



ΔΙΕΘΝΕΣ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΕΛΛΑΔΟΣ

**Σχολή Κοινωνικών Επιστημών**

**Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης**



## **Πτυχιακή Εργασία**

**«Οργάνωση της βιβλιοθήκης του 1<sup>ου</sup> Δημοτικού Σχολείου Ωραιοκάστρου Θεσσαλονίκης (Βιβλιοθηκονομική επεξεργασία του υλικού και εισαγωγή στο σύστημα αυτοματισμού ΚΟΗΑ)»**

**“Organization of the library of th 1 st Primary School of Oreokastro, Thessaloniki (library processing of the material and introduction to the automation system ΚΟΗΑ)”**

**Επιμέλεια εργασίας:** Χρήστος Τσιόγκας Α.Μ. 123/18

Βασίλειος Χατζηβρέττας Α.Μ. 132/18

**Επόπτες καθηγητές:** Δέσποινα Τσοκτουρίδου ΕΔΠ

Γεώργιος Χριστοδούλου Λέκτορας

**Θεσσαλονίκη**

**Ακαδημαϊκό έτος 2022-2023**

---



**Σχολή Κοινωνικών Επιστημών**

**Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης**



## **Πτυχιακή Εργασία**

**«Οργάνωση της βιβλιοθήκης του 1<sup>ου</sup> Δημοτικού Σχολείου Ωραιοκάστρου Θεσσαλονίκης (Βιβλιοθηκονομική επεξεργασία του υλικού και εισαγωγή στο σύστημα αυτοματισμού ΚΟΗΑ)»**

**“Organization of the library of th 1 st Primary School of Oreokastro, Thessaloniki (library processing of the material and introduction to the automation system ΚΟΗΑ)”**

**Επιμέλεια εργασίας:** Χρήστος Τσιόγκας Α.Μ. 123/18

Βασίλης Χατζηβρέττας Α.Μ. 132/18

**Επιμέλεια εγγραφών:** Μαρία Ζυγούρη, ΕΤΕΠ

**Επόπτες καθηγητές:** Δέσποινα Τσοκτουρίδου, ΕΔΙΠ

Γεώργιος Χριστοδούλου, Λέκτορας

**Θεσσαλονίκη**

**Ακαδημαϊκό έτος 2022-2023**

**©Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος, 2022**

Η παρούσα εργασία αποτελεί συνιδιοκτησία του ΔΙ.ΠΑ.Ε και των φοιτητών, ο καθένας από τους οποίους έχει το δικαίωμα ανεξάρτητης χρήσης, αναπαραγωγής και αναδιανομής της (στο σύνολο ή τμηματικά) για διδακτικούς και ερευνητικούς σκοπούς, σε κάθε περίπτωση αναφέροντας τον τίτλο και τους συγγραφείς της εργασίας καθώς και το όνομα του ΔΙ.ΠΑ.Ε όπου εκπονήθηκε.

© Χρήστος Τσιόγκας και Βασίλης Χατζηβρέττας, 2022

### **Υπεύθυνη δήλωση συγγραφέων**

Γνωρίζοντας τις κυρώσεις του Ν.2121/1993 περί «Πνευματικής ιδιοκτησίας», δηλώνουμε υπεύθυνα ότι η παρούσα πτυχιακή εργασία είναι αποτέλεσμα δικής μας ερευνητικής εργασίας και δεν αποτελεί προϊόν αντιγραφής ούτε προέρχεται από διαδικασία ανάθεσης σε τρίτους. Επιπλέον όλες οι πηγές που χρησιμοποιήθηκαν για τη συγγραφή της περιλαμβάνονται στο κεφάλαιο της βιβλιογραφίας.

## **Ευχαριστίες**

Για την υλοποίηση του έργου που σας παρουσιάζουμε, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε από καρδιάς την επιβλέπουσα κα. Δέσποινα Τσοκτουρίδου για την πολύτιμη και εποικοδομητική κριτική της καθ' όλη τη διάρκεια εκπόνησης της πτυχιακής μας εργασίας. Οι παρατηρήσεις, τα σχόλια και οι παρεμβάσεις της ήταν ιδιαίτερα ουσιώδη και μας διευκόλυναν στην πορεία υλοποίησης της εργασίας μας. Η συνεργασία μας μαζί της ήταν άψογη και ιδιαιτέρως παραγωγική.

Επιπλέον, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τον κ. Γιώργο Χριστοδούλου που μας παρείχε τη βοήθεια του σε ότι αφορά τη διαχείριση του αυτοματοποιημένου συστήματος Koha, καθώς επίσης και την κα. Μαρία Ζυγούρη, για την καθοδήγηση και την επίβλεψη της τόσο σε θέματα περιγραφικής καταλογογράφησης όσο και θεματικής (ταξινομικοί αριθμοί και θεματικές επικεφαλίδες).

Επιπρόσθετα, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τη Διευθύντρια του 1<sup>ου</sup> Δημοτικού Σχολείου Ωραιοκάστρου κα. Κεφαλίδου Φωτεινή και τον Υπεύθυνο Βιβλιοθήκης του Σχολείου κ. Κουμάνη Στέφανο για την ευγενική παραχώρηση των συνεντεύξεων και του πολύτιμου χρόνου τους.

## Πίνακας Περιεχομένων

Ευχαριστίες .....	5
Πίνακας συντομογραφιών και ακρωνύμων .....	8
Ευρετήριο εικόνων .....	9
Περίληψη .....	11
Λέξεις- κλειδιά.....	11
Abstract .....	12
Keywords.....	12
Εισαγωγή.....	13
<b>ΜΕΡΟΣ Α΄ ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ</b> .....	<b>15</b>
<b>Κεφάλαιο 1ο : Σχολικές βιβλιοθήκες</b> .....	<b>15</b>
1.1.  Εννοιολογική προσέγγιση του όρου.....	15
1.2.  Η ιστορία των σχολικών βιβλιοθηκών στο Διεθνή χώρο .....	15
1.3.  Η ιστορία των σχολικών βιβλιοθηκών στην Ελλάδα.....	16
1.4.  Σχολικές βιβλιοθήκες και εκπαίδευση .....	17
<b>Κεφάλαιο 2ο : Το 1<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Ωραιοκάστρου</b> .....	<b>18</b>
2.1  Ίδρυση του 1 <sup>ο</sup> Δημοτικού σχολείου Ωραιοκάστρου .....	18
2.2  Η Βιβλιοθήκη του 1 <sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείου Ωραιοκάστρου.....	20
2.2.1 Η συλλογή της βιβλιοθήκης .....	20
2.2.2 Το βιβλίο εισαγωγής.....	20
2.2.3 Ηλεκτρονικός κατάλογος.....	20
2.2.4 Επεξεργασία του υλικού .....	21
2.2.5 Ώρες λειτουργίας της ΣΒ και προσωπικό .....	21
<b>Κεφάλαιο 3<sup>ο</sup> : Η οργάνωση της βιβλιοθήκης του 1<sup>ο</sup> Δημοτικού Σχολείου Ωραιοκάστρου</b> .....	<b>22</b>
3.1 Οργάνωση του υλικού – πορεία του έργου.....	22
3.2 Καταλογογράφηση .....	24
3.3. Ταξινόμηση .....	25
3.4 Το Marc 21 .....	27
3.5 Το πρωτόκολλο Z39.50 .....	28

<b>3.6 Αξιοποίηση του συστήματος Koha στη Βιβλιοθήκη του 1<sup>ου</sup> Δημοτικού Σχολείου Ωραιοκάστρου .....</b>	<b>28</b>
<b>3.6.1 Τι είναι το Koha.....</b>	<b>28</b>
<b>3.6.2 Η Καταλογογράφηση μέσω του συστήματος Koha .....</b>	<b>29</b>
<b>3.6.3 Χρήση των «Λιστών» μέσω του συστήματος Koha.....</b>	<b>35</b>
<b>3.7 Φυσική επεξεργασία του υλικού .....</b>	<b>36</b>
<b>3.7.1 Τεχνικές εργασίες .....</b>	<b>36</b>
<b>3.7.2 Barcode.....</b>	<b>39</b>
<b>3.8 Συνεντεύξεις εκπαιδευτικών .....</b>	<b>44</b>
<b>ΜΕΡΟΣ Β΄ ΠΡΑΚΤΙΚΟ .....</b>	<b>50</b>
<b>Κεφάλαιο 4<sup>ο</sup> : Βιβλιογραφικές εγγραφές Marc 21 .....</b>	<b>50</b>
<b>Κεφάλαιο 5<sup>ο</sup> : Ευρετήρια .....</b>	<b>449</b>
<b>5.1 Ευρετήριο θεματικών επικεφαλίδων.....</b>	<b>449</b>
<b>5.2 Ευρετήριο συγγραφέων .....</b>	<b>458</b>
<b>5.3 Ευρετήριο τίτλων .....</b>	<b>472</b>
<b>Συμπεράσματα.....</b>	<b>489</b>
<b>Προτάσεις.....</b>	<b>490</b>
<b>Βιβλιογραφία .....</b>	<b>492</b>
<b>Παράρτημα .....</b>	<b>495</b>

## **Πίνακας συντομογραφιών και ακρωνύμων**

### Συντομογραφίες:

H/Y: ηλεκτρονικός/οί υπολογιστής/ές

κ.ά.: και άλλα

π.χ.: παραδείγματος χάρη

ΣΒ : σχολική/ες βιβλιοθήκη/ες

### Ακρόνυμα:

ΥΠΕΠΕΘ: Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων

AACR2: Anglo-American Cataloguing Rules

ANSI: American National Standards Institute

DDC: Dewey Decimal Classification

IFLA: International Federation of Library Associations

ILS: Integrated Library System

ISO: International Organization for Standardization

LC: Library of Congress Classification

MARC: Machine Readable Cataloging

RFID: Radio Frequency Identification

SRU: Search/Retrieval via URL

UKMARC: United Kingdom Machine Readable Cataloging

UNIMARC: Universal Machine Readable Cataloging



## Ευρετήριο εικόνων

Εικόνα 1: Εξωτερική εικόνα του σχολείου .....	18
Εικόνα 2: Εξωτερική εικόνα του νέου κτηρίου.....	19
Εικόνα 3: Η διαδικασία της καταλογογράφησης .....	25
Εικόνα 4: Παράδειγμα καταληλογράφησης Koha .....	30
Εικόνα 5: Παράδειγμα καταληλογράφησης Z39.50 .....	31
Εικόνα 6: Παράδειγμα νέας εγγραφής MARC .....	32
Εικόνα 7: Παράδειγμα καταλογογράφησης .....	34
Εικόνα 8:Αποτέλεσμα καταλογογράφησης .....	35
Εικόνα 9: Λίστες .....	35
Εικόνα 10: Παράδειγμα εισικού χαρτιού επισημάτων.....	41
Εικόνα 11: Καρτελάκι ημερομηνίας επιστροφής.....	42
Εικόνα 12: Τσεπάκι και καρτελάκι δανεισμού .....	43
Εικόνα 13: Ανάλυση εγγραφής MARC 21 .....	50
Εικόνα 14: Εξωτερική εικόνα του σχολείου .....	495
Εικόνα 15: Χώρος παλαιάς βιβλιοθήκης .....	496
Εικόνα 16: Χώρος παλαιάς βιβλιοθήκης .....	497
Εικόνα 17: Χώρος παλαιάς βιβλιοθήκης .....	498
Εικόνα 18: Χώρος παλαιάς βιβλιοθήκης .....	499
Εικόνα 19: Χώρος παλαιάς βιβλιοθήκης .....	500
Εικόνα 20:Εξωτερική εικόνα του νέου κτηρίου της βιβλιοθήκης .....	501
Εικόνα 21:Εξωτερική εικόνα του νέου κτηρίου της βιβλιοθήκης .....	502
Εικόνα 22: Εσωτερική εικόνα του νέου κτηρίου της βιβλιοθήκης.....	503
Εικόνα 23: Εσωτερική εικόνα του νέου κτηρίου της βιβλιοθήκης.....	504
Εικόνα 24: Εσωτερική εικόνα του νέου κτηρίου της βιβλιοθήκης.....	505
Εικόνα 25: Ερωτηματολόγιο συνέντευξης.....	506
Εικόνα 26: Ερωτηματολόγιο συνέντευξης.....	507
Εικόνα 27: Ερωτηματολόγιο συνέντευξης.....	508
Εικόνα 28: Ερωτηματολόγιο συνέντευξης.....	509
Εικόνα 29: Ερωτηματολόγιο συνέντευξης.....	510
Εικόνα 30: Ερωτηματολόγιο συνέντευξης.....	511

Εικόνα 31: Ερωτηματολόγιο συνέντευξης..... 512

## **Περίληψη**

Η παρούσα πτυχιακή εργασία έχει ως στόχο την οργάνωση του υλικού της Βιβλιοθήκης του 1<sup>ου</sup> Δημοτικού Σχολείου Ωραιοκάστρου που αφορά, τη βιβλιοθηκονομική επεξεργασία του και την εισαγωγή εγγραφών στο αυτοματοποιημένο σύστημα Koha. Για την οργάνωση του υλικού ήταν απαραίτητη η διαδικασία της καταλογογράφησης σύμφωνα με τους Αγγλοαμερικάνικους Κανόνες Καταλογογράφησης (AACR2), η ταξινόμηση των βιβλίων σύμφωνα με το σύστημα Dewey Decimal Classification, η θεματική ευρετηρίαση σύμφωνα με τις καθιερωμένες επικεφαλίδες της βιβλιοθήκη του Κογκρέσου (LC) και τέλος οι τεχνικές εργασίες του υλικού που αποσκοπούν στην οργάνωση και τοποθέτηση τους στα ράφια.

## **Λέξεις- κλειδιά**

1<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Ωραιοκάστρου, Καταλογογράφηση, Ταξινόμηση, Koha, Σχολικές Βιβλιοθήκες

## **Abstract**

The aim of this thesis is the organization of the material of the Library of the 1st Primary School of Oreokastro, its librarian processing and the entry of records into the automated Koha system. For the organization of the material, the process of cataloging according to the Anglo-American Cataloging Rules (AACR2), the classification of books according to the Dewey Decimal Classification system, thematic indexing according to the established headings of the Library of Congress (LC) and finally the technical operations of the material aimed at organizing and placing them on the shelves.

## **Keywords**

1st Primary School of Oreokastro, Cataloguing, Classification, Koha, School libraries

## Εισαγωγή

Σκοπός της πτυχιακής εργασίας είναι η ανάδειξη των σχολικών βιβλιοθηκών και η αναγκαιότητα ύπαρξης σχολικών βιβλιοθηκονόμων. Στόχοι της είναι η οργάνωση της σχολικής βιβλιοθήκης για εύκολη και γρήγορη χρήση των χρηστών και η επιμόρφωση των εκπαιδευτικών για την σωστή λειτουργία της. Η πτυχιακή εργασία που μας ανατέθηκε αφορά την οργάνωση του 1<sup>ου</sup> Δημοτικού σχολείου Ωραιοκάστρου το οποίο βρίσκεται στην οδό Αριστοτέλους 1. Συγκεκριμένα, η οργάνωση αφορά την ταξινόμηση, καταλογογράφηση, τη θεματική ευρετηρίαση και η φυσική επεξεργασία του υλικού της σχολικής βιβλιοθήκης. Μέσω του αυτοματοποιημένου συστήματος Koha δημιουργήθηκαν εγγραφές με σκοπό την άμεση και αποτελεσματική οργάνωση των τεκμηρίων του σχολείου, αλλά και παράλληλα την ευκολία του χρήστη στην αναζήτηση του ενδιαφέροντος του. Ο αριθμός των εγγραφών που καταχωρήθηκαν στο αυτοματοποιημένο σύστημα του Koha ανέρχεται στις 400.

Η συγκεκριμένη πτυχιακή αποτελείται από δύο μέρη, το θεωρητικό και το πρακτικό.

Αρχικά, γίνεται μια ανασκόπηση της ιστορίας της ίδρυσης των ΣΒ στο διεθνή και ελλαδικό χώρο και αναλύεται ο ρόλος που διαδραματίζουν στην εκπαίδευση.

Στη συνέχεια, παρουσιάζεται η υπάρχουσα κατάσταση που αφορά την ίδρυση του 1<sup>ου</sup> Δημοτικού Σχολείου Ωραιοκάστρου, της βιβλιοθήκης του, της συλλογής του και του τρόπου οργάνωσης αυτής.

Ακολουθεί, ο νέος τρόπος οργάνωσης, με τη βοήθεια μας, ο οποίος εφαρμόζει τα διεθνή βιβλιοθηκονομικά πρότυπα οργάνωσης ΣΒ ανά τον κόσμο και η εισαγωγή των στοιχείων του υλικού της βιβλιοθήκης, μέσω της χρήσης του αυτοματοποιημένου συστήματος καταλογογράφησης Koha.

Περιγράφεται, η φυσική επεξεργασία του υλικού της βιβλιοθήκης με όλες τις τεχνικές εργασίες, που είναι αναγκαίες για την τοποθέτησή τους στα ράφια.

Τέλος, παρουσιάζεται μια μικρή συνέντευξη από μέλη της ΣΒ τα αποτελέσματα της οποίας μας βοήθησαν στην εξαγωγή ασφαλών συμπερασμάτων. Βασικός σκοπός αυτής της ερευνητικής προσπάθειας είναι η διερεύνηση των ιδεών, απόψεων και αντιλήψεων των εκπαιδευτικών της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης για τις σχολικές βιβλιοθήκες.

Στο πρακτικό μέρος της εργασίας μας παρουσιάζονται με τη σειρά, οι βιβλιογραφικές εγγραφές Marc 21, ακολουθούν τα ευρετήρια με αλφαβητική σειρά, των θεματικών επικεφαλίδων, των συγγραφέων και των τίτλων των τεκμηρίων, τα συμπεράσματα που βγήκαν από την θεωρητική προσέγγιση και πρακτική εφαρμογή και τέλος, η διατύπωση των προτάσεων που πιστεύουμε ότι θα μπορούσαν να βελτιώσουν στο μέλλον την οργάνωση της συγκεκριμένης και άλλων ΣΒ στην Ελλάδα.

Στη βιβλιογραφία που ακολουθεί, γίνεται μία μεθοδευμένη καταγραφή πληροφοριών και τεκμηρίων που χρησιμοποιήθηκαν στην πτυχιακή εργασία. Η βιβλιογραφία οργανώνεται σύμφωνα με το πρότυπο American Psychological Association (APA).

Στο παράρτημα, παρουσιάζονται φωτογραφίες από τα δύο σχολικά συγκροτήματα (εξωτερικές λήψεις) και του χώρου εσωτερικά της υπάρχουσας ΣΒ και της μελλοντικής ΣΒ.

## **ΜΕΡΟΣ Α΄ ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ**

### **Κεφάλαιο 1ο : Σχολικές βιβλιοθήκες**

#### **1.1. Εννοιολογική προσέγγιση του όρου.**

Ως σχολική βιβλιοθήκη ορίζεται η βιβλιοθήκη η οποία στεγάζεται και προσφέρει τις υπηρεσίες της εντός σχολικών μονάδων τόσο της πρωτοβάθμιας όσο και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Η ΣΒ παρέχει πληροφορίες και ιδέες που είναι σημαντικές στη σημερινή κοινωνία της πληροφορίας και της γνώσης. Η ΣΒ εξοπλίζει τους μαθητές με δεξιότητες δια βίου μάθησης και αναπτύσσει τη φαντασία, δίνοντάς τους τη δυνατότητα να ζουν ως υπεύθυνοι πολίτες (IFLA & UNESCO, 2006). Οι σχολικές βιβλιοθήκες παρέχουν θεμελιώδης πληροφορίες και ιδέες για τη σωστή λειτουργία της κοινωνίας της πληροφορίας και της γνώσης.

#### **1.2. Η ιστορία των σχολικών βιβλιοθηκών στο Διεθνή χώρο**

Η εμφάνιση των σχολικών βιβλιοθηκών στο διεθνή χάρτη χρονολογείται τον 18<sup>ο</sup> αιώνα, κυρίως σε Ευρώπη και Αμερική. Οι ΣΒ υπάρχουν από τον 8<sup>ο</sup> αιώνα στην Αγγλία και την Γαλλία με την ονομασία «*schole lybrarie*». Το 1946, το Υπουργείο παιδείας της Βικτώριας της Αυστραλίας, ήταν το πρώτο που αναγνώρισε επίσημα και ανέλαβε την εποπτεία της ΣΒ. Τα υπόλοιπα υπουργεία Παιδείας σε όλη την Αυστραλία ακολούθησαν το παράδειγμά του κατά τα επόμενα χρόνια. Ενώ, η επίσημη αναγνώριση των ΣΒ ήταν πλέον εμφανής, η έλλειψη χρηματοδότησης ήταν ακόμη ένα μεγάλο εμπόδιο (Παναγιώτου & Καλέντζου, 2021).

Στις αρχές της δεκαετίας του 1900, ο ρόλος της ΣΒ δεν ήταν πλήρως τεκμηριωμένος, αλλά είχε ως κύριο του σκοπό την ψυχαγωγία των μαθητών. Επιπλέον, οι ΣΒ δεν αναγνωρίζονταν απαραίτητα ως τμήμα εποπτείας του υπουργείου Παιδείας ή της δημόσιας βιβλιοθήκης, παρόλα αυτά υπήρχαν σε αυτόν τον χώρο, χωρίς κάποια υποστήριξη και με ελάχιστη αναγνώριση από τα ανώτατες αρχές (Clyde, 1981). Το 1920-1930 παρατηρείται στην Αμερική στροφή για επιπλέον αναβάθμιση των προσόντων των μαθητών με αποτέλεσμα αυτής της στροφής η δημιουργία περισσότερων σχολικών βιβλιοθηκών (Παναγιώτου & Καλέντζου, 2021). Το 1935 γίνεται η πρώτη επιμόρφωση για εκπαιδευτικούς – βιβλιοθηκονόμους και 2 χρόνια αργότερα ιδρύεται η School Library Association

Το 1940, οι αλλαγές στο πρόγραμμα μαθημάτων και η έναρξη των πρότζεκτ στην διδασκαλία προωθούν ακόμη περισσότερα τις ΣΒ. Το 1945 η Αμερικάνικη Ένωση Βιβλιοθηκών πρωτοδημοσιεύει εθνικά πρότυπα για σχολικές βιβλιοθήκες. Τέλος, από τις αρχές του 20<sup>ου</sup> αιώνα ο οργανισμός σχολικών κτηρίων στην Αγγλία προβλέπει ξεχωριστή αίθουσα βιβλιοθήκης για κάθε σχολείο δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Ακόμη, το 1998 διαμορφώνεται το μανιφέστο των ΣΒ και την επόμενη χρονιά επικυρώνετε (Μαλιγκάνη, 2012).

Από τις αρχές της δεκαετίας του 1900 έως σήμερα, ο ρόλος του βιβλιοθηκονόμου εκπαιδευτικού ήταν ένας ρόλος που εξελισσόταν και προσαρμοζόταν συνεχώς, ανάλογα με τις ανάγκες και τις επιθυμίες της εκπαίδευσης.

### **1.3. Η ιστορία των σχολικών βιβλιοθηκών στην Ελλάδα**

Στην Ελλάδα η εμφάνιση των σχολικών βιβλιοθηκών χρονολογείται από το 427-347 π.Χ. όπου ο φιλόσοφος Αριστοτέλης ίδρυσε την σχολή του, που ονομαζόταν «Λύκειο» και υπήρχε εντός της σχολής βιβλιοθήκη για τους μαθητές. Παράλληλα, ο Πλάτων, φιλόσοφος και δάσκαλος του Αριστοτέλη διατηρούσε βιβλιοθήκη για να την χρησιμοποιούν οι μαθητές του στην ακαδημία. Αυτές είναι οι πρώτες μορφές που κάνουν την εμφάνιση τους στον Ελλαδικό χώρο (Σεμερτζάκη, 2006). Ο Όθωνας το 1830 θέσπισε νόμο για την ανάγκη ύπαρξης βιβλιοθήκης σε κάθε σχολείο (Καψάλης, 1989). Το 1855 με το Βασιλικό Διάταγμα της 28<sup>ης</sup> Οκτωβρίου προβλέπετε η ίδρυση σχολικών βιβλιοθηκών βαθμιαία και μόνο σε σχολεία δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Στη συνέχεια, το 1901 θεσπίζεται προεδρικό διάταγμα το οποίο ορίζει την ύπαρξη ΣΒ σε κάθε σχολείο για χρήση από τους μαθητές, εκπαιδευτικούς και το ευρύτερο σύνολο (Μπότα & Δαλακούρα, 2009). Το 1949 ορίζεται Βασιλικό Διάταγμα της 15<sup>ης</sup> / 21<sup>ης</sup> Ιανουαρίου το οποίο προβλέπει την ίδρυση ΣΒ σε κάθε σχολείο (Μπίκος, 2014). Το 1985 θεσπίστηκε νόμος (1566/85) όπου ανέφερε ότι σε κάθε σχολείο λειτουργεί Σχολική Βιβλιοθήκη για χρήση των μαθητών, καθηγητών αλλά και των κατοίκων της περιοχής. Μεταγενέστερα το άρθρο αυτό του νόμου τροποποιήθηκε συμπληρώνοντας τον δανεισμό των βιβλίων (Λιάζος, 2008). Το 1996 θεσπίστηκε εκπαιδευτική μεταρρύθμιση, η οποία προέβλεπε την συγκρότηση 2.000 σχολικών βιβλιοθηκών. Η προσπάθεια αυτή κατάφερε να προσφέρει μόλις 500 σχολικές βιβλιοθήκες σε περίπου 16.000 σχολεία (Καρκαγιάννης, 2005). Στην ελληνική νομοθεσία για τις ελληνικές βιβλιοθήκες (άρθρο 43 του Ν.1566/1985) αναφέρεται ότι «... Την



ευθύνη για την καθημερινή λειτουργία της Σχολικής Βιβλιοθήκης έχει ο/η Υπεύθυνος/νη Βιβλιοθήκης (Εκπαιδευτικός/Βιβλιοθηκονόμος) ο οποίος αναφέρεται στο Διευθυντή του Σχολείου. Υπεύθυνος της Βιβλιοθήκης μπορεί να είναι Βιβλιοθηκονόμος ή εκπαιδευτικός με επιμόρφωση ή ειδικές γνώσεις....». Ακόμη, αναγράφεται ότι ο εμπλουτισμός των ΣΒ πραγματοποιείται με πιστώσεις του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων σε συγκεκριμένο προϋπολογισμό που διατίθεται στις νομαρχίες.

#### **1.4. Σχολικές βιβλιοθήκες και εκπαίδευση**

Ο βασικός στόχος κάθε ΣΒ είναι η σωστή εξυπηρέτηση και η εκπαίδευση των μαθητών στην ανεύρεση και χρήση πληροφοριών. Ακόμη, είναι η διεύρυνση των πνευματικών οριζόντων τους και η καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας. Οι ΣΒ προσφέρουν υπηρεσίες μάθησης και ψυχαγωγίας και πρέπει να υπηρετούν τις ανάγκες τις κοινωνίας και των προβλημάτων της (Μπίκος, 2014). Η Βρετανική ένωση βιβλιοθηκών έχει εκδώσει σχετικές οδηγίες για τον ρόλο της σχολικής βιβλιοθήκης στην εκπαιδευτική διαδικασία. Πιο συγκεκριμένα, αναφέρει, την αναγκαιότητα συνεργασίας βιβλιοθηκονόμου και εκπαιδευτικού του εκάστοτε σχολείου για την βελτίωση και την αξιολόγηση των ικανοτήτων των μαθητών. Παράλληλα, η συνεργασία αυτών θα εμπλουτίσει με γνώσεις όλο το εύρος του αναλυτικού προγράμματος. Ακόμη, μέσω της συνεργασίας βιβλιοθήκης και εκπαίδευσης θα αυξηθεί η σωστή και αποτελεσματική χρήση των μέσων της βιβλιοθήκης. Επιπρόσθετα, μέσω της βιβλιοθήκης έχει την δυνατότητα ο εκάστοτε μαθητής να έχει πρόσβαση σε ένα μεγάλο εύρος του εκπαιδευτικού υλικού είτε για προσωπική χρήση είτε για ομαδική εντός ή εκτός του σχολείου. Ταυτόχρονα, οι εκάστοτε εκπαιδευτικοί έχουν πρόσβαση σε κάθε είδους πληροφοριών και τεκμηρίων για την πλαισίωση των επαγγελματικών τους αναγκών. Εν κατακλείδι, η βιβλιοθήκη διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στους μαθητές από παιδική ηλικία για την καλλιέργεια της φιλομάθειας, φιλαναγνωσίας και της δια βίου μάθησης τους (Γκαβάκου, 1999).

## Κεφάλαιο 2ο : Το 1<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Ωραιοκάστρου

### 2.1 Ίδρυση του 1<sup>ο</sup> Δημοτικού σχολείου Ωραιοκάστρου

Το 1<sup>ο</sup> Δημοτικό σχολείο Ωραιοκάστρου βρίσκεται στο κέντρο του Ωραιοκάστρου, Θεσσαλονίκης, στην οδό Αριστοτέλους 1. Η ίδρυση χρονολογείται το 1931 και την επόμενη χρονιά, το 1932 δημιουργήθηκε ο χώρος του παλαιού διδακτηρίου. Από το σχολικό έτος 1983-1984 στεγάζεται στο υπάρχον διδακτήριο. Ενώ, το Σεπτέμβριο του 2001 δόθηκε μία νέα πτέρυγα με δύο επιπλέον αίθουσες διδασκαλίας. Εντός του οικοδομήματος του σχολείου υπάρχει ένα παλιό λιθόκτιστο κτήριο, το οποίο κατασκευάστηκε την δεκαετία του 1960. Το συγκεκριμένο κτήριο δεν βρισκόταν σε λειτουργία εδώ και περίπου 10 χρόνια. Επίσης, είναι άξιο σημείωσης ότι το σχολείο διαθέτει ιστολόγιο και μέσα κοινωνικής δικτύωσης ώστε να ενημερώνονται οι γονείς, οι μαθητές αλλά και οι εκπαιδευτικοί (1ο Δημοτικό Σχολείο Ωραιοκάστρου, 2011).

Εικόνα 1: Εξωτερική εικόνα του σχολείου



Πηγή: Δικτυακός τόπος 1<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Ωραιοκάστρου <https://blogs.sch.gr/1dimorai/>

**Εικόνα 2:** Εξωτερική εικόνα του νέου κτηρίου



**Πηγή:** Προσωπική φωτογράφιση

## 2.2 Η Βιβλιοθήκη του 1<sup>ου</sup> Δημοτικού Σχολείου Ωραιοκάστρου

Η βιβλιοθήκη του 1<sup>ου</sup> Δημοτικού Σχολείου Ωραιοκάστρου στεγάζεται σε ισόγειο χώρο του πρώτου σχολικού συγκροτήματος κοντά στην είσοδο του κτιρίου, στα γραφεία των δασκάλων, στις τουαλέτες και στις αίθουσες διδασκαλίας, σε έκταση κατά προσέγγιση 40 m<sup>2</sup>. Εντός του χώρου της ΣΒ υπάρχει ένα γραφείο του υπευθύνου της βιβλιοθήκης, ένα τραπέζι με έξι θέσεις ανάγνωσης για τους χρήστες και περιμετρικά από αυτό ράφια όπου είναι τοποθετημένα τα βιβλία και το υπόλοιπο υλικό. Ο χώρος φωτίζεται από ένα παράθυρο χωρίς παντζούρια με προστατευτικό κιγκλίδωμα και κουρτίνες σκίασης.

### 2.2.1 Η συλλογή της βιβλιοθήκης

Η συλλογή της βιβλιοθήκης περιλαμβάνει 3.100 τεκμήρια σε έντυπη αλλά και σε ψηφιακή μορφή μέσω του συστήματος «Επαφος». Το σύστημα «Επαφος» ασχολείται με πληροφοριακά συστήματα για την δημόσια εκπαίδευση, την διαχείριση και λειτουργία εκπαιδευτικών οργανισμών κάθε τύπου (Επαφος). Μέρος της συλλογής είναι ξενόγλωσσα βιβλία κυρίως στην αγγλική, περιλαμβάνει επίσης, βιβλία όπως λογοτεχνικά, παραμύθια, εικονογραφημένα και μη μυθιστορήματα, διηγήματα, παιχνίδια επιτραπέζια, CD, λεξικά κ.ά. Στη Βιβλιοθήκη δεν έχει πραγματοποιηθεί ποτέ απόσυρση υλικού. Πρόσκτηση υλικού γίνεται μόνο από δωρεές ή από κάποιες πρωτοβουλίες καθηγητών, καθώς δεν υπάρχει η απαραίτητη χρηματοδότηση για την αγορά νέων τεκμηρίων (Σ. Κουμάνης, προσωπική επικοινωνία, 21 Δεκεμβρίου, 2022).

### 2.2.2 Το βιβλίο εισαγωγής

Το βιβλίο εισαγωγής είναι ένα excel αρχείο όπου καταγράφονται τα βιβλία με αύξοντα αριθμό, αύξοντα αριθμό εισαγωγής, τον τίτλο του τεκμηρίου και την θεματική κατηγορία όπου εντάσσεται.

### 2.2.3 Ηλεκτρονικός κατάλογος

Υπάρχει ηλεκτρονικός κατάλογος της βιβλιοθήκης μέσω του συστήματος «Επαφος». Ο ηλεκτρονικός κατάλογος ανανεώνετε ετήσια, αλλά όχι με νέες εκδόσεις υλικού καθώς αυτό γίνεται μέσω πληρωμής. Μέσω της εφαρμογής του συστήματος «Επαφος» υπάρχει η δυνατότητα η βιβλιοθήκη να έχει εικόνα της πορείας των δανεισμών. Σύμφωνα με την τελευταία έρευνα οι δανεισμοί ανέρχονται σε 95 μηνιαίως (Σ. Κουμάνης, προσωπική επικοινωνία, 21 Δεκεμβρίου, 2022).

#### **2.2.4 Επεξεργασία του υλικού**

Στην βιβλιοθήκη του σχολείου δεν έχει ταξινομηθεί και καταλογογραφηθεί το υλικό με κάποιο διεθνώς αναγνωρισμένο πρότυπο παρόλα αυτά έχει γίνει ένα είδος ταξινόμησης και καταλογογράφησης μέσω του συστήματος «Έπαφος». Επίσης, το υλικό δεν έχει υποστεί φυσική επεξεργασία παρά μόνο έχουν σημειωθεί η αριθμοί εισαγωγής στα τεκμήρια. Τα βιβλία έχουν τοποθετηθεί στα ράφια βάση της θεματικής τους κατηγορίας για να τα βρίσκουν οι χρήστες (π.χ. Ιστορία, Θέατρο, Χριστουγεννιάτικα, Ευγένιος Τριβιζάς, Σχολικός εκφοβισμός, αυτισμός κ.ά.)

#### **2.2.5 Ώρες λειτουργίας της ΣΒ και προσωπικό**

Στην βιβλιοθήκη του 1<sup>ο</sup> Δημοτικού σχολείου Ωραιοκάστρου απασχολούνται εκπαιδευτικοί από διάφορες ειδικότητες οι οποίοι δεν έχουν λάβει κάποια οργανωμένη ειδική εκπαίδευση στο συγκεκριμένο τομέα. Υπεύθυνος για τη λειτουργία της βιβλιοθήκης είναι δάσκαλος με γνώσεις πληροφορικής που έχει παρακολουθήσει σεμινάρια πάνω στον τομέα της επιστήμης της βιβλιοθηκονομίας (Σ. Κουμάνης , προσωπική επικοινωνία, 21 Δεκεμβρίου, 2022).

Οι ώρες λειτουργίας της βιβλιοθήκης είναι κυρίως οι ώρες των διαλειμμάτων του σχολικού προγράμματος, και οι υπεύθυνοι για τη λειτουργία της ορίζονται τρεις δάσκαλοι οι ίδιοι για όλη τη διάρκεια του σχολικού έτους.

## Κεφάλαιο 3<sup>ο</sup> : Η οργάνωση της βιβλιοθήκης του 1<sup>ου</sup> Δημοτικού Σχολείου Ωραιοκάστρου

### 3.1 Οργάνωση του υλικού – πορεία του έργου

Πριν ξεκινήσουμε την οργάνωση του υλικού μας, παραλάβαμε από τον υπεύθυνο της βιβλιοθήκης ένα ηλεκτρονικό αρχείο με όλα τα βιβλία της συλλογής. Εφόσον μελετήσαμε το συγκεκριμένο αρχείο, αποφασίσαμε να συλλέξουμε και να οργανώσουμε το υλικό μας μέσω φωτογραφιών, διότι οι πληροφορίες που αναγράφονταν σε αυτό ήταν ελλιπής. Συγκεκριμένα, κατεβάσαμε από τα ράφια της σχολικής βιβλιοθήκης 400 τεκμήρια και στη συνέχεια φωτογραφίσαμε το εξώφυλλο, το οπισθόφυλλο, το verso, τον αριθμό εισαγωγής και ότι άλλο κρίναμε ότι θα μας ήταν αναγκαίο. Αρχικό στάδιο του έργου ήταν η εισαγωγή των εγγραφών στο αυτοματοποιημένο σύστημα Koha. Η καταλογογράφηση του υλικού έγινε σύμφωνα με τους Αγγλοαμερικάνικους Κανόνες Καταλογογράφησης AACR2 και η ταξινόμηση με το Dewey Decimal Classification (DDC). Το γενικό και λογοτεχνικό υλικό επιλέχθηκε να ταξινομηθεί χωρίς να ακολουθηθεί ο Dewey (εκτός DDC).

Η καθιέρωση των θεματικών επικεφαλίδων βασίστηκε στο θεματικό κατάλογο της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου (Library of Congress Subject Headings/LCSH). Ειδικότερα, έγινε αναζήτηση σε: LC authorities, LCSH PDF files, LCSH Manual PDF files, LC catalog. Για τις ελεύθερες υποδιαιρέσεις χρήσιμο βοήθημα αποδείχτηκε το H1095 free Floating Subdivisions, το οποίο εντάσσεται στο LCSH Manual PDF files. Εκτός των παραπάνω, αναζήτηση πραγματοποιήθηκε και στους online καταλόγους των ελληνικών βιβλιοθηκών. Ενδεικτικά αναφέρονται: Κατάλογος βιβλιοθήκης ΑΤΕΙΘ, Ζέφυρος (Κατάλογος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών), κατάλογος ΕΒΕ, κατάλογος Βιβλιοθήκης ΑΠΘ. Κρίνεται απαραίτητο να αναφερθεί ότι συχνά οι θεματικές επικεφαλίδες που συναντούνται στους καταλόγους των ελληνικών βιβλιοθηκών δεν ακολουθούν τις οδηγίες του LCSH. Εξ αιτίας αυτού του γεγονότος μπήκαμε στη διαδικασία να τις επαληθεύσουμε. Ανατρέξαμε, δηλαδή, στα εργαλεία του LCSH, έτσι ώστε να χρησιμοποιηθεί εν τέλει ο καθιερωμένος όρος.

Όταν ολοκληρώθηκε η εισαγωγή των δεδομένων στο koha ακολούθησε η φυσική επεξεργασία του υλικού (επισήματα, barcode, τσεπάκια, καρτελάκια δανεισμού και επιστροφής και σφραγίδες) και η

ταξιθέτησή του στα ράφια της βιβλιοθήκης. Τέλος, σειρά πήρε το θεωρητικό μέρος της πτυχιακής εργασίας.

Το γεγονός ότι η πτυχιακή αυτή αποτελεί την πρώτη ομάδα φοιτητών που ξεκίνησαν την οργάνωση της βιβλιοθήκης του 1<sup>ου</sup> Δημοτικού Σχολείου Ωραιοκάστρου, επιβάλλει τη λήψη πρόσθετων αποφάσεων και επεξεργασίας του υλικού πάνω στις οποίες θα στηριχθούν και οι υπόλοιποι φοιτητές/ριες που θα αναλάβουν τη συνέχεια του έργου.

Αρχικά, στις 100 πρώτες εγγραφές, έγινε αναθεώρηση και εμπλουτισμός των εγγραφών. Πραγματοποιήθηκαν περίπου τρεις – τέσσερις αναθεωρήσεις έως ότου αποφασιστεί η τελική μορφή της εγγραφής. Αυτό είχε ως συνέπεια τη διόρθωση των εγγραφών που ήδη υπήρχαν στο σύστημα, από την αρχή. Ενδεικτικά αναφέρονται οι ακόλουθες περιπτώσεις:

- ✓ Όλες οι σειρές από το πεδίο 440 0 και 490 1 + 830 0 μεταφέρθηκαν στο πεδίο 490 0. Ο τρόπος που θα γραφούν οι πληροφορίες στο πεδίο 490 0 άργησε να οριστικοποιηθεί.
- ✓ Καθιέρωση της ιδιότητας του συντελεστή. Για παράδειγμα ένας μεταφραστής μπορεί να ήταν γραμμένος με ποικίλους τρόπους (μετ., μεταφ., μτφ., trl., μεταφραστής, ή ακόμα και χωρίς προσδιορισμό ιδιότητας).
- ✓ Παιδικά βιβλία με θεματική επικεφαλίδα μια επιστήμη (π.χ. Οικολογία – Νεανική λογοτεχνία) άλλοτε είχαν αριθμό Dewey κι άλλοτε το χαρακτηριστικό ΙΕ. Δόθηκε σε όλες ταξινομικός αριθμός Dewey.
- ✓ Όσα βιβλία ήταν Παιδικό Ελληνικό Μυθιστόρημα ή Παιδικό Ξένο Μυθιστόρημα, προστέθηκε δίπλα στο Μ και στο Ξ αντίστοιχα ο προσδιορισμός (Π) παιδικό.
- ✓ Όλα τα βιβλία που αναφέρονταν στη Μυθολογία πήραν ταξινομικό αριθμό Dewey και όχι ΙΕ (όπως είχε αποφασιστεί στην αρχή).
- ✓ Διορθώθηκαν όλες οι εγγραφές (σύμφωνα με τις οδηγίες) ακόμα κι αν αυτές προέρχονταν από το Z39.50 ή αν απλά προσθέτονταν ένα αντίτυπο.
- ✓ Έγινε προσθήκη πεδίων και στοιχείων που οι εγγραφές που κατεβάζαμε δεν είχαν (για παράδειγμα: τίτλο πρωτοτύπου –πεδίο 240 και 500--, επιπλέον θεματικές επικεφαλίδες, ελλιπή στοιχεία στο πεδίο 300, κ.λπ.).
- ✓ Αφαίρεση λανθασμένων ΘΕ

- ✓ Διόρθωση Θεματικών Επικεφαλίδων

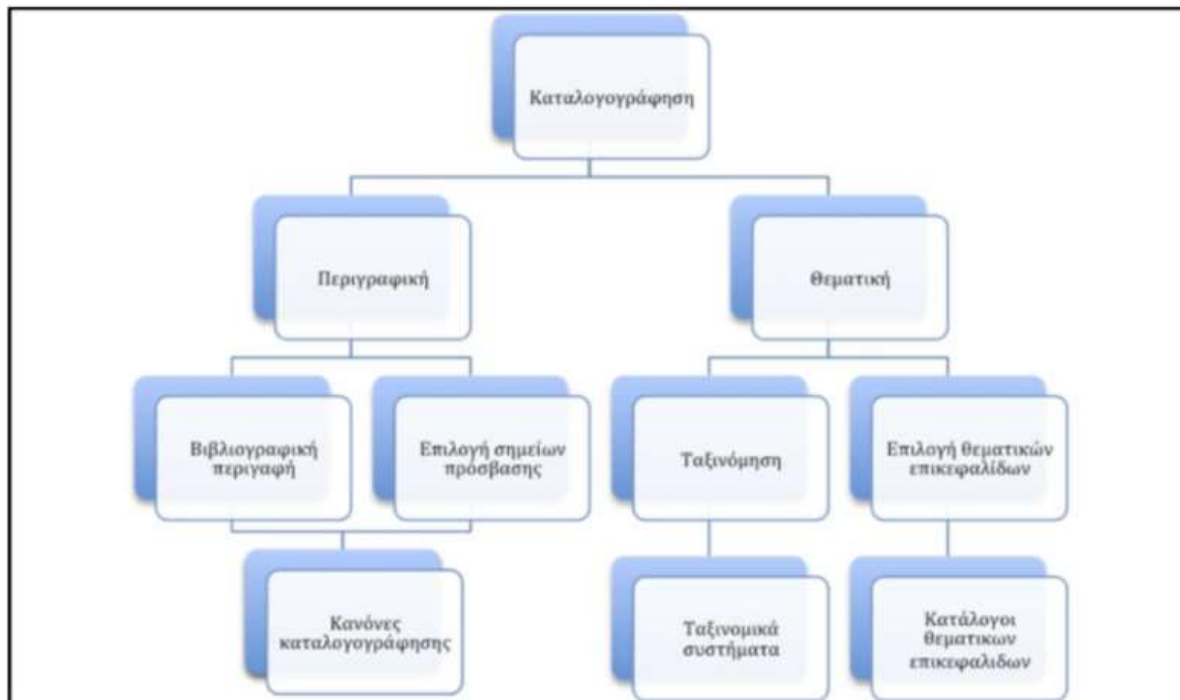
### 3.2 Καταλογογράφηση

Η λειτουργία μεταδεδομένων που περιγράφουν τους πόρους και εντάσσονται στον κατάλογο κατάλογο οποιασδήποτε βιβλιοθήκης ονομάζεται καταλογογράφηση. Η καταλογογράφηση ορίζεται ως τεχνική εργασία μιας βιβλιοθήκης. Είναι ιδιαίτερα σημαντική εργασία διότι βοηθά τον χρήστη και τον βιβλιοθηκονόμο να βρει αυτό που τον ενδιαφέρει στην συλλογή της βιβλιοθήκης εύκολα και γρήγορα. Ακόμη, είναι σημαντικό να αναφερθεί ότι ο καταλογογράφος απαιτείται να έχει εξειδικευμένες γνώσεις και δεξιότητες για την σωστή επεξεργασία και οργάνωση του υλικού. Η διαδικασία της καταλογογράφησης ξεκινάει με την περιγραφική καταλογογράφηση και συνεχίζεται με την θεματική ανάλυση των τεκμηρίων. Αναλυτικότερα, η διαδικασία που πραγματοποιείται στην περιγραφική καταλογογράφηση είναι η καταγραφή των πληροφοριών σε μορφή βιβλιογραφικής εγγραφής, την καθιέρωση των ονομάτων και τίτλων που θα χρησιμοποιηθούν ως σημεία πρόσβασης, αλλά και την κωδικοποίηση των δεδομένων ώστε εύκολα ένας Η/Υ να μπορεί να τα αναγνωρίσει.

Το 2<sup>ο</sup> στάδιο είναι η θεματική καταλογογράφηση και η ταξινόμηση του υλικού. Πιο συγκεκριμένα, η θεματική καταλογογράφηση έχει ως σκοπό τον προσδιορισμό των θεμάτων του υλικού που καταλογογραφείτε. Στη συνέχεια, ο καταλογογράφος αφού εντοπίσει το θέμα του υλικού το μετατρέπει σε μία ή περισσότερες θεματικές επικεφαλίδες τις οποίες αντλεί από κάποιον κατάλογο θεματικών επικεφαλίδων, η διαδικασία αυτή ονομάζεται θεματική ευρετηρίαση (Τόγια, & Χριστοδούλου, 2015).



Εικόνα 3: Η διαδικασία της καταλογογράφησης



Πηγή: Από το «Εισαγωγή στο RDA : ένας πρακτικός οδηγός για την καταλογογράφηση υλικού βιβλιοθηκών» (Τόγια και Χριστοδούλου, 2015)

### 3.3. Ταξινόμηση

Το ταξιθετικό σύστημα μιας βιβλιοθήκης είναι ένα σύστημα οργάνωσης του υλικού της σύμφωνα με το περιεχόμενο του σε θεματικές κατηγορίες. Τα ταξινομικά συστήματα έχουν ως σκοπό να χωρίσουν τη γνώση σε κατηγορίες αλλά και υποκατηγορίες, από το γενικό στο ειδικό σύμφωνα με το κύριο θέμα των τεκμηρίων. Οι κατηγορίες αυτές αποτυπώνονται με γράμματα ή αριθμούς, τα οποία εκφράζουν ένα θέμα. Η χρήση των ταξινομικών συστημάτων σε μία βιβλιοθήκη διευκολύνει τον χρήστη και τον βιβλιοθηκονόμο στην εύρεση του υλικού και συγκεντρώνει τα τεκμήρια της ίδιας θεματικής κατηγορίας στο ίδιο σημείο στο ράφι.

Υπάρχουν πολλά διεθνή συστήματα ταξινόμησης όπως για παράδειγμα το σύστημα Dewey Decimal Classification – DDC, του Library of Congress Classification – LC και άλλα. Στην εργασία αυτή χρησιμοποιήθηκε το σύστημα Dewey Decimal Classification – DDC για τα βιβλία που πραγματεύονταν ένα συγκεκριμένο θέμα. Έτσι για κάθε ένα τέτοιο τεκμήριο συντάχθηκε ταξινομικός αριθμός σύμφωνα με το πρότυπο DDC edition 22. Είναι σημαντικό να αναφερθεί ότι το συγκεκριμένο σύστημα ονομάζεται δεκαδικό διότι αποτελείται από 10 κύριες κατηγορίες θεμάτων,

καθεμία από αυτές υποδιαιρείται σε 10 διαιρέσεις και αυτές οι διαιρέσεις υποδιαιρούνται σε 10 τμήματα (Dewey, 1996).

Οι 10 κύριες κατηγορίες του DDC:

000 – Γενικά θέματα

100 – Φιλοσοφία και ψυχολογία

200 – Θρησκεία

300 – Κοινωνικές επιστήμες

400 – Γλώσσα

500 – Φυσικές επιστήμες και μαθηματικά

600 – Τεχνολογία (εφαρμοσμένες επιστήμες)

700 – Τέχνες και διασκέδαση (Καλές και διακοσμητικές τέχνες)

800 – Λογοτεχνία και ρητορική

900 – Ιστορία και γεωγραφία

Το γενικό και λογοτεχνικό υλικό της συλλογής κωδικοποιήθηκε εκτός DDC σύμφωνα με το ακόλουθο πρότυπο:

M= Ελληνικό μυθιστόρημα

Ξ = Ξενόγλωσσο μυθιστόρημα

Δ = Διήγημα

Π = Παραμύθια

B = Βιογραφίες

I.E. = Εικονογραφημένες ιστορίες

M(Π) = Παιδικό μυθιστόρημα

Ξ(Π) = Παιδικό ξένο μυθιστόρημα

Δ(Π) = Παιδικό διήγημα

### 3.4 To Marc 21

Στις βιβλιοθήκες είναι αναγκαίο να χρησιμοποιείται ένα πρότυπο και ένας κοινός τρόπος γραφής και ανάγνωσης των δεδομένων. Το πρότυπο που δίνει τη δυνατότητα αυτή είναι οι καθιερωμένες διατάξεις δεδομένων MARC (MARC formats). Το MARC αποτελεί ακρόνυμο των λέξεων Machine Readable Cataloging είναι ένα σύνολο κωδίκων και χαρακτηριστικών περιεχομένου που ορίζονται για την κωδικοποίηση των βιβλιογραφικών εγγράφων και την ανάγνωση αυτών από την μηχανή αναζήτησης (Library of Congress, 1996).

Μια εγγραφή MARC περιλαμβάνει τρία στοιχεία: τη δομή της εγγραφής, τον προσδιορισμό περιεχομένου και το περιεχόμενο δεδομένων της εγγραφής. Η δομή των εγγραφών MARC είναι μια εφαρμογή εθνικών και διεθνών προτύπων π.χ. Μορφή ανταλλαγής πληροφοριών (ANSI Z39.2) και μορφή ανταλλαγής πληροφοριών (ISO 2709). Το MARC 21 Format for Bibliographic Data περιέχει προδιαγραφές μορφής για την κωδικοποίηση στοιχείων δεδομένων που απαιτούνται για την περιγραφή, την ανάκτηση και τον έλεγχο διαφόρων μορφών βιβλιογραφικού υλικού. Οι προδιαγραφές MARC 21 ορίζονται για βιβλία, σειρές, αρχεία υπολογιστή, χάρτες, μουσική, οπτικό υλικό και μικτό υλικό.

Οι μορφές MARC 21 είναι μορφές επικοινωνίας, που έχουν σχεδιαστεί κυρίως για να παρέχουν προδιαγραφές για την ανταλλαγή βιβλιογραφικών και σχετικών πληροφοριών μεταξύ συστημάτων. Χρησιμοποιούνται ευρέως σε ποικίλα περιβάλλοντα ανταλλαγής και επεξεργασίας. Ως μορφές επικοινωνίας, δεν επιβάλλουν την εσωτερική αποθήκευση ή τις μορφές εμφάνισης που πρέπει να χρησιμοποιούνται από μεμονωμένα συστήματα.

Οι μορφές MARC 21, ιδιαίτερα οι βιβλιογραφικές και οι αυθεντικές μορφές, αναπτύχθηκαν αρχικά για να επιτρέψουν στη Βιβλιοθήκη του Κογκρέσου να κοινοποιεί τα αρχεία καταλόγου της σε άλλα ιδρύματα. Οι μορφές είχαν στενή σχέση με τις ανάγκες και τις πρακτικές των βιβλιοθηκών της Βόρειας Αμερικής με καθολικές συλλογές. Αντικατοπτρίζουν τόσο τους διάφορους κωδικούς καταλογογράφησης που εφαρμόζονται στην κοινότητα της βιβλιοθήκης όσο και τις απαιτήσεις της κοινότητας των αρχείων. Έχει γίνει προσπάθεια να διατηρηθεί η συμβατότητα με άλλες εθνικές και διεθνείς μορφές, π.χ., UKMARC και UNIMARC. Οι μορφές MARC 21 διατηρούνται από τη Βιβλιοθήκη του Κογκρέσου σε συνεννόηση με διάφορες κοινότητες χρηστών (Library of Congress, 1996).

### 3.5 Το πρωτόκολλο Z39.50

Παρατηρώντας το πρόσφατο παρελθόν είναι εύκολο να αντιληφθεί κανείς τις ραγδαίες αλλαγές και εξελίξεις που έχουν συμβεί στο χώρο της τεχνολογίας και ακόμα πιο συγκεκριμένα στο τομέα των δικτύων. Η σημερινή εποχή κατακλύζεται από την πληθώρα και ασταμάτητη παροχή πληροφοριών με αποτέλεσμα να είναι αρκετές φορές δυσνόητη η κατανόηση των πληροφοριών αυτών. Μεγάλη δυναμική για την μερική εξάλειψη αυτού του προβλήματος ήρθε για να προσφέρει το πρωτόκολλο Z39.50.

Το πρωτόκολλο Z39.50, αποτελεί ένα πρωτόκολλο αναζήτησης σε ηλεκτρονικές βάσεις βιβλιογραφικών δεδομένων. Το πρωτόκολλο αυτό επιτρέπει την αναζήτηση σε βάσεις δεδομένων ενός ή περισσότερων συστημάτων, την ανάκτηση βιβλιογραφικών εγγραφών από τα συστήματα αυτά. Επίσης, το πρωτόκολλο αυτό, έχει ως άμεσο σκοπό του να αποτελέσει μία σημαντική στρατηγική επένδυση για τις ανάγκες της Βιβλιοθήκης. Η ανάπτυξη του διαμορφώθηκε ώστε να παρακάμπτει το πρόβλημα της αναζήτησης σε πολλαπλές βάσεις δεδομένων. Κύριο πλεονεκτήματα του είναι ότι παρέχει πρόσβαση σε ένα τεράστιο πλήθος διάσπαρτων και ετερογενών πηγών πληροφορίας. Το πρωτόκολλο Z39.50 υπάρχει σε αρκετές κατηγορίες παροχής πληροφοριών όπως βιβλιοθήκες, μουσεία, και άλλες πηγές βιβλιογραφικών δεδομένων, συλλογές ψηφιακής βιβλιοθήκης, βάσεις δεδομένων στο δίκτυο, με επιστημονικά, τεχνικά, γεωγραφικά και άλλα δεδομένα (Library of Congress, 2015).

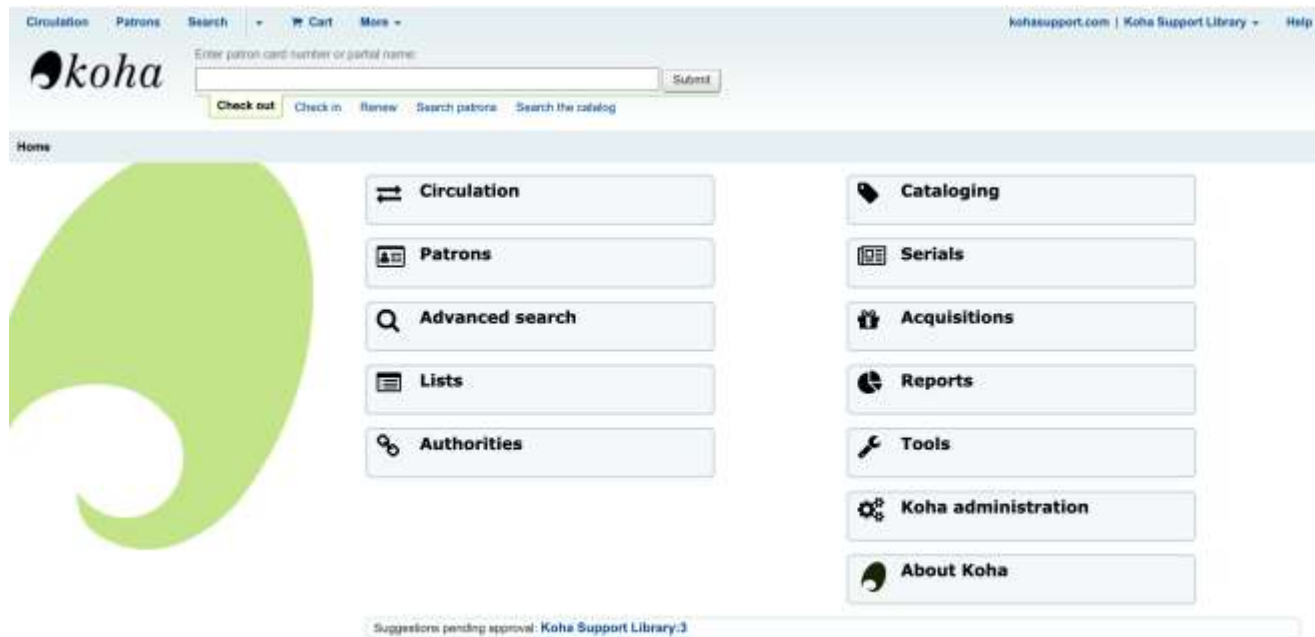
### 3.6 Αξιοποίηση του συστήματος Koha στη Βιβλιοθήκη του 1<sup>ου</sup> Δημοτικού Σχολείου Ωραιοκάστρου

#### 3.6.1 Τι είναι το Koha

Το Koha είναι ένα ολοκληρωμένο σύστημα διαχείρισης βιβλιοθηκών ανοιχτού κώδικα. Η χρήση του γίνεται παγκοσμίως και οι χρηστές του είναι κυρίως βιβλιοθήκες, σχολεία, πανεπιστήμια κ.ά. Δημιουργήθηκε το 1999 από τον Katipo Communications για το Horowhenua Library Trust στην Νέα Ζηλανδία. Μέσω του Koha ο βιβλιοθηκονόμος μπορεί να καταλογογραφήσει, να δανείσει και να αναζητήσει υλικό. Με το Koha μπορούμε να έχουμε δεδομένα καταλογογράφησης μέσω του

Z39.50. Το Koha είναι ένα πραγματικό ILS με ολοκληρωμένη λειτουργικότητα. Σημαντικό είναι να αναφερθεί ότι το Koha έχει ένα μεγάλο αριθμό διαθέσιμων γλωσσών. Είναι ακόμη συμβατό με τα πρότυπα και τα πρωτόκολλα βιβλιοθηκών όπως MARC 21, UNIMARC, SRU κ.ά. (Koha, 2023 ; ΑΠΘ, 2022).

Εικόνα 4: Κεντρική σελίδα του Koha



Πηγή: <http://ihu-deplib-admin.mylibrary.gr/cgi-bin/koha/mainpage.pl>

### 3.6.2 Η Καταλογογράφηση μέσω του συστήματος Koha

Στη συγκεκριμένη πτυχιακή εργασία η καταλογογράφηση του υλικού έγινε στο ολοκληρωμένο σύστημα διαχείρισης βιβλιοθηκών ανοιχτού κώδικα Koha. Πιο συγκεκριμένα, μπαίνοντας στο σύστημα Koha αντικρίζουμε στο αρχικό μενού την ενότητα της καταλογογράφησης .

Εικόνα 4: Παράδειγμα καταλογογράφησης Koha



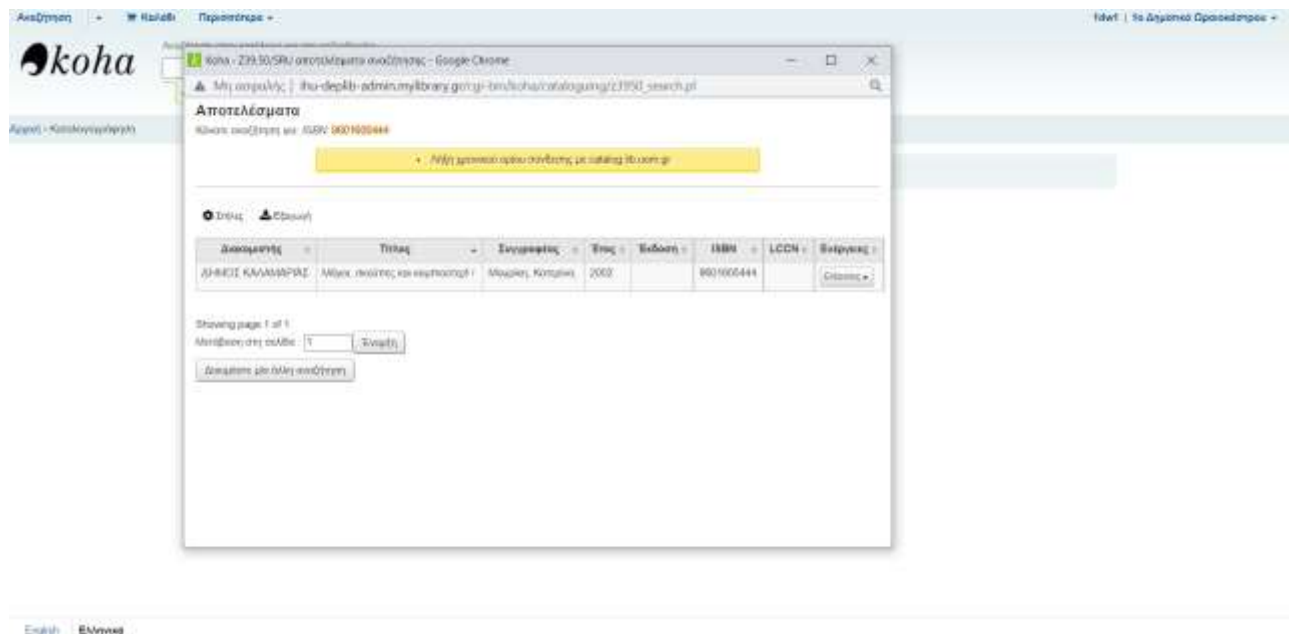
Πηγή: <http://ihu-deplib-admin.mylibrary.gr/cgi-bin/koha/mainpage.pl>

Ανοίγοντας την ενότητα της καταλογογράφησης υπάρχει δυνατότητα εισαγωγής εγγραφών με τους εξής τρόπους:

- 1.Εισαγωγή βιβλιογραφικών εγγραφών
- 2.Πρωτότυπη καταλογογράφηση

Πιο συγκεκριμένα, για τον 1<sup>ο</sup> τρόπο, ελέγχουμε μέσω του πρωτοκόλλου Z39.50 εάν η εγγραφή που θέλουμε να καταλογογραφήσουμε υπάρχει ήδη περασμένη στο κατάλογο. Εάν υπάρχει περασμένη στο κατάλογο την επιλέγουμε με τη μορφή που εμφανίζεται και αν χρειάζεται κάνουμε κάποιες τροποποιήσεις που θεωρούμε σημαντικές. Εισάγοντας την εγγραφή στο κατάλογο της βιβλιοθήκης μας προσθέτουμε στο πεδίο 040 τον κωδικό της βιβλιοθήκης μας (π.χ. GrThTEI), στη συνέχεια προσθέτουμε το barcode της εγγραφής μας και το αποθηκεύουμε.

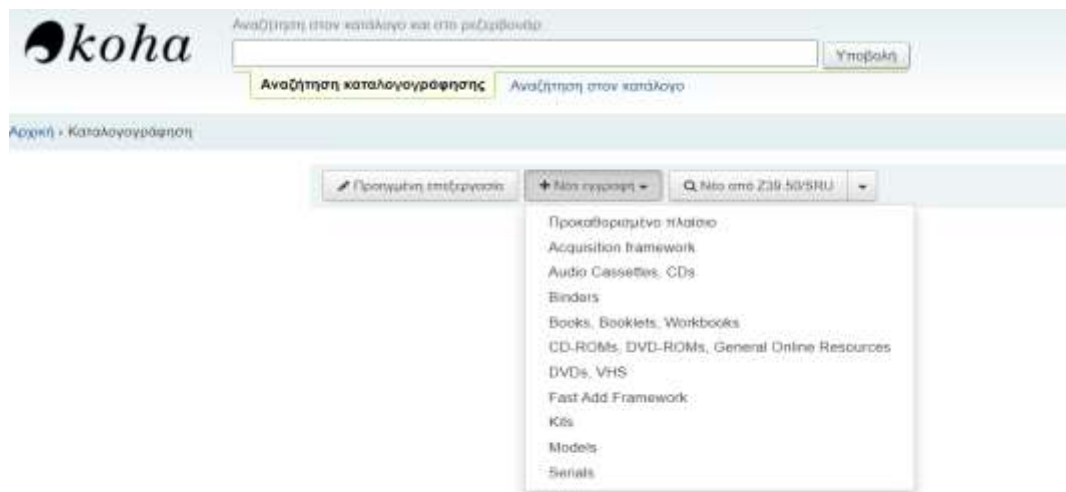
Εικόνα 5: Παράδειγμα καταληλογράφησης Z39.50



Πηγή: <http://ihu-deplib-admin.mylibrary.gr/cgi-bin/koha/mainpage.pl>

Στην περίπτωση που η εγγραφή μας δεν υπάρχει στο Z39.50, τότε προχωράμε στον 2<sup>ο</sup> τρόπο, δηλαδή στην επιλογή νέας εγγραφής, επιλέγοντας τον τύπο του υλικού που θα καταλογογραφήσουμε.

Εικόνα 6: Παράδειγμα νέας εγγραφής



Πηγή: <http://ihu-deplib-admin.mylibrary.gr/cgi-bin/koha/mainpage.pl>

Αφού επιλέξουμε τον τύπο του υλικού που θα καταλογογραφήσουμε παίρνουμε στην εγγραφή MARC στην οποία θα συμπληρώσουμε όλες τις πληροφορίες του υλικού μας.

Εικόνα 6: Παράδειγμα νέας εγγραφής MARC

Πηγή: <http://ihu-deplib-admin.mylibrary.gr/cgi-bin/koha/mainpage.pl>

Αφού ολοκληρώσουμε τα δεδομένα στην MARC εγγραφή μας, πατάμε αποθήκευση και στη συνέχεια στο παράθυρο που μας εμφανίζεται καταγράφουμε τον αριθμό αντιτύπων του υλικού, το barcode και τον ταξινομικό αριθμό. Οι ταξινομικοί αριθμοί ανακτήθηκαν από το δεκαδικό σύστημα ταξινόμησης DDC. Ο αριθμός των τεκμηρίων που υπάρχουν σύμφωνα με τις δέκα θεματικές κατηγορίες είναι ο εξής :

1. 000 ( Έργα γενικής φύσεως ) - 1
2. 100 ( Φιλοσοφία και Ψυχαγωγία ) - 0
3. 200 ( Θρησκεία ) - 2
4. 300 ( Κοινωνικές Επιστήμες ) - 4
5. 400 ( Γλώσσα ) - 1
6. 500 ( Φυσικές Επιστήμες και Μαθηματικά ) - 7
7. 600 ( Εφαρμοσμένες επιστήμες – Ιατρική Τεχνολογία ) - 2
8. 700 ( Καλές Τέχνες – Ψυχαγωγία ) - 2



9. 800 ( Λογοτεχνία και Ρητορική ) - 0
10. 900 ( Γεωγραφία – Βιογραφίες – Ιστορία ) – 3

Ο αριθμός των τεκμηρίων που ταξινομήθηκαν εκτός DDC είναι ο εξής :

1. Β (βιογραφία) - 1
2. Π (παραμύθια) - 81
3. Ι.Ε. (Εικονογραφημένες ιστορίες) - 23
4. Δ (διήγημα) - 9
5. Μ (μυθιστόρημα) - 58
6. Μ(Π) (παιδικό μυθιστόρημα) - 91
7. Ξ (ξένο μυθιστόρημα) - 43
8. Ξ(Π) (παιδικό ξένο μυθιστόρημα) - 66
9. Δ(Π) = (παιδικό διήγημα) - 6

Εικόνα 7: Παράδειγμα καταλογογράφησης

## Αντίτυπα για Ζήσε σαν Μοναχός (Εγγραφή #25623)

Προσθήκη αντιτύπου

Κανονική
MARC
MARC Με Ετικέτες
ISBD
Αντίτυπα
Analytics
Ιστορικό δανεισμού
Ιστορικό τροποποιήσεων

0 - Withdrawn status

1 - Lost status

2 - Source of classification or shelving scheme  
Dewey Decimal Classifica...

3 - Materials specified (bound volume or other part)

4 - Damaged status

5 - Use restrictions

7 - Not for loan

3 - Collection code

a - Home library  
Το Δημοτικό Γραφείο

b - Current library  
Το Δημοτικό Γραφείο

c - Shelving location

d - Date acquired

e - Source of acquisition

f - Coded location qualifier

g - Cost, normal purchase price

h - Serial Enumeration / chronology

i - Inventory number

j - Shelving control number

o - Full call number

p - Barcode

t - Copy number

u - Uniform Resource Identifier

v - Cost, replacement price

w - Price effective from

x - Non-public note

y - Koha item type  
Βιβλία

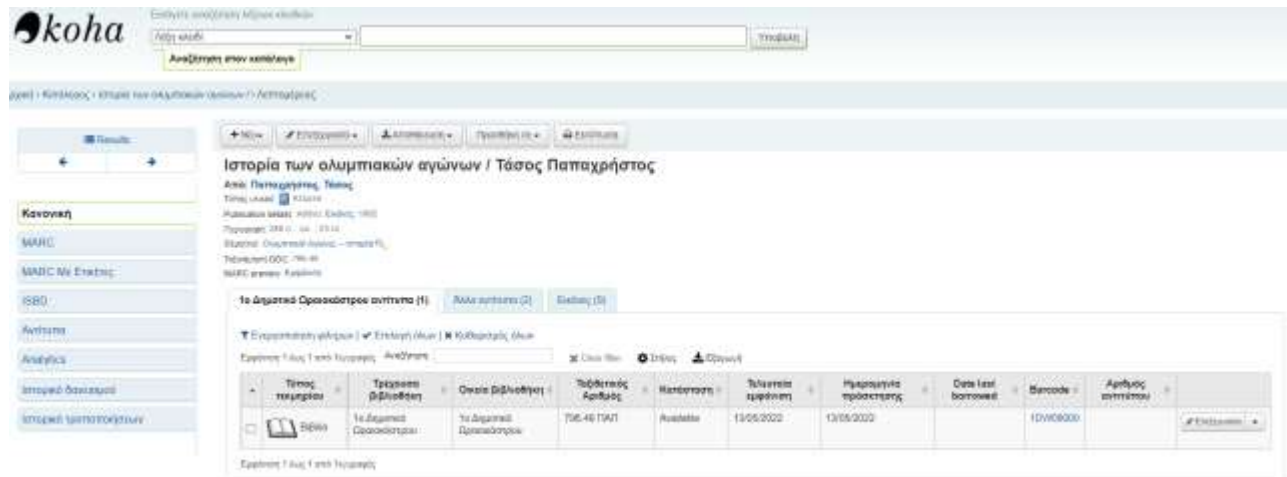
z - Public note

Προσθήκη αντιτύπου | Προσθήκη & αντιγραφή | Προσθήκη πολλαπλών αντιτύπων του ίδιου τεκμηρίου

Πηγή: <http://ihu-deplib-admin.mylibrary.gr/cgi-bin/koha/mainpage.pl>

Ολοκληρώνοντας αυτή την ενέργεια θα εμφανίσει την ολοκληρωμένη εγγραφή μας.

Εικόνα 8:Αποτέλεσμα καταλογογράφησης

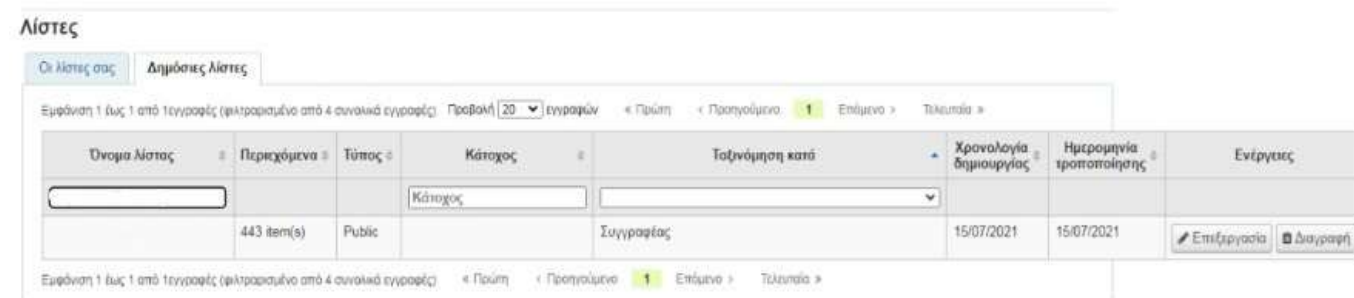


Πηγή: <http://ihu-deplib-admin.mylibrary.gr/cgi-bin/koha/mainpage.pl>

### 3.6.3 Χρήση των «Λιστών» μέσω του συστήματος Koha

Επιλέγοντας το υποσύστημα «Λίστες» δημιουργήθηκε η δημοσιά λίστα με το όνομα «ΤΣΙΟΓΚΑΣ - ΧΑΤΖΗΒΡΕΤΤΑΣ» στην οποία έγινε εισαγωγή αποκλειστικά των εγγραφών της βιβλιοθήκης του 1ου Δημοτικού Σχολείου Ωραιοκάστρου. Με αυτή την λίστα δίνεται η δυνατότητα άμεσου εντοπισμού όλων των βιβλιογραφικών εγγραφών του ενιαίου καταλόγου που ανήκουν στο 1ο Δημοτικό Σχολείο Ωραιοκάστρου και έχουν καταλογογραφήσει οι φοιτητές Χατζηβρέττας και Τσιόγκας.

Εικόνα 9: Λίστες



Πηγή: <http://ihu-deplib-admin.mylibrary.gr/cgi-bin/koha/mainpage.pl>

### 3.7 Φυσική επεξεργασία του υλικού

#### 3.7.1 Τεχνικές εργασίες

Στις τεχνικές εργασίες συμπεριλαμβάνονται:

1. Η καταγραφή των στοιχείων στο βιβλίο
2. Το σφράγισμα των βιβλίων
3. Το δελτίο δανεισμού
4. Η θήκη του δελτίου δανεισμού
5. Το φύλλο «Ημερομηνία Επιστροφής»
6. Ο βιβλιάριαριθμος (Ντελόπουλος, 2002)

**1.** Τα στοιχεία τα οποία καταγράφονται στο verso της σελίδας τίτλου του βιβλίου (με μολύβι για να μπορούν να διαγραφούν εύκολα) είναι: ο βιβλιάριαριθμος, ο τρόπος απόκτησης του βιβλίου (αγορά ή δωρεά κ.λπ), η χρονολογία καταγραφής, ο αριθμός εισαγωγής, ο αριθμός τόμου, τεύχους και αντιτύπου αν υπάρχουν με τη σειρά.

**2.** Οι σφραγίδες τοποθετούνται με πολύ προσοχή ίσια και καθαρά στα εξής σημεία: στην σελίδα που εμφανίζεται ο ψευδότιτλος, στην σελίδα τίτλου στο κέντρο, στο πρόλογο, στην εισαγωγή, στα περιεχόμενα, στο επάνω μέρος του βιβλίου, στο κάτω μέρος του βιβλίου και στο πλάι του βιβλίου (στα λεπτά βιβλία, τσακίζουμε ελαφριά το βιβλίο, για να μπει σωστά η σφραγίδα). Τέλος, σφραγίζουμε μέσα στο βιβλίο σε ένα τυχαίο κενό σημείο. Δεν είναι απαραίτητο να γίνεται η σφράγιση του βιβλίου σε όλα τα παραπάνω σημεία, αυτό εναπόκειται στην εκάστοτε πολιτική της βιβλιοθήκης.

