



**ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ &
ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ**

Οργάνωση της βιβλιοθήκης της Εταιρίας Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης

Organization of the library of Thessaloniki's Literary
Society

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΤΣΑΒΟΥ

**ΣΙΝΔΟΣ
2018**

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ &
ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ**

Οργάνωση της βιβλιοθήκης της Εταιρίας Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης

Organization of the library of Thessaloniki's Literary
Society

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΤΣΑΒΟΥ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

**ΣΙΝΔΟΣ
2018**

Περίληψη

Η πτυχιακή εργασία πραγματεύεται την οργάνωση της βιβλιοθήκης της Εταιρίας Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης. Αναλύεται η διαδικασία επεξεργασίας του διαθέσιμου υλικού (καταλογογράφηση, ταξινόμηση, θεματική ευρετηρίαση) το οποίο καταχωρήθηκε στο αυτοματοποιημένο σύστημα Koha. Γίνεται αναφορά στην ιστορική αναδρομή της Ε.Λ.Θ. Επιπροσθέτως, ακολουθεί η ανάλυση της υφιστάμενης κατάστασης, η μέθοδος, η στρατηγική και, τέλος, η υλοποίηση της οργάνωσης που ακολουθήθηκε.

Λέξεις - κλειδιά : Εταιρία Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης, καταλογογράφηση, ταξινόμηση, θεματική ευρετηρίαση.

Abstract

The dissertation deals with the organization of the library of Thessaloniki's Literary Society. It analyzes the process of processing the available material (cataloging, classification, subject headings) entered in the automated Koha system. Reference is made to the historical retrospective of E.L.TH. In addition, the analysis of the current situation, the method, the strategy and, finally, the implementation of the organization followed follows.

Keywords : Thessaloniki's Literary Society, cataloging, classification, subject headings.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Είθισται, στο τέλος κάθε ερευνητικού έργου, ο συγγραφέας να απευθύνει τις ευχαριστίες του σε ορισμένους ανθρώπους, που με διάφορους τρόπους τον βοήθησαν ή του συμπαραστάθηκαν κάποια περίοδο ή σε όλη τη διάρκεια της προσπάθειάς του. Έτσι, από την ευχέρεια που μου δίνει η ιδιότητα αυτή, θέλω να ευχαριστήσω τον καθηγητή μου κ. Γιώργο Χριστοδούλου για τις οδηγίες και την άμεση ανταπόκριση σε οποιαδήποτε απορία. Επίσης, απόλυτα καθοριστική υπήρξε η υλική συμπαράσταση των δύο ανθρώπων που ακολουθούν, γιατί πίστεψαν στο έργο με το οποίο είχα καταπιαστεί και δεν έφυγαν στιγμή από το πλευρό μου, τις φοιτήτριες Σταυρούλα Ξεφτέρη και Μαρία Κουτσογλίδου. Επιπροσθέτως, την αμέριστη ευγνωμοσύνη μου στο πρόσωπο και στην ιδιότητα του γνωστού λάτρη του βιβλίου και καταξιωμένου συγγραφέως, Ηλία Κουτσούκου, πρόεδρο της Εταιρίας Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης, γιατί πέραν των διευκολύνσεων και ελευθεριών που μου παρείχε στο χώρο -τόσο ο ίδιος όσο και το διοικητικό συμβούλιο της ΕΛΘ- μας αναπτέρωνε το ηθικό με το χιούμορ και την οξυδέρκειά του.

Και από αυτή την επίσημη θέση, τους ευχαριστώ όλους, γιατί ένα μεγάλο ευχαριστώ δεν πρέπει μόνο να λέγεται αλλά και να γράφεται, να μένει.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΜΕΡΟΣ Ι	5
1. Εισαγωγή	5
2. Ιστορικά στοιχεία της Εταιρίας Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης	6
3. Ανάλυση της υφιστάμενης κατάστασης	7
3.1. Σύntαξη Φύλλου Εισαγωγής – Καταγραφή τεκμηρίων	10
3.2. Καταλογογράφηση - Κοha	11
3.3. Ταξινόμηση - Διαχείριση χώρου - Οργάνωση	13
ΜΕΡΟΣ ΙΙ	15
1. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΓΓΡΑΦΕΣ	15
2. ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ	225
2.1. Ευρετήριο Ονομάτων	225
2.2. Ευρετήριο Τίτλων	237
2.3. Ευρετήριο Θεμάτων	260
3. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	271

ΜΕΡΟΣ Ι

1. Εισαγωγή

Η πτυχιακή εργασία πραγματεύεται την οργάνωση βιβλιοθήκης της Εταιρίας Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης. Το υλικό που δέχθηκε επεξεργασία αποτελεί μέρος της συλλογής του χώρου. Από την πρώτη επαφή μας με το χώρο έγινε αισθητή η ανάγκη που υπήρχε για οργάνωση. Το υλικό της βιβλιοθήκης δεν είχε υποστεί καμία μορφή καταλογογράφησης, οπότε και ήταν άγνωστο, ακόμη και για τα μέλη της Εταιρίας. Επιπλέον, κάνοντας περιήγηση στο χώρο μπορούσε κανείς να έρθει αντιμέτωπος με πληθώρα στοιβαγμένων τεκμηρίων, είτε σε ράφια, είτε σε καρέκλες, είτε ακόμη και στο πάτωμα. Η ταξιθέτηση των βιβλίων στα ράφια δεν τηρούσε καμία συνοχή, με αποτέλεσμα ο χρήστης να αντιμετωπίζει δυσκολία στην αναζήτηση των τεκμηρίων. Σκοπός της εργασίας, λοιπόν, είναι η καταλογογράφηση, η ταξινόμηση και η θεματική ευρετηρίαση των τεκμηρίων της βιβλιοθήκης, καθώς και η δημιουργία βιβλιογραφικών εγγραφών στο αυτοματοποιημένο σύστημα Koha παράλληλα με την οργάνωσή της.

Όπως προαναφέρθηκε, η παρούσα πτυχιακή αποτελείται από την καταλογογράφηση ενός μέρους της συλλογής της βιβλιοθήκης δίνοντας τη δυνατότητα να συνεχιστεί από επόμενους φοιτητές, ώστε να ολοκληρωθεί πλήρως η επεξεργασία υλικού και η οργάνωση της βιβλιοθήκης. Η εργασία αποτελείται από επτακόσιες πενήντα εννιά εγγραφές που δημιουργήθηκαν και καταχωρήθηκαν στο αυτοματοποιημένο σύστημα Koha. Ο στόχος της εργασίας συμπυκνώνεται και εστιάζεται στην καλύτερη αξιοποίηση της βιβλιοθήκης, στην καλύτερη εξυπηρέτησή των μελών της Εταιρίας και στην ανάδειξη της συλλογής της, καθώς διαθέτει παλιές και σπάνιες εκδόσεις που χαρίζουν μοναδικότητα στη βιβλιοθήκη.

Η εργασία αποτελείται από επτακόσιες πενήντα εννιά εγγραφές που δημιουργήθηκαν και καταχωρήθηκαν στο αυτοματοποιημένο σύστημα Koha. Τα τεκμήρια στο χώρο της βιβλιοθήκης ήταν μπερδεμένα και για το λόγο αυτό ήταν αναγκαία η ταξιθέτηση των βιβλίων, η οργάνωση, διαμόρφωση και καλύτερη αξιοποίηση του χώρου της βιβλιοθήκης. Συνοπτικά, περιλαμβάνονται τα ακόλουθα κεφάλαια: τα ιστορικά στοιχεία της Εταιρίας Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης, η ανάλυση

της υφιστάμενης κατάστασης μέσω της σύνταξης του Φύλλου Εισαγωγής, της καταλογογράφησης και της ταξινόμησης - οργάνωσης των τεκμηρίων. Ακολουθούν οι βιβλιογραφικές εγγραφές με αύξοντα αριθμό. Τέλος, τα ευρετήρια ονομάτων, τίτλου βιβλίων και θεμάτων.

2. Ιστορικά στοιχεία της Εταιρίας Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης

Η Εταιρία Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης είναι σωματείο με έντονη δράση, πλούσιο έργο και σοβαρή παρουσία στα λογοτεχνικά πράγματα. Ιδρύθηκε από αξιόλογους πνευματικούς ανθρώπους της Θεσσαλονίκης και στη διάρκεια της πολύχρονης πορείας της ευτύχησε να συμπεριλάβει στους κόλπους τους σημαντικότερους λογοτέχνες της πόλης.

Ιδρύθηκε με την υπ' αριθμό 2893/62 απόφαση του Πρωτοδικείου Θεσσαλονίκης, αφού είχε προηγηθεί μια διακήρυξη της θέλησης πνευματικών ανθρώπων της Θεσσαλονίκης, στην οποία τονιζόταν: «η ανάγκη διευρύνσεως της ολοένα αυξανόμενης έντασης του λογοτεχνικού παλμού της πόλης υπέρ της γενικώτερης πνευματικής προόδου και η οργάνωση της ευρύτερης προβολής του μέσα από το “πρόσωπο” ενός λογοτεχνικού σωματείου», ώστε οι λογοτέχνες της Θεσσαλονίκης «να αποκτήσουν ένα, κοινωνικά εμφανέστερο παρόν και να προχωρήσουν ακόμα σε θετικότερες διεκδικήσεις πνευματικές ή πρακτικώτερες, κατά τις ανάγκες της ώρας».

Την διακήρυξη αυτή υπέγραψαν στις 8 Ιουνίου του 1961 οι: Τηλέμαχος Αλαβέρας, Μανόλης Αναγνωστάκης, Νίκος – Αλέξης Ασλάνογλου, Τάκης Βαρβιτσιώτης, Γιώργος Θ. Βαφόπουλος, Τάκης Π. Γκοσιόπουλος, Γιώργος Δέλιος, Χρυσάνθη Ζιτσαία, Πάνος Θασίτης, Γιώργος Θέμελης, Αχιλλέας Καλεύρας, Ζωή Καρέλλη, Ηλίας Π. Κατσόγιαννης, Γιώργος Κισσόπουλος, Κλείτος Κύρου, Παρασκευάς Ι. Μηλιόπουλος, Μπάμπης Νίντας, Χρήστος Ντάλιας, Αλεξάνδρα Παραφεντίδου, Ρούλα Παπαδημητρίου, Σαράντος Παυλέας, Νίκος Γαβριήλ Πεντζίκης, Πέτρος Σ. Σπανδωνίδης και Βασίλης Φράγκος.

3. Μεθοδολογία

Στην πρώτη μας επαφή με το χώρο διαπιστώσαμε πολλά προβλήματα τα οποία έπρεπε να αντιμετωπίσουμε. Το πρώτο ζήτημα που εντοπίστηκε ήταν το γεγονός ότι η βιβλιοθήκη της ΕΛΘ αποτελείται από πληθώρα υλικού που υπήρχε άτακτα μέσα στο χώρο που είχε οριστεί ως βιβλιοθήκη. Το πληροφοριακό υλικό βρισκόταν αναμιγμένο με την κύρια συλλογή. Τα αντίτυπα των βιβλίων εντοπίστηκαν με δυσκολία επειδή βρισκόταν διάσπαρτα μέσα στο χώρο. Επίσης, τα περιοδικά βρίσκονται μέσα σε σακούλες ακουμπισμένες κάτω. Ακόμη, στο χώρο υπάρχει μία στοιχειώδης επίπλωση και πολλά βιβλία στοιβάζονταν εκεί. Όλος αυτός ο όγκος υλικού δημιουργήθηκε από μία βασική παράμετρο. Οι συγγραφείς που επιθυμούν την ενσωμάτωσή τους στην ΕΛΘ, ως προϋπόθεση, θα πρέπει να έχουν στο βιογραφικό τους την έκδοση τριών και πάνω βιβλίων, τα οποία παρέχουν στην Εταιρία για να ενταχθούν στο υλικό της συλλογής της. Η ΕΛΘ λαμβάνει, επίσης, δωρεές από τα μέλη της. Το υλικό αυτό δεν είχε καταγραφεί ποτέ σε κάποιο Φύλλο Εισαγωγής έτσι ώστε να είναι γνωστός ο ακριβής αριθμός των τεκμηρίων. Σε αυτό, ίσως, οφείλεται το γεγονός ότι το διοικητικό συμβούλιο της Εταιρίας δεν είχε ποτέ ως σκοπό οι χώροι που στεγάζονται τα τεκμήρια -που μέχρι πρότινος χρησιμοποιούνταν απλώς ως αποθηκευτική λύση- να αποτελέσουν δανειστική βιβλιοθήκη, συνεπώς, δεν υπήρξε ποτέ ανάγκη καταγραφής - καταλογογράφησης και λοιπών ενεργειών οργάνωσης.

Έχουμε δηλαδή ένα χώρο, αυτόν της βιβλιοθήκης, στον οποίο υπάρχει συνεχής εισροή νέου υλικού αλλά καμία καταγραφή. Στην προσπάθεια να γίνει μία υποτυπώδης οργάνωση δημιουργήθηκαν από κάποιο μέλος της ΕΛΘ κάποια καρτελάκια, που έφεραν βασικά στοιχεία του βιβλίου (συγγραφέα, τίτλο, εκδότη, χρονιά και γενικά όποιες πληροφορίες συνάντησαν στη σελίδα τίτλου), τα οποία εν μέρη θεωρούνται καλή προσπάθεια ταξινόμησης αλλά βρισκόταν τοποθετημένα σε σελίδες εντός του βιβλίου καθιστώντας τα μία άνευ σημασίας δουλειά.

Ακολουθεί φωτογραφικό υλικό που απεικονίζει την κατάσταση πριν από οποιαδήποτε ενέργεια στο χώρο της βιβλιοθήκης.



Βρεθήκαμε συχνά υπό πολύ δύσκολες συνθήκες, στερούμενοι επαρκούς πρόσβασης. Τα τεκμήρια ήταν πολλά και οι ώρες παρουσίας μας στο χώρο εξαιρετικά λίγες. Επιπλέον, να γίνει γνωστό ότι ο χώρος της Εταιρίας Λογοτεχνών δεν δύναται να είναι ανοιχτός σε καθημερινή βάση. Οι μέρες και ώρες που λειτουργεί είναι μία φορά την εβδομάδα, για μία με δύο ώρες, στα πλαίσια συνελεύσεων του

διοικητικού συμβουλίου. Σε άλλες περιπτώσεις ο χώρος χρησιμοποιείται για τη διεξαγωγή εκδηλώσεων, κατά βάση παρουσιάσεις βιβλίων. Επομένως, με λίγες ή και καθόλου διαθέσιμες ώρες, δεν αποτελεί έκπληξη η δυσκολία ολοκλήρωσης της καταγραφής των τεκμηρίων. Αποφασίσαμε, αποδεχόμενοι το γεγονός, να βρούμε τρόπους έτσι ώστε να μπορούμε να εργαζόμαστε έστω και εξ αποστάσεως. Αρχικά, έπρεπε να δημιουργήσουμε ένα Φύλλο Εισαγωγής το οποίο σε πρώτο επίπεδο να μας δίνει μία αρχική εικόνα του υλικού και σε δεύτερο να μας παρέχει τις απαραίτητες πληροφορίες για να εισάγουμε τα τεκμήρια στο αυτοματοποιημένο σύστημα Koha. Έπειτα, ξεκίνησε η διαδικασία εισαγωγής. Ένα σημαντικό πρόβλημα που συναντήσαμε και συζητήσαμε με τον επόπτη καθηγητή ήταν ο μικρός αριθμός βιβλιοθηκών που εμφανιζόταν στο z39.50 στο Koha. Αυτό μας ανάγκασε να στραφούμε σε καταλόγους άλλων βιβλιοθηκών για τη συλλογή πληροφοριών. Να συμβουλευτούμε, δηλαδή, άλλες πηγές για να συμπληρώσουμε τα στοιχειώδη πεδία της καταλογογράφησης (π.χ αριθμός σελίδων). Αφού ξεπεράστηκε αυτό, σειρά είχε η οργάνωση του χώρου με καθαρισμό των ραφιών, διαχωρισμό και τοποθέτηση των τεκμηρίων στις αντίστοιχες κατηγορίες.

Ως εκ τούτου, η αποτύπωση της υφιστάμενης κατάστασης και των προβλημάτων της βιβλιοθήκης της Εταιρίας Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης βασίστηκε στα εξής:

1. Στη σύνταξη Φύλλου Εισαγωγής, μέσω της καταγραφής των τεκμηρίων.
2. Στην καταλογογράφηση των τεκμηρίων της συλλογής, κυρίως μέσω του αυτοποιημένου συστήματος Koha.
3. Στην ταξινόμηση αλλά και στην ταξιθέτηση στα ράφια της βιβλιοθήκης.

3.1. Σύνταξη Φύλλου Εισαγωγής – Καταγραφή τεκμηρίων

Το πρώτο βήμα έγινε με τη δημιουργία ενός Φύλλου Εισαγωγής για να μπορέσουμε να έχουμε μία αρχική εικόνα του αριθμού των τεκμηρίων και για να μπορεί να γίνει η εξ αποστάσεως καταλογογράφηση.

Για τον σχεδιασμό του Φύλλου Εισαγωγής, ελήφθησαν υπόψη προτεραιότητες και στρατηγικές που θα βοηθούσαν στην εξ αποστάσεως εργασία. Το ζητούμενο δεν ήταν να εντοπιστούν κάποιες πληροφορίες γενικού χαρακτήρα, αλλά να αποτυπωθούν όσο το δυνατόν περισσότερα χαρακτηριστικά, περιεχομένου και μορφής.

Οι κατηγορίες του Φύλλου στοχεύουν αφ' ενός στην καταγραφή μέρους του συνόλου του υλικού και την κατηγοριοποίηση τους, αφ' ετέρου στην καταλογογράφηση τους. Κυρίως εξετάστηκαν οι κατηγορίες που θα συμπληρώνουν το Φύλλο με κυριότερες τις παρακάτω :

- Συγγραφέας
- Τίτλος
- Εκδότης
- Χρόνια έκδοσης

Επιπροσθέτως, εντάχθηκαν οι κατηγορίες

- Barcode και
- Ταξινομικός αριθμός

Κατά την καταγραφή επιδιώξαμε να αποδώσουμε συνοπτικά την βασική εικόνα του τεκμηρίου. Η σημασία της καταγραφής αποδείχθηκε ιδιαίτερα σημαντική, καθώς η καταλογογράφηση έγινε με βάση αυτές τις δευτερογενείς πληροφορίες.

Σε κάθε τεκμήριο που εισήχθη στο Φύλλο δόθηκε αυτόματα από το υπολογιστικό φύλλο Excel ένας αύξοντας αριθμός που βοηθούσε στην εισαγωγή των τεκμηρίων με τη σειρά καταγραφής τους. Ο αύξων αριθμός μας έδινε μία κατά προσέγγιση ιδέα της πρωταρχικής θέσης των τεκμηρίων στα ράφια.

Το φύλλο Excel λειτούργησε και ως πρόχειρο “τετράδιο σημειώσεων”, για σημειώσεις όπως επιμελητή, μεταφραστή, σειράς, τόμου, φυσικής κατάστασης. Το Excel δημιουργήθηκε online για να είναι δυνατή η πρόσβαση τόσο στον επόπτη καθηγητή όσο και στις βοηθούς εθελόντριες για έλεγχο και συμπλήρωσή του.

3.2. Καταλογογράφηση - Koha

Παράλληλα με την ανάγκη σύνταξης του Φύλλου Εισαγωγής, ως φυσικό επακόλουθο μίας τέτοιας διαδικασίας, δημιουργήθηκε και η ανάγκη ένταξης των τεκμηρίων στο αυτοματοποιημένο σύστημα Koha.

“Το Koha είναι το πρώτο ολοκληρωμένο σύστημα διαχείρισης βιβλιοθηκών ανοιχτού κώδικα. Η ανάπτυξή του έγινε αρχικά από την Katipo Communications Ltd. στη Νέα Ζηλανδία και χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά τον Ιανουάριο του 2000 από την Horowhenua Library Trust. Στην Ελλάδα, χρησιμοποιείται από τον Μάρτιο του 2006 στη βιβλιοθήκη του Διεθνούς Κέντρου Ελληνικών και Μεσογειακών Σπουδών/ College Year in Athens με την τεχνική υποστήριξη της PenguinCity. Τα βασικά γνωρίσματα του είναι ότι είναι ελεύθερο λογισμικό ανοιχτού κώδικα, έχει κατασκευαστεί εξ ολοκλήρου με βάση τα βιομηχανικά πρότυπα που ακολουθούνται για τις ηλεκτρονικές βιβλιοθήκες, παρέχει ολοκληρωμένη λειτουργικότητα και παροχή υποστήριξης. Όσον αφορά στην καταλογογράφηση στο αυτοματοποιημένο σύστημα Koha, αυτή γίνεται με δύο τρόπους. Είτε καταχωρώντας ο βιβλιοθηκονόμος τα δεδομένα σε μία επιλεγμένη, ανάλογα με το τεκμήριο, φόρμα, είτε κατεβάζοντας την εγγραφή μέσω της αναζήτησης “z39.50 Search” από τον Z39.50 Server κάποιας άλλης βιβλιοθήκης” (Γερόλιμος, Χριστοδούλου).

Η διαδικασία εισαγωγής του υλικού στο Koha δεν ήταν εύκολη υπόθεση, δεδομένων των καταστάσεων, οπότε, έπρεπε να βρεθεί ένας τρόπος για να προχωράει η διαδικασία ένταξης. Η καταλογογράφηση έπρεπε να βασιστεί εξ ολοκλήρου στο Φύλλο Εισαγωγής. Αυτό δημιουργούσε πρόβλημα στη συμπλήρωση λοιπών στοιχείων (αριθμός σελίδων, ταξινόμηση κατά την επεξεργασία υλικού) για τα οποία απαιτείται φυσική επαφή με το τεκμήριο. Το μεγαλύτερο, ίσως, πρόβλημα που αντιμετωπίστηκε ήταν πως τα περισσότερα εξ αυτών υπήρξαν εξαιρετικά δυσεύρετα σε μηχανές αναζήτησης και καταλόγους βιβλιοθηκών. Ωστόσο, το υλικό που βασίζεται στο Διαδίκτυο αποτελεί ταυτόχρονα ευκαιρία και πρόκληση καθώς πρέπει να ληφθεί υπόψη η ορθότητα του. Έτσι, αποφασίστηκε η λήψη στοιχείων από τις βάσεις άλλων βιβλιοθηκών δεδομένου ότι όλο και περισσότερες βιβλιοθήκες και υπηρεσίες πληροφοριών είναι διαθέσιμες μέσω του Παγκόσμιου Ιστού. Οι πλέον κατάλληλες, για την αξιόπιστη συλλογή στοιχείων σε αυτή τη διαδικασία,

θεωρήθηκαν ο κατάλογος της Βιβλιοθήκης Α.Π.Θ και ο κατάλογος της Κεντρικής Δημοτικής Βιβλιοθήκης Θεσσαλονίκης. Η αναζήτηση, ωστόσο, δεν περιορίστηκε μόνο σε αυτές. Βέβαια, ούτε αυτή η λύση κρίθηκε επαρκής διότι το υλικό που διαθέτει η ΕΛΘ είναι παλαιών εκδόσεων οπότε η αναζήτηση τόσο στους προαναφερθέντες καταλόγους, στο διαδίκτυο όσο και στο z39.50 δεν απέδιδε αποτελέσματα. Ο συνολικός αριθμός τεκμηρίων που καταλογογραφήθηκε -κατά προσέγγιση- είναι περίπου τα 759 τεκμήρια, εκ των οποίων 736 τα καταλογογραφήσαμε συμβουλευόμενοι, όπως προαναφέρθηκε, άλλες πηγές.

