο (Record #17890)

Βαλς του αποχαιρετισμού, Το (Record #17824)

Βάλσαμο για τη ψυχή της γυναίκας : ιστορίες που ανοίγουν την καρδιά και ανανεώνουν το γυναικείο πνεύμα (Record #15258)

Βάλτενμπεργκ (Record #17794)

Βαρκάρισσα της χίμαιρας (Record #15309)

Βαρτελώ δύο γελοίων, Το (Record #15398)

Βασανιστές : μυθιστόρημα (Record #15434)

Βασιλεία των σοφών, Η (Record #17934)

Βασίλης και οι θυμωμένες ζωγραφιές, Ο (Record #14373)

Βασίσου πάνω μου (Record #14328)

Βατόμουρα της Σιβηρίας, Τα (Record #15107)

Βελούδινοι επαναστάτες (Record #18278)

Βερόνικα αποφασίζει να πεθάνει, Η (Record #18075)

Βία και επιθετικότητα στη εργασία και τη ζωή των Αθλητικών Συντακτών μελών του Π.Σ.Α.Τ. : (Record #15241)

Βιβλίο ενός άντρα μόνου, Το (Record #18262)

Βιβλίο της γυναίκας και του άνδρα, Το (Record #14524)

Βιβλίο της ομοιοπαθητικής, Το : ένας πλήρης οδηγός σε απλή γλώσσα (Record #14107)

Βιβλίο του Καλίλα και του Ντιμνά, Το (Record #17786)

Βιβλίο των νεκρών φιλοσόφων, Το (Record #14390)

Βίβλος, Η : η εικονογραφημένη (Record #15237)

Βιολονίστας, Ο (Record #14205)

Βουνό της ψυχής, Το (Record #18264)

Βούρλα : η μεγάλη απόδραση (Record #15832)

Βρώμικος κόσμος (Record #18046)

Γ

Γαιώματα (Record #14552)

Γάμος του Νάσου, Ο (Record #15311)

Γάτα με πέταλα (Record #15861)

Γάτα πλήρης οδηγός, Η : ο πληρέστερος οδηγός για την φροντίδα της γάτας σας (Record #14142)

Γελίοι έρωτες (Record #17823)

Γέννηση του Σούπερμαν, Η (Record #15128)

Γεράκι της Μάλτας, Το (Record #15262)

Γεροντοκόρη, Η (Record #18024)

Γερτρούδη (Record #17929, #17930)

Γέφυρα του ποταμού Κβάϊ, Η (Record #18053)

Γέφυρα των στεναγμών, Η (Record #19349)

Γέφυρες του Μάντισον, Οι (Record #18243)

Γη της Ντέλια Σάδερλαντ, Η (Record #18141)

Γητευτής των αλόγων, Ο (Record #17933)

Για να δει τη θάλασσα (Record #14241)

Για πάντα (Record #14620)

Για ποιόν χτυπά η καμπάνα (Record #17988, #17986)

Για την αγάπη ενός παιδιού (Record #17863)

Για χάρη της αρκούδας (Record #17977)

Γιατί σ' αγαπώ : απαντήσεις σε όλα τα γιατί (Record #14621)

Γιατί το Βυζάντιο (Record #14712)

Γιος της βροχής, Ο (Record #14141)

Γκας ο γκάνγκαστερ : μυθιστόρημα (Record #15456)

Γκουέρνικα (Record #17985)

Γκρέκο, ο ζωγράφος του Θεού (Record #15472)

Γκρεμισμένα γεφύρια : μυθιστόρημα (Record #15354)

Γλυκιά Πέμπτη (Record #19351)

Γλυκό σαν μέλι (Record #18250)

Γούλφ Χολ (Record #17871)

Γράμμα στον πατέρα (Record #14499)

Γράμματα σ' ένα φίλο Γερμανό (Record #18065)

Γράμματα στη Μίλενα (Record #17843)

Γραμμένα της ζωής, Τα (Record #15401)

Γραμμή των δύο παρά τέταρτο, Η (Record #15381)

Γραφιάς, Ο : μυθιστόρημα (Record #19350)

Γυμνή ζωή (Record #18183)

Γυμνή μεταμφίεση (Record #17783)

Γυμνό κορίτσι, Το (Record #15131)

Γυναίκα και το νευρόσπαστο, Η (Record #17854)

Γυναίκες του Μεσολογγίου, Οι (Record #18103)

Γυρισμός, Ο (Record #14071)

Δ

Δάγκωμα του φιδιού, Το (Record #15833)

Δαιμονικό μας, Το (Record #18209)

Δάκρυα της σιωπής, Τα (Record #15452)

Δάκρυα του Θεού, Τα (Record #14119)

Δαρείος, ο Βασιλεύς των Βασιλέων (Record #17984)

Δάσκαλος της ξιφασκίας, Ο (Record #18163)

Δάσος των Πυγμαίων, Το (Record #18005)

Δε θέλω να σε χρειάζομαι αφού δεν μπορώ να σε έχω (Record #15373)

Δέκα ετών διαζεγμένη: Νοζούντ Άλι μια προσωπική ιστορία (Record #14619)

Δέκα χρόνια κάπου : μυθιστόρημα (Record #15372)

Δεν ήξερες ... δεν ρώταγες! (Record #15436)

Δεν ήταν γραφτό (Record #15312)

Δεν υπάρχει συγγνώμη (Record #17897)

Δέντρος της ανατολής, Το (Record #15435)

Δέρμα κουνελιού (Record #17814)

Δεσμώτες : μυθιστόρημα (Record #15774)

Δεσποινίς ετών 29 και κάτι ψηλά : μυθιστόρημα (Record #15135)

Δεσποινίς Κόρα, Η (Record #18093)

Δήμιος του έρωτα, Ο (Record #18269)

Διαβολογυναίκα (Record #18245)

Διαζύγιο ε και; (Record #15126)

Διακοπές χωρίς πτώμα : μυθιστόρημα (Record #15450)

Διαφάνεια του χρόνου, Η (Record #18160)

Διεφθαρμένος, Ο (Record #18301)

Δικηγόρος του διαβόλου, Ο (Record #18142)

Δίχως θεό : μυθιστόρημα (Record #15767)

Δίψα για ζωή (Record #15400)

Δόκτωρ Φάουστους (Record #17873)

Δράκουλας (Record #19332)

Δρομάκος με την πιπεριά, Ο (Record #15391)

Δρόμος με τις φάμπρικες, Ο (Record #18225)

Δρόμος του φεγγαριού, Ο (Record #15133)

Δρόμος, Ο (Record #17868)

Δύο παιδιά στον Τιτανικό (Record #18139)

Δυο φορές Έλληνας (Record #15278)

Δώδεκα γυναίκες χωρίς μύθο (Record #15457)

Δώδεκα διηγήματα περιπλανώμενα (Record #17961)

Δωμάτιο του Ιάκωβου, Το (Record #18259)

E

Εάν αυτό είναι ο άνθρωπος (Record #15073)

Έβδομη νύχτα του ναυτικού, Η (Record #15475, #15752)

Έβδομο ρούχο, Το (Record #15849)

Έγκλημα και τιμωρία (Record #17902, #17903, #17906, #17904)

Έγκλημα στη Κοπεγχάγη (Record #15259)

Εγκλήματα κατά συρροήν (Record #17923)

Εγώ κι αυτός (Record #18299)

Είμαι καθαρός (Record #17956)

Εκατό δρόμοι και μια νύχτα (Record #15850)

Εκατό κρυφές αισθήσεις, Οι (Record #18231)

Εκατό χρόνια μοναξιάς (Record #17886)

Εκδίκηση έσταζε μέλι, Η (Record #15283)

Εκεί όπου οι άγγελοι φοβούνται να διαβούν (Record #17948)

Εκεί που αφρίζουν τα νερά : ιστορική μαρτυρία (Record #15807)

Εκείνος που δεν ήμουν εγώ (Record #14210)

Εκκαθάριση αρχείου (Record #14549)

Έκλειψη (Record #14469)

Εκλεκτικές συγγένειες (Record #17965, #18256)

Εκλεκτικές συγγένειες, Οι (Record #17965, #18256)

Εκτελεστής επιστρέφει, Ο (Record #17960)

Εκτός κι αν-- (Record #18215)

Ελεύθερο πουλί, Το (Record #18036)

Ελιξίριο, Το (Record #18027)

Ελισάβετ της Αυστρίας, Η : η αυτοκράτειρα της θλίψης (Record #14417)

Έλληνες της Ρωσίας : στοχαστές και φιλοσόφοι (Record #15163)

Ελληνική αϋπνία : μυθιστόρημα (Record #15852)

Ελληνική κουζίνα : ζαχαροπλαστική (Record #14730)

Έμμονη αγάπη (Record #18106)

Έμποροι των εθνών, Οι (Record #15357)

Ένα βήμα πίσω (Record #14368)

Ένα δωμάτιο με θέα (Record #17946, #17947)

Ένα καλοκαίρι χωρίς επιστροφή (Record #18125)

Ένα πεινασμένο στόμα (Record #14611)

Ένα χαμένο προφίλ (Record #18210)

Ένας Γιάνκης του Κονέκτικατ στην αυλή του βασιλιά Αρθούρου (Record #19336)

Ένας δρόμος στον κόσμο (Record #18137)

Ένας κανένας και εκατό χιλιάδες (Record #18182)

Ένας μικρός άγιος (Record #15826)

Ένας φωτεινός χειμώνας (Record #15809)

Ένοχα μυστικά (Record #14415)

Έντεκα χιλιάδες βέργες, Οι (Record #18015)

Εντολή (Record #15429, #15430, #15431)

Εξέγερση στον πράσινο ποταμό (Record #18252)

Έξι νύχτες στην Ακρόπολη (Record #15505, #15751)

Εξομολόγηση ενός παιδιού του αιώνα του, Η (Record #18131)

Εξόριστος του 1831, Ο (Record #15477)

Επιμύθιο στο όνομα του ρόδου (Record #17921)

Επιστροφή (Record #15480)

Επιστροφή στο Χάουαρντ Εντ (Record #17945)

Έπος των Χαραφίς, Το (Record #17865)

Επουράνιο σχέδιο, Το (Record #18007, #18296)

Εποχή της εξουσίας, Η (Record #18233)