**3.** Στο δελτίο δανεισμού διαστάσεων 7,5 x 12,5 εκ. αναγράφετε στα αριστερά ο ταξιθετικός αριθμός, αμέσως μετά από αυτόν το όνομα του συγγραφέα, από κάτω ο τίτλος του βιβλίου και στα δεξιά ο αριθμός εισαγωγής του βιβλίου. Μετά από τις πληροφορίες του βιβλίου ακολουθούν τρεις στήλες στις οποίες καταγράφονται το όνομα του χρήστη που δανείστηκε το τεκμήριο, η τάξη και η ημερομηνία επιστροφής. Το καρτελάκι δανεισμού το κρατάει η βιβλιοθήκη στο αρχείο της όταν δανείζει το τεκμήριο και το επανατοποθετεί στη θήκη του δελτίου δανεισμού (τσεπάκι) όταν επιστρέψετε το τεκμήριο.

**4.** Στο λευκό σημείο του οπισθόφυλλου τοποθετείται η θήκη του δελτίου δανεισμού (τσεπάκι) του βιβλίου στο οποίο στην αριστερή πλευρά αναγράφετε ο ταξιθετικός αριθμός ενώ στη δεξιά πλευρά αναγράφετε ο αριθμός εισαγωγής του βιβλίου. Μέσα στο τσεπάκι του βιβλίου τοποθετείτε το δελτίο δανεισμού.

**5.** Το φύλλο ημερομηνία επιστροφής διαστάσεων 7,5 x 12,5 εκ. τοποθετείτε στην τελευταία λεύκη σελίδα του βιβλίου και όχι ολόκληρο, μόνο το επάνω μέρος του, ώστε όταν χρειαστεί να αλλαχτεί να μπορεί εύκολα να ξεκολλήσει. Στο φύλλο, αναγράφετε η ημερομηνία επιστροφής του βιβλίου.

**6.** Ο Βιβλιάρειος - Επισήματα είναι τα ταμπελάκια που τοποθετούνται στην ράχη του βιβλίου και αναγράφουν τον ταξινομικό αριθμό του βιβλίου που είναι ακέραιος ή δεκαδικός αριθμός, ή ψηφίο του αλφαβήτου. Είναι σημαντικό να δημιουργηθεί ένα αρχείο World με την μορφή των επισημάτων σε 24αδα ώστε στη συνέχεια να εκτυπωθεί στο ειδικό χαρτί των επισημάτων στον εκτυπωτή. Η πιο πλήρης μορφή που μπορεί να έχει ένας βιβλιάρειος - επίσημα είναι η εξής :

ΠΛ (εάν είναι πληροφοριακό υλικό)

610.3 (ταξινομικός αριθμός)

ΜΠΟ (τρία πρώτα γράμματα του επιθέτου του συγγραφέα ή τίτλου)

τ.1 ή τευχ.1 ή μερ.1 (τόμος ή τεύχος ή μέρος)

αντ.2 (το νούμερο του αντιτύπου)

Για βιβλία που ανήκουν στη λογοτεχνική συλλογή, αντί του ταξινομικού αριθμού, χρησιμοποιούνται τα εξής σύμβολα :

B (βιογραφία)

Π (παραμύθια)

I.E. (Εικονογραφημένες ιστορίες )

Δ (διήγημα)

M (μυθιστόρημα)

M(Π) (παιδικό μυθιστόρημα)

Ξ (ξένο μυθιστόρημα)

Ξ(Π) (παιδικό ξένο μυθιστόρημα)

Δ(Π) = Παιδικό διήγημα

Μετά τον ταξινομικό αριθμό ή τα γράμματα αντίστοιχα, ακολουθούν τα 3 πρώτα γράμματα του επωνύμου του συγγραφέα. Είναι σημαντικό να διευκρινιστεί ότι στις βιογραφίες σχηματίζονται στο ταξινομικό αριθμό τα 3 πρώτα γράμματα του ονόματος του βιογραφούμενου και όχι του συγγραφέα. Στην περίπτωση που δεν υπάρχει συγγραφέας χρησιμοποιούνται στον ταξινομικό αριθμό αντί τα 3 πρώτα γράμματα του συγγραφέα τα 3 πρώτα γράμματα του τίτλου.

Ανάλογα με το πάχος της ράχης του βιβλίου να κεντράρεται ο κάθε βιβλιάριαριθμος - επίσημα. Αφού συμπληρωθεί η φόρμα, τοποθετείτε το ειδικό χαρτί στον εκτυπωτή. Στη συνέχεια, με τη βοήθεια ενός οδηγού 2 εκ. από την αρχή της ράχης του βιβλίου επικολλάτε ο βιβλιάριαριθμος - επίσημα και από επάνω τοποθετείται η αυτοκόλλητη ταινία για προστασία.

Εικόνα 10: Παράδειγμα επισημάτων σε Word



### 3.7.2 Barcode

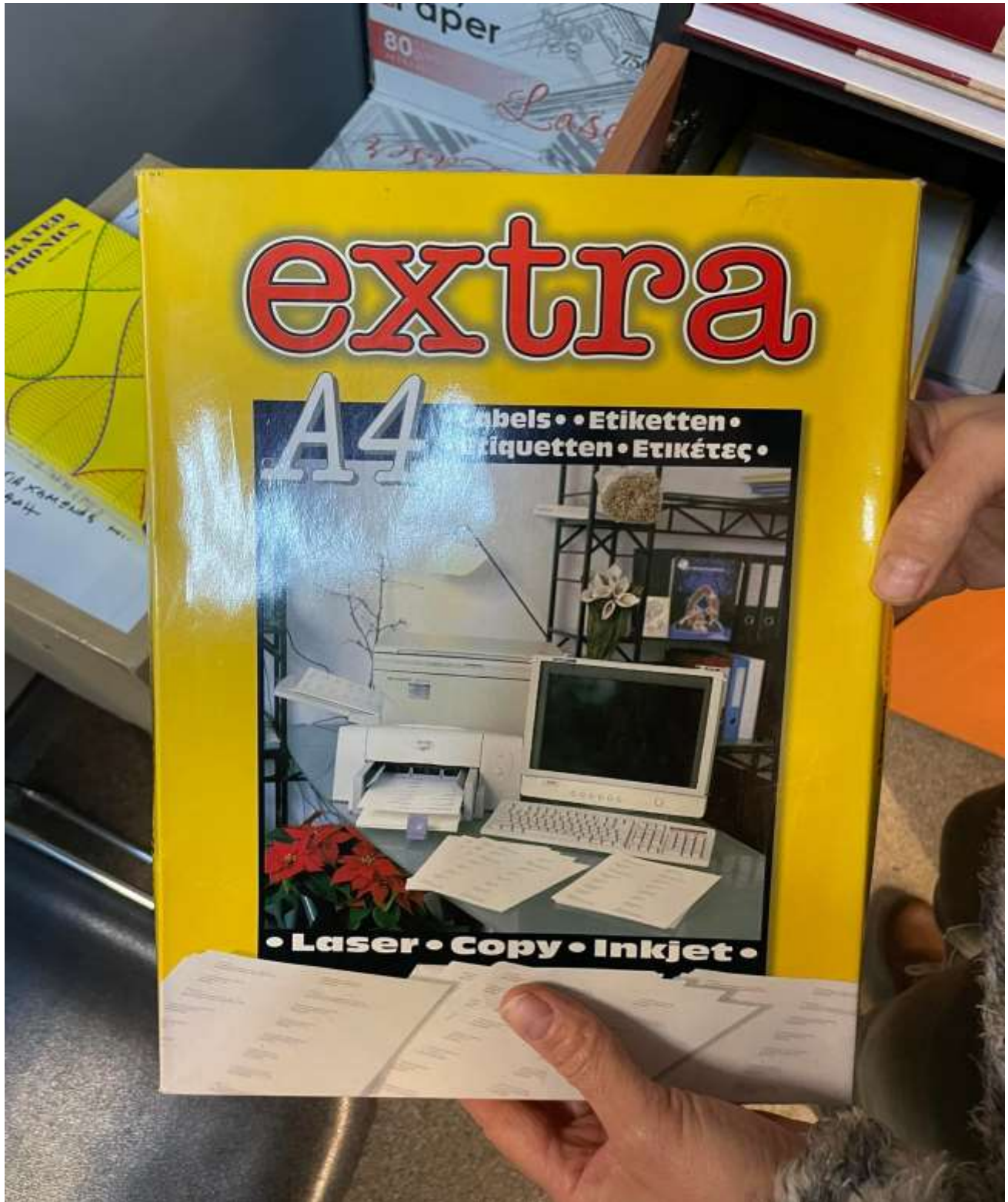
Το barcode ή ραβδωτός κώδικας ή γραμμωτός κώδικας, ή ραβδοκώδικας ονομάζεται η εφαρμογή οπτικής αναγνώρισης, η οποία αποτελείται από ένα σύνολο παράλληλων ανισόπαχων γραμμών η οποία περιέχει πληροφορίες που αφορούν στο προϊόν στο οποίο αναγράφεται. Για να ενεργοποιήσουμε το barcode τοποθετούμε το αντικλεπτικό RFID στην antenna του υπολογιστή και μέσω της εφαρμογής Bibloconversion αντιστοιχούμε το RFID με τον αριθμό (barcode) του εκάστοτε βιβλίου. Στο βιβλίο τοποθετείτε το αντικλεπτικό RFID στην εσωτερική πλευρά στο εξώφυλλο του βιβλίου, πολύ κοντά στη ράχη του με το chip προς την εσωτερική πλευρά του.

Σημαντική ακόμη πληροφορία είναι ότι τα RFID δεν καταστρέφονται διότι, μπορούν να αλλαχθούν τα barcodes τους.

*Στο 1<sup>ο</sup> Δημοτικό σχολείο Ωραιοκάστρου δεν θα χρησιμοποιηθεί η συγκεκριμένη τεχνική εργασία προς το παρόν.*



Εικόνα 10: Παράδειγμα εισικού χαρτιού επισημάτων

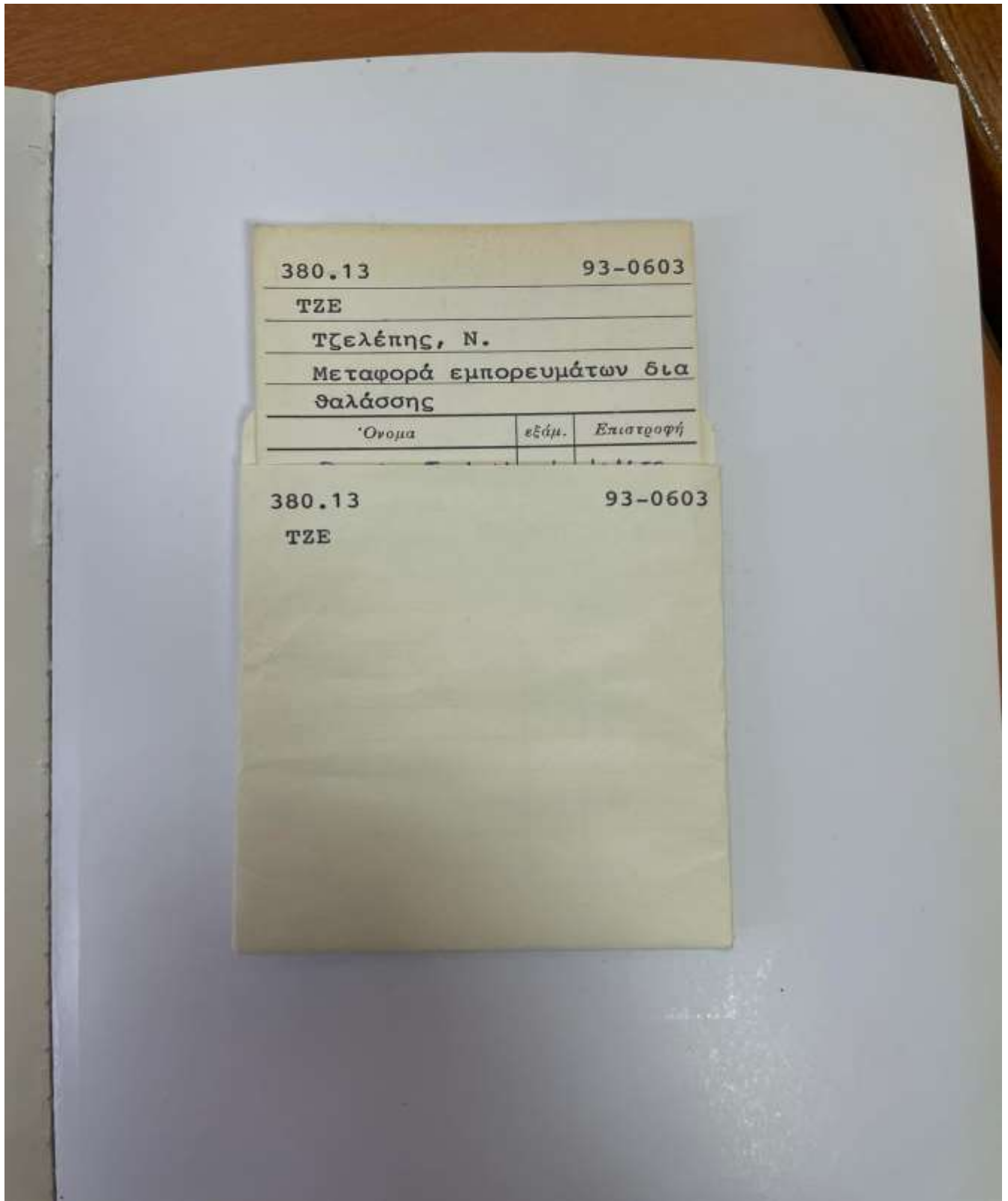


Εικόνα 11: Καρτελάκι ημερομηνίας επιστροφής

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ**

25-11-14			
15-12-17			
22/5/18			
30.11.18			
8/11/19			

Εικόνα 12: Τσεπάκι και καρτελάκι δανεισμού



### 3.8 Συνεντεύξεις εκπαιδευτικών

Μέσω της συνέντευξης των εκπαιδευτικών προσπαθήσαμε να αντλήσουμε πληροφορίες οι οποίες θα μας βοηθούσαν στην έρευνα μας και πιο συγκεκριμένα θα μας έδιναν αναλυτικές πληροφορίες για την υπάρχουσα λειτουργία και οργάνωση της βιβλιοθήκης του 1<sup>ου</sup> Δημοτικού σχολείου Ωραιοκάστρου.

Το δείγμα της παρούσας έρευνας αφορά δύο άτομα της σχολικής μονάδας, την διευθύντρια και τον υπεύθυνο της σχολικής βιβλιοθήκης. Ο χρόνος που απαιτήθηκε για κάθε συνέντευξη ήταν κατά μέσω όρο δέκα λεπτά. Οι συνεντεύξεις πραγματοποιήθηκαν στο γραφείο της διευθύντριας, αλλά και μέσω τηλεφωνικής συνέντευξης.

Το είδος της έρευνας που επιλέχθηκε να αναπτυχθεί είχε τα βασικά χαρακτηριστικά της ποιοτικής έρευνας. Αυτή η επιλογή έγινε λόγω του ανθρωπολογικού θέματος της έρευνας, αλλά και του μικρού δείγματος που υπήρχε διαθέσιμο. Επιπρόσθετα, υπήρχε η πιθανότητα να δημιουργηθούν νέα ερωτήματα είτε κατά την ώρα διεξαγωγής της συνέντευξης, είτε μετά.

Ειδικότερα, επιλέχθηκε η δομημένη συνέντευξη, κατά την οποία ο ερωτώμενος απαντά στις προκαθορισμένες ερωτήσεις που έχει δημιουργήσει ο ερευνητής. Στην συγκεκριμένη έρευνα οι ερωτήσεις καταγράφηκαν σε μορφή ερωτηματολογίου μέσω του υποσυστήματος «Google Forms». Το μεγαλύτερο μέρος των ερωτήσεων ήταν ανοιχτού τύπου.

Για την μέθοδο καταγραφής των δεδομένων της συνέντευξης επιλέχθηκε η μαγνητοφώνηση. Με αυτή την μέθοδο υπάρχει η δυνατότητα επαναλαμβανόμενης ακρόασης των συνεντεύξεων των ερωτώμενων με αποτέλεσμα τα δεδομένα να είναι ακριβή και αμερόληπτα. Είναι σημαντικό να αναφέρουμε πως παραχωρήθηκε το δικαίωμα από των κάθε συνεντευξιαζόμενο ξεχωριστά η άδεια για την μαγνητοσκόπηση του.

Απομαγνητοφώνηση της συνέντευξης:

**Ερώτηση 1:** «Ποια είναι η βαθμίδα εκπαίδευσης;»

Εκπαιδευτικός 1: «Πρωτοβάθμια»

Εκπαιδευτικός 2: «Πρωτοβάθμια»

**Ερώτηση 2:** «Υπάρχει βιβλιοθήκη;»

Εκπαιδευτικός 1: «Ναι»

Εκπαιδευτικός 2: «Ναι»

**Ερώτηση 3:** «Εάν ναι, σε πιο χώρο στεγάζεται;»

Εκπαιδευτικός 1: «Εντός του σχολικού κτηρίου.»

Εκπαιδευτικός 2: «Μέσα στο κεντρικό σχολικό κτήριο.»

**Ερώτηση 4:** «Πόσα τεκμήρια έχει η βιβλιοθήκη;»

Εκπαιδευτικός 1: Δεν υπάρχει σαφής απάντηση.

Εκπαιδευτικός 2: «...μαζί με ηλεκτρονικά, εγκυκλοπαίδειες και λεξικά είμαστε κοντά στα 3.100...»

**Ερώτηση 5:** «Στην βιβλιοθήκη απασχολείται βιβλιοθηκονόμος;»

Εκπαιδευτικός 1: «...όχι...»

Εκπαιδευτικός 2: «...αναλαμβάνει εκπαιδευτικός...»

**Ερώτηση 6:** «Εάν όχι ο εκάστοτε υπάλληλος έχει λάβει κάποια ειδική εκπαίδευση για την λειτουργία της βιβλιοθήκης;»»

Εκπαιδευτικός 1: «...όχι...»

Εκπαιδευτικός 2: «...όχι ότι προσφέρει ο καθένας εθελοντικά...»

**Ερώτηση 7:** «Υπάρχει ηλεκτρονικός εξοπλισμός;»

Εκπαιδευτικός 1: «...υπάρχει υπολογιστής, δεν υπάρχει προτζέκτορας, δεν υπάρχει εκτυπωτής και ούτε διαδραστικός πίνακας»

Εκπαιδευτικός 2: «...υπήρχε και υπολογιστής και λάπτοπ, ο υπολογιστής δεν ανανεώθηκε ποτέ με αποτέλεσμα να είναι δύσχρηστος και το λάπτοπ είναι αρκετών χρόνων με αποτέλεσμα να μην είναι

συμβατό με τα νέα προγράμματα, δεν υπάρχει προτζέκτορας, υπάρχει εκτυπωτής, και δεν υπάρχει διαδραστικός πίνακας...»

**Ερώτηση 8:** «Με ποιον έγινε η επεξεργασία του υλικού;(Ταξινόμηση, Καταλογογράφηση, Φυσική επεξεργασία του υλικού, Ταξιθέτηση στα ράφια της βιβλιοθήκης)

Εκπαιδευτικός 1: Δεν υπήρχε σαφή απάντηση.

Εκπαιδευτικός 2: «...έχει γίνει βασική ταξινόμηση μέσω του συστήματος Έπαφος που αναγράφετε ο τίτλος και ένας αριθμός που έχουμε δώσει εμείς, έχει γίνει καταλογογράφηση με τα βασικά χαρακτηριστικά, έχουν περαστεί ταμπελάκια με τον αριθμό εισαγωγής και είχε ταξιθετηθεί θεματικά με μία ξέχωρη κατηγορία σε δύο θέματα, τον αυτισμό και τον σχολικό εκφοβισμό και ένα ράφι με υλικό του Ευγένιου Τριβιζά...»

**Ερώτηση 9:** «Γίνετε απόσυρση του υλικού; Αν ναι με πιο τρόπο;

Εκπαιδευτικός 1: «...μέχρι στιγμής δεν έχει καμία απόσυρση...»

Εκπαιδευτικός 2: «...δεν έχει γίνει ποτέ...»

**Ερώτηση 10:** «Οι νέες παραγγελίες του υλικού βάση ποιον κριτηρίων γίνονται;»

Εκπαιδευτικός 1: «...μια σχολική βιβλιοθήκη της πρωτοβάθμιας δεν μπορεί να κάνει παραγγελίες, το νέο υλικό που μπαίνει στη βιβλιοθήκη είναι μόνο με δωρεές...»

Εκπαιδευτικός 2: «...νέες παραγγελίες γίνονται ατομικά με πρωτοβουλία των εκπαιδευτικών σε μορφή δωρεάς...»

**Ερώτηση 11:** «Υπάρχει κατάλογος της βιβλιοθήκης;»

Εκπαιδευτικός 1: «...υπάρχει ένα αρχείο Excel με το υλικό...»

Εκπαιδευτικός 2: «...ναι υπάρχει...»

**Ερώτηση 12:** «Εάν ναι, υπάρχει έντυπος ή ηλεκτρονικός;»

Εκπαιδευτικός 1: Δεν υπάρχει σαφή απάντηση.

Εκπαιδευτικός 2: «...μόνο ηλεκτρονικός...»

**Ερώτηση 13:** «Πώς έχει οργανωθεί ο εκάστοτε κατάλογος;»

Εκπαιδευτικός 1: Δεν υπάρχει σαφή απάντηση.

Εκπαιδευτικός 2: «...υπάρχει στο σύστημα του Έπαφου...»

**Ερώτηση 14:** «Κάθε πότε ανανεώνεται;»

Εκπαιδευτικός 1: Δεν υπάρχει σαφή απάντηση.

Εκπαιδευτικός 2: «... ανανεώνεται κάθε χρόνο...»

**Ερώτηση 15:** «Πόσοι περίπου δανεισμοί γίνονται;»

Εκπαιδευτικός 1: Δεν υπάρχει σαφή απάντηση.

Εκπαιδευτικός 2: «...κατά προσέγγιση 95 βιβλία τον μήνα...»

**Ερώτηση 16:** «Ποιες είναι οι ώρες της λειτουργίας της βιβλιοθήκης.»

Εκπαιδευτικός 1: «...η βιβλιοθήκη άνοιγε στα κενά τριών συγκεκριμένων εκπαιδευτικών που την είχαν χρεωθεί...»

Εκπαιδευτικός 2: «...η βιβλιοθήκη λειτουργούσα κατά βάση στα διαλλείματα...»

**Ερώτηση 17:** «Η ΣΒ πρέπει να εξασφαλίζει περισσότερες παροχές και όχι μόνο βιβλία ώστε να αποτελεί χρήσιμο κομμάτι του σχολείου.»

Εκπαιδευτικός 1: «...Συμφωνώ απόλυτα...»

Εκπαιδευτικός 2: «...Συμφωνώ απόλυτα...»

**Ερώτηση 18:** «Οι εξοπλισμένες τεχνολογικά ΣΒ βοηθούν στην βελτίωση των δεξιοτήτων των μαθητών.»

Εκπαιδευτικός 1: «...Συμφωνώ απόλυτα...»

Εκπαιδευτικός 2: «...Συμφωνώ απόλυτα...»

**Ερώτηση 19:** «Η ΣΒ είναι βασικός παράγοντας της ανάδειξης της φιλαναγνωσίας.»

Εκπαιδευτικός 1: «...Συμφωνώ απόλυτα...»

Εκπαιδευτικός 2: «...Συμφωνώ απόλυτα...»

**Ερώτηση 20:** «Ένας βιβλιοθηκονόμος ΣΒ πρέπει να έχει ειδικά προσόντα.»

Εκπαιδευτικός 1: «...Συμφωνώ απόλυτα...»

Εκπαιδευτικός 2: «...Ούτε συμφωνώ ούτε διαφωνώ...»

**Ερώτηση 21:** «Οι ΣΒ στης Ελλάδα λειτουργούν ικανοποιητικά.»

Εκπαιδευτικός 1: «...Διαφωνώ απόλυτα...»

Εκπαιδευτικός 2: «...Διαφωνώ απόλυτα...»

**Ερώτηση 22:** «Ποιες από τις παρακάτω αλλαγές θα κάνατε εάν ήταν στο χέρι σας (Μεγαλύτερη χρηματοδότηση, Αποκλειστικός χώρος για την Βιβλιοθήκη, Εμπλουτισμός υλικού, Προσθήκη ηλεκτρονικού εξοπλισμού, Πρόσληψη βιβλιοθηκονόμου, Λογισμικό καταγραφής υλικού και δανεισμό).

Εκπαιδευτικός 1: «...θα έκανα μεγαλύτερη χρηματοδότηση, θα ήθελα να υπάρχει αποκλειστικός χώρος για την Βιβλιοθήκη, ναι θα έκανα εμπλουτισμό υλικού και προσθήκη ηλεκτρονικού εξοπλισμού, θα ήθελα πρόσληψη βιβλιοθηκονόμου γιατί ο καθένας πρέπει να έχει το πόστο του - δεν μπορεί να το κάνει ο δάσκαλος που δεν είναι εξειδικευμένος- , θα ήθελα λογισμικό καταγραφής υλικού και δανεισμού...»



Εκπαιδευτικός 2: «...θα έκανα μεγαλύτερη χρηματοδότηση, θα ήθελα να υπάρχει αποκλειστικός χώρος για την Βιβλιοθήκη, ναι θα έκανα εμπλουτισμό υλικού και προσθήκη ηλεκτρονικού εξοπλισμού, είναι και δεν είναι σημαντική η πρόσληψη βιβλιοθηκονόμου διότι σε πολυδύναμα σχολεία που υπάρχουνε ώρες μπορεί κάποιος από τους δασκάλους να αναλάβει την βιβλιοθήκη με αντίστοιχη επιμόρφωση αλλά σίγουρα θα μπορούσε να υπάρχει βιβλιοθηκονόμος ο οποίος θα αναλάμβανε 2-3 όμορα σχολεία για να τα επιβλέπει και τέλος θα ήθελα λογισμικό καταγραφής υλικού και δανεισμού...»

## ΜΕΡΟΣ Β΄ ΠΡΑΚΤΙΚΟ

### Κεφάλαιο 4<sup>ο</sup> : Βιβλιογραφικές εγγραφές Marc 21

Εικόνα 13: Ανάλυση εγγραφής MARC 21

New Bibliographic		Last Updated: 09-01-2022		Created: 09-01-2022	
Revisions:					
Language	greGreek, Modern (1453-)	Cat. Date	- -	Bib Code 3	----
Skip	0	Bib Level	mMonograph	Country	gr Greece
Location	17	Material Type	a		
MARC Leader 43#####44n45a46m47 48a49250251#####52153a54 554565570580					
o 001		Control number (bib number)			
n 003		Κωδικός β/θ GrThTEI			
y 008	260191218	Fixed Field			
	2625				
	266				
	267				
	268g				
i 020	q  z	Standard No. (ISBN)			
y 040	bgre c	Κωδικός β/θ			
y 041 1	h				
c 050	4				
c 060	4				
c 080 0	2				
c 082 0 4	2	Ταξινομικός αριθμός 2έκδοση DDC			
c 099	9				
a 100 1	, b, c, d, e  q	Συγγραφέας (Επίθετο, Όνομα) dχρον.Γεν.-θαν.			
a 110 2	. b ; n (: d: c)	(Συλλογικό Όργανο)			
a 111 2	n (: d: c)	(Συνέδριο)			
t 240 1 0	. 1	Τίτλος Πρωτοτύπου.  1Γλώσσα έργου			
t 245 1 0	: b / c	Κύριος Τίτλος : bυπότιτλος/ cμνείες ευθύνης			
u 246 3					
e 250		Μνεία έκδοσης			
p 260	: b, c	Τοποχρονολογία Τόπος: bΕκδότης, c χρονιά έκδ.			
r 300	: b ; c + e	Φυσική περιγραφή σ.: b.εικ.; c.εκ.+ e 1.cd			
s 490 0	; v	Σειρά			
n 500		Σημειώσεις (Μετάφραση του: )			
n 504		Σημειώσεις (Περιλαμβάνει βιβλιογραφία_)			
n 505		Σημειώσεις (Περιεχόμενα: T.1.____, τ.2.____,)			
d 600 1 0	, b , d  q . v  x	Θεματικός Όρος (Φυσικό πρόσωπο)			
d 610 2 0	. b	Θεματικός Όρος (Συλλογικό Όργανο)			
d 650 0	v  x  y  z	Θεματικός Όρος			
d 651 0	v  x  y  z	Θεματικός Όρος (Γεωγραφική ονομασία)			
b 700 1	, b , c , d , e  q	Πρόσθετη αναγραφή (Φυσικό πρόσωπο)			
b 710 2	. b	Πρόσθετη αναγραφή (Συλλογικό όργανο)			
b 711 2	n (: d: c)	Πρόσθετη αναγραφή (Συνέδριο)			
y 856 4	zΔιαθέσιμο online στο  uhttp://dx.doi.org/				
y 901	NEA ΕΓΓΡΑΦΗ b[κωδικός χρήση]	Επίθετο του καταλογογράφου Αγγλικά			

1DW00056

Προεπισκόπηση MARC



```

000 00830nam a22001937a 4500
003 GrThTEI
005 20221206152702.0
008 150114t1999 gr ||||| |||| 00| 1 gre d
020 _a9606008703
040 _cGrThTEI
    _dGrThTEI
084 _aM ΜΑΣ
100 1 _aΜάστορη, Βούλα,
    _d1945-2016,
    _926199
245 1 0 _a Αγάπες με ουρά :
    _b μυθιστόρημα /
    _c Βούλα Μάστορη ; εξώφυλλο, εικονογράφηση Σπύρος Γούσης.
260 _aΑθήνα :
    _b Πατάκης,
    _c 1999.
300 _a 94 σ. :
    _b εικ. ;
    _c 21 εκ.
490 0 _a Σύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Χελιδόνια ;
    _v 75
700 1 _a Γούσης, Σπύρος,
    _d 1967-,
    _e εικονογράφος
    _94709
942 _2 ddc
    _c BK
999 _c 3101
    _d 3101
    
```

1DW000915

## Προεπισκόπηση MARC



```

000 01250nam a22002657a 4500
003 GrThTEI
005 20221209091221.0
008 141204t2010 gr ||||| |||| 00| 0 gre d
020 _a9789601600161
040 _cGrThTEI
    _dGrThTEI
041 _agre
    _hgreheng
084 _aIE LIE
100 1 _92634
    _aLlewellyn, Claire
240 1 4 _aThe Earth is like a roundabout.
    _lΕλληνικά
245 1 0 _a Γυρίζει, γυρίζει η Γη :
    _bμια πρώτη ματιά στον κύκλο της ημέρας και της νύχτας /
    _c Κλαίρ Λουέλυν ; μετάφραση Βαγγέλης Ηλιόπουλος ; εικονογράφηση
    Άντονι Λούις
260 _aΑθήνα :
    _bΠατάκης,
    _c2010.
300 _a31 σ. :
    _bεικ. ;
    _c21 εκ.
490 0 _aΒιβλία γνώσεων και δραστηριοτήτων. Μελισσάκια
500 _aΜετάφραση του: The Earth is like a roundabout.
521 1 _aΑπό 4 ετών.
650 4 _936412
    _aΓη (Πλανήτη)
    _xΝεανική λογοτεχνία
700 1 _93389
    _aΗλιόπουλος, Βαγγέλης Δ.
    _εμεταφραστής
700 1 _95435
    _aLewis, Anthony
    _εεικονογράφος
942 _2ddc
    _cBK
999 _c2456
    _d2456

```

1DW03544

## Προεπισκόπηση MARC

```
000 00852nam a22002057a 4500
003 GrThTEI
005 20221029155508.0
008 220730b gr ||||| |||| 00| 1 gre d
020 _a9603607029
040 _aGrThTEI
    _cGrThTEI
041 0 _agr
084 _aM ΚΑΛ
100 1 _92842
    _aΚαλιότσος, Παντελής,
    _d1925-2016
245 1 0 _a Ένα σακί μαλλιά /
    _c Παντελής Καλιότσος ; εξώφυλλο - εικονογράφηση Σπύρος Γούσης
260 _a Αθήνα :
    _b Πατάκης,
    _c 1996.
300 _a 184 σ. ;
    _c 21 εκ.
490 0 _a Σύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Περιστέρια
    _v 53
521 1 _a Για παιδιά από 11 ετών
700 1 _910424
    _a Γούσης, Σπύρος
    _e εικονογράφος
999 _c 25231
    _d 25231
```

1DW01690

## Προεπισκόπηση MARC



```
000 00639nam a22001812a 4500
003 GrThTEI
005 20221209121914.0
008 191022b xxu||||| |||| 00| 0 gre d
020 _a9789608793705
040 _cIHU
084 _aΜ(Π) ΘΕΟ
100 1 _94318
_aθεοδωράκη, Μάρω
245 1 2 _a Η Πιπίτσα ταξιδεύει ... στην ορχήστρα ...
_bκαι μαθαίνει τα έγχορδα και τα πνευστά!!! /
_cΜάρω θεοδωράκη
250 _a4η εκδ.
260 _aΑθήνα :
_bΔιάπλαση ,
_c2014
300 _a38 σ. :
_bεικ. ;
_c24 εκ.
942 _2ddc
_cBK
999 _c17099
_d17099
```

1DW001228

## Προεπισκόπηση MARC



```
000 00730nam a22001817a 4500
003 GrThTEI
005 20221209123145.0
008 220902b gr ||||| |||| 00| 1 gre d
020 _a9789604128266
040 _cGrThTEI
084 _aΜ(Π) ΠΙΠ
100 1 _94413
_aΠιπίνη, Αργυρώ,
245 1 0 _a Λέξεις και χρώματα τελείες και κόμματα /
_cΑργυρώ Πιπίνη ; εικονογράφηση Μαρία Μπαχά
260 _aΑθήνα :
_bΠαπαδόπουλος,
_cc2008.
300 _a37 [4] σ. :
_bέγχρ. εικ. ;
_c21 εκ.
490 0 _aΠιπίνες Junior / Παπαδόπουλος
700 1 _94304
_aΜπαχά, Μαρία,
_d1976- ,
_eεικονογράφος
999 _c25271
_d25271
```

1DW003555

## Προεπισκόπηση MARC



```

000 01023nam a22002297a 4500
005 20221209092711.0
008 220615b gr ||||| |||| 00| 1 gre d
020 _a9606004759
040 _cGrThTEI
041 1 _agre
    _hespan
084 _aΞ FAR
100 1 _936615
    _aFarias, Juan
    _d1935-2011
240 1 3 _aLas cosas de Pablo.
    _lΕλληνικά
245 1 2 _a Ο κόσμος του Πάμπλο /
    _cΧουάν Φαρία ; εικονογράφηση Κάρμεν Λουθίνι ; μετάφραση Στέλιος
    Καραγιάννης
260 _aΑθήνα :
    _bΠατάκης,
    _c1998.
300 _a59 σ. :
    _bέγχρ. εικ. ;
    _c19 εκ.
440 0 _93008
    _aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους
    _p. Μικρά Σπουργιτάκια ;
    _v8
521 1 _aΓια παιδιά από 5 ετών
700 1 _936616
    _a Lucini, Carmen,
    _εικονογράφος
700 1 _95280
    _aΚαραγιάννης, Στέλιος,
    _εμεταφραστής
942 _2ddc
    _cBK
999 _c25081
    _d25081

```



1DW00161

Προεπισκόπηση MARC



```

000 01799nam a22001817a 4500
003 GrThTEI
005 20221027124133.0
008 220621b gr ||||| |||| 00| 1 gre d
020 _a9601603824
040 _aGrThTEI
    _cGrThTEI
084 _aM ΣΑΡ
100 1 _910104
    _aΣαρή, Ζωρζ,
    _d1925-2012.
245 1 2_a Ο Κύριός μου :
    _bμυθιστόρημα /
    _cΖωρζ Σαρή
260 _aΑθήνα :
    _bΠατάκης,
    _c2002.
300 _a131 σ. ;
    _c21 εκ.
490 0 _aSύγχρονη λογοτεχνία. Νεανικά μυθιστορήματα / Πατάκης
520 _a"...Ωστόσο, είναι έξυπνο παιδί, παίρνει τα γράμματα, φορές τα
    βράδια στο κρεβάτι γίνεται παιδί κανονικό, τρυφερό, στα δέκα του
    χρόνια μου ζητάει να του διαβάσω παραμύθια. Τον περασμένο μήνα ήθελε
    να του διαβάσω το "Μικρό Πρίγκιπα". Δυο βράδια ξενυχτήσαμε, κι όταν
    τελείωσε η ιστορία, ο Πασχάλης γύρισε την πλάτη του κι ούτε που μου
    μίλησε. Όμως εγώ ξέρω πως έκλαιγε... Γιατί πρέπει ο Πασχάλης να
    πληρώνει την ύπαρξή του στη ζωή; Αυτός είναι υπεύθυνος για τον ερχομό
    του στον κόσμο;..." Ένας δάσκαλος, ένας ατίθασος μαθητής, μια
    δυναμική μητέρα... Πρόσωπα και συναισθήματα συγκρούονται. Ποιος θα
    νικήσει; Η κατανόηση, η εκτίμηση, η αγάπη και στο τέλος τέλος... ο
    έρωτας.
999 _c25112
    _d25112
    
```

1DW00919

## Προεπισκόπηση MARC



```

000 00905nam a22002177a 4500
003 GrThTEI
005 20221020075647.0
008 141204t2000 gr ||||| |||| 001 0 gre d
020 _a9789603785705
040 _cGrThTEI
084 _aI.E. ΗΛΙ
100 1 _93389
    _aΗλιόπουλος, Βαγγέλης Δ.
245 1 2 _a Ο Τριγωνοψαρούλης στον κόσμο των παράξενων ψαριών /
    _c Βαγγέλης Ηλιόπουλος ; εικονογράφηση Λήδα Βαρβαρούση.
250 _a1η έκδ.
260 _aΑθήνα :
    _bΠατάκης ,
    _c2000.
300 _a40 σ. :
    _bεικ. ;
    _c24 εκ.
440 0 0 _93233
    _αλογοτεχνικά Βιβλία με Πολύχρωμη Εικονογράφηση
521 1 _aΑπό 4 ετών.
700 1 _92701
    _a Βαρβαρούση, Λήδα,
    _d1961- ,
    _εεικονογράφος
942 _2ddc
    _cBK
999 _c2504
    _d2504

```

1DW00432

**Προεπισκόπηση MARC** x

```

000 01758nam a22002057a 4500
003 GrThTEI
005 20221018093119.0
008 141125t2011 gr ||||| |||| 001 0 gre d
020 _a9789601638478
040 _cGrThTEI
084 0 4 _aI.E. ΣΕΡ
100 1 0 _94995
    _aΣερέφας, Σάκης
245 1 0 _a Πωλούνται σκιές /
    _cΣάκης Σερέφας ; εικονογράφηση Γιάννης Στύλος.
260 _aΑθήνα :
    _bΠατάκης ,
    _c2011.
300 _a38 σ. :
    _bεικ. ;
    _c21 εκ.
490 0 _v Χωρίς Σωσίβιο: Επίπεδο 3: Δελφινάκια - 20
520 _aΣτέκομαι όταν στέκεσαι, κινούμαι όταν κινείσαι, αδύνατον να είμαι
    όπου εσύ δεν είσαι! Τι είμαι; Στα παλιά χρόνια, οι σκιές δεν ήταν
    μαύρες, αλλά πολύχρωμες! Και μιλούσαν! Όμως οι άνθρωποι δεν τους
    φέρονταν καλά: άρχισαν να τις κυνηγούν, να τις πατούν, να τους
    ρίχνουν νερό, να τους κάνουν φάρσες, ακόμη και να τις πουλούν! Οι
    σκιές πείσωσαν κι έγιναν μαύρες και αμίλητες. Κι από τότε, μονάχα
    μέσα στη μεγάλη φαντασία κάποιων, όπως τα παιδιά, οι συγγραφείς ή οι
    ζωγράφοι, οι σκιές αποκτούν ξανά χρώματα και μιλιά, και γίνονται πάλι
    η καλή παρέα των ανθρώπων.
521 1 _aΑπό 6 ετών.
700 1 _94339
    _aΣτύλος, Γιάννης,
    _εικονογράφος
999 _c2109
    _d2109
    
```

1DW03156

## Προεπισκόπηση MARC



```

000 00946nam a22002412a 4500
003 GrThTEI
005 20221020081553.0
008 150127t2008 gr ||||| |||| 001 0 gre d
020 _a9789601624761
040 _cIHU
041 1 _agre
    _hgrehfre
084 _aΠ SPY
100 1 _92951
    _aSpyri, Johanna
    _d1829-1901
240 1 0 _aHeidi.
    _lΕλληνικά
245 1 0 _a Χάιντι /
    _cΤζοάνα Σπίρι ; μετάφραση Μελίνα Καρακώστα ; εικονογράφηση Νικολά
    Ντυφό.
260 _aΑθήνα :
    _bΠατάκης ,
    _c2008.
300 _a66 σ. :
    _bεικ. ;
    _c24 εκ.
490 0 _aΛγοτεχνικά βιβλία με πολύχρωμη εικονογράφηση
500 _aΜετάφραση του: Heidi
700 1 _95723
    _aDuffaut, Nicolas
    _εικονογράφος
700 1 _95052
    _aΚαρακώστα, Μελίνα,
    _d1959-2007,
    _εμεταφράστρια
942 _2ddc
    _cBK
999 _c3335
    _d3335

```

1DW03556

## Προεπισκόπηση MARC

```
000 00573nam a22001697a 4500
003 GrThTEI
005 20221102081347.0
008 220909b gr ||||| |||| 00| 1 gre d
020 _a9789604563692
040 _cGrThTEI
084 _aM IQA
100 1 _936836
    _aΙωάννου, Έκτορας,
245 1 3 _a... και τα σκυλιά τρελάθηκαν ... /
    _bΈκτορας Ιωάννου.
260 _aθεσσαλονίκη:
    _bΖήτη,
    _c2012.
300 _a60 σ. :
    _bεικ. ;
    _c21 εκ.
650 0 _928121
    _aΣκύλοι
    _vΝεανική λογοτεχνία
999 _c25357
    _d25357
```

1DW003418

## Προεπισκόπηση MARC



```

000 00992nam a2200241 a 4500
001 88436
003 GR-ThDB
005 20221205182352.0
007 ta
008 080716s2006 u 1 gred
020 _a9604125966
040 _bgre
    _aGR-ThDB
    _cGrThTEI
084 0 4 _aΠ ΑΙΣ
100 _aΑίσωπος, 6ος αι. π.Χ
    _95822
245 1 3 _a100 μύθοι Αισώπου /
    _cΑίσωπος ; διασκευή Αργυρώ Πιπίνη ; εικονογράφηση Αλεξάνδρα
    Παπαφωτίου.
260 _aΑθήνα:
    _bΠαπαδόπουλος,
    _c2006.
300 _a126 σ.:
    _bεικ.
490 0 _aΚλασική λογοτεχνία για παιδιά / Παπαδόπουλος
700 1 _aΠιπίνη, Αργυρώ,
    _94413
    _εμεταφράστρια
700 1 _aΠαπαφωτίου, Αλεξάνδρα
    _εικονογράφος
830 2 _aΚλασική λογοτεχνία για παιδιά / Παπαδόπουλος
942 _2ddc
    _cBK
999 _c25628
    _d25628

```

1DW23000

## Προεπισκόπηση MARC



```
000 00908nam a2200229 a 4500
001 106666
003 GrThTEI
005 20221102121937.0
008 131015s19952002 b gred
020 _a9789602341438
040 _bgre
    _aGrThTEI
    _cGrThTEI
084 _aΠ ΑΙΣ
100 0 _aΑίσωπος,
    _d6ος αι. π. Χ.
245 1 3 _a135 μύθοι του Αισώπου /
    _cΑίσωπος ; διασκευή Γ. Τσουκαλά ; εικονόγραφηση Μιχάλης Βενετούλιας.
250 _a20η έκδ
260 _aΑθήνα:
    _bΑγκυρα,
    _c2005.
300 _a217 σ.:
    _bέγχρ. εικ. ;
    _c22 εκ.
490 0 _aΛογοτεχνική Βιβλιοθήκη για παιδιά και νέους. Αγκυρα ;
    _v28
650 4 _936537
    _aΑισώπειοι μύθοι
700 1 _aΒενετούλιας, Μιχάλης
    _εικονογράφος
942 _cBK
999 _c25421
    _d25421
```

1DW03765

## Προεπισκόπηση MARC



```

000 01526nam a22002177a 4500
003 GrThTEI
005 20221027145721.0
008 220705b gr ||||| |||| 00| 1 gre d
020 _a9789604173280
040 _aGrThTEI
_cGrThTEI
084 _aΞ FRI
100 1 _95315
_aFriedrich, Joachim
_d1953-
245 1 6 _a4 1/2 φίλοι και το μυστικό του κάστρου /
_cΓιόαχιμ Φρίντριχ; μετάφραση Ιωάννα Αγγελάκη ; εικονογράφηση Ρεγγίνα
Κεν
260 _aΑθήνα:
_b7+επτά,
_cc2011.
300 _a152, [1] σ. :
_bεικ. ;
_c21 εκ.
490 0 _a4 1/2 φίλοι / 7+επτά ;
_v4
520 _aΜια σχολική εκδρομή είναι πάντα ένα φοβερό γεγονός! Μαθητές και
καθηγητές ξεκινούν χαρούμενοι για ένα κάστρο στο Ρήνο. Καθώς οι μέρες
περνούν, οι καθηγητές πέφτουν στο κρεβάτι από μια αινιγματική
αρρώστια. Έφαγαν κάτι χαλασμένο ή μήπως προσπαθεί κάποιος να τους
δηλητηριάσει; Οι "Κάλε και Σία" είναι αποφασισμένοι να ανακαλύψουν το
μυστικό του Κάστρου.
521 1 _aΓια παιδιά από 9 ετών
700 1 _95318
_aΑγγελάκη, Ιωάννα
_εμεταφράστρια
700 1 _936711
_aKehn, Regina,
_d1962-
_εικονογράφος
999 _c25144
_d25144

```



1DW00241

## Προεπισκόπηση MARC



```
000 00909nam a22002057a 4500
003 GrThTEI
005 20221209093031.0
008 160721b2006 gr a | - 00| 0 gre d
020 _a9601619275
040 _c63ο Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης
084 _aΞ STE
100 1 _911826
_aSteig, Dominic
240 1 0 _aDominic.
_lΕλληνικά
245 1 0 _aNτόμινικ /
_cΓουίλιαμ Στάιγκ ; μετάφραση Φίλιππος Μανδηλάρας ; εικονογράφηση
Γουίλιαμ Στάιγκ
260 _aΑθήνα :
_bΠατάκης,
_c2006
300 _a182 σ. :
_bεικ. ;
_c21 εκ.
490 0 _aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Χελιδόνια ;
_v136
500 _aΜετάφραση του: Dominic
700 1 _94484
_aΜανδηλαράς, Φίλιππος,
_d1965-
999 _c6347
_d6347
```

1DW000887

## Προεπισκόπηση MARC



```

000 01181nam a22002297a 4500
003 GrThTEI
005 20221211135405.0
008 160628b1997 gr a | - 00| 0 gre d
020 _a9607557166
040 _c63ο Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης
_dGrThTEI
084 _aI.E. MAC
100 1 _aMacDonald, Fiona,
_d1958-
_96255
240 1 2 _aI wonder why Greeks built temples and other questions about Ancient
Greece.
_1Ελληνικά
245 1 3 _aΟι Έλληνες έχτιζαν ναούς :
_bκαι άλλες ερωτήσεις για την Αρχαία Ελλάδα /
_cFiona Macdonald ; μετάφραση Στέλλα Μπαζαλίδου
260 _aΘεσσαλονίκη :
_bΣίρρις,
_c1997
300 _a32 σ. :
_bεικ. ;
_c29 εκ.
440 0 _911723
_aθέλω να ξέρω γιατί
500 _aΜετάφραση του : I wonder why Greeks built temples and other
questions about Ancient Greece
651 4 _921674
_aΕλλάδα
_xΠολιτισμός
_γΈως το 146 π.Χ.
_vΝεανική λογοτεχνία
700 1 _911747
_aΜπαζαλίδου, Στέλλα
_εμεταφράστρια
942 _2ddc
_cBK
999 _c6237
_d6237

```

1DW00695

Προεπισκόπηση MARC



```

000 00992nam a2200229 a 4500
001 00838948
003 GrAtEKP
005 20221114102630.0
008 100415s1982 gr e b 001 0 eng d
040 _aGrThTEI
    _bgre
    _cGrThTEI
082 0 4 _a796.4809
    _bΓΙΑ
    _222
100 1 _aΓιαλούρης, Νικόλαος
    _d1918-2011.
    _919408
245 1 4 _aThe olympic games in ancient Greece :
    _bancient Olympia and the olympic games /
    _cgeneral supervision Nicolaos Yalouris ; contributors M.
    Andronicos...et al.
260 _aAthens :
    _bEkdotike Athenon S.A.,
    _c1982.
300 _a303 σ. :
    _bεικ. ;
    _c27 εκ.
504 _aΠεριλαμβάνει βιβλιογραφία (σ. 297) και ευρετήριο.
610 1 0 _935890
    _aΟλυμπία (Ελλάδα : Αρχαίο ιερό)
650 0 _aΟλυμπιακοί αγώνες (Αρχαίοι)
    _xΙστορία
    _925779
700 1 _aΑνδρόνικος, Μανόλης
    _d1919-1992.
    _96426
942 _2ddc
    _cBK
981 _aekpa557297
999 _c24870
    _d24870
    
```

1DW22225

## Προεπισκόπηση MARC



```
000 00677nam a2200193 u 4500
001 10023410
003 GrThTEI
005 20221102083021.0
008 110201s1989 u gre
020 _a9602250186
040 _aGrThTEI
    _cGrThTEI
084 _aΠ ΡΩΣ
100 1 _aΡώσση - Ζαΐρη, Ρένα,
245 1 0 _aΑβγά, νότες και αγγελάκια, αφτιά, ταξίδια και πουλάκια :
    _b6+2 απίστευτα παραμύθια /
    _cΡένα Ρώσση - Ζαΐρη
260 _aΑθήνα:
    _bΡώσση,
    _c1989.
300 _a[38] σ. :
    _bεικ. ;
    _c21x28 εκ.
650 4 _aΠαραμύθια
    _zΕλλάδα
942 _cBK
999 _c25385
    _d25385
```

1DW00137

Προεπισκόπηση MARC



```

000 00925nam a2200241 u 4500
001 10032630
003 GrThDVK
005 20221209123253.0
008 110201s2003 gr u gre
020 _a9604063332
040 _aGrThIEI
    _cGrThIEI
041 0 _agre
084 _aM(Π) ΛΑΜ
100 1 _aλάμπρου, Ιωάννα,
245 1 0 _aΑγαπημένο μου κασετοφωνάκι /
    _cΙωάννα Λάμπρου ; ζωγραφιές Μαρίνα Κυρίτση
260 _aΑθήνα :
    _bΕλληνικά Γράμματα,
    _c2003.
300 _a35 σ. :
    _bέγχρ. εικ. ;
    _c21 εκ.
490 0 _aΜικροί θησαυροί. Πρώτο βήμα / Ελληνικά Γράμματα
521 1 _aΓια παιδιά 6-8 ετών
653 0 _aΕλληνικό διήγημα, Παιδικό
700 1 _aΚυρίτση, Μαρίνα,
    _4εικονογράφος
942 _cBK
    _05
    _2ddc
999 _c25307
    _d25307
    
```

1DW01443

## Προεπισκόπηση MARC



```

000 00739nam a2200217 a 4500
001 86079
003 GR-ThDB
005 20221102082759.0
008 071112s2006 a u gred
020 _a9606638200
040 _bgre
    _aGrThTEI
    _cGrThTEI
084 _aΞ SAT
100 1 _aSatrapi, Marjane,
    _d1969-
240 1 0 _aAjdar.
    _lΕλληνικά
245 1 0 _aΑζδάρ /
    _cκείμενα, εικονογράφηση Marjane Satrapi ; μετάφραση Τώνια
    Νενεπούλου.
260 _aΑθήνα :
    _bΔιάπλαση,
    _c2006.
300 _a29 σ. :
    _bεικ. ;
    _c26 εκ.
500 _aΜετάφραση του: Ajdar
700 1 _aNενεπούλου, Τώνια
    _4μεταφράστρια
942 _2ddc
    _cBK
    _010
999 _c25382
    _d25382

```

1DW03568

```
000 00989nam a22002172a 4500
001 120692
003 GR-ThDB
005 20221021115041.0
008 151223t2011 a gred
020 _a9789605020118
040 _bgre
    _aGR-ThDB
    _cIHU
084 _aΠ ΖΟΥ
100 1 _99453
    _aΖούπα, Στέλλα
245 1 0 _aΆκουσε τους μύθους του Αισώπου /
    _cΣτέλλα Ζούπα
260 _aΑθήνα:
    _bSusaeta ,
    _c2013
300 _a22 σ.:
    _bεικ ;
    _c21 εκ.
505 0 _a -- Ο ποντικός του αγρού και ο ποντικός της πόλης -- Η αλεπού και ο
    κόρακας -- Ο λαγός και η χελώνα -- Ο τζιτζίκας και ο μέρμηγκας -- Η
    αλεπού και τα σταφύλια -- Η κότα με τα χρυσά αυγά.
650 4 _936537
    _aΑισώπειοι μύθοι
    _vΔιασκευές
650 4 _936538
    _aΜύθοι, Κλασικοί
942 _2ddc
    _cBK
999 _c24817
    _d24817
```

1DW02655

000 00657nam a2200229 a 4500  
001 10017476  
003 GrThTEI  
005 20221102082923.0  
008 110201s1999 gr u gre  
020 \_a9608039088  
040 \_aGrThTEI  
\_bgre  
\_cGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aΠ DIS  
100 1 \_aDisney, Walt  
240 1 0 \_aAladdin  
\_lΕλληνικά  
245 1 0 \_aΑλωντίβ /  
\_cDisney's  
260 \_aΑθήνα :  
\_bDeagostini Hellas,  
\_c1999.  
300 \_a36 σ. :  
\_bέγχρ. εικ. ;  
\_c22 εκ.  
490 0 \_aDisney's wonderful world of reading / DeAgostini Hellas  
710 2 \_936896  
\_aDisney Enterprises Inc  
942 \_cBK  
\_013  
\_2ddc  
999 \_c25384  
\_d25384



1DW01381

000 00910nam a22002057a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221102081306.0  
008 220909b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9789601630663  
040 \_cGrThTEI  
084 \_aΞ LIN  
100 1 \_936835  
\_aLindner, Simone  
240 1 0 \_aLuftelfe Tara.  
\_lΕλληνικά  
245 1 0 \_aΑλίνα, η νεράιδα του αέρα /  
\_cκείμενο Σιμόνε Λίντνερ ; απόδοση στα ελληνικά Φίλιππος Μανδηλαράς ;  
\_εικονογράφηση Κρίστα Ούντσνερ.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c2008.  
300 \_a29 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aλογοτεχνικά βιβλία με πολύχρωμη εικονογράφηση / Πατάκης  
500 \_aΜετάφραση του: Luftelfe Tara  
700 1 \_936349  
\_aUnzner, Christa  
\_εικονογράφος  
999 \_c25356  
\_d25356

1DW03476

000 00870nam a22002057a 4500  
003 OSt  
005 20221018102221.0  
008 141031b2010 gr a | - 00| 0 gre d  
020 \_a9789603788058  
040 \_c63ο Δημοτικό Σχολείο Τριανδρίας  
084 \_aM ΨΑΡ  
100 1 \_93124  
\_aΨαραύτη, Λίτσα Σ.,  
\_d1936-  
245 1 0 \_aΑνάσες και ψίθυροι του δάσους /  
\_cΛίτσα Ψαραύτη Σ.  
250 \_a10η έκδ.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΚέδρος,  
\_c2010  
300 \_a135 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c22 εκ.  
490 0 \_aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή περιστέρια ;  
\_v90  
500 \_a" Α' βραβείο του κύκλου του Ελληνικού παιδικού βιβλίου 1983 " --  
σ.τ.  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c1573  
\_d1573

1DW00108

000 00965nam a2200217 a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221020084314.0  
008 160311t2007 gr ||||| |||| 00| 0 gre d  
020 \_a9789601625898  
040 \_cGrThTEI  
\_dGrThTEI  
041 \_agr  
084 \_aM ΓΡΗ  
100 1 \_910089  
\_aΓρηγοριάδου-Σουρέλη, Γαλάτεια.  
245 1 0 \_aΑπό τον Άργο στη Λάικα :  
\_bζώα, πιστοί μας φίλοι πάντα /  
\_cΓαλάτεια Γρηγοριάδου - Σουρέλη ; εικονογράφηση Μαρίλη Ξένου  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c2007.  
300 \_a71 [7] σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aSύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Χελιδόνια ;  
\_v149  
521 \_aΓια παιδιά από 8 ετών  
700 1 \_99614  
\_aΞένου, Μαρίλη,  
\_εικονογράφος  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c5503  
\_d5503

## 1DW000875

000 00821nam a2200217 a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221212073012.0  
008 160603t2007 gr a b |||| 001 1 gre d  
020 \_a9789601901275  
040 \_aTEI  
\_cGrThTEI  
\_dGrThTEI  
041 0 \_agr  
082 0 4 \_a535  
\_bΜΑΣ  
100 1 \_aΜάστορη, Βούλα,  
\_d1945-2016,  
\_926199  
245 1 0 \_aΑπορίες παιδιών για το φως /  
\_cΒούλα Μαστόρη ; εικονογράφηση Σπύρος Γούσης  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΕλληνικά Γράμματα,  
\_cc2007  
300 \_a128 σ. :  
\_bεγχρ., εικ. ;  
\_c21 εκ.  
546 \_aΣτα ελληνικά  
650 4 98910  
\_aφως  
\_vΝεανική λογοτεχνία  
700 1 \_910424  
\_aΓούσης, Σπύρος  
\_εεικονογράφος  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c6105  
\_d6105

1DW000873

000 00820nam a2200193 a 4500  
003 0St  
005 20221219234459.0  
008 150227t2007 gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9489601901282  
040 \_c1ο Δημοτικό Σχολείο Τριανδρίας  
\_dGrThTEI  
082 0 4 \_2537  
\_aΜΑΕ  
\_b22  
100 1 \_aΜάστορη, Βούλα,  
\_d1945-2016,  
\_926199  
245 1 0 \_aΑπορίες παιδιών για τον ηλεκτρισμό /  
\_cΒούλα Μάστορη ; εικονογράφηση Σπύρος Γούσης  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΕλληνικά Γράμματα,  
\_c2007  
300 \_a115 σ. ;  
\_c20 εκ.  
650 4 \_98660  
\_aΗλεκτρισμός  
\_vΝεανική λογοτεχνία  
700 1 \_aΓούσης, Σπύρος,  
\_d1967-  
\_eεικονογράφος  
\_94709  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c3572  
\_d3572

1DW00266

000 00750nam a22002057a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221212073216.0  
008 220707b gr ||||| |||| 00| 0 gre d  
020 \_a9600405360  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aΔ ΖΕΗ  
100 1 \_91858  
\_aΖέη, Άλκη,  
\_d1923-2020  
245 1 0 \_αΑρβυλάκια και γόβες :  
\_bδιηγήματα /  
\_cΆλκη Ζέη ; εικονογράφηση Σοφία Ζαραμπούκα  
250 \_aθη έκδ.  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΚέδρος,  
\_c1995.  
300 \_a102 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΠαράθυρο στον κόσμο / Κέδρος  
700 1 \_aΖαραμπούκα, Σοφία,  
\_d1939-  
\_eεικονογράφος  
\_92623  
999 \_c25157  
\_d25157

1DW00541

000 00841nam a2200229 a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221021111558.0  
008 160512t2001 gr ||||b |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9601600000  
040 \_aTEI  
\_cGrThTEI  
\_dGrThTEI  
041 0 \_agr  
084 \_aΜ ΜΠΑ  
100 1 \_99727  
\_aΜπαλούμης, Επαμεινώνδας Γ.  
245 1 \_aΑργοναύτες /  
\_cΕπαμεινώνδας Γ. Μπαλούμης  
250 \_a1η έκδ.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c2001  
300 \_a109 σ. :  
\_c21 εκ.  
440 1 \_94678  
\_aΣύγχρονη Λογοτεχνία για Παιδιά και για Νέους - Συλλογή Περιστέρια  
\_n- 94  
546 \_aΣτα ελληνικά  
650 0 \_936429  
\_aΑργοναύτες ( Ελληνική μυθολογία )  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c5922  
\_d5922

## 1DW02468

000 00614nam a22001577a 4500  
005 20221212073300.0  
008 220318b gr ||||| |||| 00| 0 gre d  
020 \_a9789601665016  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
084 \_aΠ ZAP  
100 1 \_aΖαραμπούκα, Σοφία,  
\_d1939-  
\_92623  
245 1 0 \_aΑριστοφάνη Ειρήνη /  
\_cδιασκευή για παιδιά Σοφία Ζαραμπούκα  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΚέδρος,  
\_c2015  
650 4 \_96498  
\_aΕλληνικό δράμα (Κωμωδία)  
\_vΔιασκευές  
\_vΝεανική λογοτεχνία  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c24887  
\_d24887



1DW03004

000 01018nam a22002297a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221208184957.0  
008 220707b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9789600431964  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
041 1 \_agre  
\_heng  
084 \_aΞ MEA  
100 1 \_aMeadows, Daisy  
\_93003  
240 1 0 \_aEvie, the mist fairy.  
\_lΕλληνικά  
245 1 0 \_aΑσημίνα, η νεράιδα της ομίχλης /  
\_cΝτιέιζι Μέντους ; εικονογράφηση Τζόρτζι Ρίπερ ; μετάφραση Στεφανία  
\_φέρρο  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΚέδρος,  
\_cc2006.  
300 \_a75, [4] σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΜαγικό ουράνιο τόξο. Οι νεράιδες των καιρικών φαινομένων / Κέδρος  
\_v12  
500 \_aΜετάφραση του: Evie, the mist fairy  
700 1 \_aφέρρο, Στεφανία  
\_εμεταφράστρια  
\_95635  
700 1 \_aRipper, Georgie  
\_εικονογράφος  
\_99649  
999 \_c25154  
\_d25154

1DW00429

000 00828nam a22001937a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221216220036.0  
008 220914b gr ||||| |||| 001 1 gre d  
020 \_a9600301778  
040 \_cGrThTEI  
041 1 \_agr  
\_hru  
084 \_aΕ CHE  
100 1 \_92294  
\_aChekhov, Anton Pavlovich,  
\_d1860-1904.  
245 1 0 \_αΑστικές ιστορίες /  
\_cΑντον Τσέχωφ ; μετάφραση από τα Ρωσικά Μαριάννα Γαβριηλίδου ;  
\_εικονογράφηση Στάθης Σταυρόπουλος  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΚαστανιώτης,  
\_c2000.  
300 \_a128 σ. ;  
\_c21 εκ.  
700 1 \_99740  
\_aΓαβριηλίδου, Μαριάννα  
\_εμεταφράστρια  
700 1 \_aΣταυρόπουλος, Στάθης Δ.,  
\_d1955-  
\_εεικονογράφος  
\_95489  
999 \_c25367  
\_d25367

1DW03444

000 00712nam a22001817a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221102080949.0  
008 220908b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9789606990434  
040 \_cGrThTEI  
084 \_aM XAT  
100 1 \_94424  
\_aΚατζηνικολάου, Ντίνα  
\_d1939-  
245 1 0 \_aΒάλε στο σπίτι σου ένα σκύλο! /  
\_cΝτίνα Κατζηνικολάου ; εικονογράφηση Νιλ Ριντ  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΜίνωας,  
\_c2004.  
300 \_a111 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΕσύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά / Μίνωας ;  
\_v9  
700 1 \_916994  
\_aReed, Neil  
\_εικονογράφος  
999 \_c25349  
\_d25349

1DW000159

000 00818nam a22001937a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221213131948.0  
008 220901b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9603601519  
040 \_cGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aM KON  
100 1 \_aΚοντολέων, Μάνος,  
\_d1946-  
\_910547  
245 1 0 \_aΓάντι σε ξύλινο χέρι /  
\_cΜάνος Κοντολέων ; εξώφυλλο - εικονογράφηση Βαγγέλης Παυλίδης  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c1994.  
300 \_a76 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Χελιδόνια ;  
\_v28  
700 1 \_915496  
\_aΠαυλίδης, Βαγγέλης,  
\_d1943-  
\_εικονογράφος  
999 \_c25265  
\_d25265

1DW888555

000 02439nam a2200217 u 4500  
 003 GrThDVK  
 005 20221206150017.0  
 008 110201s1995 gr d u f gre  
 020 \_a9603603031  
 040 \_aGrThDVK  
 \_bgre  
 \_cGrThTEI  
 \_dGrThTEI  
 041 0 \_agre  
 084 \_aM KON  
 100 1 \_aΚοντολέων, Μάνος Δημ.,  
 \_d1946-  
 245 1 0 \_aΓεύση πικραμύδαλου /  
 \_cΜάνος Κοντολέων  
 260 \_aΑθήνα :  
 \_bΠατάκης,  
 \_c1996.  
 300 \_a264, σ. ;  
 \_c21 εκ.  
 490 0 \_aΣύγχρονη λογοτεχνία για νέους ;  
 \_v12  
 520 \_aΗ Φαίδρα και ο Οδυσσέας είναι δύο νέοι - κι οι δυο εκεί κάπου στα  
 δεκαοχτώ τους χρόνια. Φοιτητές. Εκείνη σπουδάζει θεατρολόγος, αυτός  
 μαθηματικά και μουσική. Η Φαίδρα είναι ένας τύπος μοναχικός. Έχει  
 όνειρα που συχνά αναρωτιέται αν θα μπορέσει να τα πραγματοποιήσει. Ο  
 Οδυσσέας είναι περισσότερο δυναμικός. Αλλά ένας ερωτικός δεσμός που  
 τον τραυμάτισε, τον κάνει να είναι κάπως δισταχτικός στις σχέσεις του  
 με τους άλλους. Η Φαίδρα κι ο Οδυσσέας θα γνωριστούνε, καθώς κι οι  
 δύο αποφασίζουν να μάθουν τουμπερλέκι. Θα ερωτευτεί ο ένας τον άλλο.  
 Μια νέα σελίδα, λένε, πως ανοίγεται στη ζωή τους. Όμως δεν ξέρουν,  
 δεν μπορεί να ξέρουν ότι αυτή η νέα σελίδα είναι προορισμένη να μην  
 περιγράψει τον ανέφελο έρωτα δυο νέων ανθρώπων, αλλά την τραγική  
 ιστορία δυο θυμάτων του έιτζ. Ένα σύγχρονο μυθιστόρημα, που  
 καταγράφει τις ψυχολογικές διακυμάνσεις δυο νέων και των δικών τους,  
 καθώς αντιμετωπίζουν τη φοβερή ασθένεια του τέλους ενός αιώνα.  
 650 4 \_aAIDS (Ασθένεια)  
 \_vΜυθιστόρημα  
 \_vΒιβλία για παιδιά  
 942 \_cBK  
 \_2ddc  
 \_08  
 999 \_c25656  
 \_d25656

1DW00354

000 00944nam a2200241 a 4500  
001 79759  
003 GrThTEI  
005 20221102084347.0  
008 060522s2005 u gred  
020 \_a9602749490  
040 \_bgre  
\_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
084 \_aΞ ΜΑΣ  
100 1 \_aMasannek, Joachim,  
\_d1960-  
240 \_aJuli die Viererkette  
\_lΕλληνικά  
245 1 0 \_aΓιούλι ο ανίκητος /  
\_cΓιόακιμ Μάσανεκ ; εικονογράφηση Jan Brick ; μετάφραση Μαρία  
Άγγελίδου.  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΨυχογιός,  
\_c2005.  
300 \_a167 σ.:  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΟι άπαιχτοι μπαλαδόροι / Ψυχογιός  
\_v4  
500 \_aΜετάφραση του: Juli die Viererkette  
700 1 \_aBirck, Jan  
\_d1963- ,  
\_εικονογράφος  
700 1 \_aΆγγελίδου, Μαρία,  
\_d1957- ,  
\_εμεταφράστρια  
942 \_cBK  
999 \_c25399  
\_d25399

1DW22229

000 01024nam a22002531a 4500  
 001 28098250  
 003 GrThTEI  
 005 20221208185544.0  
 008 191218s1988 gr c 000 0 gre d  
 020 \_a9602030186  
 040 \_aGrThTEI  
 \_bgre  
 \_cGrThTEI  
 041 1 \_hfre  
 084 \_aΞ VER  
 100 1 \_aVerne, Jules,  
 \_d1828-1905,  
 240 1 0 \_aAutour de la lune.  
 \_lΕλληνικά  
 245 1 0 \_aΓύρω από τη σελήνη /  
 \_cΙουλίου Βέρν ; διασκευή Γ. Τσουκαλά ; εικ.: E. Bayard και A. De  
 Neuville.  
 260 \_aΑθήνα :  
 \_bΑστήρ,  
 \_c1988.  
 300 \_a226 σ. :  
 \_bεικ. ;  
 \_c22 εκ.  
 490 0 \_aΒιβλιοθήκη Ιουλίου Βέρν / Αστήρ ;  
 \_v11.  
 500 \_aΜετάφραση του : Autour de la lune.  
 550 \_aΜετάφραση του : Autour de la Lune.  
 700 1 \_aBayard, Émile Antoine,  
 \_d1837-1891,  
 \_4εικονογράφος  
 \_914323  
 700 1 \_aNeuville, Alphonse Marie de,  
 \_d1835-1885,  
 \_4εικονογράφος  
 \_914324  
 999 \_c25420  
 \_d25420

1DW00090

000 00661nam a22001817a 4500  
003 OSt  
005 20220919081418.0  
008 141209b kxu||||| |||| 00| 0 gre d  
020 \_a960378219X  
040 \_c3ο Δημοτικό Σχολείο Τριανδρίας  
084 \_aΠ ΒΟΥ  
100 1 \_95343  
\_aΒούρβουλη, Νίκη  
245 1 0 \_aΓύρω γύρω όλοι στη μέση η χαρά /  
\_cΝίκη Βούρβουλη; εικ. Βάσω Ψαράκη  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης ;  
\_c1999  
300 \_a59 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c19 εκ.  
700 1 \_92710  
\_aΨαράκη, Βάσω,  
\_εικονογράφος  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c2359  
\_d2359



1DW00844

000 02174nam a22002412u 4500  
 003 GrThDVK  
 005 20221212073342.0  
 008 110201s1997 gr a b u 1 gre  
 020 \_a9608488273  
 040 \_aGrThDVK  
 \_bgre  
 \_cGrThDVK  
 \_dIHU  
 041 0 \_agre  
 084 \_aΠ ΓΙΑ  
 100 1 \_aΓιαννίκου, Κατερίνα  
 \_4συγγραφέας  
 \_4εικονογράφος  
 \_98570  
 245 1 0 \_aΔε φοβάμαι... το νοσοκομείο :  
 \_bη περιπέτεια μετά από ένα ατύχημα /  
 \_cΚατερίνα Γιαννίκου  
 260 \_aΑθήνα :  
 \_bΜοντέρνοι Καιροί,  
 \_cc1997.  
 300 \_a33, [1] σ. :  
 \_bέγχρ. εικ. ;  
 \_c30 εκ.  
 490 0 \_aΔε φοβάμαι... ;  
 \_v4  
 520 \_aΣε πολλά παιδιά η λέξη νοσοκομείο ακούγεται τρομακτική. Είναι  
 σίγουρο ότι σε κανέναν δεν αρέσει να έχει πάρε-δώσε με τα νοσοκομεία.  
 Όμως σε περίπτωση ανάγκης, τι πρέπει να κάνουμε; Σ' αυτό το βιβλίο,  
 μέσα από πολύχρωμες σελίδες και με απλά λόγια, ο αρκούδος Έκτορας και  
 ο ποντικούλης Πάρης εξηγούν την αντιμετώπιση ενός απλού περιστατικού.  
 Η φίλη του Έκτορα, η Ανδρομάχη, σπάει το πόδι της και πρέπει να πάει  
 στο νοσοκομείο... Ανάμεσα στο αστείο και στο σοβαρό, παρουσιάζονται  
 ιατρικές διαδικασίες όπως ακτινογραφίες, γύψος, νοσηλεία σε θάλαμο.  
 Τα παιδιά πρέπει να διώξουν το φόβο και να καταλάβουν ότι το  
 νοσοκομείο σε ορισμένες περιπτώσεις είναι απαραίτητο.  
 650 4 \_aNοσοκομεία  
 \_vΝεανική λογοτεχνία  
 650 4 \_aΑτυχήματα  
 \_vΝεανική λογοτεχνία  
 650 4 \_aΦόβος  
 \_vΝεανική λογοτεχνία  
 942 \_cBK  
 \_2d4c  
 999 \_c24818  
 \_d24818

## 1DW03189

000 01541nam a2200229 u 4500  
 003 GrThTEI  
 005 20221212073445.0  
 008 110201s2003 g a b u 1 gre  
 020 \_a960406651X  
 040 \_aGrThTEI  
     \_bgre  
     \_cGrThTEI  
 041 0 \_agre  
 084 \_aΠ ΤΕΙ  
 100 1 \_aΤσιλιμένη, Τασούλα Δ.,  
 245 1 0 \_aΔεν είμαι μικρός! /  
     \_cΤασούλα Δ. Τσιλιμένη ; εικονογράφηση Γιώργος Χαλκιάς  
 260 \_aΑθήνα :  
     \_bΕλληνικά Γράμματα,  
     \_c2003.  
 300 \_a46 σ. :  
     \_bέγχρ. εικ. ;  
     \_c28 εκ.  
 490 0 \_aΓνώσεις και δραστηριότητες  
 520 \_a0 Σάλι, το μικρό σαλιγκάρι, δε φτάνει να κρεμάσει το μπουφάν του,  
     ούτε μπορεί να δέσει τα κορδόνια του ή να κάνει μπάνιο μόνος του. Οι  
     γονείς και οι φίλοι του τον βοηθούν, όμως όλοι, μα όλοι τού λένε  
     συνέχεια: "Είσαι μικρός ακόμα!" Η κατάσταση αυτή γεμίζει θυμό κι  
     απογοήτευση το ευαίσθητο σαλιγκαράκι, ώσπου μια μέρα αποφασίζει να  
     μάθει να γράφει... Εσύ τι λες; Θέλεις να δοκιμάσεις μαζί του;  
 521 1 \_aΓια παιδιά από 4 ετών  
 700 1 \_aΧαλκιάς, Γιώργος,  
     \_d1971-  
     \_4εικονογράφος  
 942 \_cBK  
 999 \_c25405  
     \_d25405

1DW00495

000 00864nam a22002057a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221212082055.0  
008 220705b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9789601644844  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aΠ ΗΛΙ  
100 1 \_92841  
\_aΗλιόπουλος, Βαγγέλης Δ.,  
\_d1964-  
245 1 0 \_aΔεν το έκανα εγώ! /  
\_cΒαγγέλης Ηλιόπουλος ; εικονογράφηση Πέτρος Χριστούλιας  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΠατάκης,  
\_c2013.  
300 \_a20, [4] σ.  
\_b21 εκ.  
490 0 \_aΒιβλία για παιδιά και για νέους / Πατάκης  
490 0 \_aΧωρίς σωσίβιο, Επίπεδο 1, Καβουράκια / Πατάκης ;  
\_v12  
700 1 \_94588  
\_aΧριστούλιας, Πέτρος  
\_εικονογράφος  
999 \_c25142  
\_d25142

1DW000774

000 00603nam a2200193 a 4500  
001 69770  
003 GR-ThDB  
005 20221212082135.0  
008 030916s b u gred  
020 \_a8430533931  
040 \_bgre  
\_aGR-ThDB  
\_cGrThTEI  
\_dGrThTEI  
084 \_aI.E. ΔΙΑ  
245 0 0 \_aΔιαβάζω και παρατηρώ /  
\_εικονογράφηση Jordi Busquets  
260 \_aΑθήνα:  
\_bSusaeta,  
\_c2002  
300 \_a6 τ.:  
\_βεικ. ;.  
\_c24 εκ.  
505 0 \_a τ.1 Οι μάγισσες  
700 1 \_aBusquets, Jordi,  
\_4εικονογράφος  
\_936311  
942 \_2ddc  
\_cBK  
\_01  
999 \_c24837  
\_d24837

1DW10000

000 00489nam a22001457a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221102075755.0  
008 220906b gr | | | | | | | | | | 00| 1 gre d  
040 \_cGrThTEI  
084 \_aΜ ΚΑΦ  
100 1 \_99638  
\_aΚαφετζοπούλου, Αλίκη Α.  
245 1 0 \_aΔιαμάντια στο Βόσπορο /  
\_cΑλίκη Καφετζοπούλου  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΧριστιανική Ένωση Ελπίς,  
\_c1994.  
300 \_a134 σ. ;  
\_c19 εκ.  
999 \_c25315  
\_d25315