3.3. Ταξινόμηση - Διαχείριση χώρου - Οργάνωση

Όλα τα τεκμήρια πρέπει να έχουν το δικό τους ταξινομικό αριθμό ώστε να εντάσσονται σε ανάλογες κατηγορίες. Στην περίπτωση της ΕΛΘ η ταξινόμηση δεν περιορίστηκε. Δεν πρόκειται για μία διαδικασία όπου υπάρχουν μοναδικές στρατηγικές ταξινόμησης και ταξιθέτησης στα τεκμήρια οπότε επιλέχθηκε να γίνει μία υποτυπώδης, μια πιο ελεύθερης μορφής ταξινόμηση. Σκοπός τους, εξάλλου, δεν υπήρξε ποτέ η δημιουργία δανειστικής βιβλιοθήκης, απλά ο χώρος να διαμορφωθεί προσαρμοσμένος στις ανάγκες της Εταιρίας.

Η τοποθέτηση των βιβλίων στα ράφια και η προβολή του υλικού προϋποθέτει την χρήση κάποιου ταξινομικού συστήματος, αλλά απαιτεί κάτι περισσότερο από την εφαρμογή οδηγιών και κανόνων. Θεωρώντας, επομένως, κύριο μέλημα την εύκολη ανάκτηση τεκμηρίου από το χώρο της βιβλιοθήκης αποφασίστηκε η παρακάτω τακτική ταξινόμησης και ταξιθέτησης.

Το υλικό που καταλογογραφήθηκε οργανώθηκε σε μία μεγάλη κατηγορία, αυτή της Λογοτεχνίας. Η Λογοτεχνία χωρίστηκε σε Ελληνική, όπου συναντάται ο μεγαλύτερος αριθμός τεκμηρίων και σε Ξένα, που λόγω μικρού αριθμού τεκμηρίων είναι αυτούσια, χωρίς υποδιαιρέσεις και εντοπίζεται με το αρχικό γράμμα Ξ.

Τα έργα για την Ελληνική Λογοτεχνία χρησιμοποιούν τις υποδιαιρέσεις :

- Διήγημα (Δ)
- Δοκίμιο (ΔΟ)
- Θέατρο (Θ)
- Ιστορία και Κριτική (ΙΚ)
- Μυθιστόρημα (Μ)
- Μελέτη (ΜΕ)
- Νουβέλα (Ν)
- Ποίηση (Π)
- Παιδική - Εφηβική (ΠΕ)

Στον ταξινομικό αριθμό εμφανίζονται επίσης και τα τρία πρώτα γράμματα του επιθέτου του συγγραφέα. Τα βιβλία βρίσκονται μέσα σε κάθε κατηγορία τοποθετημένα αλφαβητικά, με το όνομα του συγγραφέα. Ένα μέρος από αυτά βρίσκεται σύμφωνα με το ελληνικό αλφάβητο και ένα μέρος σύμφωνα με το λατινικό

αλφάβητο. Ταξινομικά προηγούνται αυτά με τη λατινική γραφή και ακολουθούν με την ελληνική. Για την διευθέτηση και διάταξη των τεκμηρίων χρησιμοποιήθηκε η αλφαβητική ταξιθέτηση, η οποία έγινε με βάση τα τρία πρώτα γράμματα του επιθέτου του εκάστοτε συγγραφέως. Τέλος, σαν στοιχείο ταξιθέτησης για την κατάταξη αναγραφών είτε που έχουν ίδιες τις πρώτες ταξιθετικές περιοχές υπολογίζεται η χρονολογία έκδοσης.

Η τοποθέτηση των βιβλίων στα ράφια ήταν μια απαιτητική διαδικασία. Αρχικά, μετακινήσαμε τα τεκμήρια από τις αρχικές τους θέσεις τοποθετώντας τα σε κούτες, είτε στοιβάζοντας τα σε άλλο σημείο εντός του χώρου. Έπειτα, χρειάστηκε να γίνει καθαρισμός των ραφιών, καθώς, κρίνοντας από τη σκόνη που συναντήσαμε, ήταν μία ενέργεια που δεν είχε γίνει. Απαραίτητη κρίθηκε η χρήση μάσκας και γαντιών για να αποφευχθεί η εισπνοή και η επαφή με τυχόν μικροοργανισμούς και μικρόβια.

Η εργασία της ταξινόμησης απαιτεί αρκετό χώρο, για να διευκολύνει την εποπτεία του συνόλου των τεκμηρίων. Ο χώρος που διαθέτει η ΕΛΘ είναι μικρός σχετικά με το μέγεθος του υλικού της αν αναλογιστούμε ότι πέρα από το μεγάλο αριθμό τίτλων διαθέτει και ένα μεγάλο αριθμό αντιτύπων. Τα αντίτυπα επιλέχθηκε να τοποθετηθούν δίπλα στο τεκμήριο της κύριας συλλογής για μεγαλύτερη ευκολία εύρεσης αλλά και επειδή ο περιορισμένος χώρος δεν δίνει άλλη δυνατότητα αποθήκευσης. Η διαχείριση και αξιοποίηση αυτών βρίσκεται στην ευχέρεια της ΕΛΘ. Τα βιβλία με συνηθισμένο σχήμα τοποθετήθηκαν κατακόρυφα με τη ράχη προς τα κάτω. Όσα είχαν διαφορετικό σχήμα μεταχειρίστηκαν αλλιώς. Τα τεκμήρια μεγάλου σχήματος τοποθετήθηκαν με τη ράχη σε κάτοψη και τα μικρού τοποθετήθηκαν ελαφρώς μετακινημένα προς τα έξω, για ευκολία αναζήτησης. Γενικότερα, έγινε μία προσπάθεια ώστε ούτε να λυγίζουν από το βάρος τους με αποτέλεσμα να διπλώνονται ούτε να είναι πολύ σφιχτά, ώστε να καθίσταται δύσκολος ο εντοπισμός και η αφαίρεση από το ράφι. Τα ράφια αριθμούνται από πάνω προς τα κάτω και από αριστερά προς τα δεξιά.

Όλες οι ενέργειες ταξινόμησης υλοποιήθηκαν με την σκέψη ο διατιθέμενος χώρος κάθε κατηγορίας υλικού να καταλαμβάνει τόση έκταση, ώστε να επιτρέπει, σε όποιον θελήσει να επεξεργαστεί το υπόλοιπο μέρος της συλλογής να μην έρθει αντιμέτωπος με την μεταφορά και ανατοποθέτηση των τεκμηρίων.

Η φυσική διεύθυνση του υλικού αποτελεί ένα σημαντικό σημείο της οργάνωσης της βιβλιοθήκης. Το υλικό οργανώθηκε με τρόπο που να διευκολύνει την αυτοεξυπηρέτηση των χρηστών του χώρου και με τη λογική να είναι ορατό και ευπρόσιτο. Επίσης, το ταξινομικό σύστημα που αποφασίστηκε προσφέρει τόσο έναν τρόπο οργάνωσης του υλικού στα ράφια, όσο και επανατοποθέτησης του στη σωστή θέση.

Ακολουθεί φωτογραφικό υλικό της κατάστασης του χώρου της βιβλιοθήκης στην παρούσα χρονική στιγμή.



Στις φωτογραφίες από αριστερά προς τα δεξιά βλέπουμε τα ράφια των κατηγοριών της Ποίησης και της Ξένης λογοτεχνίας. Στην κάτω φωτογραφία βρίσκονται τα ράφια

του Μυθιστορήματος, όπου και υπάρχει ο μεγαλύτερος κενός χώρος, προς συμπλήρωση.

ΜΕΡΟΣ II

1. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΓΓΡΑΦΕΣ

1. =LDR 01349cam a2200289 a 4500
=001 82663
=003 OSt
=005 20180609150625.0
=008 080429s2008\\gr\\b\\000\\1\gr\c
=010 \\a2008467600
=020 \\a9789601627526
=035 \\ahzn117301
=040 \\aZCU\$cZCU\$dDLC\$dGrThPMO\$dGrThLibd
=042 \\apcc
=082 \\aM\$bZOY
=100 1\$aΖουργός, Ισίδωρος,\$d1964-\$962167
=245 12\$aΗ αηδονόπιτα :\$bμυθιστόρημα /\$cΙσίδωρος Ζουργός.
=260 \\aΑθήνα :\$bΕκδόσεις Πατάκη,\$c2008.
=300 \\a597 σ. ;\$c21 εκ.
=440 \0\$aΣύγχρονη ελληνική λογοτεχνία.\$pΠεζογραφία ;\$v238\$942355
=500 \\a"Πέμπτη έκδοση."
=504 \\aΠεριλαμβάνει βιβλιογραφικές αναφορές (σ. 594-597).
=590 \\aΗ ανατύπωση αναφέρεται στη σ.τ. ως έκδοση.
=651 \\aΕλλάδα\$χΙστορία\$yΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829\$vΜυθιστόρημα\$920887
=651 \\aΜεσολλόγγι (Ελλάδα)\$χΙστορία\$yΠολιορκία, 1825-1826\$vΜυθιστόρημα\$920888
=999 \\c7257\$d7257
=952 \\w2017-02-13\$p08000003\$r2017-02-13\$40\$00\$6M_ZOY\$99116\$10\$oMZOY\$d2017-02-13\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

2. =LDR 01120nam a2200229 a 4500
=005 20180609144832.0
=008 100726s2009\\gr\\b\\000\\1\gr\d
=020 \\a9601614982
=020 \\a9789601614984
=040 \\aGrRePK\$bgr\$cGrRePK\$dGrRePK\$dGrThLibd
=082 \\aM\$bZOY
=100 1\$aΖουργός, Ισίδωρος,\$d1964-\$912746
=245 14\$aΣτη σκιά της πεταλούδας :\$bμυθιστόρημα για έναν αιώνα /\$cΙσίδωρος Ζουργός.
=260 \\aΑθήνα :\$bΕκδόσεις Πατάκη,\$c2005.
=300 \\a693 σ. ;\$c21 εκ.
=490 \\aΣύγχρονη ελληνική λογοτεχνία. Πεζογραφία (Πατάκης) ; \$v188
=651 \\aΜακεδονία\$χΙστορία\$y19ος αιώνας\$vΜυθιστόρημα\$920886
=700 1\$aΚοτσιφός, Γιάννης,\$d1969-\$4edt.\$912747
=852 4\$aGrRePK\$bRETCL\$cRCTSO\$hΤΣΟ 503107/504828
=852 4\$aGrRePK\$bRETCL\$cRMCOL\$hPAA.ZOY2.ΣΤΗ
=999 \\c7464\$d7464
=952 \\w2017-05-09\$p08000002\$r2017-05-09\$40\$00\$6M_ZOY\$99366\$10\$oMZOY\$d2017-05-09\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

3. =LDR 00824aam a22001817a 4500
=005 20180609185713.0

=008 080929s2007\\gr\\b\\000\\1\\greld
=020 \\\$a9789603362678
=040 \\\$aGrRePK\$cGrRePK\$dGrRePK\$dGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΠΑΝ
=100 1\\\$aΠαναγιωτίδης, Γιώργος,\$d1965-\$912748
=245 10\$aΕρώτων και αοράτων /\$cΓιώργος Παναγιωτίδης.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕκδόσεις Γαβριηλίδης,\$c2007.
=300 \\\$a265 σ. ;\$c17 εκ.
=586 \\\$aΒραβείο μυθιστορήματος περιοδικού "Διαβάζω", 2008.
=650 \\\$94371\$aΝεοελληνική πεζογραφία\$νΜυθιστόρημα
=999 \\\$c7465\$d7465
=952 \\\$p08000015\$r2017-05-09\$40\$00\$6M_ΠΑΝ\$99367\$10\$oM ΠΑΝ\$d2017-05-09\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

4. =LDR 01150nam a2200193 u 4500
=005 20180609210202.0
=008 170117s2015\\gr\\abh\\b\\001\\1\\greld
=020 \\\$a9789604584994
=040 \\\$aGrRePK\$cGrRePK\$dGrRePK\$dGrThLibd
=082 \\\$aM \$bΖΑΦ
=100 1\\\$aΖαφείρης, Χρίστος Ν.,\$d1945-\$913824
=245 10\$aΘεσσαλονίκη :\$bη παρουσία των απόντων : η κληρονομιά Ρωμαίων, Μουσουλμάνων, Εβραίων, Ντονμέδων, Φράγκων, Αρμενίων και Σλάβων /\$cΧρίστος Ζαφείρης ; πρόλογος Ι. Κ. Χασιώτης ; σύγχρονη φωτογράφιση Γιώργος Γιακουμίδης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΕπίκεντρο,\$c2014.
=300 \\\$a282 σ. :\$bεικ., χαρτ., πανομ. ;\$c21 εκ.
=650 \\\$aΜειονότητες\$93043
=651 \\\$aΘεσσαλονίκη (Ελλάδα)\$xΙστορία\$920923
=852 0\\\$aGrRePK\$bRETCL\$cRMEUD\$hDF951 T45\$iZ37 2014
=999 \\\$c7822\$d7822
=952 \\\$w2017-06-02\$p08000025\$r2017-06-02\$40\$00\$6M_ΖΑΦ\$99767\$10\$oM ΖΑΦ\$d2017-06-02\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

5. =LDR 01333aam a2200253 a 4500
=005 20180609211509.0
=008 000223s1998\\gr\\a\\b\\000\\1\\greld
=020 \\\$a9602563621
=040 \\\$dGrThLibd
=082 \\\$aM \$bΖΑΦ
=090 \\\$aDR27.G8\$bZ37 1998
=100 1\\\$aΖαφείρης, Χρίστος Ν.,\$d1945-\$913824
=245 10\$aΒαλκάνιος πραματευτής :\$bοδοιοπορία μνήμης σε ελληνικές κοινότητες και παροικίες /\$cΧρίστος Ζαφείρης.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕξάντας,\$c1998.
=300 \\\$a294 σ. :\$bεικ., πορτ., φωτ. ;\$c20 εκ.
=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ. [287]-294).
=650 \\\$aGreeks\$zBalkan Peninsula\$xHistory.\$913825
=650 \\\$aΈλληνες\$zΒαλκανική Χερσόνησος\$xΙστορία\$920924
=651 \\\$aΒαλκανική Χερσόνησος\$xΙστορία\$91466
=651 \\\$aΒαλκανική Χερσόνησος\$xΠολιτική και διακυβέρνηση\$920925
=651 \\\$aΒαλκανική Χερσόνησος\$xΟικονομικές συνθήκες\$920926
=852 0\\\$aGrRePK\$bRETCL\$cRMCOL\$hDR27.G8 Z37 1998
=999 \\\$c7823\$d7823
=952 \\\$w2017-06-02\$p08000026\$r2017-06-02\$40\$00\$6M_ΖΑΦ\$99768\$10\$oM ΖΑΦ\$d2017-06-02\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

6. =LDR 01046aam a2200193 a 4500

=005 20180609222622.0
=008 170510s2016\\\\gr\\ae\\\\rb\\\\001\\1\\gre\\d
=020 \\\$a9789604586707
=040 \\\$aGrRePK\$cGrRePK\$dGrRePK\$dGrThLibd
=082 \\\$aM \$bZAΦ
=100 1\\\$aΖαφείρης, Χρίστος Ν.,\$d1945-\$913824
=245 12\\\$aΗ Θεσσαλονίκη των Εβραίων :\$bΙστορία, κοινωνία, μνημεία, Εβραϊκό Μουσείο Θεσσαλονίκης /\$cΧρίστος Ζαφείρης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΕπίκεντρο,\$c2016.
=300 \\\$a201 σ. :\$bεικ., σχεδ/τα ;\$c20 εκ.
=500 \\\$aΠεριλαμβάνεται χάρτης της πόλης με μνημεία και τόπους εβραϊκού ενδιαφέροντος.
=650 \\\$aJews\$zGreece\$zThessalonike\$xHistory\$913826
=852 0\\\$aGrRePK\$bRETCL\$cRMCOL\$hDF951 T45\$iZ37 2016
=999 \\\$c7824\$d7824
=952 \\\$w2017-06-02\$p08000029\$r2017-06-02\$40\$00\$6M_ZAΦ\$99769\$10\$oM ZAΦ\$d2017-06-02\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

7. =LDR 00872nam a22001937a 4500
=008 170725t\\\\\\\\gr\\|\\\\|\\\\|\\\\|00|1\\gre\\d
=020 \\\$a9601603646
=020 \\\$a9789601603643
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bZOY
=100 1\\\$aΖουργός, Ισίδωρος,\$d1964-\$912746
=245 12\\\$aΗ ψίχα εκείνου του καλοκαιριού :\$bμυθιστόρημα /\$cΙσίδωρος Ζουργός.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕκδόσεις Πατάκη,\$c2002.
=300 \\\$a219 σ. ;\$c21 εκ.
=650 \\\$aΔιακοπές\$νΜυθιστόρημα\$920883
=650 \\\$aΈφηβοι (Αγόρια)\$zΕλλάδα\$νΜυθιστόρημα\$920884
=650 \\\$aΠλατωνικός έρωτας\$νΜυθιστόρημα\$920885
=999 \\\$c8070\$d8070
=952 \\\$w2017-07-25\$p08000001\$r2017-07-25\$40\$00\$6M_ZOY\$910086\$10\$oM ZOY\$d2017-07-25\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

8. =LDR 00832nam a22001817a 4500
=008 170725b\\\\\\\\gr\\|\\\\|\\\\|\\\\|00|1\\gre\\d
=020 \\\$a9789601632018
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bZOY
=100 1\\\$aΖουργός, Ισίδωρος,\$d1964-\$912746
=245 10\\\$aΦράουστ /\$cΙσίδωρος Ζουργός.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕκδόσεις Πατάκη,\$c2010.
=300 \\\$a396 σ. ;\$c21 εκ.
=490 \\\$aΣύγχρονη Ελληνική Λογοτεχνία - Πεζογραφία ;\$v283
=500 \\\$aΕπανεκδόση: "Εκδοτικός Οίκος Α. Α. Λιβάνη", 1995.
=650 \\\$aΝεοελληνική πεζογραφία\$νΜυθιστόρημα\$94371
=999 \\\$c8071\$d8071
=952 \\\$w2017-07-25\$p08000004\$r2017-07-25\$40\$00\$6M_ZOY\$910087\$10\$oM ZOY\$d2017-07-25\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

9. =LDR 00840nam a22001817a 4500
=008 170725b\\\\\\\\gr\\|\\\\|\\\\|\\\\|00|1\\gre\\d
=020 \\\$a9789601641119
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bZOY
=100 1\\\$aΖουργός, Ισίδωρος,\$d1964-\$912746

=245 10\$aΑνεμώλια /\$cΙσιδωρος Ζουργός .
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕκδόσεις Πατάκη,\$c2011.
=300 \\\$a458 σ. ;\$c21 εκ.
=490 \\\$aΣύγχρονη ελληνική λογοτεχνία - Πεζογραφία (Πατάκης) ; \$v290
=586 \\\$aΒραβείο Αναγνώστων 2011 (Εθνικό Κέντρο Βιβλίου).
=650 \\\$aΑνδρική φιλία\$νΜυθιστόρημα\$920889
=999 \\\$c8072\$d8072
=952 \\\$w2017-07-25\$p08000005\$r2017-07-25\$40\$00\$6M_ZOY\$910088\$10\$oM
ZOY\$d2017-07-25\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

10. =LDR 00657nam a22001697a 4500
=008 170903t\\\\\\\\gr\\\\\\\\\\\\\\\\00|p\\gre|d
=020 \\\$a9789603367918
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΠΑΝ
=100 1\\\$aΠαναγιωτίδης, Γιώργος\$d1965- \$912748
=245 10\$aΟμορφιές αφόρητες /\$cΓιώργος Παναγιωτίδης.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΓαβριηλίδης,\$c2012.
=300 \\\$a78 σ. ;\$c21 εκ.
=999 \\\$c8097\$d8097
=952 \\\$w2017-09-03\$p08000016\$r2017-09-03\$40\$00\$6M_ΠΑΝ\$910141\$10\$oM
ΠΑΝ\$d2017-09-03\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

11. =LDR 00641nam a22001697a 4500
=008 170903t\\\\\\\\gr\\\\\\\\\\\\\\\\00|p\\gre|d
=020 \\\$a9789605760717
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΠΑΝ
=100 1\\\$aΠαναγιωτίδης, Γιώργος,\$d1965-\$912748
=245 10\$aΚύμα άλμα /\$cΓιώργος Παναγιωτίδης.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΓαβριηλίδης,\$c2014.
=300 \\\$a48 σ. ;\$c22 εκ.
=650 \\\$914263\$aΝεοελληνική ποίηση
=999 \\\$c8098\$d8098
=952 \\\$w2017-09-03\$p08000017\$r2017-09-03\$40\$00\$6Π_ΠΑΝ\$910142\$10\$oΠ
ΠΑΝ\$d2017-09-03\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

12. =LDR 00700nam a22001697a 4500
=008 171123b\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\\\\\\\00|\\gre|d
=020 \\\$a9789601418070
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM \$bNEY
=100 1\\\$915415\$aΝευροκοπλή, Βασιλική\$d1968-
=245 13\$aΣε τέμπο κόκκινο /\$cΒασιλική Νευροκοπλή.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΑ. Α. Λιβάνη,\$c2008.
=300 \\\$a209 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΜαλακό εξώφυλλο.
=650 \\\$aΝεοελληνική Πεζογραφία\$νΜυθιστόρημα\$920890
=999 \\\$c8577\$d8577
=952 \\\$w2017-11-23\$p08000006\$r2017-11-23\$40\$00\$6M_NEY\$910703\$10\$oM
NEY\$d2017-11-23\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

13. =LDR 00999nam a2200217 a 4500
=003 OSt

=005 20181006152920.0
=008 070307s1944\\\\gw\\af\\\\\\\\\\\\000\\1\\greld
=040 \\\$aGrRePK\$cGrRePK\$dGrThLibd
=082 \\\$aME\$bKIR
=100 1\\\$aKirschweng, Johannes,\$915441\$d1900-1951
=245 10\$aΜικρά αριστουργήματα /\$cJohannes Kirschweng ; [ελληνική μετάφραση
Ιωάννης Λίβερης].
=260 \\\$aFreiburg :\$bHerder,\$c1944.
=300 \\\$a16 σ., 25 σ. με πίν. :\$βεικ. (μερ. εγχρ.) ;\$c19 εκ.
=490 \\\$aΚύκλος έργων τέχνης ; \$v18
=500 \\\$aΤίτλος πρωτοτύπου : Kleine Kostlichkeiten.
=500 \\\$aΠεριέχει εικόνες.
=650 \\\$aΖωγραφική, Ευρωπαϊκή\$923241
=700 1\\\$aΛίβερης, Ιωάννης\$915443\$eΜετάφραση
=999 \\\$c8582\$d8582
=952 \\\$w2017-11-23\$p08000743\$r2017-11-
23\$40\$00\$6ME_KIR\$910708\$bELTh\$10\$oME KIR\$d2017-11-
23\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