Εραστής της Βόρειας Κίνας, Ο (Record #17910)

Έρημο σπίτι, Το (Record #18170)

Ερμηνευτική του φόνου, Η (Record #18208)

Έρωτας έχει πάντα πανσέληνο, Ο : ποιητική συλλογή (Record #15152)

Έρωτας και θάνατος στη Μασσαλία (Record #17782)

Έρωτας με χαμηλά λιπαρά (Record #14191)

Έρωτας στα χρόνια της χολέρας, Ο (Record #17883, #17884)

Έρωτας στη Βενετία (Record #18203)

Ερωτευμένα κορίτσια (Record #14339)

Ερωτευμένη με άλλον (Record #15337)

Ερωτικοί ψίθυροι (Record #18056)

Έστω μια φορά (Record #14633)

Εσύ και εγώ : ερωτικοί διάλογοι (Record #15260)

Εσύ τα δικαιώματά σου και οι άλλοι (Record #15048)

Εύα Λούνα (Record #18003, #18293)

Ευαίσθητος εαυτός, Ο : το μουρμουρητό των φαντασμάτων (Record #14760)

Ευμενίδες (Record #17840)

Z

Ζαχίρ (Record #18090)

Ζέβρος, Ο (Record #18302)

Ζεμπέκικο της Κατίνας, Το (Record #15300)

Ζητούν οι βάρβαροι, Τι (Record #15265)

Ζητούνται αλχημιστές: ένας διάλογος-ανοιχτό γράμμα στους άγνωστους ηγέτες της ανερχόμενης νέας γενιάς (Record #15136)

Ζούγκλα της ασφάλτου, Η (Record #18054)

Ζωγραφιά της Χριστίνας, Η (Record #14188)

Ζωή και πεπρωμένο (Record #18283)

Ζωή που δεν έζησα, Η (Record#15306)

Ζωή σαν λευκή νύχτα (Record #15446)

Ζωής και της αγάπης, Της (Record #14375)

Ζωντανοί και νεκροί (Record #19346)

H

Ηλίθιος, Ο (Record #17900, #17901)

Ηλιοβασίλεμα στην Κεϋλάνη (Record #18202)

Ήλιος του θανάτου, Ο (Record #15386)

Ημερολόγια της τριλογίας, Τα : Ακυβέρνητες πολιτείες (Record #15824)

Ημερολόγιο ενός Σπασίικλα 2, Το (Record #14189)

Ημερολόγιο μιας μοιχαλίδας, Το (Record #17838)

Ημερολόγιο της Άννας Φρανκ, Το (Record #17950)

Ημερολόγιο της Ζλάτα, Το (Record #17937)

Ημέρωμα της στρίγγλας, Το (Record #19354)

Ηρωικά χρόνια, Τα : μυθιστόρημα (Record #15869)

Ήχος της σιωπής, Ο (Record #19344)

Ήχος των κυμάτων, Ο (Record #15270)

Θ

Θα σε βρω ξανά (Record #15038)

Θα σε πάρει ο δρόμος (Record #14610)

Θα φτύσω στους τάφους σας (Record #18241)

Θαΐς η εταιρία (Record #17949)

Θαλασσόλυκος, Ο (Record #17850)

Θάνατος ήρθε με την ομίχλη, Ο (Record #19347)

Θάνατος σου πάει, Ο (Record #17787)

Θαυμαστός καινούργιος κόσμος (Record #17514, #17565)

Θαυμαστές περιπέτειες του Μεγαλέξανδρου, Οι (Record #15083)

Θέατρο (Record #15202)

Θεοί πέθαναν στη Ρώμη, Οι (Record #15056)

Θεσσαλονίκη, 1900-1917 (Record #15079)

Θλιμμένες πουτάνες της ζωής μου, Οι (Record #17887)

Θυμωμένη θάλασσα, Η (Record #17842)

I

Ιάσων (Record #14749)

Ιμαρέτ: στην σκιά του ρολογιού (Record #15205)

Ίμια: τα απόρρητα τηλεγραφήματα των Αμερικάνων (Record #14628)

Ινδικό διαμάντι : μυθιστόρημα(Record #15443)

Ινές, ψυχή μου (Record #18008)

Ίντριγκες (Record #17893)

Ιοκάστη : η ιστορία της μητέρας-συζύγου του Οιδίποδα (Record #17972)

Ιούδας φιλούσε υπέροχα, Ο : μυθιστόρημα (Record #15293)

Ισημερία (Record #18249)

Ιστανμπούλ : πόλη και αναμνήσεις (Record #18158)

Ιστορία αγάπης και σκότους : μυθιστόρημα (Record #18153)

Ιστορία ενός ανδρογύνου : αθηναϊκό μυθιστόρημα (Record #15327)

Ιστορία ενός έρωτα, Η (Record #17819)

Ιστορία ενός νησιού, Η (Record #17797)

Ιστορία των μεταμορφώσεων (Record #15339)

Ιστορία χωρίς τέλος (Record #17924)

Ιστορίες να σκεφτείς (Record #14759)

Ιστορίες της Εύα Λούνα (Record #18010)

Ιστορίες του Μπλιντ του Βάρδου, Οι (Record #14212)

Ιστορίες του χειμώνα (Record #18035)

Κ

Καγκελόπορτα, Η (Record #15865)

Κάθε χρόνο το Μάη (Record #18292)

Κάθοδος των μυρίων, Η (Record #17944)

Καθρέφτης μες στον καθρέφτη, Ο (Record #17925)

Και τώρα, μόνος με το γιο μου (Record #18161)

Καλλιτέχνες της μνήμης, Οι (Record #18118)

Καλλιτέχνης γυναικών (Record #18107)

Καλοκαίρι (Record #18248)

Καλοκαίρι του κ. Ζόμερ, Το (Record #18273)

Καλοκαίρι των μουσώνων, Το (Record #18288)

Καλός λύκος, Ο (Record #18221)

Καλοσύνη των ξένων, Η : μυθιστόρημα (Record #15432)

Κανείς δεν ήθελε ν'ακούσει (Record #17877)

Κανένας περίπατος δεν πρέπει να μείνει χωρίς αμοιβή (Record #15827)

Κάποτε στα Βούρλα της Μ. Ασίας (Record #15743)

Καρδιά από γυαλί (Record #18094)

Καρδιά θυμάται, Η : μυθιστόρημα (Record #15231)

Κάστρο την μνήμης, Το : μυθιστόρημα (Record #15854)

Κάστρο, Το (Record #17789)

Κατακτημένη χώρα (Record #15305)

Κατεδαφιζόμεθα (Record #15424)

Κατηγορώ : 1894-1994 υπόθεση Ντρεύφους 100 χρόνια μετά (Record #18274)

Κάτι τρέχει με τη μαμά του Σάκη : μυθιστόρημα(Record #14625)

Κάτω από τη ρόδα (Record #17993)

Καυτή Σοκολάτα (Record #17981)

Καφέ Κλεμεντέ (Record #14739)

Κάφκα στην ακτή, Ο (Record #18129)

Κάψτε τα νυφικά : μυθιστόρημα (Record #14183)

Κενός καθρέφτης, Ο (Record #18289)

Κεραυνοβόλος γάμος : μυθιστόρημα (Record #15804)

Κεφαλή της μέδουσας, Η (Record #15366)

Κήποι της Τατιάνας, Οι : μυθιστόρημα (Record #14115)

Κήπος του Μπανταλπούρ, Ο (Record #18122)

Κι αν μ' αγαπάει στα αλήθεια : εφηβικό μυθιστόρημα (Record #15230)

Κι αν οι άγγελοι σώπασαν λίγο -- : μυθιστόρημα(Record 15363)

Κλειδωμένο συρτάρι : μυθιστόρημα (Record #14371)

Κλεμμένα οστά, Τα (Record #18285)

Κλέφτρα κίσσα, Η (Record #18018)

Κλόουν, Ο (Record #15066)

Κλοπή της αστραπής, Η : Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι θεοί (Record #15245)

Κλωθώ (Record #15753)

Κοιλάδα του φεγγαριού, Η (Record #17848)

Κοιλάδα του φόβου, Η (Record #17817)

Κόκκινα φύλλα (Record#14442)

Κόκκινη αζαλέα, Η (Record #18115)

Κόκκινη πριγκίπισσα, Η (Record #18272)

Κόκκινη σκηνή, Η (Record #15264)

Κόκκινο και το μαύρο, Το (Record #18228, #19334)

Κόκκινος βράχος, Ο (Record #15330)

Κόκκινος Νείλος (Record #18148)

Κόκκινος τράγος, Ο (Record #15473)

Κολλητές για πάντα (Record #14627)

Κομμάτια φυγής (Record #14418)

Κομπράσοι της ηδονής, Οι (Record #15279)

Κονγκό (Record #18097)

Κοντραμπάσο, Το (Record #18275)

Κόρη της ανεμώνης, Η (Record #15348)

Κόρη της Ανθής Αλκαίου, Η (Record #14140)

Κόρη της μοίρας (Record #18002)

Κόρη του Θεού, Η (Record #14498)

Κόρη του ποταμού, Η (Record #18270)

Κορίτσι με τα πορτοκάλια, Το (Record #17955)

Κορίτσι με το τατουάζ, Το (Record #14244)

Κορίτσι που έπαιξε με τη φωτιά, Το (Record #14624)

Κορίτσι στη φωλιά της σφήγκας, Το (Record #14623)

Κορίτσι στην εφηβεία, Το : όλα όσα θέλουν να ξέρουν τα κορίτσια (Record #14713)

Κορίτσι της πτήσης 5403, Το (Record #18055)

Κορίτσι του τρένου, Το (Record #17983)

Κόσμος της κυρίας Όλιβ, Ο (Record #14734)

Κουβανέζικη ραψωδία (Record #17876)

Κουρείο, Το (Record #15275)

Κουρσάροι, Οι (Record #18220)

Κουτσός άγγελος, Ο (Record #15302)

Κρέας από σταφύλι : μια ιστορία ωμοφαγίας (Record#14737)

Κρητικός, Ο (Record #15387)

Κρυμμένα όνειρα στο Χαν ελ Χαλίλι (Record #17862)

Κρυφή πόρτα, Η (Record #15340)

Κύμα του έρωτα, Το (Record #15123)

Κύματα, Τα (Record #18257)