1DW03012

000 00800nam a2200205 a 4500  
001 1106091  
003 GrThTEI  
005 20221102084028.0  
008 190611s2003 gr a 000 j gre d  
020 \_a960412210X  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
084 \_aΔ ΠΑΠ  
100 1 \_927525  
\_aΠαπαδιαμάντης, Αλέξανδρος,  
\_d1851-1911  
245 1 0 \_aΔιηγήματα /  
\_cΑ. Παπαδιαμάντης ; απόδοση για παιδιά Κώστας Πούλος.  
260 \_a[Αθήνα] :  
\_bΠαπαδόπουλος,  
\_c[2003].  
300 \_a103, [5] σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 1 \_aΣειρά Τόξο : Κλασική Λογοτεχνία για Παιδιά ;  
\_v13  
700 1 \_9199376  
\_aΠούλος, Κώστας  
830 0 \_aΣειρά Τόξο ;  
\_v13  
\_9451652  
999 \_c25395  
\_d25395

1DW03769

000 01014nam a22002417a 4500  
005 20221025082133.0  
008 220610b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9786180102123  
040 \_cGrThTEI  
041 1 \_agre  
\_heng  
084 \_aΞ WIL  
100 \_920592  
\_aWilliams, David Innes.  
240 1 0 \_aBillionaire boy.  
\_lΕλληνικά  
245 1 2 \_aΔισεκατομμυριούχος ετών 12 /  
\_cΝτέιβιντ Ουάλιαμς ; εικονογράφηση Τόνι Ρος ; μετάφραση Πετρούλα Γαβριηλίδου  
246 3 \_aΔισεκατομμυριούχος ετών δώδεκα  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΨυχογιός,  
\_c 2016.  
300 \_a215, [2] σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
500 \_aΜετάφραση του: Billionaire boy  
521 1 \_aΓια παιδιά από 9 ετών  
700 1 \_95348  
\_aRoss, Tony  
\_εικονογράφος  
700 1 \_94719  
\_aΓαβριηλίδου, Πετρούλα,  
\_εμεταφράστρια  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c25061  
\_d25061

## 1DW00026

000 01207nam a2200241 u 4500  
 003 GrThDVK  
 005 20221128111124.0  
 008 110201s1993 gr c u 1 gre  
 020 \_a9602939443  
 040 \_aGrThDVK  
     \_bgre  
     \_cGrThDVK  
     \_dGrThTEI  
 041 0 \_agre  
 084 \_aΠ ΒΑΡ  
 100 1 \_aΒαρελλά, Αγγελική,  
     \_d1930-2022  
     \_930476  
 245 1 0 \_aΔράκε, δράκε είς' εδώ; /  
     \_cΑγγελική Βαρελλά ; εξώφυλλο-εικονογράφηση Τέτη Σώλου  
 246 3 \_aΔράκε, δράκε είσαι εδώ;  
 260 \_aΑθήνα :  
     \_bΠατάκης,  
     \_c1993.  
 300 \_a105 σ. :  
     \_bεικ. ;  
     \_c21 εκ.  
 490 0 \_aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Χελιδόνια ;  
     \_v23  
 505 0 \_aΓια ένα ποτήρι γάλα -- Ο Λουλουδόγατος -- Η φτερωτή σόμπα -- Τα περιστέρια και τα  
     παιδιά - Το ελεφαντάκι που είχε πονόδοντο -- Δρακοπαραμύθι  
 521 1 \_aΓια παιδιά από 9 ετών  
 700 1 \_aΣώλου, Τέτη,  
     \_4εικονογράφος  
 942 \_cBK  
     \_2ddc  
     \_09  
 999 \_c24835  
     \_d24835



1DW000879

000 01280nam a22002657a 4500  
003 0St  
005 20221207072231.0  
008 190502s1992 gr ||||d |||| 00| 0 gre d  
020 \_a9603681717  
040 \_bgre  
\_cGrThTEI  
\_dGrThTEI  
\_aGrThTEI  
041 \_agre  
\_heng  
082 0 4 \_a531  
\_bLAF  
\_222  
100 1 \_926913  
\_aLafferty, Peter  
240 1 0 \_aForce and motion.  
\_lΕλληνικά  
245 1 0 \_aδύναμη και κίνηση /  
\_cPeter Lafferty ; [απόδοση στα ελληνικά Πέτρος Παπακωνσταντίνου].  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΔεληθανάσης-Ερευνητές :  
\_bσε συνεργασία με το Μουσείο Επιστημών του Λονδίνου,  
\_cc1992.  
300 \_a71 σ. :  
\_bέγχρ. εικ. ;  
\_c28 εκ.  
440 \_928050  
\_aΑνακαλύπτω την επιστήμη. Ερευνητές  
\_n; 3  
500 \_aΜετάφραση του: Force and motion  
500 \_aΠεριλαμβάνει ευρετήριο  
650 4 \_936430  
\_aδύναμη και ενέργεια  
\_vΝεανική λογοτεχνία  
650 0 \_937062  
\_aΚίνηση  
\_vΝεανική λογοτεχνία  
700 1 \_923075  
\_aΠαπακωνσταντίνου, Πέτρος,  
\_d1959- ,  
\_eμεταφραστής  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c14572  
\_d14572

## 1DW03148

000 01159nam a2200253 a 4500  
 001 38526  
 003 GR-ThDB  
 005 20221211144246.0  
 008 951116s1995 u gred  
 020 \_a9602380357  
 040 \_bgre  
 \_aGrThTEI  
 \_cGrThTEI  
 084 \_aΕ AND  
 100 1 \_aAndersen, H. C.,  
 \_q(Hans Christian),  
 \_d1805-1875,  
 \_92704  
 245 1 0 \_αδώδεκα παραμύθια του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν /  
 \_εμετάφραση Λύο Καλοβυρνάς ; εικονογράφηση Βίλχελμ Πέδερσεν [και] Λόρεντς Φρέλιχ  
 260 \_aΑθήνα :  
 \_bΜύθος,  
 \_c1995.  
 300 \_a219 σ. :  
 \_bεικ. ;  
 \_c23 εκ.  
 490 0 \_αΚλασικά παραμύθια / Μύθος  
 650 4 \_92082  
 \_aΠαραμύθια  
 \_zΔανία  
 650 4 \_936907  
 \_aΠαιδικές ιστορίες, Δανέζικες  
 \_xΜεταφράσεις στα Νεοελληνικά  
 700 1 \_aPedersen, Vilhelm  
 \_936863  
 \_d1820-1859  
 \_εικονογράφος  
 700 1 \_aFrölich, Lorenz  
 \_d1820-1908,  
 \_εικονογράφος  
 700 1 \_aΚαλοβυρνάς, Λύο  
 \_εμεταφραστής  
 942 \_cBK  
 999 \_c25389  
 \_d25389

1DW00043

000 01170nam a22002297a 4500  
003 0St 3o Δημοτικό Σχολείο Τριανδρίας  
005 20221018150645.0  
007 ta  
008 141008b xxu||||| |||| 00| 0 gre d  
020 \_a9603606065  
040 \_c3o Δημοτικό Σχολείο Τριανδρίας  
\_dGrThTEI  
084 \_aΠ ΟΙΚ  
100 \_936544  
\_aRosen, Billi  
\_d1942-  
245 1 0 \_aΕγώ και ο κύριος Γορίλας /  
\_cΜπίλλι Οικονόμου-Ρόζεν ; μετ. Ρέναι Τουρκολιά-Κυδωνιέως ; εικ. Terry McKenna  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΠατάκης  
\_c1996  
300 \_a75 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
440 1 \_95206  
\_aΣύγχρονη Λογοτεχνία για Παιδιά και για Νέους - Συλλογή Σπουργιτάκια  
\_v16  
500 \_aΗλικίες: από 6 ετών. Γλώσσα πρωτοτύπου: αγγλικά Τίτλος πρωτοτύπου: Catch me a  
Godzilla  
521 1 \_aΗλικίες από 6 ετών  
700 1 \_aΤουρκολιά - Κυδωνιέως, Ρέναι,  
\_εμεταφράστρια  
\_94745  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c926  
\_d926

1DW00123

000 02317nam a2200265 u 4500  
 003 GrThDVK  
 005 20221205181723.0  
 008 131017s2004 gr c f gre  
 020 \_a9604122886  
 040 \_aGrThDVK  
 \_bgre  
 \_cGrThTEI  
 041 1 \_agre  
 084 0 4 \_aE VER  
 100 1 \_aVerne, Jules,  
 \_92249  
 \_d1828-1905  
 240 \_aTwenty thousand leagues under the sea  
 \_lΕλληνικά  
 245 1 0 \_aΕίκοσι χιλιάδες λεύγες κάτω από τη θάλασσα /  
 \_cJules Verne ; διασκευή Μαρία Πάππα ; εικονογράφος Πέτρος Αθανασίου  
 260 \_aΑθήνα :  
 \_bΠαπαδόπουλος,  
 \_c2004.  
 300 \_a121 σ. ;  
 \_c21 εκ.  
 490 0 \_aΤόξο ;  
 \_v19  
 500 \_aΜετάφραση του: Twenty thousand leagues under the sea  
 520 \_aΣτα 868, ένα πελώριο θαλασσινό τέρας, σκορπίζει τον τρόμο στους ναυτικούς. Η φρεγάτα Αβραάμ Λίνκολν αναλαμβάνει να το κυνηγήσει και να καθαρίσει τις θάλασσες. Στην αποστολή αυτή παίρνουν μέρος ο Γάλλος Πιερ Αρονάξ, καθηγητής του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας του Παρισιού, ο πιστός του υπηρέτης Κονσέιγ και ένας Καναδός φαλαινοθήρας και περίφημος καμακιστής, ο Νεντ Λαντ. Υστερα από άκαρπες έρευνες πολλών μηνών, εντοπίζουν το τέρας, το οποίο επιτίθεται στη φρεγάτα. Ο καθηγητής Αρονάξ, ο Κονσέιγ και ο Νεντ Λαντ πέφτουν στη θάλασσα. Ανακαλύπτουν έτσι πως το τέρας είναι στην πραγματικότητα ένα ηλεκτροκίνητο υποβρύχιο, το Ναυτίλος, το οποίο κυβερνά ένας παράξενος άνθρωπος, ο πλοίαρχος Νέμο...  
 521 1 \_aΓια παιδιά από 9 ετών  
 700 1 \_aΠάππα, Μαρία,  
 \_95344  
 \_εμεταφράστρια  
 700 1 \_aΑθανασίου, Πέτρος  
 \_97615  
 \_εικονογράφος  
 942 \_cBK  
 \_2d4c  
 \_017  
 999 \_c25626  
 \_d25626

1DW000029

000 00877nam a22002057a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221102075600.0  
008 220906b gr ||||| |||| 00| 0 gre d  
020 \_a9606008576  
040 \_cGrThTEI  
041 1 \_agr  
\_hen  
084 \_aΕ MOR  
100 1 \_93644  
\_aMorpurgo, Michael  
245 1 0 \_aΕίναι μυστικό /  
\_cΜάικλ Μορπούργκο ; εικονογράφηση Σου Ρέυνερ ; μετάφραση Καλλιόπη Δημοπούλου  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c1999.  
300 \_a70 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aSύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Σπουργιτάκια  
\_v38  
700 1 \_936817  
\_aRayner, Shoo,  
\_εικονογράφος  
700 1 \_936818  
\_aΔημοπούλου, Καλλιόπη,  
\_εμεταφράστρια  
999 \_c25313  
\_d25313

## 1DW03558

000 00905nam a2200217 a 4500  
001 108319  
003 GR-ThDB  
005 20221209100418.0  
007 ta  
008 140318s20132015 a c f gredd  
020 \_a9789601639970  
040 \_bgre  
\_aGR-ThDB  
\_cGrThTEI  
084 \_aΜ ΚΩΣ  
100 1 \_aΚωσταλλά, Άννα  
245 1 0 \_aΕγώ στην απαίρεση είμαι ο φρώτος! :  
\_bΤρύπωνας ο φαφαγάλος. Βιβλίο τρίτο /  
\_cΆννα Κωσταλλά ; εικονογράφηση Λίλα Καλογερή.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c2013.  
300 \_a173 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Χελιδόνια ;  
\_v184  
700 1 \_aΚαλογερή, Λίλα,  
\_d1974- ,  
\_4εικονογράφος  
942 \_2ddc  
\_cBK  
\_05  
999 \_c25637  
\_d25637

1DW01514

000 00632nam a22001697a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221206093543.0  
008 221206b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9604123599  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
084 0 4 \_aΠ ΣΠΕ  
100 1 \_936294  
\_aΣπεντζής, Πέτρος  
245 1 0 \_aΕκεί που κυνηγάνε οι λύκοι /  
\_cΠέτρος Σπεντζής ; εικονογράφηση Έλλη Γρίβα  
260 \_a Αθήνα :  
\_b Παπαδόπουλος,  
\_c 2004.  
300 \_a 162 σ. :  
\_b εικ. ;  
\_c 20 εκ.  
700 1 \_95253  
\_a Γρίβα, Έλλη,  
\_d 1972-  
\_e εικονογράφος  
999 \_c 25652  
\_d 25652

## 1DW03511

000 01062nam a2200229 a 4500  
001 139461  
003 GrThTEI  
005 20221102121613.0  
008 170209s2014 b u gred  
020 \_a9789605035785  
040 \_bgre  
\_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
084 \_aΠ ΕΛΛ  
245 1 0 \_aΕλληνικά παραμύθια /  
\_σεπιλογή Α. Γ. Μέγας ; εικονογράφηση Βάλλης Κοψίδης.  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΔημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη,  
\_c2014.  
300 \_a2 τ.:  
\_bεικ.  
490 0 \_aΜιά φορά κι έναν καιρό / εφημ. "Το Βήμα"  
500 \_aΗ ειδική αυτή έκδοση για την εφημ. Το Βήμα αποτελεί φωτοτυπική αναπαραγωγή της  
21ης έκδ.της Εστίας (2014).  
650 0 \_92082  
\_aΠαραμύθια  
\_zΕλλάδα  
700 1 \_aΜέγας, Γεώργιος Α. ,  
\_d1893-1976  
700 1 \_aΚοψίδης, Βάλλης,  
\_d1929-2010  
\_εικονογράφος  
942 \_cBK  
999 \_c25412  
\_d25412



1DW00071

000 00700nam a22001817a 4500  
005 20221022131350.0  
008 220318t1992 gr ||||| |||| 00| 0 gre d  
020 \_a9789602935057  
040 \_cGrThTEI  
084 \_aM ΓΡΗ  
100 1 \_910089  
\_aΓρηγοριάδου-Σουρέλη, Γαλάτεια.  
\_d1938-2016  
245 1 0 \_aΕμένα με νοιάζει /  
\_cΓαλάτεια Γρηγοριάδου-Σουρέλη  
250 \_aθη  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c1992  
300 \_a171, [2] σ. ;  
\_c21 εκ.  
440 0 \_94047  
\_aΣύγχρονη Λογοτεχνία για Παιδιά και για Νέους  
\_pΣυλλογή Περιστέρια  
\_v16  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c24884  
\_d24884

## 1DW003229

000 00998nam a2200229 a 4500  
001 72041  
003 GR-ThDB  
005 20221212082409.0  
008 040330s2003 u 1 gred  
020 \_a9608340349  
040 \_bgre  
\_aGR-ThDB  
\_cGrThTEI  
084 \_aΜ(Π) ΓΙΑ  
100 1 \_aΓιαννοπούλου, Ιφιγένεια,  
\_d928094  
\_d1964-2004  
245 1 0 \_aΈνα αγγελούδι που το λέγανε Χαρούλα /  
\_cΙφιγένεια Γιαννοπούλου [και] Γιάννης Μάνος ; εικονογράφηση Ντανιέλα Σταματιάδη  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΜίλητος,  
\_c2003.  
300 \_a81, [4]σ.:  
\_bεικ. ;  
\_c18εκ.  
490 0 \_aλογοτεχνία για παιδιά / Μίλητος  
\_v3  
700 1 \_aΣταματιάδη, Ντανιέλα,  
\_d1972- ,  
\_eεικονογράφος  
700 1 \_aΜάνος, Γιάννης  
\_d928095  
830 2 \_aλογοτεχνία για παιδιά / Μίλητος  
\_v3  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c25077  
\_d25077

1DW22070753

000 00767nam a22001817a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221029091919.0  
008 220712b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9789605671020  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aΜ ΣΑΚ  
100 \_928818  
\_aΣακελλαρίδης, Γιώργος Χρ.,  
\_d1938-  
245 1 0 \_aΈνα τρίγωνο στη χώρα των κύκλων /  
\_cΓιώργος Σακελλαρίδης ; εικονογράφηση Ναταλία Καπατσούλια  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΔιάπλαση,  
\_cc2016.  
300 \_a1 τ. [χωρίς σελιδαρίθμηση] :  
\_bεικ. ;  
\_c32 εκ.  
700 1 \_aΚαπατσούλια, Ναταλία,  
\_d1968- ,  
\_eeικονογράφος  
\_94392  
999 \_c25168  
\_d25168

1DW03586

000 00909nam a2200241 a 4500  
001 69988  
003 GR-ThDB  
005 20221209102614.0  
008 030925s2002 u gred  
020 \_a960460922X  
040 \_bgre  
\_aGR-ThDB  
\_cGrThTEI  
084 0 4 \_aΞ CHA  
100 1 \_aChabas, Jean - Francois,  
\_d1967-  
240 1 0 \_aΡαυνρε alfonso.  
\_lΕλληνικά  
245 1 0 \_aΈνας αληθινός έρωτας /  
\_cJean - Francois Chabas ; μετάφραση Πασσιά Αγγελική  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΣαββάλας,  
\_c2002.  
300 \_a57, [4] σ.:  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΠαιδική λογοτεχνία (Σαββάλας)  
500 \_aΜετάφραση του: Ραυνρε alfonso  
700 1 \_aΠασσιά, Αγγελική,  
\_d1969- ,  
\_εμεταφράστρια  
830 2 \_aΠαιδική λογοτεχνία / Σαββάλας  
942 \_2ddc  
\_cBK  
\_04  
999 \_c25650  
\_d25650

1DW03327

000 00662nam a22001697a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221206084305.0  
008 221206b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9789605012083  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
084 0 4 \_aΠ ΜΟΥ  
100 1 \_937054  
\_aΜουσιώνη, Λίνα  
245 1 0 \_aΕνας ασπρόμαυρος ζωγράφος /  
\_cΛίνα Μουσιώνη ; εικονογράφηση Κατερίνα Βερούτσου  
260 \_a Αθήνα :  
\_bΜεταίχμιο,  
\_c2011.  
300 \_a57 σ. :  
\_bέγχρ. εικ. ;  
\_c21 εκ.  
700 1 \_94724  
\_aΒερούτσου, Κατερίνα,  
\_d1957-  
\_εεικονογράφος  
999 \_c25645  
\_d25645

## 1DW03601

000 00629nam a22001817a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221212110707.0  
008 220907b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9789601663272  
040 \_cGrThTEI  
084 \_aΜ(Π) ΔΙΚ  
100 1 \_92616  
\_aΔικαίου, Ελένη,  
\_d1957-  
245 1 0 \_aΈνας ήρωας με πέταλα /  
\_cΕλένη Δικαίου  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΠατάκης,  
\_c2015.  
300 \_a105 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21εκ.  
490 0 \_aΣυλλογή χειριδόνια  
\_v195  
700 1 \_aΚαραστεργίου, Απόστολος,  
\_εικονογράφος  
\_94352  
999 \_c25319  
\_d25319

1DW00863

```

000 01334nam a22002657a 4500
003 0St
005 20221209115611.0
008 190502s1992 gr ||||d |||| 00| 0 gre d
020 _a9603681733
040 _bgre
    _cGrThTEI
    _dGrThTEI
041 _agre
    _heng
082 0 4 _a576.8
    _bGAM
    _222
100 1 _926923
    _aGamlin, Linda
240 1 0 _aEvolution.
    _lΕλληνικά
245 1 0 _aΕξέλιξη /
    _cLinda Gamlin ; [απόδοση στα ελληνικά Πέτρος Παπακωνσταντίνου] ; [επιστημονική
    επιμέλεια Βαγγέλης Γεωργακάκης].
260 _aΑθήνα :
    _bΔεληθανάσης-Ερευνητές :
    _bσε συνεργασία με το Μουσείο Επιστημών του Λονδίνου,
    _c1992.
300 _a69 σ. :
    _bέγχρ. εικ. ;
    _c28 εκ.
440 _928050
    _aΑνακαλύπτω την επιστήμη. Ερευνητές
    _n; 6
500 _aΤίτλος πρωτοτύπου : Evolution
500 _aΠεριέχει ευρετήριο
650 4 _99773
    _aΕξέλιξη (Βιολογία)
    _vΝεανική λογοτεχνία
700 1 _923075
    _aΠαπακωνσταντίνου, Πέτρος,
    _d1959- ,
    _εμεταφραστής
700 1 _928053
    _aΓεωργακάκης, Βαγγέλης
    _εεπιμελητής
942 _2ddc
    _cBK
999 _c14575
    _d14575

```

1DW00846

000 00404nam a220003372u 4500  
001 10023625  
003 GrThDVK  
005 20221212120639.0  
006 110201#2004 gr o b u gre  
020 \_a9601611606  
020 \_a9789601671160  
040 \_aGrThDVK  
\_bgre  
\_cGrThDVK  
\_dGrThTEI  
041 1 \_agre  
\_hita  
082 0 4 \_a372.357  
\_bBER  
100 1 \_aBertolucci, Cristiano  
\_936299  
240 \_aCaldo e freddo  
\_lΕλληνικά  
245 1 0 \_aζώα σε θερμά και ψυχρά οικοσυστήματα /  
\_εκτίμηνα Κριστιάνο Μπερτολούτσι και Φραντσέσκο Μίλο ; εικονογράφηση Αλεσσάντρο Μπαρτολότζι ; μετάφραση  
Μιράντα Λεωνίδου  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c2004.  
300 \_a27 σ., 2 διπλωμένα φύλλα :  
\_bίγχρ. εικ. ;  
\_c24 x 29 εκ.  
490 0 \_aΑντιθέσεις  
490 0 \_aΒιβλία γνώσεων και δραστηριοτήτων  
520 \_aΤις πιο ψυχρές περιοχές της Γης τα ζώα προσαρμόζονται στο περιβάλλον τους για να επιβιώσουν. Το ίδιο  
συμβαίνει και στις θερμότερες περιοχές, όπου τα ζώα βρίσκουν τρόπους να επιβιώνουν κάτω από το ζεστό ήλιο και  
τις ακραίες περιβαλλοντικές συνθήκες. Το βιβλίο "Ζώα σε θερμά και ψυχρά οικοσυστήματα" μελετά την πανίδα σε  
ερήμους, πεδιάδες, ποτάμια, δάση και ακτές σε όλο τον κόσμο. Ανακαλύψτε αυτά τα ζώα και μάθετε πώς  
προσαρμόζονται στα ακραία οικοσυστήματα όπου κατοικούν. Η σειρά "Αντιθέσεις" σας ταξιδεύει στις πέντε  
ηπείρους και σας παρουσιάζει τα ζώα που ζουν εκεί. Γεμάτες εικόνες που δείχνουν με λεπτομέρειες την κάθε  
περιοχή και τους κατοίκους της, οι "Αντιθέσεις" σας δίνουν πληροφορίες για τις διάφορες κατηγορίες των ζώων  
που αναφέρονται στο βιβλίο, ενώ με μια σειρά ερωτήσεων σας βοηθούν να προσδιορίσετε συγκεκριμένα ζώα κάθε  
οικογένειας. Είτε είναι μέρα είτε νύχτα, έξω ή μέσα στο νερό, σε θερμά ή ψυχρά οικοσυστήματα, με τη σειρά  
"Αντιθέσεις" θα γνωρίσετε δύο πολύ διαφορετικές όψεις της ζωής των ζώων.  
650 4 \_aζώα άνυδρων περιοχών  
\_vΝεανική λογοτεχνία  
650 4 \_aζωολογία  
\_vΒιβλία για παιδιά  
650 4 \_aΒιότοποι (Οικολογία)  
\_vΝεανική λογοτεχνία  
650 4 \_aζώα  
\_vΝεανική λογοτεχνία  
\_91241  
700 \_aMilo, Francesco  
\_936300  
700 1 \_aBartolozzi, Alessandro,  
\_4εικονογράφος  
\_936301  
700 1 \_aΛεωνίδου, Μιράντα,  
\_4μεταφράστρια  
942 \_cEK  
\_07  
\_2d4c  
999 \_c24831  
\_d24831



1DW03261

000 00760nam a22002052a 4500  
003 0St  
005 20221020081325.0  
008 150124t2009 gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9789601218533  
040 \_c1ο Δημοτικό Σχολείο Τριανδρίας  
041 0 \_agre  
084 \_aΠ ΚΕΣ  
100 1 \_94550  
\_aΚεσίδης, Γεώργιος  
245 1 2 \_aΗ αγέλαστη /  
\_cΓεώργιος Κεσίδης ; εικονογράφηση Φοίβος Κεσίδης  
260 \_aΘεσσαλονίκη :  
\_bUniversity Studio Press,  
\_c2009.  
300 \_a68 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c20 εκ.  
440 0 \_94551  
\_aΘεατρικό παραμύθι  
700 1 \_95625  
\_aΚεσίδης, Φοίβος  
\_εικονογράφος  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c3246  
\_d3246

## 1DW10003

000 00767nam a22001937a 4500  
003 GrThTEI  
005 20230117175433.0  
008 220907b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9602933704  
040 \_cGrThTEI  
041 1 \_agre  
\_hger  
084 \_aΕ INK  
100 1 \_aInkiow, Dimiter,  
\_d1932-2006  
\_92637  
245 1 2 \_aΗ αδερφή μου η Κλάρα και η μεγάλη πορεία /  
\_cΝτιμίτερ Ινκιόφ ; εικονογράφηση Fritz Goller ; μετάφραση Ρένα Καρθαίου  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c1989.  
300 \_a91 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c18 εκ.  
700 1 \_aGoller, Fritz  
\_εικονογράφος  
\_97896  
700 1 \_aΚαρθαίου, Ρένα,  
\_d1913-2005  
\_εμεταφράστρια  
\_910741  
999 \_c25326  
\_d25326

1DW00430

000 01049nam a22002417a 4500  
003 GrThTEI  
005 20230117175433.0  
008 220707b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
022 \_29602934980  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
041 1 \_agre  
\_hger  
084 \_aΞ INK  
100 1 \_aInkiow, Dimiter,  
\_d1932-2006  
\_92637  
240 1 4 \_aIch und meine Schuester Klara .  
\_lΕλληνικά  
245 1 2 \_aΗ αδερφή μου η Κλάρα και ο φύλακας άγγελός της /  
\_cΝτιμίτερ Ινκίωφ ; εικονογράφηση Fritz Goller ; μετάφραση Ρένα Καρθαίου  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΠατάκης,  
\_c1990.  
300 \_a89, [2] σ. :  
\_bέγχρ. εικ. ;  
\_c18 εκ.  
490 0 \_aΗ αδερφή μου η Κλάρα ;  
\_v5  
500 \_aΜετάφραση του: Ich und meine Schuester Klara  
521 1 \_aΓια παιδιά 6-11 ετών  
700 1 \_aGoller, Fritz  
\_εικονογράφος  
\_97896  
700 1 \_aΚαρθαίου, Ρένα,  
\_d1913-2005  
\_εμεταφράστρια  
\_910741  
999 \_c25151  
\_d25151

1DW002445

000 00866nam a22002177a 4500  
005 20221025081903.0  
008 220607b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9604126024  
040 \_cGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aΠ CAR  
100 1 \_96701  
\_aCarroll, Lewis,  
\_d1832-1898  
240 1 0 \_a Alice in wonderland.  
\_lΕλληνικά  
245 1 2 \_aΗ Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων /  
\_cLewis Carroll ; εικονογράφηση Anthony Browne ; μετάφραση Μαρία Πάππα  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠαπαδόπουλος,  
\_c c2006.  
300 \_a142 σ. :  
\_bέγχρ. εικ. ;  
\_c22 εκ.  
500 \_aΜετάφραση του: Alice in wonderland  
700 1 \_97667  
\_aBrowne, Anthony  
\_d1946- ,  
\_εικονογράφος  
700 1 \_aΠάππα, Μαρία,  
\_εμεταφράστρια  
\_95344  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c25058  
\_d25058

1DW003437

000 00951nam a22001937a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221114101637.0  
008 220712b gr ||||| |||| 00| 0 gre d  
022 \_29603600237  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
084 \_aM KAP  
100 1 \_aΚαραβία-Κατζοπούλου, Λεία,  
\_d1932-  
\_910406  
245 \_aΗ Αλίκη στη χώρα των ονείρων /  
\_cΛεία Κατζοπούλου-Καραβία ; εικονογράφηση Eros Cherubini-Mitsakis-Bembo ; εξώφυλλο  
\_Γιάννης Λευκός ; [επιμέλεια-διορθώσεις Βάσω Χρυσανθακοπούλου]  
250 \_a3η εκδ.  
260 \_aθεσσαλονίκη:  
\_bΜολλιάρης Παιδεία,  
\_c2007.  
300 \_a70, [2] σ. :  
\_bέγχρ. εικ. ;  
\_c30 εκ.  
490 0 \_a12 μήνες  
700 1 \_936858  
\_aCherubini-Μητσάκης-Bembo, Έρωσ Αλέξανδρος  
\_εικονογράφος  
999 \_c25173  
\_d25173

1DW00095

000 00911nam a2200217 a 4500  
001 64698  
003 GR-ThDB  
005 20221212110116.0  
008 020805s2000 a u gred  
020 \_a9603788244  
040 \_bgre  
\_aGR-ThDB  
\_cGrThTEI  
\_dGrThTEI  
084 \_aΜ(Π) ΚΑΡ  
100 1 \_aΚαραβία-Χατζοπούλου, Λεΐα,  
\_d1932-  
\_910406  
245 1 2 \_aΗ Άννα και οι θαυματουργές λέξεις /  
\_cΛεΐα Χατζοπούλου-Καραβία ; εικονογράφηση Λίζα Ηλιού.  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΠατάκης,  
\_c2000.  
300 \_a53 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c19 εκ.  
490 0 \_aΣυλλογή μικρά σπουργιτάκια / Πατάκης  
\_v29  
700 1 \_aΗλιού, Λίζα  
\_d1959- ,  
\_4εικονογράφος  
\_95254  
830 2 \_aΣυλλογή μικρά σπουργιτάκια / Πατάκης  
\_v29  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c24864  
\_d24864

1DW00483

000 00702nam a22001937a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221213131943.0  
008 220705b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9600300933  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aM(Π) ΚΟΝ  
100 1 \_aΚοντολέων, Μάνος,  
\_d1946-  
\_910547  
245 1 2 \_aΗ Άννα και το τζιτζίκι /  
\_cΜάνος Κοντολέων ; εικονογράφηση Διατσέντα Παρίση  
250 \_a4η έκδ.  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΚαστανιώτης,  
\_c1990.  
300 \_a62, [2] σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c24 εκ.  
700 1 \_94579  
\_aΠαρίση, Διατσέντα,  
\_εεικονογράφος  
999 \_c25136  
\_d25136

## 1DW00505

000 00761nam a2200193 a 4500  
001 00127884  
003 GrThTEI  
005 20221212110246.0  
008 000127s1999 gr 000 0 gre d  
020 \_a9606005534  
040 \_aGrThTEI  
\_bgre  
\_cGrThTEI  
084 \_aM(Π) ΠΥΛ  
100 1 \_aΠυλιώτου, Μαρία,  
\_93002  
\_d1935-  
245 1 2 \_aΗ αρβύλα που 'γινε βαρκούλα /  
\_cΜαρία Πυλιώτου ; εικονογράφηση Τριδα.  
250 \_a2η έκδ.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠαιτάκης,  
\_c1999.  
300 \_a63 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΣύγχρονη ελληνική λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Σπουργιτάκια ;  
\_v27.  
999 \_c25450  
\_d25450



1DW00523

000 00723nam a22001932a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221020083451.0  
008 150502s gr a b |||| 00| 1 gre d  
040 \_aTEI  
\_cIHU  
041 0 \_agre  
084 \_aΠ ΖΑΡ  
100 1 \_97945  
\_aΖαρούκας, Κωνσταντίνος  
245 1 2 \_aΗ αργοναυτική εκστρατεία /  
\_caπό τον Κώστα Ζαρούκα  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΜέριμηγκας,  
\_c[χ. χ.]  
300 \_a43 σ. :  
\_bεγχ. εικ. ,  
\_c28 εκ.  
440 0 \_98849  
\_aΓια τα παιδιά οι θρύλοι και οι μύθοι της αρχαίας Ελλάδας  
650 4 \_92667  
\_aΜυθολογία, Ελληνική  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c4534  
\_d4534

1DW03455

000 00849nam a2200205 u 4500  
003 GrThDVK  
005 20221206094232.0  
008 110201s2003 gr u gre  
020 \_a9789604555390  
040 \_aΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς  
\_bgre  
\_cGrThTEI  
084 0 4 \_aΠ ΨΑΡ  
100 1 \_aΨαραύτη, Λίτσα Σ.,  
\_d1936-  
\_4aut  
245 1 2 \_aΗ γάτα που δε νιαούριζε /  
\_cΛίτσα Ψαραύτη ; εικονογράφηση Ελίζα Βαβούρη  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΜεταίχμιο,  
\_c2003.  
300 \_a56, [3] σ. :  
\_bέγχρ. εικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΔιαβάζω ιστορίες. Αεροπλάνο / Μεταίχμιο  
521 1 \_aΓια παιδιά από 8 ετών  
700 1 \_aΒαβούρη, Ελίζα,  
\_d1971-  
\_4ill  
942 \_cBK  
\_2ddc  
\_020  
999 \_c25653  
\_d25653

1DW00913

000 00782nam a22002177a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221020082551.0  
008 150327s2000 gr a c |||| 00| j gre d  
020 \_a9600509573  
040 \_cTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aΠ ΚΟΝ  
100 1 \_92511  
\_aΚοντολέων, Μάνος, 1946-  
245 1 2 \_aΗ γη, το σπίτι μου /  
\_cΜάνος Κοντολέων ; εικονογράφηση Λίσσε-Λόττε Ίβερσεν.  
250 \_a2η έκδ.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΕστία,  
\_c1979.  
300 \_a78 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
650 0 93652  
\_aΠεριβαλλοντική προστασία  
\_vΝεανική λογοτεχνία  
700 1 \_95501  
\_aIversen, Lise-Lotte  
\_εικονογράφος  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c4042  
\_d4042

1DW03768

000 01019nam a22002537a 4500  
003 GrThDVK  
005 20221212110336.0  
008 160715s2015 gr ||||| |||| 00| 0 gre d  
020 \_a9786180110746  
040 \_aGrThTEI  
\_bgre  
\_cGrThTEI  
041 1 \_agre  
\_heng  
084 \_aΞ(Π) WAL  
100 1 \_aWilliams, David,  
\_d1971-  
240 1 0 \_aGangsta granny  
\_lΕλληνικά  
245 1 2 \_aΗ γιαγιά μου η κλέφτρα /  
\_cΝτέιβιντ Ουάλιαμς ; εικονογράφηση Τόνι Ρος ; μετάφραση Πετρούλα Γαβριηλίδου  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΨυχογιός,  
\_c2015.  
300 \_a221, [5] σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΜικρή πυξίδα / Ψυχογιός  
521 1 \_aΓια παιδιά από 9 ετών  
653 0 \_aΑγγλικό μυθιστόρημα, Παιδικό  
700 1 \_aΓαβριηλίδου, Πετρούλα,  
\_4μεταφράστρια  
700 1 \_aRoss, Tony  
\_95348  
\_εικονογράφος  
942 \_cBK  
999 \_c25255  
\_d25255

1DW00120

000 00886nam a22002057a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221212110412.0  
008 220624b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9602935677  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aΜ(Π) ΤΕΙ  
100 1 \_92602  
\_aΤσιάλτα, Ελένη,  
\_d1957-  
245 1 2 \_aΗ γιαγιά μου η μάγισσα /  
\_cΕλένη Τσιάλτα ; εξώφυλλο-εικονογράφηση Γιώργος Λαμπράκης  
260 \_a Αθήνα:  
\_b Πατάκης,  
\_c 1991.  
300 \_a 67 σ. :  
\_b εικ. ;  
\_c 21 εκ.  
490 0 \_a Σύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Σπουργιτάκια / Πατάκης ;  
\_v 3  
521 1 \_a Για παιδιά από 6 ετών  
700 1 \_95435  
\_a Λαμπράκης, Γιώργος  
\_e εικονογράφος  
999 \_c 25119  
\_d 25119

1DW60097

000 01052nam a2200241 a 4500  
001 49315  
003 GrThTEI  
005 20221212110528.0  
008 980216s1997 u gred  
020 \_a9606000095  
040 \_bgre  
\_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
084 \_aΞ(Π) BOR  
100 1 \_aBordons, Paloma  
\_95850  
240 1 3 \_aLa seniorita Pepota.  
\_1Ελληνικά  
245 1 2 \_aΗ δεσποινίδα Πεπότα /  
\_cΠαλόμα Μπορντόνς ; εικονογράφηση Μαρία Λουίζα Τορθίδα ; μετάφραση Τζένη Γαβαλάκη.  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΠατάκης,  
\_c1997.  
300 \_a60 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c19 εκ.  
490 0 \_aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Μικρά Σπουργιτάκια ;  
\_v3  
500 \_aΜετάφραση του: La seniorita Pepota  
700 1 \_a Torcida Alvarez, María Luisa  
\_95851  
\_εικονογράφος  
700 1 \_aΓαβαλάκη, Τζένη  
\_εμεταφράστρια  
942 \_cBK  
999 \_c25448  
\_d25448

1DW01474

000 00719nam a22001814a 4500  
005 20221102082412.0  
008 220914b2005 gr ||||| |||| 00| 0 gre d  
020 \_a9606617262  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
084 \_aM ΠΛΑ  
100 1 \_929032  
\_aΠλασσαρά, Κατερίνα,  
\_d1939- .  
245 1 2 \_aΗ δική μας Λάση /  
\_bΚατερίνα Πασσαρά ; εικονογράφηση Ναταλία Καπατσούλια  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΜικρή Μίλητος,  
\_c2005.  
300 \_a70 σ. :  
\_c22 εκ.  
440 0 \_936849  
\_aΟι φίλοι μου τα ζώα  
700 1 \_aΚαπατσούλια, Ναταλία,  
\_94392  
\_d1968- ,  
\_εικονογράφος  
942 \_cBK  
\_2ddc  
999 \_c25378  
\_d25378

1DW02496

000 01104nam a22002414a 4500  
005 20221022152952.0  
008 220602b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a960-398-100-1  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
041 1 \_agre  
\_heng  
084 \_aΠ JON  
100 \_936587  
\_aJones, Diana Wynne  
\_d1934- 2011  
240 1 0 \_aWitch week.  
\_lΕλληνικά  
245 1 2 \_aΗ εβδομάδα με τις μάγισσες /  
\_cΝταϊάνα Γουάιν Τζόουνς ; μετάφραση Βίκη Δέμου ; επιμέλεια Θανάσης Γεωργιάδης ;  
\_εικονογράφηση Τιμ Στίβενς ;  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΣύγχρονοι Ορίζοντες,  
\_c2003.  
300 \_a349 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
440 \_936584  
\_aΟι κόσμοι των κρεστομάνσι  
500 \_aΜετάφραση του: Witch week  
700 1 \_931887  
\_aΔέμου, Βίκη  
\_εμεταφράστρια  
700 1 \_9356  
\_aΓεωργιάδης, Θανάσης.  
\_εεπιμελητής  
700 1 \_936585  
\_aStevens, Tim,  
\_εικονογράφος  
942 \_cBK  
\_2ddc  
999 \_c25042  
\_d25042



1DW00011

000 00898nam a22002172a 4500  
001 75523  
003 GR-ThDB  
005 20221205154158.0  
008 041129s2003 u gred  
020 \_a9604220012  
040 \_bgre  
\_aGR-ThDB  
\_cGrThIHU  
084 \_aI.E. FAU  
100 1 \_aFaulkner, Keith  
\_936295  
245 1 2 \_aΗ έκπληξη του Άη- Βασίλη :  
\_βμια ιστοριούλα με κρυμμένες εικόνες /  
\_cΚιθ φόλκνερ ; εικονογράφηση Τζόναθαν Λάμπερτ ; μετάφραση Νέστορας Χούνος  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΆγκυρα,  
\_c2003.  
300 \_a12 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c26 εκ.  
500 \_aΜετάφραση του: SANTA'S SURPRISE!  
700 1 \_aLambert, Jonathan  
\_εικονογράφος  
700 1 \_aΧούνος, Νέστορας Γ.  
\_εμεταφραστής  
942 \_2ddc  
\_cBK  
\_01  
999 \_c24827  
\_d24827

1DW03242

000 00981nam a22002177a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221029091250.0  
008 220707b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9789604533862  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
084 \_aΞ KES  
100 \_99660  
\_a Kessler, Liz  
\_d1966-  
240 1 0 \_aEmily Windsnap and the castle in the mist.  
\_lΕλληνικά  
245 0 \_aΗ Έμιλι Γ. και το κάστρο στην ομίχλη /  
\_cΛιζ Κέσλερ; μετάφραση Χαρά Γιαννακοπούλου; εικονογράφηση Natacha Ledgwide  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΨυχογιός,  
\_c2008.  
300 \_a205 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΜικρή πυξίδα / Ψυχογιός  
500 \_aΜετάφραση του: Emily Windsnap and the castle in the mist  
700 1 \_95529  
\_aΓιαννακοπούλου, Χαρά,  
\_d1972-  
\_eμεταφράστρια  
700 1 \_936715  
\_aLedgwide, Natacha  
\_eεικονογράφος  
999 \_c25155  
\_d25155

1DW00031

000 00990nam a22002297a 4500  
003 0St  
005 20221213153155.0  
008 190411r20091992gr a | |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9789602740163  
040 \_aGrDeHa  
\_bgre  
\_cGrDeHa  
\_dGrThTEI  
084 \_aM(Π) TPI  
100 1 \_aΤριβιζάς, Ευγένιος,  
\_d1946-  
\_910600  
245 1 2 \_aΗ ζωγραφιά της Χριστίνας :  
\_bτο βιβλίο που δεν το διάβαζε κανείς /  
\_cΕυγένιος Τριβιζάς ; εικονογράφηση Τέτη Σώλου.  
250 \_a22 έκδ.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΨυχογιός,  
\_c2009.  
300 \_a247 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 1 \_aΠαγκόσμια νεανική βιβλιοθήκη ;  
\_v68.  
521 1 \_aΓια ηλικίες από 9 - 15 ετών.  
700 1 \_aΣώλου, Τέτη  
\_εικονογράφος  
\_95271  
830 0 \_94669  
\_aΠαγκόσμια νεανική βιβλιοθήκη ;  
\_v68.  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c14188  
\_d14188

1DW00208

000 01204nam a2200265 a 4500  
 001 65767  
 003 GR-ThDB  
 005 20221206112731.0  
 008 021108s2002 c u gred  
 020 \_a960412093X  
 020 \_a9789604120932  
 040 \_bgre  
 \_aGR-ThDB  
 \_cGrThTEI  
 084 0 4 \_aΞ DEF  
 100 1 \_aDefoe, Daniel,  
 \_d1661?-1731  
 \_92862  
 240 \_aRobinson Crusoe  
 \_lΕλληνικά  
 245 1 2 \_aΗ ζωή και οι εκπληκτικές περιπέτειες του Ροβινσώνα Κρούσου /  
 \_cΝτεφόε Ντάνιελ ; διασκευή Μαρία Παππά ; εικονογράφηση Πέτρος Αθανασίου.  
 260 \_aΑθήνα:  
 \_bΠαπαδόπουλος,  
 \_c2002.  
 300 \_a96 σ. :  
 \_bεικ.  
 490 0 \_aΤόξο. Κλασική λογοτεχνία για παιδιά / Παπαδόπουλος  
 \_v12  
 500 \_aΜετάφραση του: Robinson Crusoe  
 700 1 \_aΠάππα, Μαρία,  
 \_95344  
 \_εμεταφράστρια  
 700 1 \_aΑθανασίου, Πέτρος  
 \_εεικονογράφος  
 830 0 \_aΤόξο. Κλασική λογοτεχνία για παιδιά / Παπαδόπουλος  
 \_v12  
 942 \_2ddc  
 \_cBK  
 999 \_c25629  
 \_d25629

1DW00889

```

000 03639nam a22002657a 4500
003 GrThDVK
005 20221210123518.0
008 190627b1993 gr a|||j |||| 00| 0 gre d
040 _aGrThDVK
    _bgre
    _cGrThDVK
    _dGrThTEI
041 1 _agre
    _heng
082 0 4 _a909.09821
    _bCAS
100 1 _aCaselli, Giovanni
    _d1939-
    _936316
240 1 0 _aLife through the ages.
    _lΕλληνικά
245 1 2 _aΗ ζωή μέσα στους αιώνες /
    _cΤζιοβάννι Καζέλλι ; μετάφραση Π. Ροδάκη
260 _aΑθήνα :
    _bΑξιωτέλλης,
    _c1993.
300 _a63, [1] σ. :
    _bέγχρ. εικ. ;
    _c26 εκ.
490 0 _aΠαράθυρα στον κόσμο
500 _aΠεριέχει ευρετήριο.
500 _aΜετάφραση του: Life through the ages
505 0 _aΠροϊστορικοί άνθρωποι -- Η οικοδόμηση των πυραμίδων -- Η κατάκτηση αυτοκρατοριών -- Οι μεγάλες θρησκείες
και πίστεις -- Οι Έλληνες -- Η ρωμαϊκή αυτοκρατορία -- Οι βαρβαρικές επιδρομές -- Η εξάπλωση του
χριστιανισμού -- Οι Βίκινγκς -- Οι ιππότες και οι σταυροφορίες -- Πόλεμος και πανούκλα -- Η Αναγέννηση --
Εξερευνητές και τυχοδιώκτες -- Η αρμάδα -- Η κατάκτηση του νέου κόσμου -- Πλούτος και φτώχεια στο 1600 --
Βασιλιάδες και κοινός λαός -- Η βρετανική αυτοκρατορία -- Ένας αιώνας επανάστασης -- Ναπολέον Βοναπάρτης -- Η
βιομηχανική επανάσταση -- Η Αμερική κινείται προς τη δύση -- Εξόρυξη χρυσού -- Πρώτος Παγκόσμιος Πόλεμος -- Η
ζωή στο σύγχρονο κόσμο -- Δεύτερος Παγκόσμιος Πόλεμος -- Η εποχή του διαστήματος -- Ευρετήριο.
520 _a "Η ζωή μέσα στους αιώνες" είναι ένα έγχρωμο πανόραμα της ιστορίας του κόσμου ειδικά για νέους ηλικίας 8-13
χρόνων. Αυτός ο μοναδικός τρόπος αντίκρουσης του παρελθόντος με τον εντοπισμό σε περιόδους κλειδιά και
γεγονότα μαζί με την εξέταση συγκριτικών στοιχείων της σημερινής εποχής, που γίνεται με προσεκτική επιλογή
κειμένων και εντυπωσιακών εικονογραφήσεων. Η εξέταση σημαντικών γεγονότων και της ζωής φημισμένων ανδρών και
γυναικών έρχεται σ' αντίσταση με την λεπτομερειακή πληροφόρηση για την καθημερινή ζωή των απλών ανθρώπων σ'
όλους τους αιώνες. "Η ζωή μέσα στους αιώνες" παρέχει μια ολοκληρωτική καινούργια προοπτική για τη ζωή των
ανθρώπων που έζησαν σε άλλους τόπους και σε άλλους καιρούς. -- οπισθόφυλλο.
650 4 _aΠολιτισμός, Δυτικός
    _xΙστορία
    _vΝεανική λογοτεχνία
    _936541
700 1 _aΡοδάκης, Περικλής,
    _d1923-2013
    _4μεταφραστής
    _947
942 _cBK
    _03
    _2ddc
999 _c24842
    _d24842

```

1DW00912

000 03517nam a2200313 a 4500  
 003 GR-ThDB  
 005 20221022122921.0  
 006 a||||gr|||| 00| 0  
 007 ta  
 008 201118s2008 gr o|||g |||| 00| 0 gre d  
 020 \_a977179167300147  
 040 \_aGR-ThDB  
 \_bgre  
 \_cGrThTEI  
 041 0 \_agre  
 084 \_aΠ ΑΒΑ  
 100 1 \_aΑβαγιανός, Γιώργος  
 \_936305  
 245 1 2 \_aΗ ζωή στον ύφαλο /  
 \_σκείμενα - φωτογραφίες Γιώργος Αβαγιανός.  
 246 0 4 \_aΗ ζωή τον ύφαλο :  
 \_εκατάδυση στον τροπικό του Αιγαίου με το φακό του Γιώργου Αβαγιανού.  
 260 \_aΑθήνα :  
 \_bΠήγασος,  
 \_c[2008].  
 300 \_a167 σ. :  
 \_bφωτ. ;  
 490 1 \_aΥπέροχη Ελλάδα / Πήγασος ;  
 \_v3  
 500 \_aΕιδική έκδοση του περιοδικού "Explore Nature".  
 500 \_aΚυκλοφόρησε με "Το Έθνος της Κυριακής" 23.11.2008.  
 520 \_aΘάλασσα του μύθου και της ιστορίας, του Θησέα και του Θημιστοκλή, του Ελύτη και του Σεφέρη, των σφουγγαράδων μικροθάλασσα. Οι θεοί του Ολύμπου μάθαιναν από τους Τρίτωνες και τις Νηρηίδες τα μυστικά της. Οι σύγχρονοι, που δεν πιστεύουμε σε αυτά, πήραμε σόναρ και βαθυσκάφη και τη βάλαμε στον τοιογράφο για να δούμε τα σωθικά της. Κομπιούτερ και μαθηματικά μοντέλα, συναρτήσεις και στατιστικές, έδειξαν πόσα ψάρια απόμειναν και πόσο θα μας πάρει να τα πιάσουμε όλα. [...] Όμως, κάποιοι ύφαλοι ανοικτά στο πέλαγος, αθέατοι μέσα στο βαθύ μπλε, εκεί που η θάλασσα είναι σχεδόν πάντα ανταρτισμένη, μας ξέφυγαν. Αυτούς φωτογραφίσαμε για να δείξουμε ότι δεν έχουν τίποτα να ζηλέψουν από τους αντίστοιχους της Ερυθράς Θάλασσας, όπου εάν διανοηθείς να ψαρέψεις έστω και ένα ψάρι, κινδυνεύεις να καταλήξεις στις Αιγυπτιακές φυλακές. Εμείς, βέβαια, δεν θα ψηφίζαμε ποτέ τέτοιους βάρβαρους νόμους για να προστατέψουμε τα ψάρια, που στο κάτω κάτω της γραφής, η αξία τους υπολογίζεται με το κιλό. Ως τότε θα υπάρχουν αυτοί οι υποβρύχιοι παράδεισοι; Αν δεν αλλάξουμε άμεσα νοοτροπία και αν δεν λάβουμε μέτρα προστασίας, πολύ σύντομα θα εξαφανιστούν. Με ευθύνη όλων μας...  
 650 4 \_aθαλάσσια οικολογία  
 \_zΑιγαίο Πέλαγος  
 \_vΕικονογραφημένα έργα  
 650 4 \_aφωτογραφία, Υποβρύχια  
 650 4 \_aθαλάσσια βιολογία  
 \_zΑιγαίο Πέλαγος  
 \_vΕικονογραφημένα έργα  
 830 0 \_aΥπέροχη Ελλάδα / Πήγασος  
 \_v3  
 942 \_2ddc  
 \_cBK  
 999 \_c24833  
 \_d24833

1DW00164

000 00841nam a2200205 a 4500  
001 41830  
003 GrThTEI  
005 20221212083051.0  
008 971006s1995 c u gred  
020 \_a9789603602545  
040 \_bgre  
\_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
084 \_aΜ(Π) ΔΙΚ  
100 1 \_aΔικαίου, Ελένη  
245 1 2 \_aΗ ιστορία ενός άσπρου γατούλη /  
\_cΕλένη Δικαίου ; εικονογράφηση-εξώφυλλο Νίκος Δεσεκόπουλος.  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΠατάκης,  
\_c1995.  
300 \_a106 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aSύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Χελιδόνια ;  
\_v32  
700 1 \_aΔεσεκόπουλος, Νίκος  
\_4εικονογράφος  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c25449  
\_d25449



1DW00868

000 00999nam a2200253 u 4500  
001 10024045  
003 GrThDVK  
005 20221128111728.0  
008 110201s2003 gr a b u gre  
020 \_a9600334609  
040 \_aGrThDVK  
\_bgre  
\_cGrThDVK  
\_dGrThTEI  
041 1 \_agre  
\_heng  
084 \_aΞ FRE  
100 1 \_aFrench, Vivian  
\_94717  
240 1 0 \_aWrite around the world.  
\_lΕλληνικά  
245 1 2 \_aΗ ιστορία της γραφής :  
\_bπώς και γιατί μάθαμε να γράφουμε /  
\_cΒίβλιαν Φρεντις & Ρος Κόλινς ; μετάφραση Ελένη Τσερόλε  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΚαστανιώτης,  
\_c2003.  
300 \_a29 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c27 εκ.  
504 \_aΠεριέχει γλωσσάρι  
650 4 \_aΓραφή  
\_xΙστορία  
\_vΝεανική λογοτεχνία  
700 1 \_aCollins, Ross  
\_94812  
700 1 \_aΤσερεζόλε, Ελένη Ερρ.,  
\_4μεταφράστρια  
\_936310  
942 \_cBK  
\_02  
\_2ddc  
999 \_c24836  
\_d24836

## 1DW00058

000 02019nam a22002177a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221027145849.0  
008 220706b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9604120174  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
041 1 \_agre  
\_heng  
084 \_aΞ BEE  
100 1 \_910090  
\_aBeecher-Stowe, Harriet,  
\_d1811-1896.  
245 1 2 \_aΗ καλύβα του μπαρμπα-Θωμά /  
\_cHarriet Beecher Stowe ; απόδοση Μαρία Πάππα ; εικονογράφηση Αμαρυλίας Κωσταροπούλου  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΠαπαδόπουλος,  
\_cc2001.  
300 \_a143σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΤόξο ;  
\_v1  
520 \_aΟ μπαρμπα-Θωμάς είναι ένας νέγρος δούλος που αγαπάει τους ανθρώπους, λευκούς και μαύρους, χωρίς διάκριση, κάνει πάντα το καλό και δέχεται αδιαμαρτύρητα τη μοίρα του, γιατί πιστεύει στο Θεό και στο δίκαιο. Όμως η κοινωνία των ανθρώπων είναι άδικη και σκληρή, γεμάτη πόνο και εκμετάλλευση. Ο μπαρμπα-Θωμάς θα καταδιωχθεί, θα τιμωρηθεί και στο τέλος θα πεθάνει μαρτυρικά, γιατί, παρόλο που είναι σκλάβος, έχει ψυχή ελεύθερου ανθρώπου. Ξέρει να συγχωρεί ακόμα και τους βασανιστές του... Η καλύβα του μπαρμπα-Θωμά θα μας θυμίζει πάντα πως ο μεγαλύτερος αγώνας είναι αυτός που δίνει ο άνθρωπος για να ελευθερωθεί από τα δεσμά του ίδιου του εαυτού του.  
650 4 \_98742  
\_aΔουλεία  
\_zΗνωμένες Πολιτείες  
\_vΜυθιστόρημα  
700 1 \_aΠάππα, Μαρία,  
\_εμεταφράστρια  
\_95344  
999 \_c25146  
\_d25146

1DW00004

000 01654nam a22002057a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221029160714.0  
008 220901b gr ||||| |||| 00| 0 gre d  
020 \_a9789601615271  
040 \_cGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aΜ ΔΙΚ  
100 1 \_92616  
\_aΔικαίου, Ελένη,  
\_d1957-  
245 1 2 \_aΗ κοιλάδα με τις πεταλούδες /  
\_bΕλένη Δικαίου  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c2006.  
300 \_a266, [1] σ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Περιστερία ;  
\_v119  
520 \_aΣτο όχι και πολύ μακρινό μέλλον δύο δωδεκάχρονα παιδιά, ο Ζώης και η Κόρα,  
αποφασίζουν να παίξουν ένα «παράξενο» παιχνίδι. Ξέρουν πως, για να γίνει αυτό,  
πρέπει να βγουν έξω από το διάφανο θόλο που προστατεύει την πόλη τους, στην ερημιά  
μιας παλιάς λίμνης που έχει αποξηρανθεί. Δεν έχουν υπολογίσει τη βροχή που πέφτει  
συνέχεια τον τελευταίο καιρό, ούτε πως αυτό που εκείνοι ξεκίνησαν σαν παιχνίδι έχει  
τους δικούς του κανόνες, ολότελα διαφορετικούς από κείνους των παιχνιδιών που  
έπαιζαν μέσα από τις οθόνες τους.  
521 1 \_aΓια παιδιά από 9 ετών.  
999 \_c25262  
\_d25262

1DW00028

000 01023nam a2200241 a 4500  
003 0St  
005 20221020080723.0  
008 150114t2003 gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a960-16-1398-6  
040 \_c1ο Δημοτικό Σχολείο Τριανδρίας  
041 \_agre  
\_heng  
084 \_aΔ FRE  
100 1 \_96060  
\_aFrench, Jackie  
240 1 0 \_aHitler's daughter.  
\_lΕλληνικά  
245 1 2 \_aΗ κόρη του Χίτλερ /  
\_cΤζάκι Φρενις ; μετάφραση Χαρά Ρεντζέλου  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c2003  
300 \_a133 σ. :  
\_c22 εκ. ;  
490 0 \_aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Περιστερία ;  
\_v117  
500 \_aΜετάφραση του: Hitler's daughter.  
600 4 \_9634  
\_aHitler, Adolf, 1889-1945  
\_xΟικογένεια  
\_vΝεανικό μυθιστόρημα  
700 1 \_95337  
\_aΡεντζέλου, Χαρά,  
\_εμεταφράστρια  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c2972  
\_d2972

1DW00018

000 00944nam a22002172u 4500  
003 GrThDVK  
005 20221205154330.0  
008 110201s2002 gr u gre  
020 \_a9603939722  
040 \_aΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς  
\_bgre  
\_c0  
\_dGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aI.E. ANA  
100 1 \_aΑναγνώστου, Κατερίνα  
\_d1958-  
\_94803  
245 1 2 \_aΗ κυρα-Εβδομάδα και τα επτά παιδιά της /  
\_cΚατερίνα Αναγνώστου ; ζωγραφιές Erja Kuusela-Alexoroulou  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΕλληνικά Γράμματα,  
\_c2002.  
300 \_a31 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΜικροί θησαυροί. Πρώτο βήμα / Ελληνικά Γράμματα  
521 1 \_aΓια παιδιά από 6 ετών  
700 1 \_aKuusela - Alexoroulou, Erja  
\_4εικονογράφος  
\_936298  
942 \_cBK  
\_2ddc  
999 \_c24830  
\_d24830

1DW00361

000 00545nam a2200181 a 4500  
001 67683  
003 GrThTEI  
005 20221102125409.0  
008 030618s2002 c u gred  
020 \_a9789600422023  
040 \_bgre  
\_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
084 \_aM ZEH  
100 1 \_aΖέη, Άλκη,  
\_d1923-2020  
245 1 2 \_aΗ Κωνσταντίνα και οι αρχόνες της :  
\_bμυθιστόρημα /  
\_cΆλκη Ζέη.  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΚέδρος,  
\_c2002.  
300 \_a240 σ. ;  
\_c21 εκ.  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c25474  
\_d25474

1DW10013

000 00373nam a22001337a 4500  
003 GrThTEI  
005 20220923120255.0  
008 220914b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
040 \_cGrThTEI  
041 1 \_agr  
\_hen  
245 0 2 \_aΗ Μαρία και η Βίβλος της  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΒιβλική Εταιρεία,  
\_c[19--]  
300 \_a96 σ. ;  
\_c12x18 εκ.  
999 \_c25376  
\_d25376

1DW00054

000 01853nam a2200277 a 4500  
 001 62001  
 003 GR-ThDB  
 005 20221218133317.0  
 008 011121s2001 c u gred  
 020 \_a9604120182  
 040 \_bgre  
 \_aGR-ThDB  
 \_c0  
 \_dGrThIHU  
 041 1 \_agre  
 \_heng  
 084 \_aΞ SEW  
 100 1 \_aSewell, Anna,  
 \_d1820-1878  
 \_εσυγγραφέας  
 \_99192  
 240 1 0 \_aBlack beauty.  
 \_lΕλληνικά  
 245 1 2 \_aΗ μαύρη καλλονή /  
 \_cAnna Sewell ; διασκευή Άννα Παπασταύρου ; εικονογράφηση Αμαρυλίας Κωσταροπούλου.  
 260 \_aΑθήνα :  
 \_bΠαπαδόπουλος,  
 \_c2001.  
 300 \_a103 σ. :  
 \_bεικ. ;  
 \_c21 εκ.  
 490 0 \_aΤόξο. Κλασική λογοτεχνία για παιδιά ;  
 \_v6  
 500 \_aΜετάφραση του : Black beauty.  
 520 \_a Πλημμυρισμένο από τρυφερότητα και συγκίνηση, τούτο το βιβλίο είναι ένας ύμνος στη φιλία, στην αφοσίωση και στην αγάπη. Για πάνω από εκατό χρόνια διαβάζεται από νέους και παιδιά σ' όλο τον κόσμο, και τα μηνύματά του, μηνύματα αγάπης προς τη φύση και τα ζώα, μηνύματα θάρρους, αξιοπρέπειας και ανθρωπιάς, δεν έπαψαν να συγκινούν μικρούς αλλά και μεγάλους. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].  
 521 2 \_aΓια παιδιά απο 9 χρονών και πάνω.  
 700 1 \_aΠαπασταύρου, Άννα,  
 \_d1956-  
 \_εμεταφραστής  
 \_910491  
 700 1 \_aΚωσταροπούλου, Αμαρυλίας  
 \_4εικονογράφος  
 \_936336  
 942 \_2ddc  
 \_cBK  
 999 \_c23874  
 \_d23874



1DW00980

000 00866nam a22002177a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221205155944.0  
008 141210t2000 gr ||||| |||| 00| 0 gre d  
020 \_a 9789602936665  
040 \_cGrThTEI  
\_dGrThTEI  
084 \_aI.E. ZAP  
100 1 \_aΖαραμπούκα, Σοφία,  
\_d1939-  
\_92623  
245 1 2 \_aΗ μεγάλη φωτιά :  
\_b τα αντίθετα /  
\_c Σοφία Ζαραμπούκα ; εικονογράφηση Σοφία Ζαραμπούκα.  
250 \_a9η έκδ.  
260 \_a Αθήνα :  
\_b Πατάκης ,  
\_c 2000.  
300 \_a 29 σ. :  
\_b εικ. ;  
\_c 23 εκ.  
440 0 \_96503  
\_a Βιβλία για Παιδιά και για Νέους  
\_p Εικονογραφημένα Βιβλία  
\_v 3  
500 \_a Περιέχει: Τετράδιο εργασίας  
521 1 \_a Από 6 ετών.  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c2426  
\_d2426

## 1DW00601

000 01528nam a2200241 u 4500  
 003 GrThDVK  
 005 20221212083231.0  
 008 110201s2001 gr a b u 1 gre  
 020 \_a9608240018  
 040 \_aGrThDVK  
 \_bgre  
 \_cGrThDVK  
 \_dGrThTEI  
 041 1 \_agre  
 \_hger  
 084 \_aΞ(Π) LAC  
 100 1 \_aLachner, Dorothea  
 \_d1951-  
 \_936348  
 240 1 0 \_aHexenschule für Merrilu  
 \_lΕλληνικά  
 245 1 2 \_aΗ Μεριλού κι ο καβγάς των μαγισσών /  
 \_cDorothea Lachner ; εικονογράφηση Christa Unzner ; μετάφραση Μαρία Αγγελίδου  
 246 3 \_aΗ Μεριλού και ο καβγάς των μαγισσών  
 260 \_aΑθήνα :  
 \_bΑίσωπος,  
 \_cc2001.  
 300 \_a1 τ. [χωρίς σελιδαρίθμηση] :  
 \_bέγχρ. εικ. ;  
 \_c29 εκ.  
 520 \_aΗ Μεριλού, η μικρή χαρούμενη μάγισσα, και οι τρεις φιλενάδες της, η Σφυριχτή  
 Ξβουριχτή, η Στριγκλίνα Κρισπίνα κι η Πιμπινέλα Ομπρέλα, βρίσκουν στο δάσος ένα  
 κόκκινο αυτοκινητάκι. Το αυτοκινητάκι αρέσει σε όλες. Κι όλες το θέλουν. Η καθεμιά  
 για τον εαυτό της. Έτσι αρχίζουν τον καβγά...  
 700 1 \_aUnzner, Christa  
 \_d1958- ,  
 \_4εικονογράφος  
 \_936349  
 700 1 \_aΑγγελίδου, Μαρία  
 \_d1957- ,  
 \_4μεταφράστρια  
 \_931469  
 942 \_cBK  
 \_02  
 \_2ddc  
 999 \_c24862  
 \_d24862

1DW00353

000 00694nam a2200193 u 4500  
001 10000541  
003 GrThTEI  
005 20221212083314.0  
008 110201s1994 u gre  
020 \_a960040822X  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
084 \_aM(Π) MAY  
100 1 \_aΜαυρουδή, Βάσω  
245 1 0 \_aΗ Μεταξοκλωθώ κι ο κλέφτης των παραμυθοπροσώπων /  
\_cΒάσω Μαυρουδή ; εικονογράφηση Κατερίνα Σαμαρά  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΚέδρος,  
\_c1994.  
300 \_a46 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
700 1 \_aΣαμαρά, Κατερίνα  
\_4εικονογράφος  
942 \_cBK  
999 \_c25403  
\_d25403

1DW00594

000 00889nam a22002057a 4500  
003 0St  
005 202212111144245.0  
008 141110b xxu||||| |||| 00| 0 gre d  
020 \_a9604121898  
040 \_c3ο Δημοτικό Σχολείο Τριανδρίας  
\_dGrThTEI  
084 \_aΠ AND  
100 1 \_aAndersen, H. C.,  
\_q(Hans Christian),  
\_d1805-1875,  
\_92704  
240 1 4 \_aDie kleine Seejungfrau.  
\_lΕλληνικά  
245 1 2 \_aΗ μικρή γοργόνα /  
\_c Χανς Κρίστιαν Άντερσεν ; μετάφραση Μαρία Αγγελίδου ; εικονογράφηση Anastassija  
Archipowa.  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΠαπαδόπουλος,  
\_c2003  
300 \_a48σ.:  
\_bεικ.;  
\_c30 εκ.  
500 \_aΜετάφραση του: Die kleine Seejungfrau  
700 1 \_aΑγγελίδου, Μαρία,  
\_d1957-  
\_eμεταφράστρια  
\_931350  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c1903  
\_d1903

1DW00920

000 00913nam a22002177a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221020075549.0  
008 141205t2009 gr ||||| |||| 00| 0 gre d  
020 \_a9789601632599  
040 \_cGrThTEI  
\_dGrThTEI  
084 \_aI.E. ΗΛΙ  
100 1 \_92841  
\_aΗλιόπουλος, Βαγγέλης Δ.,  
\_d1964-  
245 1 2 \_aΗ μικρή Γοργόνα πώς να ζήσει στο Σκουπιδονήσι /  
\_cΒαγγέλης Ηλιόπουλος ; εικονογράφηση Φραντσέσκα Κοζάντι.  
250 \_a 1η έκδ.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης ,  
\_c2009.  
300 \_a48 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c22  
440 0 0 \_94287  
\_aΒιβλία Γνώσεων και Δραστηριοτήτων  
\_pΟΙΚΟΛογήματα  
\_v4  
521 1 \_aΑπό 5 ετών.  
700 1 \_94570  
\_aΚοζάντι, Φραντσέσκα,  
\_εικονογράφος  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c2499  
\_d2499

1DW00093

000 00793nam a22002057a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221020082946.0  
008 150402s2001 gr a d |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9604120160  
040 \_cTEI  
\_dGrThTEI  
041 \_agre  
\_heng  
084 \_aΠ ΧΟΝ  
100 1 \_918437  
\_aBurnett, Frances Hodgson,  
\_d1849-1924  
245 1 2 \_aΗ μικρή πριγκίπισσα /  
\_cFrances Hodgson-Burnett ; μετάφραση Μαρία Πάππα ; εικονογράφηση Δώρα Κεπέρη.  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΠαπαδόπουλος,  
\_c2001.  
300 \_a119 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21εκ.  
440 0 95767  
\_aΤόξο: Κλασική Λογοτεχνία για Παιδιά  
\_v5  
700 1 95344  
\_aΠάππα, Μαρία,  
\_εμεταφράστρια  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c4167  
\_d4167

1DW10002

000 01933nam a22002537a 4500  
 003 GrThTEI  
 005 20221212110013.0  
 008 220907b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
 020 \_a9789605665401  
 040 \_cGrThTEI  
 084 \_aΞ(Π) MCD  
 100 1 \_aMcDonald, Megan,  
 \_d1959-  
 \_96792  
 240 1 \_aJudy Moody and the NOT Bummer Summer.  
 \_lΕλληνικά  
 245 1 2 \_aΗ Μιμή η νευρική δεν πάει διακοπές /  
 \_cΜέγκαν ΜακΝτόναλντ ; εικόνες Πίτερ Ρέινολντς ; μετάφραση Ειρήνη Χριστοπούλου.  
 250 \_a1η έκδ.  
 260 \_aΑθήνα :  
 \_bΜεταίχμιο,  
 \_c2014.  
 300 \_a207, [1] σ. :  
 \_bεικ. ;  
 \_c21 εκ.  
 490 0 \_aΜιμή η νευρική / Μεταίχμιο ;  
 \_v10  
 500 \_aΜετάφραση του : Judy Moody and the NOT bummer  
 520 \_aΗ Μιμή η Νευρική είναι ένα κορίτσι με προσωπικότητα! Ένα κορίτσι με φιλοδοξίες, όνειρα... και νεύρα. Αγώνίζεται για να σώσει τα παρθένα δάση. Ονειρεύεται να γίνει γιατρός, για να βοηθάει τα άρρωστα παιδάκια. Αποφασιστική, τολμηρή, ανυποχώρητη, η Μιμή δεν έχει συναντήσει ως τώρα εμπόδιο αξεπέραστο. Όλα τα ξεπερνάει με την επιμονή, την εξυπνάδα και το χιούμορ της. Ετοιμαστείτε για το ΝΕΥΡΙΚΟΤΕΡΟ καλοκαίρι της ζωής σας! [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου]  
 521 1 \_aΓια παιδιά από 8 ετών  
 700 1 \_96795  
 \_aReynolds, Peter H.  
 \_q(Peter Hamilton),  
 \_d1961-  
 \_εικονογράφος  
 700 1 \_aΧριστοπούλου, Ειρήνη,  
 \_εμεταφράστρια  
 \_95406  
 999 \_c25321  
 \_d25321

1DW00089

000 00994nam a2200229 a 4500  
001 20665  
003 GR-ThDB  
005 20221212111136.0  
008 950523s1988 b u gred  
040 \_bgre  
\_aGR-ThDB  
\_cGrThTEI  
\_dGrThTEI  
084 \_aΕ(Π) MUN  
100 1 \_aMuntean, Michaela  
\_936350  
245 1 2 \_aΗ Μόκυ και η γιορτή των κουδουνιών /  
\_cMichaela Muntean ; εικονογράφηση Michael Adams ; μετάφραση Αγγέλα Βερυκοκάκη.  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΜύθος,  
\_c1988.  
300 \_a[35]σ. , [4] σ.:  
\_bεικ. ;  
\_c26 εκ.  
490 0 \_aΤο βιβλίο των Φραγκόλ / Μύθος  
500 \_aΜετάφραση του: Mokey and the festival of the bells  
700 1 \_aAdams, Michael,  
\_936351  
\_eεικονογράφος  
700 1 \_aΒερυκοκάκη-Αρτέμη, Άγγελα,  
\_99913  
\_eμεταφράστρια  
830 2 \_aΤο βιβλίο των Φραγκόλ / Μύθος  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c24863  
\_d24863



1DW00080

000 00825nam a22001937a 4500  
003 ost  
005 20220919112331.0  
008 141127b xxu||||| |||| 00| 0 gre d  
020 \_a9602934824  
040 \_c3ο Δημοτικό Σχολείο Τριανδρίας  
\_dGrThTEI  
084 \_aM ΛΟΪ  
100 1 \_915495  
\_aΛοΐζου, Μάρω,  
\_d1940-  
245 1 2 \_aΗ Ονείρω /  
\_cΜάρω Λοΐζου ; εξώφυλλο, εικονογράφηση Βαγγέλης Παυλίδης  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c1991  
300 \_a79 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Χελιδόνια ;  
\_v9  
700 1 \_910403  
\_aΠαυλίδης, Βαγγέλης,  
\_eεικονογράφος  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c2215  
\_d2215

1DW22070002

000 00782nam a22001817a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221212111248.0  
008 220708b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9789604536177  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
084 \_aM(Π) ΚΑΜ  
100 1 \_93400  
\_aΚαμαράτου - Γιαλλούση, Ειρήνη  
245 1 2 \_aΗ πεισματάρα /  
\_cΕιρήνη Καμαράτου-Γιαλλούση ; εικονογράφηση Δημήτρης Καρατζαφέρης  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΨυχογιός,  
\_c2019.  
300 \_alt. [χωρίς σελιδαρίθμηση] :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΦραουλίτσα / Ψυχογιός ;  
\_v42  
700 1 \_95860  
\_aΚαρατζαφέρης, Δημήτρης  
\_εικονογράφος  
999 \_c25161  
\_d25161

1DW00589

000 00396nam a22001332a 4500  
003 GrThTEI  
005 202210211111937.0  
008 160614s gr a | - 00| 0 gre d  
040 \_c63ο Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης  
\_dIHU  
084 \_aΠ ΠΕΝ  
245 0 0 \_aΗ πεντάμορφη και το τέρας  
300 \_a[16 σ.] :  
\_bεικ.  
\_c20 εκ.  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c6147  
\_d6147

## 1DW00006

000 00923nam a2200217 u 4500  
003 GrThTEI  
005 20221212111350.0  
008 110201s1990 gr u gre  
020 \_a9602935596  
040 \_aGrThTEI  
\_bgre  
\_cGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aM(Π) ΜΑΝ  
100 1 \_aΜαντέλου, Ελένη,  
\_d1950-  
245 1 2 \_aΗ περιπέτεια της περιπέτειας /  
\_cΕλένη Μαντέλου ; εξώφυλλο-εικονογράφηση Γιώργος Λαμπράκης  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c1990.  
300 \_a59 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aSύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Σπουργιτάκια / Πατάκης ;  
\_v2  
521 1 \_aΓια παιδιά από 6 ετών  
700 1 \_aλαμπράκης, Γιώργος,  
\_4εικονογράφος  
942 \_cBK  
\_2ddc  
999 \_c25459  
\_d25459

1DW03709

000 00991nam a2200253 u 4500  
003 GrThDVK  
005 20221205191423.0  
008 110201s1999 gr d u f gre  
020 \_a9606007782  
040 \_aGrThDVK  
\_cGrThTEI  
041 1 \_agre  
\_hger  
084 0 4 \_aΞ SCH  
100 1 \_aSchlüter, Andreas,  
\_d1958-  
240 1 4 \_aDie Stadt der Kinder  
\_lΕλληνικά  
245 1 2 \_aΗ πόλη των παιδιών /  
\_cΑντρέας Σλύτερ ; μετάφραση Κατερίνα Ι. Αντωνοπούλου  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c1999.  
300 \_a265 σ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΣυλλογή περιστέρια ;  
\_v78  
490 0 \_aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους  
500 \_aΜετάφραση του : Die Stadt der Kinder  
521 1 \_aΓια παιδιά από 11 ετών  
700 1 \_aΑντωνοπούλου, Κατερίνα Ι.,  
\_4μεταφράστρια  
942 \_cBK  
\_2ddc  
999 \_c25633  
\_d25633

1DW00456

000 00756nam a2200217 a 4500  
001 58615  
003 GrThTEI  
005 20221102122400.0  
008 000908s1999 cr 1 gredd  
020 \_a9602340339  
040 \_bgre  
\_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
041 1 \_agre  
\_heng  
084 \_aM POR  
100 1 \_aPorter, Eleanor H.  
\_q(Eleanor Hodgman),  
\_d1868-1920  
\_99103  
245 1 2 \_aΗ Πολυάννα μεγαλώνει /  
\_cΕλεάνορ Πόρτερ Η. ; μετάφραση Γ. Τσουκαλά.  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΆγκυρα,  
\_c1990.  
300 \_a159 σ.:  
490 0 \_αλογοτεχνική Βιβλιοθήκη / Άγκυρα  
\_v21  
700 1 \_aΤσουκαλάς, Γεώργιος,  
\_d1903-1974  
\_4μεταφραστής  
942 \_cBK  
999 \_c25425  
\_d25425

1DW03250

000 00883nam a22002177a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221216225022.0  
008 220621b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a 9606993760  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
041 1 \_agre  
\_heng  
084 \_aΠ FRE  
100 \_94717  
\_aFrench, Vivian  
240 1 0 \_aPrincess Alice and the magical mirror.  
\_lΕλληνικά  
245 1 2 \_aΗ πριγκίπισσα Αλίκη και ο μαγικός καθρέφτης /  
\_c Βίβλιον φρεντις ; εικονογράφηση Σάρα Γκιμπ ; μετάφραση Ρένα Εώσση-Ζαΐρη  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΜίνωας,  
\_c2006.  
300 \_a76 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΤιάρα κλαμπ  
\_v4  
700 1 \_aΡώσση-Ζαΐρη, Ρένα  
\_εμεταφράστρια  
\_94789  
700 1 \_95633  
\_aGibb, Sarah  
\_εικονογράφος  
999 \_c25111  
\_d25111