14. =LDR 00538nam a22001457a 4500
=005 20181006153056.0
=008 171123b\\\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00\\p\\greld
=040 \\\$dGrThLibd
=082 \\\$aΠΕ\$bΛAM
=100 1\\\$915450\$aΛαμπρινός, Χρίστος
=245 13\$aΤα χαρωπά παιδιά /\$cΧρίστος Λαμπρινός.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$b[χ.ο.],\$c1984.
=300 \\\$a37 σ.
=999 \\\$c8584\$d8584
=952 \\\$w2017-11-23\$p08000744\$r2017-11-23\$40\$00\$6ΠΕ_ΛAM\$910710\$10\$oΠΕ
ΛAM\$d2017-11-23\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

15. =LDR 01027nam a22002177a 4500
=008 171123b\\\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00\\1\\greld
=020 \\\$a9789601422145
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM \$bNEY
=100 1\\\$915415\$aΝευροκοπλή, Βασιλική\$d1968-
=245 13\$aΤο μοναδικό φιλί /\$cΒασιλική Νευροκοπλή.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΑ. Λιβάνη,\$c2010.
=300 \\\$a31 σ. :\$βεικ. ;\$c23 εκ.
=490 \\\$aΠαιδική βιβλιοθήκη (Λιβάνης)
=500 \\\$aΣκληρό εξώφυλλο.
=650 \\\$99846\$aΕικονογραφημένα παιδικά βιβλία
=650 \\\$aΠαιδική λογοτεχνία, Νεοελληνική\$920891
=650 \\\$aΠαιδική λογοτεχνία\$νΕικονογραφήσεις\$920892
=700 \\\$aΒασίλεβ, Σβετλίν,\$eΕικονογράφηση\$920893
=999 \\\$c8586\$d8586
=952 \\\$w2017-11-23\$p08000007\$r2017-11-23\$40\$00\$6M_NEY\$910712\$10\$oM
NEY\$d2017-11-23\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

16. =LDR 01122nam a22002177a 4500
=008 171123b\\\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00\\1\\greld
=020 \\\$a9786185078171
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠΕ\$bNEY
=100 1\\\$915415\$aΝευροκοπλή, Βασιλική\$d1968-

=245 12\$aΟ Καλλίστρατος και ο κρυμμένος θησαυρός /\$cΒασιλική Νευροκοπλή.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕλληνική Βιβλική Εταιρία,\$c2015.
=300 \\\$a46 σ. :\$bεικ. ;\$c30 εκ.
=490 \\\$aΟι ιστορίες του Καλλίστρατου
=500 \\\$aΕικονογράφηση: Αθηνά Ρομπιέ.
=650 \\\$99846\$aΕικονογραφημένα παιδικά βιβλία
=650 \\\$aΠαιδική λογοτεχνία, Νεοελληνική\$920891
=650 \\\$aΠαιδική λογοτεχνία\$νΕικονογραφήσεις\$920892
=700 \\\$aΡομπιέ, Αθηνά\$aΕικονογράφηση\$920894
=999 \\\$c8588\$d8588
=952 \\\$w2017-11-23\$p08000008\$r2017-11-
23\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

17. =LDR 01089nam a22001937a 4500
=008 171123b\\\\\\\\\\xxy\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|1\\greld
=020 \\\$a9789606801648
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aIK\$bKAM
=100 1\\\$915454\$aΚαμπατζά, Βαλεντίνη
=245 10\$aΑλέξανδρος Παπαδιαμάντης :\$bΗ ανίχνευση του κωμικού στοιχείου στο έργο του /\$cΒαλεντίνη Καμπατζά.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΣοκόλη - Κουλεδάκη,\$c2011.
=300 \\\$a57 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΜαλακό εξώφυλλο.
=600 \\\$aΠαπαδιαμάντης, Αλέξανδρος,\$d1851-1911\$xΚριτική και ερμηνεία\$920895
=600 \\\$aΠαπαδιαμάντης, Αλέξανδρος,\$d1851-1911\$tΌνειρο στο κύμα\$920896
=600 \\\$aΠαπαδιαμάντης, Αλέξανδρος,\$d1851-1911\$xΧαρακτήρες\$xΓυναίκες\$920897
=999 \\\$c8590\$d8590
=952 \\\$w2017-11-23\$p08000009\$r2017-11-
23\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

18. =LDR 01027nam a22002057a 4500
=008 171129b\\\\\\\\\\xxy\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|1\\greld
=020 \\\$a9789606801945
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aIK\$bKAM
=100 1\\\$915454\$aΚαμπατζά, Βαλεντίνη
=245 12\$aΗ συνειρμική γραφή στο έργο του Νίκου Μπακόλα /\$cΒαλεντίνη Καμπατζά.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΣοκόλη - Κουλεδάκη,\$c2012.
=300 \\\$a63 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΜαλακό εξώφυλλο.
=600 \\\$aΜπακόλας, Νίκος,\$d1927-1999\$xΚριτική και ερμηνεία\$920898
=650 \\\$aΝεοελληνική πεζογραφία\$zΕλλάδα\$zΘεσσαλονίκη\$χΙστορία και κριτική\$920899
=651 \\\$aΕλλάδα\$χΙστορία\$yΚατοχή, 1941-1945\$920900
=999 \\\$c8647\$d8647
=952 \\\$w2017-11-29\$p08000010\$r2017-11-
29\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

19. =LDR 00443nam a22001217a 4500
=008 171129b\\\\\\\\\\xxy\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|1\\greld
=040 \\\$aGrThLibd\$dGrThLibd
=082 \\\$aM AΘA

=100 \\\$915539\$aΑθανασόπουλος, Χρήστος Ν.
=245 \\\$aΑνατομία μονίμου ακυβερνησίας
=300 \\\$a90 σ. ;
=999 \\\$c8652\$d8652
=952 \\\$w2017-11-30\$70\$r2017-11-30\$40\$2ddc\$00\$6M_AΘA\$910812\$10\$0M
AΘA\$d2017-11-30\$aELTh\$t1

20. =LDR 01089nam a22002057a 4500
=008 171201b\\\\\\\\\\xXu||||\\|\\|\\|00|\\1\\greld
=020 \\\$a9789609488679
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aIK\$bKAM
=100 1\\\$915454\$aΚαμπατζά, Βαλεντίνη
=245 \\\$aΚ.Π. Καβάφης - Albert Camus : \$bΗ δύναμη του χρόνου και των συμβόλων στο
έργο τους /\$cΒαλεντίνη Καμπατζά.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΝησίδες,\$c2014.
=300 \\\$a63 σ. ; \$c21 εκ.
=500 \\\$aΜαλακό εξώφυλλο.
=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ. 57-62).
=600 \\\$aΚαβάφης, Κ. Π.\$q(Κωνσταντίνος Π.),\$d1863-1933\$xΚριτική και
ερμηνεία\$920901
=600 \\\$aCamus, Albert,\$d1913-1960\$xΚριτική και ερμηνεία\$920902
=650 \\\$aΧώρος και χρόνος στη λογοτεχνία\$920903
=999 \\\$c8682\$d8682
=952 \\\$w2017-12-01\$p08000011\$r2017-12-
01\$40\$00\$6IK_KAM\$910818\$bELTh\$10\$0IK KAM\$d2017-12-
01\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

21. =LDR 00917nam a22001817a 4500
=008 171201b\\\\\\\\\\xXu||||\\|\\|\\|00|\\1\\greld
=020 \\\$a9789609488655
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aIK\$bKAMA
=100 1\\\$915454\$aΚαμπατζά, Βαλεντίνη
=245 10\$aAlbert Camus : \$bΠροσωπεία, φιλοσοφία και γλωσσική προσέγγιση στο
παράλογο της τέχνης και της ζωής /\$cΒαλεντίνη Καμπατζά.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΝησίδες,\$c2014.
=300 \\\$a72 σ. ; \$c21 εκ.
=500 \\\$aΜαλακό εξώφυλλο.
=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ. 67-70).
=600 \\\$920902\$aCamus, Albert,\$d1913-1960\$xΚριτική και ερμηνεία
=999 \\\$c8683\$d8683
=952 \\\$w2017-12-01\$p08000012\$r2017-12-
01\$40\$00\$6IK_KAMA\$910819\$bELTh\$10\$0IK KAMA\$d2017-12-
01\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

22. =LDR 00586nam a22001577a 4500
=008 171201b\\\\\\\\\\xXu||||\\|\\|\\|00|\\1\\greld
=020 \\\$a9789601701226
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔ\$bNOY
=100 1\\\$915591\$aΝούσια, Έλενα
=245 10\$aCrescendo :\$bΣύντομες ιστορίες /\$cΈλενα Νούσια.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΎψιλον,\$c2004.
=300 \\\$a61 σ. ; \$c21 εκ.
=500 \\\$aΜαλακό εξώφυλλο.
=999 \\\$c8684\$d8684

=952 \\\$w2017-12-01\$p08000013\$r2017-12-01\$40\$00\$6Δ_NOY\$910820\$bELTh\$10\$οΔ NOY\$d2017-12-01\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

23. =LDR 00766nam a22001817a 4500
=008 171201b\\\\\\\\\\xxu||||\\|||\\00|\\1\\greld
=020 \\\$a9789601703169
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM \$bNOY
=100 1\\\$915591\$aΝούσια, Έλενα
=245 10\$aΜακάρι να υπήρχαν άλλοι τόποι /\$cΈλενα Νούσια.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΎψιλον,\$c2012.
=300 \\\$a65 σ. :\$βεικ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΜαλακό εξώφυλλο.
=700 \\\$aΣυμεωνίδη, Ακριβή\$eΕικονογράφηση\$920917
=999 \\\$c8685\$d8685
=952 \\\$w2017-12-01\$p08000014\$r2017-12-01\$40\$00\$6M_NOY\$910821\$10\$οM NOY\$d2017-12-01\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

24. =LDR 00872nam a22001937a 4500
=008 171201b\\\\\\\\\\xxu||||\\|||\\00|\\p\\greld
=020 \\\$a9789609599825
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ \$bΠΑΠ
=100 1\\\$915592\$aΠαπακωνσταντίνου, Δημήτρης
=245 10\$aΨιθυριστά στο φως, στο έρεβος /\$cΔημήτρης Παπακωνσταντίνου.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΕκδόσεις Πηγή,\$c2016.
=300 \\\$a48 σ. ;\$c23 εκ.
=500 \\\$aΜαλακό εξώφυλλο.
=999 \\\$c8686\$d8686
=952 \\\$w2017-12-01\$p08000021\$r2017-12-01\$40\$00\$6Π_ΠΑΠ\$910822\$10\$οΠ ΠΑΠ\$d2017-12-01\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2017-12-01\$p08000785\$r2017-12-01\$40\$00\$6Π_ΠΑΠ\$910823\$10\$οΠ ΠΑΠ\$d2017-12-01\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

25. =LDR 00882nam a22001937a 4500
=008 171201b\\\\\\\\\\xxu||||\\|||\\00|\\p\\greld
=020 \\\$a9786185019914
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ \$bΠΑΠ
=100 1\\\$915592\$aΠαπακωνσταντίνου, Δημήτρης
=245 10\$aΜικρή περιήγηση :\$bΠοίηση /\$cΔημήτρης Παπακωνσταντίνου.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕντύποις,\$c2017.
=300 \\\$a60 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΜαλακό εξώφυλλο.
=500 \\\$aΕπανάκδοση: "Νέα Πορεία", 1996.
=999 \\\$c8687\$d8687
=952 \\\$w2017-12-01\$p08000022\$r2017-12-01\$40\$00\$6Π_ΠΑΠ\$910825\$10\$οΠ ΠΑΠ\$d2017-12-01\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-06-05\$p08000786\$r2018-06-05\$40\$00\$6Π_ΠΑΠ\$914660\$10\$οΠ ΠΑΠ\$d2018-06-05\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

26. =LDR 01142nam a22002177a 4500
=008 171205b\\\\\\\\\\xxu||||\\|||\\00|\\f\\greld
=020 \\\$a9789609384292
=040 \\\$aGrThLibd

=500 \\\$aΟ τίτλος του βιβλίου είναι αυτοτελής στίχος του Μανόλη Αναγνωστάκη από το ΥΓ. Νεφέλη, Αθήνα 1992.
=500 \\\$aΤα κείμενα των σελίδων 11-40 πρωτοδημοσιεύτηκαν στο περιοδικό Εντευκτήριο 51 (Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2000) σελ. 68-72 με τον τίτλο Σημειώσεις για ρεπορτάζ.
=700 \\\$aΣαχίνη, Ξενή \$eΕικονογράφηση\$920927
=999 \\\$c8774\$d8774
=952 \\\$w2017-12-07\$p08000028\$r2017-12-07\$40\$00\$6M_ZAΦ\$910933\$10\$oM ZAΦ\$d2017-12-07\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

30. =LDR 01127nam a22002057a 4500
=008 171207b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greld
=020 \\\$a9789602563014
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM \$bZAΦ
=100 1\\\$913824\$aΖαφείρης, Χρίστος Ν.,\$d1945-
=245 10\$aΘεσσαλονίκης εγκόλπιον :\$bΙστορία, πολιτισμός, η πόλη σήμερα, γεύσεις, μουσεία, μνημεία, διαδρομές /\$cΧρίστος Ζαφείρης.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕξάντας,\$c1997.
=300 \\\$a379 σ. : \$bεικ. ; \$c27 εκ.
=504 \\\$aΠεριέχει βιογραφία (σ. 377-378).
=650 \\\$aΑρχιτεκτονική\$zΕλλάδα\$zΘεσσαλονίκη\$920928
=651 \\\$aΘεσσαλονίκη (Ελλάδα)\$xΠεριγραφή και ταξίδια\$920929
=651 \\\$aΘεσσαλονίκη (Ελλάδα)\$xΠολιτισμός\$920930
=651 \\\$aΘεσσαλονίκη (Ελλάδα)\$xΙστορία\$920931
=999 \\\$c8775\$d8775
=952 \\\$w2017-12-07\$p08000030\$r2017-12-07\$40\$00\$6M_ZAΦ\$910934\$10\$oM ZAΦ\$d2017-12-07\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

31. =LDR 00992nam a22002057a 4500
=008 171208b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greld
=020 \\\$a9789604581917
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM \$bZAΦ
=100 1\\\$913824\$aΖαφείρης, Χρίστος Ν.,\$d1945-
=245 10\$aΜνήμης οδοιπορία :\$bΑνατολική Θράκη / \$cΧρίστος Ζαφείρης.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΕπίκεντρο,\$c2008.
=300 \\\$a380 σ. :\$bεικ., χάρτης ; \$c24 εκ.
=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ. 376-379).
=650 \\\$aΈλληνες\$zΤουρκία\$zΘράκη, Ανατολική\$xΙστορία \$920932
=651 \\\$aΘράκη, Ανατολική (Τουρκία)\$xΙστορία\$97046
=700 \\\$aΠούπης, Γιώργος\$eΦωτογράφηση\$920933
=999 \\\$c8776\$d8776
=952 \\\$w2017-12-08\$p08000031\$r2017-12-08\$40\$00\$6M_ZAΦ\$910935\$10\$oM ZAΦ\$d2017-12-08\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

32. =LDR 01394nam a22002297a 4500
=008 171208b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greld
=020 \\\$a9789604583355
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM \$bZAΦ
=100 1\\\$913824\$aΖαφείρης, Χρίστος Ν.,\$d1945-
=245 00\$a"Αντεθνικώς δρώντες ..." :\$b1971-1974: Η Θεσσαλονίκη στα χρόνια της Χούντας και η εξέγερση του Πολυτεχνείου της /\$cΧρίστος Ζαφείρης.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΕπίκεντρο,\$c2011.

=300 \\\$a362 σ. :\$bεικ., πανομ. ;\$c24 εκ.
=500 \\\$aΠρόλογος: Δημήτρης Α. Φατούρος.
=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ. 340-345) και ευρετήριο.
=650 \\\$aΦοιτητικά κινήματα\$zΕλλάδα\$zΘεσσαλονίκη\$χιστορία\$y20ός αιώνας\$920934
=651 \\\$aΕλλάδα\$χΠολιτική και διακυβέρνηση\$y1967-1974\$920935
=651 \\\$aΕλλάδα\$χιστορία\$yΠραξικόπημα, 1967 (21 Απριλίου)\$920936
=651 \\\$aΘεσσαλονίκη (Ελλάδα)\$χΠολιτική και διακυβέρνηση\$920937
=999 \\\$c8777\$d8777
=952 \\\$w2017-12-08\$p08000032\$r2017-12-08\$40\$00\$6M_ZAΦ\$910936\$10\$oM
ZAΦ\$d2017-12-08\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

33. =LDR 00917nam a22001937a 4500
=008 171208b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|1\greld
=020 \\\$a9789602564400
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM \$bZAΦ
=100 1\\\$913824\$aΖαφείρης, Χρίστος Ν.,\$d1945-
=245 10\$aΕμείς του '60 οι εκδρομείς /\$cΧρίστος Ζαφείρης.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕξάντας,\$c2000.
=300 \\\$a271 σ. :\$bφωτ. ; \$c24 εκ.
=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ. 269-271).
=650 \\\$yΔεκαετία του '60\$920938
=650 \\\$aΦοιτητές\$χΚοινωνικές συνθήκες\$zΕλλάδα \$920939
=650 \\\$aΦοιτητές\$χΠολιτική δραστηριότητα\$zΕλλάδα\$zΘεσσαλονίκη\$920940
=999 \\\$c8778\$d8778
=952 \\\$w2017-12-08\$p08000033\$r2017-12-08\$40\$00\$6M_ZAΦ\$910937\$10\$oM
ZAΦ\$d2017-12-08\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

34. =LDR 01077nam a22002057a 4500
=008 171210b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|1\greld
=020 \\\$a9789608353992
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aME\$bMAP
=100 1\\\$915730\$aΜαράς, Αναστάσιος Γ.
=245 13\$aΟι απόψεις των Ελλήνων απολογητών και του Ευσέβιου Καισαρείας για την
τέχνη /\$cΑναστάσιος Γ. Μαράς.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΣταμούλη,\$c2006.
=300 \\\$a200 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΠεριέχει σ.τ. στα αγγλικά : Eusebius of Caesarea and the Greek Apologists;
views on art.
=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ. [171]-186) και ευρετήριο.
=600 \\\$aΕυσέβιος, Καισαρείας, \$cΕπίσκοπος Καισαρείας\$920941
=650 \\\$94067\$aΕκκλησία
=999 \\\$c8784\$d8784
=952 \\\$w2017-12-10\$p08000034\$r2017-12-
10\$40\$00\$6ME_MAP\$910943\$bELTh\$10\$oME MAP\$d2017-12-
10\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

35. =LDR 00613nam a22001457a 4500
=008 171211b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|1\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔ\$bTIM
=100 1\\\$915732\$aΤιμοθέου, Αντρέας
=245 10\$aΙστορίες με Δαντέλα :\$bΔιηγήματα /\$cΑντρέας Τιμοθέου.
=260 \\\$aΛεμούθου, \$bΠαράκεντρο,\$c2016.
=300 \\\$a67 σ.

=999 \\\$c8790\$d8790
=952 \\\$w2017-12-11\$p08000035\$r2017-12-11\$40\$00\$6Δ_TIM\$910954\$10\$οΔ
TIM\$d2017-12-11\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

36. =LDR 00826nam a22002057a 4500
=008 171211b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
=020 \\\$a9789609874830
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΤΣΙ
=100 1\\\$915733\$aΤσίγκας, Νώντας
=245 10\$aΜαύρο χιόνι /\$cΝώντας Τσίγκας.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΔιάπυρον,\$c2010.
=300 \\\$a50 σ. :\$βεικ. ;\$c20 εκ.
=490 \\\$aΛογοτεχνία ;\$v3
=500 \\\$aΕπίμετρο: Τζανέτος Αντύπας.
=700 \\\$aΓούναρης, Μόδης\$eΕικονογράφηση\$920942
=999 \\\$c8791\$d8791
=952 \\\$w2017-12-11\$p08000036\$r2017-12-11\$40\$00\$6M_ΤΣΙ\$910955\$10\$οM
ΤΣΙ\$d2017-12-11\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

37. =LDR 00663nam a22001697a 4500
=008 171211b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
=020 \\\$a9789609470223
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔ\$bΤΣΙ
=100 1\\\$915733\$aΤσίγκας, Νώντας
=245 10\$aΕποχιακός διανομέας /\$cΝώντας Τσίγκας.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΠανοπτικόν,\$c2013.
=300 \\\$a117 σ. ;\$c17 εκ.
=999 \\\$c8792\$d8792
=952 \\\$w2017-12-11\$p08000037\$r2017-12-11\$40\$00\$6Δ_ΤΣΙ\$910956\$10\$οΔ
ΤΣΙ\$d2017-12-11\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

38. =LDR 00745nam a22001697a 4500
=008 171211b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
=020 \\\$a9789607928832
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bNOT
=100 1\\\$915734\$aΝόπτας, Βασίλης
=245 16\$aΜΠΑ : Η μεγάλη πραγματική ανταρσία /\$cΒασίλης Νόπτας.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΑρχέτυπο,\$c2002.
=300 \\\$a512 σ. ;\$c23 εκ.
=490 \\\$aΛογοτεχνικό Σύμπαν
=999 \\\$c8793\$d8793
=952 \\\$w2017-12-11\$p08000039\$r2017-12-11\$40\$00\$6M_NOT\$910957\$10\$οM
NOT\$d2017-12-11\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-06-05\$p08000789\$r2018-06-05\$40\$00\$6M_NOT\$914665\$10\$οM
NOT\$d2018-06-05\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

39. =LDR 00791nam a22001817a 4500
=008 171211b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bNOT
=100 1\\\$915734\$aΝόπτας, Βασίλης
=245 10\$aΚρύα βρύση :\$bΜαρτυρίες /\$cΒασίλης Νόπτας.