Κυρία και ο μονόκερος, Η (Record #18070)

Κυρία Κούλα, Η (Record #15274)

Κυρία με τις καμέλιες, Η (Record #17909)

Κυρία Ντάλογουεη, Η (Record #18255)

Κυρία της βιτρίνας, Η (Record #15377)

Κυρίαρχοι του φωτός, Οι (Record #18071)

Κυρίαρχος των οκτώ, Ο (Record #14758)

Κύριος Μάριος μετάνιωσε αργά, Ο (Record #15351)

Κώδικας Da Vinci : η έρευνα (Record #17931)

Κώδικας ομορφιάς : μυστικά καθημερινής περιποίησης (Record #14626)

Κώδικας σιωπής (Record #15699)

Κώδικας της ψυχής, Ο : αναζητώντας τον εαυτό μας (Record #14755)

Κώστος στην Αμερική, Ο (Record #15702)

Λ

Λαβύρινθος (Record #18121)

Λαβύρινθος του Όντιν, Ο (Record #18145)

Λάθος, Το (Record #15469)

Λάθος, Το : μυθιστόρημα (Record #15471)

Λαθραίο, Το (Record #15701)

Λέγε με Καΐρα (Record #15482)

Λεκές από κόκκινο κρασί (Record #15383)

Λέμε σωστά; το γράφουμε σωστά;, Το : λάθη που γίνονται συχνά στο γραπτό και προφορικό λόγο (Record #14733)

Λεμονοδάσος, Το (Record #15346)

Λευκό χαμόγελο σε μαύρο φόντο (Record #18218)

Ληνός (Record #14528)

Λιμάνια της Ανατολής, Τα (Record #17856)

Λιοντάρι του Αγίου Μάρκου, Το (Record #18192)

Λιποτάκτες των ονείρων, Οι (Record #15266)

Λίστα, Η (Record #17880)

Λογική και ευαισθησία (Record #18019)
Λόρδος Βύρων (Record #18186)
Λόρδος Τζιμ (Record #17816)
Λόρδος Τζωρτζ Γκόρντον Μπάϋρον (Record #14525)
Λουλούδι της ερήμου (Record #14732)
Λουλούδια για τον Αλγκερνον (Record #17799)
Λουλούδια στη βροχή (Record #18177)
Λούση παντρεύεται, Η (Record #17801)
Λυκόφως (Record #14351)
Λυκόφως των ανθρώπων, Το (Record #15779)
Λύσσα, Η (Record #14145)

M

M.A.I.P.O.Y.Λ.A (Record #14134)
μ.Χ (Record #14325)
Μα πού πήγαν όλοι οι άντρες (Record #18104)
Μαγικά περάσματα (Record #18066)
Μαγική βιβλιοθήκη, Η (Record #17954)
Μαγικός κύκλος, Ο : διηγήματα (Record #17966)
Μάγισσα του Πορτομπέλο, Η (Record #18080)
Μάγισσες, φέρτε βότανα : μυθιστόρημα σκανδαλιστικό (Record #15356)
Μαθήματα πιάνου : μυθιστόρημα (Record #18061)
Μακρινοί ορίζοντες : μυθιστόρημα (Record #14137)

Μακρυγιάννης (Record # 15478)

Μάνα και το νόημα της ζωής, Η (Record #18265)

Μάνα, Η (Record #18022)

Μάνατζμεντ υψηλής απόδοσης (Record #15223)

Μαντάμ Μποβαρύ (Record #17941)

Μάρα και Νταν (Record #17832)

Μαργαρίτα Στέφα (Record #15320)

Μαρία - Αντουανέτα (Record #19348)

Μαρία η Μαγδαληνή και το Άγιο Δισκοπότηρο, Η : η γυναίκα με το αλαβάστρινο δοχείο (Record #18227)

Μαρία Μαγδαληνή (Record #18108)

Μαρία Πάρνη : γερές και αδύναμες γενεές (Record #15384)

Μάσκα του κόκκινου θανάτου, Η (Record #18188)

Ματζίκια της αγάπης, Η : μυθιστόρημα (Record #14138)

Μάτια γαλανά μαύρα τα μαλλιά (Record #17912)

Μάτια μου (Record #14341)

Μάτια του λύκου, Τα (Record #15829)

Ματωμένα χόματα (Record #15428)

Μαύρη αδελφότητα, Η (Record #14616)

Μαύρη λίμνη, Η (Record #14634)

Μαύρο βιβλίο, Το (Record #18159)

Μαύρο δερμάτινο φόρεμα, Το (Record #17989)

Μαύρο κουτί, Το (Record #18151)

Μαύρο σκυλί της μοίρας, Το : μνήμες από την αρμενική καταστροφή (Record #18025)

Μαφία των κληρονόμων, Η (Record #17978)

Με βελούδινα βήματα : μυθιστόρημα (Record #15100)

Με κύμινο και αγάπη (Record #14614)

Με μπαλαντέρ την μοναξιά (Record #14201)

Με ποια ηθοποιό μοιάζω : μυθιστόρημα (Record #15846)

Με τα μάτια της ψυχής : μυθιστόρημα (Record #15125)

Με την άμμο στα μάτια (Record #17915)

Μεγαλέξανδρος και η σκιά του, Ο (Record #14349)

Μεγάλες ναυμαχίες, Οι : Σαλαμίνα ως το Μίντουγέιν (Record #14711)

Μεγάλες προσδοκίες (Record #17894, #17895)

Μεγάλες στιγμές της ανθρωπότητας, Οι (Record #18277)

Μεγάλη αγάπη (Record #15338)

Μεγάλη εποχή, Η : μυθιστόρημα (Record #17839)

Μεγάλη πομπή, Η : μυθιστόρημα (Record #15341)

Μεγάλη πράσινη, Η : μυθιστόρημα (Record #15860)

Μεγάλη σκακιέρα, Η (Record #18052)

Μεγάλος ευνούχος της Κωνσταντινούπολης, Ο : μυθιστόρημα (Record #17846)

Μέγας Αλέξανδρος : Τα πέρατα του κόσμου (Record #17872)

Μέθοδος της Ορλεάνης, Η : μυθιστόρημα (Record #15858)

Μελάμπους (Record #15361)

Μενεξεδένια πολιτεία, Η (Record #15768, #15769)

Μέρα της καταγίδας, Η (Record #18176)

Μέρες και νύχτες της Αραβίας (Record #17861)

Μεταμόρφωση, Η (Record #17792)

Μέτρον πάντα αγάπη (Record #15091)

Μήνυμα του ήλιου, Το : μυθιστόρημα (Record #15831)

Μητέρες και κόρες : διηγήματα (Record #17859)

Μια βδομάδα το χειμώνα (Record #18164)

Μια γυναίκα από τα Τίρανα (Record #17790)

Μια γυναίκα χωρίς όνομα (Record #18017, #18016)

Μια ιστορία αγάπης : μυθιστόρημα (Record #15261)

Μια νύχτα στο Σεράϊ (Record #18096)

Μια προίκα αμανάτι : οι άνθρωποι της ανταλλαγής (Record #19337)

Μία στιγμή μόνο (Record #15334)

Μικρές αναμνήσεις : αυτοβιογραφία (Record #14719)

Μικρές απιστίες, μεγάλες τιμωρίες : μυθιστόρημα (Record #14372)

Μικρή ιστορία του κόσμου (Record #17967)

Μικροί κήποι : σχεδιασμός και διαμόρφωση, αρχιτεκτονική και δημιουργία (Record #14391)

Μικρός Βούδας, Ο (Record #18105)

Μικρός Νικόλας, Ο : το κόκκινο μπαλόνι και άλλες ανέκδοτες ιστορίες με έγχρωμα σκίτσα (Record #14644)

Μικρός φίλος, Ο (Record #14751)

Μνήμες της Κωνσταντινούπολης (Record #18287)

Μόδι, Το (Record #15454)

Μοιραίο πάθος (Record #17982)

Μόλλ Φλάντερς (Record #17892)

Μοναξιά δεν μου ταιριάζει, Η (Record #14135)

Μοναστήρι της Πάρμας, Το (Record #19341)

Μοναστήρι, Το (Record #14606)

Μονοπάτι στη θάλασσα, Το : μυθιστόρημα (Record #15455)

Μουστάκι, Το (Record #17795)

Μπαρ κάτω από τη θάλασσα, Το (Record #18031)

Μπαστούνι, Το (Record #15204)

Μπέρντο (Record #18246)

Μπλε φεγγάρια, Τα (Record#15344)

Μπλουζ του έρωτα και του θανάτου, Το : μυθιστόρημα (Record #18140)

Μπόρα, Η (Record #15299)

Μπουβάρ και Πεκυσέ (Record #17943)

Μπρίντα (Record #14139)

Μπρούτζινος καβαλάρης, Ο (Record #14108)

Μύθοι της ανάπτυξης στους τροπικούς : οικογεωγραφία (Record #15064)

Μυθολογία (Record #15247)

Μύθος στο κορμί της : μυθιστόρημα (Record #15093)

Μύκονος μπλουζ (Record #15268)

Μυρτώ της Μικρασίας (Record #15392)

Μυστήρια της Ιερουσαλήμ, Τα (Record #17975)

Μυστηριώδης ξένος, Ο (Record #18236)

Μυστηριώδης φλόγα της βασίλισσας Λοάνα, Η (Record #17918)

Μυστικά του ουρανού, Τα (Record #14748)

Μυστική ζωή του δυσλεκτικού παιδιού, Η : τι σκέφτεται, πως βλέπει τον κόσμο, τι χρειάζεται για να πετύχει στην ζωή του (Record #14392)

Μυστικό στη σκιά μιας λεύκας, Το (Record #15097)

Μυστικό της Βεατρίκης, Το (Record #14741)

Μυστικό της Λεόνι, Το (Record #17997)

Μυστικό της Φράκαν, Το (Record #15336)

Μυστικό του μαγνήτη της καρδιάς, Το (Record #18290)

Μυστικό του χρυσοχού, Το (Record #18026)

Μυστικό, Το (Record #14206)

Μυστικοί αρραβώνες (Record #15314)

Μωρό μου, Το : η καταπληκτική πορεία των δύο πρώτων χρόνων της ζωής του (Record #14209)

N

Να βλέπεις στον έρωτα: με τα μάτια ανοιχτά (Record #15246)