1DW0000096

000 00766nam a22001937a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221027124936.0  
008 220629b gr ||||| |||| 00| 0 gre d  
020 \_a9601607269  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
041 \_agre  
084 \_aΠ ΓΑΛ  
100 \_95275  
\_aΓαλανοπούλου, Γεωργία  
\_d1956-  
245 0 \_aΗ πριγκίπισσα Μπέρτα /  
\_cΓεωργία Γαλανοπούλου ; εικονογράφηση Μάρκος Καρπούζας  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΠατάκης,  
\_c2003.  
300 \_a57, [3] σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΑπό τον μύθο στην ιστορία / Πατάκης  
700 1 \_aΚαρπούζας, Μάρκος,  
\_εικονογράφος  
\_d1954- ,  
\_95458  
999 \_c25126  
\_d25126



1DW000481

000 00910nam a22002057a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221029161201.0  
008 220902b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9608623170  
040 \_cGrThTEI  
041 1 \_agre  
\_hfr  
084 \_aΞ GUT  
100 1 \_92630  
\_aGutman, Claudel  
245 1 2 \_aΗ πρώτη μέρα στο σχολείο /  
\_κείμενο Κλωντ Γκουτμάν ; εικονογράφηση Σερζ Μπλοκ ; μετάφραση Ζωή Βερβεροπούλου  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΣύγχρονοι Ορίζοντες,  
\_cc1998.  
300 \_a1 τ. [χωρίς σελιδαρίθμηση] :  
\_béγχρ. εικ. ;  
\_c25 εκ.  
490 0 \_aΑρχίζω να διαβάζω / Σύγχρονοι Ορίζοντες  
700 1 \_99892  
\_aBloch, Serge  
\_εικονογράφος  
700 1 \_936800  
\_aΒερβεροπούλου, Ζωή  
\_εμεταφράστρια  
999 \_c25267  
\_d25267

## 1DW00586

000 02105nam a22002652u 4500  
 003 GrThDVK  
 005 20221212111553.0  
 008 130823s2008 gr a b 1 gre  
 020 \_a9789604223626  
 040 \_aGrThDVK  
 \_bgre  
 \_cGrThDVK  
 \_dIHU  
 041 1 \_agre  
 \_heng  
 084 \_aΠ DAV  
 100 1 \_aDavidson, Susanna  
 \_95727  
 240 1 0 \_aRapunzel.  
 \_1Ελληνικά  
 245 1 2 \_aΗ Ραπουνζέλ /  
 \_οαπόδοση Susanna Davidson ; εικονογράφηση Desideria Guicciardini ; μετάφραση Ντίνα Σιδέρη  
 260 \_aΑθήνα :  
 \_bΑγκυρα ,  
 \_c2008  
 300 \_a47, [1] σ. :  
 \_bέγχρ. εικ. ;  
 \_c20 εκ.  
 490 0 \_aΔιαβάζω μόνος μου  
 500 \_aΤο αντίτυπο της Δαηδείου είναι δωρεά  
 520 \_aΜια κακιά μάγισσα την κλέβει την ώρα που γεννιέται κι αργότερα, την κλείνει σ' έναν πύργο. Η Ραπουνζέλ πιστεύει πως έχουν χαθεί όλα... ώσπου έρχεται ένας ωραίος πρίγκιπας να την σώσει. Αλλά η μάγισσα είναι πιο πονηρή και μοχθηρή απ' όσο φαντάζονταν. Θα γλιτώσει άραγε η Ραπουνζέλ; Τα βιβλία της σειράς "Διαβάζω μόνος μου" περιλαμβάνουν ευκολοδιάβαστες και διασκεδαστικές εικονογραφημένες ιστορίες. Παρουσιασμένα με τη συνεργασία της Άλισον Κέλι, λέκτορας του Πανεπιστημίου του Σάρεϊ Βόρεχάμπτον, ή γραμμένα από γνωστούς Έλληνες συγγραφείς, απευθύνονται σε παιδιά των πρώτων τάξεων του δημοτικού.  
 521 1 \_aΓια παιδιά από 7 ετών  
 700 1 \_aΣιδέρη, Ντίνα,  
 \_4μεταφράστρια  
 \_94695  
 700 \_aGuicciardini, Desideria  
 \_4εικονογράφος  
 \_94698  
 942 \_cBK  
 \_2ddc  
 999 \_c24822  
 \_d24822

1DW03500

000 00913nam a2200253 u 4500  
001 10030647  
003 GrThDVK  
005 20221102082457.0  
008 110201s2000 gr j u f gre  
020 \_a9603931896  
040 \_aGrThTEI  
\_bgre  
\_cGrThTEI  
041 1 \_agre  
\_hfre  
084 \_aΕ SMA  
100 1 \_aSmadja, Brigitte,  
\_d1955-  
240 1 3 \_aLa tarte aux escargots.  
\_lΕλληνικά  
245 1 2 \_aΗ σαλιγκαρόπιτα /  
\_cΜπριζίτ Σμάντια ; μετάφραση Μελίνα Καρακώστα  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΕλληνικά Γράμματα,  
\_c2000.  
300 \_a78 σ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΠατάρι ;  
\_v15  
500 \_aΜετάφραση του: La tarte aux escargots.  
653 0 \_aΓαλλικό μυθιστόρημα, Εφηβικό  
700 1 \_aΚαρακώστα, Μελίνα,  
\_d1959-2007  
\_4μεταφράστρια  
942 \_cBK  
\_2ddc  
999 \_c25379  
\_d25379

1DW03194

000 00564nam a22001692a 4500  
001 45080  
003 GR-ThDB  
005 20221205154856.0  
008 960726s1995 u gred  
040 \_bgre  
\_aGR-ThDB  
\_cIHU  
084 \_aM ΒΟΓ  
100 \_aΒογιατζόπουλος, Αχιλλέας Σ.,  
\_d1940-  
\_936291  
245 1 2 \_aΗ σκακιέρα :  
\_bποιήματα /  
\_cΑχιλλέας Σ. Βογιατζόπουλος  
260 \_aθεσσαλονίκη :  
\_bΜπαρμπουνάκης ,  
\_c1995.  
300 \_a65 σ ;  
\_c24 εκ.  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c24819  
\_d24819

1DW03510

000 00843nam a22002057a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221219234501.0  
008 220907b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9603982008  
040 \_cGrThTEI  
084 \_aΜ ΤΑΣ  
100 1 \_93913  
\_aΤασιόπουλος, Βαγγέλης  
245 1 2 \_aΗ συμμορία του Πουρ Πας /  
\_cΒαγγέλης Τασιόπουλος ; εικονογράφηση Σπύρος Γούσης.  
250 \_a1η έκδ.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΣύγχρονοι Ορίζοντες,  
\_c2006.  
300 \_a73 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΛογοτεχνία για παιδιά και νέους  
500 \_aΓια παιδιά και νέους από 10 ετών.  
700 1 \_aΓούσης, Σπύρος,  
\_d1967-  
\_eeικονογράφος  
\_94709  
999 \_c25318  
\_d25318

1DW00186

000 00888nam a22002057a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221212111720.0  
008 220712b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9601604766  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
084 \_aΞ(Π) ΚΑΣ  
100 1 \_aKästner, Erich,  
\_d1899-1974  
\_93591  
240 1 4 \_aDie konferenz der Tiére.  
\_lΕλληνικά  
245 \_aΗ συνέλευση των ζώων /  
\_cΕριχ Κάιστνερ ; μετάφραση Ελένη Τορόση  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΠατάκης,  
\_c2002.  
300 \_a121 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aSύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Χελιδόνια / Πατάκης ;  
\_v100  
500 \_aΜετάφραση του: Die konferenz der Tiére  
700 \_94583  
\_aΤορόση, Ελένη  
\_d1947-  
\_εμεταφράστρια  
999 \_c25172  
\_d25172

000 01284nam a2200313 u 4500  
001 10019097  
003 GrThTEI  
005 20221212111819.0  
008 110201s1989 gr u gre  
020 \_a9607021460  
040 \_aGrThTEI  
\_bgre  
\_cGrThTEI  
041 \_agre  
\_heng  
084 \_aΞ(Π) KAS  
100 1 \_aKästner, Erich,  
\_d1899-1974  
240 1 4 \_aDas Fliegende Klassenzimmer.  
\_lΕλληνικά  
245 1 2 \_aΗ τάξη που πετάει /  
\_cΕρριχ Κέστνερ ; μετάφραση Κίρα Σίνου ; εικονογράφηση Βάλτερ Τρίερ ; απόδοση στίχων Ρένα Καρθαίου  
250 \_a2η έκδ.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΨυχογιός,  
\_c1989.  
300 \_a181 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΚίτρινο Καράβι  
500 \_aΜετάφραση του: Das Fliegende Klassenzimmer  
500 \_aΔιεθνές Βραβείο Άντερσεν  
521 1 \_aΓια παιδιά 9-13 ετών  
653 0 \_aΓερμανικό μυθιστόρημα, Παιδικό  
700 1 \_aΣίνου, Κίρα,  
\_d1923-2007  
\_4μεταφράστρια  
700 1 \_aΚαρθαίου, Ρένα,  
\_d1913-2005,  
\_4μεταφράστρια  
700 1 \_aTrier, Walter,  
\_d1890-1951  
\_95704  
942 \_cBK  
999 \_c25398  
\_d25398

000 00637nam a22001817a 4500  
003 GrThTEI  
005 20220525160744.0  
008 141011t2006 gr ||||| |||| 00| 0 gre d  
020 \_a9789601621012  
040 \_cGrThTEI  
\_aGrThTEI  
084 \_aΠ ΜΠΙ  
100 1 \_93229  
\_aΜπίνιου, Αθήνα  
245 1 2 \_aΗ Ταρώ κι ο ζαχαροζυμωμένος :  
\_bπαραμύθι της Μάνης /  
\_cΜπίνιου Αθήνα  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης ,  
\_c2006.  
300 \_a30 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c29 εκ.  
440 \_93230  
\_aΒιβλία με πολύχρωμη εικονογράφηση  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c1026  
\_d1026



000 00712nam a22001937a 4500  
003 0st  
005 20221213153139.0  
008 141108b xxu|||| | 00| 0 gre d  
020 \_a9603938564  
040 \_c3ο Δημοτικό Σχολείο Τριανδρίας  
\_dGrThTEI  
084 \_aM(Π) ΤΡΙ  
100 1 \_aΤριβιζάς, Ευγένιος,  
\_d1946-  
\_910600  
245 1 2 \_aΗ τελευταία μαύρη γάτα /  
\_cΕυγένιος Τριβιζάς ; εικ. Stephen West  
250 \_a9η εκδ.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΕλληνικά Γράμματα ,  
\_c2001  
300 \_a359 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c23 εκ.  
700 1 \_aWest, Stephen,  
\_εικονογράφος  
\_95321  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c1831  
\_d1831

000 00867nam a2200229 u 4500  
001 10021599  
003 GrThTEI  
005 20221212113828.0  
008 110201s2000 u gre  
020 \_a9603780170  
040 \_aGrThTEI  
\_bgre  
\_cGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aM(Π) ΚΟΚ  
100 1 \_aΚοκορέλη, Αργυρώ,  
\_d1939-  
245 1 2 \_aΗ τρελόριζα της αγάπης :  
\_bμυθιστόρημα /  
\_cΑργυρώ Κοκορέλη ; εξώφυλλο Αναστασία Μπρισκόλα  
250 \_a2η έκδ.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c2000.  
300 \_a183 σ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Κύκνοι / Πατάκης  
\_v43  
521 1 \_aΓια παιδιά από 12 ετών  
942 \_cBK  
\_2ddc  
999 \_c25475  
\_d25475

000 00673nam a22002057a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221102125011.0  
008 180412s2002 gr ||||| |||| 00| 0 gre d  
020 \_a9603939862  
040 \_aGrThTEI  
\_bgre  
\_cGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aM MAP  
100 1 \_aΜάρρα, Ειρήνη,  
\_d1943-1998  
245 1 2 \_aΗ τριλογία του δίφραγκου /  
\_cΕιρήνη Μάρρα  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΕλληνικά Γράμματα,  
\_c2002.  
300 \_a103 σ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΤο πατάρι / Ελληνικά Γράμματα ;  
\_v23  
521 1 \_aΓια παιδιά από 12 ετών  
942 \_cBK  
\_2ddc  
999 \_c25468  
\_d25468

1DW00003

000 00893nam a22002052u 4500  
003 GrThDVK  
005 20221213153204.0  
008 110201s2000 gr u gre  
020 \_a9605421321  
040 \_aΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς  
\_bgre  
\_c0  
\_dIHU  
041 0 \_agre  
084 \_aΠ ΤΡΙ  
100 1 \_aΤριβιζάς, Ευγένιος,  
\_d1946-  
\_910600  
245 1 2 \_aΗ φάλαινα που τρώει τον πόλεμο /  
\_cΕυγένιος Τριβιζάς ; εικονογράφηση Ναταλία Καπατσούλια  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΜίνωας,  
\_c2000.  
300 \_a1 τ. [χωρίς σελιδαρίθμηση] :  
\_bεικ. ;  
\_c30 εκ.  
490 0 \_aΤο σύγχρονο παραμύθι / Μίνωας  
700 1 \_aΚαπατσούλια, Ναταλία,  
\_d1968- ,  
\_εικονογράφος  
\_4ill  
\_94392  
942 \_cBK  
\_2ddc  
999 \_c24824  
\_d24824

1DW00611

000 00764nam a22002057a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221213153142.0  
008 150317s1998 gr a b |||| 000 1 gre d  
020 \_a9602403292  
040 \_aTEI  
\_cGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aΠ ΤΡΙ  
100 1 \_aΤριβιζάς, Ευγένιος,  
\_d1946-  
\_910600  
245 1 2 \_aΗ Φιφή και η Φωφώ οι φαντασμένες φάλαινες /  
\_cτου Ευγένιου Τριβιζά; εικόνες Βάλλη Λιάπη  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΜίνωας,  
\_c1998  
300 \_a31 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c29 εκ.  
440 3 97500  
\_aΤα παραμύθια με τους αριθμούς  
700 1 \_95316  
\_aΛιάπη, Βάλλυ  
\_εικονογράφος  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c3847  
\_d3847

000 00859aam a22002177 4500  
003 08t  
005 20221021113132.0  
008 190709t1988 gr 00011 gre d  
020 \_a960211287X  
040 \_aGrRePK  
\_bgre  
\_cGrRePK  
\_dGrDeHa  
\_dGrThTEI  
084 \_aM ΠΑΠ  
100 1 \_aΠαπαδιαμάντης, Αλέξανδρος,  
\_d1851-1911  
\_9321  
245 1 2 \_aΗ φόνισσα /  
\_cΑλέξανδρος Παπαδιαμάντης.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΝεφέλη,  
\_c1988.  
300 \_a161 σ. ;  
\_c17 εκ.  
490 1 \_aΗ πεζογραφική μας παράδοση. Σειρά Α ;  
\_v20.  
500 \_aΜυθιστόρημα.  
650 0 9129  
\_aΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ, ΕΛΛΗΝΕΣ  
\_xΧΡΟΝΟΛΟΓΙΚΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ  
830 0 929096  
\_aΗ πεζογραφική μας παράδοση. Σειρά Α ;  
\_v20.  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c15352  
\_d15352

1DW00181

000 00808nam a2200217 u 4500  
001 10028606  
003 GrThTEI  
005 20221212113331.0  
008 110201s1985 u gre  
020 \_a9600301565  
040 \_aΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς  
\_cGrThTEI  
082 0 4 \_aΜ(Π) ΣΑΚ  
100 1 \_aΣακελλαρίου, Χάρης Ν.,  
\_d1923-2007  
245 1 0 \_ah φωτιά που δε σβήνει /  
\_hΧάρης, Σακελλαρίου ; εικονογράφος Ελένη Αλεξίου.  
250 \_a4η έκδ.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΚαστανιώτης,  
\_c1985.  
300 \_a117σ. :  
\_c21εκ. ;  
490 0 \_aΝεανική βιβλιοθήκη  
700 \_aΑλεξίου, Ελένη  
\_4εικονογράφος  
\_937091  
942 \_cBK  
999 \_c25638  
\_d25638

000 02838nam a2200277 u 4500  
 001 10023958  
 003 GrThDVK  
 005 20221114102501.0  
 008 110201r20072016gr c u f gre  
 020 \_a9604531608  
 020 \_a9789604531608  
 040 \_aGrThDVK  
 \_bgre  
 \_cGrThDVK  
 \_dGrThTEI  
 041 0 \_agre  
 084 \_aM ΠΑΠ  
 100 1 \_aΠαπαθεοδώρου, Θεωδωρής,  
 \_d1965-  
 \_925870  
 245 1 2 \_aΗ χαμένη σφραγίδα του αυτοκράτορα Ιουστινιανού /  
 \_cΘεωδωρής Παπαθεοδώρου  
 260 \_aΑθήνα :  
 \_bΨυχογιός,  
 \_c2007, 2016.  
 300 \_a319 σ. :  
 \_bχάρτες ;  
 \_c21 εκ.  
 490 0 \_aΤα κουλουβάχατα της ιστορίας ;  
 \_v1  
 490 0 \_aΜικρή πυξίδα  
 500 \_aΠεριέχει γλωσσάριο βυζαντινών όρων και χρονολογικό πίνακα της βυζαντινής περιόδου  
 520 \_aΟι ζητωκραυγές από το βυζαντινό Ιππόδρομο αντιχούσαν στα μουντρούμια όπου κρυβόταν η τρελοπαρέα. "Ο Θεός σώζει τον Βασιλέα..." "Πολύχρονος, Αύγουστε Ιουστινιανέ..." "Αυτοί λένε πως έχουμε Αύγουστο, αλλά δεν έχει φοβερό κρύο;" πετάχτηκε η Βέρα Φοβέρα. "Δεν εννοούν το μήνα, άσχετη... Ιανουάριο έχουμε..." απάντησε ο Οδυσσέας ο Πολύξερος. "Αύγουστος στα πρώτα βυζαντινά χρόνια ονομαζόταν ο αυτοκράτορας..." "Αα... Και ποιος είναι αυτός ο ... Αύγουστος μέσα στον... Ιανουάριο;" "Είναι ο Ιουστινιανός, ο..." ξεκίνησε ο Οδυσσέας, αλλά σταμάτησε απότομα από την τρομάρα του. "Οχι, Παναγίτσα μου... Δεν πιστεύω να έχουμε Ιανουάριο του 532; Ξέ... ξε... ξέρετε τι σημαίνει αυτό;" "Ότι και πάλι θέλουμε πέ... πέ... πέντε μήνες μέχρι τις καλοκαιρινές διακοπές του 532!" πετάχτηκε πάλι, ξέρετε ποια. Σε μια απίθανη, ξεκαρδιστική περιπέτεια η τρελοπαρέα μπουρδουκλώνεται κατά λάθος στη Στάση του Νίκα και κάνει τη βυζαντινή ιστορία... κουλουβάχατα!  
 521 1 \_aΓια παιδιά από 10 ετών  
 600 0 4 \_aΙουστινιανός  
 \_bA,  
 \_cΑυτοκράτορας του Βυζαντίου,  
 \_d482-565  
 \_vΜυθιστόρημα  
 942 \_cBK  
 \_2ddc  
 \_019  
 999 \_c24869  
 \_d24869



000 00502nam a22001577a 4500  
003 0st  
005 20221020080027.0  
008 141219b xxu||||| |||| 00| 0 gre d  
040 \_c3o Δημοτικό Σχολείο Τριανδρίας  
\_dGrThTEI  
084 \_aΠ ΧΙΟ  
245 0 2 \_aΗ χιονάτη και οι επτά νάνοι  
260 \_aΑθήνα:  
\_bHarmi Press,  
300 \_a16σ.:  
\_bεικ.;  
\_c24 εκ.  
440 0 95616  
\_aΤα αγαπημένα παραμύθια  
\_n2  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c2628  
\_d2628

000 01999nam a22002177a 4500  
 003 GrThTEI  
 005 20221027125023.0  
 008 220629b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
 020 \_a9600306389  
 040 \_aGrThTEI  
     \_cGrThTEI  
 041 0 \_agre  
 084 \_aM ΑΔΕ  
 100 1 \_93254  
     \_aΑλεξίου, Έλλη,  
     \_d1894-1989  
 245 \_aΗθελε να τη λένε "Κυρία" /  
     \_cΕλλη Αλεξίου ; εικονογράφηση Διατσέντα Παρίση  
 250 \_a4η έκδ.  
 260 \_aΑθήνα:  
     \_bΚαστανιώτης,  
     \_c1994.  
 300 \_a118 σ. :  
     \_bεικ. ;  
     \_cεκ.  
 490 0 \_aΣκιουράκι  
 505 0 \_aΗθελε να τη λένε "Κυρία" -- Η καρακάξα και το τεμπέλικο καρακαζόπουλο -- Το στάρι που γίνηκε μεγάλο σαν  
     αμύγδαλο -- Το καλόκαρδο περιστέρι και το μυρμήγκι -- Ο φανφαρόνος λύκος και το σοβαρό και δίκαιο λιοντάρι -- Η  
     Αυγούλα και η άμιλλα -- Φέρανε γαιτρό στο γαϊδούρι -- Ο έξυπνος σπουργίτης κι ο βλάκας ελέφας -- Ο γερο-Μαθιός  
     και το ποτήρι το νερό -- Το βόδι κι ο γάιδαρος αλληλοβοηθούνται -- Ο μπαρμπα-θοδωρής, ο ψαράς -- Το  
     ξεσκονόπανο είχε περισσότερο μυαλό -- Με τα χρόνια δυναμώνω, μ' αγαπούν όσο παλιώνω -- Το κουκουτσάκι που  
     αγαπούσε τα ταξίδια - Η πάμπωχη πλούσια και η πάμπλουτη φτωχή -- Είμαστε όλα μαγεμένα -- Διασκευές από τα  
     ρούσικα: Η σκληρόκαρδη Πανώρια / του Ν. Ναζούσκιν -- Έτσι διώξαν τη φτώχεια.  
 700 1 \_94579  
     \_aΠαρίση, Διατσέντα,  
     \_εικονογράφος  
 999 \_c25128  
     \_d25128

000 00720nam a22002057a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221020083602.0  
008 150503r1986 gr a b |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9607261143  
040 \_aTEI  
\_cGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aI.E. HPA  
100 1 \_93380  
\_aΣτρατικής,Πότης  
245 1 0 \_aΗρακλής και Θησέας /  
\_cΠότης Στρατικής ; εικόνες S.B  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΕκδόσεις Στρατική,  
\_c1986  
300 \_a61 σ. :  
\_bέγχρ. εικ.,  
\_c1986  
650 0 \_936462  
\_aΗρακλής ( Ελληνική μυθολογία)  
650 0 \_936365  
\_aθησέας (Ελληνική μυθολογία)  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c4558  
\_d4558

000 00954nam a22002177a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221027124813.0  
008 220624b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9789601650999  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
041 1 \_agre  
\_heng  
084 \_aM PRE  
100 1 \_935787  
\_aPreller, James  
240 1 0 \_aBystander. A bystander? Or the bully's next target?  
\_lΕλληνικά  
245 1 0 \_aθεατής... ή Το επόμενο θύμα; /  
\_bΤζέιμς Πρέλλερ ; μετάφραση Αργυρώ Πιπίνη  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c2014.  
300 \_a190, [3] σ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή κύκνοι / Πατάκης ;  
\_v87  
500 \_aΜετάφραση του: Bystander. A bystander? Or the bully's next target?  
700 1 \_94413  
\_aΠιπίνη, Αργυρώ,  
\_εμεταφράστρια  
999 \_c25120  
\_d25120

Οργάνωση της βιβλιοθήκης του 1ου Δημοτικού σχολείου Ωραιοκάστρου Θεσσαλονίκης

000 01149nam a2200253 u 4500  
003 GrThDVK  
005 20221209121503.0  
008 110201s1998 gr a b u 1 gre  
020 \_a9607557212  
040 \_aGrThDVK  
\_bgre  
\_cGrThDVK  
\_dGrThTEI  
041 1 \_agre  
\_heng  
082 0 4 \_a523  
\_bSTO  
100 1 \_aStott, Carole  
\_936314  
240 1 2 \_aI wonder why stars twinkle and other questions about space.  
\_lΕλληνικά  
245 1 0 \_aθέλω να ξέρω γιατί τα άστρα τρεμοπαίζουν και άλλες ερωτήσεις για το διάστημα /  
\_cΚάρολ Στοτ ; μετάφραση Ι. Φ. Βλαχόπουλος  
260 \_aθεσσαλονίκη :  
\_bΕίρρις,  
\_c1998.  
300 \_a32 σ. :  
\_bεκ. ;  
\_c29 εκ.  
490 0 \_aθέλω να ξέρω γιατί  
500 \_aΠεριέχει ευρετήριο  
650 4 \_aΑστρονομία  
\_vΝεανική λογοτεχνία  
\_94777  
650 4 \_aΑπώτερο διάστημα  
\_vΝεανική λογοτεχνία  
\_936126  
700 1 \_aΒλαχόπουλος, Ιορδάνης Φ.,  
\_4μεταφραστής  
\_936315  
942 \_cBK  
\_036  
\_2ddc  
999 \_c24839  
\_Α74839

1DW00066

000 00933nam a2200265 a 4500  
001 899840  
003 GrThTEI  
005 20221212113617.0  
008 090904s2005 gr a 000 0 gre d  
020 \_a9789603758365  
020 \_a9603758361  
035 \_ahzn932715  
040 \_aOCLC  
\_cAUH  
\_dAUH  
\_dGrThTEI  
041 1 \_agre  
\_heng  
050 1 4 \_aP290.G7  
\_bIgb 2005  
084 \_aΞ(Π) ΚΙΤ  
100 1 \_aKitamura, Satoshi.  
\_936341  
240 1 0 \_aIgor, the bird who couldn't sing.  
\_lGreek  
245 1 0 \_aΙγκόρ το πουλί που δεν μπορούσε να τραγουδήσει /  
\_cΣαϊτόσι Κιταμούρα ; μετάφραση Ειρήνη Χριστοπούλου.  
250 \_a1η εκδ.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΜεταίχμιο,  
\_c2005.  
300 \_a[31] σ. :  
\_βεγγρ. εικ. ;  
\_c21x28 εκ.  
500 \_aΜετάφραση από : Igor, the bird who couldn't sing.  
942 0 0 \_020  
\_2ddc  
\_cBK

1DW09000

000 00573nam a22001694a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221209114442.0  
008 140410t1992 gr ||||| |||| 00| 0 gre d  
040 \_cGrThTEI  
\_aGrThTEI  
082 0 4 \_a796.4809  
\_bΠΑΠ  
\_222  
100 1 \_956  
\_aΠαπαχρήστος, Τάσος  
245 1 0 \_aΙστορία των ολυμπιακών αγώνων /  
\_cΤάσος Παπαχρήστος  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΕικόνες,  
\_c1992  
300 \_a288 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c23 εκ.  
650 4 \_976  
\_aΟλυμπιακοί Αγώνες  
\_xΙστορία  
942 \_cBK  
999 \_c20  
\_d20

000 00928nam a22001937a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221219212627.0  
008 220909b gr ||||| |||| 00| 0 gre d  
020 \_a9602938390  
040 \_cGrThTEI  
084 \_aΜ(Π) ΠΕΤ  
100 1 \_92605  
\_aΠέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου, Λότη,  
\_d1937-  
245 1 0 \_aΙστορίες που ταξιδεύουν με το Μαρίνο και τη Μαρίνα /  
\_cΛότη Πέτροβιτς- Ανδρουτσοπούλου ; εικονογράφηση Σπύρος Ορνεράκης  
250 \_a13η έκδ.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c2004.  
300 \_a103 σ. :  
\_bεικ. ,  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aSύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Χελιδόνια ;  
\_v21  
700 1 \_aΟρνεράκης, Σπύρος Λυκ.,  
\_d1942-  
\_εικονογράφος  
\_92177  
999 \_c25353  
\_d25353



000 01085nam a2200241 a 4500  
001 67833  
003 GrThTEI  
005 20221102125529.0  
008 030625s2003 u gred  
020 \_a9601605452  
040 \_bgre  
\_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
084 \_aE QUI  
100 1 \_aQuiroga, Horacio,  
\_d1878-1937  
245 1 0 \_aΙστορίες του παρθένου δάσους /  
\_cΟράτιος Κιρόγα ; μετάφραση Φίλιππος Μανδηλαράς [και] Αγγελική Πασσιά ; εικονογράφηση Ζαν ντε Λουστάλ  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΠατάκης,  
\_c2003.  
300 \_a121 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΑπό τον μύθο στην ιστορία / Πατάκης  
500 \_aΜετάφραση του: CUENTOS DE LA SELVA  
700 1 \_aΜανδηλαράς, Φίλιππος,  
\_d1965- ,  
\_4μεταφραστής  
700 1 \_aΠασσιά, Αγγελική,  
\_d1969- ,  
\_4μεταφράστρια  
830 2 \_aΑπο τον μύθο στην ιστορία / Πατάκης  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c25476  
\_d25476

000 00513nam a22001457a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221102081503.0  
008 220909b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
040 \_cGrThTEI  
084 \_aΜ ΚΑΦ  
100 \_99638  
\_aΚαφετζοπούλου, Αλίκη Α.  
245 1 0 \_aΚάποιοι λαοί καρτερούν :  
\_bδιήγημα /  
\_cΑλίκης Καφετζοπούλου  
250 \_a21η έκδ.  
260 \_aΑθήναι :  
\_bΧριστιανική Ένωση "Η Ελπίς",  
\_c1975  
999 \_c25359  
\_d25359

000 00848nam a2200229 a 4500  
001 67963  
003 GR-ThDB  
005 20221128082225.0  
007 ta  
008 030512s2003 g u f gredd  
020 \_a960274667X  
040 \_bgre  
\_aGR-ThDB  
\_cGR-ThDB  
\_dGrThTEI  
084 \_aΞ BER  
100 1 \_aDe Bernieres, Louis  
\_d1954-  
\_931017  
240 1 \_aThe red dog.  
\_lΕλληνικά  
245 1 0 \_aΚόκκινος σκύλος, ο ταξιδευτής /  
\_αλουί ντε Μπερνιέρ ; μετάφραση Βένια Τουρκολιά - Κυδωνιέως  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΨυχογιός,  
\_c2003  
300 \_a135 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21εκ.  
500 \_aΜετάφραση του: "Red dog"  
700 1 \_aΤουρκολιά - Κυδωνιέως, Βένια,  
\_εμεταφράστρια  
\_94745  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c24855  
\_d24855

000 00490nam a22001697a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221029160527.0  
008 220901b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9789601637679  
040 \_cGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aΔ ΚΑΤ  
100 1 \_95405  
\_aΚατσαμά, Ελένη  
245 1 0 \_aΚοσμοδρόμιο :  
\_bδιηγήματα /  
\_cΕλένη Κατσαμά  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c2011.  
300 \_a202, [3] σ. ;  
\_c21 εκ.  
999 \_c25260  
\_d25260

Οργάνωση της βιβλιοθήκης του 1ου Δημοτικού σχολείου Ωραιοκάστρου Θεσσαλονίκης

000 01270nam a2200229 a 4500  
003 GrThDVK  
005 20221114082904.0  
008 170124s2008 gr a d 000 0 gre d  
020 \_a9789606760860  
040 \_aΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς  
\_bgre  
\_c0  
\_dIHU  
041 0 \_agre  
082 0 4 \_a489.33  
\_bΛΕΞ  
\_222  
100 1 \_936986  
\_aΜαλακός, Γιώργος  
245 1 0 \_aΛεξικό δημοτικού σχολείου :  
\_berμηνευτικό ορθογραφικό λεξικό της ελληνικής γλώσσας για παιδιά : με εικόνες, συνώνυμα, ομόρριζα και  
αντίθετα /  
\_cΓιώργος Μαλακός ; επιμέλεια - διόρθωση Παρασκευή Θεοδωρίδου.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΕφημ. Ελεύθερος Τύπος,  
\_cc2008.  
300 \_a4 τ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
500 \_aΕιδική έκδοση για την Εφημ. Ελεύθερος Τύπος  
505 \_at.1 α-γ -- τ. 2. δ-κριαρι -- τ.3 κριθαρι-π -- τ. 4. ρ-ω  
650 4 \_99044  
\_aΕλληνική γλώσσα, Νέα  
\_vΛεξικά  
700 1 \_aθεοδωρίδου, Παρασκευή  
\_4επιμελήτρια  
\_936292  
942 \_2d4c  
\_cBK  
999 \_c24820  
\_d24820

1DW02467

000 00601nam a22001577a 4500  
005 20221209112844.0  
008 221205b gr ||||| |||| 00| 0 gre d  
040 \_cGrThTEI  
084 0 4 \_aΜ ΜΠΟ  
100 \_937051  
\_aΜπουντιούρης, Βασίλης  
245 1 0 \_aΛέων ο Α' :  
\_bβασιλιάς της ζούγκλας /  
\_cΒασίλης Μπουντιούρης  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΕντρόπια,  
\_c2004.  
300 \_c21 εκ.  
500 \_aθεατρικό : παίζοντας και ανατρέποντας ιστορίες του Αίσωπου.  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c25639  
\_d25639

000 00734nam a2200193 a 4500  
001 939110  
003 GrThTEI  
005 20221102083235.0  
008 120320s2008 gr a 000 0 gre d  
020 \_a9789606638978  
035 \_ahzn974033  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
084 \_aM MOY  
100 1 \_aΜουρίκη, Κατερίνα,  
\_93628  
\_d1951-  
245 1 0 \_aΛίγα γαρίφαλα για το Πολυτεχνείο /  
\_cΚατερίνα Μουρίκη ; εικονογράφηση Νίκος Χριστοφοράκης.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΔιάπλαση,  
\_c2008.  
300 \_a29 σ. :  
\_bεγχρ. εικ. ;  
\_c30 εκ.  
700 1 \_aΧριστοφοράκης, Νίκος  
\_9395632  
\_εικονογράφος  
999 \_c25387  
\_d25387

000 00657nam a2200205 a 4500  
001 72249  
003 GrThTEI  
005 20221205155430.0  
008 040405s2003 u 1 gred  
020 \_a9600423342  
040 \_bgre  
\_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
084 \_aΞ HAG  
100 1 \_aHagemann, Jorg,  
\_d1965-  
245 1 0 \_aΛίζα + Γιούλιαν = αγάπη /  
\_cJörg Hagemann ; μετάφραση Πελαγία Τσινάρη  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΚέδρος,  
\_c2003.  
300 \_a139 σ.  
500 \_aΜετάφραση του: LISA @ JULIAN  
700 1 \_aΤσινάρη, Πελαγία  
\_4μεταφραστής  
942 \_2ddc  
\_cBK  
\_06  
999 \_c25320  
\_d25320



000 01102nam a22002417a 4500  
 003 GrThTEI  
 005 20221212114151.0  
 008 220906b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
 020 \_a960293140X  
 040 \_cGrThTEI  
 041 1 \_agr  
 \_hsw  
 084 \_aΕ(Π) GRI  
 100 1 \_99368  
 \_aGripe, Maria,  
 \_d1923-  
 240 1 0 \_aPappa Pelerins Dotter.  
 \_lΕλληνικά  
 245 1 0 \_aΛοέλλα :  
 \_bη κόρη του Μπαμπά Μπέρτα /  
 \_cΜαρία Γκρίπε ; απόδοση στα ελληνικά Βίτω Αγγελοπούλου ; εικονογράφηση Harald Gripe  
 250 \_a16ή έκδ.  
 260 \_aΑθήνα :  
 \_bΠατάκης,  
 \_c1993.  
 300 \_a213 σ. :  
 \_bεικ. ;  
 \_c21 εκ.  
 490 0 \_aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Περιστερία / Πατάκης ;  
 \_v2  
 500 \_aΜετάφραση του: Pappa Pelerins Dotter  
 700 1 \_910925  
 \_aGripe, Harald  
 \_d1921-1992  
 \_εικονογράφος  
 700 1 \_95354  
 \_aΑγγελοπούλου, Βίτω,  
 \_d1915-2008  
 \_εμεταφράστρια  
 999 \_c25309  
 \_d25309

000 00694nam a2200193 a 4500  
001 119611  
003 GrThTEI  
005 20221102122913.0  
008 151021s2014 g gred  
020 \_a9786188103214  
040 \_bgre  
\_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
084 \_aM ΠΑΠ  
100 1 \_aΠαπαντωνίου, Αφροδίτη  
245 1 2 \_aΜ' αγαπάς; Σ' αγαπώ! /  
\_cΑφροδίτη Παπαντωνίου ; εικονογράφηση Κατερίνα Μηλιώνη.  
260 \_aθεσσαλονίκη:  
\_bΒάρφης,  
\_c2014.  
300 \_a32 σ.:  
\_bεικ. ;  
\_c23 εκ.  
700 1 \_aΜηλιώνη, Κατερίνα,  
\_d1980- ,  
\_4εικονογράφος  
942 \_cBK  
999 \_c25429  
\_d25429

000 00822nam a2200205 a 4500  
001 67626  
003 GrThTEI  
005 20221212114229.0  
008 030618s2002 c gred  
020 \_a9789601605449  
040 \_bgre  
\_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
084 \_aΜ(Π) ΜΟΥ  
100 1 \_aΜουρίκη, Κατερίνα,  
\_d1951-  
245 1 0 \_aΜάγοι, σκούπερ και κομπιούτερ /  
\_cΚατερίνα Μουρίκη ; εικονογράφηση Πέγκυ Φούρκα.  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΠατάκης,  
\_c2003.  
300 \_a105, [4] σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Χελιδόνια ;  
\_v99  
700 1 \_aΦούρκα, Πέγκυ  
\_4εικονογράφος  
942 \_cBK  
999 \_c25440  
\_d25440

000 01849nam a2200277 a 4500  
 001 10027905  
 003 GrThDVK  
 005 20221209120404.0  
 008 110201s2001 gr a b u 1 gre  
 020 \_a960397143X  
 020 \_a9789603971436  
 040 \_aGrThDVK  
 \_bgre  
 \_cGrThDVK  
 \_dGrThTEI  
 041 1 \_agre  
 \_heng  
 084 \_aI.E  
 \_bMOS  
 100 \_aMoses, Brian,  
 \_d1950-  
 \_92825  
 240 1 0 \_aI 'll do it! Taking responsibility.  
 \_lΕλληνικά  
 245 1 0 \_aΜαθαίνω να είμαι υπεύθυνος /  
 \_σκειμένα Brian Moses ; εικονογράφηση Mike Gordon ; μετάφραση Ευγενία Λαμπρινίδου  
 260 \_aΑθήνα :  
 \_bΜοντέρνοι Καιροί,  
 \_c2001.  
 300 \_a31 σ. :  
 \_bεικ. ;  
 \_c21 εκ.  
 490 0 \_aΑξίες  
 520 \_aΠιστεύεις ότι μπορεί κάποιος να σ' εμπιστευτεί εύκολα; Σου αναθέτουν συχνά οι γονείς σου να προσέξεις το μικρό σου αδελφό ή ν' αλλάξεις το νερό της γυάλας με το χρυσόψαρο; Θυμάσαι πάντα να πλένεις τα δόντια σου και να κρατάς το δωμάτιό σου καθαρό και τακτοποιημένο; Μέσα από τα διασκεδαστικά παραδείγματα και την απίθανη εικονογράφηση του βιβλίου που κρατάς στα χέρια σου, έχεις την ευκαιρία να μάθεις πόσο πραγματικά υπεύθυνος είσαι.  
 650 4 \_aΥπευθυνότητα  
 \_vΝεανική λογοτεχνία  
 700 1 \_aGordon, Mike,  
 \_d1948- ,  
 \_εικονογράφος  
 700 1 \_aλαμπρινίδου, Ευγενία,  
 \_4μεταφράστρια  
 942 \_cBK  
 \_033  
 \_2ddc  
 999 \_c24840  
 \_d24840

1DW03472

000 00858nam a22002172u 4500  
003 GrThDVK  
005 20221209115953.0  
008 110201s2012 gr u gre  
020 \_a9789606753008  
040 \_aΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς  
\_bgre  
\_c0  
\_dGrThTEI  
041 1 \_agre  
084 \_aI.E AGO  
100 1 \_aAgostini, Sara  
\_936287  
245 1 0 \_aΜαθαίνω να μην γκρινιάζω /  
\_cSara Agostini ; εικονογράφηση Marta Tonin  
260 \_aθεσσαλονίκη :  
\_bΤζιαμπέρης - Πυραμίδα,  
\_c[c2012;].  
300 \_a28 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c25x25 εκ.  
490 0 \_aΟι περιπέτειες του Μίλτου  
650 4 \_aΣυναισθήματα  
\_vΝεανική λογοτεχνία  
700 1 \_aTonin, Marta  
\_4εικονογράφος  
\_936288  
942 \_cBK  
\_2ddc  
\_08  
999 \_c24814  
\_d24814

1DW22070004

000 02286nam a22002297a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221219233852.0  
008 220708b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9602396636  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aΠ ΜΑΪ  
245 0 0 \_aΜάιος :  
\_bπαραμύθια, ιστορίες, γιορτές, βιογραφίες αγίων /  
\_σεπιμέλεια-ανθολόγηση Μαρία Ηλιοπούλου ; εικονογράφηση Βασίλης Γκογκτζιλιάς  
260 \_aθεσσαλονίκη:  
\_bΜαλλιάρης Παιδεία,  
\_c2007.  
300 \_a70, [2] σ. :  
\_bέγχρ. εικ. ;  
\_c30 εκ.  
490 0 \_aΠαραμύθια και ιστορίες για όλο το χρόνο  
520 \_aΗ σειρά "12 μήνες" αποτελείται από 12 βιβλία, ένα για κάθε μήνα του χρόνου. Η ύλη των βιβλίων χωρίζεται σε τόσα κεφάλαια όσες είναι οι μέρες του κάθε μήνα, δηλαδή τριάντα ένα για τον Ιανουάριο, τριάντα ένα για το Μάιο, τριάντα για το Σεπτέμβριο κτλ., και περιλαμβάνει παραμύθια, βιογραφίες αγίων που γιορτάζουν τη συγκεκριμένη μέρα, λαϊκούς μύθους και ιστορίες από την Ελλάδα και άλλες χώρες, παιδικά τραγούδια και ποιήματα, έθιμα και γιορτές, κωμικές ιστορίες, διδακτικές ιστορίες κ.ά Τα βιβλία απευθύνονται σε μικρά παιδιά προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας. Επιπλέον, η σειρά μπορεί να αποτελέσει πολύτιμο βοήθημα για παιδαγωγούς, νηπιαγωγούς και δασκάλους..  
650 4 \_92082  
\_aΠαραμύθια  
\_zΕλλάδα  
650 0 \_98671  
\_aΜήνες  
\_vΝεανική λογοτεχνία  
700 1 \_aΗλιοπούλου, Μαρία,  
\_d1974-  
\_επιμελήτρια  
\_926819  
700 \_96666  
\_aΓκογκτζιλιάς, Βασίλης  
\_d1978-  
\_εικονογράφος  
999 \_c25163  
\_d25163

1DW22060002

000 02440nam a22002057a 4500  
 005 20221025082045.0  
 008 220610b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
 020 \_a 9600400830  
 040 \_cGrThTEI  
 041 \_agre  
 084 \_aM ΣΩΤ  
 100 \_96799  
 \_aΣωτηρίου, Διδώ  
 \_d1909-2004  
 245 1 0\_aΜατωμένα χώματα /  
 \_cΔιδώ Σωτηρίου  
 260 \_aΑθήνα :  
 \_b Κέδρος,  
 \_c1994, c1987.  
 300 \_a340 σ. ;  
 \_c21 εκ.  
 520 \_aΤα "Ματωμένα Χώματα" τα είπαν "βιβλίο της σύγχρονης Εξόδου του μικρασιατικού Ελληνισμού". Τα είπαν "σεισμική δόνηση". Μυθιστόρημα που "Τσούζει. Ζεματάει. Καίει. Τιμωρεί. Έχει ψυχή ανθρώπινη. Οργή λαού. Πόνο εθνικό". "Κάστιρο σωστό λόγου, ενάντια στον καιρό, τη λησμονιά και το ψέμα". Τα "Ματωμένα Χώματα" εκδόθηκαν το 1962. Μεταφράστηκαν σε μια σειρά χώρες, Γαλλία, Σοβιετική Ένωση, Ουγγαρία, σε όλα τα Βαλκάνια κλπ. Στην Τουρκία είχαν συγκλονιστική απήχηση. "Μέσα στην επική ατμόσφαιρα του βιβλίου αυτού, που είναι ένα είδος "Πολέμου και Ειρήνης" της Ελλάδας - γράφει ο Οίκος Σάντερ - αντί να αναζωπυρώνεται το μίσος, ζωντανεύει το ανθρώπινο δράμα όλων μικρών λαών που σφαγιάζονται στο βωμό των ιμπεριαλιστικών συμφερόντων." "Το διάβασα σε μια νύχτα - γράφει ο ο πρόεδρος του Βιομηχανικού Επιμελητηρίου της Πόλης, Ερτογρούλ Σουσόλ - κι έχυσα δάκρυα και για τους δυο λαούς μας. Ωραίο βιβλίο, απόλυτα έντιμο σαν όλα τα μεγάλα έργα. Οι διανοούμενοί μας το υποδέχτηκαν με αληθινό ενθουσιασμό".  
 650 0\_96697  
 \_aΕλληνοτουρκικός Πόλεμος, 1919-1922  
 \_vΜυθιστόρημα  
 653 0\_aΙστορικό μυθιστόρημα  
 942 \_2ddc  
 \_cBK  
 999 \_c25060  
 \_d25060

1DW01943

000 00835nam a2200229 a 4500  
001 101852  
003 GrThTEI  
005 20221212114322.0  
008 130227s2011 g gred  
020 \_a9789604812622  
040 \_bgre  
\_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
084 \_aM(Π) SCO  
100 1 \_aScotton, Rob  
240 1 0 \_aSplat the cat.  
\_lΕλληνικά  
245 1 0 \_aΜαυρούλα :  
\_bπρώτη μέρα στο σχολείο /  
\_cΡομπ Σκότον ; μετάφραση Κέλλυ Δημοπούλου.  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΜίνωας,  
\_c2011.  
300 \_a[33] σ. :  
\_bέγχρ. εικ.  
\_c24x24 εκ.  
500 \_aΜετάφραση του: Splat the cat  
650 0 \_928119  
\_aΓάτες  
\_vΝεανική λογοτεχνία  
700 1 \_aΔημοπούλου, Κέλλυ  
\_4μεταφράστρια  
942 \_cBK  
999 \_c25404  
\_d25404

1DW000067



000 01259nam a22002297a 4500  
 005 20221218133952.0  
 008 220607b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
 020 \_a9602931191  
 040 \_oGrThTEI  
 084 \_aE(Π) ERU  
 100 1 \_93645  
 \_aKruss, James,  
 \_d1926 - 1997  
 240 1 0 \_aBienenchen Trinchen Karolinchen.  
 \_lΕλληνικά  
 245 1 0 \_aΜελισσόυλα Σούλα Φροσούλα /  
 \_στις περιπέτειες της Φροσούλας μας τиг διηγείται ο Τζέιμς Κρουσ ; μετάφραση Ρένα Καρθαίου και Μάριας Λάκωνας-  
 Στελλάκης ; εικονογράφηση της Έντιθ Βιττ ; προσαρμογή και επιμέλεια από τη Διατσέντα Παρίση  
 260 \_aΑθήνα :  
 \_bΠατάκης,  
 \_c1982.  
 300 \_a131 σ. :  
 \_bεικ. ;  
 \_c21 εκ.  
 500 \_aΜετάφραση του: Bienenchen Trinchen Karolinchen  
 521 1 \_aΓια παιδιά από 6 ετών  
 700 1 \_936594  
 \_aWitt, Edith,  
 \_εικονογράφος  
 700 1 \_aΚαρθαίου, Ρένα,  
 \_d1913-2005  
 \_εμεταφράστρια  
 \_910741  
 700 1 \_936255  
 \_aΛάκων - Στελλάκης, Μάριας,  
 \_εμεταφραστής  
 942 \_2ddc  
 \_cBK  
 999 \_c25056  
 \_d25056

000 00596nam a22001817a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221211162343.0  
008 220624b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9600311536  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
084 \_aM EAN  
100 1 \_aΞανθούλης, Γιάννης,  
\_d1947-,  
\_930134  
245 1 0 \_aΜέσα στο νερό δασκάλα /  
\_cΓιάννης Ξανθούλης  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΚαστανιώτης,  
\_c1993,  
300 \_a77 [2] σ. :  
\_c22 εκ. ;  
490 0 \_aθέατρο  
490 0 \_aΤο Καλό βιβλίο για παιδιά  
999 \_c25117  
\_d25117

000 00713nam a22001937a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221220062907.0  
008 220909b gr ||||| |||| 00| 0 gre d  
020 \_a9789603609131  
040 \_cGrThTEI  
084 \_aM ΣΑΡ  
100 1 \_aΣαρή, Ζωρζ,  
\_d1925-2012  
\_910104  
245 1 0 \_aΜια αγάπη για δύο :  
\_bμυθιστόρημα /  
\_cΖώρζ Σαρή, Αργυρώ Κοκορέλη.  
250 \_a13η έκδ.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c2009.  
300 \_a171 σ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΣύγχρονη λογοτεχνία. Νεανικά μυθιστορήματα / Πατάκης ;  
700 1 \_92793  
\_aΚοκορέλη, Αργυρώ,  
\_d1939-  
999 \_c25354  
\_d25354

000 02096nam a2200301 a 4500  
 001 62523  
 003 GR-ThDB  
 005 20221114100521.0  
 006 a||||cr|||| 00| 1  
 007 ta  
 008 030625s2003 c u 1 gredd  
 020 \_a9602747102  
 040 \_bgre  
     \_aGR-ThDB  
     \_cGR-ThDB  
     \_dGrThTEI  
 041 1 \_agre  
     \_heng  
 084 \_aE WIL  
 100 1 \_aWilson, Jacqueline.  
     \_d1945-  
     \_927008  
 240 1 4 \_aThe suitcase kid.  
     \_lGreek  
 245 1 0 \_aΜια βαλίτσα ψάχνει σπίτι /  
     \_cΤζάκλιν Ουίλσον ; μετάφραση Ρένια Τουρκολιά-Κυδωνιέως.  
 260 \_aΑθήνα :  
     \_bΨυχογιός,  
     \_c2003.  
 300 \_a149 σ. :  
     \_bεκ. ;  
     \_c21 εκ.  
 490 1 \_aΛωτός / Ψυχογιός  
     \_v23  
 500 \_aΜετάφραση του: The suitcase kid  
 520 \_aΗ βαλίτσα μου! Την αγαπάω τη βαλίτσα μου και τη μισώ συνάμα. Είναι ο άλλος μου εαυτός. Κάθε βδομάδα τη γεμίζω, την αδειάζω, τη βάζω κάτω απ' το κρεβάτι μου, την ανεβάζω στην ντουλάπα... κουράστηκα πια! Θέλω να ξαναγυρίσω στο σπίτι μου, με τη μαμά και τον μπαμπά μου! Μα ξέρω πως αυτό δε γίνεται, γιατί έχουν χωρίσει. Εκείνος ζει με την Κάρι και τα δίδυμά της κι εκείνη με τον Μπιλ και τα παιδιά του. Κι εγώ; Ποια είμαι εγώ; Εγώ είμαι η Άντι με τ' όνομα και δεν το βάζω κάτω. Γελάω και κλαίω, και κάθε βδομάδα κάνουμε δρομολόγια από το ένα σπίτι στο άλλο, η βαλίτσα μου κι εγώ.  
 650 4 \_aΔιαζύγιο  
     \_vΝεανική λογοτεχνία  
 700 1 \_aΤουρκολιά - Κυδωνιέως, Ρένια,  
     \_4μεταφράστρια  
     \_94745  
 830 \_aΛωτός / Ψυχογιός  
     \_v23.  
 942 \_2ddc  
     \_cBK  
     \_01  
 999 \_c24852  
     \_d24852

000 00618nam a22001697a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221205160103.0  
008 160712b1986 gr a | - 00| 0 gre d  
020 \_a9600402728  
040 \_cGrThTEI  
\_aGrThTEI  
084 \_aΠ ΖΕΗ  
100 1 \_91858  
\_aΖέη, Άλκη,  
\_d1923-2020  
245 1 4 \_aΜια Κυριακή του Απρίλη /  
\_cΆλκη Ζέη ; εικονογράφηση Σοφία Ζαραμπούκα  
260 \_a[Αθήνα] :  
\_bΚέδρος,  
\_c1986  
300 \_a33 σ. :  
\_bεικ.  
\_c18 εκ.  
700 1 \_92623  
\_aΖαραμπούκα, Σοφία,  
\_d1939- ,  
\_εικονογράφος  
999 \_c6301  
\_d6301

000 01891nam a22001937a 4500  
 003 GrThTEI  
 005 20221029092044.0  
 008 220712b gr ||||| |||| 00| 0 gre d  
 020 \_a9603787299  
 040 \_aGrThTEI  
 \_cGrThTEI  
 041 0 \_agre  
 084 \_aM KIA  
 100 1 \_96926  
 \_aΚιάσσου, Νίτσα  
 245 1 0 \_aΜια νονά για την Ντενάντια /  
 \_cΝίτσα Κιάσσου ; εικονογράφηση εξωφύλλου Jenneke van der Weijden  
 260 \_aΑθήνα:  
 \_bΠατάκης,  
 \_c2000.  
 300 \_a136 σ. ;  
 \_c21 εκ.  
 490 0 \_aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους  
 520 \_aΓια βδομάδες ολόκληρες, μια και μοναδική λέξη δέσποσε στις εφημερίδες και στα ραδιόφωνα... Ρατσισμός. Τη  
 θυμήθηκαν όσοι την είχαν ξεχάσει, την έμαθαν όσοι δεν την ήξεραν, την ψέλλισαν ακόμα και οι πέτρες... Ανάμεσα  
 στους Αλβανούς που εγκαταστάθηκαν στο νησί, η οικογένεια της Ντενάντια και η ίδια, που με το ήθος και την  
 εξυπνάδα της διεκδικεί πολλά από την τοπική κοινωνία. Διεκδικεί επάξια, αριστεύοντας, τη θέση του παραστάτη  
 δίπλα στην ελληνική σημαία, ένα χριστιανικό όνομα, την αγάπη, τη φιλία το σεβασμό. Σ' αυτή τη δύσκολη πορεία  
 της, όμως, μαθαίνει πως πολλοί άνθρωποι έχουν κακή αντίληψη για τη δικαιοσύνη του κόσμου και πως ο δρόμος της  
 θα είναι γεμάτος αγκάθια.  
 999 \_c25170  
 \_d25170

000 00812nam a22002057a 4500  
005 20221212114450.0  
008 220615b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9600318727  
040 \_cGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aM(Π) ΤΖΩ  
100 1 \_aΤζωρίδου, Κατερίνα,  
\_d1966-,  
\_97950  
245 1 0 \_aΜια τσαγιέρα αλλιιώτικη /  
\_cΚατερίνα Τζωρίδου ; εικονογράφηση Μιχάλης Καζάζης  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΚαστανιώτης,  
\_c1997.  
300 \_a73 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
500 \_aφέρει ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα  
521 1 \_aΓια παιδιά από 8 ετών  
700 1 \_aΚαζάκης, Μιχάλης  
\_99183  
\_eeικονογράφος  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c25079  
\_d25079

000 00721nam a22001817a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221020083218.0  
008 150421s2005 gr a b |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9600339325  
040 \_aTEI  
\_cGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aΠ ΚΑΡ  
100 1 \_98487  
\_aΚαριζώνη, Αικατερίνη  
245 1 0 \_aΜια φορά και έναν καιρό σ' ένα ξέφωτο του δάσους... /  
\_cΚατερίνα Καριζώνη ; εικονογράφηση Γιώργος Σγουρός  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΚαστανιώτης,  
\_c2005,  
300 \_a112 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
700 1 \_98488  
\_aΣγουρός, Γεώργιος  
\_d1973- ,  
\_eεικονογράφος  
999 \_c4401  
\_d4401

1DW03773



000 00860nam a22002057a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221212114550.0  
008 220730b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9603606960  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
041 0 \_agr  
084 \_aΜ(Π) ΜΟΥ  
100 1 \_aΜουρίκη, Κατερίνα,  
\_d1951-  
\_93628  
245 1 0 \_aΜια φορά στην Μπουφοχώρα /  
\_cΚατερίνα Μουρίκη ; εξώφυλλο-εικονογράφηση Σπύρος Γούσης  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c1996.  
300 \_a91 σ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Χελιδόνια  
\_v41  
521 1 \_aΓια παιδιά από 9 ετών  
700 \_910424  
\_aΓούσης, Σπύρος  
\_d1967-  
\_εικονογράφος  
999 \_c25230  
\_d25230

000 01002nam a2200241 a 4500  
003 Ost  
005 20221205160336.0  
008 150113t2005 gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9601616780  
020 \_a9789601616780  
040 \_c1ο Δημοτικό Σχολείο Τριανδρίας  
\_dGrThTEI  
041 \_agre  
\_hita  
084 \_aΠ COM  
100 1 \_95308  
\_aComida, Luciano  
240 1 0 \_aC'e posta per Michele Crismani.  
\_lΕλληνικά  
245 1 0 \_aΜικέλε Κρισμάνι, έχεις γράμμα! /  
\_cΛουτσάνο Κομίντα ; μετάφραση Βασιλική Νίκα  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c2005  
300 \_a120 σ. ;  
\_c22 εκ.  
490 0 \_aΕύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Περιστερία ;  
\_v120  
500 \_aΜετάφραση του: C'e posta per Michele Crismani.  
700 1 \_aNίκα, Βασιλική  
\_910944  
\_εμεταφράστρια  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c2916  
\_d2916

000 00810nam a2200193 a 4500  
001 482434  
003 GrThTEI  
005 20221205160512.0  
008 051010s2003 gr a 000 0 gre d  
020 \_a9601608168  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
100 \_aΣέρβη, Κατερίνα  
\_94349  
245 1 0 \_aΜισή μαγική ώρα στην Ολυμπία /  
\_cΚατερίνα Σέρβη ; εικόνες Έλλη Τρίβα.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης ,  
\_c2003.  
300 \_a67 σ. :  
\_bεγχρ. εικ. ;  
\_c21 εκ.  
440 0 \_aΒιβλία γνώσεων και δραστηριοτήτων  
\_9352923  
610 2 4 \_935890  
\_aΟλυμπία (Ελλάδα : Αρχαίο ιερό)  
\_vΝεανική λογοτεχνία  
700 1 \_9353011  
\_aΤρίβα, Έλλη  
\_dεικονογράφος  
999 \_c25407  
\_d25407

000 00741nam a2200217 a 4500  
001 17385  
003 GR-ThDB  
005 20221207141040.0  
008 910528s c u gred  
040 \_bgre  
\_aGR-ThDB  
\_cGrThTEI  
084 0 4 \_aE VER  
100 1 \_aVerne, Jules,  
\_d1828-1905  
\_4aut.  
240 \_aMichel Strogoff  
\_lΕλληνικά  
245 1 0 \_aΜιχαήλ Στρογγόφ /  
\_cΙούλιος Βερν ; μετάφραση Γιάννης Θωμόπουλος.  
246 1 3 \_aΜιχαήλ Στρογκώφ  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΜίνωας,  
\_cΧ.Χ.  
300 \_a286 σ.:  
500 \_aΜετάφραση του: Michel Strogoff  
700 1 \_aΘωμόπουλος, Γιάννης Γ.  
\_eμετάφραση  
942 \_2ddc  
999 \_c25663  
\_d25663

1DW03645

000 00871nam a2200241 a 4500  
001 94774  
003 GrThTEI  
005 20221213130914.0  
008 110317s2006 c gred  
020 \_a960412529x  
040 \_bgre  
\_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
084 \_aΠ ΚΙΡ  
100 1 \_aKipling, Rudyard,  
\_d1865-1936  
\_94434  
240 1 4 \_aThe jungle book - Mowgli.  
\_lΕλληνικά  
245 1 0 \_aΜόγλης /  
\_cRudyard Kipling ; εικονογράφηση Inga Moore ; απόδοση Φίλιππος Μανδηλαράς.  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΠαπαδόπουλος,  
\_cc2006.  
300 \_a116, [1] σ.:  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΙγκουάνα  
500 \_aΜετάφραση του: The jungle book - Mowgli  
700 1 \_aΜανδηλαράς, Φίλιππος,  
\_d1965 -  
700 1 \_aMoore, Inga  
\_εικονογράφος  
942 \_cBK  
999 \_c25442  
\_d25442

000 01953nam a22001937a 4500

003 GrThTEI

005 20221029092544.0

008 220730b gr ||||| |||| 00| 1 gre d

020 \_a9789603601586

040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI

084 \_aM ΔΙΚ

100 1 \_92616  
\_aΔικαίου, Ελένη,  
\_d1957-

245 1 0 \_aΜου μαθαίνετε να χαμογελάω, σας παρακαλώ; /  
\_cΕλένη Δικαίου ; εξώφυλλο Γιάννης Λεκκός

260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c1994.

300 \_a182 σ. ;  
\_c21 εκ.

490 0 \_aΣυλλογή Κύκνοι ;  
\_v11

520 \_aΤο βιβλίο αυτό έχει για ηρωίδα μια Ιφιγένεια. Μα είναι γραμμένο για όλες τις Ιφιγένειες του κόσμου που, κυνηγώντας την περιβόητη επιτυχία στο πανεπιστήμιο, διάβασαν ένα καράβι βιβλία, γέμισαν το κεφάλι τους μ' ανώμαλα ρήματα και τύπους της φυσικής, αλλά δεν πρόλαβαν να μάθουν πως ο άνθρωπος στηρίζει τη ζωή του πάνω σε πόδια από πηλό, αν στα χρυσά χρόνια της εφηβείας δεν μάθει, πριν απ' όλα, τον ίδιο του τον εαυτό. Κι αν ο δρόμος, που διάλεξε η ηρωίδα για να γνωρίσει επιτέλους τον δικό της εαυτό, φανεί λιγάκι ασυνήθιστος, σίγουρα για τον καθένα υπάρχει ένας δρόμος που του ταιριάζει, φτάνει να καταλάβει κάποια στιγμή, όπως εκείνη, πως η πραγματική επιτυχία στη ζωή ξεκινάει μονάχα απ' το τέρμα του.

521 1 \_aΓια παιδιά από 14 ετών.

999 \_c25226  
\_d25226

000 00809nam a22001937a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221102083746.0  
008 220914b gr ||||| |||| 00| 0 gre d  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
084 \_aΜ ΘΕΟ  
100 1 \_923565  
\_aΘεοφίλου, Νάσος,  
\_d1940-  
245 1 0 \_aΜπουζιάνης :  
\_bη πέμπτη εποχή /  
\_cΝάσος Θεοφίλου  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΕξάντας,  
\_c1979.  
300 \_a[32] σ. :  
\_bέγχρ. πίν. ;  
\_c29 εκ  
490 0 \_aΕλληνες ζωγράφοι για τα παιδιά ;  
\_v9  
500 \_aΠαιδική ιστορία βασισμένη σε πίνακα του Μπουζιάνη  
600 1 4 \_911003  
\_aΜπουζιάνης, Γιώργος  
\_d1885-1959  
\_vΝεανική λογοτεχνία  
942 \_cBK  
\_2ddc  
999 \_c25391  
\_d25391

000 00661nam a22001817a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221219200614.0  
008 220907b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9601617469  
040 \_cGrThTEI  
084 \_aM MAN  
240 1 0 \_aMysterious messages.  
\_lΕλληνικά  
245 0 0 \_aΜυστηριώδη μηνύματα /  
\_bμετάφραση Φίλιππος Μανδηλαράς  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΠατάκης,  
\_c2006.  
300 \_a14 σ.:  
\_bεικ. ;  
\_c16x21 εκ.  
500 \_aΜετάφραση του: Mysterious messages  
700 1 \_aΜανδηλαράς, Φίλιππος,  
\_d1965-  
\_eμεταφραστής  
\_93859  
999 \_c25323  
\_d25323

1DW00771



000 00655nam a22002052a 4500  
003 08t  
005 20221018091933.0  
008 141016b xxu|||| | 00| 0 gre d  
020 \_a9603449520  
040 \_cGrThTEI  
\_dGrThTEI  
084 \_aΠ ΚΑΡ  
240 1 0 \_aDumbo.  
\_lΕλληνικά  
245 0 0 \_aNτάμπο /  
\_c απόδοση Μελίνα Καρακώστα  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΕλληνικά Γράμματα,  
\_c2000  
300 \_a80 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c24 εκ.  
440 0 0 \_96302  
\_aΚλασικά  
\_v 5  
500 \_aΜετάφραση του: Dumbo  
700 \_98898  
\_aΚαρακώστα, Μελίνα  
\_d1959-2007  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c1227  
\_d1227

000 00898nam a22002057a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221212114806.0  
008 150327s1995 gr a c |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9603605158  
040 \_cTEI  
\_dGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aM(Π) ΓΡΗ  
100 1 \_aΓρηγοριάδου - Σουρέλη, Γαλάτεια,  
\_d1930-2016,  
\_92133  
245 1 2 \_aΟ αγέρας παίζει φλογέρα /  
\_cΓαλάτεια Γρηγοριάδου-Σουρέλη ; εικονογράφηση Βαγγέλης Ελευθερίου.  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΠατάκης,  
\_c1995.  
300 \_a165 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aSύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και νέους, Συλλογή Σπουργιτάκια ;  
\_v11  
700 1 \_aΕλευθερίου, Βαγγέλης,  
\_d1958-,  
\_εικονογράφος  
\_94851  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c4051  
\_d4051

000 01020nam a2200253 u 4500  
003 GrThTEI  
005 20221212114838.0  
008 110201s1993 gr u gre  
020 \_a9789602938379  
020 \_a9602938374  
020 \_a9789602938379  
040 \_aGrThTEI  
\_bgre  
\_cGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aM(Π) ΚΟΝ  
100 1 \_aΚοντολέων, Μάνος Δημ.,  
\_d1946-  
245 1 2 \_aΟ αδελφός της Ασπασίας /  
\_cΜάνος Κοντολέων ; εικονογράφηση Αντώνης Καλαμάρας  
246 1 3 \_aΟ αδερφός της Ασπασίας  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c1993.  
300 \_a135 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Χελιδόνια / Πατάκης ;  
\_v19  
521 1 \_aΓια παιδιά από 8 ετών  
700 1 \_aΚαλαμάρας, Αντώνης,  
\_4εικονογράφος  
942 \_cBK  
\_2ddc  
999 \_c25473  
\_d25473

000 00906nam a22002294a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221211144246.0  
008 150518s1999 gr a b |||| 00| 0 gre d  
020 \_a9605393360  
040 \_aTEI  
\_cGrThTEI  
041 \_agre  
\_heng  
084 \_aΠ AND  
100 1 \_aAndersen, H. C.,  
\_q(Hans Christian),  
\_d1805-1875,  
\_92704  
240 1 0 \_aAlladin and the enchanted lamp.  
\_lΕλληνικά  
245 1 2 \_aΟ Αλαντίν και το μαγικό λυχνάρι /  
\_εμετάφραση Τατιάνα Γαλατούλα  
260 \_aΑθήνα :  
\_bModern Times ,  
\_c1999  
300 \_αχωρίς σελιδαρύθμηση :  
\_βεικ. ;  
\_c22 εκ.  
490 0 \_aΤα αγαπημένα μου παραμύθια  
500 \_aΜετάφραση του: Alladin and the enchanted lamp.  
700 1 \_910537  
\_aΓαλατούλα, Τατιάνα  
\_εμεταφράστρια  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c4734  
\_d4734

1DW00319

000 00795nam a22001937a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221206085634.0  
008 221206b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9603981192  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
084 0 4 \_aΞ BRI  
100 1 \_937056  
\_aBrisou-Pellen, Évelyne  
240 \_a Le vrai prince Thibault  
\_lΕλληνικά  
245 \_a0 αληθινός πρίγκιπας /  
\_cΕβελίν Μπριζού-Πελέν ; εικονογράφηση Κριστόφ Μπερ ; μετάφραση Νίκη Μίγγα  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΣύγχρονοι Ορίζοντες,  
\_c2003.  
300 \_a81 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
700 1 \_937057  
\_aBesse, Christophe  
\_εικονογράφος  
700 \_937058  
\_aΜίγγα, Νίκη  
\_εμεταφραστής  
999 \_c25647  
\_d25647

000 01151nam a2200241 u 4500  
003 GrThTEI  
005 20221212114928.0  
008 110201s1991 gr j u f gre  
020 \_a9602740035  
040 \_aGrThTEI  
\_bgre  
\_cGrThTEI  
041 1 \_agre  
\_heng  
084 \_aE(Π) ART  
100 1 \_aArthur, Robert,  
240 1 0 \_aAlfred Hitchcock and the three investigators in the secret of skeleton island.  
\_lΕλληνικά  
245 1 2 \_aΟ Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις νιτέκτιβ στο μυστικό του νησιού των σκελετών /  
\_cΡόμπερτ Άρθουρ ; μετάφραση Κίρα Σίνου  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΨυχογιός,  
\_c1991.  
300 \_a183 σ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΠαγκόσμια νεανική βιβλιοθήκη ;  
\_v60  
500 \_aΜετάφραση του : Alfred Hitchcock and the three investigators in the secret of skeleton island  
655 4 \_936517  
\_aΑστυνομικό μυθιστόρημα και μυθιστόρημα μυστηρίου  
700 1 \_aΣίνου, Κίρα,  
\_d1923-2007,  
\_4μεταφράστρια  
942 \_cBK  
999 \_c25419  
\_d25419

000 00781nam a2200193 a 4500  
001 8063  
003 GrThTEI  
005 20221205161500.0  
008 930603s1986 u gred  
040 \_bgre  
\_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
084 \_aΠ CHI  
100 1 \_936909  
\_aChia, Hearn Chek  
245 1 2 \_a0 Ανάκ :  
\_bλαϊκό παραμύθι του Βόρνεο /  
\_cΤσια Χερν Τσεκ ; μετάφραση Βαγγέλης Καμάρης ; φωτογράφιση Εωμύλος Παρίσης.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΓνώση,  
\_c1986.  
300 \_a[19] σ. :  
\_bέγχρ.σχ. ;  
\_c24x26εκ.  
490 0 \_αλαϊκά παραμύθια της Ανατολής / Γνώση  
700 1 \_aΚαμάρης, Βαγγέλης  
\_εμεταφραστής  
942 \_2ddc  
999 \_c25428  
\_d25428

000 00787nam a22002177a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221021113642.0  
008 190925b xxu|||| | 00| 0 gre d  
020 \_a9789601637808  
040 \_cGrThTEI  
\_dGrThTEI  
084 \_aΠ PIR  
100 1 \_99944  
\_aPirootta, Saviour  
245 1 2 \_aΟ Αρίωνας και το δελφίνι /  
\_cΣέιβιορ Πιρόττα  
250 \_a1η εκδ.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c2011  
300 \_a31 σ.  
\_b: εικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 \_aΟι Πρώτοι μου Αρχαίοι Ελληνικοί Μύθοι  
600 4 \_936478  
\_aΑρίων  
\_vΝεανική λογοτεχνία  
\_y7ος αιώνας π.Χ  
650 0 0 \_936535  
\_aΔελφίνια  
\_vΝεανική λογοτεχνία  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c16681  
\_d16681



000 00472nam a2200169 a 4500  
001 14349  
003 GR-ThDB  
005 20221107094221.0  
007 ta  
008 930920s u gred  
040 \_bgre  
\_aGR-ThDB  
\_cGR-ThDB  
\_dGrThTEI  
084 \_aI.E. AYT  
245 1 2 \_a0 αυτοκινητόδρομος /  
\_σεικονογράφηση Μάικλ Ρίκετς.  
260 \_aθεσσαλονίκη :  
\_bΑΣΕ,  
300 \_a16 σ.:  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c24848  
\_d24848

000 01057nam a22002532u 4500  
 003 GrThDVK  
 005 20221205161558.0  
 008 110201s2000 gr a b u 1 gre  
 020 \_a9603935905  
 040 \_aGrThDVK  
 \_bgre  
 \_cGrThDVK  
 \_diHU  
 041 1 \_agre  
 \_heng  
 084 \_aΞ ABU  
 100 1 \_aAbuan, Natalye  
 \_4δισκευαστής  
 \_936293  
 240 1 4 \_aThe emperor' s new groove  
 \_1Ελληνικά  
 245 0 2 \_aΟ αυτοκράτορας έχει κέφια /  
 \_επροσαρμογή Natalye Abuan ; απόδοση Βασιλική Κοκκίνου  
 260 \_aΑθήνα :  
 \_bΕλληνικά Γράμματα,  
 \_c2000.  
 300 \_a68 σ. :  
 \_bέγχρ. εικ. ;  
 \_c28 εκ.  
 490 0 \_aΑγαπημένες ιστορίες  
 500 \_aΑνω του τίτλου: Disney  
 500 \_aΒασίστηκε στην ομώνυμη κινηματογραφική ταινία  
 500 \_aΜετάφραση του: The emperor' s new groove  
 700 1 \_aΚοκκίνου, Βασιλική,  
 \_4μεταφραστής  
 942 \_cBK  
 \_2ddc  
 999 \_c24821  
 \_d24821

1DW22070752

000 02042nam a22001937a 4500  
 003 GrThTEI  
 005 20221029091841.0  
 008 220712b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
 020 \_a9789601429878  
 040 \_aGrThTEI  
 \_cGrThTEI  
 041 0 \_aΕλληνική  
 084 \_aM NEY  
 100 1 \_914362  
 \_aΝευροκοπή, Βασιλική,  
 \_d1968-  
 245 1 2 \_aΟ αχτιδοϋφαντής /  
 \_cΒασιλική Νευροκοπή ; εικονογράφηση Αιμιλία Κονταίου  
 260 \_aΑθήνα :  
 \_bΛιβάνης,  
 \_cc2015.  
 300 \_a1 τ. [χωρίς σελιδαρίθμηση] :  
 \_bέγχρ. εικ. ;  
 \_c29 εκ.  
 520 \_aΠέρασαν κιάλας χίλια χρόνια και ήρθε η ώρα ο Αχτιδοϋφαντής να δώσει τη θέση του σε κάποιον νεότερο. Την επόμενη μέρα θα μοιράσει όπως πάντα τις καινούργιες ηλιαχτίδες στους Ταχυδρόμους του Ήλιου, όμως για πρώτη φορά δε θα τους πει για ποιους προορίζονται. Αυτό θα πρέπει να το βρούνε μοναχοί τους. Όποιος στο τέλος της μέρας φέρει πίσω την ηλιαχτίδα του πολλαπλασιασμένη χίλιες φορές αυτός θα γίνει ο διάδοχός του. Το επόμενο βράδυ όλοι οι Ταχυδρόμοι διηγούνται τα κατορθώματά τους στον αφέντη τους, εκτός από το μικρό Χαρίτωνα που μένει σιωπηλός. Δεν ξέρει τι απέγινε η ηλιαχτίδα του. Ξέρει μόνο πως προσπάθησε να τη φυτέψει στην καρδιά ενός πιλότου την ώρα που ήταν έτοιμος να πατήσει ένα κόκκινο κουμπί...  
 700 1 \_929880  
 \_aΚονταίου, Αιμιλία  
 \_d1984- ,  
 \_εικονογράφος  
 999 \_c25167  
 \_d25167

000 00813nam a2200229 a 4500  
001 47044  
003 GR-ThDB  
005 20221219205251.0  
006 a||||cr|||| 00| 0  
007 ta  
008 970416s1996 c u f gredd  
020 \_a9603605948  
040 \_bgre  
\_aGR-ThDB  
\_cGR-ThDB  
\_dGrThTEI  
084 \_aM ΣΦΑ  
100 1 \_aΣφαέλλου - Βενιζέλου, Καλλιόπη Α.,  
\_d1912-2001  
\_95793  
245 1 2 \_a0 γυρισμός του πατέρα /  
\_cΚαλλιόπη Σφαέλλου ; εξώφυλλο Σπύρος Τούσης.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c1996.  
300 \_a134 σ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΣυλλογή περιστέρια / Πατάκης  
\_v47  
830 2 \_aΣυλλογή περιστέρια / Πατάκης  
\_v47  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c24860  
\_d24860

000 00848nam a22002172a 4500  
003 0st  
005 20221219212104.0  
008 141031b2009 gr a | - 00| 0 gre d  
020 \_a9789602937303  
040 \_cGrThTEI  
\_dGrThTEI  
084 \_aΞ(Π) VER  
100 1 \_92249  
\_aVerne, Jules,  
\_d1828-1905  
240 1 3 \_aLe tour du monde en 80 jours.  
\_lΕλληνικά  
245 1 2 \_aΟ γύρος του κόσμου σε 80 ημέρες /  
\_cΙούλιος Βερν ; μετάφραση Δήμητρα Κουβαράκη  
250 \_a16η έκδ.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c2009  
300 \_a333 σ :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
440 0 \_93783  
\_aΚλασική λογοτεχνία για παιδιά και για νέους  
\_v9  
700 1 \_aΚουβαράκη, Δήμητρα  
\_εμεταφράστρια  
\_910801  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c1555  
\_d1555