=260 \\\$aΔήμος Κρύας Βρύσης :\$bιδιωτική έκδοση,\$c1998.
=300 \\\$a135 σ.
=500 \\\$aΦωτογραφίες: Θάνος Νόππας.
=650 \\\$aNτοκουμένα και μαρτυρίες\$920944
=651 \\\$aΚρύα Βρύση (Πέλλα)\$920945
=700 \\\$aΣταθακόπουλος, Πάνος\$920946
=999 \\\$c8795\$d8795
=952 \\\$w2017-12-11\$p08000040\$r2017-12-11\$40\$00\$6M_NOT\$910958\$10\$oM
NOT\$d2017-12-11\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

40. =LDR 01225nam a22001937a 4500
=008 171211b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\\\\\00|\\1\\greId
=020 \\\$a9789600804683
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bNOT
=100 1\\\$915734\$aΝόππας, Βασίλης
=245 10\$aΚοινωνία, επικοινωνία, εξουσία: από τον βωμό και τον άμβωνα στην οθόνη :
\$bΗ περίοδος της προφορικότητας και οι επικοινωνητές της : Μια κοινωνιολογική
προσέγγιση στην ιστορία της επικοινωνίας και των μέσων /\$cΒασίλης Νόππας.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕκδόσεις Ι. Σιδέρης,\$c2009.
=300 \\\$a302 σ. ;\$c24 εκ.
=500 \\\$aΠρόλογος: Κώστας Βεργόπουλος.
=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ. 281-302).
=650 \\\$aΜέσα μαζικής ενημέρωσης\$xιστορία\$920947
=650 \\\$aΜέσα μαζικής ενημέρωσης\$xΚοινωνικές απόψεις\$920948
=999 \\\$c8796\$d8796
=952 \\\$w2017-12-11\$p08000041\$r2017-12-11\$40\$00\$6M_NOT\$910959\$10\$oM
NOT\$d2017-12-11\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

41. =LDR 00884nam a22001937a 4500
=008 171211b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\\\\\00|\\1\\greId
=020 \\\$a9789609989640
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bNOT
=100 1\\\$915734\$aΝόππας, Βασίλης
=245 13\$aΤο Πολυτεχνείο τρέμει /\$cΒασίλης Νόππας.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bNovelBooks, \$c2012.
=300 \\\$a610 σ. ;\$c20 εκ.
=500 \\\$aΔιακίνηση: Εκδόσεις Ι. Σιδέρης.
=500 \\\$aΕπανάκδοση: "ΠαραΠέντε", 1995.
=999 \\\$c8797\$d8797
=952 \\\$w2017-12-11\$p08000042\$r2017-12-11\$40\$00\$6M_NOT\$910960\$10\$oM
NOT\$d2017-12-11\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-06-05\$p080000790\$r2018-06-05\$40\$00\$6M_NOT\$914666\$10\$oM
NOT\$d2018-06-05\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

42. =LDR 00652nam a22001577a 4500
=008 171211b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\\\\\00|\\1\\greId
=020 \\\$a9789607952851
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bZIO
=100 1\\\$915735\$aΖιούτη, Άντζελα
=245 12\$aΟ ήλιος στο πάτωμα : \$bΜυθιστόρημα /\$cΆντζελα Ζιούτη.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΦερενίκη, \$c2010.
=300 \\\$a160 σ. ; \$c24 εκ.
=999 \\\$c8800\$d8800

=952 \\\$w2017-12-11\$p08000043\$r2017-12-11\$40\$00\$6M_ZIO\$910966\$10\$oM
ZIO\$d2017-12-11\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

43. =LDR 00707nam a22001817a 4500
=008 171211b\\\\\\\\\\xXu||||\\|\\|\\|00|\\p\\grelD
=020 \\\$a9789604065356
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bZIO
=100 1\\\$915735\$aZιούτη, Άντζελα
=245 12\$aH αρχιτεκτονική των σιωπηλών ημερών /\$cΑγγελική Ζιούτη.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕλληνικά Γράμματα, \$c2003.
=300 \\\$a30 σ.
=500 \\\$aΜαλακό εξώφυλλο.
=999 \\\$c8801\$d8801
=952 \\\$w2017-12-11\$p08000044\$r2017-12-11\$40\$00\$6Π_ZIO\$910967\$10\$oΠ
ZIO\$d2017-12-11\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

44. =LDR 00681nam a22001577a 4500
=008 171211b\\\\\\\\\\xXu||||\\|\\|\\|00|\\p\\grelD
=020 \\\$a9789603740247
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bZIO
=100 1\\\$915735\$aZιούτη, Άντζελα
=245 12\$aO Θεός κατοικεί σ' ουρανοξύστη :\$bτριαντάνα ποιήματα της πόλης
/\$cΑγγελική Ζιούτη.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΠαρατηρητής, \$c1999.
=300 \\\$a30 σ.
=999 \\\$c8802\$d8802
=952 \\\$w2017-12-11\$p08000045\$r2017-12-11\$40\$00\$6Π_ZIO\$910968\$10\$oΠ
ZIO\$d2017-12-11\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

45. =LDR 00911nam a22001817a 4500
=008 171213b\\\\\\\\\\xXu||||\\|\\|\\|00|\\1\\grelD
=020 \\\$a9602607408
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bKAL
=100 1\\\$915769\$aΚαλαϊτζή-Οφλίδη, Λένα
=245 13\$aΤα πατσατζίδικα της Ανατολής στη Θεσσαλονίκη της Δύσης /\$cΛένα
Καλαϊτζή-Οφλίδη.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΠαρατηρητής,\$c1994.
=300 \\\$a147 σ. : \$bεκ. ; \$c20 εκ.
=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ.[145-146]).
=650 \\\$aΕστιατόρια\$zΕλλάδα\$zΘεσσαλονίκη\$920949
=651 \\\$aΘεσσαλονίκη (Ελλάδα)\$xΚοινωνική ζωή και έθιμα\$9295
=999 \\\$c8810\$d8810
=952 \\\$w2017-12-13\$p08000046\$r2017-12-13\$40\$00\$6M_KAL\$910978\$10\$oM
KAL\$d2017-12-13\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

46. =LDR 01209nam a22001937a 4500
=008 171213b\\\\\\\\\\xXu||||\\|\\|\\|00|\\1\\grelD
=020 \\\$a9608589436
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bOΦΛ
=100 1\\\$915770\$aΟφλίδης, Συμεών
=245 10\$aΜονοξυλίτης ή Μονοξυλίδιον /\$cΣυμεών Οφλίδης, Ελένη Καλαϊτζή-Οφλίδη.
=260 \\\$aΆγιο Όρος :\$bΙερά μονή Διονυσίου Αγίου Όρους,\$c1998.

=300 \\\$a237 σ : \$βεικ. (μερ. έγχρ.), χαρτ. ; \$c21 εκ.
=500 \\\$aΕξώφυλλο : Υδατογραφία, γενική άποψη του Μονοξυλίτη, 19ος αιώνας.
Οπισθόφυλλο : Λεπτομέρεια από το βημόθυρο των Αγίων Αναργύρων με την
αφιερωματική επιγραφή του Δανιήλ, 1614.
=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ. [236]-237).
=650 \\\$aΜοναχοί\$zΕλλάδα\$zΆθως\$920950
=700 \\\$915769\$aΚαλαϊτζή-Οφλίδη, Λένα
=999 \\\$c8812\$d8812
=952 \\\$w2017-12-13\$p08000047\$r2017-12-13\$40\$00\$6M_ΟΦΛ\$910979\$10\$oM
ΟΦΛ\$d2017-12-13\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

47. =LDR 00840nam a22001697a 4500
=008 171214b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00|1\greld
=020 \\\$a9603980242
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔ\$bKΑΛ
=100 1\\\$915769\$aΚαλαϊτζή - Οφλίδη, Λένα
=245 12\$aΟ έρωτας τρώγεται με το κουκούτσι :\$bΔιηγήματα περί αναμμάτων γενικώς
/\$cΕλένη Καλαϊτζή-Οφλίδη, Σίμος Οφλίδης.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΣύγχρονοι Ορίζοντες,\$c2001.
=300 \\\$a94 σ. ;\$c21 εκ.
=490 \\\$aΈλληνες συγγραφείς (Σύγχρονοι Ορίζοντες)
=700 \\\$915770\$aΟφλίδης, Συμεών
=999 \\\$c8813\$d8813
=952 \\\$w2017-12-14\$p08000048\$r2017-12-14\$40\$00\$6Δ_ΚΑΛ\$910980\$10\$oΔ
ΚΑΛ\$d2017-12-14\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

48. =LDR 01062nam a22001937a 4500
=008 171214b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00|1\greld
=020 \\\$a9603741485
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bKΑΛ
=100 1\\\$915769\$aΚαλαϊτζή - Οφλίδη, Λένα
=245 10\$aΤρία για την Τροία :\$bΘεατρικά /\$cΕλένη Καλαϊτζή-Οφλίδη, Σίμος Οφλίδης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΠαρατηρητής,\$c2001.
=300 \\\$a204 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΠεριλαμβάνονται: 1. Λέσχη ψυχών - Κωμωδία 2. Βγάλτε τις πανοπλίες -
Κωμωδία 3. Η ωραία Ελένη στα τείχη - Δράμα
=586 \\\$a"Κρατικό βραβείο Υπουργείου Πολιτισμού 1994" -- σ.τ.
=700 \\\$915770\$aΟφλίδης, Συμεών
=999 \\\$c8814\$d8814
=952 \\\$w2017-12-14\$p08000049\$r2017-12-14\$40\$00\$6M_ΚΑΛ\$910981\$10\$oM
ΚΑΛ\$d2017-12-14\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

49. =LDR 00721nam a22001577a 4500
=008 171214b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00|1\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΘ\$bKΑΛ
=100 1\\\$915769\$aΚαλαϊτζή - Οφλίδη, Λένα
=245 \\\$a"εξ' Ανατολών" :\$bπρόγραμμα παράστασης /\$cΛένα Καλαϊτζή-Οφλίδη, Σίμος
Οφλίδης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΔήμος Μουδανίων,\$c2006.
=300 \\\$a30 σ.
=700 \\\$915770\$aΟφλίδης, Συμεών
=999 \\\$c8815\$d8815

=952 \\\$w2017-12-14\$p08000050\$r2017-12-14\$40\$00\$6Θ_KΑΛ\$910982\$bELTh\$10\$οΘ ΚΑΛ\$d2017-12-14\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

50. =LDR 01438nam a22002417a 4500
=008 171215b\\\\\\\\\\xXu||||\\|\\|\\|00|\\1\\greld
=020 \\\$a9789609621052
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bBEΛ
=100 1\\\$915772\$aΒελένη, Πολυξένη
=245 10\$aΜακεδονική Δεκάπολη της Ιορδανίας /\$cΠολυξένη Βελένη.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΑρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης,\$c2012.
=300 \\\$a48 σ. : \$βεικ. (μερ. έγχρ.) ; \$c23 εκ.
=490 \\\$aΈκδοση (Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης)\$v14
=650 \\\$aΑρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης\$vΕκθέσεις\$920952
=650 \\\$aΠόλεις και κωμοπόλεις, Αρχαίες\$zΙορδανία\$vΛευκώματα\$920953
=651 \\\$aΙορδανία\$xΑρχαιότητες, Ελληνικές\$vΛευκώματα\$920954
=651 \\\$aΜακεδονία\$xΠολιτισμός\$xΕπίδραση\$vΛευκώματα \$920955
=651 \\\$aΙορδανία\$xΠολιτισμός\$vΛευκώματα\$920956
=700 \\\$aΚουράκης, Ορέστης\$eΦωτογράφος\$920957
=710 \\\$aΑρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης\$920958
=999 \\\$c8816\$d8816
=952 \\\$w2017-12-15\$p08000051\$r2017-12-15\$40\$00\$6M_BEΛ\$910983\$10\$οM
BEΛ\$d2017-12-15\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

51. =LDR 00618nam a22001577a 4500
=008 171215b\\\\\\\\\\xXu||||\\|\\|\\|00|\\1\\greld
=020 \\\$a9786188234604
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔ\$bBEΛ
=100 1\\\$915772\$aΒελένη, Πολυξένη
=245 10\$aΕίμαι η άλλη /\$cΠολυξένη Βελένη.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΑνάπτυπο,\$c2015.
=300 \\\$a122 σ. ;\$c21 εκ.
=999 \\\$c8817\$d8817
=952 \\\$w2017-12-15\$p08000052\$r2017-12-15\$40\$00\$6Δ_BEΛ\$910984\$10\$οΔ
BEΛ\$d2017-12-15\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

52. =LDR 00628nam a22001697a 4500
=008 171215b\\\\\\\\\\xXu||||\\|\\|\\|00|\\p\\greld
=020 \\\$a9601207929
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bBEΛ
=100 1\\\$915772\$aΒελένη, Πολυξένη
=245 10\$aΧρονοδρόμιο /\$cΠολυξένη Βελένη.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bUniversity Studio Press,\$c2000.
=300 \\\$a58 σ. ;\$c21 εκ.
=999 \\\$c8819\$d8819
=952 \\\$w2017-12-15\$p08000053\$r2017-12-15\$40\$00\$6Π_BEΛ\$910985\$10\$οΠ
BEΛ\$d2017-12-15\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

54. =LDR 00912nam a22002057a 4500
=008 171215b\\\\\\\\\\xXu||||\\|\\|\\|00|\\1\\greld
=020 \\\$a9789609547048
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔ\$bΚΟΨ

=100 1\915773\$aΚοψαχείλης, Στάθης
=245 10\$aΠαραμιλητά /\$cΣτάθης Κοψαχείλης.
=260 \aΘεσσαλονίκη : \$bΘερμαϊκός, \$c2012.
=300 \a45 σ. ; \$c21 εκ.
=504 \aΠεριέχει ευρετήριο.
=650 \aΛύκοι\$νΜυθιστόρημα\$920959
=650 \aΒοσκοί\$zΕλλάδα\$νΜυθιστόρημα\$920960
=650 \aΥλοτόμοι\$zΕλλάδα\$νΜυθιστόρημα\$920961
=651 \aΛιτόχωρο (Πιερία, Ελλάδα)\$νΜυθιστόρημα\$920962
=999 \c8820\$d8820
=952 \w2017-12-15\$p08000054\$r2017-12-15\$40\$00\$6Δ_ΚΟΨ\$910986\$bELTh\$10\$oΔ ΚΟΨ\$d2017-12-15\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

55. =LDR 00640nam a22001697a 4500
=008 171215b\||||\xxu||||\|\|\|00|\1\greld
=020 \a9789605910198
=040 \aGrThLibd
=082 \aΔ\$bΚΟΨ
=100 1\915773\$aΚοψαχείλης, Στάθης
=245 12\$aΗ δρακοντιά /\$cΣτάθης Κοψαχείλης.
=250 \a1η έκδ.
=260 \aΑθήνα : \$bΜελάνι,\$c2015.
=300 \a112 σ. ; \$c21 εκ.
=999 \c8821\$d8821
=952 \w2017-12-15\$p08000055\$r2017-12-15\$40\$00\$6Δ_ΚΟΨ\$910987\$10\$oΔ ΚΟΨ\$d2017-12-15\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

56. =LDR 00705nam a22001697a 4500
=008 171215b\||||\xxu||||\|\|\|00|\1\greld
=020 \a9602116064
=040 \aGrThLibd
=082 \aΔ\$bΓΚΟ
=100 1\915774\$aΓκόζης, Γιώργος
=245 12\$aΟ νυχτερινός στο βάθος /\$cΓιώργος Γκόζης.
=260 \aΑθήνα : \$bΝεφέλη, \$c2002.
=300 \a125 σ. ; \$c20 εκ.
=490 \aΣύγχρονη Ελληνική πεζογραφία (Νεφέλη)
=999 \c8822\$d8822
=952 \w2017-12-15\$p08000056\$r2017-12-15\$40\$00\$6Δ_ΓΚΟ\$910988\$10\$oΔ ΓΚΟ\$d2017-12-15\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

57. =LDR 00740nam a22001577a 4500
=008 171215b\||||\xxu||||\|\|\|00|\1\greld
=040 \aGrThLibd
=082 \aM \$bΤΣΙ
=100 1\915836\$aΤσιτσιμής, Γιάννης
=245 14\$aΤης μνήμης ξωτικό που χάθηκε ... : \$bΜυθιστόρημα για μεγάλα παιδιά /\$cΓιάννης Τσιτσιμής.
=260 \aΚιλκίς : \$bnextremis,\$c2009.
=300 \a205 σ.
=700 \aNαβροζίδου, Έφη\$eΕπιμελητής\$920963
=999 \c8823\$d8823
=952 \w2017-12-15\$p08000057\$r2017-12-15\$40\$00\$6M_ΤΣΙ\$910989\$10\$oM ΤΣΙ\$d2017-12-15\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

58. =LDR 00740nam a22001697a 4500

=008 171216b\\\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00|p|greId
=020 \\\$a9789604632817
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bEPM
=100 1\\\$915776\$aΣαββίδου, Ερμιόνη
=245 14\$aΤων αμπελιών το δάκρυ :\$bΠοιήματα 1990-2005 /\$cΕρμιόνη.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΖήτρος,\$c2015.
=300 \\\$a75 σ.
=500 \\\$aΕικόνα εξωφύλλου: Σχέδιο της Ερμιόνης σε θραύσμα κεραμικού.
=999 \\\$c8824\$d8824
=952 \\\$w2017-12-16\$p08000020\$r2017-12-16\$40\$00\$6Π_EPM\$910990\$10\$οΠ
EPM\$d2017-12-16\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

59. =LDR 00753nam a22001697a 4500
=008 171216b\\\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00|p|greId
=020 \\\$a9789602882818
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bEPM
=100 1\\\$915776\$aΣαββίδου, Ερμιόνη
=245 10\$aΠερπατώντας στο χρόνο :\$bΠοιήματα 1980-1995 /\$cΕρμιόνη.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΒάνιας,\$c2010.
=300 \\\$a39 σ.
=500 \\\$aΕικόνα εξωφύλλου: <<Περिसυλλογή>>, μικρό γλυπτό, έργο της ποιήτριας.
=999 \\\$c8825\$d8825
=952 \\\$w2017-12-16\$p08000019\$r2017-12-16\$40\$00\$6Π_EPM\$910991\$10\$οΠ
EPM\$d2017-12-16\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

60. =LDR 00600nam a22001577a 4500
=008 171216b\\\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00|1|greId
=020 \\\$a9789604632749
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΘ\$bEPM
=100 1\\\$915776\$aΣαββίδου, Ερμιόνη
=245 14\$aΈνα λεπτό πριν /\$cΕρμιόνη.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΖήτρος,\$c2015.
=300 \\\$a53 σ.
=500 \\\$aΣχέδιο εξωφύλλου: Ερμιόνη Σαββίδου.
=999 \\\$c8826\$d8826
=952 \\\$w2017-12-16\$p08000018\$r2017-12-
16\$40\$00\$6Θ_EPM\$910992\$bELTh\$10\$οΘ EPM\$d2017-12-
16\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

61. =LDR 00671nam a22001457a 4500
=008 171218b\\\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00|1|greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΤΣΙ
=100 1\\\$915836\$aΤσιτσίμης, Γιάννης
=245 13\$aΟι σφαίρες θα 'χουν τ' όνομά σου αγαπημένη :\$bΜυθιστόρημα /\$cΓιάννης
Τσιτσίμης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bτο τραμ,\$c2000.
=300 \\\$a268 σ.
=650 \\\$94371\$aΝεοελληνική πεζογραφία\$vΜυθιστόρημα
=999 \\\$c8846\$d8846
=952 \\\$w2017-12-18\$p08000058\$r2017-12-18\$40\$00\$6M_ΤΣΙ\$911006\$10\$οM
ΤΣΙ\$d2017-12-18\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

62. =LDR 00685nam a22001577a 4500

=008 171218b\\\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00|\\1\\greId
=020 \\\$a9608887440
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bTΣI
=100 1\\\$915836\$aΤσιτσιμης, Γιάννης
=245 12\$aH επιστροφή του Ραμόν :\$bΜυθιστόρημα /\$cΓιάννης Τσιτσιμης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΕγνατία Οδός, \$c2004.
=300 \\\$a127 σ. ;\$c21 εκ.
=650 \\\$94371\$aΝεοελληνική πεζογραφία\$νΜυθιστόρημα
=999 \\\$c8847\$d8847
=952 \\\$w2017-12-18\$p08000060\$r2017-12-18\$40\$00\$6M_ΤΣI\$911007\$10\$οM
ΤΣI\$d2017-12-18\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

63. =LDR 00767nam a22001817a 4500
=008 171218b\\\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00|\\1\\greId
=020 \\\$a9789609708050
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔ\$bTΣI
=100 1\\\$915836\$aΤσιτσιμης, Γιάννης
=245 10\$aΕνοικιάζομαι : \$bΚαι άλλα διηγήματα / \$cΓιάννης Τσιτσιμης.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΈνεκεν, \$c2012.
=300 \\\$a282 σ.
=500 \\\$aΤο εξώφυλλο κοσμεί έργο του Γιάννη Βούρου.
=999 \\\$c8848\$d8848
=952 \\\$w2017-12-18\$p08000059\$r2017-12-18\$40\$00\$6Δ_ΤΣI\$911008\$10\$οΔ
ΤΣI\$d2017-12-18\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

64. =LDR 00636nam a22001577a 4500
=008 171218b\\\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00|\\p\\greId
=020 \\\$a9789609355698
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bKAP
=100 1\\\$915837\$aΚαρακόκκινος, Ανδρέας
=245 10\$aΛεμονανθοί στο πέλαγο /\$cΑνδρέας Καρακόκκινος.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΙδιωτική Έκδοση,\$c2013.
=300 \\\$a41 σ.
=999 \\\$c8849\$d8849
=952 \\\$w2017-12-18\$p08000061\$r2017-12-18\$40\$00\$6Π_KAP\$911009\$10\$οΠ
KAP\$d2017-12-18\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

65. =LDR 00719nam a22001697a 4500
=008 171218b\\\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00|\\p\\greId
=020 \\\$a9789609300025
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bKAP
=100 1\\\$915837\$aΚαρακόκκινος, Ανδρέας
=245 10\$aΠνοή της άνοιξης / \$cΑνδρέας Καρακόκκινος.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΙδιωτική Έκδοση, \$c2007.
=300 \\\$a48 σ.
=500 \\\$aΜακέτα εξωφύλλου: Καρακόκκινου Παυλίνα.
=999 \\\$c8850\$d8850
=952 \\\$w2017-12-18\$p08000062\$r2017-12-18\$40\$00\$6Π_KAP\$911010\$10\$οΠ
KAP\$d2017-12-18\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

66. =LDR 01082nam a22002057a 4500
=008 171218b\\\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00|\\p\\greId

=020 \\\$a9789604554577
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bKAA
=100 1\\\$915838\$aΚαλιεντζίδης, Γιώργος
=245 12\$aH ένδοξη αναχώρηση του Αϊ-Φωτιά /\$cΓιώργος Καλιεντζίδης.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜεταίχμιο,\$c2008.
=300 \\\$a56 σ.
=490 \\\$aΠοίηση ;\$v39
=500 \\\$aΣτο εξώφυλλο ο πίνακας του Κάσπαρ Νταβίντ Φρίντριχ: Η θάλασσα του πάγου (Το ναυάγιο της ελπίδας). Το εξώφυλλο σχεδίασε η Χρυσή Συριανόγλου.
=999 \\\$c8851\$d8851
=952 \\\$w2017-12-18\$p08000063\$r2017-12-18\$40\$00\$6Π_ΚΑΛ\$911012\$10\$οΠ
ΚΑΛ\$d2017-12-18\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-06-11\$p08000791\$r2018-06-11\$40\$00\$6Π_ΚΑΛ\$914890\$10\$οΠ
ΚΑΛ\$d2018-06-11\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

67. =LDR 00558nam a22001457a 4500
=008 171218b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00\\p\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bKAA
=100 1\\\$915838\$aΚαλιεντζίδης, Γιώργος
=245 10\$aΑνεμόεσσα /\$cΓιώργος Καλιεντζίδης.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚώδικας, \$c1986.
=300 \\\$a47 σ.
=999 \\\$c8852\$d8852
=952 \\\$w2017-12-18\$p08000064\$r2017-12-18\$40\$00\$6Π_ΚΑΛ\$911013\$10\$οΠ
ΚΑΛ\$d2017-12-18\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