Να ζεις, ν' αγαπάς και να μαθαίνεις (Record #18045)

Να η μάνα : μυθιστόρημα (Record #15307)

Ναζί, Οι (Record #18194)

Νάνος, Ο (Record #17827)

Ναυάγια στην ακτή των πόθων (Record #15440)

Ναυτόπουλο, Το (Record #17869)

Νέα γυναίκα μόνη, δεν ψάχνει (Record #18206)

Νεανική φωνή (Record #14446)

Νεαροί μου, ας μην υπερβάλλουμε (Record #18058)

Νεκρής πριγκίπισσας, Της (Record #18124)

Νεκροί περιμένουν --, Οι : μυθιστόρημα (Record #15426)

Νεκροταφείο πιάνων : μυθιστόρημα (Record #14394)

Νεράιδα Ευτυχία-Επιθυμία, Η : το πάθημα της μόδας (Record #14904)

Νεράιδα Ευτυχία-Επιθυμία, Η : τρομακτικό ξενύχτι (Record #14144)

Νησί του πάθους, Το : μυθιστόρημα (Record #15221)

Νησί, Το : μυθιστόρημα (Record #18280)

Νικητής είναι μόνος , Ο(Record #14118)

Νίκος Σκαλκώτας : ως συνθέτης μουσικής για πιάνο σόλο, Ο (Record #15054)

Νορβηγικό δάσος (Record #18127)

Νότια των συνόρων, δυτικά του ήλιου (Record #18128)

Νούμερο 28, Ο : περιστερο-μυθιστόρημα : Ιστορία ενός πρωταθλητή των αιθέρων, Η (Record #14419)

Νούφαρο, Το (Record #17788)

Νταϊάνα: η ιδιωτική της ζωή (Record #14467)

Νυκτερινή πτήση (Record #18212)

Νύφη φορούσε μαύρα, Η (Record #14666)

Νύχτα που ζήλεψε το φεγγάρι, Τη (Record 15810)

Νυχτερινή ακρόαση (Record #15851)

Νύχτες με αχνό φεγγάρι (Record #15374)

Ξ

Ξενοδοχείο Ζάχερ (Record #17898)

Ξένος, Ο (Record #18059)

Ξεχάστε πως είχατε μια κόρη (Record #19343)

Ξύπνημα της φράουλας, Το (Record #15227)

Ο

Οδοιπόροι της καρδιάς, Οι (Record #14336)

Οδός διαφυγής (Record #15362)

Οδύσσεια των διδύμων, Η (Record #15364)

Οίνος και άρτος (Record #19345)

Όλα για το κρασί (Record #14207)

Όλα καλά θα μας πάνε (Record #17962)

Όλες μου οι μέρες είναι ένα αντίο (Record #17998)

Ολύμπου 72 (Record #15830)

Ομορφα μυστικά : 75 συμβουλές ομορφιάς και ευεξίας (Record #14629)

Ονειρα γυναικών (Record #17853)

Όνειρο της πεταλούδας, Το (Record #18261)

Όνειρο του πρωτομάστορα Νικήτα, Το : μυθιστόρημα (Record #15856)

Ονειροκρίτης : πες μου τα όνειρα σου να σου πω τι είδες --(Record #14208)

Ονειροπαγίδα (Record #15360)

Όνομα του ρόδου, Το (Record #17919, #17920, #17917)

Όπως ειπώθηκαν εκεί και ακούστηκαν : μυστικά και αλήθειες από το ντιβάνι του ψυχαναλητή (Record #14618)

Ορλάντο (Record #18258)

Όταν έκλαψε ο Νίτσε (Record #18268)

Όταν κρεμάσουν τις όμορφες (Record #14321)

Όταν τραγουδούσαν τα δέντρα (Record #15868)

Ουράνιες βοσκές (Record #19338)

Ούτε το όνομά μου : γενοκτονία και επιβίωση : μια αληθινή ιστορία του Πόντου (Record #17976)

Οχιές, Οι (Record #18102)

Οχτώ (Record #18281)

Π

Παγετός (Record #14714)

Παγίδα, Η (Record #17932)

Παιδιά δεν θέλουν ψυχολόγο, γονείς θέλουν!, Τα (Record #14245)

Παιδιά του Κάιν, Τα (Record #15310)

Παιδιά του Οδυσσέα, Τα : μυθιστόρημα (Record #15847)

Παιδιά του Σπάρτακου, Τα (Record #15427)

Παιδικά χρόνια του Δήμου, Τα (Record #15806)

Παίξε το ανάποδα (Record #14649)

Παιχνίδι της ζωής, Το (Record #17858)

Παιχνίδι του θεού, Το (Record #17828)

Παιχνίδι του όστρακου, Το (Record #18085)

Παιχνίδι των Θεών, Το (Record #18091)

Παλάτια του Βοσπόρου (Record #15129)

Πανδημία (Record #17793)

Πανούκλα, Η (Record #18060)

Παντέρμη Κρήτη : χρονικό του σηκωμού του '66 (Record #15385)

Πάουλα (Record #18012, #18291)

Πάππιστα Ιωάννα, Η (Record #15438)

Παράδεισος δεν έχει ευνοούμενους, Ο (Record #18201)

Παράδεισος του Πάτ Χόμπυ, Ο (Record #17940)

Παράδοση Οτζαλάν (Record #14550)

Παραδοσιακές τροφές στους Δήμους Ασσήρου και Λαχανά Θεσσαλονίκης (Record #15080)

Παράνομο πάθος (Record #18147)

Παράνομοι, Οι (Record #15855)

Παραχαράκτες της ευτυχίας, Οι (Record #15282)

Παραχαράκτες, Οι (Record #14348)

Παρίσι - Χόλιγουντ (Record #18039)

Πατέρα, φοβάμαι ότι σου μοιάζω- (Record #18239)

Πατρίδα αξέχαστη Μικρά Ασία (Record #15394)

Πεδιάδα της Τορτίλια, Η ; Άνθρωποι και ποντίκια ; Μαργαριτάρι, Το (Record #19353)

Πεζογραφήματα (Record #15698)

Πειρατής της Γραμβούσης, Ο (Record #15389)

Πέμπτο βουνό, Το (Record #18078)

Πεπρωμένο (Record #18162)

Πέρα από την Αφρική (Record #17841)

Περηφάνια (Record #18214)

Περί αισθημάτων (Record #15453)

Περί έρωτος και άλλων δαιμονίων (Record #17957)

Περιθωριακός, Ο (Record #15060)

Περιπέτειες στα κανάλια της διαπλοκής (Record #15308)

Περιστέρι, Το (Record #18276)

Περπάτα με τον άγγελο σου (Record #14613)

Πέτρα κυλισάμενη : μυθιστόρημα (Record #15484)

Πέτρα του φωτός, Η (Record #17784)

Πετράδι της Ιωνίας, Το (Record #14743)

Πηνελόπη: η αληθινή ιστορία (Record #15393)

Πιανίστας και ο θάνατος, Ο (Record #15098)

Πιάσε με αν μπορείς (Record #17996)

Πικροί καρποί (Record #18099)

Πλήθος είμαι : μυθιστόρημα (Record #14715)

Πλήρωμα του χρόνου και ο Μήτσος, Το (Record #15862)

Πλοία δεν άραξαν, Τα : διήγημα (Record #15162)

Πλούσιοι και φτωχοί (Record #15326)

Πνοή ζωής με άρωμα θανάτου (Record #14500)

Ποθητή : χρόνια σαν τη φωτιά (Record #15465)

Πόθοι στα φτερά των αγγέλων (Record #14200)

Ποιήματα (Record #15229)

Πόλεμοι του αύριο, Οι (Record #18038)

Πόλεμος 1912-1913 αθηναϊκό μυθιστόρημα, Ο (Record #15329)

Πόλεμος της Τροίας, Ο (Record #18082)

Πόλη και τα σκυλιά, Η (Record #18238)

Πόλη των θηρίων, Η (Record #18006)

Πόλη, Η (Record #15375)

Πολλές ζωές, πολλοί δάσκαλοι (Record #18244)

Πολύ βούτυρο στο τομάρι του σκύλου (Record #15742)

Ποπκόρν (Record #17922)

Πορεία προς την κορυφή (Record #15240)

Πόρνες για την Γκλόρια (Record #18242)

Πορτοκαλιά ή οι κύκλοι του χρόνου, Η (Record #17952)

Πορτρέτα γυναικών (Record #18113)

Πορτρέτο του Ντόριαν Γκρέη, Το (Record #18253)

Ποτάμι είναι πλατύ, Το (Record #18086)

Ποτέ ξανά (Record #17202)

Ποτέ ξανά! (Record #15867)

Ποτέ πια μόνος (Record #17936)

Πουλημένες! (Record #14609)

Πουλημένες!, η συνέχεια Νάντια, χωρίς έλεος (Record #15238)

Πρέσβειρα των χελιδονιών, Η (Record #14443)

Πρίγκιπας των δαιμόνων, Ο (Record #18286)

Πρόβλημα Σπινόζα, Το (Record #18267)

Προδομένες διαθήκες, Οι (Record #17822)

Πρόσφυγες : κοινωνικό μυθιστόρημα (Record #15323)

Προσφυγιά-αρμονίας κατάλυση (Record #14548)

Προσωπικότητα και ολοκλήρωση (Record #14761)

Προφητεία του κόκκινου κρασιού, Η (Record #15206)

Πρώτο μυθιστόρημα (Record #18180)

Πρώτοι πεθαίνουν τελευταίοι, Οι (Record #15458, #15459)

Πρώτος άνθρωπος, Ο (Record #18063)

Πτώμα με τα ποδοσφαιρικά παπούτσια, Το (Record #18150)

Πτώση, Η (Record #18064)

Πύργος των αιγιμάτων, Ο (Record #15127)

Πύργος, Ο (Record #17791)

Πύρινα όνειρα (Record #17831)

Πως επισκευάζει ο στρατιώτης το γραμμόφωνο (Record #14393)

P

Ραντεβού στην Σαμάρα (Record #18149)

Ρόδο της Αλεξάνδρειας, Το (Record #18117)

Ρομάντσο της πεντάρας, Το (Record #18051)

Ροσάλντε (Record #17928, #17991)

Σ

Σ 'αγαπώ ζωή (Record #14754)