000 01281nam a22001937a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221027145412.0  
008 220705b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9604122975  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
084 \_aΞ VER  
100 1 \_92249  
\_aVerne, Jules,  
\_d1828-1905  
245 1 2 \_aΟ γύρος του κόσμου σε 80 ημέρες /  
\_cΙούλιος Βερν ; μετάφραση Μαρία Πάππα ; εικονογράφηση Vincent Dutrait  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΠαπαδόπουλος,  
\_c2004.  
300 \_a68, [1] σ. :  
\_bέγχρ. εικ. ;  
\_c29 εκ.  
520 \_aΟι συναρπαστικές περιπέτειες του ιδιόρρυθμου άγγλου αριστοκράτη, φιλέα φόγκ, που βάζει στοίχημα ότι μπορεί να κάνει το γύρο του κόσμου σε 80 ημέρες, κάτι ασύλληπτο για τα μεταφορικά μέσα της εποχής. Η φαντασία του εικονογράφου Vincent Dutrait μετατρέπει τις εικόνες σε ένα περιπετειώδες ταξίδι  
700 1 \_aΠάππα, Μαρία,  
\_εμεταφράστρια  
\_95344  
700 1 \_95382  
\_aDutrait, Vincent  
\_d1976-  
\_εικονογράφος  
999 \_c25139  
\_d25139

1DW03674

000 00886nam a22002177a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221212115117.0  
008 150917#2015 gr ||||| |||| 00| 0 gre d  
020 \_a9789601658759  
040 \_aGrThTEI  
\_bgre  
\_cGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aM(Π) MHT  
100 1 \_aΜητσιάλη, Αλεξάνδρα,  
\_d1967-  
245 1 2 \_aΟ δάσκαλός μας είναι... πειρατής! /  
\_cΑλεξάνδρα Μητσιάλη ; εικονογράφηση Ραφαέλλα Τσάτσι  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c2015.  
300 \_a38 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΧωρίς σωσίβιο. Επίπεδο 3. Δελφινάκια / Πατάκης ;  
\_v33  
490 0 \_aΒιβλία για παιδιά και για νέους / Πατάκης  
700 1 \_aCiacci, Raffaella,  
\_4εικονογράφος  
942 \_cBK  
999 \_c25414  
\_d25414

000 00961nam a2200229 u 4500  
001 10020881  
003 GrThDVK  
005 20221209113145.0  
008 110201s1999 gr u gre  
020 \_a9606005868  
040 \_aΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς  
\_bgre  
\_cGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 0 4 \_aΔ ΠΑΠ  
100 1 \_aΠαπαδάκη, Αθηνά,  
\_d1945-  
245 1 2 \_aΟ ήλιος κρύνει : ο πετούμενος κήπος /  
\_cΑθηνά Παπαδάκη ; φωτογραφίες Βάσω Ψαράκη  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c2002.  
300 \_a76 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aSύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Χελιδόνια (Πατάκης) ;  
\_v70  
521 1 \_aΓια παιδιά από 10 ετών  
700 1 \_92710  
\_aΨαράκη, Βάσω,  
\_εικονογράφος  
942 \_cBK  
\_2ddc  
999 \_c25640  
\_d25640



000 00913nam a2200217 a 4500  
001 64135  
003 GR-ThDB  
005 20221114103814.0  
008 020516s2001 u gred  
020 \_a9601601821  
040 \_bgre  
\_aGR-ThDB  
\_cGrThTEI  
\_dGrThTEI  
084 \_aΜ ΛΑΠ  
100 1 \_aΛάμπας, Τάκης  
\_d1904-1995  
\_95012  
245 1 2 \_aΟ Θαλασσομάχος του Αιγαίου :  
\_bΛάμπρος Κατσώνης /  
\_cΤάκης Λάμπας ; εικονογράφηση Πέτρος Αθανασίου  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης ,  
\_c2001.  
300 \_a221 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΑπο τον μύθο στην ιστορία / Πατάκης  
600 1 4 \_aΚατσώνης, Λάμπρος,  
\_d1752-1804  
\_vΝεανικό μυθιστόρημα  
830 2 \_aΑπο τον μύθο στην ιστορία / Πατάκης  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c24872  
\_d24872

000 01180nam a2200253 a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221219190217.0  
008 150426s1995 gr a b 000 1 gre d  
020 \_a9604700014 τ. 1  
020 \_a9604700022 τ. 2  
020 \_a9604700022 τ. 5  
040 \_aGrThMEL  
\_dGrThMEL  
\_cGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aΠ ΘΑΥ  
130 \_937035  
\_aΟ θαυμαστός κόσμος των παραμυθιών  
245 1 2 \_aΟ θαυμαστός κόσμος των παραμυθιών :  
\_bπαραμύθια για μικρά παιδιά /  
\_cεπιλογή παραμυθιών [και] διασκευή για παιδιά Χρήστος Μεν. Γιαννόπουλος ; εικονογράφηση Ράνια Βαρβάκη.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΔ. Ν. Νίκας,  
\_c1995.  
300 \_a6 τ. :  
\_bέγχρ. εικ. ;  
\_c29 εκ.  
490 0 \_aΚλασικά παραμύθια και ιστορίες  
650 4 92082  
\_aΠαραμύθια  
700 1 936737  
\_aΓιαννόπουλος, Χρήστος Μεν.  
\_eδιασκευαστής  
700 1 \_aΒαρβάκη, Ράνια,  
\_d1962-  
\_eεικονογράφος  
\_95313  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c4458  
\_d4458

000 00726nam a2200205 u 4500  
003 GrThTEI  
005 20221102122434.0  
008 110201s1996 gr u gre  
020 \_a9600401489  
040 \_aGrThTEI  
\_bgre  
\_cGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aM ZEH  
100 1 \_aΖέη, Άλκη,  
\_d1925-2020  
245 1 2 \_aΟ θεός Πλάτων :  
\_bμυθιστόρημα /  
\_cΆλκη Ζέη ; σχέδιο εξωφύλλου-εικονογράφηση Βάσω Ψαράκη  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΚέδρος,  
\_c1996.  
300 \_a138, [3] σ. ;  
\_c21 εκ.  
521 1 \_aΓια παιδιά από 8 ετών  
700 1 \_aΨαράκη, Βάσω Β.,  
\_d1945-  
\_4εικονογράφος  
942 \_cBK  
999 \_c25426  
\_d25426

000 00883nam a22002057a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221205162338.0  
008 220730b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9601602577  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
041 0 \_aΕλληνική  
084 \_aM BAP  
100 1 \_930476  
\_aΒαρελλά, Αγγελική,  
\_d1930-2022  
245 1 2 \_aΟ θεός αγαπά τα πουλιά /  
\_cΑγγελική Βαρελλά ; εξώφυλλο-εικονογράφηση Ελένη Τσακμάκη  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c2001.  
300 \_a158 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Περιστερία  
\_v101  
521 1 \_aΓια παιδιά από 9 ετών  
700 1 \_910359  
\_aΤσακμάκη, Ελένη  
\_εικονογράφος  
999 \_c25228  
\_d25228

1DW000086

000 01687nam a22001817a 4500  
005 20221220062904.0  
008 220615b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9602936797  
040 \_cGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aM ΣΑΡ  
100 1 \_aΣαρή, Ζωρζ,  
\_d1925-2012  
\_910104  
245 1 2 \_aΟ θησαυρός της Βαγίας /  
\_cΖωρζ Σαρή  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c1999.  
300 \_a150 σ. ;  
\_c21 εκ.  
521 \_aΜια γνήσια περιπέτεια, όπου οι κυνηγοί του θησαυρού εδώ δεν είναι μεγάλοι, αλλά τα παιδιά. Ένας θησαυρός στην Αίγινα; Και μάλιστα στη Βαγία; Ναι, στη Βαγία, εκεί που είχε "παντρευτεί" δώδεκα χρονών τον Παναγιώτη, τότε, στα 1936. Τώρα η Ζωή είναι πάλι στην Αίγινα, όχι παιδί ανέμελο, όχι κορίτσι στην Κατοχή, μα μεγάλη, απλά μεγάλη. Καλοκαίρι σ' ένα ελληνικό νησί, καλοκαίρι με παιδιά. Καλοκαίρι μ' ένα θησαυρό που περιμένει να τον βρουν. Ένα από τα σύγχρονα "κλασικά" βιβλία για παιδιά και για νέους, όπου μαζί με την αναζήτηση του κρυμμένου θησαυρού έρχεται στην επιφάνεια το φως, η χαρά, η ανεμελιά, ο ήλιος της Ελλάδας. Και προσοχή - ένα ελληνικό βιβλίο περιπέτειας  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c25076  
\_d25076

1DW03685

000 00739nam a22001817a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221211131032.0  
008 220909b gr ||||| |||| 00| 0 gre d  
040 \_cGrThTEI  
041 \_agr  
\_heng  
084 \_aΕ SCO  
100 1 \_94035  
\_aScott, Walter,  
\_cSir,  
\_d1771-1832.  
245 1 2 \_aΟ Ιβανόης /  
\_cελεύθερη απόδοση από τό άγγλικό Δημ. Κορίνη ; εικονογράφηση Βύρωνος Απτόσογλου  
260 \_aΑθήναι :  
\_bΑστή ,  
\_c[198-]  
300 \_a176 σ. ;  
\_bεικ. ;  
\_c25 εκ.  
700 \_929354  
\_aΚορίνης, Τζίμυ  
\_εμεταφραστής  
700 1 \_aΑπτόσογλου, Βύρων,  
\_d1921-1990,  
\_εικονογράφος  
\_97797  
999 \_c25355  
\_d25355

1DW02548

000 01473nam a22002891a 4500  
001 238721  
003 GrThTEI  
005 20221022124959.0  
008 000524s1998 gr a j 001 0 gre d  
020 \_a9607924010  
035 \_ahzn240887  
040 \_aAUH  
\_cAUH  
\_dGrThTEI  
084 \_aΠ ΜΟΥ  
090 \_aGV709.2  
\_b.M68 1998  
100 1 \_aΜουρατίδης, Ιωάννης  
\_936317  
245 1 2 \_aΟ καλός και δίκαιος αγώνας :  
\_bγια παιδιά του δημοτικού /  
\_cΓιάννης Μουρατίδης ; [εικονογράφηση Σοφοκλής Κουτρής]  
250 \_a[1η εκδ.]  
260 \_aΘεσσαλονίκη :  
\_b[Πλάτων],  
\_c[1998]  
300 \_a56 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c29 εκ.  
500 \_aΣ.τ. : Ίδρυμα Ολυμπιακής και Αθλητικής Παιδείας.  
520 \_aΣκοπός του βιβλίου είναι να αποκτήσουν τα μικρά παιδιά μέσα από το παιχνίδι και τον αγώνα, τις αρετές που  
κοσμούσαν τους νέους της αρχαίας Ελλάδας.  
650 4 \_aΑθλήματα για παιδιά  
\_xΗθικές απόψεις  
\_9147604  
650 4 \_aΑθλήματα  
\_xΗθικές απόψεις  
\_9147605  
700 1 \_aΚουτρής, Σοφοκλής  
\_936318  
710 2 \_aΊδρυμα Ολυμπιακής και Αθλητικής Παιδείας  
\_936319  
942 0 0 \_00  
\_2ddc

## 1DW01508

000 01433nam a22002057a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221212115427.0  
008 220705b gr ||||| |||| 00] 0 gre d  
020 \_a9789601612171  
040 \_aGrThTEI  
\_oGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aΜ(Π) ΜΠΟΥ  
100 1 \_910560  
\_aΜπουλώτης, Χρήστος,  
\_d1952-  
245 1 2 \_a0 καλύτερός μου φίλος /  
\_aΧρήστος Μπουλώτης ; εικονογράφηση Βασίλης Παπαγεωργίου  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΠατάκης,  
\_c2004.  
300 \_a28, [4] σ. :  
\_bέγχρ. εικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΧωρίς σφίβιο. Επίπεδο 2, Ψαράκια ;  
\_v1  
520 \_a«Χωρίς φίλους η ζωή μοιάζει με αυτοκίνητο χωρίς ρόδες» λέει κάθε τόσο ο παππούς. Αλλά και εγώ είμαι  
αχόρταγος στη φιλία. Γι' αυτό παίζω με τη φαντασία μου το παιχνίδι του φίλου που αλλάζει: μεταμορφώνω τον Τάκη  
πότε σε ποδηλάτη, πότε σε βιβλίο και πότε σε σκύλο! Ναι, καλά ακούσατε. Ευτυχώς που είναι ο καλύτερός μου  
φίλος και δε μου θυμώνει!  
700 1 \_936710  
\_aΠαπαγεωργίου, Βασίλης Κων.,  
\_d1968-  
\_eeικονογράφος  
999 \_c25138  
\_d25138



1DW03219

000 00608nam a22001817a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221206085000.0  
008 221206b gr ||||| ||||| 00| 1 gre d  
020 \_a9600322252  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
084 0 4 \_aΞ HAR  
100 1 \_937055  
\_aHärtling, Peter  
240 \_aOma  
\_lΕλληνικά  
245 1 2 \_a0 Κάρλι και η γιαγιά του /  
\_cΠέτερ Χέρτλινγκ ; εικονογράφηση Peter Knorr  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΚαστανιώτης,  
\_c1998.  
300 \_a117 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
500 \_aΜετάφραση του : Oma  
999 \_c25646  
\_d25646

1DW03638

000 01789nam a22002537a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221219212627.0  
008 220730b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9602931329  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
041 1 \_agre  
\_hfr  
084 \_aE GUI  
100 1 \_919402  
\_aGuillot, Rene,  
\_d1900-1969  
240 1 3 \_aLe maître des elephants.  
\_lΕλληνικά  
245 1 2 \_aΟ κύριος των ελεφάντων /  
\_cΡενέ Γκιγιό ; μετάφραση από τα γαλλικά Καλλιόπη Αθ. Σφαέλλου ; εξώφυλλο - εικονογράφηση Επύρος Ορνεράκης  
250 \_a16η έκδ.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c1997.  
300 \_a199 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
500 \_aΜετάφραση του: Le maître des elephants.  
520 \_aΟ νεαρός Λουκάς φτάνει στη χώρα των Λόμπι, στην Ακτή του Ελεφαντοστού. Εκεί θα συναντήσει ένα νεαρό μαύρο, το Φοφάνα, που αν και νέος είναι προικισμένος με δυνατή προσωπικότητα. Μέσα από τις περιπέτειες των δύο αυτών παιδιών αποκαλύπτονται σιγά σιγά τα κρυφά μυστικά της Αφρικής: ένας κόσμος όπου, παρά την πάλη για επιβίωση, ανθίζει σαν λουλούδι η φιλία ανάμεσα σε ανθρώπους και ζώα.  
521 1 \_aΓια παιδιά από 8 ετών.  
700 1 \_913728  
\_aΣφαέλλου, Καλλιόπη Α.,  
\_d1912-2001.  
\_εμεταφράστρια  
700 1 \_aΟρνεράκης, Επύρος Λυκ.,  
\_d1942-  
\_εεικονογράφος  
\_92177  
999 \_c25229  
\_d25229

1DW01820

000 00716nam a22001817a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221102075829.0  
008 220906b gr ||||| |||| 00| 0 gre d  
020 \_a9789600411560  
040 \_cGrThTEI  
041 0 \_agr  
084 \_aΠ ΤΡΙ  
100 1 \_92600  
\_aΤριβιζάς, Ευγένιος  
\_d1946-  
245 \_aΟ Λούκουλος τρώει μπαλόνια /  
\_cΕυγένιου Τριβιζά ; εικονογράφηση Αλέξη Κυριτσόπουλου  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΚέδρος,  
\_c1996.  
300 \_a1 τ. [χωρίς σελιδαρίθμηση] :  
\_bεικ. ;  
\_c15x15 εκ.  
700 1 \_94596  
\_aΚυριτσόπουλος, Αλέξης  
\_εικονογράφος  
999 \_c25316  
\_d25316

1DW01821

000 00775nam a22001817a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221102075904.0  
008 220906b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
040 \_cGrThTEI  
041 0 \_agr  
084 \_aΠ ΤΡΙ  
100 1 \_92600  
\_aΤριβιζάς, Ευγένιος  
\_d1946-  
245 1 2 \_aΟ Λούκουλος τρώει παπαρούνες /  
\_cΕυγένιου Τριβιζά ; εικονογράφηση Αλέξη Κυριτσόπουλου  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΚέδρος,  
\_cc1996.  
300 \_a1 τ. [χωρίς σελιδαρίθμηση]  
\_bεικ.  
\_c15x15 εκ.  
490 0 \_aΙστορίες με προβοσκίδα / Κέδρος ;  
\_v1  
700 1 \_927669  
\_aΚυριτσόπουλος, Αλέξης,  
\_d1943-  
\_εικονογράφος  
999 \_c25317  
\_d25317

1DW00117

000 00793nam a2200205 a 4500  
001 42006  
003 GrThTEI  
005 20221102123954.0  
008 971205s1996 u gred  
020 \_a9600411573  
040 \_bgre  
\_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
084 \_aI.E TPI  
100 1 \_aΤριβιζάς, Ευγένιος,  
\_d1946-  
245 1 0 \_aΟ Λούκουλος τρώει πυγολαμπίδες /  
\_cΕυγένιος Τριβιζάς ; εικονογράφηση Αλέξης Κυριτσόπουλος.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΚέδρος,  
\_c1996.  
300 \_a39 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c14x16 εκ.  
490 0 \_aΙστορίες με προβοσκίδα ;  
\_v3  
700 1 \_aΚυριτσόπουλος, Αλέξης,  
\_d1943-  
\_4εικονογράφος  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c25453  
\_d25453

1DW00078

000 01096nam a2200229 u 4500  
003 GrThDVK  
005 20221212115739.0  
008 110201s2001 gr u gre  
020 \_a9601600396  
040 \_aΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς  
\_bgre  
\_cGrThTEI  
\_dGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aM(Π) ΨΑΡ  
100 1 \_aΨαραύτη, Λίτσα Σ.,  
\_d1936-  
\_92615  
245 1 2 \_aΟ λόφος με τις λιχουδιές /  
\_cΛίτσα Ψαραύτη ; εικονογράφηση Διατσέντα Παρίση  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c2001.  
300 \_a75 σ. :  
\_bέγχρ. εικ. ;  
\_c19 εκ.  
490 0 \_aSύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή μικρά σπουργιτάκια ;  
\_v38  
505 0 \_aΟ λόφος με τις λιχουδιές -- Δύο μέδουσες και δέκα παροιμίες  
521 1 \_aΓια παιδιά από 5 ετών  
700 1 \_aΠαρίση, Διατσέντα,  
\_4εικονογράφος  
\_94579  
942 \_cBK  
\_04  
\_2ddc  
999 \_c24859  
\_d24859

1DW00057

000 00481nam a22001577a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221205162546.0  
008 151012s1992 gr |||| |||| 00| u gre d  
040 \_aGrThMEL  
\_dGrThMEL  
\_cGrThTEI  
084 \_aM ΔΕΛ  
100 1 \_910625  
\_aΔέλτα, Πηνελόπη Σ.,  
\_d1874-1941  
245 1 2 \_aΟ Μάγκας /  
\_cΠηνελόπη Δέλτα.  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΕκδόσεις Ολυμπία,  
\_c1992  
300 \_a272 σ.;  
\_c21 εκ.  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c5659  
\_d5659

1DW00034

000 01070nam a2200229 a 4500  
003 0st  
005 20221212115930.0  
008 180123s2008 gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9789607984838  
040 \_algymkal  
\_bgre  
\_clgymkal  
\_dGrThTEI  
084 \_aE(Π) GOS  
100 1 \_94284  
\_aGoscinnny, René,  
\_d1926-1977  
245 1 2 \_aΟ μικρός Νικόλας ... έχει προβλήματα /  
\_cΡενέ Γκοσινί ; εικονογράφηση Ζαν Ζακ Σεμπέ ; μετάφραση Ανδρέας Καρακίτσιος.  
250 \_a3η έκδ.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΣύγχρονοι Ορίζοντες,  
\_c2008.  
300 \_a149 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΟι περιπέτειες του μικρού Νικόλα / Σύγχρονοι ορίζοντες ;  
500 \_aΤίτλος πρωτοτύπου: Le petit Nicolas a des ennuis.  
700 1 \_4εικονογράφος  
\_95099  
\_aSempé, Jean-Jacques,  
\_d1932 -  
700 1 \_4μεταφραστής  
\_99950  
\_aΚαρακίτσιος, Ανδρέας  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c8604  
\_d8604



1DW00014

000 00924nam a22002172a 4500  
003 0St  
005 20221219190521.0  
008 141108t2010 gr ||||| |||| 00| h gre d  
020 \_a9789603983637  
040 \_c3ο Δημοτικό Σχολείο Τριανδρίας  
\_dGrThTEI  
084 \_aΞ(Π) GOS  
100 1 \_aGosciny, René,  
\_d1926-1977  
\_93663  
240 1 4 \_aLes récrés du Petit Nicolas.  
\_lΕλληνικά  
245 1 2 \_aΟ μικρός Νικόλας διασκεδάζει /  
\_cΡενέ Γκωσίνι; μετ. Ανδρέας Καρακίτσιος ; εικ. Ζαν Ζακ Σενπέ  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΣύγχρονοι Ορίζοντες ,  
\_c2010  
300 \_a141 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c2010  
440 3 \_94285  
\_aΟι περιπέτειες του Μικρού Νικόλα  
500 \_aΜετάφραση του: Les récrés du petit Nicolas  
500 \_aΜυθιστόρημα  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c1842  
\_d1842

1DW00032

000 00965nam a22002177a 4500  
003 0St  
005 20221219190523.0  
008 171005s2007 gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9789603981671  
040 \_algymkal  
\_bgre  
\_c1gymkal  
\_dGrThTEI  
084 \_aΞ(Π) GOS  
100 1 \_aGoscinny, René,  
\_d1926-1977  
\_93663  
245 1 2 \_aΟ μικρός Νικόλας σε νέες περιπέτειες /  
\_cΡενέ Γκοσινί ; εικονογράφηση Ζαν Ζακ Σανπέ ; μετάφραση Μελίνα Καρακώστα.  
250 \_a10η έκδ.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΣύγχρονοι Ορίζοντες,  
\_c2007.  
300 \_a666, [2] σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
500 \_aΤίτλος πρωτοτύπου: Histoires inedites du petit Nicolas.  
700 1 \_aSempé, Jean-Jacques,  
\_d1932 -  
\_4εικονογράφος  
\_95099  
700 1 \_aΚαρακώστα, Μελίνα,  
\_d1959-2007  
\_4μεταφραστής  
\_95751  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c7681  
\_d7681

1DW03588

000 01190nam a2200265 a 4500  
001 118706  
003 GrThTEI  
005 20221212120311.0  
008 15 s2006 c gred  
020 \_a9789606000904  
040 \_bgre  
\_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
084 \_aΞ(Π) SAI  
100 1 \_aSaint - Exupéry, Antoine de,  
\_d1900-1944  
240 1 3 \_aLe petit prince.  
\_lΕλληνικά  
245 1 2 \_aΟ μικρός πρίγκιπας /  
\_cΑντουάν ντε Σαιντ - Εξυπερύ ; μετάφραση Μελίνα Καρακώστα ; με εικονογράφηση από το συγγραφέα.  
250 \_a18η έκδ.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c2006.  
300 \_a100 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c22 εκ.  
490 0 \_aΠαιδικά βιβλία με πολύχρωμη εικονογράφηση / Πατάκης  
500 \_aΜετάφραση του: Le petit prince.  
655 4 \_aΜυθιστορήματα φαντασίας  
700 1 \_aΚαρακώστα, Μελίνα,  
\_d1959-2007,  
\_4μεταφράστρια  
\_95052  
830 0 \_aΠαιδικά βιβλία με πολύχρωμη εικονογράφηση / Πατάκης  
942 \_cBK  
999 \_c25397  
\_d25397

1DW00027

## Προεπισκόπηση MARC

000 00900nam a2200229 a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221212110928.0  
008 160406t1999 gr a b |||| 00| 1 gre d  
020 \_a960344667x  
040 \_aTEI  
\_cTEI  
041 0 \_agr  
084 \_aM(Π) ΒΕΛ  
100 1 \_97484  
\_aΒελετά-Βασιλειάδου, Μαρία  
245 1 2 \_aΟ Μίμης, η Λόλα και οι σκανδαλιές τους /  
\_cΜαρία Βελέτα-Βασιλειάδου ; εικονογράφηση Μάρω Αλεξάνδρου  
250 \_a4η έκδ.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΕλληνικά Γράμματα,  
\_c1999  
300 \_a77 σ. :  
\_bεγχρ., εικ. ;  
\_c21 εκ.  
440 \_96277  
\_aΜικροί θησαυροί - Πρώτο Βήμα  
546 \_aΣτα ελληνικά  
700 1 \_94747  
\_aΑλεξάνδρου, Μάρω,  
\_εικονογράφος  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c5757  
\_d5757

1DW00590

## Προεπισκόπηση MARC

```
000 00652nam a22001817a 4500
003 GrThTEI
005 20221212111132.0
008 160112s1987 gr |||| |||| 00| u gre d
040 _aGrThMEL
_dGrThMEL
_cGrThMEL
084 _aΕ(Π) ΜΟΛ
245 0 2 _aΟ μολυβένιος στρατιώτης /
_cεικονογράφηση Tony Wolf ; κείμενα: Πότη Στρατίκη.
260 _aΑθήνα:
_bΑδελφοί Στρατίκη,
_cc1987
300 _a55 σ.:
_bεικ.;
_c30 εκ.
650 0 _a
_94
700 1 _96337
_aWolf, Tony
_εικονογράφος
700 1 _92832
_aΣτρατίκης, Πότης,
_d1926-
942 _2ddc
_cBK
999 _c5149
_d5149
```

1DW00211

000 01189nam a2200265 a 4500  
001 27374555  
003 GR-VoPTK  
005 20221212111301.0  
008 180116s2001 gr a 000 1 gre|c  
020 \_a9604120158  
040 \_aGR-VoPTK  
\_bgre  
\_cGrThTEI  
041 1 \_agre  
\_heng  
084 0 4 \_aΣ(Π) BUR  
100 1 \_aBurnett, Frances Hodgson,  
\_d1849-1924.  
240 \_aThe secret garden  
\_lΕλληνικά  
245 1 2 \_aΟ μυστικός κήπος /  
\_cFrances Hodgson Burnett ; διασκευή Μαρία Πάππα ; επιμέλεια Ελένη Κεχαγιόγλου ; εικονογράφηση Κατερίνα Παϊσίου.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠαπαδόπουλος,  
\_c2001.  
300 \_a135 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΤόξο. Κλασική Λογοτεχνία για Παδιά (Παπαδόπουλος)  
500 \_aΜεταφράση του : The secret garden  
700 1 \_aΠάππα, Μαρία.  
\_εμεταφράστρια  
700 1 \_aΚεχαγιόγλου, Ελένη  
\_εεπιμέλεια  
700 1 \_aΠαϊσίου, Κατερίνα  
\_4ill.  
\_εεικονογράφηση  
901 \_aNEA ΕΓΓΡΑ#H  
\_b[10\_uthe\_cat1]  
999 \_c25632  
\_d25632

1DW70922

Προεπισκόπηση MARC



```

000 01065nam a2200205 a 4500
001 482099
003 GrThTEI
005 20221212111354.0
008 051006s2003 gr j 000 0 gre d
020 _a9601606610
040 _aGrThTEI
    _cGrThTEI
084 _bM(Π) MAN
100 1 _aΜανδηλαράς, Φίλιππος,
    _d1965-
    _9218620
245 1 2 _aΟ Ολυμπιονίκης που έβλεπε τα ψάρια να περνούν /
    _cΦίλιππος Μανδηλαράς.
250 _a2η έκδ.
260 _aΑθήνα :
    _bΠατάκης,
    _c2003.
300 _a101 σ. ;
    _c21 εκ.
490 1 _aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους.
    _v45
520 _aΤο βιβλίο παρουσιάζει με χιούμορ τη θαυμαστή και παράδοξη ιστορία του φημισμένου Ολυμπιονίκη Θεαγένη από τη
    θάσο (5ος αι. π.Χ.) που είχε τιμηθεί με πάνω από χίλια στεφάνια σε διάφορους αγώνες.
999 _c25456
    _d25456
    
```

1DW00036

## Προεπισκόπηση MARC

```
000 00798nam a22001937a 4500
003 GrThTEI
005 20221212111522.0
008 150113t1996 gr ||||| |||| 00| j gre d
040 _cGrThTEI
084 _aM(Π) ΚΟΚ
100 1 _93330
    _aΚοκορέλη, Αργυρώ
245 1 2 _aΟνόματα δε λέμε /
    _c Αργυρώ Κοκορέλη ; εικονογράφηση Γιώργος Χαλκιάς.
250 _a 1η έκδ.
260 _aΑθήνα :
    _bΠατάκης ,
    _c1996.
300 _a67 σ. :
    _bεικ. ;
    _c21 εκ.
490 0 _aSύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Σπουργιτάκια ;
    _v17
700 1 _95302
    _aΧαλκιάς, Γιώργος,
    _d1971- ,
    _εικονογράφος
942 _2ddc
    _cBK
999 _c2909
    _d2909
```



1DW00315

## Προεπισκόπηση MARC

```

000 01022nam a22002297a 4500
003 GrThTEI
005 20221213131945.0
008 220730b gr ||||| |||| 00| 1 gre d
020 _a9603602520
040 _aGrThTEI
_cGrThTEI
041 0 _agr
084 _aM(Π) ΚΟΝ
100 1 _aΚοντολέων, Μάνος,
_d1946-
_910547
245 1 2 _aΟ Ορέστης και το υπόγειο /
_αΜάνος Κοντολέων ; εξώφυλλο - εικονογράφηση Β. Ελευθερίου - Α. Καλαμάρας
250 _a3η εκδ.
260 _aΑθήνα :
_b Πατάκης,
_c1996.
300 _a96 σ. :
_b εικ. ;
_c21 εκ.
490 0 _aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Χελιδόνια ;
_v30
521 1 _aΓια παιδιά από 9 ετών
700 1 _93356
_aΚαλαμαράς, Αντώνης
_εικονογράφος
700 1 _aΕλευθερίου, Βαγγέλης,
_d1958-,
_εικονογράφος
_94851
999 _c25233
_d25233
    
```

## 1DW04000

000 01306nam a22002651a 4500  
 001 228129  
 003 GrThTEI  
 005 20221212111859.0  
 008 960617s1994 gr a 000 0 gre d  
 020 \_a9602931388 (αδετο)  
 020 \_a9602931396 (δεμένο)  
 035 \_ahzn230099  
 040 \_aDLC  
 \_cAUH  
 \_dIHU  
 041 1 \_agre  
 \_hfre  
 084 \_aΞ(Π) ΤΟΥ  
 100 1 \_aTournier, Michel  
 \_9205145  
 240 1 0 \_aVendredi ou la vie sauvage.  
 \_lGreek  
 245 1 2 \_a0 Παρασκευάς, ή, Η πρωτόγονη ζωή :  
 \_bμια άλλη γραφή του μυθιστορήματος Ο Παρασκευάς, ή, Το καθαρτήριο του Ειρηνικού /  
 \_cΜισέλ Τουρνιέ ; μετάφραση Δημήτρης Ραυτόπουλος ; εικονογράφηση, Georges Lemoine.  
 250 \_a5η έκδ.  
 260 \_aΑθήνα :  
 \_bΠατάκης,  
 \_c1986.  
 300 \_a175 σ. :  
 \_bεικ. ;  
 \_c23 εκ.  
 490 0 \_aSύγχρονη Λογοτεχνία για παιδιά και για νέους - Συλλογή Περιστερία  
 \_v1  
 500 \_aΜετάφραση από : Vendredi ou la vie sauvage.  
 830 0 \_aSύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους.  
 \_pΣυλλογή Περιστερία ;  
 \_v1  
 \_944605  
 999 \_c25129  
 \_d25129

1DW00404

## Προεπισκόπηση MARC

```

000 01098nam a22002417a 4500
003 GrThTEI
005 20221212111956.0
008 220730b gr ||||| |||| 00| 0 gre d
022 _29603600245
040 _aGrThTEI
    _cGrThTEI
041 1 _agr
    _heng
084 0 4 _aΞ(Π) HEN
100 1 _910791
    _aHendry, Diana,
    _d1941-
240 1 0 _aHarvey Angell.
    _lΕλληνικά
245 1 2 _aΟ περίεργος κύριος Χάρβεϋ /
    _bΝταϊάνα Χέντρυ ; μετάφραση Πέπη Αθήνη ; εικονογράφηση Eros-Sandro Mitsakis-Bembo ; εξώφυλλο Γιάννης Λεγκός
260 _aΑθήνα :
    _b Πατάκης,
    _c1993.
300 _a184 σ. ;
    _c21 εκ.
490 0 _aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Χελιδόνια ;
    _v25
500 _aΜετάφραση του: Harvey Angell
521 1 _aΓια παιδιά από 9 ετών
700 1 _910792
    _aΑθήνη, Πέπη
    _εμεταφράστρια
700 1 _936859
    _aSandro-Μητσάκης-Bembo, Eros
    _εικονογράφος
999 _c25232
    _d25232
    
```

1DW03424

000 01769nam a22002297a 4500  
005 20221212112109.0  
008 220601b gr ||||| |||| 00| 0 gre d  
020 \_a9604426079  
040 \_oGrThTEI  
041 \_agre  
\_h eng  
084 \_aB(Π) MCA  
100 \_99927  
\_aMcCaughrean, Geraldine  
240 1 0 \_aPeter Pan in Scarlet.  
\_lΕλληνικά  
245 1 2 \_aΟ Πίτερ Παν στα πορφύρα /  
\_oΤζεραλντίν Μακόρκραν ; εικονογράφηση Ντέιβιντ Γουάιτ ; μετάφραση Χρήστος Καψάλης  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΕλληνικά Γράμματα,  
\_c2006.  
300 \_a331, [2] σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c22 εκ.  
500 \_aΜετάφραση του: Peter Pan in Scarlet  
520 \_aΗ Χώρα του Ποτέ καλεί ξανά τη Γουέντι και τα Χαμένα Αγόρια να επιστρέψουν: ο Πίτερ Παν χρειάζεται τη βοήθειά τους! Τα πάντα έχουν αλλάξει και νέοι κίνδυνοι παραμονεύουν. . . «Ο Πίτερ Παν στα Πορφύρα» είναι η πρώτη επίσημη συνέχεια των περιπετειών του αξέχαστου ήρωα που έπλασε ο Τζ. Μ. Μπάρι. Η Τζεραλντίν Μακόρκραν χτίζει πάνω στη μυθολογία του Πίτερ Παν, προσθέτοντας στο φίλτρο της φαντασίας νέους χαρακτήρες, περιπέτειες και μια γενναία δόση νεραϊδόσκονης.  
700 1 \_913333  
\_aWyatt, David,  
\_d1968- ,  
\_eεικονογράφος  
700 1 \_99017  
\_aΚαψάλης, Χρήστος  
\_eμεταφραστής  
942 \_cBK  
\_2ddc  
999 \_c25039  
\_d25039

1DW01491

## Προεπισκόπηση MARC

```

000 00888nam a2200229 a 4500
001 81636
003 GrThTEI
005 20221212112147.0
008 061108s2006 c gred
020 _a9604125826
020 _a9789604125821
040 _bgre
    _aGrThTEI
    _cGrThTEI
084 _aΞ(Π) JIM
100 1 _aJiménez, Juan Ramón,
    _d1881-1958
    _914878
245 1 2 _aΟ Πλατέρο κι εγώ /
    _cΧουάν Ραμόν Χιμένεθ ; μετάφραση Κλεοπάτρα Ελαιοτριβιάρη ; εικονογράφηση Jesus Gaban.
260 _aΑθήνα:
    _bΠαπαδόπουλος,
    _c2006.
300 _a81 σ.:
    _bεικ.
    _c22 εκ.
490 0 _aΙγκουάνα / Παπαδόπουλος
700 1 _aΕλαιοτριβιάρη, Κλεοπάτρα
    _εμεταφράστρια
700 1 _aGabán, Jesús
    _914880
    _εικονογράφος
942 _cBK
999 _c25447
    _d25447
    
```

1DW14443

## Προεπισκόπηση MARC

```
000 00991nam a2200229|u 4500
003 GrThDVK
005 20221212112231.0
008 141007s2006 gr a b 1 gre
020 _a9606638200
040 _aGrThTEI
    _bgre
    _cGrThTEI
041 0 _agre
084 _aΜ(Π) ΚΑΡ
100 1 _aΚαραΐσκου, Χρυσάνθη,
245 1 3 _aΟ Σπανός και ο δράκος /
    _cΧρυσάνθη Καραΐσκου ; εικονογράφηση Μιχάλης Κασάπης
260 _aΑθήνα :
    _bΔιάπλαση,
    _c2006.
300 _a[χωρίς σελιδαρίθμηση] :
    _bέγχρ. εικ. ;
    _c24 εκ.
490 0 _aΠαίζω με λαϊκά παραμύθια ;
    _v3
500 _aΤο αντίτυπο της Δαηδείου είναι δωρεά
500 _aΠεριέχει συμπλήρωμα με παιχνίδια, δραστηριότητες
700 1 _aΚασάπης, Μιχάλης,
    _d1974- ,
    _4εικονογράφος
942 _cBK
    _02
    _2ddc
999 _c25383
    _d25383
```

1DW03460

## Προεπισκόπηση MARC

```
000 00900nam a22002177a 4500
003 GrThTEI
005 20221212112305.0
008 220908b gr ||||| |||| 00| 1 gre d
040 _cGrThTEI
041 1 _agre
    _hfr
084 _aΞ(Π) SEG
100 1 _930130
    _aSegur, Sophie,
    _comtesse de,
    _d1799-1874
240 1 3 _aLe general Dourakine.
    _lΕλληνικά
245 1 2 _aΟ Στρατηγός Ντουρακίν /
    _cΚοντίσα ντε Σεγκύρ ; μετάφραση Jeanne Michelle Ranney ; επιμέλεια Νίκος Καλέντης.
260 _aΑθήνα:
    _bΚαλέντης,
    _c1988.
300 _a229 σ. ;
    _b18 εκ.
490 1 _aΝεανική λογοτεχνία ;
    _v5
500 _aΜετάφραση από : Le general Dourakine.
700 1 _936860
    _aRanney, Jeanne Michelle,
    _εμεταφραστής
700 1 _927896
    _aΚαλέντης, Νίκος,
    _εεπιμελητής
999 _c25346
    _d25346
```

1DW00365

## Προεπισκόπηση MARC

000 00885nam a2200205 a 4500  
001 45242  
003 GrThTEI  
005 20221214204722.0  
008 990607s1996 a u gred  
020 \_a9789603605485  
040 \_bgre  
\_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
084 \_aΔ(Π) ΤΠΙ  
100 1 \_aΤριβιζάς, Ευγένιος,  
\_d1946-  
245 1 2 \_aΟ ταξιδιώτης και η μαργαρίτα /  
\_cΕυγένιος Τριβιζάς ; εικονογράφηση Ράνια Βαρβάκη ; εξώφυλλο Λιάνα Δενεζάκη  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΠατάκης,  
\_c1996.  
300 \_a122. [4] σ.:  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Κύκνοι ;  
\_v19  
700 1 \_aΒαρβάκη, Ράνια,  
\_d1962-  
\_4εικονογράφος  
\_95313  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c25451  
\_d25451



1DW03457

## Προεπισκόπηση MARC

```

000 00926nam a22002057a 4500
003 GrThTEI
005 20221212112514.0
008 220901b gr ||||| |||| 00| 1 gre d
020 _a960600581X
040 _cGrThTEI
084 _aΕ(Π) WAL
100 1 _936798
    _aHall, Willis
240 1 4 _aThe last vampire.
    _lΕλληνικά
245 1 2 _aΟ τελευταίος βρικόλακας /
    _cΟυίλλις Χολ ; μετάφραση Μίκα Λαγά - Ουότερμαν ; εικονογράφηση Μπαμπέτ Κόουλ
260 _aΑθήνα :
    _bΠατάκης,
    _c1998.
300 _a175 σ. :
    _bεικ. ;
    _c21 εκ.
490 0 _aΕσύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Χελιδόνια / Πατάκης ;
    _v63
500 _aΜετάφραση του: The last vampire
700 1 _936894
    _aΛαγά - Waterman, Μίκα
    _εμεταφράστρια
999 _c25258
    _d25258
    
```

1DW00010

**Προεπισκόπηση MARC**

```
000 00826nam a2200205 a 4500
001 57897
003 GrThTEI
005 20221212112605.0
008 020409s2000 u gred
020 _a9603788368
040 _aGrThTEI
    _bgre
    _cGrThTEI
084 _aM(Π) ΣΠΕ
100 1 _aΣπενιζής, Πέτρος
245 1 2 _aΟ τελευταίος δράκος /
    _cΠέτρος Σπενιζής ; εξώφυλλο-εικονογράφηση Έρση Σπαθοπούλου.
260 _aΑθήνα :
    _bΠατάκης,
    _c2000.
300 _a79 σ. :
    _bεικ. ;
    _c21 εκ.
490 0 _aSύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Σπουργιτάκια ;
    _v43
700 1 _aΣπαθοπούλου, Έρση
    _4εικονογράφος
942 _2ddc
    _cBK
999 _c25452
    _d25452
```

1DW00074

## Προεπισκόπηση MARC

```
000 00687nam a2200181 a 4500
005 20221212112656.0
008 220318t2007 gr ||||| |||| 00| 0 gre d
020 _a9789604552467
040 _cGrThTEI
084 _aM(Π) ΣΒΟ
100 1 _94872
_aΣβορώνου, Ελένη
245 1 2 _aΟ Τζιτζιζικο-Περικλής και η πέμπτη εποχή του χρόνου /
_cΕλένη Σβορώνου ; εικόνες Μαρία- Λουίζα Βαφιαδάκη
250 _a1η
260 _aΑθήνα :
_bΜεταίχμιο,
_c2007
300 _a[41]σ. :
_bεικ. ;
_c24εκ.
700 1 _94873
_aΒαφιαδάκη, Μαρία - Λουίζα
942 _2ddc
_cBK
999 _c24882
_d24882
```

1DW00047

## Προεπισκόπηση MARC

```
000 00749nam a2200181 a 4500
005 20221212112743.0
008 220318t2005 gr ||||| |||| 00| 0 gre d
020 _a9789603758839
040 _cGrThTEI
084 _aΜ(Π) ΣΒΟ
100 1 _94872
_aΣβορώνου, Ελένη
245 1 2 _a0 Τζιτζικο-Περικλής υπουργός φύσης /
_cΕλένη Σβορώνου ; εικόνες Μαρία- Λουίζα Βαφιαδάκη
260 _aΑθήνα :
_bΜεταίχμιο,
_c2005
300 _a44 σ. :
_bεικ. ;
_c25 εκ.
650 4 _98654
_aΠεριβαλλοντική προστασία
_vΝεανική λογοτεχνία
700 1 _94873
_aΒαφιαδάκη, Μαρία - Λουίζα
942 _2ddc
_cBK
999 _c24881
_d24881
```

1DW03419

## Προεπισκόπηση MARC

```

000 00921nam a2200229 a 4500
003 GrThTEI
005 20221212112858.0
008 201102s2011 gr a|||a |||| 00| 0 gre d
020 _a9789604841905
040 _aGrThTEI
    _bgre
    _cGrThTEI
041 _agre
    _hfre
084 _aΞ(Π) LEM
100 1 _aLe Masne, Christophe,
    _d1958-
240 1 0 _aTom ne veut pas dormir.
    _lΕλληνικά
245 1 2 _aΟ Τομ δεν θέλει να κοιμηθεί /
    _cLe Masne Christophe ; εικονογράφηση Marie - Aline Bawin ; μετάφραση Ράνια Ζωΐδη.
260 _aΑθήνα:
    _bΠαπαδόπουλος,
    _c2011.
300 _a[24] σ. :
    _bέγχρ. εικ. ;
    _c23x24 εκ.
490 1 _aΟι περιπέτειες του Τομ / Παπαδόπουλος
500 _aΜετάφραση του: Tom ne veut pas dormir
700 1 _aΖωΐδη, Ράνια
    _εμεταφράστρια
942 _cBK
999 _c25438
    _d25438
    
```

1DW3561

## Προεπισκόπηση MARC

```
000 00832nam a22002177a 4500
003 0St
005 20221018101402.0
007 ta
008 141013b xxu|||| | 00| 0 gre d
020 _a9789606000126
040 _cGrThTEI
084 _aΠ ΗΛΙ
100 1 _93389
_aΗλιόπουλος, Βαγγέλης Δ.
_d1964-
245 1 2 _aΟ Τριγωνοψαρούλης /
_cΒαγγέλης Ηλιόπουλος ; εικ. Λήδα Βαρβαρούση
250 _a20η έκδ.
260 _aΑθήνα:
_bΠατάκης,
_c2008
300 _a68 σ.
_bεικ.;
_c21 εκ.
490 0 _aSύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Σπουργιτάκια ;
_v22
700 1 _a Βαρβαρούση, Λήδα,
_d1961- ,
_eεικονογράφος
_92701
942 _2ddc
_cBK
999 _c1114
_d1114
```

1DW03561

## Προεπισκόπηση MARC

```
000 01040nam a2200265 a 4500
001 51592
003 GR-ThDB
005 20221212113036.0
006 a||||br|||| 00| 0
007 ta
008 000203s1997 a b u gredd
020 _a9606000125
020 _a9789606000126
040 _bgre
    _aGrThTEI
    _cGrThTEI
084 _aM(Π) ΗΛΙ
100 1 _aΗλιόπουλος, Βαγγέλης Δ. ,
    _d1964 -
245 1 2 _aΟ Τριγωνοψαρούλης /
    _cΒαγγέλης Ηλιόπουλος ; εικονογράφηση - εξώφυλλο Λήδα Βαρβαρούση.
250 _a3η έκδ.
260 _aΑθήνα :
    _bΠατάκης,
    _c1997.
300 _a64 [7] σ. :
    _bεικ. ;
    _c21 εκ.
490 0 _aSύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Σπουργιτάκια ;
    _v22
700 1 _aΒαρβαρούση, Λήδα,
    _d1961-
    _4εικονογράφος
830 0 _aΣυλλογή σπουργιτάκια / Πατάκης
    _v22
942 _cBK
999 _c25392
    _d25392
```

1DW00008

## Προεπισκόπηση MARC

```
000 00934nam a22002172a 4500
003 GrThTEI
005 20221020082736.0
008 150331s2001 gr a | |||| 00| 1 gre d
020 _a9606005186
040 _cTEI
_dGrThIHU
041 0 _agre
084 _aΠ ΗΛΙ
100 1 _aΗλιόπουλος, Βαγγέλης Δ.,
_d1964-
_92841
245 1 2 _aΟ τριγωνοψαρούλης, ο Μαυρολέπιας κι ο τελευταίος ιππόκαμπος /
_cΒαγγέλης Ηλιόπουλος ; εικονογράφηση Λήδα Βαρβαρούση
250 _a6η έκδ.
260 _aΑθήνα:
_bΠατάκης,
_c1997.
300 _a48 σ.:
_bεικ. ;
_c21 εκ.
490 0 _aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και νέους, Συλλογή Σπουργιτάκια ;
_v3
700 1 _a Βαρβαρούση, Λήδα,
_d1961- ,
_εικονογράφος
_92701
942 _2ddc
_cBK
999 _c4109
_d4109
```



1DW00118

## Προεπισκόπηση MARC

```

000 00807nam a2200217 a 4500
001 23613
003 GR-ThDB
005 20221212113132.0
008 931203s1986 u gred
022 _a1470000172
040 _bgre
    _aGR-ThDB
    _cGrThTEI
084 _aΜ(Π) ΑΠΕ
100 1 _aΑπελάτης, Δήμος
245 1 2 _aΟ τριπόλεμος, ο δράκος /
    _cΑπελάτης ; εικονογράφηση Ευγένιος Σπαθάρης.
250 _a21 έκδ.
260 _aΘεσσαλονίκη :
    _bΑγροτικές Συνεταιριστικές Εκδόσεις,
    _c1986.
300 _a[54] σ. :
    _bεικ. ;
    _c28 εκ.
490 0 _aΧαρταετός ;
    _v9
700 _99719
    _aΣπαθάρης, Ευγένιος,
    _d1924-2009,
    _eεικονογράφος
942 _2ddc
    _cBK
999 _c24885
    _d24885
    
```

1DW00532

## Προεπισκόπηση MARC

000 00919nam a2200205 a 4500  
003 08t  
005 20221209115429.0  
008 150302t2000 gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9789603272465  
040 \_c1ο Δημοτικό Σχολείο Τριανδρίας  
\_dGrThTEI  
082 0 4 \_a292.13  
\_b ΓΙΑ  
100 1 \_96177  
\_aΓιαννακούρου - Γαλερού, Μαρία  
245 1 2 \_aΟ Τρωικός Πόλεμος /  
\_σδιασκευή Μαρία Γιαννακούρου - Γαλερού ; εικονογράφηση Leafart ; επιμέλεια κειμένου Βαγγέλης Βιβλιοδέτης  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠαπαδόπουλος,  
\_c2000  
300 \_a68 σ. ;  
\_bεικ. ;  
\_c30 εκ.  
650 4 93183  
\_aΜυθολογία, Ελληνική  
650 4 99844  
\_aΤρωικός Πόλεμος  
\_vΝεανική λογοτεχνία  
700 1 \_96178  
\_aLeafart  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c3614  
\_d3614

1DW00890

## Προεπισκόπηση MARC

```
000 00764nam a2200193 a 4500
001 57847
003 GR-ThDB
005 20221209120634.0
008 000601s2000 u gred
020 _a9602394358
040 _bgre
    _aGR-ThDB
    _cGrThTEI
    _dGrThTEI
082 0 4 _a079.49565
    _bANA
    _222
100 1 _aΑναστασιάδης, Γιώργος
    _d1944 - 2021
    _99965
245 1 2 _aΟ τύπος της Θεσσαλονίκης στον 20ό αιώνα /
    _cΓιώργος Αναστασιάδης.
260 _aΘεσσαλονίκη:
    _bΜαλλιάρης - Παιδεία,
    _c2000.
300 _a140 σ. :
    _bεικ., πανομ. ;
    _c29 εκ.
650 4 _aΤύπος
    _zΕλλάδα
    _zΘεσσαλονίκη
    _xΙστορία
    _y20ός αιώνας
942 _2ddc
    _cBK
999 _c24843
    _d24843
```

1DW00349

## Προεπισκόπηση MARC

000 01021nam a22002177a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221027145509.0  
008 220705b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9601617787  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aΠ ΣΑΡ  
100 1 \_910104  
\_aΣαρή, Ζωρζ,  
\_d1925-2012.  
245 1 2 \_a0 φαντασμένος και άλλα παραμύθια /  
\_cΖωρζ Σαρή, Μελίνα Καρακώστα ; εικονογράφηση Απόστολος Καραστεργίου  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΠατάκης,  
\_c2005.  
300 \_a58, [2] σ. :  
\_bέγχρ. εικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Σπουργιτάκια / Πατάκης ;  
\_v74  
521 1 \_aΓια παιδιά από 6 ετών  
700 1 \_95052  
\_aΚαρακώστα, Μελίνα,  
\_d1959-2007  
700 1 \_aΚαραστεργίου, Απόστολος,  
\_εικονογράφος  
\_d1973-  
\_94352  
999 \_c25140  
\_d25140

1DW03776

## Προεπισκόπηση MARC

```
000 00918nam a2200193 a 4500
001 6062
003 GrThTEI
005 20221212113304.0
008 940510s1982 c u gred
040 _bgre
    _aGrThTEI
    _cGrThTEI
084 _aM(Π) ΑΥΓ
100 1 _aΑυγερινού - Βαμβακά, Μαριέττα, 1936-
245 1 2 _aΟ φυλακισμένος που ... κλαίει /
    _cΜαριέττα Αυγερινού - Βαμβακά ; εικονογράφηση Γιώργος Λαζόγκας.
260 _aΘεσσαλονίκη:
    _bΑγροτικές Συνεταιριστικές Εκδόσεις,
    _c1982.
300 _a43, [2] σ.:
    _bεικ. ;
    _c28 εκ.
490 0 _aΕλληνες συγγραφείς για παιδιά / Αγροτικές Συνεταιριστικές Εκδόσεις
700 1 _aΛαζόγκας, Γιώργος,
    _d1945-2022,
    _4εικονογράφος
942 _cBK
999 _c25439
    _d25439
```

1DW00072

## Προεπισκόπηση MARC

```
000 00846nam a22002057a 4500
003 GrThTEI
005 20221213131924.0
008 150408r1989 gr a b |||| 00| 1 gre d
040 _aTEI
    _cGrThTEI
    _dGrThTEI
041 0 _agre
084 _aΠ KON
100 1 _aΚοντολέων, Μάνος,
    _d1946-
    _910547
245 1 2 _aΟ χιονάνθρωπος που δεν ήθελε να λιώσει /
    _cΜάνος Κοντολέων ; εικόνες Διατσέντα Παρίση
250 _a6η έκδ.
260 _aΘεσσαλονίκη :
    _bΑγροτικές Συνεταιριστικές Εκδόσεις,
    _c1989
300 _a35 σ. :
    _bεικ. ,
    _c26 εκ.
440 0 92683
    _aΧαρταετός - Βιβλία για παιδιά
700 1 94579
    _aΠαρίση, Διατσέντα,
    _eεικονογράφος
942 _2ddc
    _cBK
999 _c4301
    _d4301
```

1DW02491

000 01459nam a2200253 u 4500  
001 10026491  
003 GrThDVK  
005 20221212113355.0  
008 110201s1992 gr j u f gre  
020 \_a9602340347  
040 \_aGrThDVK  
\_bgre  
\_cGrThTEI  
041 1 \_agre  
084 \_aE(Π) DOU  
100 1 \_aDouglas, Lloyd, C.,  
\_d1877-1951  
240 \_aThe tunic  
\_lΕλληνικά  
245 1 2 \_aΟ χιτών /  
\_cΛούδ Ντάγκλας ; απόδοση Μ. Ψαρρά ; εικονογράφηση Μ. Βενετούλιας  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΑγκυρα,  
\_c1992.  
300 \_a175 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c23 εκ.  
490 0 \_aλογοτεχνική βιβλιοθήκη για παιδιά και νέους ;  
\_v18  
500 \_aΜετάφραση του : The tunic  
520 \_aΤην εποχή της παρακμής της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, με τους φοβερούς διωγμούς των Χριστιανών, ο νεαρός Ρωμαίος χιλιάρχος Μάρκελλος Γαλλίων, γόνος αριστοκρατικής οικογένειας, αφού σταύρωσε τον Χριστό, παίζει στα ζάρια τον ΧΙΤΩΝΑ ΤΟΥ, τον οποίο και κερδίζει. Ξαφνικά, όμως, νιώθει κάτι ν αλλάζει μέσα του...  
700 1 \_aΨαρρά, Μαρία Δ.,  
\_4μεταφράστρια  
942 \_cBK  
\_05  
\_2ddc  
999 \_c25641  
\_d25641

1DW003139

## Προεπισκόπηση MARC

```
000 00738nam a22001817a 4500
003 GrThTEI
005 20221212113451.0
008 220902b gr ||||| |||| 00| 0 gre d
020 _a9603607401
040 _cGrThTEI
084 _aΜ(Π) ΖΑΡ
100 1 _aΖαραμπούκα, Σοφία,
_d1939-
_g2623
245 1 2 _a0 ωραίος Δαρείος :
_bδιατροφή /
_cΖαραμπούκα
260 _aΑθήνα :
_bΠατάκης,
_c1996.
300 _a1 τ. [χωρίς σελιδαρίθμηση] :
_bέγχρ. εικ. ;
_c23 εκ.
490 0 _aΒιβλία για παιδιά και για νέους. Ιστορίες και γνώσεις ;
_v14
650 4 _98823
_aΔιατροφή
_vΝεανική λογοτεχνία
999 _c25270
_d25270
```



1DW00540

## Προεπισκόπηση MARC

```
000 00961nam a22002297a 4500
003 GrThTEI
005 20221212113530.0
008 141218t2012 gr ||||| |||| 00| 0 gre d
020 _a9789604843084
040 _cGrThTEI
_dGrThTEI
084 _aΙ.Ε. (Π) ΜΑΝ
100 1 _aΜανδηλαράς, Φίλιππος,
_d1965-,
_93859
245 1 3 _aΟι 12 θεοί του Ολύμπου /
_cΦίλιππος Μανδηλαράς ; εικονογράφηση Ναταλία Καπατσούλια.
260 _aΑθήνα :
_bΠαπαδόπουλος,
_c2012.
300 _a16 σ. :
_beικ. ;
_c29 εκ.
440 0 0 _aΠαγκόσμια Λογοτεχνία για Παιδιά (Κέδρος)
_95551
521 1 _aΑπό 3 ετών.
650 4 _92667
_aΜυθολογία, Ελληνική
650 4 _925775
_aθεοί, Έλληνες
700 1 _aΚαπατσούλια, Ναταλία,
_d1968- ,
_εικονογράφος
_94392
942 _2ddc
_cBK
999 _c2569
_d2569
```

1DW00427

000 01108nam a2200265 u 4500  
001 10027536  
003 GrThDVK  
005 20221212113620.0  
008 110201s2000 gr u gre  
020 \_a9603930792  
040 \_aΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς  
\_bgre  
\_cGrThTEI  
041 1 \_agre  
\_heng  
084 0 4 \_aΕ(Π) BRA  
100 1 \_aBradman, Tony,  
240 1 4 \_aThe magnificent mummies  
\_lΕλληνικά  
245 1 3 \_aΟι απίθανες μούμιες /  
\_cTony Bradman ; ζωγραφιές Martin Chatterton ; απόδοση Ρένα Ρώσση-Ζαΐρη  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΕλληνικά Γράμματα,  
\_c2000.  
300 \_a48 σ. :  
\_bέγχρ. εικ. ;  
\_c21εκ.  
490 0 \_aΜικροί θησαυροί. Πρώτο βήμα / Ελληνικά Γράμματα  
500 \_aΜετάφραση του : The magnificent mummies  
521 1 \_aΓια παιδιά 6-8 ετών  
700 1 \_aChatterton, Martin,  
\_4εικονογράφος  
700 1 \_aΡώσση - Ζαΐρη, Ρένα,  
\_4μεταφράστρια  
942 \_cBK  
\_010  
\_2ddc  
999 \_c25655  
\_d25655

1DW001058

## Προεπισκόπηση MARC

```
000 00735nam a2200217 a 4500
001 48015
003 GR-ThDB
005 20221212113706.0
007 ta
008 980127s1996 a a u 1 gredd
020 _a960360738X
040 _bgre
    _aGR-ThDB
    _cGR-ThDB
    _dGrThTEI
084 _aM(Π) ΖΑΡ
100 1 _aΖαραμπούκα, Σοφία,
    _d1939-
    _92623
245 1 3 _aΟι γάμοι της κότας :
    _bόπερα /
    _cΣοφία Ζαραμπούκα.
260 _aΑθήνα :
    _bΠατάκης ,
    _c1996.
300 _a32 σ. :
    _bεικ. ;
    _c24 εκ.
490 0 _aΙστορίες και γνώσεις / Πατάκης
    _v13
830 2 _aΙστορίες και γνώσεις / Πατάκης
    _v13
942 _2ddc
    _cBK
999 _c24888
    _d24888
```

1DW00033

## Προεπισκόπηση MARC

```

000 02313nam a2200277 a 4500
003 GrThTEI
005 20221218135014.0
008 171129s1979 gr a j 000 f gre d
040 _aGrThTEI
_cGrThTEI
041 1 _agre
_hfre
084 _aΕ(Π) GOS
100 1 _aGoscinnny, René,
_d1926-1977,
_93663
_εσυγγραφέας
240 1 4 _aLes vacances du petit Nicolas.
_lΕλληνικά
245 1 3 _aΟι διακοπές του μικρού Νικόλα /
_cGoscinnny, Sempe ; μετάφραση Νίκος Δαμιανίδης.
246 3 4 _aΟ μικρός Νικόλας οι διακοπές
260 _aΑθήνα :
_bΤεκμήριο,
_c1979.
300 _a116, [1] σ. :
_bεικ. ;
_c21 εκ.
490 0 _aΟι περιπέτειες του μικρού Νικόλα ;
_v4
500 _aΜετάφραση του : Les vacances du petit Nicolas.
520 _aΑυτό είναι το τέταρτο βιβλίο με τις απίθανες περιπέτειες του μικρού Νικόλα και της καλοκαιριάτικης παρέας του. Γιατί βέβαια κάποτε η σχολική χρονιά με το πολύ διάβασμα τελειώνει. Κι αφού ο Νικόλας κέρδισε το βραβείο της ευφρόδειας, που τον αντάμειψε αν όχι για την ποιότητα, τουλάχιστον για την ποσότητα αυτών που 'λεγε, δικαιούται μια καλή ξεκούραση σ' ένα μέρος που δεν βρέχει (παρά σπάνια) και τις επτά μέρες της εβδομάδας και σ' ένα υπέροχο ξενοδοχείο, όπου μπορείς να δεις τη θάλασσα αν σταθείς όρθιος στο καπάκι της λεκάνης του λουτρού και πιαστείς απ' το παράθυρο... -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου].
655 4 _936507
_aΠαιδικό μυθιστόρημα, Γαλλικό
655 4 _936727
_aΠαιδική λογοτεχνία, Γαλλική
700 1 _aSempré, Jean-Jacques,
_d1932-,
_927031
_εικονογράφος
700 1 _aΔαμιανίδης, Νίκος,
_99723
_εμεταφραστής
942 _2ddc
_cBK
999 c8086

```

1DW01814

## Προεπισκόπηση MARC

```
000 00644nam a22001812u 4500
003 GrThDVK
005 20221206104002.0
008 110201s2005 gr u gre
040 _aΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς
    _bgre
    _c0
    _dGrThTEI
041 1 _agre
    _hdan
084 _aΠ SAL
100 _aAltschuler, Sally
    _936289
245 1 3 _aΟι δρακοκυνηγοί /
    _cSally Altschuler [και] Birde Poulsen
260 _aΚοπεγχάγη :
    _bLEO Pharma,
    _c2005.
300 _a1 τ. [χωρίς σελιδαρίθμηση] :
    _bέγχρ. εικ. ;
    _c21 εκ.
700 1 _aPoulsen, Birde
    _936290
942 _cBK
    _2ddc
    _01
999 _c24816
    _d24816
```

1DW00492

000 01368nam a2200229 a 4500  
001 929149  
003 GrThTEI  
005 20221212113923.0  
008 110504s2009 gr a 000 0 gre d  
020 \_a9789604555444  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
041 1 \_agre  
\_hfre  
084 \_aΕ(Π) MON  
100 1 \_aMonleon, Jean-Vital de  
240 1 4 \_aLes deux mamans de Petirou.  
\_lGreek  
245 1 3 \_aΟι δυο μαμάδες του Μελένιου :  
\_bπώς να εξηγήσετε την υιοθεσία στα μικρά παιδιά /  
\_cΖαν-Βιτάλ ντε Μονλεόν ; εικονογράφηση Ρεμπέκα Ντοτρεμέρ ; απόδοση Βάσω Βασιλού.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΜεταίχιμο,  
\_c2009.  
300 \_αχωρίς σελιδαρίθμηση :  
\_bεγγχ. εικ. ;  
\_c27 εκ.  
500 \_aΜετάφραση του : Les deux mamans de Petirou.  
520 \_aΜια φορά κι έναν καιρό στη μακρινή Καγκουροχώρα ζούσε ένα μικρό καγκουρό που είχε δύο μαμάδες... Ένα τρυφερό βιβλίο, ένα βιβλίο καρδιάς, που θα βοηθήσει τα μικρά παιδιά να καταλάβουν τι σημαίνει υιοθεσία.  
700 1 \_aDautremer, Rebecca,  
\_d1971- ,  
\_9390265  
\_eεικονογράφος  
999 \_c25427  
\_d25427

1DW000881

000 01090nam a2200253 a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221212114016.0  
008 180323t2007 gr ||||| |||| 00| 0 gre d  
020 \_a9789604551705  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
\_dGrThTEI  
041 1 \_agre  
\_heng  
084 \_aI.E.(Π) VER  
100 1 \_930111  
\_aVerdick, Elisabeth  
240 1 0 \_aWords are not for hurting.  
\_lΕλληνικά  
245 1 3 \_aΟι λέξεις δεν είναι για να πληγώνουμε /  
\_cΕλίζαμπεθ Βέρντικ ; εικονογράφηση Μαριέκα Χέινλεκ ; μετάφραση Καλλιόπη Κύρδη  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΜεταίχμιο,  
\_c2007.  
300 \_a40 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c22 εκ.  
440 0 \_97667  
\_aΜεταίχμιο-παιδικό  
500 \_aΜετάφραση του: Words are not for hurting:  
650 4 \_935161  
\_aΕυνομιλία  
\_vΝεανική λογοτεχνία  
700 1 \_99607  
\_aHeinlen, Mariëka,  
\_eεικονογράφος  
700 1 \_aΚύρδη, Καλλιόπη  
\_eμεταφράστρια  
\_99608  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c9083  
\_d9083

1DW00888

000 02696nam a2200289 u 4500  
001 10021493  
003 GrThDVK  
005 20221129102334.0  
008 110201s1989 gr a j u 1 0 gre  
020 \_a9607053117  
020 \_a9789607053114  
040 \_aGrThDVK  
\_bgre  
\_cGrThDVK  
\_dGrThTEI  
041 1 \_agre  
\_heng  
082 0 4 \_a621.8  
\_bBUR  
\_222  
100 1 \_aBurnie, David  
\_96329  
240 1 0 \_aMachines and how they work.  
\_ΙΕλληνικά  
245 1 3 \_aΟι μηχανές και πώς λειτουργούν /  
\_εγράφηκε από τον Ντέιβιντ Μπάρνι ; μετάφραση Π. Ροδάκη.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΑξιώτέλλης,  
\_cc1989.  
300 \_a64 σ. :  
\_bέγχρ. εικ. ;  
\_c29 εκ.  
490 0 \_aΠαράθυρα στον κόσμο  
500 \_aΜετάφραση του: Machines and how they work  
500 \_aΠεριέχει ευρετήριο  
520 \_aΟ κόσμος μας έχει επαναστατικοποιηθεί από τις μηχανές. Σε κάθε μας προσπάθεια, μεγάλη ή μικρή, υπάρχει κάποια μηχανή, που κάνει τη δουλειά γρηγορότερα και περισσότερο αποτελεσματικά. Υπάρχουν μηχανές στο σπίτι, στο εργαστήριο, στο αγρόκτημα, στο εργοστάσιο, στην οικοδόμηση, στα βόθρα της θάλασσας και στα ύψη του ουρανού. «Οι μηχανές και πώς λειτουργούν» εξηγούν με ακρίβεια τι είναι μηχανές και πώς εργάζονται. Με τη βοήθεια των υπέροχων και φανταστικών έργων τέχνης που παρατίθενται, μπορεί κανένας να δει μέσα στις μηχανές και στα μοτέρ, από τα πρώτα ωρολόγια και τις ατμομηχανές ως τις τεράστιες μπουλντόζες και τα γεωτρήματα για πετρέλαιο και να καταλάβει πώς λειτουργούν. Μαζί με τις εντυπωσιακές πληροφορίες τούτο το συνοπτικό βιβλίο εξηγεί τα θαύματα της τεχνολογίας και ρίχνει καινούργιο φως σε ένα θέμα που πάντα κεντρίζει τη λαϊκή φαντασία. -- οπισθόφυλλο.  
650 0 \_aΜηχανήματα  
\_vΝεανική λογοτεχνία  
\_935176  
700 1 \_aΡοδάκης, Περικλής,  
\_d1923-2013,  
\_4μεταφραστής  
942 \_cBK  
\_04  
\_2ddc  
999 \_c24841  
\_d24841



1DW22070754

## Προεπισκόπηση MARC

```

000 00889nam a22002057a 4500
003 GrThTEI
005 20221212114103.0
008 220712b gr ||||| |||| 00| 0 gre d
020 _a9789605014896
040 _aGrThTEI
_cGrThTEI
041 1 _agre
_heng
084 _aΞ(Π) CAB
100 1 _99784
_aCabrera, Aleix
245 1 3 _aΟι μικροί πειρατές /
_cΑλίξ Καμπρέρα ; εικονογράφηση Ρόζα Μ. Κούρτο ; μετάφραση Ασημίνα Γιαννοπούλου
260 _aΑθήνα:
_bΜεταίχμιο,
_c2011.
300 _a35 σ. :
_bέγχρ. εικ. ;
_c24 x 24 εκ.
490 0 _aΤα δικαιώματα του παιδιού / Μεταίχμιο
_v8
700 1 _99786
_aCurto, Rosa M.
_d1951 - ,
_eεικονογράφος
_q(Rosa Maria),
700 1 _936729
_aΓιαννοπούλου, Ασημίνα,
_εμεταφράστρια
999 _c25169
_d25169
    
```

1DW000595

## Προεπισκόπηση MARC

```
000 00629nam a2200193 a 4500
003 GrThTEI
005 20221212114452.0
008 160515t gr a b |||| 00| 1 gre d
040 _aTEI
    _cGrThTEI
    _dGrThTEI
041 0 _agr
084 _aΞ(Π) WOL
100 1 1 _aWolf, Tony,
    _d1930-2018,
    _910456
245 1 3 _aΟι νεράιδες του δάσους /
    _cTony Wolf
260 _aΑθήνα :
    _bΣτρατικής,
    _c[Χ. Χ.]
300 _a60 σ. :
    _bέγχρ., εικ. ;
    _c30 εκ.
440 1 _911127
    _aο παραμυθένιος κόσμος του δάσους
    _v5
546 _aστα ελληνικά
942 _2ddc
    _cBK
999 _a5961
    _d5961
```

1DW00626

000 00935nam a22002172a 4500  
001 139773  
003 GR-ThDB  
005 20221209121035.0  
008 170301s2006 b gred  
020 \_a9789604124855  
040 \_bgre  
\_aGR-ThDB  
\_cIHU  
082 0 4 \_a226.806  
\_bΠΑΡ  
\_222  
245 0 3 \_aΟι παραβολές του Χριστού /  
\_cαπόδοση Ελένη Κατσαμά  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΠαπαδόπουλος,  
\_c2006.  
300 \_a[16] σ.:  
\_bεικ. ;  
\_c30 εκ.  
490 0 \_aΙστορίες από τη Βίβλο / Παπαδόπουλος  
500 \_aΙστορίες που αφηγήθηκε ο Ιησούς για να διδάξει στον κόσμο τον λόγο του Θεού  
600 0 4 \_aΙησούς Χριστός  
\_xΠαραβολές  
\_vΝεανική λογοτεχνία  
700 1 \_aΚατσαμά, Ελένη  
\_d1973-  
\_4μεταφράστρια  
\_95405  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c24823  
\_d24823

1DW00087

## Προεπισκόπηση MARC

```
000 00568nam a22001817a 4500
003 GrThTEI
005 20221213153157.0
008 190828b xxu||||| |||| 00| 0 gre d
020 _a9789602740156
040 _cGrThTEI
_dGrThTEI
084 _aΠ TPI
100 1 _aΤριβιζάς, Ευγένιος,
_d1946-
_910600
245 1 3 _aΟι πειρατές της καμινάδας /
_cΤριβιζάς Ευγένιος
250 _a2η έκδ.
260 _aΑθήνα :
_bΨυχογιός,
_c2012
300 _a241 σ.
_b:εικ.;
_c21 εκ.
942 _2ddc
_cBK
999 _c16109
_d16109
```

1DW03005

## Προεπισκόπηση MARC

```
000 00638nam a22001697a 4500
003 GrThTEI
005 20221212114738.0
008 220621b gr ||||| |||| 00| 1 gre d
020 _a9602747846
040 _aGrThTEI
_cGrThTEI
084 _aΜ(Π) ΜΠΟ
100 1 _936570
_aΜπουκουβάλα - Δόγα, Χρυσούλα,
_d1962-
245 1 0 _aΟι Πειρατές των Κυκλάδων /
_cΧρυσούλα Μπουκουβάλα - Δόγα
260 _aΑθήνα
_bΨυχογιός
_c2004
300 _a298 σ.:
_bεικ.;
_c21 εκ.
490 0 _aΟι περιπέτειες του γλάρου Νικόλα Θαλασσάκη
999 _c25114
_d25114
```

1DW00591

## Προεπισκόπηση MARC

000 00937nam a2200217 a 4500  
001 130786  
003 GR-ThDB  
005 20221128110531.0  
008 090824s19 a u gred  
040 \_bgre  
\_aGR-ThDB  
\_cGrThTEI  
040 \_aXX-XxUND  
\_cΒιβλιοθήκη Τριανδρίας  
084 \_aΠ ALB  
100 1 \_aAlbarella, Ester  
\_936306  
245 1 3 \_aΟι περιπέτειες ενός μικρού λιονταριού /  
\_σκείμενα Εστέρ Αλμπαρέλλα ; μετάφραση Γ. Τσουκαλά ; εικόνες Άννα Φραντσόνι.  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΆγκυρα,  
\_c[19--].  
300 \_a[18] σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21x29 εκ.  
490 0 \_aΧαρούμενες ιστορίες / Άγκυρα  
\_v2  
700 1 \_aΤσουκαλάς, Γεώργιος,  
\_914289  
\_d1903-1974,  
\_εμεταφραστής  
830 2 \_aΧαρούμενες ιστορίες / Άγκυρα  
\_v2  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c24834  
\_d24834

1DW00558

000 01038nam a2200241 a 4500  
001 66915  
003 GR-ThDB  
005 20221212114826.0  
007 ta  
008 040528s2003 u gred  
020 \_a9603755974  
040 \_bgre  
\_aGR-ThDB  
\_cGR-ThDB  
\_dGrThTEI  
084 \_aM(Π) ΜΑΝ  
100 \_aΜανταδάκη, Σμαράγδα  
\_d1969-  
\_936547  
245 1 3 \_aΟι περιπέτειες της αρχαίας μαγισσούλας Μήστρας /  
\_cΣμαράγδα Μανταδάκη ; εικονογράφηση Αλεξία Σγούρα.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΜεταίχμιο,  
\_c2003.  
300 \_a30 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c27 εκ.  
490 0 \_aΙστορίες από τα αρχαία χρόνια ; 3  
650 0 \_aΜυθολογία, Ελληνική  
\_vΝεανική λογοτεχνία  
\_92667  
700 1 \_aΣγούρα, Αλεξία,  
\_d1974- ,  
\_936344  
\_εικονογράφος  
830 2 \_aΙστορίες από τα αρχαία χρόνια / Μεταίχμιο  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c24856  
\_d24856

---

1DW00145

## Προεπισκόπηση MARC

000 00837nam a2200205 a 4500  
001 28669  
003 GrThTEI  
005 20221102124854.0  
008 950201s1992 u gred  
020 \_a9602740167  
040 \_bgre  
\_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
084 \_aΠ ΤΡΙ  
100 1 \_aΤριβιζάς, Ευγένιος,  
\_d1946-  
245 1 3 \_aΟι περιπέτειες της Χριστίνας :  
\_bτο βιβλίο που δεν το διάβαζε κανείς /  
\_cΕυγένιος Τριβιζάς ; εικονογράφηση Τέτη Σώλου.  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΨυχογιός,  
\_c1992.  
300 \_a247. [3] σ.:  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΠαγκόσμια Νεανική Βιβλιοθήκη / Ψυχογιός  
\_v68  
700 1 \_aΣώλου, Τέτη  
\_4εικονογράφος  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c25466  
\_d25466



1DW00552

000 01248nam a2200277 a 4500  
001 86749  
003 GrThTEI  
005 20221212114908.0  
008 080206s2006 b u gred  
020 \_a9789604223688  
040 \_bgre  
\_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
084 \_aE(Π) WIL  
100 1 \_aWilkes, Angela  
240 1 4 \_aThe adventures of King Arthur.  
\_lΕλληνικά  
245 1 3 \_aΟι περιπέτειες του βασιλιά Αρθούρου /  
\_saπόδοση Angela Wilkes ; μετάφραση Ντίνα Σιδέρη ; εικονογράφηση Peter Dennis  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΑγκυρα,  
\_c2006.  
300 \_a61 [3] σ.:  
\_bεικ. ;  
\_c20 εκ.  
490 0 \_aΔιαβάζω μόνος μου. 7+ / Αγκυρα  
500 \_aΜετάφραση του: The adventures of King Arthur  
600 0 \_936864  
\_aArthur,  
\_cΒασιλιάς  
\_vΝεανική λογοτεχνία  
650 4 \_936867  
\_aΒρετανοί  
\_xBασιλιάδες και ηγεμόνες  
\_vΝεανική Λογοτεχνία  
650 4 \_936869  
\_aΑρθουριανά ρομάντζα  
700 1 \_aDennis, Peter,  
\_94910  
\_d1950- ,  
\_eεικονογράφος  
700 1 \_aΣιδέρη, Ντίνα,  
\_eμεταφράστρια  
\_94695  
942 \_cBK  
999 \_c25393  
\_d25393