68. =LDR 00615nam a22001457a 4500
=008 171218b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00\\p\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bKAA
=100 1\\\$915838\$aΚαλιεντζίδης, Γιώργος
=245 10\$aΜικρές σιωπές : \$bΠοιήματα / \$cΓιώργος Καλιεντζίδης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΙδιωτική Έκδοση, \$c1981.
=300 \\\$a30 σ.
=999 \\\$c8853\$d8853
=952 \\\$w2017-12-18\$p08000065\$r2017-12-18\$40\$00\$6Π_ΚΑΛ\$911014\$10\$οΠ
ΚΑΛ\$d2017-12-18\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

69. =LDR 00622nam a22001577a 4500
=008 171218b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00\\p\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bKAA
=100 1\\\$915838\$aΚαλιεντζίδης, Γιώργος
=245 10\$aΕσωτερική έφοδος : \$bΠοιήματα / \$cΓιώργος Καλιεντζίδης.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΚώδικας, \$c1989.
=300 \\\$a29 σ.
=999 \\\$c8854\$d8854
=952 \\\$w2017-12-18\$p08000066\$r2017-12-18\$40\$00\$6Π_ΚΑΛ\$911015\$10\$οΠ
ΚΑΛ\$d2017-12-18\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

70. =LDR 00582nam a22001457a 4500
=008 171218b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00\\p\\greld
=040 \\\$aGrThLibd

=082 \\\$aΠ\$bKAA
=100 1\\\$915838\$aΚαλιεντζίδης, Γιώργος
=245 13\$aΤο άλλοθι : \$bΠοιήματα / \$cΓιώργος Καλιεντζίδης.
=260 \\\$aΑθήνα : . \$bΚώδικας, \$c1994.
=300 \\\$a32 σ.
=999 \\\$c8855\$d8855
=952 \\\$w2017-12-18\$p08000067\$r2017-12-18\$40\$00\$6Π_KAA\$911016\$10\$οΠ
KAA\$d2017-12-18\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

71. =LDR 00732nam a22001697a 4500
=008 171219b\\\\\\\\\\\\xXu||||\\|||\\00|\\1\greId
=020 \\\$a9786185140007
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠE\$bKIN
=100 1\\\$915866\$aΚιντάπογλου, Γιάννης
=245 13\$aΟι περιπέτειες του Ποτίγκα :\$bΘέατρο για παιδιά σε 7 εικόνες /\$cΓιάννης
Κιντάπογλου.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΡώμη,\$c2016.
=300 \\\$a48 σ.
=650 \\\$94487\$aΠαιδικά βιβλία
=650 \\\$aΠαιδικό θέατρο\$921050
=999 \\\$c8870\$d8870
=952 \\\$w2017-12-19\$p08000068\$r2017-12-
19\$40\$00\$6ΠE_KIN\$911035\$bELTh\$10\$οΠE KIN\$d2017-12-
19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

72. =LDR 00650nam a22001577a 4500
=008 171219b\\\\\\\\\\\\xXu||||\\|||\\00|\\1\greId
=020 \\\$a9786188042964
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΘ\$bKIN
=100 1\\\$915866\$aΚιντάπογλου, Γιάννης
=245 10\$aDeja vu : \$bΘέατρο με 9 εικόνες / \$cΓιάννης Κιντάπογλου.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΡώμη, \$c2013.
=300 \\\$a54 σ. ;\$c21 εκ.
=999 \\\$c8871\$d8871
=952 \\\$w2017-12-19\$p08000069\$r2017-12-
19\$40\$00\$6Θ_KIN\$911036\$bELTh\$10\$οΘ KIN\$d2017-12-19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

73. =LDR 00789nam a22001817a 4500
=008 171219b\\\\\\\\\\\\xXu||||\\|||\\00|\\p\greId
=020 \\\$a9786188042964
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bKIN
=100 1\\\$915866\$aΚιντάπογλου, Γιάννης
=245 10\$aΠοιήματα και πεζά /\$cΓιάννης Κιντάπογλου.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΡώμη,\$c2017.
=300 \\\$a46 σ.
=490 \\\$aΘεύθ: Λογοτεχνική Βιβλιοθήκη / Κείμενα ;\$v18
=500 \\\$aΤο εξώφυλλο σχεδίασε η Κική Χατζησταύρου.
=999 \\\$c8872\$d8872
=952 \\\$w2017-12-19\$p08000070\$r2017-12-19\$40\$00\$6Π_KIN\$911037\$10\$οΠ
KIN\$d2017-12-19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

74. =LDR 00976nam a22002057a 4500
=008 171219b\\\\\\\\\\\\xXu||||\\|||\\00|\\p\greId
=020 \\\$a9789608653245

=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bTOK
=100 1\\\$915869\$aToker, Arzu
=245 13\$aΤα κορίτσια του μπαλκονιού ή έχω την τιμή, κυρία! / \$cArzu Toker.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΈνεκεν, \$c2016.
=300 \\\$a111 σ. ; \$c18 εκ.
=500 \\\$aΕικόνα εξωφύλλου: Derya Kilic.
=500 \\\$aΓλώσσες: γερμανικά, ελληνικά Γλώσσα πρωτοτύπου: γερμανικά. Απόδοση στα ελληνικά: Νίκη Eideneier
=650 \\\$915870\$aΓερμανόφωνη ποίηση
=650 \\\$97927\$aΤουρκική ποίηση
=700 \\\$aEideneier, Niki\$eΜετάφραση\$921051
=999 \\\$c8873\$d8873
=952 \\\$w2017-12-19\$p08000071\$r2017-12-19\$40\$00\$6Π_TOK\$911039\$bELTh\$10\$oΠ TOK\$d2017-12-19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

75. =LDR 01067nam a22002057a 4500
=008 171219b\\\\\\\\\\\\xχuu\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00|\\p|gre|d
=020 \\\$a9789604578443
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bMAP
=100 1\\\$915730\$aΜαράς, Αναστάσιος Γ.
=245 10\$aMomentum :\$bPoesia italogreca e grecoitalica, Ιταλοελληνική και Ελληνοϊταλική ποίηση /\$cAnastasios G. Maras.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΜαλλιάρης παιδεία,\$c2017.
=300 \\\$a48 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΕικόνα εξωφύλλου: Ηλιοτρόπιο, της Ελένης Μαρκαντωνάκη (χαρακτικό, αρ. 5, Ρώμη 1991).
=500 \\\$aΓλώσσες: ιταλικά, ελληνικά.
=999 \\\$c8874\$d8874
=952 \\\$w2017-12-19\$p08000072\$r2017-12-19\$40\$00\$6Π_MAP\$911040\$10\$oΠ MAP\$d2017-12-19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

76. =LDR 01043nam a22002057a 4500
=008 171219b\\\\\\\\\\\\xχuu\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00|\\1|gre|d
=020 \\\$a9789606741531
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aME\$bMAP
=100 1\\\$915730\$aΜαράς, Αναστάσιος Γ.
=245 10\$aΠατερική θεολογία και χριστιανικός πολιτισμός :\$bΈλληνες και λατίνοι πατέρες : Εκκλησιαστική ιστορία : Ορθοδοξία, περιβάλλον και εκπαίδευση / \$cΑναστάσιος Γ. Μαράς.
=250 \\\$a2η έκδ.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΣταμούλης Αντ., \$c2008.
=300 \\\$a414 σ. ;\$c26 εκ.
=500 \\\$aβ' επαυξημένη έκδοση.
=650 \\\$93095\$aΘεολογία
=650 \\\$91142\$aΧριστιανισμός
=650 \\\$94256\$aΕκκλησιαστική ιστορία
=999 \\\$c8875\$d8875
=952 \\\$w2017-12-19\$p08000073\$r2017-12-19\$40\$00\$6ME_MAP\$911041\$bELTh\$10\$oME MAP\$d2017-12-19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

77. =LDR 00791nam a22001817a 4500

=008 171219b\\\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00|\\1\\greId
=020 \\\$a9789606865107
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bMYΛ
=100 1\\\$915871\$aΜυλωνά, Αλεξάνδρα
=245 10\$aΕγώ και μερικές φίλες μου : \$bΜονόλογοι γυναικών / \$cΑλεξάνδρα Μυλωνά.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΓράφημα, \$c2009.
=300 \\\$a130 σ. : \$bεικ. ;\$c20 εκ.
=700 \\\$aΑρώνης, Κώστας\$eΕικονογράφηση\$916143
=999 \\\$c8876\$d8876
=952 \\\$w2017-12-19\$p08000074\$r2017-12-19\$40\$00\$6M_MYΛ\$911042\$10\$oM
MYΛ\$d2017-12-19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

78. =LDR 01160nam a22001937a 4500
=008 171219b\\\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00|\\1\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠΕ\$bMYΛ
=100 1\\\$915871\$aΜυλωνά, Αλεξάνδρα
=245 13\$aΜε μια ανάσα: Εννέα μικρά παραμύθια : \$bΘεατρική αγωγή για παιδιά
προσχολικής ηλικίας / \$cΑλεξάνδρα Μυλωνά.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΔημοτική Επιχείρηση Καλλιτεχνικής Παιδείας και Πολιτισμού
Συκεών, \$c2004.
=300 \\\$a19 σ. ; \$c18 εκ.
=500 \\\$aΕικονογράφηση εντύπου: Κώστας Αρώνης, (σχέδιο εξωφύλλου: Χάρις Αρώνη).
=650 \\\$94668\$aΠαιδικά βιβλία, Ελληνικά
=650 \\\$95626\$aΠαραμύθια - Βιβλία για παιδιά
=700 \\\$aΑρώνης, Κώστας\$eΕικονογράφηση\$916143
=999 \\\$c8877\$d8877
=952 \\\$w2017-12-19\$p08000075\$r2017-12-
19\$40\$00\$6ΠΕ_MYΛ\$911043\$bELTh\$10\$oΠΕ MYΛ\$d2017-12-
19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

79. =LDR 00955nam a22002177a 4500
=008 171219b\\\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00|\\1\\greId
=020 \\\$a9608686709
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bMYΛ
=100 1\\\$915871\$aΜυλωνά, Αλεξάνδρα
=245 12\$aΗ φωνή του νερού / \$cΑλεξάνδρα Μυλωνά.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΑχθος, \$c2001.
=300 \\\$a31 σ. ; \$c21 εκ.
=500 \\\$aΣκληρό εξώφυλλο.
=500 \\\$aΜετάφραση αρχαίων κειμένων: Αλεξάνδρα Μυλωνά.
=500 \\\$aΕπιμέλεια έκδοσης: Κώστας Αρώνης.
=500 \\\$aΣχεδιασμός εξωφύλλου: Κώστας Αρώνης.
=999 \\\$c8878\$d8878
=952 \\\$w2017-12-19\$p08000076\$r2017-12-19\$40\$00\$6M_MYΛ\$911044\$10\$oM
MYΛ\$d2017-12-19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

80. =LDR 00964nam a22002057a 4500
=008 171219b\\\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00|\\1\\greId
=020 \\\$a9603982008
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠΕ\$bΤΑΣ

=100 1\94538\$aΤασιόπουλος, Βαγγέλης
=245 12\$aΗ συμμορία του Πουρ Πας / \$cΒαγγέλης Τασιόπουλος.
=250 \a1η έκδ.
=260 \aΑθήνα : \$bΣύγχρονοι Ορίζοντες, \$c2006.
=300 \a73 σ. : \$bεικ. ;\$c21 εκ.
=490 \aΛογοτεχνία για Παιδιά και Νέους
=500 \aΓια παιδιά και νέους από 10 ετών.
=650 \94695\$aΠαιδική και εφηβική λογοτεχνία, Ελληνική
=700 \aΓούσης, Σπύρος\$eΕικονογράφηση\$921052
=999 \c8879\$d8879
=952 \w2017-12-19\$p08000077\$r2017-12-
19\$40\$00\$6ΠΕ_ΤΑΣ\$911045\$bELTh\$10\$oΠΕ ΤΑΣ\$d2017-12-
19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

81. =LDR 00911nam a22002057a 4500
=008 171219b\||||\xxu||||\|\|\|00|\p\greld
=020 \a9789603984269
=040 \aGrThLibd
=082 \aΠΕ\$bΤΑΣ
=100 1\94538\$aΤασιόπουλος, Βαγγέλης
=245 10\$aΓιατί απέναντι; /\$cΒαγγέλης Τασιόπουλος.
=250 \a1η έκδ.
=260 \aΑθήνα : \$bΣύγχρονοι Ορίζοντες, \$c2013.
=300 \a55 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.
=490 \aΕμείς κι ο Κόσμος μας
=500 \aΗλικίες: από 10 ετών.
=650 \94695\$aΠαιδική και εφηβική λογοτεχνία, Ελληνική
=700 \aΣτύλου, Γεωργία\$eΕικονογράφηση\$921054
=999 \c8880\$d8880
=952 \w2017-12-19\$p08000078\$r2017-12-
19\$40\$00\$6ΠΕ_ΤΑΣ\$911046\$bELTh\$10\$oΠΕ ΤΑΣ\$d2017-12-
19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

82. =LDR 00653nam a22001697a 4500
=008 171219b\||||\xxu||||\|\|\|00|\p\greld
=020 \a9789609517157
=040 \aGrThLibd
=082 \aΠ\$bTPO
=100 1\915872\$aΤρούλη, Γεωργία
=245 10\$aΑκρογωνιαία πορεία στο και /\$cΓεωργία Τρούλη.
=250 \a1η έκδ.
=260 \aΘεσσαλονίκη :\$bΣαιπηρικών,\$c2012.
=300 \a80 σ. ;\$c21 εκ.
=999 \c8881\$d8881
=952 \w2017-12-19\$p08000079\$r2017-12-19\$40\$00\$6Π_ΤΡΟ\$911047\$10\$oΠ
ΤΡΟ\$d2017-12-19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

83. =LDR 00645nam a22001697a 4500
=008 171219b\||||\xxu||||\|\|\|00|\p\greld
=020 \a9789603351238
=040 \aGrThLibd
=082 \aΠ\$bTPO
=100 1\915872\$aΤρούλη, Γεωργία
=245 13\$aΤα πορτοκαλορόδινα : \$bΠοιήματα / \$cΓεωργία Τρούλη.
=250 \a1η έκδ.
=260 \aΑθήνα : \$bΗριδανός, \$c2008.
=300 \a94 σ. ;\$c24 εκ.

=999 \\\$c8882\$d8882
=952 \\\$w2017-12-19\$p08000080\$r2017-12-19\$40\$00\$6Π_TPO\$911048\$10\$οΠ
TPO\$d2017-12-19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

84. =LDR 00756nam a22001697a 4500
=008 171219b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|1\\greld
=020 \\\$a960752828X
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bAPA
=100 1\\\$915873\$aΑραμπατζής, Αλέξανδρος
=245 12\$aΗ ανταρσία της μουστάρδας :\$bΑφηγήματα /\$cΑλέξανδρος Αραμπατζής.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜανδραγόρας, \$c2000.
=300 \\\$a77 σ. ;\$c20 εκ.
=490 \\\$aΣύγχρονη Ελληνική Πεζογραφία
=999 \\\$c8883\$d8883
=952 \\\$w2017-12-19\$p08000085\$r2017-12-19\$40\$00\$6M_APA\$911049\$10\$οM
APA\$d2017-12-19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

85. =LDR 00795nam a22001817a 4500
=008 171219b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|1\\greld
=020 \\\$a9789609488624
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΔΙΑ
=100 1\\\$915875\$aΔιαβάτη, Αρχοντούλα
=245 10\$aΦεύγω αλλά θα ξανάρθω /\$cΑρχοντούλα Διαβάτη.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΝησιδες,\$c2014.
=300 \\\$a112 σ.
=500 \\\$aΦωτογραφία εξωφύλλου: Σίμος Σαλιτέλ.
=650 \\\$9102\$aΕλληνική πεζογραφία, Νέα
=651 \\\$aΘεσσαλονίκη (Ελλάδα)\$xΔιανοητική ζωή\$921057
=999 \\\$c8884\$d8884
=952 \\\$w2017-12-19\$p08000086\$r2017-12-19\$40\$00\$6M_ΔΙΑ\$911050\$10\$οM
ΔΙΑ\$d2017-12-19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

86. =LDR 01068nam a22002177a 4500
=008 171219b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|1\\greld
=020 \\\$a9789609488259
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΔΙΑ
=100 1\\\$915875\$aΔιαβάτη, Αρχοντούλα
=245 13\$aΤο αλογάκι της Παναγίας /\$cΑρχοντούλα Διαβάτη.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΝησιδες,\$c2012.
=300 \\\$a170 σ.
=500 \\\$aΕξώφυλλο: Ελεονόρα Χαραλάμπους. [Φωτογραφία: Thanasis Lomef
Zacharopoulos (lomef.net)]
=650 \\\$9102\$aΕλληνική πεζογραφία, Νέα
=650 \\\$aΈρωτας\$νΜυθιστόρημα\$921058
=650 \\\$aΈλληνες φοιτητές\$νΜυθιστόρημα\$921059
=651 \\\$aΓενεύη (Ελβετία) \$νΜυθιστόρημα\$921060
=651 \\\$aΘεσσαλονίκη (Ελλάδα)\$νΜυθιστόρημα\$921061
=999 \\\$c8885\$d8885
=952 \\\$w2017-12-19\$p08000087\$r2017-12-19\$40\$00\$6M_ΔΙΑ\$911051\$10\$οM
ΔΙΑ\$d2017-12-19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

87. =LDR 00739nam a22001697a 4500
=008 171219b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|1\\greld
=020 \\\$a9607360967

=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΔΙΑ
=100 1\\\$915875\$aΔιαβάτη, Αρχοντούλα
=245 14\$aστη μάνα του νερού : \$bΧρονικό / \$cΑρχοντούλα Διαβάτη.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΤο Ροδακίό, \$c2004.
=300 \\\$a124 σ. ;\$c24 εκ.
=500 \\\$aΦωτογραφία εξωφύλλου: Σου Παπαδάκου.
=999 \\\$c8886\$d8886
=952 \\\$w2017-12-19\$p08000088\$r2017-12-19\$40\$00\$6M_ΔΙΑ\$911052\$10\$oM
ΔΙΑ\$d2017-12-19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

88. =LDR 01044nam a22002177a 4500
=008 171219b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\p|greId
=020 \\\$a9786188042995
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΔΟΙ
=100 1\\\$915876\$aΔόικος, Παναγιώτης
=245 10\$aKierkegaard και Molla Sadra :\$bτο ζήτημα της ύπαρξης και η ανατολική σκέψη /\$cΠαναγιώτης Δόικος.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΡώμη, \$c2013.
=300 \\\$a216 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΣτο εξώφυλλο: απόσπασμα παλαιάς αφίδας σε θυρική εσοχή, στο Μπενάρες της Ινδίας.
=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ. 201-216).
=650 \\\$9591\$aΦιλοσοφία
=650 \\\$aΥπαρξισμός\$921062
=650 \\\$aΠραγματικότητα\$921063
=650 \\\$aΟντολογία\$921064
=999 \\\$c8887\$d8887
=952 \\\$w2017-12-20\$p08000089\$r2017-12-20\$40\$00\$6M_ΔΟΙ\$911053\$10\$oM
ΔΟΙ\$d2017-12-20\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

89. =LDR 00665nam a22001697a 4500
=008 171220b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\p|greId
=020 \\\$a9789609338493
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΔΟΙ
=100 1\\\$915876\$aΔόικος, Παναγιώτης
=245 10\$aΦωτεινές λεπίδες /\$cΠαναγιώτης Δόικος.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΡώμη,\$c2012.
=300 \\\$a80 σ.
=500 \\\$aΠρόλογος: Χρίστος Λ. Τσολάκης.
=999 \\\$c8888\$d8888
=952 \\\$w2017-12-20\$p08000090\$r2017-12-20\$40\$00\$6Π_ΔΟΙ\$911054\$10\$oΠ
ΔΟΙ\$d2017-12-20\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

90. =LDR 00627nam a22001577a 4500
=008 171220b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\p|greId
=020 \\\$a9786188077324
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΔΟΙ
=100 1\\\$915876\$aΔόικος, Παναγιώτης
=245 12\$aΗ νύχτα στάζει φως :\$bΠοιήματα /\$cΠαναγιώτης Δόικος.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΡώμη,\$c2013.
=300 \\\$a25 σ. ;\$c23 εκ.
=999 \\\$c8890\$d8890

=952 \\\$w2017-12-20\$p08000091\$r2017-12-20\$40\$00\$6Π_ΔΟΙ\$911055\$10\$οΠ
ΔΟΙ\$d2017-12-20\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

91. =LDR 00967nam a22001937a 4500
=008 171221b\\\\\\\\\\xXu||||\\|\\|\\|00|\\1\greld
=020 \\\$a9789602212097
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΓΟΥ
=100 1\\\$915904\$aΓούτας, Παναγιώτης
=245 13\$aΤα λάφυρα του Αυγούστου : \$bΑφηγήματα / \$cΠαναγιώτης Γούτας.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΑλεξάνδρεια, \$c2001.
=300 \\\$a73 σ. ; \$c21 εκ.
=490 \\\$aΕλληνική Πεζογραφία
=500 \\\$aΕικόνες εξωφύλλου: Γιώργος Παραλής, Μουνούχος Χαλκιδικής (λεπτομέρεια),
1953. και Καπελάδικο (λεπτομέρεια), 1971
=999 \\\$c8903\$d8903
=952 \\\$w2017-12-21\$p08000092\$r2017-12-21\$40\$00\$6Μ_ΓΟΥ\$911074\$10\$οΜ
ΓΟΥ\$d2017-12-21\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

92. =LDR 00941nam a22002057a 4500
=008 171221b\\\\\\\\\\xXu||||\\|\\|\\|00|\\p\greld
=020 \\\$a9789609733144
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΓΟΥ
=100 1\\\$915904\$aΓούτας, Παναγιώτης
=245 10\$aΝτόρτια / \$cΠαναγιώτης Γούτας.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΠοιήματα των Φίλων, \$c2012.
=300 \\\$a85 σ. ; \$c21 εκ.
=490 \\\$aΠοιήματα των Φίλων ;\$v32
=500 \\\$aΔιάθεση: Αλφειός.
=500 \\\$aΕπιμέλεια εξωφύλλου - Τυπογραφική διόρθωση: Σίσσυ Πετρίδου
Λεοντακιανάκου
=700 \\\$aΡιτσώνης, Κώστας\$aΕπιμέλεια\$921065
=999 \\\$c8904\$d8904
=952 \\\$w2017-12-21\$p08000093\$r2017-12-21\$40\$00\$6Π_ΓΟΥ\$911075\$10\$οΠ
ΓΟΥ\$d2017-12-21\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

93. =LDR 01329nam a22002417a 4500
=008 171221b\\\\\\\\\\xXu||||\\|\\|\\|00|\\1\greld
=020 \\\$a9607805281
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔΟ\$bΓΟΥ
=100 1\\\$915904\$aΓούτας, Παναγιώτης
=245 10\$aΑποκούμπι στην κουβέντα με τον Περικλή Σφυριδίη / \$cΠαναγιώτης Γούτας,
Περικλής Σφυριδίης.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΜπιλιέτο, \$c2010.
=300 \\\$a62 σ. ; \$c18 εκ.
=490 \\\$aΜπιλιέτο\$v59
=500 \\\$aΊδιο ISBN (960-7805-28-1) με τον τίτλο "Για ένα πόδι στο μάγουλό μου".
=500 \\\$aΚαλλιτεχνική φροντίδα - Εξώφυλλο: Γιάννης Δημητράκης.
=600 \\\$aΣφυριδίης, Περικλής,\$d1933-\$xΚριτική και ερμηνεία\$921066
=650 \\\$aΝεοελληνική λογοτεχνία\$vΛόγοι, δοκίμια, διαλέξεις\$921067
=650 \\\$aΣυγγραφείς, Έλληνες\$vΠροσωπικές αφηγήσεις\$921068
=700 1\\\$915905\$aΣφυριδίης, Περικλής
=999 \\\$c8905\$d8905