Σάββατο (Record #17935)

Σαλαμπώ (Record #17942)

Σαλαντίν (Record #18041)

Σαμαρκάνδη (Record #17855)

Σαν ανοιξιιάτικη μπόρα (Record #15138)

Σαν άσπρο πούπουλο σ' απέραντο γαλάζιο (Record #15092)

Σαν μικρό θαύμα (Record #18028)

Σαν να μην είμαι εγώ (Record #17914)

Σαν να μην πέρασε μια μέρα (Record #15347)

Σαν νερό για ζεστή σοκολάτα (Record #17927)

Σαν χειμωνιάτικη λιακάδα (Record #15359)

Σάντα Εβίτα (Record #17881)

Σαράϊ της Βαλιδέ, Το (Record #17968)

Σε έναν άγνωστο Θεό (Record #18229)

Σε τέμπο κόκκινο (Record #15267)

Σειρά 12 μήνες (Record #15156)

Σεισάχθεια (Record #15281)

Σεπτέμβρης (Record #18173, #18169, #14240)

Σεραφείμ Χερουβεΐμ (Record #15273)

Σήκωσε τα κόκκινα φανάρια (Record #18234)

Σήμα κινδύνου (Record #15468)

Σημειώσεις εκατό ημερών : Εξομολογήσεις προς καταστροφή του φυσικού... (Record #15378)

Σιδερένια φτέρνα, Η (Record #17847)

Σιωπές του έρωτα, Οι (Record #18098)

Σιωπηλές κραυγές (Record #15350)

Σκάφανδρο και η πεταλούδα, Το (Record #18029)

Σκέψεις-Δοκίμια (Record #15122)

Σκιές στο περιστύλιο (Record #15366)

Σκίος (Record #18295)

Σκισμένο ψαθάκι (Record #15296)

Σκλάβες (Record #17911)

Σκληροί δεν χορεύουν, Οι (Record #17867)

Σκοτεινός τόπος (Record #14243, #18297)

Σκοτώνεις αυτόν που αγαπάς (Record #18166)

Σκότωσε ό,τι αγαπάς (Record #14612)

Σκοτώστε το Ρόμελ (Record #14420)

Σκύλος πλήρης οδηγός, Ο (Record #14143)

Σκύλος των Μπάσκερβιλ, Ο (Record #17907)

Σμήνος, Το (Record #18211)

Σόλο του Φίγκαρω, Το (Record #15399)

Σουίτα στο παράδεισο (Record #14219)

Σουτ! Διαβάζω (Record #17969)

Σοφία και η μαγεμένη κάμπια, Η (Record #14607)

Σπαθί του Δαμοκλή, Το (Record #14526)

Σπηλιά της γοργόνας, Η (Record #15222)

Σπίτι στο βράχο, Το (Record #18143)

Σπίτι της σιωπής, Το (Record #18157)

Σπίτι των πνευμάτων, Το (Record #18004, #18011)

Στα βαθιά (Record #18284)

Στα πέρατα της αντοχής (Record #15433)

Σταυροδρόμι των ψυχών, Το (Record #14121)

Σταφύλια της οργής, Τα (Record #18226)

Στάχτες της Σμύρνης, Οι (Record #18195)

Στέλλα Βιολάντη Ισαβέλλα (Record #15319)

Στέπα, Η (Record #18069, #18068)

Στην καρδιά της θάλασσας (Record #18165)

Στην κορφή του κόσμου (Record #17798)

Στίγμα, Το (Record #19333)

Στις όχθες του ποταμού Πιέδρα κάθισα κι έκλαγα (Record #18079)

Στις φλόγες της Σμύρνης (Record #15277)

Στο γέρμα τώρα -Ποιήματα (Record #15157)

Στο γυμνάσιο (Record #15228)

Στο ίσκιο των πουλιών (Record #15343)

Στο μέρος της καρδιάς (Record #17834)

Στο ντιβάνι (Record #18266)

Στοιχειωμένο σπίτι (Record #18260)

Στοκχόλμη (Record #17825)

Στον ίσκιο των αναμνήσεων (Record #15481, #15740)

Στον κήπο του επίκουρου (Record #15029)

Στόουνερ, Ο (Record #18254)

Στους πέντε ανέμους του Καυκάσου (Record #15444)

Στους πρόποδες του φεγγαριού (Record #14756)

Στρατιωτική ζωή εν Ελλάδι, Η (Record #15476)

Συμβολαιογράφος, Ο (Record #15390)

Συμμορία της διανοήσης, Η (Record #17939)

Συμμορίας της άρπας, Η (Record #15272)

Συναξάρι Ανδρέα Κορδοπάτη : βιβλίο πρώτο Αμερική (Record #15164, #15165)

Σύνδρομο του χάους, Το : μυθιστόρημα(Record #15863)

Συνωμοσία του Δαρβίνου, Η (Record #14746)

Σύντροφος με τα μακριά μαλλιά, Ο (Record #18037)

Σχοινοβάτης, Ο (Record #17830)

T

Ταξιδεύοντας στα κύματα του Ομήρου (Record #18235)

Ταξίδι με τον Εσπέρο (Record #15786, #15784)

Ταξίδι που λέγαμε, Το (Record #15297)

Ταξίδι στη Ρώμη, Το (Record #18300)

Ταξίδι στην Ανατολή (Record #17992)

Τατιάνα (Record #18219)

Τατιάνα η νεράιδα του τριαντάφυλλου (Record #14551)

Τατιάνα και Αλεξάντερ (Record #14116)

Ταυτότητα, Η (Record #17820)

Τάφος του Αχιλλέα, Ο (Record #14738)

Τελευταία ευκαιρία (Record #15741)

Τελευταία λέξη, Η (Record #14753)

Τελευταίο τσιγάρο, Το (Record #14622)

Τελευταίος Ναϊτης, Ο (Record #17803)

Τελευταίος των Μοϊκανών, Ο (Record #18092)

Τέλος του καλοκαιριού, Το (Record #18178, #18179)

Τεμπέληδες της εύφορης κοιλάδας, Οι (Record #14527)

Τερέζα Βάρμα-Δακόστα (Record #15322)

Τετράδιο της Μάγια, Το (Record #18013)

Τέχνη του ν'αγαπάς, Η (Record #14757)

Τζούλιετ γυμνή, Η (Record #17218)

Της πλατείας τα μυστικά (Record #15276)

Τι είδε η γυναίκα του Λωτ; (Record #15207)

Τίγρης του φεγγαριού, Ο (Record #17845)

Τίμιοι και άτιμοι (Record #15315)

Τις μικρές ώρες (Record #18130)

Τοξικές ενώσεις του αρσενικού, Οι (Record #15294)

Τοπία της Φιλομήλας, Τα (Record #15745)

Τοστ ζαμπόν (Record #15053)

Τότε που ήταν καλό κορίτσι (Record #18207)

Του έρωτα και της σκιάς (Record #18000, #18001)

Τούρινγκ : μαθήματα αγάπης (Record #15700)

Τραγούδι της Θεάς Κάλι, Το (Record #18217)

Τραγούδι του Ντάνιελ, Το : μυθιστόρημα(Record #15094)

Τρεις μήνες στην Grenoble (Record #15365)

Τρεις πόρτες για το θάνατο (Record #19331)

Τρεις σύντροφοι (Record #17926)

Τρεις σωματοφύλακες, Οι (Record #17908)

Τρελός δρόμος του έρωτας, Ο (Record #14744)

Τριάντα και κάτι (Record #18095)

Τριανταφυλλάκι, Το (Record #14416)

Τριαντάφυλλο του χειμώνα (Record #15046)

Τρίτη ηλικία: Προβλήματα και αντιμετώπιση τους (Record #15244)

Τρίτο στεφάνι, Το (Record #14387, #14962)

Τρόμος στο λιμάνι (Record #18021)

Τροπικός του Αιγόκερω (Record #18112)

Τροπικός του καρκίνου (Record #18114)

Τρυφερά αγκάθια (Record #15802)

Τσαΐ και ματαιοδοξία (Record #18101)

Τσαΐ στη Σαχάρα (Record #18047)

Τυχερό μου αστέρι, Το : πικάντικο αισθηματικό μυθιστόρημα(Record #15805)

Τυχεροί και άτυχοι (Record #15313)

Υ

Υ.Γ Σαγαπώ (Record #14109)

Υπόγειο, Το (Record #17905)

Υπόγειος ουρανός, Ο (Record #15812)

Φ

Φανέλα με το εννιά, Η (Record #15263)

Φανταστικοί Μπράϊστορμ, Οι (Record #19342)

Φαραώ της άμμου, Ο (Record #17878)

Φάρσα, Η (Record #15744)

Φεγγάρι έπεσε, Το (Record #19339)

Φέλιντε (Record #18181)

Φήμη (Record #14395)

Φιλαδέλφεια (Record #17888)

Φίλησε με σαν και πρώτα (Record #15382)

Φιλοδοξίες κήπου: διηγήματα (Record #15859)

Φίμα (Record #18152)

Φλυαρία πάνω στον Νείλο (Record #17860)

Φόβος έρχεται τη νύχτα, Ο (Record #17852)

Φόνισσα, Η (Record #15352)

Φορμόλη (Record #17780)

Φράγμα, Το (Record #15376)

Φρύνη (Record #18184)

Φτερά του πεπρωμένου (Record #18067)

Φύγε γρήγορα, γύρνα αργά (Record #18237)

Φύλακας της αδερφή μου, Ο (Record #18167)

Φύλακες του ιερού μυστικού και το κοινό της Σιών, Οι (Record #18168)

Φωνές (Record #17882)

Φωνές το καλοκαίρι (Record #14113)

Φως στις σκιές (Record #15358)

Φωτιές των αστεριών ανάβουν κάθε νύχτα, Οι (Record #18032)

X

Χαλαστρινό λεξικό (Record #15160)

Χαμένες αγάπες (Record #18224)

Χαμένη άνοιξη, Η : δίσεκτα χρόνια (Record #15811)

Χαμένο μπλουζ, Το (Record #15134)

Χαμοζωή : το χρονικό παλιού καιρού (Record #15333)

Χάνιμπαλ (Record #18120)

Χαραυγή (Record #14330)

Χαρταετοί πάνω απ' την πόλη (Record #14344)