1DW00555

000 00864nam a2200229 a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221207071629.0  
008 160506t1994 gr a b |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9607261178  
040 \_aTEI  
\_cGrThTEI  
041 0 \_agr  
082 0 4 \_a938.03  
\_bΣΤΡ  
\_222  
100 1 \_92832  
\_aΣτρατικής, Πότης,  
\_d1926-  
245 1 3 \_aΟι Περσικοί Πόλεμοι /  
\_cΠότης Στρατικής ; εικονογράφηση Severino Baraldi  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΣτρατικής,  
\_c1994  
300 \_a62 σ. :  
\_bεγγρ., εικ. ;  
\_c31 εκ.  
440 1 2 \_96267  
\_aΗ Ελλάδα των Θρύλων  
546 \_aΣτα ελληνικά  
651 4 \_aΕλλάδα  
\_9781  
\_xΙστορία  
\_yΠερσικοί Πόλεμοι, 500, 449 π.Χ.  
700 1 \_95540  
\_aBaraldi, Severino  
\_εικονογράφος  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_a5883  
\_d5883

1DW03648

Προεπισκόπηση MARC



```

000 01587nam a22001937a 4500
003 GrThTEI
005 20221212114952.0
008 220624b gr ||||| |||| 00| 1 gre d
040 _aGrThTEI
    _cGrThTEI
041 0 _dgre
084 _aM(Π) ΠΑΠ
100 _94344
    _aΠαπαθεοδούλου, Αντώνης
    _d1977-
245 1 3 _aΟι πιο ωραίοι θησαυροί :
    _bμια διαφορετική ιστορία για την αποταμίευση /
    _cκείμενο Αντώνης Παπαθεοδούλου ; εικόνες Μυρτώ Δεληβοριά
260 _aΑθήνα:
    _bΔίκτυο Νέο Ταχυδρομικό Ταμιευτήριο,
    _c[200-;].
260 _aΑθήνα:
    _bΤράπεζα Eurobank Egrasias,
    _c[200-;].
300 _a34 σ. :
    _bέγχρ. εικ. ;
    _c21 εκ.
520 _aΔεν είναι μόνο τα γεμάτα χρυσάφι σεντούκια των πειρατικών παραμυθιών. Υπάρχουν πολλών ειδών θησαυροί.
    Θησαυροί της γνώσης, της φιλίας, της δημιουργίας. Και όπως συμβαίνει και με το θησαυρό αυτής εδώ της ιστορίας,
    οι πιο ωραίοι, αυτοί που πράγματι αξίζουν, ποτέ δεν βρίσκονται στην τύχη... Μια διαφορετική ιστορία για την
    αποταμίευση, από το Δίκτυο Νέο Ταχυδρομικό Ταμιευτήριο.
700 1 _94805
    _aΔεληβοριά, Μυρτώ
    _d1974- ,
    _εικονογράφος
999 _c25118
    _d25118
    
```

1DW00445

## Προεπισκόπηση MARC

```
000 00549nam a22001697a 4500
003 GrThTEI
005 20221212115119.0
008 220706b gr ||||| |||| 00| 1 gre d
020 _a9600403961
040 _aGrThTEI
_cGrThTEI
084 _aΜ(Π) ΤΖΩ
100 1 _aΤζώρτζογλου, Νίτσα,
_d1926-2009,
_93352
245 1 3 _aΟι Στρατιώτες της χαράς /
_bΝίτσα Τζώρτζογλου
260 _aΑθήνα:
_bΚέδρος,
_c1990.
300 _a136σ.
_c21εκ.
490 0 _aΠαράθυρο στον κόσμο
999 _c25147
_d25147
```

1DW0000046

## Προεπισκόπηση MARC

```
000 00792nam a22001937a 4500
003 GrThTEI
005 20221212115211.0
008 220901b gr ||||| |||| 00| 1 gre d
020 _a9602936894
040 _cGrThTEI
041 0 _agre
084 _aM(Π) ΨΑΡ
100 1 _92615
    _aΨαραύτη, Λίτσα Σ.,
    _d1936-
245 _aΟι τελευταίοι ήρωες /
    _cΛίτσα Ψαραύτη ; εξώφυλλο-εικονογράφηση Γιάννης Λεκκός
260 _aΑθήνα :
    _bΠατάκης,
    _c1991.
300 _a106 σ. :
    _bεικ. ;
    _c21 εκ.
490 0 _aSύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Χελιδόνια ;
    _v11
700 1 _92197
    _aΛέκκος, Γιάννης
    _εικονογράφος
999 _c25264
    _d25264
```

1DW003646

## Προεπισκόπηση MARC

000 00854nam a22002057a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221214203302.0  
008 220902b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a960412532X  
040 \_cGrThTEI  
041 1 \_agre  
084 \_aΞ(Π) ΠΑΠ  
100 1 \_94577  
\_aΠαπασταύρου, Άννα  
245 1 3 \_aΟι τρεις σωματοφύλακες /  
\_cΑλέξανδρος Δουμάς ; απόδοση - διασκευή Άννα Παπασταύρου ; εικονογράφηση Christophe Durual [και] Denis  
Gordeev  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠαπαδόπουλος,  
\_c2006.  
300 \_a136 σ. :  
\_bέγχρ. εικ. ;  
\_c23 εκ.  
700 1 \_aDumas, Alexandre,  
\_d1802-1870  
\_910595  
700 1 \_936804  
\_aGordeev, Denis,  
\_εικονογράφος  
700 1 \_97390  
\_aDurual, Christophe  
\_εικονογράφος  
999 \_c25273  
\_d25273

1DW00312

## Προεπισκόπηση MARC

```
000 00735nam a22001697a 4500
003 GrThTEI
005 20221212115405.0
008 220901b gr ||||| |||| 00| 0 gre d
020 _a9602939192
040 _cGrThTEI
084 _aΔ(Π) ABP
100 1 _94676
_aΑβρααμίδου, Μαρία
245 1 3 _aΟι ωραίες Κυριακές :
_bεκείνο το σημαδιακό καλοκαίρι : διηγήματα /
_cΜαρία Αβρααμίδου ; εξώφυλλο Γιάννης Λεκκός
260 _aΑθήνα:
_bΠατάκης,
_c1994.
300 _a95σ. ;
_c21εκ.
490 0 _aSύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Περιστερία ;
_v37
999 _c25261
_d25261
```

## 1DW23700

000 01134nam a2200265 u 4500  
001 10019162  
003 GrThTEI  
005 20221212115458.0  
008 110201s1995 gr u gre  
020 \_a9603603627  
040 \_aGrThTEI  
\_bgre  
\_cGrThTEI  
041 1 \_agre  
\_hger  
084 \_aΣ(Π) FEI  
100 1 \_aFeid, Anatol,  
\_d1942-  
240 1 0 \_aAlles Luge  
\_lΕλληνικά  
245 1 0 \_aΌλα ψέματα :  
\_bμυθιστόρημα /  
\_cΑνατόλ Φάιντ ; μετάφραση Ναπολέον Λαζάνης ; εξώφυλλο Γιάννης Λεκκός  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c1995.  
300 \_a110 σ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Κύκνοι / Πατάκης ;  
\_v18  
521 1 \_aΓια παιδιά από 13 ετών  
650 4 \_aNαρκωτικά  
\_vΜυθιστόρημα  
\_vΒιβλία για παιδιά  
653 0 \_aΓερμανικό μυθιστόρημα, Παιδικό  
700 1 \_aΛαζάνης, Ναπολέον,  
\_d1945-  
\_4μεταφραστής  
942 \_cBK  
\_2ddc  
999 \_c25460  
\_d25460



1DW00053

## Προεπισκόπηση MARC

```
000 00863nam a22002177a 4500
003 GrThTEI
005 20221213131254.0
008 221205b gr ||||| |||| 00| 1 gre d
020 _a9604120387
040 _cGrThTEI
041 _aΕλληνική
084 0 4 _aΞ(Π) DIC
100 1 _aDickens, Charles,
_d1812-1870
_93268
240 1 0 _aOliver Twist
_lΕλληνικά
245 0 _aΟλιβερ Τουίστ /
_cCharles Dickens ; απόδοση Μαρία Αγγελίδου ; εικονογράφηση Πέτρος Αθανασίου
260 _aΑθήνα :
_bΠαπαδόπουλος,
_c2001.
300 _a119 σ. :
_bεικ. ;
_c21 εκ.
500 _aΜετάφραση του : Oliver Twist
700 1 _931469
_aΑγγελίδου, Μαρία
_εμεταφράστρια
700 _97615
_aΑθανασίου, Πέτρος
_εικονογράφος
999 _c25624
_d25624
```

1DW10011

**Προεπισκόπηση MARC**

```
000 00541nam a22001577a 4500
003 GrThTEI
005 20221212115640.0
008 220914b gr ||||| |||| 00| 1 gre d
040 _cGrThTEI
084 _aΔ(Π) ΜΠΑ
100 1 _95792
    _aΜπάστας, Ευστάθιος Χ.
245 1 0 _aΌλο τον κόσμο δικό σου :
    _bδιήγημα /
    _cΕυστ. Χ. Μπάστα
260 _aΑθήναι :
    _bΑδελφότης Θεολόγων "Ο Σωτήρ",
    _c1975.
300 _a!53 σ. ;
650 4 _92587
    _aθεολογία
999 _c25374
    _d25374
```

1DW10008

## Προεπισκόπηση MARC

```
000 00533nam a22001577a 4500
003 GrThTEI
005 20221212115718.0
008 220914b gr ||||| |||| 00| 1 gre d
040 _cGrThTEI
084 _aΔ(Π) ΜΠΑ
100 1 _95792
_aΜπάστας, Ευστάθιος Χ.
245 1 0 _aΟλοι ενίκησαν :
_bδιηγήματα /
_cΕύσταθίου Χ. Μπάστας
250 _a4η έκδ.
260 _aΑθήνα :
_bΑδελφότης Θεολόγων "Ο Σωτήρ",
_c1971.
300 _a94 σ. ;
_c17 εκ.
999 _c25370
_d25370
```

1DW22226

000 01231nam a2200229 u 4500  
003 GrThTEI  
005 20221212121729.0  
008 110201s1992 gr a b u 1 gre  
020 \_a9602937564  
020 \_a9602937556  
040 \_aGrThTEI  
\_bgre  
\_cGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aI.E. (Π) ZAP  
100 1 \_aΖαραμπούκα, Σοφία,  
\_d1939- ,  
\_4συγγραφέας  
\_4εικονογράφος  
245 1 0 \_aΟρχήστρα ποντικάτα :  
\_bμουσική /  
\_cΖαραμπούκα  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c1992.  
300 \_a[32] σ. :  
\_bέγχρ. εικ. ;  
\_c23 εκ.  
490 0 \_aΒιβλία για παιδιά και για νέους. Εικονογραφημένα βιβλία ;  
\_v7  
520 \_aΣειρά βιβλίων για παιδιά που αρχίζουν να διαβάζουν. Μικρές ιστορίες που διδάσκουν διασκεδάζοντας, με προτάσεις για παιχνίδια και ένα ένθετο τετράδιο με σχέδια, για να το συμπληρώσει και να το χρωματίσει το παιδί.  
650 4 \_aΜουσική  
\_vΝεανική λογοτεχνία  
942 \_cBK  
999 \_c25386  
\_d25386

1DW00136

## Προεπισκόπηση MARC

```

000 01051nam a2200253 u 4500
001 10016408
003 GrThDVK
005 20221212121806.0
008 110201s1997 gr u 1 gre
020 _a9600320314
040 _aΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς
    _bgre
    _c0
041 0 _agre
084 _aM(Π) ZAP
100 1 _aΖαρόκωστα, Κατερίνα,
    _d1951-
245 1 0 _aΌσο υπάρχουν γάτοι /
    _cΚατερίνα Ζαρόκωστα ; εικονογράφηση Σπύρος Γούσης
260 _aΑθήνα :
    _bΚαστανιώτης,
    _c1997.
300 _a76 σ. ;
    _c21 εκ.
490 0 _aNεανική βιβλιοθήκη. Οι φίλοι μας τα ζώα / Καστανιώτης ;
    _v201
521 1 _aΓια παιδιά από 8 ετών
650 4 _aΓάτες
    _vΝεανική λογοτεχνία
653 0 _aΕλληνικό μυθιστόρημα, Παιδικό
700 1 _aΓούσης, Σπύρος,
    _d1967-
    _4εικονογράφος
942 _cBK
    _2ddc
    _08
999 _c25099
    _d25099
    
```

1DW03499

## Προεπισκόπηση MARC

```
000 00957nam a2200241 u 4500
001 10027348
003 GrThTEI
005 20221212121841.0
008 110201s1996 gr u gre
020 _a9602340266
040 _aGrThTEI
    _bgre
    _cGrThTEI
041 0 _agre
084 _aM(Π) TZΩ
100 1 _aΤζώρτζογλου, Νίτσα,
    _d1926-2009
245 1 0 _aΌταν τα νιάτα θέλουν :
    _bιστορικό μυθιστόρημα από την εποχή του Παύλου Μελά /
    _cΝίτσα Τζώρτζογλου
250 _a7η εκδ.
260 _aΑθήνα :
    _bΆγκυρα,
    _c2002.
300 _a130 σ. :
    _bεικ. ;
    _c23 εκ.
490 0 _αλογοτεχνική βιβλιοθήκη. Για παιδιά και νέους / Άγκυρα ;
    _v6
521 1 _aΓια παιδιά από 9 ετών
650 4 94983
    _a Μακεδονικός αγώνας, 1903-1908
    _vΜυθιστόρημα
942 _cBK
999 _c25411
    _d25411
```

1DW00134

## Προεπισκόπηση MARC

```
000 00875nam a22002177a 4500
003 GrThTEI
005 20221212121944.0
008 220906b gr ||||| |||| 00| 1 gre d
020 _a9607020758
040 _cGrThTEI
041 1 _agr
    _hsw
084 _aΕ(Π) GRI
100 1 _99368
    _aGripe, Maria,
    _d1923-
240 1 0 _aHugo och Josefin.
    _lΕλληνικά
245 1 0 _aΟύγκο και Ζοζεφίνα /
    _cΜαρία Γκρίπε ; μετάφραση Μάρως Λοίζου ; εικόνες-εξώφυλλο Δ.Αρβανίτης
260 _aΑθήνα :
    _bΨυχογιός,
    _c1979.
300 _a162 σ. :
    _bεικ. ;
    _c21 εκ.
490 0 _aΠαγκόσμια νεανική βιβλιοθήκη / Ψυχογιός ;
    _v2
500 _aΜετάφραση του: Hugo och Josefin.
700 1 _93147
    _aΛοίζου, Μάρω,
    _d1940-2007.
    _εμεταφράστρια
999 _c25308
    _d25308
```

1DW000390

000 02034nam a22002537a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221212122028.0  
008 220615b gr ||||| |||| 00| 1 gre -d  
020 \_a9602746858  
040 \_oGrThTEI  
041 1 \_agre  
\_heng  
084 \_aB(Π) WIL  
100 1 \_93716  
\_aWilson, Jacqueline,  
\_d1945-  
240 1 4 \_aThe cut mummy.  
\_ελληνικά  
245 1 \_aΟύτε γάτα ούτε ζημιά! /  
\_στζάκλιν Ουίλσον ; μετάφραση Ρένια Τουρκολιά-Κυδωνιέως ; εικονογράφηση Nick Sharratt  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΨυχογιός,  
\_c2003.  
300 \_a89, [4] σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aλωτός ;  
\_v20  
500 \_aΜετάφραση του: The cut mummy  
520 \_a"Η Μέιμπελ είναι η γάτα μου κι εγώ είμαι η Βέριτι. Η γάτα μου, πρέπει να ξέρετε, δεν είναι όποια κι όποια. Μ' ακούει όταν της μιλά, όταν της εμπιστεύομαι τις ιστορίες μου για τη μαμά μου, κι ας κάνει πως δε μου δίνει σημασία!" Η Βέριτι δεν έζησε ποτέ με τη μανούλα της. Τι' αυτήν ξέρει μονάχα όσα της είπαν η γιαγιά της, ο μπαμπάς της και... η Μέιμπελ. Μια μέρα, όμως, η Μέιμπελ εξαφανίζεται! Η Βέριτι θα κινήσει γη και ουρανό για να τη βρει. Είναι αποφασισμένη να την κρατήσει κοντά της για πάντα, κι έτσι σκαρώνει ένα σχέδιο απίστευτο, μοναδικό και... ευαίσθητο. Τι έχει στο νου της, άραγε;  
521 1 \_aΓια παιδιά από 9 ετών  
700 1 \_94745  
\_aΤουρκολιά - Κυδωνιέως, Ρένια,  
\_εμεταφράστριά  
700 1 \_aSharratt, Nick,  
\_εικονογράφος  
\_95373  
999 \_c25078  
\_d25078



1DW00918

## Προεπισκόπηση MARC

```

000 01166nam a2200229 a 4500
001 140205
003 GR-ThDB
005 20221209083816.0
008 170321s2009 b gred
040 _bgre
    _aGR-ThDB
    _cGrThTEI
    _dGrThTEI
082 _a577
    _bKAN
    _222
100 1 _aΚανέστρι, Ηλέκτρα
    _936333
245 1 0 _aΠαιδιά, ας μιλήσουμε για το περιβάλλον /
    _c[συγγραφή κειμένων] Ηλέκτρα Κανέστρι, Τατιάνα Οικονομίδου ; εικονογράφηση Πάνος Καψάκης.
260 _aΑθήνα:
    _bΥπουργείο Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων έργων,
    _c2009.
300 _a63 σ.:
    _bεικ. ;
    _c22 εκ.
650 4 _aΠεριβάλλον
    _vΝεανική λογοτεχνία
650 4 _aΠροστασία του περιβάλλοντος
    _vΝεανική λογοτεχνία
650 4 _aΟικολογία
    _vΝεανική λογοτεχνία
700 1 _aΚαψάκης, Πάνος,
    _4εικονογράφος
    _936334
700 1 _a Οικονομίδου, Τατιάνα
    _936546
942 _2ddc
    _cBK
999 _c24850
    _d24850
    
```

1DW00111

000 01844nam a2200241 u 4500  
001 10022093  
003 GrThDVK  
005 20221212122131.0  
008 110201s2002 gr u gre  
020 \_a9601604618  
040 \_aΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς  
\_bgre  
\_c0  
\_dGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aM(Π) ΜΑΝ  
100 1 \_aΜανθόπουλος, Δημήτρης,  
\_d1937-  
\_97574  
245 1 0 \_aΠαπαρούνες στο μπαλκόνι :  
\_bιστορίες από τη ζωή και τη φύση /  
\_c Δημήτρης Μανθόπουλος  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c2002.  
300 \_a137 σ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΕύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Περιστερία / Πατάκης ;  
\_v95  
505 0 \_aΟ κυρ Βαγγέλης ο ανορθόγραφος -- Ο κυρ Μέντιος των έντεκα ίππων -- Η θεία Μαριγούλα με τα αινίγματα -- Ο  
μαύρος καθαλάρης -- Τι όμορφα που βλέπω με τα μάτια σου! -- Το άγαλμα -- Ξέρετε ποιος είμαι εγώ; -- Στον  
τετράποδο δουλευτή με αγάπη -- Οι κουμπάροι -- Ο κοπετάνιος της στεριάς -- Ο κύριος Σκορδοστούμης -- Η Μαρία  
που δεν την ξέρει κανείς -- Είχε κι εκείνο αγκάθια -- Ο φτερωτός λαγός -- Το μπαλκόνι με τις παπαρούνες --  
Ένας παπαγάλος που δεν είναι παπάς Γάλλος -- Αδερφούλα Χιροσίμα  
521 1 \_aΓια παιδιά από 9 ετών  
653 0 \_aΕλληνικό διήγημα, Παιδικό  
942 \_cBK  
\_2ddc  
999 \_c24875  
\_d24875

1DW00605

000 00972nam a22002297a 4500  
003 ost  
005 20221207071539.0  
008 150217b xxu||||| |||| 00| 0 gre d  
020 \_a9604126008  
040 \_c3ο Δημοτικό Σχολείο Τριανδρίας  
\_dGrThTEI  
084 \_aπ AND  
100 1 \_936421  
\_aChristian, H. C.  
\_q(Hans Christian),  
\_d1805-1875  
245 1 0 \_aΠαραμύθια από τον Άντερσεν /  
\_cΆντερσεν ; απόδ. Κώστας Πούλος, Μαρία Αγγελίδου; εικ. Gennady Spirin  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΠαπαδόπουλος,  
\_c2006  
300 \_a85 σ. :  
\_bεικ.  
440 \_95312  
\_aΓικουάνα  
650 4 \_92082  
\_aΠαραμύθια  
\_zΔανία  
700 1 \_99388  
\_aSpirin, Gennady,  
\_εικονογράφος  
700 1 \_94711  
\_aΠούλος, Κώστας,  
\_εμεταφραστής  
700 1 \_aΑγγελίδου, Μαρία,  
\_d1957-  
\_εμεταφράστρια  
\_931350  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c3517  
\_d3517

1DW000616

## Προεπισκόπηση MARC

```
000 00743nam a22001811a 4500
003 GrThTEI
005 20221216215009.0
008 220318t1982 gr ||||| |||| 00| 0 gre d
040 _cGrThTEI
084 _aΠ DIS
100 1 _aDisney, Walt,
_d1901-1966
_94822
245 1 0 _aΠαραμύθια ηρώων Ντίσνεϋ /
_σεπιμέλεια Δήμητρα Συγκελάη-Ντόνα ; μετάφραση Ευαγ. Κοχλατζής.
260 _a[χ.τ.] :
_bΝίκας,
_c1982.
300 _at. :
_bεικ, ;
_c25 εκ.
700 1 _936394
_aΣυγκελλάκη, Δήμητρα,
_επιμελήτρια
700 1 _aΚοχλατζής, Βαγγέλης
_917923
_q(Ευάγγελος Β.),
_εμεταφραστής
942 _2ddc
_cBK
999 _c24889
_d24889
```

1DW01350

000 01189nam a2200277 u 4500  
003 GrThTEI  
005 20221102124555.0  
008 130617s2003 gr b 1 gre  
020 \_a9603755370  
020 \_a9789603755371  
040 \_aGrThTEI  
\_bgre  
\_cGrThTEI  
041 1 \_agre  
\_hita  
084 \_aΠ ROD  
100 1 \_aRodari, Gianni,  
\_d1920-1980  
240 1 0 \_aFiabe lunghe un sorriso.  
\_lΕλληνικά  
245 1 0 \_aΠαραμύθια σαν πλατύ χαμόγελο /  
\_cΤζάνι Ροντάρι ; εικονογράφηση Άννα Λάουρα Καντόνε ; απόδοση Αναστασία Καμβύση  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΜεταίχμιο,  
\_c2003.  
300 \_a145 σ. :  
\_bέγχρ. εικ. ;  
\_c24 εκ.  
490 \_aΠαιδικό  
500 \_aΜετάφραση του: Fiabe lunghe un sorriso.  
650 0 92082  
\_aΠαραμύθια  
\_zΙταλία  
650 4 936144  
\_aΠαιδικές ιστορίες, Ιταλικές  
\_xΜεταφράσεις στα Νεοελληνικά  
700 1 \_aΚαμβύση, Αναστασία,  
\_4μεταφράστρια  
700 1 \_aCantone, Annalaura,  
\_d1977- ,  
\_4εικονογράφος  
942 \_cBK  
\_2ddc  
999 \_c25462  
\_d25462

1DW10010

**Προεπισκόπηση MARC**

```
000 00550nam a22001577a 4500
003 GrThTEI
005 20221212122236.0
008 220914b gr ||||| |||| 00| 1 gre d
040 _cGrThTEI
084 _aΔ (Π) ΜΠΑ
100 1 _95792
    _aΜπάστας, Ευστάθιος Χ.
245 1 0 _aΠασχαλινά διηγήματα /
    _cΕυστάθιου Χ. Μπάστα
250 _a4η έκδ.
260 _aΑθήναι :
    _bΑδελφότης Θεολόγων "Ο Σωτήρ",
    _c1973.
650 0 _936182
    _aΠασχαλινές ιστορίες
999 _c25372
    _d25372
```

1DW000050

## Προεπισκόπηση MARC

```
000 00879nam a22002057a 4500
003 GrThTEI
005 20221212122316.0
008 220707b gr ||||| |||| 00| 0 gre d
020 _a9603604852
040 _aGrThTEI
_cGrThTEI
041 0 _agre
084 _aM(Π) ΚΑΛ
100 1 _92842
_aΚαλιότσος, Παντελής,
_d1925-2016
245 1 0 _aΠατέρας και γιος /
_cΠαντελής Καλιότσος ; εξώφυλλο Σπύρος Γούσης ; εικονογράφηση Παντελής Καλιότσος
250 _a2η εκδ.
260 _aΑθήνα:
_bΠατάκης,
_c1995.
300 _a206, [2] σ. :
_bεικ. ;
_c21 εκ.
490 0 _aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Περιστερία / Πατάκης ;
_v45
521 1 _aΓια παιδιά από 9 ετών
999 _c25153
_d25153
```

## 1DW09001

000 01827nam a22002177a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221211143110.0  
008 220708b gr ||||| |||| :00| 1 gre d  
020 \_a9607010876  
040 \_aGrThTEI  
\_oGrThTEI  
041 0 \_agre  
082 \_a363.7  
\_bΧΑΤ  
\_222  
100 1 \_aΧατζημανώλη, Άννα,  
\_d1954-  
\_96760  
245 1 0 \_aΠεριβάλλον και οικολογία /  
\_σ Άννα Χατζημανώλη ; εικονογράφηση Κάριν Μούσερ-Σπάσου  
260 \_aΘεσσαλονίκη:  
\_bΚίρκη,  
\_c2006.  
300 \_a35, [1] σ. :  
\_bέγχρ. εικ. ;  
\_c25 εκ.  
490 0 \_aΆλυσίδα / Κίρκη ;  
\_v12  
520 \_aΠεριβάλλον: όλα αυτά που περιτριγυρίζουν έναν ζωντανό οργανισμό, το φως, η θερμοκρασία, ο αέρας, το νερό, οι υπόλοιποι ζωντανοί οργανισμοί. Ο άνθρωπος, νεογέννητος ακόμη πάνω στον πλανήτη σε σχέση με τα υπόλοιπα είδη ζώης, βρήκε έτοιμο ένα περιβάλλον που υποστηρίζει το φαινόμενο της ζωής. Όμως τους τρεις τελευταίους αιώνες, με τις δραστηριότητές του, επιδρά αρνητικά πάνω σ' αυτό το ανεκτίμητο περιβάλλον. Η επιστήμη της οικολογίας κρούει τον κώδωνα του κινδύνου και προσπαθεί να βρει λύσεις στα προβλήματα που έχουν δημιουργηθεί.  
650 0 92366  
\_aΟικολογία  
\_vΝεανική λογοτεχνία  
700 \_96762  
\_aΜούσερ-Σπάσου, Κάριν  
\_d1962-  
\_εικονογράφος  
999 \_c25162  
\_d25162



1DW00061

000 00926nam a2200229 a 4500  
001 29598  
003 GR-ThDB  
005 20221216173650.0  
008 981117s1992 c u gred  
020 \_a9602400986  
040 \_bgre  
\_aGR-ThDB  
\_cGrThIHU  
\_dGrThIHU  
084 \_aΞ(Π) BLY  
100 1 \_aBlyton, Enid,  
\_d1897-1968  
\_99782  
245 1 0 \_aΠεριπέτεια στο κάστρο /  
\_σΈνιντ Μπλάυτον ; μετάφραση Γιάννης Παρασκευόπουλος  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΜίνωας,  
\_c1994  
300 \_a222 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΠεριπέτεια ;  
\_v2  
500 \_aΜετάφραση του: The castle of adventure  
650 0 4 \_936157  
\_aΑστυνομικές ιστορίες και ιστορίες μυστηρίου, Αγγλικές  
700 1 \_aΠαρασκευόπουλος, Γιάννης,  
\_εμεταφραστής  
\_910928  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c24231  
\_d24231

1DW02440

## Προεπισκόπηση MARC

```
000 00769nam a22002054a 4500
003 GrThTEI
005 20221020075757.0
008 141204t2007 gr ||||| |||| 00| 0 gredd
020 _a9789604126545
040 _aGrThTEI
_cGrThTEI
084 _aΠ ΜΠΟ
100 1 0 _93852
_aΜπουλώτης, Χρήστος
245 1 0 _aΠετάει, πετάει το σχολείο ! /
_c Χρήστος Μπουλώτης ; εικονογράφηση Ελίζα Βαβούρη
250 _a 1η έκδ.
260 _a Αθήνα :
_b Παπαδόπουλος ,
_c 2007.
300 _a 39 σ. :
_b εικ. ;
_c 21 εκ.
440 0 _95242
_a Πετάει - Πετάει
521 1 _a Από 5 ετών.
700 1 _94539
_a Βαβούρη, Ελίζα,
_d 1971- ,
_e εικονογράφος
999 _c 2529
_d 2529
```

1DW00581

000 00876nam a2200229 a 4500  
001 01038372  
003 GrIoPKV  
005 20221209120843.0  
008 090220s2008 gr e 000 0 gre d  
020 \_a9789608943223  
040 \_aGrIoPKV  
\_bgre  
\_cGrIoPKV  
\_dGrThTEI  
082 0 4 \_a383.122  
\_bΠΛΗ  
\_222  
245 0 0 \_aΠλην Αθηνών  
260 \_a[Αθήνα] :  
\_bΑθηναϊκό Πρακτορείο Ειδήσεων,  
\_c2008.  
300 \_a237 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c17x24 εκ.  
650 0 \_aΤαχυδρομικά δελτάρια  
\_zΕλλάδα  
\_933126  
\_xΙδιωτικές συλλογές  
\_xΚατάλογοι.  
651 4 \_aΕλλάδα  
\_vΛευκώματα  
710 2 \_aΑθηναϊκό Πρακτορείο Ειδήσεων  
\_936345  
710 \_aΜακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων  
\_936346  
942 \_2ddc  
\_cAP  
981 \_aGrIoPKV-183089  
999 \_c24858  
\_d24858

1DW00313

## Προεπισκόπηση MARC

```

000 00967nam a2200229 u 4500
001 10023727
003 GrThTEI
005 20221212122453.0
008 110201s2005 gr u gre
020 _a9601615385
040 _aGrThTEI
    _bgre
    _cGrThTEI
041 0 _agre
084 _aM(Π) ΠΑΠ
100 1 _aΠαπαθεοδούλου, Αντώνης,
    _d1977-
245 1 0 _aΠοιος φτιάχνει τα ανέκδοτα; /
    _cΑντώνης Παπαθεοδούλου ; εικονογράφηση Βαγγέλης Ελευθερίου
260 _aΑθήνα :
    _bΠατάκης,
    _c2005.
300 _a60, [1] σ. :
    _bεικ. ;
    _c21 εκ.
490 0 _aSύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Σπουργιτάκια / Πατάκης ;
    _v66
521 1 _aΓια παιδιά από 6 ετών
700 1 _aΕλευθερίου, Βαγγέλης,
    _d1958-
    _4εικονογράφος
942 _cBK
999 _c25402
    _d25402
    
```

## Προεπισκόπηση MARC

```
000 00581nam a22001937a 4500
003 0St
005 20221216215008.0
008 150129b xxu||||| |||| 00| 0 gre d
020 _a9607351703
040 _c3ο Δημοτικό Σχολείο Τριανδρίας
_dGrThTEI
084 _aΠ DIS
100 1 _aDisney, Walt,
_d1901-1966
_94822
245 1 0 _aΠοκαχόντας /
_cWalt Disney
260 _aΑθήνα:
_bΕλαφάκι,
_c1997
300 _a31σ.:
_bεικ.
440 _96521
_aDisney
500 _aΤίτλος πρωτοτύπου: Pocahontas
942 _2ddc
_cBK
999 _c3442
_d3442
```

1DW000182

Προεπισκόπηση MARC

```

000 02351nam a22002057a 4500
003 GrThTEI
005 20221212122552.0
008 220730b gr ||||| |||| 00| 1 gre d
020 _a9602938137
040 _aGrThTEI
    _cGrThTEI
041 _aΕλληνική
084 _aM(Π) ΚΑΝ
100 _93680
    _aΚάντζολα-Σαμπάκου, Βεατρίκη
245 1 0 _aΠόλη μαγική /
    _cΒεατρίκη Κάντζολα - Σαμπάκου ; φωτογραφίες Νικήτας Στέλλας ; εξώφυλλο Γιάννης Λεκκός
260 _aΑθήνα :
    _bΠατάκης,
    _c1992.
300 _a143 σ. ;
    _c21 εκ.
490 0 _aSύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή χελιδόνια ;
    _v6
520 _aΗ ξαφνική μετάθεση του πατέρα φέρνει την Ισμήνη, μια κοπελίτσα στο κατάφλι της εφηβείας, με την εξαμελή της
οικογένεια, από τη γραφική πόλη όπου μεγάλωσε, στην πολύβουη πρωτεύουσα. Η προσαρμογή είναι δύσκολη και οι
πρώτες εντυπώσεις αποκαρδιωτικές. Σιγά σιγά ωστόσο, και με τη βοήθεια ενός πολύτιμου νέου φίλου, η μικρή
πρωταγωνίστρια κι ο αδερφός της ανακαλύπτουν πίσω από το σύγχρονο πρόσωπο της Αθήνας μιαν άλλη πόλη, φορτωμένη
ιστορικές μνήμες και γοητευτικά μυστικά, γεμάτη κρυμμένους θησαυρούς, πανέμορφες γωνίες κι αξιοθέατα. Μέσα από
τις σελίδες του πρώτου ημερολογίου της Ισμήνης ο αναγνώστης παρακολουθεί την αρχική της αντιπάθεια να
μετατρέπεται σε θαυμασμό για τη συναρπαστική αυτή πόλη με το τόσο πλούσιο παρελθόν, μια πόλη "μοναδική και
παράξενη, που σε τρομάζει και σε τραβάει μαζί...". Μια πόλη μαγική.
521 1 _aΓια παιδιά από 10 ετών
999 _c25225
    _d25225
    
```

1DW75542

000 01041nam a2200241 a 4500  
001 2739816x  
003 GrThTEI  
005 20221212122623.0  
008 180306s1987 gr a g 000 1 gre|c  
020 \_a9789602810309  
020 \_a9602810304  
040 \_aGrThTEI  
\_bgre  
\_cGrThTEI  
041 1 \_agre  
\_heng  
084 \_aM(Π) POR  
100 1 \_aPorter, Eleanor H.  
\_q(Eleanor Hodgman),  
\_d1868-1920  
\_99103  
245 1 0 \_aΠολυάννα :  
\_bτο παιχνίδι της χαράς /  
\_cΕλεάνορ Πόρτερ ; απόδοση Γ. Τσουκαλάς ; εικονογράφηση Θ. Ανδρεόπουλος.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΆγκυρα,  
\_c1992.  
300 \_a170 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c25 εκ.  
490 0 \_aΒιβλιοθήκη: Παιδική λογοτεχνία Άγκυρας ;  
\_v18.  
490 \_aλογοτεχνική Βιβλιοθήκη / Άγκυρα ;  
\_v9.  
700 1 \_aΤσουκαλάς, Γεώργιος,  
\_d1903-1974  
\_4μεταφραστής  
700 1 \_aΑνδρεόπουλος, Θ.  
\_4εικονογράφος  
999 \_c25424  
\_d25424



000 02031nam a2200217 u 4500  
 003 GrThTEI  
 005 20221212122721.0  
 008 110201s2006`gr b u 1 gre  
 020 \_a9601619216  
 040 \_aGrThTEI  
 \_bgre  
 \_cGrThTEI  
 041 0 \_agre  
 084 \_aM(Π) ΒΑΚ  
 100 1 \_aΒακάλη - Ευρογιαννοπούλου, Φιλομήλα  
 \_94831  
 245 1 0 \_aΠού είναι πάλι ο Πουσιπάλι; /  
 \_cΦιλομήλα Βακάλη - Ευρογιαννοπούλου  
 260 \_aΑθήνα :  
 \_bΠατάκης,  
 \_c2006.  
 300 \_a54, [3] σ. :  
 \_bεικ. ;  
 \_c21 εκ.  
 490 0 \_aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Σπουργιτάκια ;  
 \_v76  
 520 \_aΤα παιδιά της βασίλισσας Μυρμηδόνης, μια στρατιά ακούραστα μυρμηγκία, δουλεύουν ασταμάτητα κάθε μέρα για να χτίσουν το νέο τους βασίλειο. Όμως ο Πουσιπάλι, ονειροπόλος και αφηρημένος, ώρες ώρες, αφήνει τους συντρόφους του και χάνεται, μαγεμένος από το τραγούδι του τζιτζικα. Πρωτόκουστο στη ζωή της μικρής τους κοινωνίας. Απαράδεκτο! Ακολουθώντας τη φωνή της καρδιάς του, ο Πουσιπάλι θα βρεθεί να ζει πάνω σε μια βελανιδιά και ν' αντιμετωπίζει τις κακουχίες του χειμώνα. Πώς θα τα βγάλει πέρα; Θα βρεθεί ποτέ ξανά κοντά στους δικούς του; Ήθεσε την περιπέτεια του Πουσιπάλι. Θα τον αγαπήσεις και θα δεις κάπου στο βάθος πως λίγο του μοιάζεις ή... σου μοιάζει.  
 521 1 \_aΓια παιδιά από 6 ετών.  
 942 \_cBK  
 \_2ddc  
 999 \_c25458  
 \_d25458

## Προεπισκόπηση MARC

```
000 00677nam a2200205 a 4500
001 60930
003 GrThTEI
005 20221212122804.0
008 010530s2000 u gred
020 _a9600414517X
040 _bgre
    _aGrThTEI
    _cGrThTEI
084 _aΜ(Π) ΣΠΑ
100 1 _aΣπανάκη, Μαριάννα
245 1 0 _aΠράσινες και μπλε τιράντες /
    _cΜαριάννα Σπανάκη
260 _aΑθήνα :
    _bΚέδρος,
    _c2000.
300 _a190 σ. ;
    _c21 εκ.
490 0 _aΜ' ένα βιβλίο στην τσέπη / Κέδρος
830 2 _aΜ' ένα βιβλίο στην τσέπη / Κέδρος
942 _cBK
999 _c25394
    _d25394
```

000 01610nam a2200229 u 4500  
 003 GrThDVK  
 005 20221212122438.0  
 008 110201s2004 gr a b u 1 gre  
 020 \_a9604069527  
 040 \_aGrThDVK  
 \_bgre  
 \_cGrThDVK  
 \_dGrThTEI  
 041 1 \_agre  
 \_hfre  
 084 \_aΠ ΚΟΚ  
 240 0 0 \_aPrincipesse, le nuove storie  
 \_lΕλληνικά  
 245 0 0 \_aΠριγκίπισσες, οι νέες ιστορίες /  
 \_cμετάφραση Βασιλική Κοκκίνου  
 260 \_aΑθήνα :  
 \_bΕλληνικά Γράμματα,  
 \_c2004.  
 300 \_a85 σ. :  
 \_bέγχρ. εικ. ;  
 \_c25 εκ.  
 500 \_aΑνω του τίτλου: Disney  
 500 \_aΜετάφραση του: Principesse, le nuove storie  
 520 \_a"Κι έζησαν αυτοί καλά κι εμείς καλύτερα..." Κάπως έτσι τελειώνουν τα παραμύθια, όμως για τις πριγκίπισσες Μπελ, Γιασμίν και Χιονάτη ξεκινά μια καινούργια ζωή στο πλάι των αγαπημένων τους. Μοιραστείτε μαζί τους τις νέες ιστορίες της Μπελ, "Μια τρυφερή καρδιά", της Γιασμίν, "Μια αληθινή αγάπη", της Χιονάτης "Δυο καρδιές σε μία", ντυμένες με τη φαντασία της Disney, που θα σας ταξιδέψει για μία ακόμα φορά στο μαγικό κόσμο της.  
 700 1 \_aΚοκκίνου, Βασιλική  
 \_4μεταφράστρια  
 \_94815  
 942 \_cBK  
 \_034  
 \_2ddc  
 999 \_c24866  
 \_d24866

## Προεπισκόπηση MARC

```
000 00502nam a22001457a 4500
003 GrThTEI
005 20221212122844.0
008 220909b gr ||||| |||| 00| 1 gre d
040 _cGrThTEI
084 _aM(Π) ΚΑΦ
100 1 _99638
    _aΚαφετζοπούλου, Αλίκη Α.
245 1 0 _aΠρος τους φοίνικες :
    _bδιήγημα /
    _cΑλίκης Καφετζοπούλου
260 _aΑθήναι :
    _bΧριστιανική Ένωση "Η Ελπίς",
    _c1965.
300 _a234 σ.
999 _c25360
    _d25360
```

1DW000038

## Προεπισκόπηση MARC

```
000 00732nam a22001817a 4500
003 GrThTEI
005 20221212122914.0
008 220906b gr ||||| |||| 00| 1 gre d
020 _a9601601619
040 _cGrThTEI
041 0 _agr
084 _aM(Π) ΨΑΡ
100 1 _aΨαράκη, Βάσω,
    _εικονογράφος
    _d1945-
    _92710
245 1 0 _aΠώς η Σουμουτού πήρε πίσω το σοφό βιβλίο της /
    _cΒάσω Ψαράκη
260 _aΑθήνα :
    _bΠατάκης,
    _c2001.
300 _a115, [2] σ. :
    _bέγχρ. εικ. ;
    _c19 εκ.
490 0 _aSύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Μικρά Σπουργιτάκια ;
    _v35
999 _c25314
    _d25314
```

000 00899nam a2200229 a 4500  
001 89437  
003 GR-ThDB  
005 20221206105134.0  
008 080827s2007 u gred  
020 \_a9789605172824  
040 \_bgre  
\_aGR-ThDB  
\_cGrThTEI  
084 \_aΕ CHR  
100 1 \_aChristie, Agatha,  
\_d1890-1976  
\_92274  
245 1 0 \_aΡαντεβού στη Βαγδάτη /  
\_cΆγκαθα Κρίστι ; μετάφραση Τζένη Μιστράκη ; επιμέλεια Ειρήνη Καρβούνη.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΔυχνάρι,  
\_c2007.  
300 \_a316 σ.  
\_c21εκ.  
500 \_aΜετάφραση του: THEY GAME TO BAGHDAD  
655 4 \_936489  
\_aΜυθιστορήματα, Αστυνομικά  
655 4 \_911271  
\_aΜυθιστορήματα Μυστηρίου  
700 1 \_aΜιστράκη, Τζένη,  
\_4μεταφράστρια  
\_931458  
942 \_2ddc  
\_cBK  
\_01  
999 \_c24829  
\_d24829

1DW00073

## Προεπισκόπηση MARC

```
000 00808nam a22002057a 4500
003 GrThTEI
005 20221212123022.0
007 ta
008 190911b xxu|||| | 00| 0 gre d
020 _a9605350769
040 _cGrThTEI
084 _aΕ.Ι. (Π) ΠΑΣ
100 1 _96056
    _aΠασσιά, Αγγελική
245 _aΡίγκι το μυρμήγκι :
    _bβόλτα στο πάρκο /
    _cΑγγελική Πασσιά [και] Φίλιππος Μανδηλαράς ; εικονογράφηση Ειρήνη Ηλιακοπούλου
260 _aΑθήνα :
    _bΦυτράκης,
    _c2001
300 _a32 σ. ;
    _c24 εκ.
700 1 _94484
    _aΜανδηλαράς, Φίλιππος,
    _d1965-
700 1 _929350
    _aΗλιακοπούλου, Ειρήνη,
    _eεικονογράφος
942 _2ddc
    _cBK
999 _c16434
    _d16434
```

1DW00091

## Προεπισκόπηση MARC

```
000 00656nam a22001697a 4500
003 GrThTEI
005 20221212123116.0
008 220908b gr ||||| |||| 00| 1 gre d
020 _a9604068237
040 _cGrThTEI
084 _aΜ(Π) ΠΑΝ
100 1 _936895
_aΠαντελάκη, Φωτεινή
245 1 0 _aΡίκι το πιθηκάκι /
_cΦωτεινή Παντελάκη ; ζωγραφιές Ευάγγελος Τσαπρούνης
260 _aΑθήνα:
_bΕλληνικά Γράμματα,
_c2004.
300 _a58, [5] σ. :
_bεικ. ;
_c21 εκ.
700 1 _936828
_aΤσαπρούνης, Ευάγγελος
_εικονογράφος
999 _c25348
_d25348
```



1DW03025

## Προεπισκόπηση MARC

```

000 00860naa a2200241 a 4500
003 0St
005 20221212123220.0
008 141113s2004 gre c 000 f gre d
020 _a9603260967
040 _cΠΟΣΠ
    _dGrThTEI
041 1 _agre
    _hfre
084 _aΞ(Π) DUM
100 1 _94763
    _aDumas, Alexandre
    _d1802-1870
240 1 0 _aRobin des bois.
    _lGreek
245 1 0 _aΡομπέν των δασών /
    _cAlexandre Dumas ; μετ. Νέστορας Χούνος ; επιμ. Νίκος Κομν. Χατζηγεωργίου.
260 _aΑθήνα :
    _bΑλκυών,
    _cc2004.
300 _a254 σ. ;
    _c20 εκ.
490 1 _aNεανική βιβλιοθήκη
500 _aΤίτλος πρωτοτύπου: Robin des bois.
500 _aΕπικεφ. σ. τ. : Bookland.
830 0 _93353
    _aNεανική βιβλιοθήκη
942 _2ddc
    _cBK
999 _c1960
    _d1960
    
```

1DW00277

## Προεπισκόπηση MARC

```

000 01801nam a22001937a 4500
003 GrThTEI
005 20221212123306.0
008 220706b gr ||||| |||| 00| 1 gre d
020 _a9602741041
040 _aGrThTEI
_cGrThTEI
084 _aM(Π) ΣΦΑ
100 1 _aΣφαέλλου - Βενιζέλου, Καλλιόπη Α.,
_d1912-2001,
_95793
245 1 0 _aΡούμπυ ο αρχιντετέκτιβ /
_cΚαλλιόπη Σφαέλλου ; εξώφυλλο - εικονογράφηση Τέτη Σώλου
260 _aΑθήνα:
_bΨυχογιός,
_c1995.
300 _a179, [1] σ. :
_bεικ. ;
_c22 εκ.
490 0 _aΠαγκόσμια νεανική βιβλιοθήκη ;
_v91
520 _aΟ Ρούμπυ είναι ένας πανέξυπνος, τρυφερός και πιστός σκυλάκος, που τον υιοθετεί μια υπέροχη οικογένεια που τον αγαπά πραγματικά. Αλλά και ο ίδιος είναι πρόθυμος να θυσιαστεί για τα αφεντικά του, καθώς νιώθει βαθιά την υποχρέωση να τους προστατέψει όλους, τους γονείς και κυρίως τα τρία αδέρφια. Ο Ρούμπυ, όμως, είναι και λίγο περίεργος και λίγο άτακτος με αποτέλεσμα να μπλεχτεί σ' ένα σωρό περιπέτειες... Διαβάστε αυτή τη γλυκιά ιστορία και είμαι σίγουρη ότι θα λατρέψετε κι εσείς τον Ρούμπυ, πόσο μάλλον όταν σας αποκαλύψω ένα μυστικό: ο Ρούμπυ υπάρχει πραγματικά!
700 1 _95271
_aΣώλου, Τέτη
_εικονογράφος
999 _c25148
_d25148

```

1DW00042

### Προεπισκόπηση MARC

```

000 01073nam a2200301 a 4500
001 865784
003 GrThTEI
005 20221212123402.0
008 080116s2007 gr a 000 0 gre d
020 _a9789604552429
035 _ahzn896223
040 _aOCLC
_cAUH
_dGrThTEI
041 0 _agre
_hfre
050 1 4 _aP290.G7
_bEnt 2007
084 _aΞ(Π) ΒΑΤ
100 1 _aBattut, Éric,
_95827
_d1968-
240 1 0 _aEntre chat et chien.
_lGreek
245 1 0 _aΞαν το σκύλο με το γάτο /
_cΕρικ Μπατού ; μετάφραση Κέλλυ Δημοπούλου.
250 _a1η εκδ.
260 _aΑθήνα :
_bΜεταίχμιο,
_c2007.
300 _a48 σ. :
_bεγχρ. εικ. ;
_c26 εκ.
500 _aΜετάφραση του : Entre chat et chien.
650 4 _aΣκύλοι
_vΜυθιστόρημα
_9199377
650 4 _aΓάτες
_vΜυθιστόρημα
_9374724
650 4 _aΦιλία
_vΜυθιστόρημα
_9199378
700 1 _99252
_aΔημοπούλου, Κέλλυ,
_εμεταφράστρια
942 0 0 027
_2ddc
_cBK
999 _c24886
_d24886

```

1DW10012

**Προεπισκόπηση MARC**

```
000 00531nam a22001577a 4500
003 GrThTEI
005 20221212123443.0
008 220914b gr ||||| |||| 00| 1 gre d
040 _cGrThTEI
084 _aΜ(Π) ΜΠΑ
100 1 _95792
    _aΜπάστας, Ευστάθιος Χ.
245 1 0 _aΣαράντα χρόνια στην έρημο /
    _cΕυστ. Χ. Μπάστα
250 _a5η έκδ.
260 _aΑθήναι :
    _bΑδελφότης θεολόγων "Ο Σωτήρ",
    _c1971.
650 0 _92587
    _aθεολογία
999 _c25375
    _d25375
```

1DW03644

## Προεπισκόπηση MARC

```
000 00697nam a22001937a 4500
003 GrThTEI
005 20221129111117.0
008 191024b xxu|||| | 00| 0 gre d
020 _a9604125168
040 _aGrThTEI
_cGrThTEI
084 _aΠ ΠΟΥ
100 1 _95379
_aΠούλος, Κώστας
245 1 0 _aΣεβάχ ο θαλασσινός /
_cDoré Gustave ; διασκευή Κώστας Πούλος ; εικονογράφηση Amélie Veaux
260 _aΑθήνα :
_bΠαπαδόπουλος,
_c2006.
300 _a99σ. :
_bεικ. ;
_c22*15εκ.
490 _aΓγκουάνα
700 1 _96094
_aVeaux, Amélie
_εικονογράφος
700 1 _937037
_aDoré, Gustave
999 _c17166
_d17166
```

1DW00037

## Προεπισκόπηση MARC

```
000 00753nam a22002057a 4500
003 GrThTEI
005 20221212123528.0
008 160717b xxu||||| |||| 00| 0 gre d
020 _a960293915X
040 _cGtThTEI
084 _aΞ(Π) GAR
100 1 _911819
_aGarlant, Sarah
240 1 0 _aShadows on the barn. $1Ελληνικά
245 1 0 _aΣκιές στον αχυρώνα /
_aΣάρα Γκάρλαντ ; μετάφραση Λίτσα Ψαραύτη
250 _a3η εκδ.
260 _aΑθήνα :
_bΠατάκης,
_c1995
300 _a69 σ. :
_bεικ.
_c21 εκ.
440 0 _93580
_aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους
_pΣυλλογή σπουργιτάκια
_v5
942 _2ddc
_cBK
999 _c6333
_d6333
```

1DW00041

## Προεπισκόπηση MARC

```
000 00901nam a22002177a 4500
003 GrThTEI
005 20221212123609.0
008 150327s1998 gr a d |||| 00| 1 gre d
020 _a9606003825
040 _cTEI
_dGrThTEI
041 0 _agre
084 _aΜ(Π) ΓΡΗ
100 1 _910089
_aΓρηγοριάδου-Σουρέλη, Γαλάτεια.
245 1 0 _aΣκύλος με σπίτι /
_cΓαλάτεια Γρηγοριάδου-Σουρέλη ; εικονογράφηση Βαγγέλης Ελευθερίου.
250 _a3η έκδ.
260 _aΑθήνα :
_bΠατάκης,
_c1997.
300 _a154 σ. :
_bεικ. ;
_c21 εκ.
490 0 _aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους, Συλλογή Χελιδόνια ;
_v61
700 1 _aΕλευθερίου, Βαγγέλης,
_d1958-,
_εικονογράφος
_94851
942 _2ddc
_cBK
999 _c4039
_d4039
```

1DW00378

## Προεπισκόπηση MARC

```
000 00666nam a2200181Ka 4500
001 911775
003 GrThTEI
005 20221212123705.0
008 100319s1996 gr a j b 000 0 gre d
040 _aGrThTEI
    _cGrThTEI
084 _aM(Π) ΧΟΡ
090 _a.
100 1 _aΧορτιάτη, Θέτη,
    _d1929-
    _932833
245 1 0 _aΣτη Βέροια στη Βεργίνα
    _b/
    _cΘέτη Χορτιάτη ; με ζωγραφιές του Τζώρτζη Παρμενίδη.
260 _aΑθήνα :
    _bΚέδρος,
    _c1996
300 _a132 σ. :
    _bέγχρ. εικ. ;
    _c24 εκ.
700 1 _95328
    _aΠαρμενίδης, Τζώρτζης,
    _εικονογράφος
999 _c25390
    _d25390
```



1DW03368

## Προεπισκόπηση MARC

```
000 00786nam a2200217 u 4500
001 10032809
003 GrThTEI
005 20221212123740.0
008 110201s2003 gr u gre
020 _a9601606645
040 _aGrThTEI
    _bgre
    _cGrThTEI
041 0 _agre
084 _aM(Π) ΜΟΥ
100 1 _aΜούζεβαλντ, Άννα
    _95252
245 1 0 _aΣτην αναζήτηση της χαμένης ομορφιάς /
    _cΆννα Μούζεβαλντ
260 _aΑθήνα :
    _bΠατάκης,
    _c2003.
300 _a138 σ.
    _c21 εκ.
490 0 _aSύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Περιστέρια / Πατάκης ;
    _v107
521 1 _aΓια παιδιά από 9 ετών
942 _cBK
    _2ddc
999 _c25470
    _d25470
```

1DW001115

## Προεπισκόπηση MARC

```
000 00786nam a22002057a 4500
003 GrThTEI
005 20221212123842.0
008 220902b gr ||||| |||| 00| 0 gre d
020 _a9602938595
040 _cGrThTEI
041 1 _agre
    _hen
084 _aΞ(Π) DAN
100 1 _936802
    _aDann, Colin
240 1 0 _aIn the grip of winter.
    _lΕλληνικά
245 1 0 _aΣτην καρδιά του χειμώνα /
    _cΚόλιν Νταν ; μετάφραση Βούλα Μάστορη ; εικονογράφηση Τέρρυ Ρίλεϋ
260 _aΑθήνα :
    _bΠατάκης,
    _c1993.
300 _a199 σ. :
    _bεικ. ;
    _c21 εκ.
500 _aΜετάφραση του: In the grip of winter
700 1 _aΜάστορη, Βούλα,
    _d1945-2016,
    _εμεταφράστρια
    _926199
999 _c25272
    _d25272
```

1DW10009

## Προεπισκόπηση MARC

```
000 00530nam a22001577a 4500
003 GrThTEI
005 20221212123926.0
008 220914b gr ||||| |||| 00| 1 gre d
040 _cGrThTEI
084 _aΜ(Π) ΚΑΦ
100 _99638
_aΚαφετζοπούλου, Αλίκη Α.
245 1 0_aΣτης νίκης τη γη /
_cΑλίκης Καφετζοπούλου
250 _a2η έκδ.
260 _aΑθήναι :
_bΧριστιανική Ένωση "Η Ελπίς",
_c1975.
300 _a150 σ. :
_bεικ. ;
_c17 εκ.
999 _c25371
_d25371
```

1DW00317

## Προεπισκόπηση MARC

000 00911nam a22001937a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221212124032.0  
008 220707b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9602931493  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
084 \_aM(Π) ΠΕΤ  
100 1 \_92605  
\_aΠέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου, Λότη,  
\_d1937-  
245 1 0 \_aΣτο τσιμεντένιο δάσος :  
\_bμυθιστόρημα για νέους /  
\_cΛότη Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου ; εξώφυλλο Σπύρος Ορνεράκης  
250 \_a38η έκδ.  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΠατάκης,  
\_c1996.  
300 \_a147, [4] σ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aSύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Περιστερία / Πατάκης ;  
\_v7  
521 1 \_aΓια μεγάλα παιδιά και για μεγάλους  
999 \_c25152  
\_d25152

1DW00131

000 01018nam a2200241 u 4500  
001 10034715  
003 GrThTEI  
005 20221212145038.0  
008 110201s2007 gr u gre  
020 \_a9789601622545  
040 \_aGrThTEI  
\_bgre  
\_cGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aM(Π) ΠΑΠ  
100 1 \_aΠαπαγιάννη, Μαρία,  
\_d1964-  
245 1 0 \_aΣτον πίνακα! /  
\_cΜαρία Παπαγιάννη ; εικονογράφηση Σοφία Τουλιάτου [και] Πέτρος Μπουλούμπασης  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c2007.  
300 \_a[24] σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΒιβλία για παιδιά και για νέους / Πατάκης  
490 0 \_aΧωρίς σωσίβιο. Επίπεδο 1. Καβουράκια / Πατάκης ;  
\_v6  
700 1 \_aΤουλιάτου, Σοφία,  
\_4εικονογράφος  
700 1 \_aΜπουλούμπασης, Πέτρος,  
\_d1976- ,  
\_4εικονογράφος  
942 \_cBK  
999 \_c25408  
\_d25408

1DW00467

000 00960cam a2200253 a 4500  
001 00800988  
003 GrThTEI  
005 20221212145118.0  
008 060605s2000 gr 000 0 gre d  
020 \_a960375305X  
040 \_aGrThTEI  
\_bgre  
\_cGrThTEI  
041 1 \_agre  
\_hfre  
050 \_aHM621  
\_b.C4416 2000  
084 \_aΞ(Π) CLE  
100 1 \_aClement, Jerome,  
\_d1945-  
240 1 3 \_aLa culture expliquée à ma fille.  
\_lΕλληνικά  
245 1 0 \_aΣυζητώντας με την κόρη μου για τον πολιτισμό /  
\_cJerome Clement ; μετάφραση Κάλη Τζώρτζη.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΜεταίχμιο,  
\_c2000.  
300 \_a110 σ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΣυζητώντας-Εξηγώντας  
500 \_aΜετάφραση του: La culture expliquée à ma fille  
650 4 \_921241  
\_aΠολιτισμός  
\_vΝεανική λογοτεχνία  
765 \_aLa culture expliquée a ma fille.  
999 \_c25469  
\_d25469

1DW00982

000 01191nam a2200241 u 4500  
003 GrThDVK  
005 20221114104513.0  
008 110201s1998 gr u gre  
020 \_a9608582970  
040 \_aΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς  
\_bgre  
\_cGrThTEI  
\_dGrThTEI  
041 1 \_agre  
\_hita  
082 0 4 \_a613.2  
\_bGOM  
\_222  
100 1 \_aGomboli, Mario,  
\_d1947-  
\_93565  
240 1 0 \_aCibi buoni cibi giusti.  
\_lΕλληνικά  
245 1 0 \_aΣωστή διατροφή καλή υγεία :  
\_bόλα όσα θα έπρεπε να ξέρεις για να τρως σωστά, νόστιμα και υγιεινά /  
\_cMario Gomboli ; μετάφραση Σοφία Γαβριηλίδου  
260 \_aθεσσαλονίκη :  
\_b#λούδας,  
\_c[1998;].  
300 \_a27, [5] σ. :  
\_bέγχρ. εικ. ;  
\_c25 εκ.  
490 0 \_aΟι συμβουλές του μικρού λύκου / #λούδας  
500 \_aΜετάφραση του: Cibi buoni cibi giusti.  
650 0 \_aΔιατροφή  
\_vΝεανική λογοτεχνία  
\_98823  
700 1 \_aΓαβριηλίδου - Σπυρίδου, Σοφία,  
\_4μεταφράστρια  
\_92636  
942 \_cBK  
\_013  
\_2ddc  
999 \_c24874  
\_d24874

1DW01973

000 00908nam a2200217 u 4500  
003 GrThTEI  
005 20221212145159.0  
008 110201s2007 gr u gre  
020 \_a9789601624075  
040 \_aGrThTEI  
\_bgre  
\_cGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aM(Π) ΚΑΡ  
100 1 \_aΚαρακώστα, Μελίνα,  
\_d1959-2007  
245 1 0 \_aΤ... όπως Αποστόλης /  
\_cΜελίνα Καρακώστα ; εικονογράφηση Γιώργος Εγυυρός  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c2007.  
300 \_a53, [1] σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Σπουριγιάκια / Πατάκης ;  
\_v93  
521 1 \_aΓια παιδιά από 6 ετών  
700 1 \_aΕγυυρός, Γιώργος,  
\_d1973-  
\_4εικονογράφος  
942 \_cBK  
\_06  
\_2ddc  
999 \_c25396  
\_d25396



1DW00100

000 00543nam a22001697a 4500  
003 0St  
005 20221212145242.0  
008 141018b xxu||||| |||| 00| 0 gre d  
020 \_a9606008673  
040 \_cGrThTEI  
084 \_aM(Π) ΚΑΝ  
100 1 \_93133  
\_aΚανάκης, Νίκος  
245 1 3 \_aΤ' άσπρα παπούτσια /  
\_cΝίκος Κανάκης ; εικ.-εξωφ. Κώστας Γεωργόπουλος  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης ;  
\_c1999  
300 \_a85 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c1324  
\_d1324

1DW00893

000 01065nam a2200241 a 4500  
001 75556  
003 GR-ThDB  
005 20221212145318.0  
008 041215s2004 u gred  
020 \_a9604221116  
040 \_bgre  
\_aGR-ThDB  
\_cGrThTEI  
\_dGrThTEI  
084 \_aE(Π) LAB  
100 1 \_aLabbe, Brigitte  
\_936320  
245 1 3 \_aΤα αγόρια και τα κορίτσια /  
\_cΜπριζίτι Λαμπέ [και] Μισέλ Πνές ; ελεύθερη απόδοση Βίβα Αγγελοπούλου ; επιμέλεια-διορθώσεις Νέστορας Κούνος ;  
εικονογράφηση Ζακ Αζάμ  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΆγκυρα;  
\_c2004.  
300 \_a39 σ. ;  
\_c23 εκ.  
490 0 \_aΓεύση από φιλοσοφία / Άγκυρα  
500 \_aΜετάφραση του: Les garçons et les filles  
650 4 \_aΔιαφορές φύλου  
\_vΝεανική λογοτεχνία  
\_936578  
700 1 \_aRuech, Michel  
\_936321  
830 2 \_aΓεύση από φιλοσοφία / Άγκυρα  
942 \_2άdc  
\_cBK  
\_04  
999 \_c24846  
\_d24846

1DW00615

000 00851nam a2200205 a 4500  
001 20517  
003 GR-ThDB  
005 20221212145416.0  
008 950905s1987 u gred  
040 \_bgre  
\_aGR-ThDB  
\_cGrThTEI  
\_dGrThTEI  
084 \_aΕ(Π) ΒΙC  
100 1 \_aBichonnier, Henriette  
\_936357  
245 1 3 \_aΤα άτακτα κουνελάκια /  
\_cHenriette Bichonnier ; εικονογράφηση Jean - Marc Pariselle ; μετάφραση Ελένη Ευθυμιοπούλου.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΞυμυρνιατιάκης ,  
\_c1987.  
300 \_a20 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c22 εκ.  
500 \_aΜετάφραση του: CES GALOPINS DE LAPINS  
700 1 \_aPariselle, Jean - Marc,  
\_936579  
\_εικονογράφος  
700 1 \_aΕυθυμιοπούλου, Ελένη,  
\_936359  
\_εμεταφράστρια  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c24873  
\_d24873

1DW00107

000 00657nam a22001937a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221220062754.0  
008 160602b1996 gr - | - 00| 0 gre d  
020 \_a9602936819  
040 \_c63ο Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης  
\_dGrThTEI  
084 \_aΜ(Π) ΣΑΡ  
100 1 \_aΣαρή, Ζωρζ,  
\_d1925-2012  
\_910104  
245 1 3 \_aΤα γενέθλια /  
\_cΖώρζ Σαρή  
250 \_a12η έκδ.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c1996  
300 \_a247 σ. :  
\_c21 εκ.  
440 \_911455  
\_aΣύγχρονη λογοτεχνία  
\_pΝεανικά μυθιστορήματα  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c6104  
\_d6104

1DW03485

000 01004nam a22002057a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221212145534.0  
008 220705b gr ||||| |||| 00| 0 gre d  
020 \_a9789601622583  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aM(Π) ΗΛΙ  
100 1 \_92841  
\_aΗλιόπουλος, Βαγγέλης Δ.,  
\_d1964-  
245 1 3 \_aΤα γενέθλια του Τριγωνοψαρούλη ,ή, Πως η αγάπη νίκησε τον πόλεμο /  
\_cΒαγγέλης Ηλιόπουλος ; εξώφυλλο - εικονογράφηση Λήδα Βαρβαρούση  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΠατάκης,  
\_c2007.  
300 \_a59, [9] σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aSύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Σπουργιτάκια / Πατάκης ;  
\_v89  
521 1 \_aΓια παιδιά από 6 ετών  
700 1 \_a Βαρβαρούση, Λήδα,  
\_d1961- ,  
\_eεικονογράφος  
\_92701  
999 \_c25135  
\_d25135

## 1DW00911

000 01022nam a2200265 u 4500  
001 10006681  
003 GrThTEI  
005 20221214212602.0  
008 110201s1975 u gre  
040 \_aΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς  
\_cGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aΠ COU  
100 1 \_aCousteau, Jacques-Yves,  
\_d1910-1997  
\_936302  
240 1 0 \_aDolphins.  
\_lΕλληνικά  
245 1 3 \_aΤα δελφίνια /  
\_cΖακ-Υβ Κουστό και Φιλίπ Ντιολέ ; μετάφραση Ε. Γραμμένος  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΑλκυών,  
\_c1975  
300 \_a302 σ :  
\_bεικ. ;  
\_c26 εκ.  
490 0 \_aΥποβρύχιες ανακαλύψεις του Ζακ-Υβ Κουστό  
500 \_aΜετάφραση του: Dolphins  
500 \_aΠεριέχει ευρετήριο  
650 4 \_aΔελφίνια  
700 1 \_aDiroleu, Philip  
\_936303  
700 1 \_aΓραμμένος, Ευάγγελος  
\_eμεταφραστής  
\_94613  
942 \_cBK  
\_2ddc  
999 \_c24832  
\_d24832

1DW00515

000 00932nam a2200217 a 4500  
001 471280  
003 GrThTEI  
005 20221212145624.0  
008 050221s1999 gr a 000 0 gre d  
020 \_a9603601896  
035 \_ahzn496719  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
084 \_aΔ(Π) ΧΟΡ  
100 1 \_aΧορτιάτη, Θέτη,  
\_d1929-  
\_932833  
245 1 3 \_aΤα δέντρα μας :  
\_bδιηγήματα /  
\_cΘέτη Χορτιάτη ; εξώφυλλο, εικονογράφηση Τζώρτζης Παρμενίδης.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c1999.  
300 \_a49 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Σπουργιτάκια ;  
\_v10  
500 \_aΓια παιδιά απο 9 ετών και πάνω.  
700 1 \_95328  
\_aΠαρμενίδης, Τζώρτζης,  
\_eεικονογράφος  
999 \_c25464  
\_d25464

1DW03024

000 00924nam a22002177a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221212145711.0  
008 220908b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9602190213  
040 \_cGrThTEI  
041 1 \_agre  
\_hen  
084 \_aΞ(Π) PER  
100 \_936819  
\_aPerkins, Lucy Fitch,  
\_d1865-1941  
245 1 3 \_aΤα δίδυμα της Σπάρτης /  
\_cΛούση Φιτς Πέρκινς ; πρόλογος, μετάφραση Κυριάκος Ντελόπουλος ; επιμέλεια Νίκος Καλέντης.  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΚαλέντης,  
\_c1990.  
300 \_a148 σ. ;  
\_c18 εκ.  
490 0 \_aΝεανική λογοτεχνία ;  
\_v19  
500 \_aΜετάφραση του: The spartan twiins  
700 1 \_aNτελόπουλος, Κυριάκος,  
\_d1933-2020,  
\_eμεταφραστής  
\_910571  
700 1 \_aΚαλέντης, Νίκος,  
\_eεπιμελητής  
\_927896  
999 \_c25347  
\_d25347



1DW03022

000 00769nam a22001937a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221212145747.0  
008 220907b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9602190108  
040 \_cGrThTEI  
084 \_aΞ(Π) PER  
100 1 \_936819  
\_aPerkins, Lucy Fitch,  
\_d1865-1941  
245 1 3 \_aΤα δίδυμα των σπηλαίων /  
\_bΛούση Φίτς Πέρκινς ; μετάφραση Έλλη Έμκε ; επιμέλεια Νίκος Καλέντης.  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΚαλέντης,  
\_c1990.  
300 \_a122 σ. :  
\_c17 εκ.  
490 0 \_aΝεανική λογοτεχνία / Καλέντης  
\_v18  
500 \_aΜετάφραση του: The cave twins  
700 1 \_927366  
\_aΈμκε, Έλλη,  
\_eμεταφράστρια  
999 \_c25324  
\_d25324

1DW01216

000 00861nam a2200205 a 4500  
001 00460046  
003 GrThTEI  
005 20221212145809.0  
008 110830s2007 gr 000 1 gre d  
020 \_a9789601617527  
040 \_aGrThTEI  
\_bgre  
\_cGrThTEI  
084 \_aΜ(Π) ΔΗΜ  
100 1 \_aΔημόπουλος, Ντίνος,  
\_d1921-2003.  
245 1 3 \_aΤα επτά χρώματα του παραμυθιού /  
\_cΝτίνος Δημόπουλος ; εικονογράφηση Σοφία Γαλή.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c2007.  
300 \_a114 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Χελιδόνια ;  
\_v132.  
650 4 \_92082  
\_aΠαραμύθια  
\_zΕλλάδα  
700 1 \_aΓαλή, Σοφία  
\_εικονογράφος  
999 \_c25461  
\_d25461

1DW00850

000 00867nam a22002292a 4500  
003 0St  
005 20221212145850.0  
008 141102b xxu||||| |||| 001 0 gre d  
020 \_a9605392143  
040 \_cGrThTEI  
084 \_aB(Π) VED  
100 1 \_93399  
\_aVédère d' Auria, Pascale  
240 13 \_aLà-haut sur les montagnes.  
\_bΕλληνικά  
245 13 \_aΤα ζώκια στο βουνό /  
\_cPascale Vedere d' Auria; μετ. Τατιάνα Παλάτουλα; εικ. Philippe Salembier  
260 \_aΑθήνα :  
\_bModern Times,  
\_c1999  
300 \_a20 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c26 εκ.  
440 0 \_98629  
\_aΓνωρίζω τα ζώα  
\_v2  
500 \_aΜετάφραση του: Là-haut sur les montagnes  
650 4 \_91625  
\_aΖώα  
\_vΝεανική λογοτεχνία  
700 1 \_99524  
\_aSalembier, Philippe,  
\_εικονογράφος  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c1647  
\_d1647

## 1DW00891

000 01133nam a2200265 a 4500  
001 53919  
003 GR-ThDB  
005 20221212145924.0  
007 ta  
008 001106s1999 u gred  
020 \_a9605392151  
040 \_bgre  
\_aGR-ThDB  
\_cGR-ThDB  
\_dGrThTEI  
084 \_aI.E.(Π) VED  
100 1 \_aVédère d' Auria, Pascale  
\_93399  
245 1 3 \_aΤα ζώακια στο λιβάδι /  
\_cκείμενα Pascale Vedere De Auria ; εικονογράφηση Philippe Salembier ; μετάφραση Τατιάνα Παλατούλα.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΜοντέρνοι Καιροί,  
\_c1999.  
300 \_a167σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c26 εκ.  
490 0 \_aΓνωρίζω τα ζώα / Μοντέρνοι Καιροί  
\_v5  
500 \_aΜετάφραση του: A TRAVERS LES PRES ET LES CHAMPS  
650 4 \_aζώα  
\_vΝεανική λογοτεχνία  
700 1 \_aSalembier, Philippe,  
\_εικονογράφος  
\_99524  
700 1 \_aΠαλατούλα, Τατιάνα,  
\_98516  
\_εμεταφράστρια  
830 \_aΓνωρίζω τα ζώα / Μοντέρνοι Καιροί  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c24844  
\_d24844

1DW02578

000 01152nam a22002652a 4500  
001 56944  
003 GR-ThDB  
005 20221219200612.0  
007 ta  
008 011203s2001 u gred  
020 \_a9601600019  
040 \_bgre  
\_aGR-ThDB  
\_cGR-ThDB  
\_dGrThTEI  
084 \_aI.E.(Π) SOL  
100 1 \_aSolomon, Merl  
\_936482  
245 1 3 \_aΤα κάλαντα των ζώων του δάσους /  
\_cΜερλ Σολομόν ; εικονογράφηση Λίζα Άλντερσον ; μετάφραση Φίλιππος Μανδηλαράς.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c2001  
300 \_a14 σ. :  
\_bεικ.  
490 0 \_aΒιβλία με εικόνες που ξεπετάγονται / Πατάκης  
500 \_aΜε αναδιπλούμενες εικόνες  
500 \_aΜετάφραση του: WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS  
700 1 \_aAlderson, Lisa  
\_936286  
\_εικονογράφος  
700 1 \_aΜανδηλαράς, Φίλιππος,  
\_d1965-  
\_εμεταφραστής  
\_93859  
830 2 \_aΒιβλία με εικόνες που ξεπετάγονται / Πατάκης  
942 \_2ddc  
\_cBK  
\_01  
999 \_c24813  
\_d24813

1DW000144

000 00774nam a22001817a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221219234500.0  
008 220906b gr ||||| |||| 00| 0 gre d  
020 \_a9789601602479  
040 \_cGrThTEI  
084 \_aΜ(Π) ΜΑΣ  
100 1 \_aΜάστορη, Βούλα,  
\_d1945-2016,  
\_926199  
245 1 3 \_aΤα μαγικά μου αυτιά /  
\_cΒούλα Μάστορη ; εικονογράφηση Σπύρος Γούσης  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c2001.  
300 \_a77, [2] σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aSύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Σπουργιτάκια ;  
\_v100  
700 1 \_aΓούσης, Σπύρος,  
\_d1967-  
\_eeικονογράφος  
\_94709  
999 \_c25312  
\_d25312

1DW03458

000 00888nam a22002057a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221212150115.0  
008 220706b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
084 \_aΞ(Π) BAB  
100 \_936713  
\_aBabbitt, Natalie,  
240 1 4 \_aThe eyes of the Amaryllis.  
\_lΕλληνικά  
245 1 0 \_aΤα Μάτια του "Αμαρυλλίς" /  
\_bΝαταλί Μπαμπίτ ; μετάφραση Χάρης Χατζηιωάννου ; επιμέλεια Νίκος Καλέντης  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΚαλέντης,  
\_c1987.  
300 \_a154 σ. ;  
\_c17 εκ.  
490 0 \_aΝεανική λογοτεχνία  
500 \_aΜετάφραση του: The eyes of the Amaryllis  
700 1 \_aΚαλέντης, Νίκος,  
\_επιμελητής  
\_927896  
700 1 \_936714  
\_aΧατζηιωάννου, Χάρης  
\_εμεταφραστής  
999 \_c25149  
\_d25149

1DW000877

000 01077nam a2200265 a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221212150204.0  
008 160419t2008 us a b |||| 00| 0 gre d  
020 \_a9789604552535  
040 \_aTEI  
\_cGrThTEI  
\_dGrThTEI  
041 1 \_agr  
\_heng  
084 \_aI.E. (Π) VER  
100 1 \_99951  
\_aVerdick, Elizabeth  
240 1 0 \_aGerms are not for sharing.  
\_lΕλληνικά  
245 1 3 \_aΤα μικρόβια δεν είναι για να τα μοιραζόμαστε /  
\_cElizabeth Verdick ; εικονογράφηση Marieka Heinlen ; μετάφραση Δανάη Δάσκα  
250 \_a3η έκδ.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΜεταίχμιο,  
\_c2008  
300 \_a41 σ. :  
\_bεγχρ., εικ. ;  
\_c22 εκ.  
500 \_aΜετάφραση του: Germs are not for sharing  
546 \_aΣτα ελληνικά  
650 0 \_916911  
\_aΥγιεινή  
\_vΝεανική Λογοτεχνία  
700 1 \_99490  
\_aΔάσκα, Δανάη  
\_εμεταφράστρια  
700 1 \_aHeinlen, Marieka,  
\_εικονογράφος  
\_99607  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c5857  
\_d5857



1DW00958

000 00894nam a22002292a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221212150245.0  
008 160225t2002 gr ||||| |||| 00| 0 gre d  
020 \_a9602349034  
040 \_cIHU  
041 \_agr  
\_hfre  
084 \_aΞ(Π) ROC  
100 1 \_910344  
\_aLe Rochais, Marie Ange  
240 1 3 \_a Le secret de la foret.  
\_lΕλληνικά  
245 1 3 \_aΤα μυστικά του δάσους /  
\_cΜαρί-Ανζ Λε Ροσέ ; μετάφραση Ντίνα Σιδέρη ; επιμέλεια Νέστορας Χούνος  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΆγκυρα,  
\_c2002.  
300 \_a33 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c30 εκ.  
500 \_aΜετάφραση του: Le secret de la foret  
700 1 \_aΧούνος, Νέστορας Γ.,  
\_d1947- ,  
\_eεπιμελητής  
\_94913  
700 1 \_aΣιδέρη, Ντίνα,  
\_eμεταφράστρια  
\_94695  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c5250  
\_d5250