=952 \\\$w2017-12-21\$p08000094\$r2017-12-21\$40\$00\$6ΔΟ_ΓΟΥ\$911076\$bELTh\$10\$οΔΟ ΓΟΥ\$d2017-12-21\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

94. =LDR 00783nam a22001817a 4500
=008 171221b\\\\\\\\\\xXu||||\\|||\\00|\\1\\greId
=020 \\\$a9789606813917
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΛΟΠ
=100 1\\\$915908\$aΛόππα, Ελένη
=245 10\$aΑπαγορευμένη πατρίδα / \$cΕλένη Λόππα.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΜπατσιούλας Ν. & Σ., \$c2015.
=300 \\\$a188 σ. ; \$c21 εκ.
=500 \\\$aΈργο εξωφύλλου: Κατάσταση II, 1969 (Situation II), Βάσω Κατράκη.
=650 \\\$aNεοελληνική πεζογραφία\$vΜυθιστόρημα\$94371
=999 \\\$c8906\$d8906
=952 \\\$w2017-12-21\$p08000095\$r2017-12-21\$40\$00\$6M_ΛΟΠ\$911077\$10\$οM ΛΟΠ\$d2017-12-21\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

95. =LDR 00871nam a22001937a 4500
=008 171221b\\\\\\\\\\xXu||||\\|||\\00|\\1\\greId
=020 \\\$a9789601613857
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔ\$bΤΣΙ
=100 1\\\$915909\$aΤσιαμπούσης, Βασίλης
=245 13\$aΝα σ' αγαπάει η ζωή : \$bΔιηγήματα / \$cΒασίλης Τσιαμπούσης.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΕκδόσεις Πατάκη, \$c2004.
=300 \\\$a206 σ. ; \$c21 εκ.
=490 \\\$aΣύγχρονη Ελληνική Λογοτεχνία - Πεζογραφία ; \$v182
=586 \\\$aΒραβείο Ακαδημίας Αθηνών
=999 \\\$c8907\$d8907
=952 \\\$w2017-12-21\$p08000096\$r2017-12-21\$40\$00\$6Δ_ΤΣΙ\$911078\$10\$οΔ ΤΣΙ\$d2017-12-21\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

96. =LDR 00747nam a22001697a 4500
=008 171221b\\\\\\\\\\xXu||||\\|||\\00|\\1\\greId
=020 \\\$a9789600412598
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔ\$bΤΣΙ
=100 1\\\$915909\$aΤσιαμπούσης, Βασίλης
=245 10\$aΧερουβικά στα κεραμίδια : \$bΔιηγήματα / \$cΒασίλης Τσιαμπούσης.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΚέδρος, \$c1996.
=300 \\\$a135 σ. ; \$c21 εκ.
=500 \\\$aΣύνθεση εξωφύλλου: Δ. Θ. Αρβανίτης
=999 \\\$c8908\$d8908
=952 \\\$w2017-12-21\$p08000097\$r2017-12-21\$40\$00\$6Δ_ΤΣΙ\$911079\$10\$οΔ ΤΣΙ\$d2017-12-21\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

97. =LDR 00922nam a22001937a 4500
=008 171221b\\\\\\\\\\xXu||||\\|||\\00|\\1\\greId
=020 \\\$a9789604331451
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΜΠΕ
=100 1\\\$911157\$aΜπέσπαρης, Πέτρος
=245 15\$aΣτις καλαμιές του βάλτου : \$bΜυθιστόρημα / \$cΠέτρος Μπέσπαρης.

=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΜπίμπης Στερέωμα, \$c2010.
=300 \\\$a168 σ. ;\$c20 εκ.
=500 \\\$aΤα εξώφυλλα και τα σχέδια είναι δημιουργίες του Στέλιου Ντεξή.
=650 \\\$aNεοελληνική πεζογραφία\$νΜυθιστόρημα\$94371
=650 \\\$9690\$aΙστορικό μυθιστόρημα
=999 \\\$c8909\$d8909
=952 \\\$w2017-12-21\$p08000098\$r2017-12-21\$40\$00\$6M_ΜΠΕ\$911080\$10\$oM
ΜΠΕ\$d2017-12-21\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

98. =LDR 00709nam a22001577a 4500
=008 171221b\\\\\\\\\\xXu||||\\|\\|\\|00|\\p\\grel'd
=020 \\\$a9789604330249
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔ\$bΜΠΕ
=100 1\\\$911157\$aΜπέσπαρης, Πέτρος
=245 13\$aΤα χάλκινα και άλλα διηγήματα / \$cΠέτρος Μπέσπαρης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΜπίμπης Στερέωμα, \$c1999.
=300 \\\$a62 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΣχέδια: Στέλιος Ντεξής. Διόρθωση: Πέτρος Μπέσπαρης.
=999 \\\$c8910\$d8910
=952 \\\$w2017-12-21\$p08000099\$r2017-12-
21\$40\$00\$6Δ_ΜΠΕ\$911081\$bELTh\$10\$oΔ ΜΠΕ\$d2017-12-
21\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

99. =LDR 00955nam a22001817a 4500
=008 171221b\\\\\\\\\\xXu||||\\|\\|\\|00|\\p\\grel'd
=020 \\\$a9789604330447
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΤΟΚ
=100 1\\\$915910\$aΤόκα - Καραχάλιου, Μελίτα
=245 10\$aΑνάφλεξη στιγμών = Embracement d' instants / \$cΜελίτα Τόκα - Καραχάλιου.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΜπίμπης Στερέωμα, \$c2004.
=300 \\\$a97 σ. ; \$c21 εκ.
=500 \\\$aΤο εξώφυλλο είναι του ζωγράφου: Βασίλη Γρατσία.
=500 \\\$aΓλώσσες: ελληνικά, γαλλικά. Κείμενο στα γαλλικά και ελληνικά σε αντικριστές
σελίδες.
=999 \\\$c8911\$d8911
=952 \\\$w2017-12-21\$p08000101\$r2017-12-21\$40\$00\$6Π_ΤΟΚ\$911083\$10\$oΠ
ΤΟΚ\$d2017-12-21\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

100. =LDR 00926nam a22001937a 4500
=008 180111b\\\\\\\\\\xXu||||\\|\\|\\|00|\\p\\grel'd
=020 \\\$a9782849241714
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bKIL
=100 1\\\$916069\$aKilanga Musinde, Julien
=245 1\\\$aAu creux de mon etre = Στα άδυτα της ύπαρξής μου /\$cJulien Kilanga
Musinde, Melita Toka Karachaliou.
=260 \\\$aParis : \$bCygne, \$c2010.
=300 \\\$a110 σ. ;\$c21 εκ.
=490 \\\$aPoesie francophone
=586 \\\$aΜετάλλιο για "το διάλογο των πολιτισμών" από τις χρυσές λέξεις της
Γαλλοφωνίας, 2010, Παρίσι.
=700 1\\\$915910\$aΤόκα - Καραχάλιου, Μελίτα
=999 \\\$c9024\$d9024

=952 \\\$w2018-01-11\$p08000100\$r2018-01-11\$40\$00\$6Π_KIL\$911212\$10\$οΠ
KIL\$d2018-01-11\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

101. =LDR 00795nam a22001817a 4500
=008 180111b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\p\\greld
=020 \\\$a9789605274757
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bTOK
=100 1\\\$915910\$aTόκα - Καραχάλιου, Μελίτα
=245 10\$aΑποικία κοχυλιών = Colonie de coquillages / \$cΜελίτα Τόκα - Καραχάλιου.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΑρμός, \$c2008.
=300 \\\$a70 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΓλώσσες: ελληνικά, γαλλικά. Γλώσσα πρωτοτύπου: ελληνικά.
=999 \\\$c9026\$d9026
=952 \\\$w2018-01-11\$p08000102\$r2018-01-11\$40\$00\$6Π_TOK\$911214\$10\$οΠ
TOK\$d2018-01-11\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

102. =LDR 00641nam a22001697a 4500
=008 180111b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greld
=020 \\\$a9789603258902
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔ\$bATZ
=100 1\\\$916076\$aΑτζακάς, Γιάννης
=245 10\$aΚάτω από τις οπλές /\$cΓιάννης Ατζακάς.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΑγρα,\$c2010.
=300 \\\$a143 σ. ;\$c21 εκ.
=999 \\\$c9027\$d9027
=952 \\\$w2018-01-11\$p08000103\$r2018-01-11\$40\$00\$6Δ_ATZ\$911215\$10\$οΔ
ATZ\$d2018-01-11\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

103. =LDR 00947nam a22001817a 4500
=008 180111b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΘ\$bXAP
=100 1\\\$916077\$aΧαρτομασιδης, Χρήστος
=245 13\$aΟι εφιάλτες του δήμιου Σανσόν :\$bΤραγικό γκροτέσκο /\$cΧρήστος
Χαρτομασιδης.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΜανδραγόρας, \$c2009.
=300 \\\$a78 σ. ;\$c17 εκ.
=490 \\\$aΣύγχρονη Ελληνική Πεζογραφία - Θέατρο
=500 \\\$aΕμπνευσμένο από τα απομνημονεύματα του δήμιου των Παρισίων Σαρλ Ανρί
Σανσόν.
=999 \\\$c9028\$d9028
=952 \\\$w2018-01-11\$p08000104\$r2018-01-
11\$40\$00\$6Θ_XAP\$911216\$bELTh\$10\$οΘ XAP\$d2018-01-
11\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

104. =LDR 00709nam a22001697a 4500
=008 180111b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greld
=020 \\\$a9789609599238
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bTAK
=100 1\\\$916082\$aΤακόλας, Νίκος
=245 13\$aΤο πέρασμα του Αρμένιου : \$bΜυθιστόρημα / \$cΝίκος Τακόλας.

=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΕκδόσεις Πηγή, \$c2014.
=300 \\\$a548 σ. ; \$c21 εκ.
=650 \\\$aNεοελληνική πεζογραφία\$νΜυθιστόρημα\$94371
=999 \\\$c9031\$d9031
=952 \\\$w2018-01-11\$p08000105\$r2018-01-11\$40\$00\$6M_TAK\$911220\$10\$οM
TAK\$d2018-01-11\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

105. =LDR 00757nam a22001697a 4500
=008 180111b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\\\\\00|\\1\\grelD
=020 \\\$a9789609815369
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔ\$bTAK
=100 1\\\$916082\$aΤακόλας, Νίκος
=245 13\$aΤο κρυμμένο αριστούργημα του Ζοζέφ Ινεμπράο :\$bΣυλλογή διηγημάτων /
\$cΝίκος Τακόλας.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΈνεκεν, \$c2011.
=300 \\\$a216 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΕξώφυλλο: Ιωακείμ Μιναρετζόπουλος, Το κοχύλι.
=999 \\\$c9032\$d9032
=952 \\\$w2018-01-11\$p08000107\$r2018-01-11\$40\$00\$6Δ_TAK\$911221\$10\$οΔ
TAK\$d2018-01-11\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

106. =LDR 00752nam a22001697a 4500
=008 180111b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\\\\\00|\\1\\grelD
=020 \\\$a9789609488914
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔ\$bTAK
=100 1\\\$916082\$aΤακόλας, Νίκος
=245 13\$aΤο κάστρο της νιφάδας / \$cΝίκος Τακόλας.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΝησίδες, \$c2015.
=300 \\\$a174 σ.
=500 \\\$aΕξώφυλλο: Ελεονόρα Χαραλάμπους (μια σύνθεση του Βολιώτη ζωγράφου
Ιωακείμ Μιναρετζόπουλου).
=999 \\\$c9033\$d9033
=952 \\\$w2018-01-11\$p08000106\$r2018-01-11\$40\$00\$6Δ_TAK\$911222\$10\$οΔ
TAK\$d2018-01-11\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

107. =LDR 00668nam a22001577a 4500
=008 180111b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\\\\\00|\\p\\grelD
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bZBE
=100 1\\\$916083\$aΖβες, Θεοφάνης Χ.
=245 10\$aΠοιήματα /\$cΘεοφάνης Χ. Ζβες.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΖήτρος,\$c2011.
=300 \\\$a74 σ.
=500 \\\$aΠίνακες εξωφύλλου: Γεσθημανή Σεφεροπούλου, Σταυρούλα Ζβε.
=999 \\\$c9034\$d9034
=952 \\\$w2018-01-11\$p08000108\$r2018-01-11\$40\$00\$6Π_ZBE\$911223\$10\$οΠ
ZBE\$d2018-01-11\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

108. =LDR 00837nam a22001577a 4500
=008 180111b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\\\\\00|\\p\\grelD
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bZBE

=100 1\916083\$aΖβες, Θεοφάνης Χ.
=245 10\$aΣκέψεις μικρές :\$b1995 - 1997 /\$cΘεοφάνης Χ. Ζβες.
=260 \aΘεσσαλονίκη :\$bΓκούμας,\$c1998.
=300 \a96 σ.
=500 \aΗ μακέτα του εξωφύλλου και του περιεχομένου είναι της Λίας Γκούμα. Οι μάσκες του εξωφύλλου είναι της ζωγράφου Γεσθημανής Σερεφοπούλου.
=999 \c9035\$d9035
=952 \w2018-01-11\$p08000109\$r2018-01-11\$40\$00\$6Π_ZBE\$911224\$10\$οΠ ZBE\$d2018-01-11\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

109. =LDR 00656nam a22001577a 4500
=008 180111b\||||\x|||\|\\00|\p\gre\d
=040 \aGrThLibd
=082 \aΠ\$bZBE
=100 1\916083\$aΖβες, Θεοφάνης Χ.
=245 10\$aΠοιήματα :\$b1989 - 1993 /\$cΘεοφάνης Χ. Ζβες.
=260 \aΘεσσαλονίκη :\$bΕκδοτική ομάδα,\$c1994.
=300 \a103 σ.
=500 \aΚολλάζ εξωφύλλου: Θεοφάνης Χ. Ζβες.
=999 \c9036\$d9036
=952 \w2018-01-11\$p08000110\$r2018-01-11\$40\$00\$6Π_ZBE\$911225\$10\$οΠ ZBE\$d2018-01-11\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

110. =LDR 00836nam a22001817a 4500
=008 180111b\||||\x|||\|\\00|\p\gre\d
=020 \a9607984587
=040 \aGrThLibd
=082 \aΠ\$bΤΑΣ
=100 1\94538\$aΤασιόπουλος, Βαγγέλης
=245 10\$aΠοιήματα :\$b1979-1995 /\$cΒαγγέλης Τασιόπουλος.
=260 \aΘεσσαλονίκη :\$bΣύγχρονοι ορίζοντες,\$c2000.
=300 \a111 σ.
=490 \aΕλληνική ποίηση
=500 \aΧάραξη εξωφύλλου: Τάκης Τσεντεμαϊδής. Επιμέλεια εξωφύλλου: Σταύρος Ζαφειρίου.
=999 \c9037\$d9037
=952 \w2018-01-11\$p08000111\$r2018-01-11\$40\$00\$6Π_ΤΑΣ\$911226\$10\$οΠ ΤΑΣ\$d2018-01-11\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

111. =LDR 00825nam a22001937a 4500
=008 180115b\||||\x|||\|\\00|\p\gre\d
=020 \a9786188019515
=040 \aGrThLibd
=082 \aΠ\$bΠΑΠ
=100 1\916095\$aΠαπαστεργίου, Δημήτρης Γ.
=245 10\$aFurore Scribendi /\$cΔημήτρης Γ. Παπαστεργίου.
=250 \a1η έκδ.
=260 \aΒέροια :\$bArs Poetica, \$c2013.
=300 \a64 σ. ;\$c21 εκ.
=490 \aΣύγχρονη Ελληνική Ποίηση ;\$v3
=500 \aΣτο εξώφυλλο: <<Ο Ποιητής>>, έργο του Παύλου Παρασκευαΐδη.
=999 \c9064\$d9064
=952 \w2018-01-15\$p08000112\$r2018-01-15\$40\$00\$6Π_ΠΑΠ\$911256\$10\$οΠ ΠΑΠ\$d2018-01-15\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

112. =LDR 00815nam a22001817a 4500
=008 180115b\||||\x|||\|\\00|\p\gre\d

=020 \\\$a9789600504484
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bKAP
=100 1\\\$916096\$aΚαρτέρης, Γιώργος
=245 10\$aΥπό σκιάν :\$bΜυθιστόρημα / \$cΓιώργος Καρτέρης.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΒιβλιοπωλείον της Εστίας, \$c1992.
=300 \\\$a368 σ. ;\$c21 εκ.
=490 \\\$aΣύγχρονη Ελληνική Πεζογραφία ;\$v33
=500 \\\$aΕξώφυλλο: Αλέξης Κυριτσόπουλος.
=650 \\\$aΜαθητές\$zΕλλάδα\$vΜυθιστόρημα\$921069
=999 \\\$c9065\$d9065
=952 \\\$w2018-01-15\$p08000113\$r2018-01-15\$40\$00\$6M_KAP\$911257\$10\$0M
KAP\$d2018-01-15\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

113. =LDR 00806nam a22001817a 4500
=008 180115b\\\\\\\\\\xXu||||\\|\\|\\|00|\\1\\grelD
=020 \\\$a9789606781193
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bKAP
=100 1\\\$916096\$aΚαρτέρης, Γιώργος
=245 10\$aΕρωτευμένος τρομοκράτης : \$bΜυθιστόρημα / \$cΓιώργος Καρτέρης.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΜελάνι, \$c2008.
=300 \\\$a408 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΠίνακας εξωφύλλου: Johannes Hüppi, 1999. (λάδι σε χαρτόνι)
=650 \\\$aΝεοελληνική πεζογραφία\$vΜυθιστόρημα\$94371
=999 \\\$c9066\$d9066
=952 \\\$w2018-01-15\$p08000114\$r2018-01-15\$40\$00\$6M_KAP\$911258\$10\$0M
KAP\$d2018-01-15\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

114. =LDR 01166nam a22001937a 4500
=008 180115b\\\\\\\\\\xXu||||\\|\\|\\|00|\\1\\grelD
=020 \\\$a9789602671726
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΓΚΙ
=245 00\$aΛόγια ελπίδας /\$cΣυλλογικό έργο ; επιμέλεια Αναστασία Γκίτση,
Κωνσταντίνος Β. Ζορμπάς.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΜπαρμπουνάκης Χ., \$c2011.
=300 \\\$a56 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΔιάθεση βιβλίου και από την Πανθεσσαλική Ένωση Ατόμων με Σκλήρυνση
κατά Πλάκας: Γαριτσίου 15 & Επισκοπής Πλατεία Αβέρωφ, 413 35 Λάρισα, τηλ. 2410-
619484 & 2410-663154.
=650 \\\$aΝεοελληνική λογοτεχνία\$vΣυλλογές\$921079
=700 \\\$aΓκίτση, Αναστασία\$eΕπιμέλεια\$916097
=700 \\\$aΖορμπάς, Κωνσταντίνος Β.\$eΕπιμέλεια\$921080
=999 \\\$c9067\$d9067
=952 \\\$w2018-01-15\$p08000117\$r2018-01-15\$40\$00\$6M_ΓΚΙ\$911259\$10\$0M
ΓΚΙ\$d2018-01-15\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

115. =LDR 00742nam a22001817a 4500
=008 180115b\\\\\\\\\\xXu||||\\|\\|\\|00|\\p\\grelD
=020 \\\$a9789603741206
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΓΚΙ

=100 1\916097\$aΓκίτση, Αναστασία
=245 10\$aΞέρω! Είναι κάπως αργά ... / \$cΑναστασία Γκίτση.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΠαρατηρητής, \$c2000.
=300 \\\$a40 σ.
=500 \\\$aΕικόνα εξωφύλλου: Αναστασία Παπαθανασίου.
=999 \\\$c9068\$d9068
=952 \\\$w2018-01-15\$p08000118\$r2018-01-15\$40\$00\$6Π_ΓΚΙ\$911260\$10\$oΠ
ΓΚΙ\$d2018-01-15\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

116. =LDR 00974nam a22001457a 4500
=008 180115b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔ\$bΞΥΛ
=100 1\916098\$aΞυλογιάννης, Χαράλαμπος
=245 10\$aΨαθοτόπι Άρτας (Αλή Μπέη) :\$bΔιηγήματα /\$cΧαράλαμπος Ξυλογιάννης.
=260 \\\$aΠρέβεζα :\$bΨαθοτόπι Άρτας,\$c2014.
=300 \\\$a303 σ.
=504 \\\$aΠεριέχεται: -Αλφαβητικό γλωσσάριο λέξεων και εκφράσεων: σελ. 243-283. -
Βιβλιογραφία: σελ. 285. -Σύντομο βιογραφικό του Ιωάννη Δ. Καραντζή: σελ. 287. -
Βιογραφικό του συγγραφέα: σελ. 289-290. -Μικρό φωτογραφικό λεύκωμα: σελ. 291-303.
=999 \\\$c9069\$d9069
=952 \\\$w2018-01-15\$p08000120\$r2018-01-15\$40\$00\$6Δ_ΞΥΛ\$911261\$10\$oΔ
ΞΥΛ\$d2018-01-15\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

117. =LDR 01069nam a22001937a 4500
=008 180117b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\p\greld
=020 \\\$a9789602671375
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΓΚΙ
=100 1\916097\$aΓκίτση, Αναστασία
=245 10\$aΚορίτσι των σκοτεινών δασών / \$cΑναστασία Γκίτση.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΜπαρμπουνάκης Χ., \$c2010.
=300 \\\$a56 σ. ;\$c26 εκ.
=500 \\\$aΠίνακας εξωφύλλου: Αναστασία Παπαθανασίου, 2009. Εσωτερικό σκίτσο:
Hands Touching, Christoph Rehmann-Sutter, 2009.
=586 \\\$aΤο ποίημα ΔΗΛΟΣ βραβεύτηκε με τον τιμητικό υπότιτλο <<Υπατία η
Αλεξανδρινή>> από την Griechischer Kunst und Literatur Verein.
=999 \\\$c9088\$d9088
=952 \\\$w2018-01-17\$p08000119\$r2018-01-17\$40\$00\$6Π_ΓΚΙ\$911281\$10\$oΠ
ΓΚΙ\$d2018-01-17\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

118. =LDR 00758nam a22001817a 4500
=008 180117b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\greld
=020 \\\$a9789600508918
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bKAP
=100 1\916096\$aΚαρτέρης, Γιώργος
=245 10\$aΚάτσε καλά / \$cΓιώργος Καρτέρης.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΒιβλιοπωλείον της Εστίας, \$c2000.
=300 \\\$a352 σ. ;\$c21 εκ.
=490 \\\$aΣύγχρονη Ελληνική Πεζογραφία ;\$v71

=650 \\\$94371\$aΝεοελληνική πεζογραφία\$νΜυθιστόρημα
=999 \\\$c9090\$d9090
=952 \\\$w2018-01-17\$p08000121\$r2018-01-17\$40\$00\$6M_KAP\$911284\$10\$οM
KAP\$d2018-01-17\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