Χαρτοκόπτης της ηδονής, Ο (Record #18294)

Χάτσικο (Record #18190)

Χειμερινό ηλιοστάσιο (Record #18175)

Χειρόγραφο της Ρωξάνης, Το (Record #15467)

Χίμαιρα (Record #17874)

Χιόνι πάνω στους κέδρους (Record #17974)

Χιτσκοκ : Στο μυστήριο της τερατόμορφης γάτας (Record #17079)

Χιτσκοκ : Στο μυστήριο του γρίφου του πεθαμένου (Record #17081)

Χορεύοντας με τους λύκους (Record #18034)

Χορεύοντας στη σιωπή (Record #15349)

Χορεύοντας στο φως (Record #17857)

Χορός των εφτά πέπλων, Ο (Record #18205)

Χορός των μεταμφιεσμένων (Record #14136)

Χορός των ρόδων, Ο : μυθιστόρημα((Record #15460, #15461)

Χρόνια δύσκολα (Record #15355)

Χρόνια πολλά γλυκιά μου : μυθιστόρημα (Record #15101)

Χρόνια της αθωότητας, Τα (Record #18247)

Χρονικό μια πολιτείας, Το (Record #15388, #15397)

Χρονικό της τέχνης, Το (Record #15248)

Χρονικόν ενός προαναγγεληθέντος θανάτου (Record #17958)

Χρόνος είναι αναπνοές, Ο (Record #15096)

Χρόνος πάλι, Ο (Record #15203)

Χρυσός νοικοκύρης, Ο (Record #15379)

Χρυσός σκαρβαίος, Ο (Record #18189)

Χρυσόψαρο, Το : μυθιστόρημα (Record #18072)

Χρώμα πράσινο του αμυγδάλου (Record #15445)

Χρώμα του φεγγαριού, Το (Record #15295)

Χωρίς να φοβάμαι τίποτα (Record #14326)

Χωρίς οίκτο : ο αγώνας μιας γυναίκας εναντίον της σύγχρονης δουλείας (Record #17999)

Χωρίς τίποτα : βιβλίο πρώτο : κοινωνικό μυθιστόρημα(Record #15317)

Ψ

Ψάρια, ψάρεμα, θάλασσα (Record #14215)

Ψέμα, Το : μυθιστόρημα (Record #15466)

Ψεύτης παππούς, Ο : μυθιστόρημα (Record #14020, #14906)

Ψηλές ξανθιές, Οι : μυθιστόρημα (Record #17916)

Ψηφιδωτό : μια ιστορία αγάπης και προδοσίας, ο αγώνας μιας γυναίκας να ξανακερδίσει τη ζωή της (Record #17802)

Ψίθυροι στο σκοτάδι (Record #18050)

Ψίθυροι της καρδιάς (Record #18232)

Ψυχή και φλόγα (Record #17979)

Ω

Ωραία του Πέραν, Η (Record #15335)

Ωραίος Αντόνιο, Ο (Record #18049)

Ξένοι Τίτλοι

C

Chanel No 5 (Record #17208)

Codex (Record #17973)

Confiteor (Record #18057)

D

D-day η απόβαση στη Νορμανδία (Record #15224)

E

Eroica (Record #15345)

Extra large (Record #18030)

H

Happy birthday, Νίκο (Record #15808)

I

Imperium: η αυτοκρατορεία που δεν υπήρξε ποτέ (Record #14745)

L

Lexus και η ελιά, Το (Record #17951)

M

Mary (Record #18138)

Micheal, Jackosn : η ζωή ενός θρύλου (Record #14388)

Misterioso (Record #14367)

P

Pretties: τι συμβαίνει όταν η τελειότητα δεν είναι αρκετή (Record #14608)

S

SongYeon: Σονγκ Γεον ιστορικό μυθιστόρημα (η ιστορία ενός κορεάτικου χωριού)
(Record #15159)

Sula (Record #18116)

12. Ευρετήριο Θεμάτων

Ελληνικά Θέματα

A

Αγάπη (Record #14757)

Αθλητικοί συντάκτες - Βία εναντίον των -- Ελλάδα - Συνέδρια (Record #15241)

Αθλητικοί συντάκτες - Κακοποίηση των -- Ελλάδα - Συνέδρια (Record #15241)

Αλέξανδρος, Μέγας, 356-323 π.Χ (Record #15153)

Αλιεία (Record #14215)

Αμερικανικό πνεύμα και χιούμορ -- Λεξικά (Record #18282)

Αντισύλληψη (Record #14524)

Αριθμολογία (Record #15225)

Αρμένιοι -- Αμερική (Record #18025)

Αρχιτεκτονική τοπίου (Record #14391)

Ασπασία η Μιλησία, 5ος αι. π.Χ (Record #18185)

Ατομικότητα (Record #14755)

Ατομικότητα στα παιδιά (Record #14755)

Αυστραλία -- Αποδημία και εποίκηση (Record #15242)

Αυτοεκτίμηση (Record #14754, #14752)

Αυτοκράτειρες -- Αυστρία -- Βιογραφία Record #14417

Αυτοπραγμάτωση (Ψυχολογία) (Record #14761, #14754, #14752, #15048)

B

Βία στον εργασιακό χώρο -- Ελλάδα - Συνέδρια (Record #15241)

Βιβλικές ιστορίες, Αγγλικές (Record #15237)

Βιζυηνός, Γεώργιος Μ., 1849-1896 -- Μυθιστόρημα (Record #15852)

Βιομηχανική παραγωγικότητα (Record #15223)

Βιομηχανικό μάνατζμεντ (Record #15223)

Βρετανοί – Υεμένη (Δημοκρατία) - Βιογραφία (Record #14609, #15238)

Βρέφη -- Ανάπτυξη (Record #14209)

Βρέφη -- Φροντίδα (Record #14209)

Βυζαντινή Αυτοκρατορία --Εξωτερικές σχέσεις (Record #14712)

Βυζαντινή Αυτοκρατορία -- Εκκλησιαστική ιστορία (Record #14712)

Γ

Γαλλία -- Βασίλισσες -- Βιογραφία (Record #19348)

Γαλλία -- Ιστορία -- Επανάσταση, 1789-1799 (Record #19348)

Γάτες (Record #14142)

Γενοκτονία -- Ιστορία (Record #17976)

Γερμανικά δοκίμια -- 20ος αιώνας (Record #15122)

Γερμανικό δράμα -- 20ος αιώνας (Record #15060)

Γεωγραφία (Record #15064)

Γονείς και παιδιά (Record #14245)

Γονική ικανότητα (Record #14245)

Γυναίκες -- Βιογραφία -- Αφγανιστάν (Record #17826)

Γυναίκες -- Κοινωνικές συνθήκες -- Αφγανιστάν (Record #17826)

Γυναίκες -- Πολιτική δράση -- Σομαλία - Βιογραφία (Record #14732)

Γυναίκες -- Σαουδική Αραβία -- Κοινωνικές συνθήκες -- Μυθιστόρημα (Record #14750)

Γυναίκες -- Συμπεριφορά ζωής (Record #15258)

Γυναίκες -- Υγεία και υγιεινή (Record #14629, #14626)

Γυναίκες κοινωνικοί μεταρρυθμιστές -- Σομαλία - Βιογραφία (Record #14732)

Γυναίκες, δικαιώματα -- Σομαλία -- Βιογραφία (Record #14732)

Δ

Δημόσιοι υπάλληλοι -- Εξετάσεις -- Οδηγοί σπουδών (Record #14072)

Διαπροσωπικές σχέσεις (Record #15048)

Διατήρηση φυσικών πόρων (Record #14445)

Δυσλεκτικά παιδιά (Record #14392)

Ε

Ελισάβετ, Αυτοκράτειρα, σύζυγος του Φρανζ Ζοζέφ Ι, Αυτοκράτορα της Αυστρίας, 1837-1898. (Record # 14417)

Ελλάδα -- Αποδημία και εποίκηση (Record #15242, #15243)

Ελλάδα -- Εξωτερικές σχέσεις -- Ηνωμένες Πολιτείες -- Πηγές (Record #14628)
Ελλάδα -- Εξωτερικές σχέσεις -- Τουρκία -- Πηγές (Record #14628)
Ελλάδα – Ιστορία – Μικρασιατική εκστρατεία, 1919-1922 – Ποίηση (Record #14548)
Έλληνες - Αυστραλία (Record #15242)
Έλληνες - Μεγάλη Βρετανία (Record #15243)
Έλληνες -- Αμερική (Record #17976)
Έλληνες -- Πόντος -- Κοινωνικές συνθήκες -- 20ός αι (Record #17976)
Έλληνες -- Ρωσία (Record #15163)
Ελληνική γλώσσα – Όροι και φράσεις -- Λεξικά (Record #15160)
Ελληνική γλώσσα, Νέα -- Γραμματική (Record #14733)
Ελληνική ποίηση, Νέα (Record #15152, #15157, #14528, #14552, #14549, #15229)
Ελληνικό δράμα, Σύγχρονο -- 20ος αιώνας (Record #15202)
Επαναστάτες -- Λατινική Αμερική -- Βιογραφία (Record #14957)
Επικοινωνία στις οικογένειες (Record #14245)
Εργατικό Κόμμα Κουρδιστάν (Record #14550)
Έφηβα κορίτσια -- Αυστρία - Οδηγοί δεξιοτήτων ζωής (Record #14713)

Z

Ζαχαροπλαστική (Record #14730)

H

Ηλικιωμένοι (Record #15244)
Ηνωμένες Πολιτείες -- Εξωτερικές σχέσεις -- Ελλάδα -- Πηγές (Record #14628)

Θ

Θάνατος (Record #14327, #14390)
Θάνατος – Ψυχολογικές απόψεις (Record #14327)
Θεοδωράκης, Μίκης, 1925- (Record #15239)
Θεραπευτής και ασθενής -- Μυθιστόρημα (Record #18266)
Θεσσαλονίκη (Ελλάδα) -- Ιστορία -- Εικονογραφημένα έργα (Record #15079)

I

Ύμια Νησιά (Ελλάδα) -- Διεθνές καθεστώς -- Ιστορία -- 20ος αιώνας -- Πηγές (Record #14628)

K

Κακοποιημένες γυναίκες -- Βιογραφία (Record #17999)