1DW03542

000 00567nam a22001697a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221212150313.0  
008 220909b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a960360156X  
040 \_cGrThTEI  
084 \_aΜ(Π) ΚΑΛ  
100 1 \_92842  
\_aΚαλιότσος, Παντελής,  
\_d1925-2016  
245 1 3 \_aΤα ξύλινα σπαθιά /  
\_cΠαντελής Καλιότσος ; εικ. Παντελής Καλιότσος  
250 \_a4η έκδ.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΚέδρος,  
\_c1996.  
300 \_a195 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
999 \_c25358  
\_d25358

1DW10922v

000 01215nam a2200265 a 4500  
001 50291  
003 GrThTEI  
005 20221212150553.0  
008 980520s1997 u gred  
020 \_a9606000435  
040 \_bgre  
\_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
084 \_aΕ(Π) SCH  
100 1 1 \_aSchnur, Steven  
\_936282  
240 1 4 \_aThe shadow children.  
\_lΕλληνικά  
245 1 3 \_aΤα παιδιά της σκιάς /  
\_cΣτίβεν Ενουρ ; μετάφραση Παλμύρα Ισμουρίδου ; εξώφυλλο-εικονογράφηση Χέρμπερτ Τάους.  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΠατάκης,  
\_c1997.  
300 \_a114 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aSύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή περιστέρια ;  
\_v62  
500 \_aΜετάφραση του: The shadow children  
650 4 \_aΟλοκαύτωμα, Εβραϊκό (1939-1945)  
\_vΝεανικό μυθιστόρημα  
650 4 \_aΠαιδιά Εβραίων στο Ολοκαύτωμα  
\_vΝεανικό μυθιστόρημα  
\_936536  
700 1 \_aΙσμουρίδου, Παλμύρα,  
\_d1958-  
700 1 \_aTauss, Herbert  
\_936545  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c25455  
\_d25455

1DW000295

000 00769nam a22001937a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221029161253.0  
008 220902b gr ||||| |||| 00| 0 gre d  
020 \_a9602340010  
040 \_cGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aΔ ΠΑΠ  
100 1 \_9321  
\_aΠαπαδιαμάντης, Αλέξανδρος,  
\_d1851-1911  
245 \_aΤα παιδικά διηγήματα /  
\_cΑλέξανδρος Παπαδιαμάντης ; απόδοση Διονύσιος Μπατιστάτος  
260 \_aΑθήνα :  
\_b Άγκυρα,  
\_c1995.  
300 \_a148, [1] σ. :  
\_bεικ.  
\_c29 εκ.  
490 0 \_αλογοτεχνική βιβλιοθήκη / Άγκυρα  
700 1 \_936801  
\_aΜπατιστάτος, Διονύσιος,  
\_εμεταφραστής  
999 \_c25268  
\_d25268

1DW03504

000 00643nam a22001817a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221205155956.0  
008 220706b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a960041551  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aM ΖΕΗ  
100 1 \_91858  
\_aΖέη, Άλκη,  
\_d1925-2020  
245 1 3 \_aΤα παπούτσια του Αννίβα /  
\_cΆλκη Ζέη ; εικονογράφηση Σοφία Ζαραμπούκα  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΚέδρος,  
\_cc1979.  
300 \_a33 [4] σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c18 εκ.  
700 1 \_aΖαραμπούκα, Σοφία,  
\_d1939-  
\_eeικονογράφος  
\_92623  
999 \_c25150  
\_d25150

1DW75508

000 00730nam a2200193 a 4500  
001 GrThTEI  
003 GrThTEI  
005 20221102121438.0  
008 931014s1989 gr a 000 1 gre d  
020 \_a9602933089  
035 \_ahzn30731  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
084 \_aM XAT  
100 1 \_aΧατζοπούλου-Καραβία, Λεία,  
\_d1932-  
\_927823  
245 1 3 \_aΤα σιωπηλά πλήκτρα  
\_b/  
\_cΛεία Χατζοπούλου-Καραβία ; εικονογράφηση Γιάννης Σανταντωνίου.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c1989.  
300 \_a34 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c24 εκ.  
700 \_936855  
\_aΣανταντωνίου, Γιάννης  
\_εικονογράφος  
999 \_c25410  
\_d25410

1DW00013

000 00885nam a22002172a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221212150756.0  
008 150402a2002 gr a d |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9602939214  
040 \_cTEI  
\_bGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aM(Π) ΓΡΗ  
100 1 \_aΓρηγοριάδου - Σουρέλη, Γαλάτεια,  
\_d1930-2016,  
\_92133  
245 1 3 \_aΤα σκυλιά του Αγίου Βερνάρδου /  
\_cΓαλάτεια Γρηγοριάδου-Σουρέλη ; εικονογράφηση Liz Fainberg.  
250 \_a10η έκδ.  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΠατάκης,  
\_c1992.  
300 \_a174 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aSύγχρονη Λογοτεχνία για Παιδιά και για Νέους. Συλλογή Περιστερία ;  
\_v40  
700 1 \_930562  
\_aFainberg, Liz.  
\_εικονογράφος  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c4154  
\_d4154

## 1DW00580

000 01078nam a22002777a 4500  
003 Ost  
005 20221129105424.0  
008 190924b xxu||||| |||| 00| 0 gre d  
020 \_a9603030899  
040 \_aATEIΘ  
\_cATEIΘ  
041 1 \_agre  
\_heng  
\_hund  
084 \_aB POL  
100 1 \_9126097  
\_aPolo, Marco,  
\_d1254-1323?  
240 1 0 \_9114559  
\_aTravels of Marco Polo.  
\_lΕλληνικά  
245 1 3 \_aΤα ταξίδια /  
\_cΜάρκο Πόλο ; εισαγωγή, μετάφραση Θάνος Σακκέτας.  
250 \_a4η έκδ.  
260 \_aΑθήνα :  
\_cΣτοχαστής  
\_c1990.  
300 \_a334 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 1 \_aΤαξίδια-ανακαλύψεις  
500 \_aΜετάφραση του: Travels of Marco Polo  
600 1 0 \_9126097  
\_aPolo, Marco,  
\_d1254-1323?  
\_xΤαξίδια  
650 4 \_98868  
\_aΤαξίδια και περιηγήσεις  
700 1 \_926798  
\_aΣακκέτας, Θάνος,  
\_εμεταφραστής  
830 0 \_aΤαξίδια-Ανακαλύψεις (Στοχαστής)  
\_917200  
942 \_2άdc  
\_cBK  
999 \_c16624  
\_d16624



1DW00133

000 02164nam a2200241 u 4500  
 003 GrThDVK  
 005 20221205183654.0  
 008 110201s2006 c u f gre  
 020 \_a9604125958  
 040 \_aGrThDVK  
 \_bgre  
 \_cGrThTEI  
 041 1 \_agre  
 084 0 4 \_aE JON  
 100 1 \_aΚοκκινάκη, Νένα Ι.,  
 \_d1667-1745  
 240 \_aGuilliver's Travels  
 \_lΕλληνικά  
 245 1 3 \_aΤα ταξίδια του Γκιούλιβερ /  
 \_cJonathan Swift ; διασκευή Νένα Ι. Κοκκινάκη ; εικονογράφος Βασίλης Τρίβας  
 260 \_aΑθήνα :  
 \_bΠαπαδόπουλος,  
 \_c2006.  
 300 \_a115 σ. :  
 \_bεικ. ;  
 \_c21 εκ.  
 490 0 \_aΤόξο ;  
 \_v47  
 500 \_aΜετάφραση του : Guilliver's Travels  
 520 \_a"Ακίνητοποιημένος πάνω στο κοντό πράσινο γρασίδι, δεμένο χειροπόδαρα με ψιλές, λεπτές κλωστές, το μόνο που αντίκριζα ήταν ένα γαλάζιο κομμάτι ουρανού. Ξαφνικά άκουσα έναν περίεργο θόρυβο, έμοιαζε με σούσουρο, λεπτές φωνές σε μια εντελώς άγνωστη σε μένα γλώσσα. Σε λίγο, πάνω στο πόδι και μετά στο στήθος μου ένιωσα να κινείται κάτι ζωντανό. Χαμήλωσα το μάτια και τι να δω; έναν ανθρώπινο πλάσμα όχι παραπάνω από δεκαπέντε πόντους ψηλό, ανέβαινε επάνω μου! Σίγουρα ακόμα κοιμάμαι σκέφτηκα, όμως το ανθρωπάκι συνέχιζε ν' ανεβαίνει πάνω στο σώμα μου. Ήταν σίγουρα πολεμιστής, γιατί κρατούσε τόξο και είχε φαρέτρα στην πλάτη. Δεν ήταν μόνος του. Τον ακολουθούσαν καμιά σαρανταριά παρόμοια πλάσματα όλα οπλισμένα."  
 700 1 \_aSwift, Jonathan,  
 \_εικονογράφος  
 942 \_cBK  
 \_03  
 \_2ddc  
 999 \_c25631  
 \_d25631

1DW75500

000 00479nam a22001697a 4500  
005 20221102085026.0  
008 220916b2001 gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9605501058  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
041 \_agre  
084 \_aΠ  
245 1 3 \_aΤα τρία γουρουνάκια  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠαπαδημητρίου,  
\_c2001.  
300 \_a48 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c19 εκ.  
440 \_96506  
\_aΤα Μικρά Κλασικά  
942 \_cBK  
\_2ddc  
999 \_c25409  
\_d25409

1DW00769

000 00815nam a22002292a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221213153141.0  
008 150317r19942004gr a | ||| 000 1 gre d  
020 \_a9602402393  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aΠ ΤΡΙ  
100 1 \_aΤριβιζάς, Ευγένιος,  
\_d1946-  
\_910600  
245 1 3 \_aΤα τρία μικρά λυκάκια /  
\_cΕυγένιος Τριβιζάς ; εικονογράφηση Έλεν Οξένμπερυ  
250 \_a16η έκδ.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΜίνωας,  
\_c2004.  
300 \_a[16] σ., [8] διπλωμένα φύλλα :  
\_bέγχρ. εικ. ;  
\_c28 εκ.  
490 0 \_aSύγχρονα παραμύθια  
650 0 \_a  
\_94  
700 1 \_910847  
\_aOxenbury, Helen  
\_εικονογράφος  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c3844  
\_d3844

1DW03363

000 00815nam a2200205 u 4500  
003 GrThTEI  
005 20221213131956.0  
008 110201s1996 gr u gre  
020 \_a9603605999  
040 \_aGrThTEI  
\_bgre  
\_cGrThTEI  
041 1 \_agre  
084 \_aM KON  
100 1 \_aΚοντολέων, Μάνος,  
\_d1946-  
\_910547  
245 1 3 \_aΤα φαντάσματα της σοφίας /  
\_cΜάνος Κοντολέων ; εξώφυλλο Βαγγέλης Παυλίδης  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c1996.  
300 \_a139 σ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aSύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Περιπέτεια / Πατάκης ;  
\_v48  
521 1 \_aΓια αναγνώστες από 11 ετών  
942 \_cBK  
\_2ddc  
999 \_c25471  
\_d25471

1DW00048

000 00858nam a22002297a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221213132056.0  
008 141011t2007 gr ||||| |||| 00| 0 gre d  
020 \_a9789601625812  
040 \_cGrThTEI  
\_dGrThTEI  
084 \_aΠ ΜΠΙ  
100 1 \_92705  
\_aΜπίνιου, Αθήνα  
245 1 3 \_aΤα χειρόγραφα του πύργου :  
\_b(παραμύθια από τη Μάνη) /  
\_c Αθηνά Μπίνιου ; εικονογράφηση Έφη Λαδά.  
250 \_a1η έκδ.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης ,  
\_c2007.  
300 \_a54σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c29εκ.  
440 0 \_93230  
\_aΒιβλία με πολύχρωμη εικονογράφηση  
521 1 \_aΑπό 4 έως 8 ετών.  
650 0 \_92082  
\_aΠαραμύθια  
\_zΕλλάδα  
700 1 \_aλαδά, Έφη,  
\_d1959-  
\_99521  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c2581  
\_d2581

1DW00864

000 00858nam a2200229 a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221212150930.0  
008 171218t2007 gr ||||| |||| 00| 0 gre d  
020 \_a9789604551699  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
041 1 \_agre  
\_heng  
084 \_aI.E.(Π) AGA  
100 1 \_99605  
\_aAgassi, Martine  
240 1 0 \_aHands are not for hitting.  
\_lΕλληνικά  
245 1 3 \_aΤα χέρια δεν είναι για να δέρνουμε /  
\_cΜαρτίν Αγκάσι ; απόδοση Καλλιόπη Κύρδη  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΜεταίχμιο,  
\_c2007.  
300 \_a42 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c23 εκ.  
440 0 97667  
\_aΜεταίχμιο-παιδικό  
650 4 935153  
\_aΣχολική βία  
\_xΠρόληψη  
\_vΝεανική λογοτεχνία  
700 1 \_aΚύρδη, Καλλιόπη  
\_99608  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c8257  
\_d8257

1DW03761

000 01092nam a2200253 a 4500  
001 97014  
003 GR-ThDB  
005 20221212151028.0  
007 ta  
008 141125r20132012 a c f gredd  
020 \_a9789605662158  
040 \_aGrThTEI  
\_bgre  
\_cGrThTEI  
041 1 \_agre  
\_hger  
084 \_aΞ(Π) BAN  
100 1 \_aBanscherus, Jürgen,  
\_d1949-  
240 1 0 \_aEin Fall fur Kwiatkowski : Frohes Fest, du Weihnachtsmann!  
\_lΕλληνικά  
245 1 3 \_aΤα Χριστούγεννα του Κλουζ :  
\_b μια υπόθεση για τον ντετέκτιβ Κλουζ /  
\_cΓίργκεν Μπανσέρους ; εικονογράφηση Ραλφ Μπούτσκοβ ; μετάφραση Μαρία Αγγελίδου.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΜεταίχμιο,  
\_c2013.  
300 \_a121 σ. :  
\_bεικ.  
500 \_aΜετάφραση του: Ein Fall fur Kwiatkowski : Frohes Fest, du Weihnachtsmann!.  
700 1 \_aButschkow, Ralf,  
\_d1962-  
\_4εικονογράφος  
700 1 \_aΑγγελίδου, Μαρία,  
\_d1957 -  
\_4μεταφράστρια  
942 \_cBK  
999 \_c25257  
\_d25257

1DW00267

000 00651nam a2200205 a 4500  
001 61076  
003 GrThTEI  
005 20221212151114.0  
008 010822s1994 c u gred  
020 \_a960040917X  
040 \_bgre  
\_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
084 \_aΜ(Π) ΧΑΤ  
100 1 \_aΧατζηβασιλείου, Βασίλης,  
\_d1947-  
245 1 3 \_aΤα χρόνια της αλμύρας /  
\_cΒασίλης Χατζηβασιλείου.  
250 \_a5η έκδ.  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΚέδρος,  
\_c1994.  
300 \_a93. [1] σ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΠαράθυρο στον κόσμο / Κέδρος  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c25467  
\_d25467



1DW9000

000 00889nam a22002057a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221212151200.0  
008 220730b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9789601618432  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
041 0 \_aΕλληνική  
084 \_aM(Π) ΨΑΡ  
100 1 \_92615  
\_aΨαραύτη, Λίτσα Σ.,  
\_d1936-  
245 1 0 \_aΤάλως, ο χάλκινος γίγαντας της Κρήτης /  
\_cΛίτσα Ψαραύτη ; εικονογράφηση Μαρίνα Μαρκολίν  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c2006.  
300 \_a145, [1] σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aSύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή χελιδόνια ;  
\_v135  
521 1 \_aΓια παιδιά από 9 ετών  
700 1 \_95708  
\_aMarcolin, Marina  
\_d1975-  
\_eεικονογράφος  
999 \_c25227  
\_d25227

## 1DW03770

000 00997nam a22002174a 4500  
005 20221212151248.0  
008 220830b gr ||||| |||| 00| 0 gre d  
020 \_a9789600445572  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
041 1 \_agre  
\_git  
084 \_aΞ(Π) STI  
100 1 \_99728  
\_aStilton, Geronimo.  
240 1 0 \_aTerzo viaggio nel regno della fantasia.  
\_lΕλληνικά  
245 1 0 \_aΤαξίδι στο βασίλειο της φαντασίας  
\_b3. με το δράκο του ουράνιου τόξου /  
\_cΣτίλντο Τζερόνιμο ; εικονογράφηση Danilo Barozzi ; μετάφραση Βίκη Λιανού  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΚέδρος ,  
\_c2014.  
300 \_a297, [93] σ. :  
\_bέγχρ. εικ. ;  
\_c19 εκ.  
500 \_aΜετάφραση του: Terzo viaggio nel regno della fantasia.  
700 1 \_aΛιανού, Βίκη,  
\_εμεταφράστρια  
\_936797  
700 \_936852  
\_aBarozzi, Danilo  
\_εικονογράφος  
942 \_cBK  
\_2ddc  
999 \_c25253  
\_d25253

1DW00339

000 00712nam a22001937a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221027124411.0  
008 220621b gr ||||| |||| 00| 0 gre d  
020 \_a9789604558629  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
041 1 \_agr  
\_hger  
084 \_aΠ FRU  
100 \_935490  
\_aFunke, Cornelia,  
\_d1958-  
245 1 0 \_aΤέρατα στο ψυγείο, φαντάσματα στη σοφίτα /  
\_cΚορνέλια Φούνκε ; μετάφραση Νίκη Μαρούλη  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΜεταίχμιο,  
\_cc2009.  
300 \_a201 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c24 εκ.  
490 0 \_aΠαιδικό / Μεταίχμιο  
700 1 \_96175  
\_aΜαρούλη, Νίκη  
\_εμεταφράστρια  
999 \_c25113  
\_d25113

1DW00009

000 00897nam a22002057a 4500  
005 20221212151326.0  
008 221205b gr ||||| |||| 00| 0 gre d  
020 \_a9603978353  
040 \_cGrThTEI  
084 \_aΞ(Π) PAR  
100 \_937052  
\_aPark, Barbara  
240 \_aJunie B. Jones and the stupid smelly bus  
\_lΕλληνικά  
245 \_aΤζούνι μπι τζόουνς :  
\_bη πρώτη μέρα με το σχολικό /  
\_cBarbara Park ; εικονογράφηση Denise Brunkus ; μετάφραση Ευγενία Κολυδά .  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΜοντέρνοι καιροί,  
\_c2004  
300 \_c21 εκ.  
500 \_aΜετάφραση του : Junie B. Jones and the stupid smelly bus  
700 \_937053  
\_aBrunkus, Denise  
\_εικονογράφος  
700 \_98757  
\_aΚολυδά, Ευγενία  
\_εμεταφράστρια  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c25642  
\_d25642

1DW22070001

000 01913nam a22002417a 4500  
 003 GrThTEI  
 005 20221029091539.0  
 008 220708b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
 020 \_a9786180129649  
 040 \_aGrThTEI  
 \_cGrThTEI  
 041 1 \_agre  
 \_hger  
 084 \_aΕ GEI  
 100 1 \_93278  
 \_aGeisler, Dagmar  
 \_d1958-  
 240 1 0 \_aWohin mit meiner Wut?  
 \_lΕλληνικά  
 245 1 0 \_aΤι να κάνω τον θυμό μου; /  
 \_cΝτάγκμαρ Γκάισλερ ; μετάφραση Δομινίκη Σάνδη  
 260 \_aΑθήνα:  
 \_bΨυχογιός,  
 \_c2019.  
 300 \_a31, [2] σ. :  
 \_bεκ. ;  
 \_c21 εκ.  
 490 0 \_aφραουλίτσα ;  
 \_v114  
 500 \_aΜετάφραση του:Wohin mit meiner Wut?  
 520 \_aΘυμώνεις κι εσύ κάπου κάπου; Κι εγώ το ίδιο. Υπάρχουν φορές που έχω θυμώσει τόσο πολύ, ώστε το μόνο που θέλω να κάνω είναι να φωνάξω δυνατά, να ουρλιάξω σε κάποιον... ή να κλοτσήσω κάτι. Όταν είμαι θυμωμένος, η καρδιά μου χτυπάει πιο γρήγορα από ποτέ... και το κεφάλι μου γίνεται κόκκινο σαν ντομάτα. Το βιβλίο αυτό περιγράφει με ευαισθησία τις διάφορες πτυχές του θυμού, προσφέροντας μια εξαιρετική ευκαιρία στους μεγάλους να μιλήσουν με τα παιδιά για αυτό το σημαντικό συναίσθημα και να βρουν λύσεις για την αντιμετώπισή του. (Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου)  
 521 1 \_aΓια παιδιά 5-6 ετών  
 700 1 \_97477  
 \_aΣανδή, Δομινίκη  
 \_εμεταφράστρια  
 999 \_c25160  
 \_d25160

1DW000596

000 00746nam a22001937a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221020083831.0  
008 150520s gr a b |||| 00| 1 gre d  
040 \_aTEI  
\_cGrThTEI  
\_dGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aΠ AND  
100 1 \_97593  
\_aΑντερσεν, Χανς-Κρίστιαν  
245 1 3 \_aΤο αηδόνι του αυτοκράτορα / Χανς Κρίστιαν Άντερσεν ; μετάφραση : Κώστας Πούλος  
260 \_a[χ. ό.] :  
\_bΕλεύθερος Τύπος,  
\_c[χ. χ.]  
300 \_a23 σ. :  
\_βεγγλ. εικ. ,  
\_c19 εκ.  
440 0 \_99465  
\_aΜύθι- μύθι, παραμύθι  
700 1 \_94711  
\_aΠούλος, Κώστας,  
\_εμεταφραστής  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c4760  
\_d4760

1DW03443

000 00701nam a2200205 a 4500  
001 470422  
003 GrThTEI  
005 20221212151441.0  
008 050208s1989 gr 000 0 gre d  
020 \_a9600400652  
035 \_ahzn495851  
040 \_aAUH  
\_cGrThTEI  
084 0 4 \_aΔ ΤΣΙ  
100 1 \_aΤσίρος, Σπύρος Γ.  
\_9234969  
245 1 3 \_aΤο Αρμενάκι της ελπίδας :  
\_bδιήγηματα /  
\_cΣπύρου Γ. Τσίρου ; εξώφυλλο, σκίτσα Τάσος Αυγερινός.  
250 \_a6η εκδ.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΚέδρος,  
\_c1989.  
300 \_a76 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 1 \_aΚατώφλι στον κόσμο ;  
\_v10  
999 \_c25635  
\_d25635

## 1DW00223

000 00861nam a2200229 a 4500  
001 83312  
003 GrThTEI  
005 20221212151523.0  
008 070227s2006 u gred  
020 \_a960699287X  
040 \_bgre  
\_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
084 \_aΕ(Π) COV  
100 1 \_aCoville, Bruce  
240 1 4 \_aThe magic shop - Jeremy Thatcher, Dragon Hatcher.  
\_lΕλληνικά  
245 1 2 \_aΤο αυγό του δράκου /  
\_cΚόβιλι Μπρους ; μετάφραση Βάνια Παρακάτη  
260 \_aΑθηνά:  
\_bΜίνωας,  
\_c2006.  
300 \_a165 σ.:  
490 0 \_aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά / Μίνωας  
500 \_aΜετάφραση του: The magic shop - Jeremy Thatcher, Dragon Hatcher  
700 1 \_aΠαράκατη, Βάνια  
\_4μεταφράστρια  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c25465  
\_d25465



1DW00651

000 01020nam a22002297a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221219202107.0  
008 190922b xxu|||| | ||| 00| 0 gre d  
020 \_a9607261313  
040 \_cGrThTEI  
\_dGrThTEI  
082 0 4 \_a331.71  
\_bZAN  
\_222  
100 1 \_aZanini, Giuseppe  
\_95064  
245 1 3 \_aΤο βιβλίο των επαγγελματών /  
\_cZanini Giuseppe ; εικονογράφηση Tony Wolf ; μετάφραση Β. Κοχλατζής  
260 \_aΑθήνα :  
\_b Στρατικής,  
\_c[19-?]  
300 \_a77σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c31 εκ.  
490 0 \_aΕγκυκλοπαίδεια: Τα χρυσά μου βιβλία ;  
\_v7  
650 4 \_98590  
\_aΕπαγγέλματα  
\_vΕγκυκλοπαίδειες, Νεανικές  
650 4 \_936750  
\_aΕπαγγέλματα  
\_vΝεανική λογοτεχνία  
700 1 \_99996  
\_aΚοχλατζής, Βασίλης Ε.,  
\_d1907- ,  
\_εμεταφραστής  
700 1 1 \_aWolf, Tony,  
\_d1930-2018  
\_εεικονογράφος  
\_910456  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c16597  
\_d16597

1DW10007

000 00545nam a22001577a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221212151602.0  
008 220914b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
040 \_cGrThTEI  
084 \_aΔ ΜΠΑ  
100 1 \_95792  
\_aΜπάστας, Ευστάθιος Χ.  
245 3 1 \_aΤο γαλάζιο δέντρο :  
\_bδιήγημα /  
\_cΕυστάθιου Χ. Μπάστα  
250 \_a3η έκδ.  
260 \_aΑθήναι :  
\_bΑδελφότης Θεολόγων "Ο Σωτήρ",  
\_c1975.  
300 \_a155 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c18 εκ.  
999 \_c25369  
\_d25369

1DW003710

000 00819nam a22001937a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221212151652.0  
008 220901b gr ||||| |||| 00| 0 gre d  
020 \_a9603606987  
040 \_cGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aΜ(Π) ΔΗΜ  
100 1 \_93144  
\_aΔημόπουλος, Ντίνος  
\_d1921-2003  
245 1 3 \_aΤο γειτονόπουλο του καλοκαιριού /  
\_cΝτίνος Δημόπουλος ; εικονογράφηση - εξώφυλλο Τζανίν Μπιρμπιλ  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c1996.  
300 \_a212, [2] σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Περιστέρια ;  
\_v49  
521 1 \_aΓια παιδιά από 9 ετών  
999 \_c25263  
\_d25263

1DW03076

000 00820nam a2200205 a 4500  
001 54579  
003 GrThTEI  
005 20221212151742.0  
008 990507s1998 a u gred  
020 \_a9602618590  
040 \_aGrThTEI  
\_bgre  
\_cGrThTEI  
084 \_aE(Π) PEN  
100 1 \_aPennart, Geoffroy de,  
\_d1951-  
240 1 3 \_aLe déjeuner des loups.  
\_lΕλληνικά  
245 1 3 \_aΤο γεύμα των λύκων /  
\_cGeoffroy de Pennart ; μετάφραση Γιάννης Παπαδόπουλος  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΠαπαδόπουλος,  
\_c1998.  
300 \_a1 τ. (ποικίλες σελιδαριθμήσεις) :  
\_bέγχρ. εικ. ;  
\_c28 εκ.  
500 \_aΜετάφραση του: Le déjeuner des loups  
700 1 \_aΠαπαδόπουλος, Γιάννης  
\_4μεταφραστής  
999 \_c25388  
\_d25388

1DW00077

000 00995nam a2200229 a 4500  
001 72548  
003 GR-ThDB  
005 20221212151809.0  
008 040528s2003 u gred  
020 \_a9603755966  
040 \_bgre  
\_aGR-ThDB  
\_cGrThTEI  
\_dGrThTEI  
084 \_aΜ(Π) ΜΑΝ  
100 \_aΜανταδάκη, Σμαράγδα  
\_d1969-  
\_936547  
245 1 3 \_aΤο δαχτυλίδι του τυχερού Πολυκράτη /  
\_cΣμαράγδα Μανταδάκη ; εικονογράφηση Αλεξία Σγούρα.  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΜεταίχμιο,  
\_c2003.  
300 \_a25 σ. :  
\_bεικ.  
490 0 \_aΙστορίες από τα αρχαία χρόνια / Μεταίχμιο  
650 4 \_aΜυθολογία, Ελληνική  
\_vΝεανική λογοτεχνία  
700 1 \_aΣγούρα, Αλεξία,  
\_d1974- ,  
\_4εικονογράφος  
\_936344  
830 2 \_aΙστορίες από τα αρχαία χρόνια / Μεταίχμιο  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c24857  
\_d24857

1DW003545

000 00741nam a22001817a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221212151846.0  
008 220906b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9603604151  
040 \_cGrThTEI  
041 1 \_agr  
084 \_aΜ(Π) ΚΑΝ  
100 1 \_93680  
\_aΚάνιζολα-Σαμπατάκου, Βεατρίκη  
245 1 2 \_aΤο δέκατο έκτο καλοκαίρι /  
\_cΒεατρίκη Κάνιζολα-Σαμπατάκου ; εξώφυλλο Γιάννης Λεκκός  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c1995.  
300 \_a87 σ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aSύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Κύκνοι / Πατάκης ;  
\_v17  
999 \_c25311  
\_d25311

1DW00894

000 00792nam a2200217 a 4500  
001 58071  
003 GR-ThDB  
005 20221209120802.0  
008 000615s1998 b u gred  
020 \_a9608623138  
040 \_bgre  
\_aGR-ThDB  
\_cGrThTEI  
\_dGrThTEI  
082 0 4 \_a523.2  
\_bRIL  
\_222  
100 \_aRiley, Peter  
\_936322  
245 1 3 \_aΤο ηλιακό μας σύστημα /  
\_cPeter Riley ; εικονογράφηση Jeremy Pyke, Nick Hawken.  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΕύγχρονοι Ορίζοντες,  
\_c1998.  
300 \_a18 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c28 εκ.  
650 4 \_aΗλιακό σύστημα  
\_vΝεανική λογοτεχνία  
700 1 \_aPyke, Jeremy,  
\_4εικονογράφος  
\_936488  
700 1 \_aHawken, Nick,  
\_4εικονογράφος  
\_936324  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c24847  
\_d24847

1DW00055

000 00864nam a22002057a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221020080307.0  
008 150111t2004 gr ||||| |||| 00| 0 gre d  
020 \_a 9789601610887  
040 \_cGrThTEI  
084 \_aΠ ΚΑΛ  
100 1 \_910416  
\_aΚαλιότσος, Παντελής  
245 1 3 \_aΤο Ιζεντόρε και τ' αηδόνι /  
\_cΠαντελής Καλιότσος ; εικονογράφηση Απόστολος Καραστεργίου  
250 \_a1η έκδ. -  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης ,  
\_c2004.  
300 \_a44 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21  
490 0 \_aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Σπουργιτάκια ;  
\_v61  
700 1 \_94352  
\_aΚαραστεργίου, Απόστολος,  
\_εεικονογράφος  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c2837  
\_d2837



1DW00020

000 00711nam a22002052a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221213132054.0  
008 141011t2007 gr ||||| |||| 00| 0 gre d  
020 \_a9789601621982  
040 \_cGrThTEI  
084 \_aΠ ΜΠΙ  
100 1 \_92705  
\_aΜπίνιου, Αθήνα  
245 1 3 \_aΤο κατόρθωμα του Δάκρυ /  
\_cΑθηνά Μπίνιου ; εικονογράφηση Έφη Λαδά.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης ,  
\_c2007.  
300 \_a34 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c29 εκ.  
440 0 \_93230  
\_aΒιβλία με πολύχρωμη εικονογράφηση  
521 1 \_aΑπό 4 ετών.  
700 1 \_aΛαδά, Έφη,  
\_d1959-  
\_99521  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c2492  
\_d2492

1DW03459

000 00813nam a22001937a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221102080600.0  
008 220907b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
040 \_cGrThTEI  
084 \_aΞ CRA  
100 1 \_936820  
\_aCrane, Stephen,  
\_d1871-1900  
240 1 4 \_aThe red badge of courage.  
\_lΕλληνικά  
245 \_aΤο κόκκινο σήμα /  
\_bΚρέην Στέφεν ; μετάφραση Γιάννης Σπανδώνης ; επιμέλεια Νίκος Καλέντης  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΚαλέντης,  
\_c1988.  
300 \_a231 σ. ;  
\_c17 εκ.  
490 0 \_aΝεανική λογοτεχνία / Καλέντης  
\_v3  
500 \_aΜετάφραση του: The red badge of courage  
700 1 \_913738  
\_aΣπανδωνής, Γιάννης,  
\_d1947-  
\_eμεταφραστής  
999 \_c25325  
\_d25325

1DW00051

000 01366nam a2200253 a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221205155946.0  
008 191127s1996 gr a j 001 1 gre d  
020 \_a9600411077  
040 \_c3ο Δημοτικό Σχολείο Τριανδρίας  
\_dGrThTEI  
\_bgre  
041 0 \_agre  
084 \_aM ΤΣΟ  
100 1 \_92621  
\_aΤσουκαλά, Δανάη,  
\_d1894-1985  
245 1 3 \_aΤο κορίτσι με τα δυο ονόματα /  
\_cΔανάη Τσουκαλά ; εικονογράφηση Σοφία Ζαραμπούκα.  
250 \_a7η έκδ.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΚέδρος,  
\_c1996.  
300 \_a114 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΚατάφλι στον κόσμο (Κέδρος) ;  
\_v97  
520 \_aΜυθιστόρημα γραμμένο με δροσιά και χιούμορ . Μέσα από τα καθημερινά περιστατικά της ζωής ενός μικρού κοριτσιού τονίζεται η αντιφατική συμπεριφορά απέναντι στα παιδιά. -- [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου]  
521 2 \_aΓια νεανικό κοινό  
655 4 \_936495  
\_aΠαιδικό μυθιστόρημα, Ελληνικό  
700 1 \_aΖαραμπούκα, Σοφία,  
\_d1939-  
\_eεικονογράφος  
\_92623  
942 \_cBK  
\_2ddc  
999 \_c17641  
\_d17641

## 1DW01251

000 00873nam a2200241 u 4500  
001 10025579  
003 GrThDVK  
005 20221212151947.0  
008 110201s2009 gr a b u 1 gre  
020 \_a9789604558100  
040 \_aGrThTEI  
\_bgre  
\_cGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aΜ(Π) ΧΑΡ  
100 1 \_aΧαραλάς, Κώστας,  
\_d1974-  
245 1 3 \_aΤο κουτί του θυμού /  
\_cΚώστας Χαραλάς ; εικόνες Ντανιέλα Σταματιάδη  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΜεταίχμιο,  
\_c2010.  
300 \_a40, σ. :  
\_bέγχρ. εικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΔιαβάζω ιστορίες  
521 1 \_aΓια παιδιά από 7 ετών  
650 4 \_aΘυμός  
\_vΝεανική λογοτεχνία  
700 1 \_aΣταματιάδη, Ντανιέλα,  
\_d1972-  
\_4εικονογράφος  
942 \_cBK  
999 \_c25381  
\_d25381

1DW00081

000 00908nam a22002417a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221216224956.0  
008 150418r2000 gr a b |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9603930822  
040 \_aTEI  
\_cGrThTEI  
041 1 \_agre  
082 \_aΠ HIL  
084 \_aΠ HIL  
100 1 \_97565  
\_aHill, Douglas  
240 1 4 \_aThe magical tree-castle.  
\_lΕλληνικά  
245 1 3 \_aΤο μαγεμένο δεντρόκαστρο /  
\_cDouglas Hill ; ζωγραφιές Ben Cort ; απόδοση Ρένα Ρώσση-Ζαΐρη  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΕλληνικά Γράμματα,  
\_c2000  
300 \_a44 [1] σ. :  
\_bέγχρ.εικ. ;  
\_c21 εκ.  
440 0 \_96277  
\_aΜικροί Θησαυροί - Πρώτο Βήμα  
500 \_aΜετάφραση του : The magical Tree-Castle  
700 1 \_aΡώσση-Ζαΐρη, Ρένα  
\_εμεταφράστρια  
\_94789  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c4372  
\_d4372

1DW000870

000 01062nam a2200241 a 4500  
001 45713  
003 GR-ThDB  
005 20221212152031.0  
008 970822s1995 u gred  
020 \_a960041095X  
040 \_bgre  
\_aGR-ThDB  
\_cGrThTEI  
\_dGrThTEI  
084 \_aΞ(Π) COL  
100 1 \_aCole, Joanna  
\_936312  
245 1 3 \_aΤο μαγικό σχολικό μέσα στο ανθρώπινο σώμα /  
\_cΤζοάνα Κόουλ ; εικονογράφηση Μπρους Ντέγκεν; μετάφραση Ιωάννα Γαβριήλ  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΚέδρος,  
\_c1995.  
300 \_a[40] σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c19 x23 εκ.  
500 \_aΜετάφραση του: THE MAGIC SCHOOL BUS INSIDE THE HUMAN BODY  
650 4 \_aΣώμα, Ανθρώπινο  
\_vΝεανική λογοτεχνία  
650 4 \_aΑνατομία, Ανθρώπινη  
\_vΝεανική λογοτεχνία  
700 1 \_aΓαβριήλ, Ιωάννα,  
\_936313  
\_εμεταφράστρια  
700 1 \_aDegen, Bruce,  
\_936485  
\_εεικονογράφος  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c24838  
\_d24838

1DW00770

000 00933nam a22002292u 4500  
003 GrThDVK  
005 20221022121938.0  
008 140725s1997 gr a b 1 gre  
020 \_a9606000494  
040 \_aGrThDVK  
\_bgre  
\_cGrThDVK  
\_dGrThIHU  
041 1 \_agre  
\_heng  
084 \_aΠ ΠΑΠ  
100 1 \_94577  
\_aΠαπασταύρου, Άννα  
240 1 4 \_aThe magic little christmas tree.  
\_lΕλληνικά  
245 0 3 \_aΤο μαγικό χριστουγεννιάτικο δεντράκι /  
\_caπόδοση Άννα Παπασταύρου  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c1997.  
300 \_a1 τ. [χωρίς σελιδαρίθμηση] :  
\_bέγχρ. εικ. ;  
\_c20 x 26 εκ.  
490 0 \_aΜελωδικά τρισδιάστατα βιβλία  
500 \_aΤα στοιχεία από το εξώφυλλο  
500 \_aΜετάφραση του: The magic little christmas tree  
942 \_cBK  
\_2ddc  
\_04  
999 \_c24826  
\_d24826

1DW00127

000 01265nam a2200277 u 4500  
003 GrThTEI  
005 20221102122221.0  
008 110201s1995 gr u gre  
020 \_a9602342269  
040 \_aGrThTEI  
\_bgre  
\_cGrThTEI  
041 1 \_agre  
084 \_aΞ WIL  
100 1 \_aWilder, Laura Ingalls,  
\_d1867-1957  
240 1 0 \_aLittle house on the prairie.  
\_lΕλληνικά  
245 1 3 \_aΤο μικρό σπίτι στο λιβάδι :  
\_bΓ' βιβλίο /  
\_cΛώρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ ; μετάφραση Γ. Κοβαλένκο ; εικονογράφηση Μιχάλης Βενετούλιας  
250 \_a3η έκδ.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΑγκυρα,  
\_c1996.  
300 \_a188, [2] σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c24 εκ.  
490 0 \_aΛογοτεχνική βιβλιοθήκη για παιδιά και νέους / Αγκυρα ;  
\_v39  
500 \_aΜετάφραση του: Little house on the prairie  
521 1 \_aΓια παιδιά από 8 ετών  
653 0 \_aΑμερικανικό μυθιστόρημα, Παιδικό  
700 1 \_aΚοβαλένκο, Γιούρι Λ.,  
\_d1939-1996,  
\_4μεταφραστής  
700 1 \_aΒενετούλιας, Μιχάλης,  
\_4εικονογράφος  
942 \_cBK  
999 \_c25423  
\_d25423



1DW03512

000 00548nam a2200193 a 4500  
001 138941  
003 GR-ThDB  
005 20221206150220.0  
008 170116s2007 b 1 gred  
020 \_a9789600345445  
040 \_bgre  
\_aGR-ThDB  
\_cGrThTEI  
084 0 4 \_aΔ ΣΟΥ  
100 1 \_aΣουρούνης, Αντώνης,  
\_d1942-2016  
\_4aut.  
245 1 3 \_aΤο μπασιούνι /  
\_cΑντώνης Σουρούνης.  
250 \_a3η.  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΚαστανιώτης,  
\_c2007.  
300 \_a84 σ.:  
942 \_2ddc  
\_cBK  
\_01  
999 \_c25657  
\_d25657

1DW00016

000 01573nam a22003257a 4500  
001 17739  
003 GrThTEI  
005 20221129111456.0  
008 191216b gr ||||g |||| 00| 1 gre d  
040 \_cGrThTEI  
084 \_aE CHR  
100 1 \_92769  
\_aChristie, Agatha,  
\_d1890-1976  
240 1 4 \_aThe mystery of the blue train.  
\_lΕλληνικά  
245 1 3 \_aΤο μυστήριο του γαλάζιου τρένου /  
\_cΑγκάθα Κρίστι ; μετάφραση Λουκάς Ιωάννου.  
260 0 \_aΑθήνα :  
\_bΚαλοκάθη,  
\_c[Χ.Χ.].  
300 \_a184 σ. ;  
\_c21 εκ.  
500 \_aΜετάφραση του: The mystery of the blue train  
600 1 0 \_932604  
\_aPoirot, Hercule (Fictitious character)  
650 4 \_932606  
\_aΙδιωτικοί ερευνητές  
\_αΑγγλία  
\_νΜυσθιστόρημα  
650 4 \_aΤαξίδι με τρένο  
\_αΓαλλία  
\_κΜυσθιστόρημα  
\_933182  
650 4 \_a Εγγαμες γυναίκες  
\_κΕγκλήματα εναντίον  
\_νΜυσθιστόρημα  
\_933183  
650 4 \_aΠλούσιοι άνθρωποι  
\_κΕγκλήματα εναντίον  
\_νΜυσθιστόρημα  
\_933184  
650 4 \_aΔιαζύγιο  
\_νΜυσθιστόρημα  
\_933185  
650 4 \_aΚλοπή κοσμήματος  
\_κΜυσθιστόρημα  
\_933186  
653 \_aΔωρεά Γεωργίου Καραβαλάκη 2017  
655 0 \_2lsgfb  
\_932697  
\_aMystery fiction  
655 4 \_932052  
\_aΜυσθιστόρημα μυστηρίου  
700 1 \_aΙωάννου, Λουκάς  
\_εμεταφραστής  
\_910034  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c17739  
\_d17739

1DW000503

000 00911nam a22001817a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221212152219.0  
008 220712b gr ||||| |||| 00| 0 gre d  
020 \_a9789603788171  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
084 \_aΜ(Π) ΠΕΤ  
100 1 \_92605  
\_aΠέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου, Λότη,  
\_d1937-  
245 1 3 \_aΤο μυστήριο του καλοκαιρινού Αγιοβασίλη /  
\_ελότη Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου ; εξώφυλλο-εικονογράφηση Λήδα Βαρβαρούση  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΠατάκης,  
\_c2000.  
300 \_a129 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Χελιδόνια / Πατάκης ;  
700 1 \_a Βαρβαρούση, Λήδα,  
\_d1961- ,  
\_εικονογράφος  
\_92701  
999 \_c25171  
\_d25171

1DW000234

000 00769nam a22001937a 4500  
005 20221216173700.0  
008 220617b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9605422247  
040 \_cGrThTEI  
041 1 \_agre  
\_heng  
084 \_aΞ(Π) BLY  
100 1 \_aBlyton, Enid,  
\_d1897-1968  
\_99782  
245 0 \_aΤο μυστικό του δάσους /  
\_cΕνιτ Μπλάυτον; μετάφραση Νάνσυ Καπελάρη ; εικονογράφηση Λήδα Βαρβαρούση  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΜίνωας,  
\_c2000.  
300 \_a128 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
700 1 \_99081  
\_aΚαπελάρη, Νάνσυ  
\_εμεταφράστρια  
700 1 \_a Βαρβαρούση, Λήδα,  
\_d1961- ,  
\_εεικονογράφος  
\_98353  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c25101  
\_d25101

1DW00449

000 00646nam a22001817a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221027124856.0  
008 220624b gr ||||| |||| 00| 0 gre d  
020 \_a9602740086  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
084 \_aM ΠΑΤ  
100 1 \_95857  
\_aΠατεράκη, Γιολάντα,  
\_d1934-  
245 1 3 \_aΤο Μυστικό του κοχυλιού /  
\_bΓιολάντα Πατεράκη  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΨυχογιός,  
\_c1991.  
300 \_a152 σ. :  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΠαγκόσμια νεανική βιβλιοθήκη  
\_v64  
700 \_97543  
\_aΠατεράκη, Έλενα  
\_εικονογράφος  
999 \_c25121  
\_d25121

1DW00097

000 00917nam a2200253 a 4500  
001 924704  
003 GrThTEI  
005 20221114102149.0  
008 101231s2003 gr a 000 0 gre d  
020 \_a9603755869  
035 \_ahzn959181  
040 \_aOCLC  
\_cAUH  
\_dAUH  
\_dGrThTEI  
050 1 4 \_aPA5624.A586  
\_bM98 2003  
084 \_aM MAN  
100 \_aΜανταδάκη, Σμαράγδα  
\_d1969-  
\_936547  
245 1 3 \_aΤο μυστικό του Μαυροπόδαρου /  
\_cΣμαράγδα Μανταδάκη ; εικονογράφηση Αλεξία Εγούρα.  
250 \_a1η εκδ.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΜεταίχμιο,  
\_c2003.  
300 \_a35 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c27 εκ.  
440 0 \_aΠαιδικό  
\_9390368  
440 0 \_aΙστορίες από τα αρχαία χρόνια  
\_9390208  
700 \_aΕγούρα, Αλεξία,  
\_936344  
\_cεικονογράφος  
942 0 0 00  
\_2ddc  
\_cBK  
999 \_c24867  
\_d24867

1DW00035

000 00862nam a2200181 a 4500  
003 0St  
005 20221020080126.0  
008 141222s1980 gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
040 \_c1ο Δημοτικό Σχολείο Τριανδρίας  
\_dGrThTEI  
084 \_aM TZΩ  
100 1 \_914861  
\_aΤζώρτζογλου, Νίτσα  
245 1 3 \_aΤο μυστικό των φιλικών :  
\_bιστορικό παιδικό μυθιστόρημα /  
\_cΝίτσα Τζώρτζογλου ; εικονογράφηση του χαρακτή Τάκη Κατσουλίδη  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΕστία ,  
\_c19--  
300 \_a155 σ. ;  
\_bέγχρ. εικ. ;  
\_c20 εκ.  
610 2 4 \_936420  
\_aΦιλική Εταιρεία  
\_vΝεανικό μυθιστόρημα  
700 1 \_94974  
\_aΚατσουλίδης, Τάκης,  
\_εικονογράφος  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c2646  
\_d2646

1DW00212

000 01093nam a2200253 a 4500  
001 72504  
003 GR-ThDB  
005 20221212152350.0  
008 040526s2001 u gred  
020 \_a9604120131  
040 \_bgre  
\_aGR-ThDB  
\_cGrThTEI  
084 \_aB(Π) STE  
100 1 \_aStevenson, Robert Louis,  
\_99242  
\_d1850-1894  
240 \_aTreasure island  
\_lΕλληνικά  
245 1 3 \_aΤο νησί των θησαυρών /  
\_cR. L. Stevenson ; διασκευή Παπασταύρου, Άννα ; εικονογράφηση Νιόλης, Γρηγόρης.  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΠαπαδόπουλος,  
\_c2001.  
300 \_a111 σ. :  
\_bεικ.  
490 0 \_aΤόξο. Κλασική λογοτεχνία για παιδιά / Παπαδόπουλος  
\_v7  
500 \_aΜετάφραση του: Treasure island  
700 1 \_aNιόλης, Γρηγόρης  
\_εικονογράφος  
700 1 \_aΠαπασταύρου, Άννα  
\_94577  
830 0 \_aΤόξο. Κλασική λογοτεχνία για παιδιά / Παπαδόπουλος  
\_v7  
942 \_2ddc  
\_09  
999 \_c25625  
\_d25625



1DW00726

000 00825nam a2200229 a 4500  
001 127767  
003 GR-ThDB  
005 20221206094550.0  
007 ta  
008 180530s2018 a c 1 gredd  
020 \_a9786180312621  
040 \_aGR-ThDB  
\_bgre  
\_cGrThTEI  
084 0 4 \_aΠ ΦΕΛ  
100 1 \_aφέλεκίδου, Ρία  
\_4aut.  
245 1 3 \_aΤο παιχνίδι των δοντιών /  
\_cΡία φελεκίδου ; εικονογράφηση Γεωργία Στύλου.  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΜεταίχμιο,  
\_c2018.  
300 \_a47 σ. :  
\_bεικ.  
490 1 \_aΔιαβάζω ιστορίες 7+ / Μεταίχμιο  
700 1 \_aΣτύλου, Γεωργία,1977-  
\_4ill.  
\_εικονογράφος  
830 0 \_aΔιαβάζω ιστορίες 7+ / Μεταίχμιο  
942 \_2ddc  
\_cBK  
\_06  
999 \_c25654  
\_d25654

1DW03517

000 00777nam a2200205 u 4500  
003 GrThTEI  
005 20221212152437.0  
008 110201s2014 gr u gre  
020 \_a9789601658766  
040 \_aGrThTEI  
\_bgre  
\_cGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aM(Π) ΔΑΡ  
100 1 \_aΔαρλάση, Αγγελική,  
\_d1973-  
245 1 3 \_aΤο παλιόπαιδο /  
\_cΑγγελική Δαρλάση ; εικονογράφηση Τρις Σαμαριζή  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c2014.  
300 \_a50, [14] σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c24 εκ.  
490 0 \_aλογοτεχνία με πολύχρωμη εικονογράφηση / Πατάκης  
700 1 \_aΣαμαριζή, Τρις,  
\_d1979- ,  
\_4εικονογράφος  
942 \_cBK  
\_2ddc  
999 \_c25463  
\_d25463

1DW00063

000 00836nam a22002057a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221020083932.0  
008 151211s2007 gr |||| |||| 00| u gre d  
020 \_a9789601607160  
040 \_aGrThMEL  
\_dGrThMEL  
\_cGrThTEI  
084 \_aΠ ΚΟΚ  
100 1 \_92793  
\_aΚοκορέλη, Αργυρώ,  
\_d1939-  
245 1 3 \_aΤο παραμύθι της Λίζας /  
\_cΑργυρώ Κοκορέλη; εικονογράφηση Λήδα Βαρβαρούση.  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΠατάκης,  
\_c2007  
300 \_a61 σ.:  
\_bεικ.;  
\_c19 εκ.  
440 \_94957  
\_aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και νέους, Συλλογή Σπουργιτάκια  
\_v37  
650 0 \_a  
\_94  
700 1 \_92701  
\_a Βαρβαρούση, Λήδα,  
\_d1961- ,  
\_eεικονογράφος  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c5130  
\_d5130

## 1DW01050

000 00934nam a2200229 u 4500  
003 GrThDVK  
005 20221212152531.0  
008 110201s2008 gr a b u 1 gre  
020 \_a9789604554331  
040 \_aGrThDVK  
\_bgre  
\_cGrThDVK  
\_dGrThTEI  
041 1 \_agre  
\_heng  
084 \_aΕ(Π) ROS  
100 1 \_aRose, Maddy  
\_4aut  
\_936356  
240 1 4 \_aThe adventure of Pinkie: A nickname.  
\_lΕλληνικά  
245 1 3 \_aΤο παρατσούκλι μου /  
\_cΜάντι Ρόουζ ; μετάφραση Ρένα Ρώσση-Ζαΐρη  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΜεταίχμιο,  
\_c2008.  
300 \_a1 τ. [χωρίς σελιδαρίθμηση] :  
\_bέγχρ. εικ. ;  
\_c24 x 24 εκ.  
490 0 \_aΟι περιπέτειες της Ροζούλας  
500 \_aΜετάφραση του: The adventure of Pinkie: A nickname  
700 1 \_aΡώσση - Ζαΐρη, Ρένα,  
\_4μεταφράστρια  
942 \_cBK  
\_016  
\_2ddc  
999 \_c24871  
\_d24871

1DW00070

000 00599nam a2200181 a 4500  
001 79656  
003 GR-ThDB  
005 20221212152606.0  
008 060302s2005 u gred  
020 \_a9604221795  
040 \_bgre  
\_aGR-ThDB  
\_cGrThTEI  
\_dGrThTEI  
084 \_aΜ(Π) ΧΟΡ  
100 1 \_aΧορτιάτη, Θέτη,  
\_d1929-  
\_92604  
245 1 3 \_aΤο περιβόλι της αγάπης /  
\_cΘέτης Χορτιάτη ; εικόνες Χρήστος Βάρλαμος  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΆγκυρα ,  
\_c2005.  
300 \_a30 σ. :  
\_bεικ.  
\_c29 εκ.  
942 \_2ddc  
\_cBK  
\_02  
999 \_c24861  
\_d24861

1DW01743

000 00754nam a22001937a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221212152655.0  
008 220705b gr ||||| |||| 00| 0 gre d  
020 \_a9789604128211  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aM(Π) ΒΑΡ  
100 1 \_98690  
\_aΒαρελλά, Αγγελική  
\_d1930  
245 1 3 \_aΤο ποδηλατάκι-ήλιος/  
\_cΑγγελική Βαρελλά ; εικονογράφηση Κατερίνα Βερούτσου  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΠαπαδόπουλος,  
\_cc2008.  
300 \_a39 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΠετάει πετάει / Παπαδόπουλος  
700 1 \_94724  
\_aΒερούτσου, Κατερίνα,  
\_d1957-  
\_eεικονογράφος  
999 \_c25137  
\_d25137

1DW03640

000 00933nam a2200205 a 4500  
003 GrThDVK  
005 20221213153216.0  
008 221114s2012 gr a b 1 gre d  
020 \_a9789605019044  
040 \_aGrThDVK  
\_bgre  
\_cGrThDVK  
\_dGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aΠ ΤΡΙ  
100 1 \_aΤριβιζάς, Ευγένιος,  
\_d1946-  
\_910600  
245 1 3 \_aΤο ποντικάκι που ήθελε να αγγίξει ένα αστεράκι :  
\_bμια Χριστουγεννιάτικη ιστορία /  
\_cΕυγένιος Τριβιζάς ; ζωγραφιές Στίβεν Γουέστ.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΜεταίχμιο,  
\_cc2012.  
300 \_a1 τ. [χωρίς σελιδαρίθμηση] :  
\_bεικ. ;  
\_c32 εκ.  
650 0 \_aΧριστουγεννιάτικες ιστορίες, Νεοελληνικές  
\_910192  
700 1 \_aWest, Stephen,  
\_95321  
\_eeικονογράφος  
942 \_cBK  
\_034  
\_2ddc  
999 \_c25568  
\_d25568

1DW00428

000 00867nam a2200241 a 4500  
001 43500  
003 GR-ThDB  
005 20221206093058.0  
008 970923s1995 u gred  
020 \_a9602404159  
040 \_bgre  
\_aGR-ThDB  
\_cGrThTEI  
084 0 4 \_aΕ ΜΑΡ  
100 1 \_aMartin, Matthias  
\_937059  
240 \_aDas spukhaus  
\_lΕλληνικά  
245 1 3 \_aΤο στοιχειωμένο σπίτι /  
\_cΜάρτιν, Ματίας ; μετάφραση Δεπάστας, Γιώργος.  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΜίνωας,  
\_c1995.  
300 \_a128 σ.:  
490 0 \_aΗ συμμορία της πίτσας / Μίνωας  
\_v3  
500 \_aΜετάφραση του: Das spukhaus  
700 1 \_aΔεπάστας, Γιώργος  
\_εμεταφραστής  
830 2 \_aΗ συμμορία της πίτσας / Μίνωας  
\_v3  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c25651  
\_d25651



1DW03682

000 00793nam a22001937a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221213131734.0  
008 220705b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9600401675  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aM ΣΙΝ  
100 1 \_aΣίνου, Κίρα,  
\_d1923-2007  
\_92614  
245 1 3 \_aΤο συμβόλαιο του πύργου :  
\_bμυθιστόρημα /  
\_cΚίρα Σίνου ; εικονογράφηση φιλομήλα Βακάλη-Συρογιαννοπούλου  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΚέδρος,  
\_c1995, c1988.  
300 \_a181, [2] σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΚατώφλι στον κόσμο  
700 1 \_aΒακάλη - Συρογιαννοπούλου, φιλομήλα  
\_94831  
\_eeικονογράφος  
999 \_c25143  
\_d25143

1DW00578

000 01476nam a22003012u 4500  
001 10020640  
003 GrThDVK  
005 20221110095801.0  
008 110201s1989 gr u gre  
020 \_a9602020490  
040 \_aΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς  
\_bgre  
\_c0  
\_dGrThIHU  
\_dGrThTEI  
041 1 \_agre  
\_hita  
082 0 4 \_a910.92  
\_bCES  
\_222  
100 1 \_aCeserani, Gian Paolo  
\_d1939-  
\_99374  
240 1 3 \_aIl viaggio di Magellano.  
\_lΕλληνικά  
245 1 3 \_aΤο ταξίδι του Μαγγελάνου /  
\_cGian Paolo Ceserani ; εικονογράφηση Piero Ventura ; μετάφραση Αλέξα Αποστολάκη  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΆμμος,  
\_cc1989.  
300 \_a1 τ. [χωρίς σελιδαρίθμηση] :  
\_bέγχρ. εικ. ;  
\_c30 εκ.  
490 0 \_aΒιβλία της Άμμου  
500 \_aΜετάφραση του: Il viaggio di Magellano  
600 1 4 \_aMagalhaes, Fernao de,  
\_dd. 1521.  
\_vΝεανική λογοτεχνία  
\_927881  
650 4 \_aΕξερευνητές  
\_vΝεανική λογοτεχνία  
650 4 \_aΤαξίδια σε όλο τον κόσμο  
\_vΝεανική λογοτεχνία  
651 4 \_aNότια Αμερική  
\_xΑνακάλυψη και εξερεύνηση  
\_vΝεανική λογοτεχνία  
700 1 \_aVentura, Piero  
\_4εικονογράφος  
\_936308  
700 1 \_aΑποστολάκη, Αλέξα  
\_4μεταφράστρια  
\_936309  
942 \_cBK  
\_2ddc  
999 \_c23529  
\_d23529

1DW00269

000 00641nam a22001817a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221215134731.0  
008 220610b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
040 \_cGrThTEI  
084 \_aΜ(Π) ΛΟΙ  
100 1 \_93147  
\_aΛοΐζου, Μάρω,  
\_d1940-2007.  
245 1 3 \_aΤο τελευταίο ινδιάνικο καλοκαίρι /  
\_σκεϊμένο Μάρω Λοΐζου ; εικονογράφηση Νίκος Μαρουλάκης  
250 \_a2η έκδ.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΚέδρος,  
\_c1984.  
300 \_a123 σ. ;  
\_c18εκ.  
700 1 \_aΜαρουλάκης, Νίκος  
\_94543  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c25062  
\_d25062

## 1DW03192

000 00941nam a2200217 a 4500  
001 16490  
003 GR-ThDB  
005 20221206111249.0  
008 990211s u gred  
040 \_bgre  
\_aGR-ThDB  
\_cGrThTEI  
084 \_aΠ ΚΙΡ  
100 1 \_aKipling, Rudyard,  
\_d1865-1936  
240 \_aThe sing song of of old man kangaroo.  
\_lΕλληνικά  
245 1 3 \_aΤο τραγούδι τραγουδάκι του γέρικου καγκουρό /  
\_cΡάντγιαρντ Κίπλινγκ ; μετάφραση Θανάσης Γεωργιάδης.  
260 \_aΘεσσαλονίκη:  
\_bΠαρατηρητής,  
\_c[198-?]  
300 \_a16 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΤέτοιες ιστορίες (Παρατηρητής)  
500 \_aΜετάφραση του : The sing song of of old man kangaroo  
700 1 \_aΓεωργιάδης, Θανάσης,  
\_d1944-2022,  
\_4μεταφραστής  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c25636  
\_d25636

1DW03602

000 00604nam a22001932a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221129105757.0  
008 191014t2015 xku||||| |||| 00| 0 gre d  
020 \_a9789601666709  
040 \_cGrThTEI  
084 \_aM MAN  
100 1 \_92708  
\_aΜαντουβάλου, Σοφία,  
\_d1949-  
245 1 3 \_aΤο φάντασμα του μαυροπίνακα /  
\_cΣοφία Μαντουβάλου  
250 \_a1η εκδ.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c2015  
300 \_a192 σ. ;  
\_c21 εκ.  
490 \_aΣυλλογή περιστήρια  
\_v173  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c17003  
\_d17003

## 1DW00509

000 00816nam a2200217 u 4500  
001 10028772  
003 GrThTEI  
005 20221102121651.0  
008 110201s2000 gr u gre  
020 \_a9603786308  
040 \_aGrThTEI  
\_bgre  
\_cGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aΠ ΜΑΣ  
100 1 \_aΜάστορη, Βούλα,  
\_d1945-2016  
245 1 3 \_aΤο φεγγαράκι είναι τιμωρία /  
\_cΒούλα Μάστορη ; εικονογράφηση Ειρήνη Ηλιακοπούλου  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c2000.  
300 \_a1 τ. [χωρίς σελιδαρίθμηση] :  
\_bέγχρ. εικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΦεγγαροϊστορίες ;  
\_v3  
700 1 \_aΗλιακοπούλου, Ειρήνη,  
\_d1960- ,  
\_4εικονογράφος  
942 \_cBK  
999 \_c25413  
\_d25413

1DW00101

000 00908nam a22001937a 4500  
003 0St  
005 20221205190125.0  
008 141209b xxu||||| |||| 00| 0 gre d  
020 \_a9601602534  
040 \_c3ο Δημοτικό Σχολείο Τριανδρίας  
\_dGrThTEI  
084 \_aΠ ΓΡΗ  
100 1 \_aΓρηγοριάδου - Σουρέλη, Γαλάτεια,  
\_d1930-2016,  
\_92133  
245 1 3 \_aΤο φεγγάρι, το γραμματόσημο κι εγώ /  
\_cΓαλάτεια Γρηγοριάδου - Σουρέλη; εικ. Έρση Σπαθοπούλου  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης ,  
\_c2001  
300 \_a125 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
440 \_93579  
\_aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους, Συλλογή Χελιδόνια  
\_v96  
700 1 \_95290  
\_aΣπαθοπούλου, Έρση,  
\_εικονογράφος  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c2363  
\_d2363

1DW01750

000 01045nam a2200289 a 4500  
001 147245  
003 GR-ThDB  
005 20221212152846.0  
006 a||||br|||| 00| 1  
007 ta  
008 220608s2017 gr a|||b |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9789603685128  
040 \_aGrThTEI  
\_bgre  
\_cGrThTEI  
041 1 \_agre  
\_heng  
084 \_aΞ(Π) MAC  
100 1 \_aMacDonald, Alan  
240 1 4 \_aThe personality potion.  
\_lΕλληνικά  
245 1 3 \_aΤο φίλτρο της προσωπικότητας /  
\_cΑλαν Μακ Ντόναλντ ; εικονογράφηση Τζον Τσιγουντ  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΕρευνητές,  
\_c2017.  
300 \_a64 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 1 \_aΒιβλιοθήκη Junior / Ερευνητές  
500 \_aΜετάφραση του: The personality potion  
655 4 \_aΜυθιστορήματα περιπέτειας  
700 1 \_aEastwood, John  
\_εικονογράφος  
830 0 \_aΒιβλιοθήκη Junior / Ερευνητές  
942 \_2ddc  
\_cBK  
\_01  
999 \_c25380  
\_d25380



1DW00098

000 00733nam a22001937a 4500  
003 0St  
005 20220525164045.0  
008 141128b xxu||||| |||| 00| 0 gre d  
020 \_a9602936444  
040 \_c3ο Δημοτικό Σχολείο Τριανδρίας  
\_dGrThTEI  
084 \_aM ΣΩΤ  
100 1 \_94473  
\_aΣωτηράκου, Πίτσα  
245 1 3 \_aΤο φουστάνι της Κλεοπάτρας /  
\_cΠίτσα Σωτηράκου  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c1996  
300 \_a100 σ. ;  
\_c21 εκ.  
440 0 \_94678  
\_aSύγχρονη λογοτεχνία για Παιδιά και για Νέους · Συλλογή Περιστέρια  
500 \_aΜυθιστόρημα  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c2219  
\_d2219

1DW03454

000 01091nam a22002172u 4500  
003 GrThDVK  
005 20221209120051.0  
008 140818s2010 gre  
020 \_a9786188011403  
040 \_aΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς  
\_bgre  
\_c0  
\_dGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aΠ  
\_bMHN  
100 1 \_aΜηνιάδου, Μαρία  
\_92865  
245 1 3 \_aΤο φτερωτό βαγονάκι /  
\_cΜαρία Μηνιάδου ; εικονογράφηση Παιδικό Εργαστήρι Στέλιου Μαυρομάτη ; επιμέλεια έκδοσης Βασίλης  
Χατζηβασιλείου  
250 \_a4η έκδ.  
260 \_aΘεσσαλονίκη :  
\_b Διεθνής Οργάνωση "Θυγατέρες της Πηνελόπης" Ολυμπιάδες,  
\_c2010.  
300 \_a38, [3] σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c22x24 εκ.  
500 \_aΤο αντίτυπο με αρ. barcode 0000026560 είναι δωρεά  
700 1 \_aΧατζηβασιλείου, Βασίλης Γ.,  
\_d1947- ,  
\_4επιμελητής  
\_910583  
942 \_cBK  
\_2ddc  
\_08  
999 \_c24815  
\_d24815

1DW00346

000 00438nam a22001577a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221220062908.0  
008 221206b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9602936800  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
084 0 4 \_aM ΣΑΡ  
100 1 \_aΣαρή, Ζωρζ,  
\_d1925-2012  
\_910104  
245 \_aΤο ψέμα /  
\_c Ζωρζ Σαρή  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c1992.  
300 \_a141 σ. ;  
\_b21 εκ.  
999 \_c25648  
\_d25648

1DW00088

000 00664nam a22001937a 4500  
003 0St  
005 20221214212558.0  
008 141014b xxu||||| |||| 00| 0 gre d  
020 \_a9602610379  
040 \_cGrThTEI  
\_dGrThTEI  
084 \_aE TWA  
100 1 \_aTwain, Mark,  
\_d1835-1910,  
\_96  
245 1 0 \_aΤομ Σώγερ /  
\_cΜάρκ Τουαίν, ; διασκ. Ε. Γραμμένος  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠαπαδόπουλος,  
\_c1991  
300 \_a128 σ. ;  
\_c23 εκ.  
500 \_aΤίτλος πρωτοτύπου: The adventures of Tom Sawyer  
700 1 \_aΓραμμένος, Ευάγγελος  
\_εδιασκευαστής  
\_94613  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c1129  
\_d1129

1DW22070751

000 00685nam a22001817a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221212152959.0  
008 220712b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
022 \_29789603273127  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
084 \_aΕ(Π) CAS  
100 1 \_911006  
\_aCasalis, Anna  
245 1 0 \_aΤοποσίπ τέρμα πια η πάνα! /  
\_σκείμενο Anna Casalis ; εικονογράφηση Marco Campanella  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΣτρατικής,  
\_cc2010.  
300 \_a1 τ. [χωρίς σελιδαρίθμηση] :  
\_bεικ. ;  
\_c27 εκ.  
490 \_aΤοποσίπ / Στρατικής  
700 1 \_936728  
\_aCampanella, Marco,  
\_εικονογράφος  
999 \_c25166  
\_d25166

1DW02477

000 00833nam a22001817a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221212153042.0  
008 220907b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9789601640198  
040 \_cGrThTEI  
084 \_aΜ(Π) ΠΑΠ  
100 1 \_94344  
\_aΠαπαθεοδούλου, Αντώνης  
\_d1977-  
245 1 0 \_aΤου σκοινιού τα μανταλάκια /  
\_cΑντώνης Παπαθεοδούλου ; εικονογράφηση Πέτρος Μπουλούμπασης.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης ,  
\_c2011.  
300 \_a24 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΒιβλία για παιδιά και για νέους . Χωρίς σωσίβιο. Επίπεδο 1. Καβουράκια ;  
\_v11  
700 1 \_94358  
\_aΜπουλούμπασης, Πέτρος  
\_εικονογράφος  
999 \_c25322  
\_d25322

1DW00178

000 00535nam a22001577a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221213091957.0  
008 221206b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9602936924  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
084 0 4 \_aM ΠΕΤ  
100 1 \_92605  
\_aΠέτροβιτις-Ανδρουτσοπούλου, Λότη,  
\_d1937-  
245 \_aΤραγούδι για τρείς /  
\_cΛότη Πέτροβιτις Ανδρουτσοπούλου  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c1992.  
300 \_a221 σ. ;  
\_c21 εκ.  
999 \_c25649  
\_d25649

1DW00094

000 01035nam a2200241 u 4500  
001 10032862  
003 GrThDVK  
005 20221128082928.0  
008 110201s2001 gr u gre  
020 \_a9605423057  
040 \_aΔημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς  
\_bgre  
\_cGrThTEI  
\_dGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 \_aΠ ΖΑΝ  
100 1 \_aΖάνου, Δανάη,  
\_d1951-  
\_95731  
245 1 0 \_aΤρελές ζουζουνοϊστορίες /  
\_cΔανάη Ζάνου ; εικόνες Ελίζα Βαβούρη  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΜίνωας,  
\_cc2001.  
300 \_a44 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΜικροί αναγνώστες / Μίνωας ;  
\_v5  
505 0 \_a0 τζιτζικας -- Η πυγολαμίδα -- Το τριζόνι -- Σκαθαρός ο μπούρμπουλας -- Η κάμπια  
650 4 \_aΕντομα  
\_vΝεανική λογοτεχνία  
700 1 \_aΒαβούρη, Ελίζα,  
\_d1971- ,  
\_eeικονογράφος  
\_94539  
942 \_cBK  
\_2ddc  
\_04  
999 \_c24865  
\_d24865



1DW00406

000 00972nam a2200229 u 4500  
003 GrThDVK  
005 20221212153127.0  
008 110201s1998 gr c u 1 gre  
020 \_a9606005844  
040 \_aGrThDVK  
\_bgre  
\_cGrThTEI  
041 0 \_agre  
084 0 4 \_aM(Π) ΓΡΗ  
100 1 \_aΓρηγοριάδου - Σουρέλη, Γαλάτεια,  
\_d1930-2016  
245 1 0 \_aΤρελοβάπορο χωρίς τιμόνι /  
\_cΓαλάτεια Γρηγοριάδου-Σουρέλη ; εικονογράφηση Βαγγέλης Ελευθερίου  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c2007.  
300 \_a68, σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΣύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους  
490 0 \_aΣυλλογή Χελιδόνια ;  
\_v67  
521 1 \_aΓια παιδιά από 10 ετών  
700 1 \_aΕλευθερίου, Βαγγέλης,  
\_d1958-  
\_4εικονογράφος  
942 \_cBK  
\_2ddc  
999 \_c25634  
\_d25634

## 1DW03490

000 00766nam a22002177a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221212153206.0  
008 220707b gr ||||| ||||| 00| 1 gre d  
020 \_a9600411778  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
041 1 \_agre  
\_heng  
084 \_aΕ(Π) STI  
100 1 \_919967  
\_aStine, R. L.  
240 1 0 \_aDeep trouble.  
\_lΕλληνικά  
245 1 0 \_aΥποβρύχιες περιπέτειες /  
\_cR.L. Stine; μετάφραση Θεανώ Αμπατζόγλου  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΚέδρος,  
\_cc1996.  
300 \_a124 σ.  
\_c 21 εκ.  
490 0 \_aΑνατριχίλες / Κέδρος  
\_v17  
500 \_aΜετάφραση του: Deep trouble  
700 1 \_920269  
\_aΑμπατζόγλου, Θεανώ  
\_εμεταφράστρια  
999 \_c25156  
\_d25156

1DW001752

000 00690nam a22001817a 4500  
005 20221212153239.0  
008 220607b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9789602938386  
040 \_cGrThTEI  
084 \_aM(Π) ΒΑΡ  
100 \_98689  
\_aΒαρελλά, Αγγελική  
245 1 0 \_aΦιλενάδα, φουντουκιά μου /  
\_cΑγγελική Βαρελλά; εικονογράφηση Βαγγέλης Παυλίδης  
260 \_aΑθήνα:  
\_b Πατάκης,  
\_c1993.  
300 \_a129, [3] σ.  
\_c 21 εκ.  
521 1 \_a Για παιδιά από 9 ετών  
700 1 \_93009  
\_aΠαυλίδης, Βαγγέλης  
\_εικονογράφος  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c25057  
\_d25057

## 1DW00149

000 00838nam a22002057a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221205160006.0  
008 220730b gr ||||| |||| 00| 1 gre d  
020 \_a9603604917  
040 \_aGrThTEI  
\_cGrThTEI  
041 0 \_agr  
084 \_aM ZAP  
100 1 \_aΖαραμπούκα, Σοφία,  
\_d1939-  
\_92623  
245 1 0 \_aΦίλοι φίλοι καρδιοφίλοι - ο Λίνος /  
\_cΣοφία Ζαραμπούκα ; εξώφυλλο - εικονογράφηση Σοφία Ζαραμπούκα  
250 \_a2η έκδ.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c1995.  
300 \_a150 σ. :  
\_b εικ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aSύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Χελιδόνια  
\_v35  
521 1 \_aΓια παιδιά από 9 ετών  
999 \_c25234  
\_d25234

1DW00002

000 00740nam a22001817a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221213153150.0  
008 160417s2003 gr ||||| |||| 00| u gre d  
020 \_a9602191430  
040 \_aGrThMEL  
\_dGrThMEL  
\_cGrThMEL  
084 \_aΠ ΤΡΙ  
100 1 \_aΤριβιζάς, Ευγένιος,  
\_d1946-  
\_910600  
245 1 0 \_aαφρικαντέλα: η μάγισσα που μισούσε τα κάλαντα /  
\_cΕυγένιος Τριβιζάς ; εικονογράφηση: Μιχάλης Κουντούρης.  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΚαλέντης,  
\_cc2003  
300 \_a[54] σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c32 εκ.  
700 1 \_99934  
\_aΚουντούρης, Μιχάλης,  
\_d1960- ,  
\_εικονογράφος  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c5836  
\_d5836

1DW00007

000 00835nam a22002172a 4500  
003 GrThTEI  
005 20221215134730.0  
008 150111t2003 gr ||||| |||| 00| j gre d  
020 \_a9601605398  
040 \_cGrThIHU  
084 \_aΜ(Π) ΜΑΝ  
100 1 \_93181  
\_aΜαντέλου-Σουβατζίδη, Ελένη  
245 1 0 \_aφίτου! Ελευθερία /  
\_c Ελένη Μαντέλου ; εικονογράφηση Νίκος Μαρουλάκης  
250 \_a1η έκδ.  
260 \_aΑθήνα :  
\_bΠατάκης,  
\_c2003.  
300 \_a44 σ. :  
\_bεικ. ;  
\_c21  
490 0 \_aSύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους. Συλλογή Σπουργιτάκια ;  
\_v50  
521 1 \_aΑπό 6 ετών.  
700 1 \_aΜαρουλάκης, Νίκος  
\_94543  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c2831  
\_d2831

1DW00012

000 01238nam a22002772u 4500  
 003 GrThDVK  
 005 20221216225017.0  
 008 110201s1999 gr a b u 1 gre  
 020 \_a9603448095  
 040 \_aGrThTEI  
 \_bgre  
 \_cGrThTEI  
 041 1 \_agre  
 \_heng  
 084 \_aΞ(Π) ΖΟΞ  
 100 1 \_aZoehfeld, Kathleen Weidner  
 \_d1954-  
 \_936296  
 240 1 0 \_aPooh's jingle bells.  
 \_lΕλληνικά  
 245 1 0 \_aΧριστουγεννιάτικα δώρα /  
 \_cKathleen W. Zoehfeld ; εικονογράφηση Robbin Cuddy ; απόδοση Βένα Εώση-Ζαΐρη  
 260 \_aΑθήνα :  
 \_bΕλληνικά Γράμματα,  
 \_c1999.  
 300 \_a1 τ. [χωρίς σελιδαρίθμηση] :  
 \_bέγχρ. εικ. ;  
 \_c21 x 21 εκ.  
 490 0 \_aΤα πρώτα μου βήματα με το Γουίνι  
 500 \_aΑνω του τίτλου: Disney  
 650 4 93270  
 \_aΧριστούγεννα  
 \_vΜυθιστόρημα  
 650 0 936539  
 \_aΑρκουδάκια  
 \_vΜυθιστόρημα  
 700 1 \_aCuddy, Robbin  
 \_4εικονογράφος  
 \_95764  
 700 1 \_aΕώση-Ζαΐρη, Βένα  
 \_4μεταφράστρια  
 \_94789  
 700 1 2 914962  
 \_a Milne A. A. ,  
 \_q(Alan Alexander)  
 \_d1882-1956  
 942 \_cBK  
 \_2ddc  
 \_027  
 999 \_c24828  
 \_d24828