119. =LDR 00756nam a22001817a 4500
=008 180117b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\\\\\00|p|grelD
=020 \\\$a9789609517591
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΚΑΣ
=100 1\\\$916140\$aΚασκάλη, Δώρα
=245 10\$aΑνταλλακτήριο ηδονών / \$cΔώρα Κασκάλη.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΣαιξπηρικών, \$c2014.
=300 \\\$a56 σ.
=500 \\\$aΤο "Ανταλλακτήριο Ηδονών" είναι η πρώτη της ποιητική συλλογή.
=999 \\\$c9091\$d9091
=952 \\\$w2018-01-17\$p08000122\$r2018-01-17\$40\$00\$6Π_ΚΑΣ\$911286\$10\$οΠ
ΚΑΣ\$d2018-01-17\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

120. =LDR 00617nam a22001697a 4500
=008 180117b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\\\\\00|p|grelD
=020 \\\$a9789609547215
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΒΛΑ
=100 1\\\$916141\$aΒλάχου, Χρύσα
=245 13\$aΕν ώρα λήθης / \$cΧρύσα Βλάχου.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΘερμαϊκός, \$c2013.
=300 \\\$a80 σ. ;\$c24 εκ.
=999 \\\$c9092\$d9092
=952 \\\$w2018-01-17\$p08000123\$r2018-01-17\$40\$00\$6Π_ΒΛΑ\$911287\$10\$οΠ
ΒΛΑ\$d2018-01-17\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

121. =LDR 00724nam a22001697a 4500
=008 180117b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\\\\\00|p|grelD
=020 \\\$a9789609547406
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΒΛΑ
=100 1\\\$916141\$aΒλάχου, Χρύσα
=245 12\$aΗ παραγή του νόστου / \$cΧρύσα Βλάχου.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΘερμαϊκός, \$c2015.
=300 \\\$a88 σ. ;\$c24 εκ.
=500 \\\$aΤα εικαστικά έργα της έκδοσης είναι της Μαρίλειας Γαβρή.
=999 \\\$c9093\$d9093
=952 \\\$w2018-01-17\$p08000124\$r2018-01-17\$40\$00\$6Π_ΒΛΑ\$911288\$10\$οΠ
ΒΛΑ\$d2018-01-17\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

122. =LDR 00957nam a22001817a 4500
=008 180117b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\\\\\00|p|grelD
=020 \\\$a9789609547079
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΒΛΑ

=100 1\916141\$aΒλάχου, Χρύσα
=245 10\$aΤροπή /\$cΧρύσα Βλάχου.
=250 \a1η έκδ.
=260 \aΘεσσαλονίκη : \$bΘερμαϊκός, \$c2012.
=300 \a56 σ. ;\$c24 εκ.
=586 \aΗ ποιητική συλλογή "Τροπή" περιέχει ποιήματα που έχουν γραφεί στη δεκαετία 2001-2011 και τιμήθηκε με το βραβείο πρωτοεμφανιζόμενου ποιητή/τριας <<Μαρία Πολυδούρη>> του Δήμου Καλαμάτας (2012).
=999 \c9094\$d9094
=952 \w2018-01-17\$p08000125\$r2018-01-17\$40\$00\$6Π_ΒΛΑ\$911289\$10\$οΠ ΒΛΑ\$d2018-01-17\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

123. =LDR 00629nam a22001697a 4500
=008 180117b\ \\ \\ \\ \\ \xxu\ \\ \\ \\ \\ \00\1\p\greld
=020 \a9789603950738
=040 \aGrThLibd
=082 \aΠ\$bΚΟΥ
=100 1\916142\$aΚούσουλα, Κατερίνα
=245 10\$aΖητήματα κυμάτων /\$cΚατερίνα Κούσουλα.
=250 \a1η έκδ.
=260 \aΑθήνα : \$bΈπιλον, \$c2009.
=300 \a32 σ. ;\$c21 εκ.
=999 \c9095\$d9095
=952 \w2018-01-17\$p08000126\$r2018-01-17\$40\$00\$6Π_ΚΟΥ\$911290\$10\$οΠ ΚΟΥ\$d2018-01-17\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

124. =LDR 00751nam a22001697a 4500
=008 180117b\ \\ \\ \\ \\ \xxu\ \\ \\ \\ \\ \00\1\p\greld
=020 \a9789607827227
=040 \aGrThLibd
=082 \aΔ\$bΑΡΩ
=100 1\916143\$aΑρώνης, Κώστας
=245 14\$aΣτο δίκτυο είναι αλλιώς : \$bΜια ανεκδιήγητη ιστορία /\$cΚώστας Αρώνης.
=260 \aΘεσσαλονίκη : \$bλανός, \$c2005.
=300 \a91 σ. ;\$c17 εκ.
=500 \aΈργο εξωφύλλου: Κώστας Αρώνης.
=999 \c9096\$d9096
=952 \w2018-01-17\$p08000127\$r2018-01-17\$40\$00\$6Δ_ΑΡΩ\$911291\$10\$οΔ ΑΡΩ\$d2018-01-17\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

125. =LDR 00838nam a22001817a 4500
=008 180117b\ \\ \\ \\ \\ \xxu\ \\ \\ \\ \\ \00\1\p\greld
=020 \a9789606865244
=040 \aGrThLibd
=082 \aΜ\$bΑΡΩ
=100 1\916143\$aΑρώνης, Κώστας
=245 1\ \$aΈνας ακάλυπτος απόσταση : \$bΈνα νόστιμο παραμύθι / \$cΚώστας Αρώνης.
=250 \a1η έκδ.
=260 \aΘεσσαλονίκη : \$bΓράφημα, \$c2010.
=300 \a268 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \aΗ εικόνα του εξωφύλλου είναι έργο του Κωνσταντίνου Αρώνη.
=650 \94371\$aΝεοελληνική πεζογραφία\$νΜυθιστόρημα
=999 \c9097\$d9097

=952 \\\$w2018-01-17\$p08000128\$r2018-01-17\$40\$00\$6M_ΑΡΩ\$911292\$10\$οM
ΑΡΩ\$d2018-01-17\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

126. =LDR 00814nam a22001817a 4500
=008 180117b\\\\\\\\\\xXu||||\\|||\\00|\\1\\greId
=020 \\\$a9789607771551
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔ\$bΑΡΩ
=100 1\\\$916143\$aΑρώνης, Κώστας
=245 10\$aΑνάμεσα στα πόδια τους : \$bΑπίστευτες ιστορίες / \$cΚώστας Αρώνης.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΙανός, \$c2001.
=300 \\\$a247 σ. ; \$c21 εκ.
=500 \\\$aΗ εικονογράφηση του εξωφύλλου είναι του Κώστα Αρώνη.
=999 \\\$c9098\$d9098
=952 \\\$w2018-01-17\$p08000129\$r2018-01-17\$40\$00\$6Δ_ΑΡΩ\$911293\$10\$οΔ
ΑΡΩ\$d2018-01-17\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

127. =LDR 00760nam a22001817a 4500
=008 180117b\\\\\\\\\\xXu||||\\|||\\00|\\p\\greId
=020 \\\$a9786188033689
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΜΠΟ
=100 1\\\$916144\$aΜπουρλής, Γιώργος
=245 10\$aΦλέβα που σπάει : \$bΠοιήματα / \$cΓιώργος Μπουρλής.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΕξάρχεια, \$c2013.
=300 \\\$a96 σ. ; \$c21 εκ.
=500 \\\$aΣχέδιο εξωφύλλου: Louis Ribak, Άτιπλο, μελάνι σε χαρτί, 1965.
=999 \\\$c9099\$d9099
=952 \\\$w2018-01-17\$p08000130\$r2018-01-17\$40\$00\$6Π_ΜΠΟ\$911294\$10\$οΠ
ΜΠΟ\$d2018-01-17\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

128. =LDR 00961nam a22001697a 4500
=008 180117b\\\\\\\\\\xXu||||\\|||\\00|\\1\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΔΕΛ
=100 1\\\$912648\$aΔέλιος, Γιώργος, \$d1897-1980
=245 10\$aΟικογένεια : \$bΜυθιστόρημα / \$cΓιώργος Δέλιος.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΕταιρία Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης, \$c2005.
=300 \\\$a223 σ. ; \$c24 εκ.
=490 \\\$aΕταιρία Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης ; \$v15
=500 \\\$aΕκτός εμπορίου. Η έκδοση χρηματοδοτήθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού.
Επανεκδοση: Θεσσαλονίκη, 1957.
=650 \\\$94371\$aΝεοελληνική πεζογραφία \$vΜυθιστόρημα
=999 \\\$c9100\$d9100
=952 \\\$w2018-01-17\$p08000131\$r2018-01-17\$40\$00\$6M_ΔΕΛ\$911295\$10\$οM
ΔΕΛ\$d2018-01-17\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

129. =LDR 00727nam a22001817a 4500
=008 180117b\\\\\\\\\\xXu||||\\|||\\00|\\1\\greId
=020 \\\$a9789609568272
=040 \\\$aGrThLibd

=082 \\\$aΔΟ\$bΣΤΡ
=100 1\\\$916145\$aΣτρούμπας, Γιάννης
=245 10\$aΑσυλο ανιάτων / \$cΓιάννης Στρούμπας.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΚαλλιγράφος, \$c2013.
=300 \\\$a324 σ. ;\$c21 εκ.
=490 \\\$aNεοελληνική λογοτεχνία - δοκίμια
=500 \\\$aΠρόλογος: Νάσος Βαγενάς.
=999 \\\$c9101\$d9101
=952 \\\$w2018-01-17\$p08000133\$r2018-01-
17\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

130. =LDR 00854nam a22001817a 4500
=008 180117b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\\\\\00\\p\\greld
=020 \\\$a9789603362265
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΣΤΡ
=100 1\\\$916145\$aΣτρούμπας, Γιάννης
=245 13\$aΤ' αναγκαία προς το τ-ζην : \$bΠοιητικές γ-ραφές / \$cΓιάννης Στρούμπας.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΓαβριηλίδης, \$c2006.
=300 \\\$a50 σ. ;\$c26 εκ.
=502 \\\$aΗ συλλογή Τ' αναγκαία προς το τ-ζην (ποιητικές γ-ραφές) είναι το πρώτο του βιβλίο.
=999 \\\$c9102\$d9102
=952 \\\$w2018-01-17\$p08000134\$r2018-01-17\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

131. =LDR 00643nam a22001697a 4500
=008 180117b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\\\\\00\\p\\greld
=020 \\\$a9789603365174
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΣΤΡ
=100 1\\\$916145\$aΣτρούμπας, Γιάννης
=245 10\$aΛεπρές ισορροπίες /\$cΓιάννης Στρούμπας.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΓαβριηλίδης, \$c2010.
=300 \\\$a58 σ. ;\$c25 εκ.
=999 \\\$c9104\$d9104
=952 \\\$w2018-01-17\$p08000135\$r2018-01-17\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

132. =LDR 00925nam a22001937a 4500
=008 180117b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\\\\\00\\p\\greld
=020 \\\$a9789604266302
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΠΑΠ
=100 1\\\$916147\$aΠαπαοικονόμου, Νικόλαος Ε.
=245 10\$aΟυρλιαχτό : \$bΠοίηση / \$cΝικόλαος Εμμ. Παπαοικονόμου.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΙωλκός, \$c2011.
=300 \\\$a44 σ. ;\$c24 εκ.
=500 \\\$aΣχεδιασμός εξωφύλλου: Γιώργος Ανδρέου.

=500 \\\$aΗ ποιητική συλλογή <<Ουρλιαχτό>> είναι η πρώτη του εμφάνιση στην ελληνική λογοτεχνία.
=999 \\\$c9105\$d9105
=952 \\\$w2018-01-17\$p08000136\$r2018-01-17\$40\$00\$6Π_ΠΑΠ\$911304\$10\$οΠ ΠΑΠ\$d2018-01-17\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

133. =LDR 01548nam a22002177a 4500
=008 180117b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aIK\$bΣΠΑ
=100 1\\\$915456\$aΣπανδωνίδης, Πέτρος\$d1890-1964
=245 10\$aΜελετήματα / \$cΠέτρος Σ. Σπανδωνίδης.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΕταιρία Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης, \$c2005.
=300 \\\$a217 σ. ;\$c24 εκ.
=490 \\\$aΕταιρία Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης ;\$v14
=500 \\\$aΕκτός εμπορίου. Η έκδοση χρηματοδοτήθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού.
=500 \\\$aΠεριέχονται τα κείμενα: - Πλαστικός και μουσικός λόγος - Μεσαιωνική λογοτεχνία - Κωνσταντίνος Χρηστομάνος ή όνειρα και αγωνία - Καβάφης, το ζωντανό δράμα - Τζωρτζ Γκόρδον Μπάουρον - Fiodor Dostojewsky - Ράινερ Μαρία Ρίλκε
=650 \\\$916148\$aΛογοτεχνία - Ερμηνεία και κριτική
=650 \\\$916149\$aΛογοτεχνία - Ιστορία και κριτική
=999 \\\$c9107\$d9107
=952 \\\$w2018-01-17\$p08000137\$r2018-01-17\$40\$00\$6IK_ΣΠΑ\$911306\$bELTh\$10\$οIK ΣΠΑ\$d2018-01-17\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-06-12\$p08000795\$r2018-06-12\$40\$00\$6IK_ΣΠΑ\$914895\$bELTh\$10\$οIK ΣΠΑ\$d2018-06-12\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

134. =LDR 01136nam a22001817a 4500
=008 180117b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΘ\$bΘEM
=100 1\\\$916150\$aΘέμελης, Γιώργος\$d1900-1976
=245 1\\\$aΤρία θεατρικά : \$bΤαξίδι, Χάρτινοι θεατρίνοι, Ο επισκέπτης / \$cΓιώργος Θέμελης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΕταιρία Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης, \$c2004.
=300 \\\$a187 σ. ;\$c24 εκ.
=490 \\\$aΕταιρία Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης ;\$v13
=500 \\\$aΕκτός εμπορίου. Η έκδοση χρηματοδοτήθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού.
=999 \\\$c9108\$d9108
=952 \\\$w2018-01-17\$p08000138\$r2018-01-17\$40\$00\$6Θ_ΘEM\$911307\$bELTh\$10\$οΘ ΘEM\$d2018-01-17\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-06-12\$p08000796\$r2018-06-12\$40\$00\$6Θ_ΘEM\$914896\$bELTh\$10\$οΘ ΘEM\$d2018-06-12\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-06-12\$p08000797\$r2018-06-12\$40\$00\$6Θ_ΘEM\$914897\$bELTh\$10\$οΘ ΘEM\$d2018-06-12\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

135. =LDR 01286nam a22001937a 4500
=008 180117b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\greld

=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔ\$bZIT
=100 1\\\$915540\$aΖιτσαία, Χρυσάνθη,\$d1902-
=245 14\$aΤης ζωής και του θρύλου :\$bφωνές από το χρόνο / \$cΧρυσάνθη Ζιτσαία.
=250 \\\$a2η έκδ.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΕταιρία Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης, \$c2003.
=300 \\\$a181 σ. ;\$c24 εκ.
=490 \\\$aΕταιρία Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης \$v11
=500 \\\$aΕκτός εμπορίου. Η έκδοση χρηματοδοτήθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού.
Επανεκδοση: "Της ζωής και του θρύλου": Θεσσαλονίκη, 1955 - "Φωνές από το χρόνο":
Θεσσαλονίκη, 1962.
=999 \\\$c9110\$d9110
=952 \\\$w2018-01-17\$p08000139\$r2018-01-17\$40\$00\$6Δ_ZIT\$911309\$10\$οΔ
ZIT\$d2018-01-17\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-06-15\$p08000177\$r2018-06-15\$40\$00\$6Δ_ZIT\$915009\$10\$οΔ
ZIT\$d2018-06-15\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-06-15\$p08000178\$r2018-06-15\$40\$00\$6Δ_ZIT\$915010\$10\$οΔ
ZIT\$d2018-06-15\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

136. =LDR 00992nam a22001817a 4500
=008 180117b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|1\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔ\$bKIT
=100 1\\\$915458\$aΚιτσόπουλος, Γιώργος,\$d1919-
=245 10\$aΕκλογή 15 διηγήματα / \$cΓιώργος Κιτσόπουλος.
=250 \\\$a2η έκδ.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΕταιρία Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης, \$c2003.
=300 \\\$a203 σ. ;\$c25 εκ.
=490 \\\$aΕταιρία Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης ;\$v10
=500 \\\$aΕκτός εμπορίου Η έκδοση χρηματοδοτήθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού.
1η έκδοση: 1968.
=999 \\\$c91111\$d9111
=952 \\\$w2018-01-17\$p08000140\$r2018-01-17\$40\$00\$6Δ_KIT\$911310\$10\$οΔ
KIT\$d2018-01-17\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-06-15\$p08000179\$r2018-06-15\$40\$00\$6Δ_KIT\$915011\$10\$οΔ
KIT\$d2018-06-15\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

137. =LDR 00978nam a22001697a 4500
=008 180119b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|1\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔ\$bΠΡΑ
=100 1\\\$916164\$aΠρασίνης, Φώτης
=245 10\$aΔιηγήματα / \$cΦώτης Πρασίνης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΕταιρία Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης, \$c2002.
=300 \\\$a157 σ. ;\$c24 εκ.
=490 \\\$aΕταιρία Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης ;\$v9
=500 \\\$aΕκτός εμπορίου. Επανεκδοση: Δημοτική Βιβλιοθήκη Καβάλας, 1987. Η έκδοση
χρηματοδοτήθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού.
=999 \\\$c9144\$d9144
=952 \\\$w2018-01-19\$p08000141\$r2018-01-19\$40\$00\$6Δ_ΠΡΑ\$911346\$10\$οΔ
ΠΡΑ\$d2018-01-19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-06-15\$p08000180\$r2018-06-15\$40\$00\$6Δ_ΠΡΑ\$915013\$10\$οΔ
ΠΡΑ\$d2018-06-15\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

138. =LDR 00850nam a22001697a 4500
=008 180119b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔ\$bΚΑΦ
=100 1\\\$916165\$aΚαφταντζής, Γιώργος
=245 13\$aΤα διηγήματα / \$cΓιώργος Καφταντζής.
=250 \\\$a2η έκδ.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΕταιρία Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης, \$c2002.
=300 \\\$a161 σ. ; \$c24 εκ.
=490 \\\$aΕταιρία Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης ;\$v8
=500 \\\$aΕκτός εμπορίου. Η έκδοση χρηματοδοτήθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού.
1η έκδοση: 1991.
=999 \\\$c9145\$d9145
=952 \\\$w2018-01-19\$p08000142\$r2018-01-19\$40\$00\$6Δ_ΚΑΦ\$911347\$10\$oΔ
ΚΑΦ\$d2018-01-19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

139. =LDR 00829nam a22001697a 4500
=008 180119b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔ\$bΔΗΜ
=100 1\\\$916166\$aΔήμου, Δημήτρης Σ.,\$d1904-1990.
=245 10\$aΟνειρολόγιο / \$cΔημ. Στ. Δήμου.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΕταιρία Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης, \$c2000.
=300 \\\$a114 σ. ;\$c24 εκ.
=490 \\\$aΕταιρία Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης ;\$v4
=500 \\\$aΕκτός εμπορίου. Η έκδοση χρηματοδοτήθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού.
=999 \\\$c9146\$d9146
=952 \\\$w2018-01-19\$p08000143\$r2018-01-
19\$40\$00\$6Δ_ΔΗΜ\$911348\$bELTh\$10\$oΔ ΔΗΜ\$d2018-01-
19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

140. =LDR 00547nam a22001457a 4500
=008 180119b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΞ\$bPLI
=100 1\\\$916167\$aPlievier, Theodor\$d1892–1955.
=245 14\$aLes galériens du Kaiser :\$bRoman De La Marine De Guerre Allemande
/\$cTheodor Plivier.
=260 \\\$aParis :\$bFlammarion,\$c1930.
=300 \\\$a284 p.
=500 \\\$aΛείπει το εξώφυλλο.
=999 \\\$c9147\$d9147
=952 \\\$w2018-01-19\$p08000144\$r2018-01-19\$40\$00\$6Ξ_PLI\$911349\$10\$oΞ
PLI\$d2018-01-19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

141. =LDR 00527nam a22001337a 4500
=008 180119b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aN\$bΠΑΣ
=100 1\\\$916168\$aΠασχαλίδης, Νίκος
=245 10\$aΑυτοδικία :\$bΝουβέλα /\$cΝίκος Πασχαλίδης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΝικολαΐδη,\$c1972.
=300 \\\$a45 σ. ;\$c23 εκ.