Κακοποιημένες σύζυγοι -- Υεμένη - Βιογραφία (Record #14609, #15238)

Καλλοντικά (Record #14629, #14626)

Κήποι -- Σχεδίαση (Record #14391)

Κινηματογράφος -- Ελλάδα -- Πλοκή, θέματα, κ.λπ. (Record #14527)

Κορδοπάτης, Ανδρέας (Record #15165, #15164)

Κορίτσια -- Υεμένη - Κοινωνικές συνθήκες (Record #14619)

Κούρδοι -- Πολιτική και διακυβέρνηση -- Τουρκία -- 20ος αιώνας (Record #14550)

M

Μαγειρική – Ελλάδα – Θεσσαλονίκη (Record #15080)

Μαγειρική, Ελληνική (Record #14730)

Μαρία Αντουανέτα, Βασίλισσα, σύζυγος του Λουδοβίκου ΙΣΤ΄, Βασιλιά της Γαλλίας, (1755-1793) (Record #19348)

Μαρία η Μαγδαληνή, Αγία (Record #18227)

Μεγάλη Βρετανία -- Αποδημία και εποίκηση (Record #15243)

Μετενσάρκωση -- Βιογραφία (Record #18244)

Μοίρα και μοιρολατρία (Record #14755)

N

Ναυμαχίες -- Ιστορία (Record #14711)

Ναυτιλία -- Ελλάδα -- Ιστορία - 20ος αιώνας (Record #15240)

Νεαρές γυναίκες -- Οδηγοί δεξιοτήτων ζωής (Record #14713)

Νορμανδία (Γαλλία) -- Ιστορία, Στρατιωτική (Record #15224)

Νταϊάνα, Πριγκίπισσα της Ουαλίας, 1961-1997 (Record #14467)

O

Οικολογία (Record #15064)

Οίνοι και οινοποιία (Record #14207)
Ολοκαύτωμα, Εβραϊκό (1939-1945) -- Προσωπικές αφηγήσεις (Record #17950, #18251)
Ομοιοπαθητική (Record #14107)
Ομορφιά, Προσωπική (Record #14629, #14626)
Όνειρα, Ερμηνεία των (Record #14208)

Π

Παγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945 -- Εκστρατείες -- Γαλλία -- Νορμανδία (Record #15224)
Παγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945 -- Προσωπικές αφηγήσεις (Record #17950)
Παγκόσμιος Πόλεμος, 1939-1945 (Record #18194)
Παιδιά -- Οικογενειακές σχέσεις (Record #14245)
Παιδικός γάμος -- Υεμένη (Δημοκρατία) (Record #14619)
Παναγούλιας, Αλκέτας, 1934-2012. (Record #15161)
Περιβαλλοντική προστασία (Record #14445)
Περιβαλλοντική προστασία -- Συμμετοχή πολιτών (Record #14445)
Ποδοσφαιριστές -- Ελλάδα -- Βιογραφία (Record #15161)
Πολιτικά κόμματα -- Γερμανία -- Εθνικοσοσιαλισμός (Record #18194)
Πόντιοι – Ανέκδοτα (Record #15158)
Πριγκίπισσες -- Μεγάλη Βρετανία -- Βιογραφία (Record #14467)
Προγεννητική διάγνωση (Record #14524)
Προσυμφωνημένοι γάμοι – Υεμένη (Δημοκρατία) (Record #14609, #15238)

Σ

Σεξουαλική αγωγή (Record #14524)
Σεξουαλική αγωγή για κορίτσια -- Αυστρία (Record #14713)
Σθένος (Χαρακτηριστικό προσωπικότητας) (Record #14760)
Σθένος (Χαρακτηριστικό προσωπικότητας) – Μελέτες περίπτωσης (Record #14760)
Σκαλκώτας, Νίκος, 1904-1949 – Κριτική και ερμηνεία (Record #15054)
Σκλάβες -- Αραβικές χώρες -- Βιογραφία (Record #17999)
Σκλάβες – Υεμένη (Δημοκρατία) - Βιογραφία (Record #14609, #15238)

Σκύλοι (Record #14143)

Συγγραφείς, Πορτογάλοι -- 20ος αιώνας - Βιογραφία (Record #14719)

Συμβουλευτική γάμου (Record #14621)

Συμεωνίδου-Αλ Μαντίλ, Αλεξάνδρα (Record #14750)

Συνθέτες -- Ελλάδα -- Βιογραφία (Record #15239)

Σχεδίαση τοπίου (Record #14391)

Σχέσεις ανδρών-γυναικών (Record #14757)

T

Τέχνη -- Ιστορία (Record #15248)

Τεχνητή γονιμοποίηση, Ανθρώπινη (Record #14524)

Τζαλάβρα-Αναστασιάδου, Θεανώ (Record #15830)

Τουρκία -- Εξωτερικές σχέσεις -- Ελλάδα -- Πηγές (Record #14628)

Τούρκικο δράμα -- 20ος αιώνας (Record #14526)

Τραγουδιστές -- Βιογραφία (Record #14388)

Τσακίρης, Κυριάκος, 1915-1998 (Record #15832)

Y

Υεμένη (Δημοκρατία) -- Κοινωνική ζωή και έθιμα (Record #14619)

Φ

Φιλόσοφοι -- Θάνατος (Record #14390)

Φιλόσοφοι, Σύγχρονοι -- Ελλάδα (Record #15163)

Φυσικοί -- Βιογραφία (Record #17835)

X

Χαρισματικά άτομα (Record #14755)

Χριστιανισμός -- Φιλοσοφία (Record #18227)

Ψ

Ψάρια (Record #14901, #14215)

Ψυχανάλυση (Record #14618)

Ψυχοθεραπεία -- Μελέτη περιπτώσεων (Record #18265, #18269)

Ψυχοθεραπεία (Record #18265, #18269)

Ψυχοθεραπευτές -- Μυθιστόρημα (Record #18266)

Ξένα Θέματα

A

Abused wives -- Yemen (Republic) - Biography (Record #14609, #15238)
Alexander, the Great, 356 B.C.-323 B.C (Record #15153)
Ali, Nujood (Record #14619)
Arranged marriage -- Yemen (Republic) (Record #14609, #15238)
Art -- History (Record #15248)
Artificial insemination, Human (Record #14524)
Australia -- Emigration and immigration (Record #15242)
Authors, Portuguese -- 20th century - Biography (Record #14719)

B

Beauty, Personal (Record #14629, #14626)
Bible stories, English (Record #15237)
British -- Yemen (Republic) - Biography (Record #14609, #15238)
Byron, George Gordon Byron, Baron, 1788-1824 -- Fiction (Record #14525)
Byron, George Gordon Byron Baron, 1788-1824 -- Drama (Record #14525)
Byzantine Empire -- Church history (Record #14712)
Byzantine Empire -- Foreign relations (Record #14712)

C

Cats (Record #14142)
Child marriage -- Yemen (Republic) (Record #14619)
Children -- Family relations (Record #14245)
Civil service -- Officials and employees -- Examination -- Study guides (Record #14072)
Communication in families (Record #14245)
Composers -- Greece -- Biography (Record #15239)
Confectionery (Record #14730)
Conservation of natural resources (Record #14445)
Contraception (Record #15246)
Cookery -- Greece -- Thessalonike (Record #15080)

Cookery, Greek (Record #14730)

Cosmetics (Record #14629, #14626)

D

Death (Record #14390)

Death -- Psychological aspects (Record #15029)

Diana, Princess of Wales, 1961-1997 (Record #14467)

Dirie, Waris (Record #14732)

Dogs (Record #14143)

Dream interpretation (Record #14208)

Dyslexic children (Record #14392)

E

Ecology (Record #15064)

Elizabeth, Empress, consort of Franz Joseph I, Emperor of Austria 1837-1898 (Record #14417)

Empresses -- Austria -- Biography (Record #14417)

Environmental protection (Record #14445)

Environmental protection -- Citizen participation (Record #14445)

F

Fate and fatalism (Record #14755)

Fishes (Record #14215)

Fishing (Record #14215)

Football players -- Greece -- Biography (Record #15161)

G

Gardens -- Design (Record #14391)

Geography (Record #15064)

German drama -- 20th century (Record #15060)

German essays -- 20th century (Record #15122)

Gifted persons (Record #14755)

Girls -- Yemen (Republic) - Social conditions (Record #14619)
Great Britain -- Emigration and immigration (Record #15243)
Greece -- Emigration and immigration (Record #15242, #15243)
Greece -- Foreign relations -- Turkey -- Sources (Record #14628)
Greece -- Foreign relations -- United states -- Sources (Record #14628)
Greek drama, Modern -- 20th century (Record #15202)
Greek language -- Terms and phrases (Record #15160)
Greek language, Modern -- Grammar (Record #14733)
Greek poetry, Modern (Record #15152, #15157, #14528, #14552, #14549, #15229)
Greeks - Australia (Record #15242)
Greeks - Great Britain (Record #15243)
Greeks -- Russia (Record #15163)
Guevara, Che, 1928-1967. (Record #14957)

H

Homeopathy (Record #14107)

I

Imia islands (Greece) -- International status -- History -- 20th century -- Sources
(Record #14628)
Individuality (Record #14755)
Individuality in children (Record #14755)
Industrial management (Record #15223)
Industrial productivity (Record #15223)
Infants -- Care (Record #14209)
Infants -- Development (Record #14209)
Interpersonal relations (Record #15048)

J

Jackson, Michael, 1958-2009 (Record #14388)

K

Kurds – Turkey – Politics and government – 20th century (Record #14550)

L

Landscape architecture (Record #14391)

Landscape design (Record #14391)

Love (Record #14757)

M

Man-woman relationships (Record #14757)

Marriage counseling (Record #14621)

Mental illness -- Treatment (Record #14524)

Motion pictures -- Greece -- Plots, themes,etc. (Record #14527)

Munhsen, Zana, 1964- (Record #14609, #15238)

N

Naval battles – History (Record #14711)

Normandy (France) -- History, Military (Record #15224)

Numerology (Record #15225)

O

Ocalan, Abdullah, 1948- -- Kidnapping,1999 -- Personal narratives (Record #14550)

Ocalan, Abdullah,1948- -- Απαγωγή -- Προσωπικές αφηγήσεις (Record #14550)

Order people (Record #15244)

P

Panagoulas, Alketas, 1934-2012 (Record #15161)