1DW00052

000 00732nam a2200205 a 4500  
001 27924  
003 GR-ThDB  
005 20221212153431.0  
008 970602s1991 c u gred  
020 \_a9600404682  
040 \_bgre  
\_aGR-ThDB  
\_cGrThTEI  
\_dGrThTEI  
084 \_aΜ(Π) ΙΩΑ  
100 1 \_aΙωαννίδης, Ιωάννης Δ.,  
\_d1931-2000  
\_93594  
245 1 0 \_aΧωρίς κοτσάνι /  
\_cΙ. Δ. Ιωαννίδης ; εικονογράφηση Λεώνη Βιδάλη.  
260 \_aΑθήνα:  
\_bΚέδρος,  
\_c1991.  
300 \_a92, [3] σ. ;  
\_c21 εκ.  
490 0 \_aΚατώφλι στον κόσμο (Κέδρος)  
700 1 \_aΒιδάλη, Λεώνη  
\_4εικονογράφος  
\_936335  
942 \_2ddc  
\_cBK  
999 \_c24851  
\_d24851



## Κεφάλαιο 5<sup>ο</sup> : Ευρετήρια

### 5.1 Ευρετήριο θεματικών επικεφαλίδων

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΠΙΚΕΦΑΛΙΔΕΣ	BARCODE ΕΓΓΡΑΦΗΣ
<b>A</b>	
Αθλήματα --Ηθικές απόψεις	1DW02548
Αθλήματα για παιδιά --Ηθικές απόψεις	1DW02548
Αισώπειοι μύθοι--Διασκευές	1DW23000, 1DW03568
Ανατομία, Ανθρώπινη--Νεανική λογοτεχνία	1DW000870
Απώτερο διάστημα--Νεανική λογοτεχνία	1DW000871
Αργοναύτες ( Ελληνική μυθολογία)	1DW00541)
Αρθρουριανά ρομάντζα	1DW00552
Αρκουδάκια--Μυθιστόρημα	1DW00012
Αστρονομία--Νεανική λογοτεχνία	1DW000871
Αστυνομικές ιστορίες και ιστορίες μυστηρίου, Αγγλικές	1DW00061
Ατυχήματα--Νεανική λογοτεχνία	1DW00844
<b>B</b>	

Βιότοποι (Οικολογία)--Νεανική λογοτεχνία	1DW00846
Βρετανοί--Βασιλιάδες και ηγεμόνες--Νεανική λογοτεχνία	1DW00552
<b>Γ</b>	
Γάτες--Μυθιστόρημα	1DW01943,1DW00136,1DW00042
Γη (Πλανήτης)--Νεανική λογοτεχνία	1DW000915
Γραφή--Ιστορία--Νεανική λογοτεχνία	1DW00868
<b>Δ</b>	
Δελφίνια	1DW00911
Δελφίνια--Νεανική λογοτεχνία	1DW00082
Διαζύγιο--Μυθιστόρημα	1DW00016
Διαζύγιο--Νεανική λογοτεχνία	1DW00064
Διατροφή--Νεανική λογοτεχνία	1DW003139, 1DW00982
Διαφορές φύλου--Νεανική λογοτεχνία	1DW00893
Δουλεία--Ηνωμένες Πολιτείες--Μυθιστόρημα	1DW00058
Δύναμη και Ενέργεια--Νεανική λογοτεχνία	1DW000879
<b>Ε</b>	

Έγγαμες γυναίκες--Εγκλήματα εναντίον-- Μυθιστόρημα	1DW00016
Ελλάδα--Ιστορία--Περσικοί πόλεμοι, 500, 449 π.Χ.	1DW00555
Ελλάδα--Λευκώματα	1DW00581
Ελλάδα--Πολιτισμός--Έως το 146 π.Χ.-- Νεανική λογοτεχνία	1DW000887
Ελληνική γλώσσα, Νέα--Λεξικά	1DW03610, 1DW00750
Ελληνικό δράμα (Κωμωδία)--Διασκευές-- Νεανική λογοτεχνία	1DW02468
Ελληνοτουρκικός Πόλεμος, 1919-1922-- Μυθιστόρημα	1DW22060002
Έντομα--Νεανική λογοτεχνία	1DW00094
Εξέλιξη (Βιολογία)--Νεανική λογοτεχνία	1DW00863
Εξερευνητές--Νεανική λογοτεχνία	1DW00578
Επαγγέλματα--Εγκυκλοπαίδειες, Νεανικές	1DW00651
<b>Z</b>	
Ζώα άνδρων περιοχών--Νεανική λογοτεχνία	1DW008461
Ζώα--Νεανική λογοτεχνία	1DW00846,1DW00850,1DW00891

Ζωολογία--Νεανική λογοτεχνία	1DW00846
<b>H</b>	
Ηλεκτρική κίνηση--Νεανική λογοτεχνία	1DW000873, 1DW000879
Ηλιακό σύστημα--Νεανική λογοτεχνία	1DW00894
Ηρακλής (Ελληνική Μυθολογία)	1DW00530
<b>Θ</b>	
Θαλάσσια βιολογία--Αιγαίο Πέλαγος-- Εικονογραφημένα έργα	1DW00912
Θεοί, Έλληνες	1DW00540
Θεολογία	1DW10011, 1DW10012
Θησέας (Ελληνική Μυθολογία)	1DW00530
Θύμος--Νεανική λογοτεχνία	1DW01251
<b>I</b>	
Ιδιωτικοί ερευνητές--Αγγλία --Μυθιστόρημα	1DW00016
Ιησούς Χριστός--Παραβολές--Νεανική Λογοτεχνία	1DW00626
Ιουστινιανός, Αυτοκράτορας του Βυζαντίου, 482-565--Μυθιστόρημα	1DW00106

<b>K</b>	
Κατσώνης, Λάμπρος, 1752-1804--Νεανικό μυθιστόρημα	1DW00109
Κλοπή κοσμήματος--Μυθιστόρημα	1DW00016
<b>M</b>	
Μακεδονικός αγώνας, 1903-1908--Μυθιστόρημα	1DW03499
Μήνες--Νεανική λογοτεχνία	1DW22070004
Μηχανήματα--Νεανική λογοτεχνία	1DW00888
Μπουζιάνης, Γιώργος, 1885-1959--Νεανική λογοτεχνία	1DW90378
Μύθοι, Ελληνικοί	1DW22030780
Μύθοι, Κλασσικοί	1DW03568
Μυθολογία, Ελληνική	1DW00523,1DW00532,1DW00540,1DW00558,1DW00077, 1DW00082
<b>N</b>	
Ναρκοτικά--Μυθιστόρημα--Νεανική λογοτεχνία	1DW23700
Νοσοκομεία--Νεανική λογοτεχνία	1DW00844
Νότια Αμερική--Ανακάλυψη και εξερεύνηση--	1DW00578

Νεανική λογοτεχνία	
<b>Ο</b>	
Οικολογία-- Νεανική λογοτεχνία	1DW00918, 1DW09001
Ολοκαύτωμα, Εβραϊκό (1939-1945)--Νεανική λογοτεχνία	1DW10922v
Ολυμπία (Ελλάδα: Αρχαίο ιερό)	1DW00695, 1DW00383
Ολυμπιακοί Αγώνες-- Ιστορία	1DW00695, 1DW09000
Ολυμπιακοί αγώνες (Αρχαίοι)	1DW00695
<b>Π</b>	
Παιδιά Εβραίων στο Ολοκαύτωμα--Νεανικό μυθιστόρημα	1DW10922v
Παιδικές ιστορίες, Δανέζικες--Μεταφράσεις στα Νεοελληνικά	1DW03148
Παιδικές ιστορίες, Ιταλικές--Μεταφράσεις στα Νεοελληνικά	1DW01350
Παραμύθια--Δανία	1DW03148, 1DW00605
Παραμύθια--Διασκευές--Κόμικς, κ.λπ.	1DW22030780
Παραμύθια--Ελλάδα	1DW22225, 1DW03511, 1DW22070004, 1DW01216, 1DW00048

Παραμύθια--Ιταλία	1DW01350
Πασχαλινές ιστορίες	1DW10010
Περιβάλλον--Νεανική λογοτεχνία	1DW00918
Περιβαλλοντική προστασία--Νεανική λογοτεχνία	1DW00913
Πλούσιοι άνθρωποι--Εγκλήματα εναντίον--Μυθιστόρημα	1DW00016
Πολιτισμός--Νεανική λογοτεχνία	1DW00467
Πολιτισμός, Δυτικός--Ιστορία--Νεανική λογοτεχνία	1DW00889
Προστασία του περιβάλλοντος--Νεανική λογοτεχνία	1DW00918
<b>Σ</b>	
Σκύλοι--Μυθιστόρημα	1DW03556, 1DW00042
Συναισθήματα--Νεανική λογοτεχνία	1DW03472
Συνομιλία--Νεανική λογοτεχνία	1DW000881
Σχολική βία--Πρόληψη--Νεανική λογοτεχνία	1DW00864
Σώμα, Ανθρώπινο--Νεανική λογοτεχνία	1DW000870

<b>T</b>	
Ταξίδι με τρένο--Γαλλία--Μυθιστόρημα	1DW00016
Ταξίδια και περιηγήσεις	1DW00580
Ταξίδια σε όλο τον κόσμο--Νεανική λογοτεχνία	1DW00578
Ταχυδρομικά δελτάρια--Ελλάδα--Ιδιωτικές Συλλογές--Κατάλογοι	1DW00581
Τρωικός Πόλεμος--Νεανική λογοτεχνία	1DW00532
Τύπος--Ελλάδα--Θεσσαλονίκη--Ιστορία--20ός αιώνας	1DW00890
<b>Y</b>	
Υγιεινή--Νεανική λογοτεχνία	1DW000877
Υπευθυνότητα--Νεανική λογοτεχνία	1DW000876
<b>Φ</b>	
Φιλία--Μυθιστόρημα	1DW00042
Φιλική Εταιρεία--Νεανικό μυθιστόρημα	1DW00035
Φόβος--Νεανική λογοτεχνία	1DW00844
Φως--Νεανική λογοτεχνία	1DW000875



Φωτογραφία, Υποβρύχια	1DW00912
<b>X</b>	
Χριστούγεννα--Μυθιστόρημα	1DW00012, 1DW03640
<b>A</b>	
Arthur, Βασιλιάς--Νεανική λογοτεχνία	1DW00552
<b>H</b>	
Hitler, Adolf, 1889-1945--Οικογένεια--Νεανικό μυθιστόρημα	1DW00028
<b>M</b>	
Magalhaes, Fernao de, 1521--Νεανική λογοτεχνία	1DW00578
<b>P</b>	
Poirot, Hercule (Fictitious character)	1DW00016
Polo, Marco--1254-1323? --Ταξίδια	1DW00580

## 5.2 Ευρετήριο συγγραφέων

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	BARCODE ΕΓΓΡΑΦΗΣ
<b>A</b>	
Αβαγιανός, Γιώργος	1DW00912
Αβρααμίδου, Μαρία	1DW00312
Αίσωπος	1DW23000, 1DW003418
Αλεξίου, Έλλη	1DW000566
Αναγνώστου, Κατερίνα	1DW00018
Αναστασιάδης, Γιώργος	1DW00890
Απελάτης, Δήμος	1DW00118
Αποστολίδης, Τάσος	1DW22030780
Αυγερινού - Βαμβακά, Μαριέττα	1DW03776
<b>B</b>	
Βακάλη - Συρογιαννοπούλου, Φιλομήλα	1DW01969
Βαρελλά, Αγγελική	1DW00084, 1DW00026, 1DW001752, 1DW01743, 1DW000236
Βογιατζόπουλος, Αχιλλέας Σ.	1DW03194
Βούρβουλη, Νίκη	1DW00090
<b>Γ</b>	
Γαλανοπούλου, Γεωργία	1DW0000096

Γιαλούρης, Νικόλαος	1DW00695
Γιαννακούρου - Γαλερού, Μαρία	1DW00532
Γιαννίκου, Κατερίνα	1DW00844
Γιαννόπουλος, Χρήστος Μεν.	1DW00610
Γιαννοπούλου, Ιφιγένεια	1DW003229
Γρηγοριάδου-Σουρέλη, Γαλατεία	1DW00101, 1DW00041, 1DW00044, 1DW00013, 1DW00108, 1DW00071, 1DW00406
<b>Δ</b>	
Δαρλάση, Αγγελική	1DW03517
Δέλτα, Πηνελόπη	1DW00057
Δημόπουλος, Ντίνος	1DW003710, 1DW01216
Δικαίου, Ελένη	1DW40000, DW000062, 1DW00004, 1DW03601, 1DW00164
<b>Ζ</b>	
Ζάνου, Δανάη	1DW00094
Ζαραμπούκα, Σοφία	1DW00980, 1DW02468, 1DW001058, 1DW00149, 1DW003139, 1DW22226
Ζαρόκωστα, Κατερίνα	1DW00136
Ζαρούκας, Κωνσταντίνος	1DW00523
Ζέη, Άλκη	1DW02676, 1DW03504, 1DW00266, 1DW00440, 1DW00361
Ζούπα, Στέλλα	1DW03568
<b>Η</b>	
Ηλιόπουλος, Βαγγέλης	1DW3561, 1DW00920, 1DW00919, 1DW00008, 1DW03485, 1DW00495
Ηλιοπούλου, Μαρία	1DW22070004
<b>Θ</b>	
Θεοδωράκη, Μάρω	1DW01690

Θεοφίλου, Νάσος	1DW90378
<b>I</b>	
Ιωαννίδης, Ιωάννης Δ	1DW00052
Ιωάννου, Έκτορας	1DW03556
<b>K</b>	
Καλιότσος, Παντελής	1DW00055, 1DW000050, 1DW03544, 1DW03542
Καμαράτου - Γιαλλούση, Ειρήνη	1DW22070002
Κανάκης, Νίκος	1DW00100
Κανέστρι, Ηλέκτρα	1DW00918
Κάντζολα-Σαμπατάκου, Βεατρίκη	1DW000182
Κάντζολα-Σαμπατάκου, Βεατρίκη	1DW003545
Καραβία-Χατζοπούλου, Λεία	1DW00095, 1DW003437
Καραϊσκου, Χρυσάνθη	1DW14443
Καρακώστα, Μελίνα	1DW00771, 1DW01973
Καριζώνη, Αικατερίνη	1DW001224
Κατσαμά, Ελένη	1DW00626, 1DW03625
Καφετζοπούλου, Αλίκη Α.	1DW10000, 1DW10005, 1DW10006, 1DW10009
Κεσίδης, Γεώργιος	1DW03261
Κιάσσου, Νίτσα	1DW000501
Κοκκινάκη, Νένα	1DW00133
Κοκορέλη, Αργυρώ	1DW00036, 1DW00063, 1DW00150
Κοντολέων, Μάνος	1DW00913, 1DW00072, 1DW00483, 1DW00315, 1DW000159, 1DW00559, 1DW03363
Κωσταλλά, Άννα	1DW03558
<b>Λ</b>	

Λάμπρου, Ιωάννα	1DW00137
Λάππας, Τάκης	1DW00109
Λοΐζου, Μάρω	1DW00080, 1DW00269
<b>M</b>	
Μαλακός, Γιώργος	1DW03610
Μανδηλαράς, Φίλιππος	1DW00540, 1DW01347, 1DW70922
Μανθόπουλος, Δημήτρης	1DW00111
Μανταδάκη, Σμαράγδα	1DW00558, 1DW00077, 1DW00097
Μαντέλου-Σουβατζίδη, Ελένη	1DW00007, 1DW00006
Μαντουβάλου-Ηλιάδη, Σοφία	1DW03602
Μάρρα, Ειρήνη	1DW00169
Μάστορη, Βούλα	1DW00056, 1DW000873, 1DW000875, 1DW000144, 1DW00509
Μαυρουδή, Βάσω	1DW00353
Μηνιάδου, Μαρία	1DW03454
Μητσιάλη, Αλεξάνδρα	1DW03674
Μούζεβαλντ, Άννα	1DW03368
Μουρατίδης, Ιωάννης	1DW02548
Μουρίκη, Κατερίνα	1DW00024, 1DW00126
Μουσιώνη, Λίνα	1DW03327
Μπαλούμης, Επαμεινώνδας Γ.	1DW00541
Μπάστας, Ευστάθιος Χ.	1DW10008, 1DW10010, 1DW10011, 1DW10012, 1DW10007
Μπίνου, Αθηνά	1DW00922, 1DW00020, 1DW00048
Μπουκουβάλα - Δόγα, Χρυσούλα	1DW03005
Μπουλώτης, Χρήστος	1DW02440, 1DW01508
Μπουντούρης, Βασίλης	1DW02467
<b>N</b>	

Νευροκοπλή, Βασιλική	1DW22070752
<b>Ξ</b>	
Ξανθούλης, Γιάννης	1DW00192
<b>Π</b>	
Παντελάκη, Φωτεινή	1DW00091
Παπαγιάννη, Μαρία	1DW00131
Παπαδάκη, Αθηνά	1DW00410
Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος	1DW00099, 1DW000295, 1DW03012
Παπαθεοδούλου, Αντώνης	1DW03648, 1DW02477, 1DW00313
Παπαθεοδώρου, Θοδωρής	1DW00106
Παπαντωνίου, Αφροδίτη	1DW03577
Παπασταύρου, Άννα	1DW00770, 1DW003646
Παπαχρήστος, Τάσος	1DW09000
Παππά, Μαρία	1DW03591
Πασσιά, Αγγελική	1DW00073
Πατεράκη, Γιολάντα	1DW00449
Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου, Λότη	1DW00317, 1DW000503, 1DW00190, 1DW00178
Πιπίνη, Αργυρώ	1DW001228
Πλασσαρά, Κατερίνα	1DW01474
Πούλος, Κώστας	1DW03644
Πυλιώτου, Μαρία	1DW00505
<b>Ρ</b>	
Ρώσση-Ζαΐρη, Ρένα	1DW01334, 1DW22225
<b>Σ</b>	
Σακελλαρίδης, Γιώργος Χρ.	1DW22070753
Σακελλαρίου, Χάρης	1DW00181

Σαρή, Ζωρζ	1DW00107, 1DW000086, 1DW00161, 1DW00349, 1DW03598, 1DW00346
Σβορώνου, Ελένη	1DW00047, 1DW00074
Σέρβη, Κατερίνα	1DW00383
Σερέφας, Σάκης	1DW00432
Σίνου, Κίρα	1DW03682)
Σουρούνης, Αντώνης	1DW03512
Σπανάκη, Μαριάννα	1DW03311
Σπεντζής, Πέτρος	1DW00010, 1DW01514
Στρατίκης, Πότης	1DW00530, 1DW00555
Σφαέλλου - Βενιζέλου, Καλλιόπη	1DW00069, 1DW00277
Σωτηράκου, Πίτσα	1DW00098
Σωτηρίου, Διδώ	1DW22060002
<b>T</b>	
Τασιόπουλος, Βαγγέλης	1DW03510
Τζωρίδου, Κατερίνα	1DW00030
Τζώρτζογλου, Νίτσα	1DW00035, 1DW00445, 1DW03499
Τριβιζάς, Ευγένιος	1DW00076, 1DW00769, 1DW00611, 1DW00002, 1DW00031, 1DW00087, 1DW00003, 1DW01820, 1DW01821, 1DW00365, 1DW00117, 1DW00145, 1DW03640
Τσιάλτα, Ελένη	1DW00120
Τσιλιμένη, Τασούλα Δ.	1DW03189
Τσίρος, Σπύρος	1DW03443
Τσουκαλά, Δανάη	1DW00051
<b>Φ</b>	
Φελεκίδου, Ρία	1DW00726

<b>X</b>	
Χαραλάς, Κώστας	1DW01251
Χατζηβασιλείου, Βασίλης	1DW00267
Χατζημανώλη, Άννα	1DW09001
Χατζηνικολάου, Ντίνα	1DW03444
Χατζοπούλου-Καραβία, Λεία	1DW75508
Χορτιάτη, Θέτη	1DW00070, 1DW00378, 1DW00515
<b>Ψ</b>	
Ψαράκη, Βάσω	1DW000038
Ψαραύτη, Λίτσα Σ.	1DW03476, 1DW00078, 1DW000078, 1DW9000, 1DW0000046, 1DW03455
<b>A</b>	
Abuan, Natalye	1DW00766
Agassi, Martine	1DW00864
Agostini, Sara	1DW03472
Albarella, Ester	1DW00591
Altschuler, Sally	1DW01814
Andersen, Hans Christian	1DW00594, 1DW00605, 1DW00600, 1DW000596, 1DW03148
Arthur, Robert	1DW00249
<b>B</b>	
Babbitt, Natalie	1DW03458
Banscherus, Jürgen	1DW03761
Battut, Éric	1DW00042
Beecher-Stowe, Harriet	1DW00058
Bertolucci, Cristiano	1DW00846



Bichonnier, Henriette	1DW00615
Blyton, Enid	1DW00061, 1DW000234
Bordons, Paloma	1DW60097
Bradman, Tony	1DW00427
Brisou-Pellen, Évelyne	1DW00319
Burnett, Frances Hodgson	1DW00093, 1DW00211
Burnie, David	1DW00888
Busquets, Jordi	1DW000774
<b>C</b>	
Cabrera, Aleix	1DW22070754
Carroll, Lewis	1DW002445
Casalis, Anna	1DW22070751
Caselli, Giovanni	1DW00889
Ceserani, Gian Paolo	1DW00578
Chekhov, Anton Pavlovich	1DW00429
Chia, Hearn Chek	1DW03335
Christie, Agatha	1DW00016, 1DW00017
Clement, Jerome	1DW00467
Cole, Joanna	1DW000870
Comida, Luciano	1DW00083
Cousteau, Jacques-Yves	1DW00911
Coville, Bruce	1DW00223

Crane, Stephen	1DW03459
<b>D</b>	
Dann, Colin	1DW001115
Davidson, Susanna	1DW00586
De Bernieres, Louis	1DW00075
Defoe, Daniel	1DW00208
Dickens, Charles	1DW00053
Disney, Walt	1DW00776, 1DW000616, 1DW02655
Douglas, Lloyd	1DW02491
Dumas, Alexandre	1DW03025, 1DW01460
<b>F</b>	
Farias, Juan	1DW003555
Faulkner, Keith	1DW00011
Feid, Anatol	1DW23700
French, Jackie	1DW00028
French, Vivian	1DW00868, 1DW03250
Friedrich, Joachim	1DW03765
Funke, Cornelia	1DW00339
<b>G</b>	
Gamlin, Linda	1DW00863

Garlant, Sarah	1DW00037
Geisler, Dagmar	1DW22070001
Gomboli, Mario	1DW00982
Gosciny, René	1DW00014, 1DW00032, 1DW00034, 1DW00033
Gripe, Maria	1DW00134, 1DW00398
Guillot, Rene	1DW03638
Gutman, Claudel	1DW000481
<b>H</b>	
Hagemann, Jorg	1DW03398
Hall, Willis	1DW03457
Härtling, Peter	1DW03219
Hendry, Diana	1DW00404
Hill, Douglas	1DW00081
<b>I</b>	
Inkiow, Dimiter	1DW00430, 1DW10003
<b>J</b>	
Jiménez, Juan Ramón	1DW01491
Jones, Diana Wynne	1DW02496
<b>K</b>	
Kästner, Erich	1DW00186, 1DW00355

Kessler, Liz	1DW03242
Kipling, Rudyard	1DW03645, 1DW03192
Kitamura, Satoshi	1DW00066
Kruss, James	1DW00067, 1DW000067
<b>L</b>	
Labbe, Brigitte	1DW00893
Lachner, Dorothea	1DW00601
Lafferty, Peter	1DW000879
Le Masne, Cristophe	1DW03419
Le Rochais, Marie Ange	1DW00958
Lindner, Simone	1DW01381
Llewellyn, Claire	1DW000915
<b>M</b>	
MacDonald, Alan	1DW01750
MacDonald, Fiona	1DW000887
Martin, Matthias	1DW00428
Masanek, Joachim	1DW00354
McCaughrean, Geraldine	1DW03424
McDonald, Megan	1DW10002

Meadows, Daisy	1DW03004
Monleon, Jean-Vital de	1DW00492
Moore, Clement Clark	1DW03620
Morpurgo, Michael	1DW00029
Moses, Brian	1DW000876
Muntean, Michaela	1DW00089
<b>P</b>	
Park, Barbara	1DW00009
Pennart, Geoffroy de	1DW03076
Perkins, Lucy Fitch	1DW03022, 1DW03024
Pirotta, Saviour	1DW00082
Polo, Marco	1DW00580
Porter, Eleanor H. (Eleanor Hodgman)	1DW00456, 1DW75542
Preller, James	1DW03629
<b>Q</b>	
Quiroga, Horacio	1DW00468
<b>R</b>	
Riley, Peter	1DW00894
Rodari, Gianni	1DW01350
Rose, Maddy	1DW01050
Rosen, Billi	1DW00043

<b>S</b>	
Saint-Exupery, Antoine de	1DW03588
Satrapi, Marjane	1DW01443
Schlüter, Andreas	1DW03709
Schnur, Steven	1DW03256, 1DW10922v
Scott, Walter	1DW03685
Scotton, Rob	1DW01943
Segur, Sophie	1DW03460
Sewell, Anna	1DW00054
Smadja, Brigitte	1DW03500
Solomon, Merl	1DW02578
Spyri, Johanna	1DW03156
Steig, Dominic	1DW00241
Stevenson, Robert Louis	1DW00212
Stilton, Geronimo	1DW03770
Stine, R. L	1DW03490
Stott, Carole	1DW000871
<b>T</b>	
Tournier, Michel	1DW04000
Twain, Mark	1DW00088
<b>V</b>	
Védère d' Auria, Pascale	1DW00850, 1DW00891
Verdick, Elizabeth	1DW000877, 1DW000881
Verne, Jules	1DW00001, 1DW00104, 1DW00391, 1DW22229, 1DW00123, 1DW00278
<b>W</b>	
Wilder, Laura Ingalls	1DW00127

Wilkes, Angela	1DW00552
Williams, David Innes	1DW03769, 1DW03768
Wilson, Jacqueline	1DW00064, 1DW000390
Wolf, Tony	1DW00590, 1DW000595
<b>Z</b>	
Zanini, Giuseppe	1DW00651
Zoehfeld, Kathleen Weidner	1DW00012

### 5.3 Ευρετήριο τίτλων

ΤΙΤΛΟΙ	BARCODE ΕΓΓΡΑΦΗΣ
<b>A</b>	
Αβγά, νότες και αγγελάκια, αφτιά, ταξίδια και πουλάκια : 6+2 απίστευτα παραμύθια	1DW22225
Αγάπες με ουρά	1DW00056
Αγαπημένο μου κασετοφονάκι	1DW00137
Αγέλαστη, Η	1DW03261
Αγόρια και τα κορίτσια, Τα	1DW00893
Αδελφός της Ασπασίας, Ο	1DW00559
Αδερφή μου η Κλάρα και η μεγάλη πορεία, Η	1DW10003



Αδερφή μου η Κλάρα και ο φύλακας άγγελός της, Η	1DW00430
Αζδάρ	1DW01443
Αηδόνι του αυτοκράτορα, Το	1DW000596
Άκουσε τους μύθους του Αισώπου	1DW03568
Αλαντίν	1DW02655
Αλαντίν και το μαγικό λυχνάρι, Ο	1DW00600
Αληθινός πρίγκιπας, Ο	1DW00319
Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων, Η	1DW002445
Αλίκη στη χώρα των ονείρων, Η	1DW003437
Αλίνα, η νεράιδα του αέρα	1DW01381
Άλφρεντ Χίτσκοκ και οι τρεις ντετέκτιβ στο μυστικό του νησιού των σκελετών, Ο	1DW00249
Ανάκ : λαϊκό παραμύθι του Βόρνεο, Ο	1DW03335
Ανάσες και ψίθυροι του δάσους	1DW03476
Άννα και οι θαυματουργές λέξεις, Η	1DW00095
Άννα και το τζιτζίκι, Η	1DW00483
Απίθανες μούμιες, Οι	1DW00427
Από τον Άργο στη Λάικα : ζώα, πιστοί μας φίλοι πάντα	1DW00108
Απορίες παιδιών για το φως	1DW000875
Απορίες παιδιών για τον ηλεκτρισμό	1DW000873
Αρβύλα που 'γινε βαρκούλα, Η	1DW00505
Αρβυλάκια και γόβες : διηγήματα	1DW00266
Αργοναύτες	1DW00541
Αργοναυτική εκστρατεία, Η	1DW00523
Αγέρας παίζει φλογέρα, Ο	1DW00044
Αριστοφάνη Ειρήνη	1DW02468
Αρίωνας και το δελφίνι, Ο	1DW00082
Αρμενάκι της ελπίδας, Το	1DW03443

Ασημίνα, η νεράιδα της ομίχλης	1DW03004
Αστείες ιστορίες	1DW00429
Ατακτα κουνελάκια, Τα	1DW00615
Αυγό του δράκου, Το	1DW00223
Αυτοκινητόδρομος, Ο	1DW00897
Αυτοκράτορας έχει κέφια, Ο	1DW00766
Αχτιδοϋφαντής, Ο	1DW22070752
<b>B</b>	
Βάλε στο σπίτι σου ένα σκύλο!	1DW03444
Βιβλίο των επαγγελματιών, Το	1DW00651
<b>Γ</b>	
Γαλάζιο δέντρο	1DW10007
Γάμοι της κότας, Οι	1DW001058
Γάτα που δε νιαούριζε, Η	1DW03455
Γειτονόπουλο του καλοκαιριού	1DW003710
Γενέθλια του Τριγωνοσαρούλη ,ή, Πως η αγάπη νίκησε τον πόλεμο, Τα	1DW03485
Γενέθλια, Τα	1DW00107
Γεύμα των λύκων, Το	1DW03076
Γεύση πικραμύγδαλου	1DW888555
Γη, το σπίτι μου, Η	1DW00913
Γιαγιά μου η κλέφτρα, Η	1DW03768
Γιαγιά μου η μάγισσα, Η	1DW00120
Γιούλι ο ανίκητος	1DW00354
Γυρίζει, γυρίζει η Γη : μια πρώτη ματιά στον κύκλο της ημέρας και της νύχτας	1DW000915
Γάντι σε ξύλινο χέρι	1DW000159
Γυρισμός του πατέρα, Ο	1DW00069

Γύρος του κόσμου σε 80 ημέρες, Ο	1DW00001
Γύρος του κόσμου σε 80 ημέρες, Ο	1DW00391
Γύρω από τη σελήνη	1DW22229
Γύρω γύρω όλοι στη μέση η χαρά	1DW00090
<b>Δ</b>	
Δάσκαλός μας είναι... πειρατής!	1DW03674
Δαχτυλίδι του τυχερού Πολυκράτη, Το	1DW00077
Δε φοβάμαι... το νοσοκομείο : η περιπέτεια μετά από ένα ατύχημα	1DW00844
Δέκατο έκτο καλοκαίρι, Το	1DW003545
Δελφίνια, Τα	1DW00911
Δεν είμαι μικρός!	1DW03189
Δεν το έκανα εγώ!	1DW00495
Δέντρα μας, Τα	1DW00515
Δεσποινίδα Πεπότα, Η	1DW60097
Διαβάζω και παρατηρώ	1DW000774
Διακοπές του μικρού Νικόλα, Οι	1DW00033
Διαμάντια στο Βόσπορο	1DW10000
Δίδυμα της Σπάρτης, Τα	1DW03022
Δίδυμα της Σπάρτης, Τα	1DW03024
Διηγήματα	1DW03012
Δική μας Λάση, Η	1DW01474
Δισεκατομμυριούχος ετών 12	1DW03769
Δράκε, δράκε είσ' εδώ;	1DW00026
Δρακοκυνηγοί, Οι	1DW01814
Δύναμη και κίνηση	1DW000879
Δυο μαμάδες του Μελένιου, Οι	1DW00492
Δώδεκα παραμύθια του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν	1DW03148

<b>E</b>	
Εβδομάδα με τις μάγισσες, Η	1DW02496
Εγώ και ο κύριος Γορίλας	1DW00043
<b>Εγώ στην απαίρεση είμαι ο φρότος!</b>	1DW03558
Είκοσι χιλιάδες λεύγες κάτω από τη θάλασσα	1DW00123
Είναι μυστικό	1DW000029
Εκεί που κυνηγάνε οι λύκοι	1DW01514
Έκπληξη του Αη- Βασίλη : μια ιστοριούλα με κρυμμένες εικόνες, Η	1DW00011
Έλληνες έχτιζαν ναούς : και άλλες ερωτήσεις για την Αρχαία Ελλάδα, Οι	1DW000887
Ελληνικά παραμύθια	1DW03511
Εμένα με νοιάζει	1DW00071
Έμιλι Γ. και το κάστρο στην ομίχλη, Η	1DW03242
Ένα αγγελούδι που το λέγανε Χαρούλα	1DW003229
Ένα σακί μαλλιά	1DW03544
Ένα τρίγωνο στη χώρα των κύκλων	1DW22070753
Ένας αληθινός έρωτας	1DW03586
Ένας ασπρόμαυρος ζωγράφος	1DW03327
Ένας ήρωας με πέταλα	1DW03601
Εξέλιξη	1DW00863
Εφτά χρώματα του παραμυθιού, Τα	1DW01216
<b>Z</b>	
Ζωα σε θερμά και ψυχρά οικοσυστήματα	1DW00846
Ζωάκια στο βουνό, Τα	1DW00850
Ζωάκια στο λιβάδι, Τα	1DW00891
Ζωγραφιά της Χριστίνας : το βιβλίο που δεν το διάβαζε κανείς, Η	1DW00031

Ζωή και οι εκπληκτικές περιπέτειες του Ροβινσόνα Κρούσου, Η	1DW00208
Ζωή μέσα στους αιώνες, Η	1DW00889
Ζωή στον ύφαλο, Η	1DW00912
<b>Η</b>	
Ήθελε να τη λένε "Κυρία"	1DW000566
Ηλιακό μας σύστημα, Το	1DW00894
Ήλιος κρυώνει : ο πετούμενος κήπος, Ο	1DW00410
Ηρακλής και Θησέας	1DW00530
<b>Θ</b>	
12 θεοί του Ολύμπου, Οι	1DW00540
Θαλασσομάχος του Αιγαίου, Ο	1DW00109
Θαυμαστός κόσμος των παραμυθιών : παραμύθια για μικρά παιδιά, Ο	1DW00610
Θεατής... ή Το επόμενο θύμα;	1DW03629
Θεός Πλάτων, Ο	1DW00440
Θέλω να ξέρω γιατί τα άστρα τρεμοπαίζουν και άλλες ερωτήσεις για το διάστημα	1DW000871
Θεός αγαπά τα πουλιά, Ο	1DW000236
Θησαυρός της Βαγίας, Ο	1DW000086
<b>Ι</b>	
Ιβανόης	1DW03685
Ιγκόρ το πουλί που δεν μπορούσε να τραγουδήσει	1DW00066
Ιζεντόρε και τ' αηδόني, Το	1DW00055
Ιστορία ενός άσπρου γατούλη, Η	1DW00164
Ιστορία της γραφής : πώς και γιατί μάθαμε να γράφουμε, Η	1DW00868
Ιστορία των ολυμπιακών αγώνων	1DW09000
Ιστορίες που ταξιδεύουν με το Μαρίνο και τη Μαρίνα	1DW00190

Ιστορίες του παρθένου δάσους	1DW00468
<b>Κ</b>	
... Και τα σκυλιά τρελάθηκαν ...	1DW03556
Κάλαντα των ζώων του δάσους, Τα	1DW02578
Καλός και δίκαιος αγώνας : για παιδιά του δημοτικού, Ο	1DW02548
Καλύβα του μπαρμπα-Θωμά, Η	1DW00058
Καλύτερός μου φίλος, Ο	1DW01508
Κάποιοι λαοί καρτεροῦν	1DW10005
Κάρλι και η γιαγιά του, Ο	1DW03219
Κατόρθωμα του Δάκρυ, Το	1DW00020
Κοιλάδα με τις πεταλούδες, Η	1DW00004
Κόκκινο σήμα, Το	1DW03459
Κόκκινος σκύλος, ο ταξιδευτής	1DW00075
Κόρη του Χίτλερ, Η	1DW00028
Κορίτσι με τα δυο ονόματα, Το	1DW0005
Κοσμοδρόμιο	1DW03625
Κόσμος του Πάμπλο, Ο	1DW003555
Κουτί του θυμού, Το	1DW01251
Κυρα-Εβδομάδα και τα επτά παιδιά της, Η	1DW00018
Κύριος μου, Ο	1DW00161
Κύριος των ελεφάντων, Ο	1DW03638
Κωνσταντίνα και οι αράχνες της, Η	1DW00361
<b>Λ</b>	
Λέξεις δεν είναι για να πληγώνουμε, Οι	1DW000881
Λέξεις και χρώματα τελείες και κόμματα	1DW001228
Λεξικό δημοτικού σχολείου : ερμηνευτικό ορθογραφικό λεξικό της ελληνικής γλώσσας για παιδιά : με εικόνες, συνώνυμα, ομόρριζα και αντίθετα	1DW03610

Λέων ο Α' : Βασιλιάς της ζούγκλας	1DW02467
Λίγα γαρίφαλα για το Πολυτεχνείο	1DW00024
Λίζα + Γιούλιαν = αγάπη	1DW03398
Λοέλλα : η κόρη του Μπαμπά Μπέρτα	1DW00398
Λούκουλος τρώει μπαλόνια	1DW01820
Λούκουλος τρώει παπαρούνες, Ο	1DW01821
Λούκουλος τρώει πυγολαμπίδες, Ο	1DW00117
Λόφος με τις λιχουδιές, Ο	1DW00078
<b>Μ</b>	
100 Μύθοι Αισώπου	1DW003418
135 Μύθοι του Αισώπου	1DW23000
Μ' αγαπάς; Σ' αγαπώ!	1DW03577
Μαγεμένο δεντρόκαστρο, Το	1DW00081
Μαγικά μου αυτιά	1DW000144
Μαγικό σχολικό μέσα στο ανθρώπινο σώμα, Το	1DW000870
Μαγικό χριστουγεννιάτικο δεντράκι, Το	1DW00770
Μάγκας, Ο	1DW00057
Μάγοι, σκούπες και κομπιούτερ	1DW00126
Μαθαίνω να είμαι υπεύθυνος	1DW000876
Μαθαίνω να μην γκρινιάζω	1DW03472
Μάιος : παραμύθια, ιστορίες, γιορτές, βιογραφίες αγίων	1DW22070004
Μαρία και η Βίβλος της, Η	1DW10013
Μάτια του "Αμαρυλλίς", Τα	1DW03458
Ματωμένα χόματα	1DW22060002
Μαύρη καλλονή, Η	1DW00054
Μαυρούλα : πρώτη μέρα στο σχολείο	1DW01943
Μεγάλη φωτιά : τα αντίθετα, Η	1DW00980

Μελισσούλα Σούλα Φροσούλα	1DW000067
Μερிலού κι ο καβγάς των μαγισσών, Η	1DW00601
Μέσα στο νερό δασκάλα	1DW00192
Μεταξοκλωθώ κι ο κλέφτης των παραμυθοπροσώπων, Η	1DW00353
Μηχανές και πως λειτουργούν, Οι	1DW00888
Μια αγάπη για δύο	1DW03598
Μια βαλίτσα ψάχνει σπίτι	1DW00064
Μια Κυριακή του Απρίλη	1DW02676
Μια νονά για την Ντενάντα	1DW000501
Μια τσαγιέρα αλλιώτικη	1DW000030
Μια φορά και έναν καιρό σ' ένα ξέφωτο του δάσους...	1DW001224
Μια φορά στην Μπουφοχώρα	1DW03773
Μικέλε Κρισμάνι, έχεις γράμμα!	1DW00083
Μικρή Γοργόνα πώς να ζήσει στο Σκουπιδονήσι, Η	1DW00920
Μικρή γοργόνα, Η	1DW00594
Μικρή πριγκίπισσα, Η	1DW00093
Μικρό σπίτι στο λιβάδι, Το	1DW00127
Μικρόβια δεν είναι για να τα μοιραζόμαστε, Τα	1DW000877
Μικροί πειρατές, Οι	1DW22070754
Μικρός Νικόλας ... έχει προβλήματα, Ο	1DW00034
Μικρός Νικόλας διασκεδάζει, Ο	1DW00014
Μικρός Νικόλας σε νέες περιπέτειες, Ο	1DW00032
Μικρός πρίγκιπας, Ο	1DW03588
Μιμή η νευρική δεν πάει διακοπές, Η	1DW10002
Μίμης, η Λόλα και οι σκανδαλιές τους, Ο	1DW00027
Μισή μαγική ώρα στην Ολυμπία	1DW00383
Μιχαήλ Στρογγόφ	1DW00278



Μόγλης	1DW03645
Μόκυ και η γιορτή των κουδουνιών, Η	1DW00089
Μολυβένιος στρατιώτης, Ο	1DW00590
Μου μαθαίνετε να χαμογελάω, σας παρακαλώ;	1DW000062
Μπαστούνι, Το	1DW03512
Μπουζιάνης : η πέμπτη εποχή	1DW90378
Μύθοι του Αισώπου 1, Οι	1DW01334
Μύθοι του Αισώπου σε κόμικς, Οι	1DW22030780
Μυστήριο του γαλάζιου τρένου, Το	1DW00016
Μυστήριο του καλοκαιρινού Αγιοβασίλη, Το	1DW000503
Μυστηριώδη μηνύματα	1DW01347
Μυστικά του δάσους, Τα	1DW00958
Μυστικό του δάσους, Το	1DW000234
Μυστικό του κοχυλιού, Το	1DW00449
Μυστικό του Μαυροπόδαρου, Το	1DW00097
Μυστικό των Φιλικών, Το	1DW00035
Μυστικός κήπος, Ο	1DW00211
<b>N</b>	
Ντόμινικ	1DW00241
Νεράιδες του δάσους, Οι	1DW000595
Νησί των θησαυρών, Το	1DW00212
Ντάμπο	1DW00771
<b>Ξ</b>	
Ξύλινα σπαθιά, Τα	1DW03542
<b>Ο</b>	
Όλα ψέματα	1DW23700
Όλιβερ Τουίστ	1DW00053

Όλο τον κόσμο δικό σου	1DW10011
Όλοι ενίκησαν	1DW10008
Ολυμπιονίκης που έβλεπε τα ψάρια να περνούν, Ο	1DW70922
Ονειρώ, Η	1DW00080
Ονόματα δε λέμε, Ο	1DW00036
Ορέστης και το υπόγειο, Ο	1DW00315
Ορχήστρα ποντικάτα	1DW22226
Όσο υπάρχουν γάτοι	1DW00136
Όταν τα νιάτα θέλουν	1DW03499
Ούγκο και Ζοζεφίνα	1DW00134
Ούτε γάτα ούτε ζημιά!	1DW000390
<b>Π</b>	
Παιδιά της σκιάς, Τα	1DW10922v
Παιδιά, ας μιλήσουμε για το περιβάλλον	1DW00918
Παιδικά διηγήματα, Τα	1DW000295
Παιχνίδι των δοντιών, Το	1DW00726
Παλιόπαιδο, Το	1DW03517
Παπαρούνες στο μπαλκόνι : ιστορίες από τη ζωή και τη φύση	1DW00111
Παπούτσια του Αννίβα, Τα	1DW03504
Παραβολές του Χριστού, Οι	1DW00626
Παραμύθι της Λίζας, Το	1DW00063
Παραμύθια από τον Άντερσεν	1DW00605
Παραμύθια ηρώων Ντίσνευ	1DW000616
Παραμύθια σαν πλατύ χαμόγελο	1DW01350
Παρασκευάς, ή, Η πρωτόγονη ζωή, Ο	1DW04000
Παρατσούκλι μου, Το	1DW01050
Πασχαλινά διηγήματα	1DW10010

Πατέρας και γιος	1DW000050
Πειρατές της καμινάδας, Οι	1DW00087
Πειράτες του Αιγαίου, Οι	1DW00104
Πειρατές των Κυκλάδων, Οι	1DW03005
Πεισματάρα, Η	1DW22070002
Πεντάμορφη και το τέρας, Η	1DW00589
Περιβάλλον και οικολογία	1DW09001
Περιβόλι της αγάπης, Το	1DW00070
Περίεργος κύριος Χάρβεϋ, Ο	1DW00404
Περιπέτεια στο κάστρο	1DW00061
Περιπέτεια της περιπέτειας, Η	1DW00006
Περιπέτειες ενός μικρού λιονταριού, Οι	1DW00591
Περιπέτειες της αρχαίας μαγισσούλας Μήστρας, Οι	1DW00558
Περιπέτειες της Χριστίνας : το βιβλίο που δεν το διάβαζε κανείς, Οι	1DW00145
Περιπέτειες του βασιλιά Αρθούρου, Οι	1DW00552
Περσικοί Πόλεμοι, Οι	1DW00555
Πετάει, πετάει το σχολείο	1DW02440
Πιο ωραίοι θησαυροί : μια διαφορετική ιστορία για την αποταμίευση, Οι	1DW03648
Πιπίτσα ταξιδεύει... στην ορχήστρα ... και μαθαίνει τα έγχορδα και τα πνευστά!!!, Η	1DW01690
Πίτερ Παν στα πορφυρά, Ο	1DW03424
Πλατέρο κι εγώ, Ο	1DW01491
Πλην Αθηνών	1DW00581
Ποδηλατάκι-ήλιος, Το	1DW01743
Ποιος φτιάχνει τα ανέκδοτα	1DW00313
Ποκαχόντας	1DW00776

Πόλη μαγική	1DW000182
Πόλη των παιδιών, Η	1DW03709
Πολυάννα : το παιχνίδι της χαράς	1DW75542
Πολυάννα μεγαλώνει, Η	1DW00456
Ποντικάκι που ήθελε να αγγίξει ένα αστεράκι, Το	1DW03640
Πού είναι πάλι ο Πουσιπάλι;	1DW01969
Πράσινες και μπλε τιράντες	1DW03311
Πριγκίπισσα Αλίκη και ο μαγικός καθρέφτης, Η	1DW03250
Πριγκίπισσα Μπέρτα, Η	1DW0000096
Πριγκίπισσες, οι νέες ιστορίες	1DW00602
Προς τους Φοίνικες	1DW10006
Πρώτη μέρα στο σχολείο, Η	1DW000481
Πωλούνται σκιές	1DW00432
Πώς η Σουμουτού πήρε πίσω το σοφό βιβλίο της	1DW000038
<b>P</b>	
Ραντεβού στη Βαγδάτη	1DW00017
Ραπουνζέλ, Η	1DW00586
Ρίγκι το μυρμήγκι : βόλτα στο πάρκο	1DW00073
Ρίκι το πιθηκάκι	1DW00091
Ρομπέν των δασών	1DW03025
Ρούμπυ ο αρχιτετέκτιβ	1DW00277
<b>Σ</b>	
Σαλιγκαρόπιτα, Η	1DW03500
Σαν το σκύλο με το γάτο	1DW00042
Σαράντα χρόνια στην έρημο	1DW10012
Σεβάχ ο θαλασσινός	1DW03644
Σιωπηλά πλήκτρα, Τα	1DW75508

Σκακίερα, Η	1DW03194
Σκιές στον αχυρώνα	1DW00037
Σκοινιού τα μανταλάκια, Του	1DW02477
Σκυλιά του Αγίου Βερνάρδου, Τα	1DW00013
Σκύλος με σπίτι	1DW00041
Σπανός και ο δράκος, Ο	1DW14443
Στη Βέροια στη Βεργίνα	1DW00378
Στην αναζήτηση της χαμένης ομορφιάς	1DW03368
Στην καρδιά του χειμώνα	1DW001115
Στης νίκης τη γη	1DW10009
Στο τιμεντένιο δάσος : μυθιστόρημα για νέους	1DW00317
Στοιχειωμένο σπίτι, Το	1DW00428
Στον πίνακα!	1DW00131
Στρατηγός Ντουρακίν, Ο	1DW03460
Στρατιώτες της χαράς, Οι	1DW00445
Συζητώντας με την κόρη μου για τον πολιτισμό	1DW00467
Συμβόλαιο του πύργου, Το	1DW03682
Συμμορία του Πουρ Πας, Η	1DW03510
Συνέλευση των ζώων, Η	1DW00186
Σωστή διατροφή καλή υγεία : όλα όσα θα έπρεπε να ξέρεις για να τρως σωστά, νόστιμα και υγιεινά	1DW00982
<b>T</b>	
T' άσπρα παπούτσια	1DW00100
T... όπως Αποστόλης	1DW01973
Τάλως, ο χάλκινος γίγαντας της Κρήτης	1DW9000
Τάξη που πετάει, Η	1DW00355
Ταξίδι στο βασίλειο της φαντασίας 3. με το δράκο του ουράνιου τόξου	1DW03770

Ταξίδι του Μαγγελάνου, Το	1DW00578
Ταξίδια του Γκιούλιβερ, Τα	1DW00133
Ταξίδια, Τα	1DW00580
Ταξιδιώτης και η μαργαρίτα, Ο	1DW00365
Ταρώ κι ο ζαχαροζυμωμένος, Η	1DW00922
Τελευταία μαύρη γάτα, Η	1DW00076
Τρελόριζα της αγάπης, Η	1DW00150
Τελευταίο ινδιάνικο καλοκαίρι, Το	1DW00269
Τελευταίοι ήρωες, Οι	1DW0000046
Τελευταίος βρικόλακας, Ο	1DW03457
Τελευταίος δράκος, Ο	1DW00010
Τέρατα στο ψυγείο, φαντάσματα στη σοφίτα	1DW00339
Τζιτζικο-Περικλής και η πέμπτη εποχή του χρόνου, Ο	1DW00074
Τζιτζικο-Περικλής υπουργός φύσης, Ο	1DW00047
Τζούνι μπι τζούνες : η πρώτη μέρα με το σχολικό	1DW00009
Τι να κάνω τον θυμό μου;	1DW22070001
Τομ δεν θέλει να κοιμηθεί, Ο	1DW03419
Τομ Σώγερ	1DW00088
Τοποτίπ τέρμα πια η πάνα!	1DW22070751
Τραγούδι για τρεις	1DW00178
Τραγούδι τραγουδάκι του γέρικου καγκουρό, Το	1DW03192
Τρεις σωματοφύλακες, Οι	1DW003646
Τρεις σωματοφύλακες, Οι	1DW01460
Τρελές ζουζουνοϊστορίες	1DW00094
Τρελοβάπορο χωρίς τιμόνι	1DW00406
Τρία γουρουνάκια, Τα	1DW75500
Τρία μικρά λυκάκια, Τα	1DW00769

Τριγωνοψαρούλης στον κόσμο των παράξενων ψαριών, Ο	1DW00919
Τριγωνοψαρούλης, Ο	1DW00184
Τριγωνοψαρούλης, Ο	1DW3561
Τριγωνοψαρούλης, ο Μαυρολέπιας κι ο τελευταίος ιππόκαμπος, Ο	1DW00008
Τριλογία του δίφραγκου, Η	1DW00169
Τριπόλεμος, ο δράκος, Ο	1DW00118
Τρωικός Πόλεμος, Ο	1DW00532
Τύπος της Θεσσαλονίκης στον 20ό αιώνα, Ο	1DW00890
<b>Υ</b>	
Υποβρύχιες περιπέτειες	1DW03490
<b>Φ</b>	
4 1/2 Φίλοι και το μυστικό του κάστρου	1DW03765
Φάλαινα που τρώει τον πόλεμο, Η	1DW00003
Φάντασμα του μαυροπίνακα, Το	1DW03602
Φαντάσματα της σοφίτας, Τα	1DW03363
Φαντασμένος και άλλα παραμύθια	1DW00349
Φεγγαράκι είναι τιμωρία, Το	1DW00509
Φεγγάρι, το γραμματόσημο κι εγώ, Το	1DW00101
Φιλενάδα, φουντουκιά μου	1DW001752
Φίλοι φίλοι καρδιοφίλοι - ο Λίνος	1DW00149
Φίλτρο της προσωπικότητας, Το	1DW01750
Φιφή και η Φωφώ οι φαντασμένες φάλαινες, Η	1DW00611
Φόνισσα, Η	1DW00099
Φουστάνι της Κλεοπάτρας, Το	1DW00098
Φρικαντέλα	1DW00002
Φτερωτό βαγονάκι, Το	1DW03454

Φτου! Ξελευτερία	1DW00007
Φυλακισμένος που ... κλαίει, Ο	1DW03776
Φωτιά που δε σβήνει, Η	1DW00181
<b>Χ</b>	
Χάιντι	1DW03156
Χαμένη σφραγίδα του αυτοκράτορα Ιουστινιανού, Η	1DW00106
Χειρόγραφο του πύργου, Τα	1DW00048
Χέρια δεν είναι για να δέρνουμε, Τα	1DW00864
Χιονάνθρωπος που δεν ήθελε να λιώσει, Ο	1DW00072
Χιονάτη και οι επτά νάνοι, Η	1DW00608
Χιτών, Ο	1DW02491
Χριστούγεννα του Κλουζ : μια υπόθεση για τον ντετέκτιβ Κλουζ, Τα	1DW03761
Χριστουγεννιάτικα δώρα	1DW00012
Χρόνια της αλμύρας	1DW00267
Χωρίς κοτσάνι	1DW00052
<b>Ψ</b>	
Ψέμα, Το	1DW00346
<b>Ω</b>	
Ωραίες Κυριακές : εκείνο το σημαδιακό καλοκαίρι, Οι	1DW00312
Ωραίος Δαρείος, Ο	1DW003139
<b>Τ</b>	
The olympic games in ancient Greece : ancient Olympia and the olympic games / general supervision	1DW00695



## Συμπεράσματα

Διαπιστώνεται, από τα στοιχεία που αντλήθηκαν κατά την ανάλυση και επεξεργασία των δεδομένων που καταγράφηκαν κατά την διάρκεια των συνεντεύξεων ότι η πεποίθηση των εκπαιδευτικών για την υπάρχουσα κατάσταση των σχολικών βιβλιοθηκών είναι απογοητευτική. Ενδεικτικό της απογοήτευσης ήταν η δήλωση πώς «... κάθε φορά λόγω χώρου και αντίξοων συνθηκών η εκάστοτε ταξινόμηση αλλάζει ανάλογα με το πότε πέφτει ένα ράφι ή όχι ...» (συνέντευξη, 01).

Σε ότι αφορά την συλλογή της βιβλιοθήκης, παρατηρήθηκε ότι δεν έχει υπάρξει απόσυρση του υλικού, αλλά και η απαραίτητη χρηματοδότηση για την πρόκτηση νέου. Το σύνολο των εκπαιδευτικών θεωρούν αναγκαίο την ύπαρξη συστήματος καταγραφής του υλικού και του δανεισμού. Επίσης, παρουσιάζετε ελλιπής επιμόρφωση των εκπαιδευτικών για την λειτουργία της βιβλιοθήκης. Υπάρχει η πεποίθηση ότι οι εκπαιδευτικοί με την ανάλογη επιμόρφωση μπορούν να αναλάβουν την πλήρη λειτουργία της βιβλιοθήκης, συγκεκριμένα η δήλωση ότι «... σε πολυδύναμα σχολεία που υπάρχουν ώρες (διδασκαλίας) μπορεί κάποιος από τους δασκάλους να αναλάβει την λειτουργία της βιβλιοθήκης με την ανάλογη επιμόρφωση ...» (συνέντευξη, 02).

Συμπεραίνετε επίσης, ότι οι σχολικές βιβλιοθήκες θα πρέπει να εξασφαλίζουν και να εξοπλίζονται με περισσότερες τεχνολογικές παροχές ώστε να αποτελούν χρήσιμο κομμάτι του σχολείου, μέσο βελτίωσης των δεξιοτήτων των μαθητών και μέσο ανάδειξης της φιλαναγνωσίας.

## Προτάσεις

### 1<sup>η</sup> Πρόταση: Σύσταση «Γραφείου Βιβλιοθηκών»

Στη διεύθυνση πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης κάθε νομού θα ήταν σημαντικό να υπάρχει γραφείο βιβλιοθήκης με υπεύθυνο πτυχιούχο της σχολής Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης. Το γραφείο, θα ενημερώνει και θα ευαισθητοποιεί τον κόσμο της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης για την αξία ύπαρξης οργανωμένης σχολικής βιβλιοθήκης σε κάθε σχολική μονάδα. Θα είναι υπεύθυνο, για την οργάνωση ημερίδων και εκδηλώσεων για θέματα που αφορούν τις σχολικές βιβλιοθήκες και το ρόλο που αυτές διαδραματίζουν στην εκπαίδευση.

### 2<sup>η</sup> Πρόταση: Χρηματοδότηση σχολικών βιβλιοθηκών

Είναι σημαντικό το κράτος να βοηθήσει τη στελέχωση των σχολικών βιβλιοθηκών με εξειδικευμένο προσωπικό (ως επί το πλείστον με βιβλιοθηκονόμους), όσο και με υλικό, έντυπο και ηλεκτρονικό (νέους υπολογιστές, εκτυπωτές, διαδραστικούς πίνακες, προτζέκτορες κ.α.). Επιπλέον, η χρηματοδότηση θα βοηθήσει στην ένταξη νέου έντυπου υλικού και στην ψηφιοποίηση αυτού. Φυσικά είναι αναγκαία η απόσυρση παλιού είτε φθαρμένου είτε παρωχημένου υλικού.

### 3<sup>η</sup> Πρόταση: Επιμόρφωση προσωπικού

Οι εκπαιδευτικοί του σχολείου που ασχολούνται με τη λειτουργία της βιβλιοθήκης θα πρέπει να επιμορφώνονται μέσα από σεμινάρια και ημερίδες για τη σωστή οργάνωση της σχολικής βιβλιοθήκης. Μέσω αυτής της διαδικασίας θα μπορούν ως ένα βαθμό να εφαρμόζουν τεχνικές βιβλιοθηκονομικές, για την οργάνωση και λειτουργία της ΣΒ, και να παροτρύνουν και τους μαθητές για μία πιο ενεργή συμμετοχή σε αυτή.

### 4<sup>η</sup> Πρόταση: Χώρος και ώρες λειτουργίας

Είναι σημαντικό ο χώρος μίας σχολικής βιβλιοθήκης να είναι αυτόνομος και ειδικά διαμορφωμένος για την προσέγγιση των μαθητών. Όσο αφορά τις ώρες λειτουργίας του θα πρέπει να είναι ευέλικτες και ίσως και εκτός του σχολικού ωραρίου μαθημάτων ώστε ο εκάστοτε μαθητής να μπορεί να την χρησιμοποιεί στον ελεύθερο του χρόνο.

### **5η Πρόταση: Δημιουργία ιστοσελίδας για τις σχολικές βιβλιοθήκες**

Θα πρέπει να δημιουργηθεί ιστοσελίδα στο διαδίκτυο από το ΥΠΕΠΕΘ σχετική με οποιοδήποτε θέμα με τις σχολικές βιβλιοθήκες, η οποία να έχει διαρκή, έγκυρη και έγκαιρη ενημέρωση. Μέσα από αυτή θα μπορεί να ενημερώνεται όλη η κοινότητα που αφορά τον θεσμό των σχολικών βιβλιοθηκών.

## Βιβλιογραφία

**Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. (2022).** *Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης :*

*εκπαιδευτικό υλικό koha.* Ανακτήθηκε 17 Οκτωβρίου, 2022, από

<https://www.lib.auth.gr/el/%cf%84%cf%8d%cf%80%ce%bf%cf%82->

[%ce%b5%ce%bd%cf%84%cf%8d%cf%80%ce%bf%cf%85/%ce%b5%ce%ba%cf%80%ce](https://www.lib.auth.gr/el/%cf%84%cf%8d%cf%80%ce%bf%cf%85/%ce%b5%ce%ba%cf%80%ce)

[%b1%ce%b9%ce%b4%ce%b5%cf%85%cf%84%ce%b9%ce%ba%cf%8c-](https://www.lib.auth.gr/el/%cf%84%cf%8d%cf%80%ce%bf%cf%85/%ce%b5%ce%ba%cf%80%ce)

[%cf%85%ce%bb%ce%b9%ce%ba%cf%8c-koha](https://www.lib.auth.gr/el/%cf%84%cf%8d%cf%80%ce%bf%cf%85/%ce%b5%ce%ba%cf%80%ce)

**Γκαβάκου, Ι. (1999).** *1η Συνάντηση Δημοτικών Σχολικών Βιβλιοθηκών Αττικής.* Δημοσιεύτηκε στο

<https://lekythos.library.ucy.ac.cy/handle/10797/11685?show=full>.

**Καρκαγιάννης, Α. (2005, 6 Φεβρουαρίου).** Η θλιβερή ιστορία των σχολικών βιβλιοθηκών.

*Καθημερινή.* Ανακτήθηκε 17 Οκτωβρίου, 2022, από:

<https://www.kathimerini.gr/opinion/697412/h-thliveri-istoria-ton-scholikon-vivliothikon/>

**Καψάλης, Γ. (1989).** *Ερευνα για τις Σχολικές Βιβλιοθήκες στα δημοτικά σχολεία της πόλης των*

*Ιωαννίνων.* <https://olympias.lib.uoi.gr/jspui/bitstream/123456789/6045/1/5>.

[%20%ce%b5%cf%81%ce%b5%cf%85%ce%bd%ce%b1%20%ce%b3%ce%b9%ce%b1%20%cf%84%ce%b9%cf%82%20%cf%83%cf%87%ce%bf%ce%bb%ce%b9%ce%ba%ce%b5%cf%82%20%ce%b2%ce%b9%ce%b2%ce%bb%ce%b9%ce%bf%ce%b8%ce%b7%ce%ba%ce%b5%cf%82%20%cf%83%cf%84%ce%b1%20%ce%b4%ce%b7%ce%bc%ce%bf%cf%84%ce%b9%ce%ba%ce%b1%20%cf%83%cf%87%ce%bf%ce%bb%ce%b5%ce%b9%ce%b1.pdf">%20%ce%b5%cf%81%ce%b5%cf%85%ce%bd%ce%b1%20%ce%b3%ce%b9%ce%b1%20%cf%84%ce%b9%cf%82%20%cf%83%cf%87%ce%bf%ce%bb%ce%b9%ce%ba%ce%b5%cf%82%20%ce%b2%ce%b9%ce%b2%ce%bb%ce%b9%ce%bf%ce%b8%ce%b7%ce%ba%ce%b5%cf%82%20%cf%83%cf%84%ce%b1%20%ce%b4%ce%b7%ce%bc%ce%bf%cf%84%ce%b9%ce%ba%ce%b1%20%cf%83%cf%87%ce%bf%ce%bb%ce%b5%ce%b9%ce%b1.pdf](https://olympias.lib.uoi.gr/jspui/bitstream/123456789/6045/1/5)

**Λιάζος, Π. (2008).** *Οι βιβλιοθήκες στα Δημοτικά Σχολεία της Έδεσσας. Προβληματισμοί και*

*προσεγγίσεις μέσα από την οπτική γωνία του δασκάλου.* Πτυχιακή εργασία. ΑΤΕΙΘ. Θεσσαλονίκη.

Διαθέσιμο στο: [http://eureka.teithe.gr/jspui/bitstream/123456789/4048/4/Liazos\\_Paulos.pdf](http://eureka.teithe.gr/jspui/bitstream/123456789/4048/4/Liazos_Paulos.pdf)

**Μαλιγκάνη, Ε. (2012).** *Οι σχολικές βιβλιοθήκες του ΕΠΕΑΕΚ και η συμβολή τους στην ενίσχυση της*

*φιλιαναγνωσίας: μια μελέτη περίπτωσης.* Μεταπτυχιακή εργασία. ΑΠΘ. Θεσσαλονίκη.

Διαθέσιμο στο: <https://ikee.lib.auth.gr/record/131989/files/GRI-2013-10604.pdf>

**Μπότα, Δ. & Δαλακούρα, Ε. (2009).** *Οι Σχολικές Βιβλιοθήκες της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στο νομό Αιτωλοακαρνανίας*. Θεσσαλονίκη: Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης.

Διαθέσιμο στο: [http://eureka.teithe.gr/jspui/bitstream/123456789/3773/1/Dalakoura\\_Mpota.pdf](http://eureka.teithe.gr/jspui/bitstream/123456789/3773/1/Dalakoura_Mpota.pdf)

**Μπίκος, Γ. (2014).** *Περί Σχολικών Βιβλιοθηκών*. Αθήνα: Γρηγόρης.

**Ντελόπουλος, Κυρ. (2002).** *Οργάνωσε τη βιβλιοθήκη σου : ένας πρακτικός οδηγός για την οργάνωση λαϊκών, παιδικών, σχολικών, ιδιωτικών βιβλιοθηκών*. Αθήνα : Gutenberg

**Παναγιώτου, Α. και Καλέντζου, Χ. (2021).** *Το προφίλ του σχολικού βιβλιοθηκονόμου. Μελέτες περίπτωσης σε Αγγλία και ΗΠΑ*. Πτυχιακή εργασία. Πανεπιστήμιο Δυτικής Ατικής. Αθήνα.

Διαθέσιμο στο: <https://polynoe.lib.uniwa.gr/xmlui/handle/11400/1219>

**Σεμερτζάκη, Ε. (2006).** *Οι βιβλιοθήκες στην Ελλάδα από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα : σύντομη ιστορική αναδρομή. Ιστορία των βιβλιοθηκών στην Ελλάδα : σύντομη αναδρομή. Ημερίδα για τα 50 χρόνια από την ίδρυση του ιδρύματος Ευγενίδου*, Αθήνα, 19 Μαΐου 2006. Διαθέσιμο στο: <https://lekythos.library.ucy.ac.cy/bitstream/handle/10797/11609/xtes004a.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

**Τόγια, Α. και Χριστοδούλου, Γ. (2015).** *Εισαγωγή στο RDA : ένας πρακτικός οδηγός για την καταλογογράφηση υλικού βιβλιοθηκών*. Θεσσαλονίκη : ΑΤΕΙΘ. Ανακτήθηκε 8 Δεκεμβρίου, 2022, από Κάλλιπος Δικτυακός τόπος :

[https://repository.kallipos.gr/bitstream/11419/5835/3/02\\_chapter\\_01.pdf](https://repository.kallipos.gr/bitstream/11419/5835/3/02_chapter_01.pdf)

**Clyde, L. (1981).** *The magic casements: a survey of school library history from the eighth to the twentieth century*. PhD Thesis James Cook University. Ανακτήθηκε 22 Οκτωβρίου, 2022, από: <https://researchonline.jcu.edu.au/2051/1/01front.pdf>

**Dewey, M. (1996).** *Dewey Decimal Classification and Relative Index* (τ. 1-4). New York: Online Computer Library Center, Inc.

**IFLA/UNESCO, (28 Μαρτίου, 2006).** *Μανιφέστο Σχολικής Βιβλιοθήκης IFLA/UNESCO. Η Σχολική Βιβλιοθήκη στη Διδασκαλία και τη Μάθηση για Όλους.* Ανακτήθηκε 22 Απριλίου, 2009, από

<https://www.ifla.org/publications/ifla-unesco-school-library-manifesto-1999/>

**Koha.** **Koha.** Retrieved January 12, 2023, from [https://kohacommunity.org/about/?fbclid=IwAR3VgNMIDMILEHmZZ\\_7WDAXOwWq0j-apL2TQmHjWfBin\\_y72twSalpUqdQY](https://kohacommunity.org/about/?fbclid=IwAR3VgNMIDMILEHmZZ_7WDAXOwWq0j-apL2TQmHjWfBin_y72twSalpUqdQY)

**Library of Congress (1996).** *MARC 21 Concise Format for Bibliographic Data.* Available at:

<http://www.loc.gov/marc/bibliographic/ecbdhome.html>

**Library of Congress (2015).** *Network Development and MARC Standards Office.* MARC 21

Frequently Asked Questions (Library of Congress). <https://www.loc.gov/marc/faq.html>

## Ηλεκτρονικές Πηγές

*1ο Δημοτικό Σχολείο Ωραιοκάστρου.* <https://blogs.sch.gr/1dimorai/scholeio/>

**Z39.50 Maintenance Agency Page.** <https://www.loc.gov/z3950/agency/>

**Έπαφος New Technologies.** <https://www.epafos.gr/el/>

## Παράρτημα

Εικόνα 14: Εξωτερική εικόνα του σχολείου



Πηγή: <https://politesoraiokastrou.gr/?tag=1%CE%BF-%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CF%8C-%CF%83%CF%87%CE%BF%CE%BB%CE%B5%CE%AF%CE%BF%CF%89%CF%81%CE%B1%CE%B9%CE%BF%CE%BA%CE%AC%CF%83%CF%84%CF%81%CE%BF%CF%85>

Εικόνα 15: Χώρος παλαιάς βιβλιοθήκης





Εικόνα 16: Χώρος παλαιάς βιβλιοθήκης



Εικόνα 17: Χώρος παλαιάς βιβλιοθήκης



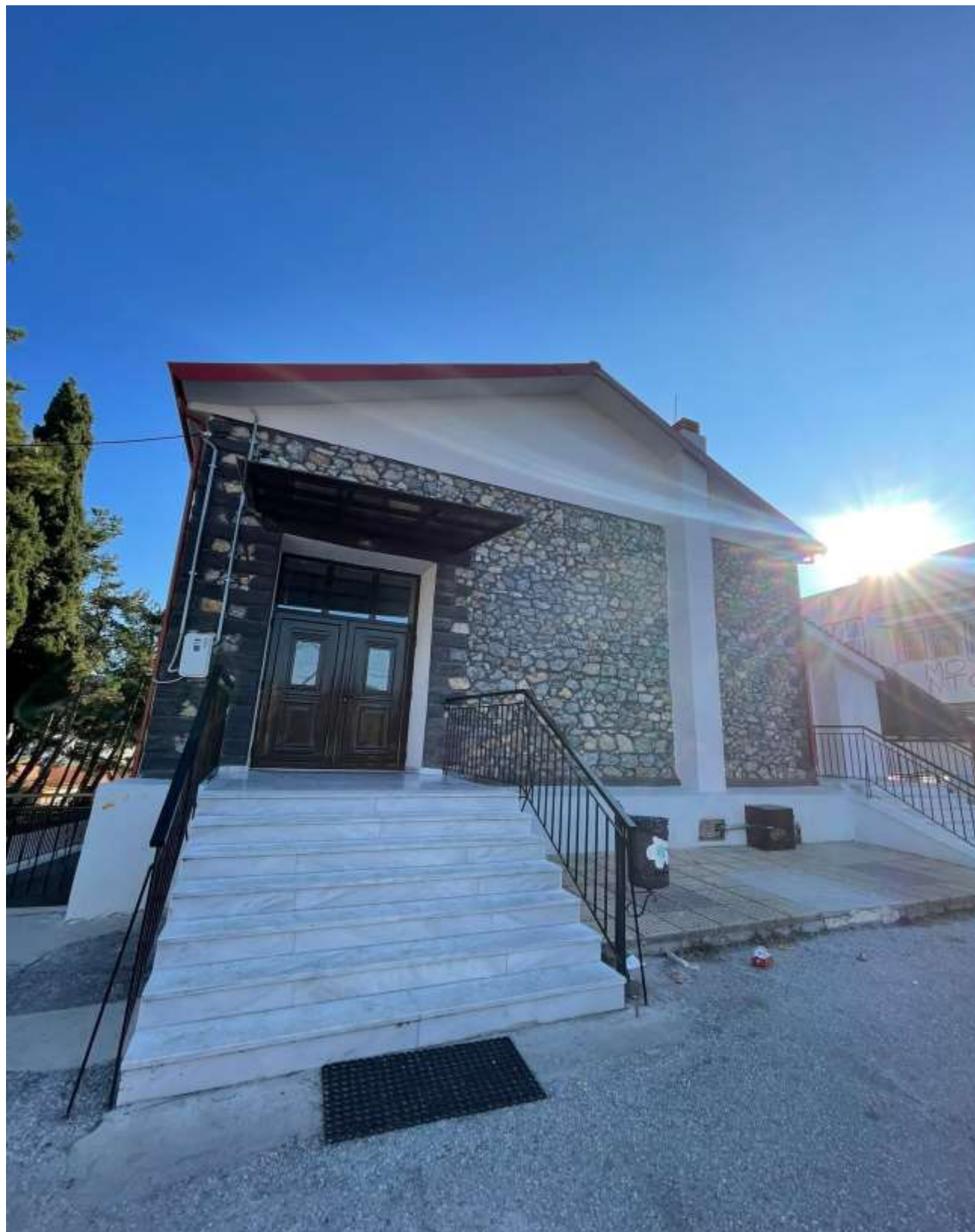
Εικόνα 18: Χώρος παλαιάς βιβλιοθήκης



Εικόνα 19: Χώρος παλαιάς βιβλιοθήκης



Εικόνα 20:Εξωτερική εικόνα του νέου κτηρίου της βιβλιοθήκης



Εικόνα 21:Εξωτερική εικόνα του νέου κτηρίου της βιβλιοθήκης



Εικόνα 22: Εσωτερική εικόνα του νέου κτηρίου της βιβλιοθήκης



Εικόνα 23: Εσωτερική εικόνα του νέου κτηρίου της βιβλιοθήκης







Εικόνα 24: Εσωτερική εικόνα του νέου κτηρίου της βιβλιοθήκης



Εικόνα 25: Ερωτηματολόγιο συνέντευξης

# 1ο Δημοτικό Σχολείο Ωραιοκάστρου

 [xristos.tsiogas.1924@gmail.com](mailto:xristos.tsiogas.1924@gmail.com) (δεν κοινοποιήθηκε)  
[Εναλλαγή λογαριασμού](#) 

## Ερωτηματολόγιο

Σκοπός της παρούσας έρευνας, είναι η καταγραφή σημαντικών στοιχείων για την υπάρχουσα λειτουργία και οργάνωση της βιβλιοθήκης. Τα δεδομένα που συλλέγονται είναι ανώνυμα και θα διατηρηθεί απόλυτη εχεμύθεια στις απαντήσεις. Το ερωτηματολόγιο έχει διάρκεια 15 λεπτά.

Ποια είναι η βαθμίδα εκπαίδευσης ;

Πρωτοβάθμια

Δευτεροβάθμια

Υπάρχει Βιβλιοθήκη;

Ναι

Όχι

Εικόνα 26: Ερωτηματολόγιο συνέντευξης

Εάν ναι σε ποιο χώρο στεγάζεται;

Η απάντησή σας

Πόσα τεκμήρια έχει ;

Η απάντησή σας

Στην βιβλιοθήκη απασχολείτε βιβλιοθηκονόμος;

Η απάντησή σας

Εάν όχι ο εκάστοτε υπάλληλος έχει λάβει κάποια ειδική εκπαίδευση για την λειτουργία της βιβλιοθήκης ;

Η απάντησή σας

Εικόνα 27: Ερωτηματολόγιο συνέντευξης

Υπάρχει ηλεκτρονικός εξοπλισμός;

Η/Υ

προτζέκτορας

εκτυπωτής

διαδραστικός πίνακας

Άλλο: \_\_\_\_\_

Με ποιον τρόπο έγινε η επεξεργασία του υλικού; ( Ταξινόμηση ,  
Καταλογογράφηση, Φυσική επεξεργασία του υλικού, Ταξιθέτηση στα ράφια της  
βιβλιοθήκης)

Η απάντησή σας \_\_\_\_\_

Γίνεται απόσυρση του υλικού;

Εάν ναι κάθε πότε και με ποια κριτήρια;

Η απάντησή σας \_\_\_\_\_

Εικόνα 28: Ερωτηματολόγιο συνέντευξης

---

Οι νέες παραγγελίες του υλικού βάση ποιον κριτηρίων γίνονται;

Η απάντησή σας

---

---

Υπάρχει κατάλογος της Βιβλιοθήκης;

Η απάντησή σας

---

---

Εάν ναι υπάρχει έντυπος ή ηλεκτρονικός;

Η απάντησή σας

---

---

Πως έχει οργανωθεί ο εκάστοτε κατάλογος;

Η απάντησή σας

---

Εικόνα 29: Ερωτηματολόγιο συνέντευξης

Κάθε πότε ανανεώνεται ;

Η απάντησή σας

Πόσοι περίπου δανεισμοί γίνονται ;

Η απάντησή σας

Ποιες είναι οι ώρες λειτουργίας της βιβλιοθήκης;

Η απάντησή σας

Εικόνα 30: Ερωτηματολόγιο συνέντευξης

Σε ποιο βαθμό συμφωνείτε με τις παρακάτω προτάσεις σχετικά με τις Σχολικές Βιβλιοθήκες ;

	Συμφωνώ απόλυτα	Συμφωνώ	Ούτε συμφωνώ ούτε διαφωνώ	Διαφωνώ	Διαφωνώ απόλυτα
Η ΣΒ πρέπει να εξασφαλίζει περισσότερες παροχές και όχι μόνο βιβλία ώστε να αποτελεί χρήσιμο κομμάτι του σχολείου	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Οι εξοπλισμένες τεχνολογικά ΣΒ βοηθούν στην βελτίωση των δεξιοτήτων των μαθητών	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Η ΣΒ είναι βασικός παράγοντας της ανάδειξης της φιλαναγνωσίας	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ένας βιβλιοθηκονόμος ΣΒ πρέπει να έχει ειδικά προσόντα	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Οι ΣΒ στην Ελλάδα λειτουργούν ικανοποιητικά	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Εικόνα 31: Ερωτηματολόγιο συνέντευξης

Ποιες από τις παρακάτω αλλαγές θα κάνατε εάν ήταν στο χέρι σας :

- Μεγαλύτερη χρηματοδότηση
- Αποκλειστικός χώρος για την Βιβλιοθήκη
- Εμπλουτισμός υλικού
- Προσθήκη ηλεκτρονικού εξοπλισμού
- Πρόσληψη βιβλιοθηκονόμου
- Λογισμικό καταγραφής υλικού και δανεισμού