Parent and child (Record #14245)

Parenting (Record #14245)

Partiya Karkeren Kurdistan (Record #14550)

Philosophers -- Death (Record #14390)

Philosophers, Modern -- Greece (Record #15163)

Prenatal diagnosis (Record #15246)
Princesses -- Great Britain -- Biography (Record #14467)
Psychoanalysis (Record #14618)

R

Resilience (Personality trait) (Record #14760)
Resilience (Personality trait) -- Case studies (Record #14760)
Revolutionaries -- Latin America -- Biography (Record #14957)

S

Saramago, José, 1922-2010 (Record #14719)
Self-actualization (Psychology) (Record #14761, #14754, #14752, #15048)
Self-esteem (Record #14754, #14752)
Sex instruction (Record #14524)
Sex instruction for girls -- Austria (Record #14713)
Shipping -- Greece - History - 20th century (Record #15240)
Singes -- Biography (Record #14388)
Slaves -- Yemen (Republic) - Biography (Record #15367, #16094)
Sportswriters - Abuse of -- Greece - Congresses (Record #15241)
Sportswriters - Violence against -- Greece - Congresses (Record #15241)

T

Teenage girls -- Austria -- Life skills guides (Record #14713)
Thessalonike (Greece) -- History (Record #15079)
Thessalonike (Greece) -- History -- Pictorial works (Record #15079)
Turing, Alan Mathison, 1912-1954. -- Fiction (Record #15700)
Turkey -- Foreign relations -- Greece -- Sources (Record #14628)
Turkish drama -- 20th century (Record #14526)

U

United States -- Foreign relations -- Greece -- Sources (Record #14628)

V

Violence in the workplace -- Greece - Congresses (Record #15241)

W

Wine and wine making (Record #14207)

Women -- Conduct of life (Record #15258)

Women -- Health and hygiene (Record #14629, #14626)

Women -- Political activity -- Somalia - Biography (Record #14732)

Women --Saudi Arabia -- Social conditions -- Fiction (Record #14750)

Women slaves -- Yemen (Republic) - Biography (Record #14609, #15238)

Women social reformers -- Somalia - Biography (Record #14732)

Women rights -- Somalia -- Biography (Record #14732)

World War, 1939-1945 -- Campaigns -- France -- Normandy (Record #15224)

Y

Yemen (Republic) -- Social life and custom (Record #14619)

Young women -- Life skills guides (Record #14713)

12. Βιβλιογραφία

Ιστότοποι

Βιβλιοθήκη Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου. Διαθέσιμο σε: <https://libguides.cut.ac.cy/citing/Harvard> (Ανακτήθηκε 5 Αυγούστου, 2020).

Γαζέπη, Σ. (2011). *Βιβλιοθήκη Χαλάστρας*. Διαθέσιμο σε: <http://lib-chalastras.blogspot.com/2011/03/1994.html> (Ανακτήθηκε 23 Φεβρουαρίου, 2020).

Δήμος Δέλτα (2018). *Μια νέα δημοτική βιβλιοθήκη στη Χαλάστρα για το Δήμο Δέλτα – εγκαίνια 22/9*. Διαθέσιμο σε <https://www.dimosdelta.gr/2018/09/12/μια-νέα-δημοτική-βιβλιοθήκη-στη-χαλάσ/> (Ανακτήθηκε 23 Φεβρουαρίου, 2019).

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας. Διαθέσιμο σε: <https://www.libver.gr/amerinaniki-gonia> (Ανακτήθηκε 25 Αυγούστου, 2019).

Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας. *Αναζήτηση πηγών*. Διαθέσιμο σε: <https://www.nlg.gr/> (Ανακτήθηκε 1 Αυγούστου, 2020).

Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος. *Ελληνικό Κέντρο ISBN*. Διαθέσιμο σε: <https://isbn.nlg.gr> (Ανακτήθηκε 1 Ιουνίου, 2019).

Εθνικό Κέντρο Βιβλίου. Διαθέσιμο σε: <http://www.ekebi.gr/frontoffice/portal.asp?cpage=node&cnode=462> (Ανακτήθηκε 20 Μαΐου, 2019).

Ενιαίος Κατάλογος Συνεργατικού Δικτύου Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο σε: https://opac.seab.gr/*gre (Ανακτήθηκε 2 Αυγούστου, 2020).

Καλαϊτζίδου, Μ. (2012). *Έρευνα χρηστών στη Βιβλιοθήκη Νέας Μαγνησίας του Δήμου Δέλτα*. Διαθέσιμο σε: https://www.openarchives.gr/aggregator-openarchives/edm/eureka/000008-10184_3769 (Ανακτήθηκε 26 Φεβρουαρίου, 2020).

Κολίτσα, Μ. & Gjokutaj, F. (2017). *Πολιτικές και καλές πρακτικές των βιβλιοθηκών για την ένταξη των προσφύγων στην τοπική κοινότητα*. Αθήνα: Τεχνολογικό Ίδρυμα (TEI) Αθήνας, Διαθέσιμο σε:

http://hypatia.teiath.gr/xmlui/bitstream/handle/11400/20181/lb_11059_09098_gjokuta_j_kolitsa_thesis.pdf?sequence=1 (Ανακτήθηκε στις 1 Σεπτεμβρίου 2019).

Μποζώνη, Α. (Μάρτιος 2016). Η Δημόσια Βιβλιοθήκη Βέροιας κοντά στους πρόσφυγες. *thetoc*. Διαθέσιμο σε: <https://www.thetoc.gr/politismos/article/i-dimosia-bibliothiki-beroias-konta-stous-prosfuges> (Ανακτήθηκε 20 Αυγούστου, 2019).

Καραμαγκάλης, Γ. (2016). *Το Προσφυγικό Πρόβλημα το 2015*. Διαθέσιμο: <https://www.dianeosis.org/2016/02/to-profil-twn-prosfygikwn-rown-pros-tin-ellada-to-2015/> (Ανακτήθηκε 1 Μάρτιου 2019).

Συλλογικός Κατάλογος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο σε: <http://www.unioncatalog.gr/index.php?lang=el> (Ανακτήθηκε 10 Μαρτίου, 2019).

Ωρίων πρόγραμμα πληροφοριακού γραμματισμού. (15 Μαΐου 2009). Βιβλιοθήκη Αλεξάνδρειου Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Θεσσαλονίκης. Διαθέσιμο σε: <http://orion.lib.teithe.gr/index.php?page=additional-references> (Ανακτήθηκε 5 Αυγούστου 2020).

BiblioNet (2020). Διαθέσιμο σε: <http://www.biblionet.gr/> (Ανακτήθηκε 5 Μαρτίου 2019).

Eyler, P. (Φεβρουάριος 2003). Koha: a Gift to Libraries from New Zealand. *Linux Journal*. Διαθέσιμο σε: <https://www.linuxjournal.com/article/6350> (Ανακτήθηκε 4 Αυγούστου, 2019).

Hellenic American Union, ([χ.χ.]). *Learning English Podcasts*. Διαθέσιμο σε: <https://www.hau.gr/?i=learning.en.podcasts-in-english> (Ανακτήθηκε 16 Οκτωβρίου, 2019).

Koha, Διαθέσιμο σε: <http://ihu-deplib-admin.mylibrary.gr/> (Ανακτήθηκε 20 Ιουλίου 2020).

Schmidt, A. (2007). *Δημόσιες βιβλιοθήκες – Πύλες ενσωμάτωσης: Προγράμματα, πολιτικές και δράσεις στη Δανία, 20 Αυγούστου 2019*. Διαθέσιμο σε: <https://lekythos.library.ucy.ac.cy/bitstream/handle/10797/11492/stau010.pdf?sequenc> (Ανακτήθηκε 10 Ιουνίου, 2019).

Ελληνική

ΔΟΕΒκΙ-I (Διεθνής Ομοσπονδία Ενώσεων Βιβλιοθηκών και Ινστιτούτων - IFLA). (2000). *Λαϊκές βιβλιοθήκες Κατευθυντήριες οδηγίες*. Σπάρτη: Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σπάρτης.

Εμμανουήλ, Κ., & Σίτας, Α. (2005). *Marc21 για βιβλιογραφικά δεδομένα*. Θεσσαλονίκη: Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης.

Μορελέλλη-Κακούρη, Μ. (2010). *Σημειώσεις για το μάθημα Έρευνα και συγγραφή εργασίας*. Σίνδος: ΑΤΕΙΘ.

Μπώκος, Γ. Δ. (2001). *Εισαγωγή στην επιστήμη της Πληροφόρησης*. Αθήνα: Παπασωτηρίου.

Παπατσικουράκης, Χρ. (2006). “Υπηρεσίες βιβλιοθηκών σε μειονοτικές ομάδες” Στο Χρ. Παπατσικουράκης & Α. Σίτας (επιμ.) *Από τη βιβλιοθηκονομία στην επιστήμη της πληροφόρησης*. Αθήνα: Τυπωθήτω, σ. 299-312.

Πιέρρος, Σ. (2006). “Η χρήση του DDC στις δημόσιες βιβλιοθήκες: βάζοντας τα βιβλία στα ράφια” Στο Χρ. Παπατσικουράκης & Α. Σίτας (επιμ.) *Από τη βιβλιοθηκονομία στην επιστήμη της πληροφόρησης*. Αθήνα: Τυπωθήτω, σ. 355-363.

Σαχπάζη, Α. (Επιμελήτης) (2017). *Σημειώσεις για το μάθημα Πληροφορία και Κοινωνία*. Σίνδος: ΑΤΕΙΘ.

Χριστοδούλου, Γ. & Γερόμιλος, Μ. (2012). *Διαχείριση Αυτοματοποιημένων Συστημάτων*. Θεσσαλονίκη: Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης.

Ξενόγλωσση

Dewey, M. (2003). *Dewey decimal classification and relative index*. 22nd ed. Dublin ; Ohio: Computer Library Center.

Gorman, M., & Winker, P. W. (1988). *Αγγλο-Αμερικάνικοι Κανόνες Καταλογογράφησης*. Μετάφρ. Μ. Μορελέλλη-Κακούρη, μτφρ. Θεσσαλονίκη: Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης

LCSH, (2007). *Library of Congress Subject Headings*. 30th ed. Washington, D.C.: Library of Congress.