=999 \\\$c9148\$d9148
=952 \\\$w2018-01-19\$p08000146\$r2018-01-19\$40\$00\$6N_ΠΑΣ\$911350\$10\$oN
ΠΑΣ\$d2018-01-19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

142. =LDR 00621nam a22001457a 4500
=008 180119b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00|p|greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΔΑΛ
=100 1\\\$916169\$aΔάλλας, Γιάννης
=245 10\$aΕξαγορά :\$b1948 - 1964 /\$cΓιάννη Δάλλα.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕνδοχώρας,\$c1965.
=300 \\\$a115 σ. ;\$c25 εκ.
=500 \\\$aΤο κόσμημα του εξωφύλλου είναι του ποιητή Τάκη Σινόπουλου.
=999 \\\$c9149\$d9149
=952 \\\$w2018-01-19\$p08000147\$r2018-01-19\$40\$00\$6Π_ΔΑΛ\$911351\$10\$oΠ
ΔΑΛ\$d2018-01-19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

143. =LDR 00579nam a22001337a 4500
=008 180122b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00|p|greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΧΑΤ
=100 1\\\$94239\$aΧατζοπούλου - Καραβία, Λεία
=245 13\$aΤα παιδιά της Εστρέδα Νάδα /\$cΛεία Χατζοπούλου - Καραβία.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΦ. Κωνσταντινίδη & Κ. Μιχάλα,\$c1961.
=300 \\\$a37 σ.
=999 \\\$c9162\$d9162
=952 \\\$w2018-01-22\$p08000148\$r2018-01-22\$40\$00\$6Π_ΧΑΤ\$911365\$10\$oΠ
ΧΑΤ\$d2018-01-22\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

144. =LDR 00533nam a22001457a 4500
=008 180122b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00|p|greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΜΟΥ
=100 1\\\$916178\$aΜουζάκη, Μάχη
=245 10\$aΕπί γης /\$cΜάχης Μουζάκη.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΔωδεκάτη Ώρα,\$c1966.
=300 \\\$a58 σ.
=500 \\\$aΕξώφυλλο: Μαρίας Ρουσέα.
=999 \\\$c9163\$d9163
=952 \\\$w2018-01-22\$p08000151\$r2018-01-22\$40\$00\$6Π_ΜΟΥ\$911366\$10\$oΠ
ΜΟΥ\$d2018-01-22\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

145. =LDR 00498nam a22001337a 4500
=008 180122b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00|p|greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΜΟΥ
=100 1\\\$916178\$aΜουζάκη, Μάχη
=245 12\$aΟ ήχος ο πιστός ο ένας /\$cΜάχης Μουζάκη.
=260 \\\$aΖάκυνθος :\$bΝέα Εστία,\$c1964.
=300 \\\$a38 σ.
=999 \\\$c9164\$d9164
=952 \\\$w2018-01-22\$p08000152\$r2018-01-22\$40\$00\$6Π_ΜΟΥ\$911367\$10\$oΠ
ΜΟΥ\$d2018-01-22\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

146. =LDR 00492nam a22001337a 4500
=008 180122b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\00\\p\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bMOY
=100 1\\\$916178\$aΜουζάκη, Μάχη
=245 10\$aΑνδρομάχης οράματα /\$cΜάχη Μουζάκη.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΔωδέκατη Ώρα,\$c1968.
=300 \\\$a69 σ.
=999 \\\$c9165\$d9165
=952 \\\$w2018-01-22\$p08000153\$r2018-01-22\$40\$00\$6Π_MOY\$911368\$10\$oΠ
MOY\$d2018-01-22\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

147. =LDR 00487nam a22001337a 4500
=008 180122b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\00\\p\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bMOY
=100 1\\\$916178\$aΜουζάκη, Μάχη
=245 10\$aΖαρκάδι των επτά πηγών /\$cΜάχη Μουζάκη.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΡοδάκη,\$c1971.
=300 \\\$a23 σ.
=999 \\\$c9166\$d9166
=952 \\\$w2018-01-22\$p08000154\$r2018-01-22\$40\$00\$6Π_MOY\$911369\$10\$oΠ
MOY\$d2018-01-22\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

148. =LDR 00989nam a22001457a 4500
=008 180122b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\00\\p\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bZIT
=100 1\\\$915540\$aΖιτσαία, Χρυσάνθη
=245 1\\\$aΜε τον αχό του τραγουδιού /\$cΧρυσάνθης Ζιτσαίας.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΓεωργιάδου,\$c1964.
=300 \\\$a53 σ. ;\$c22 εκ.
=500 \\\$aΗ Χρυσάνθη Ζιτσαία (φιλολογικό ψευδώνυμο της Χρυσάνθης Λάμπρου Οικονομίδου, το γένος Ζέρβα) υπήρξε ιδρυτικό μέλος της Εταιρίας Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης συμμετέχοντας στις εκδηλώσεις της εταιρίας ακόμα και σε πολύ προχωρημένη ηλικία.
=999 \\\$c9167\$d9167
=952 \\\$w2018-01-22\$p08000150\$r2018-01-22\$40\$00\$6Π_ZIT\$911370\$10\$oΠ
ZIT\$d2018-01-22\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

149. =LDR 00998nam a22001457a 4500
=008 180122b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\00\\p\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔ\$bZIT
=100 1\\\$915540\$aΖιτσαία, Χρυσάνθη
=245 10\$aΦωνές από το χρόνο :\$bδιηγήματα /\$cΧρυσάνθης Ζιτσαίας.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΕλληνισμού,\$c1962.
=300 \\\$a92 σ. ;\$c20 εκ.
=500 \\\$aΗ Χρυσάνθη Ζιτσαία (φιλολογικό ψευδώνυμο της Χρυσάνθης Λάμπρου Οικονομίδου, το γένος Ζέρβα) υπήρξε ιδρυτικό μέλος της Εταιρίας Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης συμμετέχοντας στις εκδηλώσεις της εταιρίας ακόμα και σε πολύ προχωρημένη ηλικία.

=999 \\\$c9168\$d9168
=952 \\\$w2018-01-22\$p08000149\$r2018-01-22\$40\$00\$6Δ_ZIT\$911371\$10\$οΔ
ZIT\$d2018-01-22\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

150. =LDR 01188aam a2200229 a 4500
=003 OSt
=005 20180806165400.0
=008 020202s1972\\\$gr\\\$000\\1\$gre
=040 \\\$aGrRePK\$cGrThLibd\$dGrThLibd
=082 \\\$aME\$bZIT
=100 1\\\$915540\$aΖιτσαία, Χρυσάνθη
=245 10\$aΚύπριες λογοτέχνιδες :\$bμελέτη /\$cΧρυσάνθης Ζιτσαίας.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη\$aN. Σάλτου - Α. Φωτοπούλου - Δ. Τσιράπα,\$c1972.
=300 \\\$a159 σ. ;\$c25 εκ.
=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σελ. 154).
=650 \\\$aWomen authors, Cypriot\$xBiography\$915541
=650 \\\$aGreek Literature, Modern\$xCyprus\$xHistory and Criticism\$915542
=650 \\\$aGreek fiction, Modern\$xHistory and criticism.\$915543
=999 \\\$c8655\$d8655
=952 \\\$w2018-01-23\$p08000176\$r2018-01-23\$40\$00\$6ME_ZIT\$911377\$10\$οME
ZIT\$d2018-01-23\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-08-06\$p08000429\$r2018-08-06\$40\$00\$6ME_ZIT\$915890\$10\$οME
ZIT\$d2018-08-06\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-08-06\$p08000757\$r2018-08-06\$40\$00\$6ME_ZIT\$915891\$10\$οME
ZIT\$d2018-08-06\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

151. =LDR 00517nam a22001337a 4500
=008 180123b\\\$xxu\\\$00\\1\$greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bMEΣ
=100 1\\\$916183\$aΜέσκος, Μάρκος
=245 10\$aΜαυροβούνη :\$bΠοιήματα /\$cΜάρκος Μέσκος.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΒαφειάδης & ΣΙΑ,\$c1963.
=300 \\\$a34 σ.
=999 \\\$c9175\$d9175
=952 \\\$w2018-01-23\$p08000155\$r2018-01-23\$40\$00\$6Π_MEΣ\$911379\$10\$οΠ
MEΣ\$d2018-01-23\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

152. =LDR 00585nam a22001577a 4500
=008 180123b\\\$xxu\\\$00\\1\$greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΞ\$bBOU
=100 1\\\$916185\$aBourgeois, Emile
=245 10\$aManuel Historique de Politique Etrangere /\$cEmile Bourgeois.
=260 \\\$aParis :\$bLibrairie classique Eugene Belin,\$c1929.
=300 \\\$a806 σ.
=650 \\\$97959\$aΑνθρωπιστικές επιστήμες
=650 \\\$93465\$aΠολιτική
=999 \\\$c9180\$d9180
=952 \\\$w2018-01-23\$p08000158\$r2018-01-23\$40\$00\$6Ξ_BOU\$911383\$10\$οΞ
BOU\$d2018-01-23\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

153. =LDR 00548nam a22001337a 4500

=008 180123b\\\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\\\\\\\00|p|gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bMAP
=100 1\\\$916186\$aΜάρκογλου, Πρόδρομος Χ.
=245 13\$aΤο δόντι της πέτρας /\$cΠρόδρομος Χ. Μάρκογλου.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΣκαπτή ύλη,\$c1975.
=300 \\\$a24 σ. ; \$c22 εκ.
=999 \\\$c9181\$d9181
=952 \\\$w2018-01-23\$p08000159\$r2018-01-23\$40\$00\$6Π_MAP\$911384\$10\$oΠ
MAP\$d2018-01-23\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

154. =LDR 00517nam a22001337a 4500
=008 180123b\\\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\\\\\\\00|p|gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bNTA
=100 1\\\$914978\$aΝτάλιας, Χρήστος
=245 15\$aΣτην εφαπτομένη /\$cΧρήστος Ντάλιας.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΝέα πορεία,\$c1976.
=300 \\\$a44 σ. ; \$c25 εκ.
=999 \\\$c9182\$d9182
=952 \\\$w2018-01-23\$p08000160\$r2018-01-23\$40\$00\$6Π_NTA\$911385\$10\$oΠ
NTA\$d2018-01-23\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

155. =LDR 01203nam a22002177a 4500
=008 180125b\\\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\\\\\\\00|1|gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΓΚΟ
=100 1\\\$916203\$aGow, James
=245 10\$aΑθηνά :\$bεισαγωγή Εισ Τας Κλασσικάς Σπουδάς / \$cΓκού - Ρεϊνάκ (Gow -
Reinach).
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕλευθερουδάκης,\$c1930.
=300 \\\$a448 σ. :\$bεικ. ;\$c17 εκ.
=490 \\\$aΓράμματα - Επιστήμαι - Τέχναι ;\$v34
=504 \\\$aΠεριλαμβάνει: -Ευρετήριο λατινικών λέξεων (σελ. 413 έως 421) -Ευρετήριο
ελληνικών λέξεων (σελ. 422 έως 436) -Ευρετήριο εικόνων εντός και εκτός κειμένου (σελ.
437 έως 438).
=650 \\\$aΚλασική φιλολογία\$921360
=650 \\\$aΠολιτισμός, Ελληνορωμαϊκός\$921361
=651 \\\$aΕλλάδα\$xΠολιτισμός\$97786
=700 \\\$916204\$aReinach, Salomon
=999 \\\$c9219\$d9219
=952 \\\$w2018-01-25\$p08000167\$r2018-01-25\$40\$00\$6M_ΓΚΟ\$911428\$10\$oM
ΓΚΟ\$d2018-01-25\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

156. =LDR 00981nam a22001697a 4500
=008 180125b\\\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\\\\\\\00|p|gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bEYA
=100 1\\\$916216\$aΕυαγγέλου, Ανέστης
=245 10\$aΠεριγραφή εξώσεως /\$cΑνέστης Ευαγγέλου.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΜ. Τριανταφύλλου Υιοί Ο.Ε., \$c1960.
=300 \\\$a48 σ.

=500 \\\$aΟ Ανέστης Ευαγγέλου εμφανίστηκε στη λογοτεχνία το 1960 με την ποιητική συλλογή "Περιγραφή εξώσεως".
=999 \\\$c9222\$d9222
=952 \\\$w2018-01-25\$p08000163\$r2018-01-25\$40\$00\$6Π_EYA\$911431\$10\$οΠ EYA\$d2018-01-25\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-06-16\$p08000798\$r2018-06-16\$40\$00\$6Π_EYA\$915019\$10\$οΠ EYA\$d2018-06-16\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-06-16\$p08000799\$r2018-06-16\$40\$00\$6Π_EYA\$915020\$10\$οΠ EYA\$d2018-06-16\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

157. =LDR 00552nam a22001457a 4500
=008 180125b\\\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00\\1\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΞ\$bAMA
=100 1\\\$916217\$aAmado, Jorge
=245 10\$aTerre violente : \$broman brésilien /\$cJorge Amado.
=260 \\\$aParis :\$bEditions Nagel,\$c1946.
=300 \\\$a353 σ.
=504 \\\$aΠεριέχει: Γλωσσάρι βραζιλιάνικων όρων (σελ. 351-352).
=999 \\\$c9223\$d9223
=952 \\\$w2018-01-25\$p08000164\$r2018-01-25\$40\$00\$6Ξ_AMA\$911432\$10\$οΞ AMA\$d2018-01-25\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

158. =LDR 00443nam a22001337a 4500
=008 180125b\\\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00\\1\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΞ\$bGIB
=100 1\\\$916218\$aGibran, Kahlil
=245 10\$aSpirits rebellious /\$cKahlil Gibran.
=260 \\\$aNew York :\$bPhilosophical Library,\$c1947.
=300 \\\$a121 σ.
=999 \\\$c9224\$d9224
=952 \\\$w2018-01-25\$p08000165\$r2018-01-25\$40\$00\$6Ξ_GIB\$911433\$10\$οΞ GIB\$d2018-01-25\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

159. =LDR 00747nam a22001577a 4500
=008 180125b\\\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00\\p\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΣΠΑ
=100 1\\\$916219\$aΣπάνιας, Νίκος
=245 10\$aΜεταφράσεις, 1941-1971 /\$cΝίκου Σπάνια.
=260 \\\$aNέα Υόρκη :\$bAthens Printing Company New York,\$c1972.
=300 \\\$a64 σ. ;\$c22 εκ.
=650 \\\$aΠοίηση\$vΣυλλογές\$xΜεταφράσεις στα Νεοελληνικά\$921359
=999 \\\$c9225\$d9225
=952 \\\$w2018-01-25\$p08000166\$r2018-01-25\$40\$00\$6Π_ΣΠΑ\$911434\$10\$οΠ ΣΠΑ\$d2018-01-25\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-06-16\$p08000800\$r2018-06-16\$40\$00\$6Π_ΣΠΑ\$915021\$10\$οΠ ΣΠΑ\$d2018-06-16\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

160. =LDR 00873nam a22001697a 4500
=008 180125b\\\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00\\p\greld
=040 \\\$aGrThLibd

=082 \\\$aΠ\$bΘΑΣ
=100 \\\$916220\$aΘασίτης, Πάνος Κ.,\$d1923-2008
=245 10\$aΓύρος στην ποίηση /\$cΠάνου Κ. Θασίτη.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΝικολαΐδη,\$c1966.
=300 \\\$a89 σ. ;\$c18 εκ.
=500 \\\$aΟ Πάνος Κ. Θασίτης υπήρξε μέλος της Εταιρείας Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης.
=600 \\\$aΕλύτης, Οδυσσέας,\$d1911-1996\$xΚριτική και ερμηνεία\$921362
=650 \\\$aΠοίηση, Σύγχρονη\$xΙστορία και κριτική\$921363
=999 \\\$c9226\$d9226
=952 \\\$w2018-01-25\$p08000168\$r2018-01-25\$40\$00\$6Π_ΘΑΣ\$911435\$10\$oΠ
ΘΑΣ\$d2018-01-25\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

161. =LDR 00728nam a22001577a 4500
=008 180125b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΜΠΑ
=100 1\\\$99074\$aΜπακόλας, Νίκος,\$d1927-1999
=245 10\$aΕμβατήρια :\$bτρία πεζογραφήματα /\$cΝίκου Μπακόλα.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΝικολαΐδη,\$c1972.
=300 \\\$a93 σ. ;\$c22 εκ.
=650 \\\$aΕβραίοι\$zΕλλάδα\$zΘεσσαλονίκη\$νΜυθιστόρημα\$921364
=650 \\\$aΠοινική ανάκριση\$νΜυθιστόρημα\$921365
=999 \\\$c9227\$d9227
=952 \\\$w2018-01-25\$p08000169\$r2018-01-25\$40\$00\$6M_ΜΠΑ\$911436\$10\$oM
ΜΠΑ\$d2018-01-25\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

162. =LDR 01177nam a22002057a 4500
=008 180129b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greId
=020 \\\$a9789608632417
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΙΩΑ
=100 1\\\$916222\$aΙωαννίδης, Στέφανος
=245 12\$aΗ αποκήρυξη : \$bμυθιστόρημα / \$cΣτέφανου Ιωαννίδη.
=260 \\\$aΞάνθη :\$bΘρακικά χρονικά,\$c1976.
=300 \\\$a171 σ. ;\$c20 εκ.
=999 \\\$c9235\$d9235
=952 \\\$w2018-01-29\$p08000205\$r2018-01-29\$40\$00\$6M_ΙΩΑ\$911444\$10\$oM
ΙΩΑ\$d2018-01-29\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-06-16\$p08000807\$r2018-06-16\$40\$00\$6M_ΙΩΑ\$915044\$10\$oM
ΙΩΑ\$d2018-06-16\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-06-16\$p08000808\$r2018-06-16\$40\$00\$6M_ΙΩΑ\$915045\$10\$oM
ΙΩΑ\$d2018-06-16\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-06-16\$p08000809\$r2018-06-16\$40\$00\$6M_ΙΩΑ\$915046\$10\$oM
ΙΩΑ\$d2018-06-16\$t4\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-06-16\$p08000810\$r2018-06-16\$40\$00\$6M_ΙΩΑ\$915047\$10\$oM
ΙΩΑ\$d2018-06-16\$t5\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-06-16\$p08000811\$r2018-06-16\$40\$00\$6M_ΙΩΑ\$915048\$10\$oM
ΙΩΑ\$d2018-06-16\$t6\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

163. =LDR 00610nam a22001457a 4500
=008 180129b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\p\\greId
=020 \\\$a9600336857
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΚΑΡ

=100 1\96729\$aΚαριζώνη, Κατερίνα
 =245 10\$aΤσάι και μυθολογία :\$cΚατερίνα Καριζώνη - Χεκίμογλου.\$bποίηματα 1980-1985 /
 =260 \aΘεσσαλονίκη :\$bΝέα Πορεία,\$c1985.
 =300 \a80 σ. ; \$c24 εκ.
 =999 \c9236\$d9236
 =952 \w2018-01-29\$p08000206\$r2018-01-29\$40\$00\$6Π_ΚΑΡ\$911445\$10\$οΠ
 ΚΑΡ\$d2018-01-29\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

164. =LDR 00670nam a22001577a 4500
 =008 180129b\ \\xXu||||\00|\p\gre\d
 =020 \a9789607528544
 =040 \aGrThLibd
 =082 \aM\$bAPA
 =100 1\92006\$aΑραμπατζής, Γιώργος
 =245 12\$aΟ χορός του σφυροδρέπανου : \$bαφηγήματα / \$cΑλέξανδρος Αραμπατζής.
 =260 \aΑθήνα : \$bΜανδραγόρας, \$c2005.
 =300 \a59 σ. ;\$c21 εκ.
 =490 \aΣύγχρονη Ελληνική Πεζογραφία
 =999 \c9237\$d9237
 =952 \w2018-01-29\$p08000213\$r2018-01-29\$40\$00\$6M_ΑΡΑ\$911446\$10\$οM
 ΑΡΑ\$d2018-01-29\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

165. =LDR 00729nam a22001697a 4500
 =008 180129b\ \\xXu||||\00|\p\gre\d
 =020 \a9789604023868
 =040 \aGrThLibd
 =082 \aΠ\$bAPA
 =100 1\915873\$aΑραμπατζής, Αλέξανδρος
 =245 10\$aΜεγαλιθικές μπαλάντες σε ορεινές δασονησίδες :\$bξέσματα και περιτμήματα / \$cΑλέξανδρος Αραμπατζής.
 =250 \a1η έκδ.
 =260 \aΑθήνα : \$bΤυπωθήτω,\$c2011.
 =300 \a24 σ. ;\$c25 εκ.
 =490 \aΛάλον Ύδωρ
 =999 \c9238\$d9238
 =952 \w2018-01-29\$p08000215\$r2018-01-29\$40\$00\$6Π_ΑΡΑ\$911447\$10\$οΠ
 ΑΡΑ\$d2018-01-29\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

166. =LDR 00716nam a22001697a 4500
 =008 180129b\ \\xXu||||\00|\p\gre\d
 =020 \a9789607528070
 =040 \aGrThLibd
 =082 \aΠ\$bAPA
 =100 1\915873\$aΑραμπατζής, Αλέξανδρος
 =245 12\$aΗ αλύπητη συμμετρία των διχασμών / \$cΑλέξανδρος Αραμπατζής.
 =250 \a1η έκδ.
 =260 \aΑθήνα : \$bΜανδραγόρας, \$c1996.
 =300 \a29 σ. ;\$c24 εκ.
 =490 \aΣύγχρονη Ελληνική Ποίηση (Μανδραγόρας)
 =999 \c9239\$d9239
 =952 \w2018-01-29\$p08000214\$r2018-01-29\$40\$00\$6Π_ΑΡΑ\$911448\$10\$οΠ
 ΑΡΑ\$d2018-01-29\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

167. =LDR 00649nam a22001697a 4500
=008 180131b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|p\rgre\vd
=020 \\\$a9789609517096
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bAΛI
=100 1\\\$916229\$aAλισάνογλου, Γιώργος
=245 10\$aERO(S) :\$b7 βήματα - 7 λεύγες εντός /\$cΓιώργος Αλισάνογλου.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΣαιχηρικών,\$c2011.
=300 \\\$a27 σ. ;\$c21 εκ.
=490 \\\$aVox Humana ;\$v1
=999 \\\$c9254\$d9254
=952 \\\$w2018-01-31\$p08000216\$r2018-01-31\$40\$00\$6Π_ΑΛI\$911466\$10\$οΠ
ΑΛI\$d2018-01-31\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

168. =LDR 00623nam a22001577a 4500
=008 180131b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|p\rgre\vd
=020 \\\$a9789609885027
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bAΛI
=100 1\\\$916229\$aAλισάνογλου, Γιώργος
=245 10\$aJesu Christiana :\$bΜια μελλοντική προσευχή /\$cΓιώργος Αλισάνογλου.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$a'Εδεσσα :\$bΜαγικό Κουτί & Fata Morgana,\$c2011.
=300 \\\$a88 σ.
=999 \\\$c9255\$d9255
=952 \\\$w2018-01-31\$p08000217\$r2018-01-31\$40\$00\$6Π_ΑΛI\$911467\$10\$οΠ
ΑΛI\$d2018-01-31\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

169. =LDR 00980nam a22002057a 4500
=008 180131b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|p\rgre\vd
=020 \\\$a9789608965423
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bAΛI
=100 1\\\$916229\$aAλισάνογλου, Γιώργος
=245 10\$aΣυνέδριο αναισθησιολογίας :\$bένα ποιητικό τρίγωνο /\$cΣυλλογικό έργο,
Γιώργος Αλισάνογλου, Νίκος Αργυρόπουλος, Ασημίνα Χασάνδρα.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΣαιχηρικών,\$c2008.
=300 \\\$a45 σ. ;\$c24 εκ.
=490 \\\$aΠοίηση
=650 \\\$916232\$aΝεοελληνική ποίηση - Συλλογές
=700 1\\\$915564\$aΑργυρόπουλος, Νίκος
=700 1\\\$916234\$aΧασάνδρα, Ασημίνα
=999 \\\$c9257\$d9257
=952 \\\$w2018-01-31\$p08000218\$r2018-01-31\$40\$00\$6Π_ΑΛI\$911469\$10\$οΠ
ΑΛI\$d2018-01-31\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

170. =LDR 00606nam a22001577a 4500
=008 180131b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|p\rgre\vd
=020 \\\$a9789603366157
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bAΠΓ

=100 1\912017\$aΑργυρόπουλος, Παναγιώτης
=245 10\$aΣτα χνάρια των μύθων /\$cΠαναγιώτης Αργυρόπουλος.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΓαβριηλίδης,\$c2011.
=300 \\\$a45 σ. ;\$c21 εκ.
=999 \\\$c9259\$d9259
=952 \\\$w2018-01-31\$p08000219\$r2018-01-31\$40\$00\$6Π_ΑΡΓ\$911471\$10\$οΠ
ΑΡΓ\$d2018-01-31\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

171. =LDR 00819nam a22001817a 4500
=008 180131b\\\\\\\\\\xxu||||\\|\\|\\|00|\\p\\gre|d
=020 \\\$a9789607528711
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΑΡΓ
=100 1\912017\$aΑργυρόπουλος, Παναγιώτης
=245 10\$aΑσυγκράτητα που είναι τα όνειρα όταν μεθύσουν :\$bΧαϊκού /\$cΠαναγιώτης
Αργυρόπουλος.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜανδραγόρας,\$c2007.
=300 \\\$a61 σ. ;\$c18 εκ.
=490 \\\$aΣύγχρονη Ελληνική Ποίηση
=500 \\\$aΦωτογραφία εξωφύλλου: Κώστας Ορδόλης.
=999 \\\$c9260\$d9260
=952 \\\$w2018-01-31\$p08000221\$r2018-01-31\$40\$00\$6Π_ΑΡΓ\$911472\$10\$οΠ
ΑΡΓ\$d2018-01-31\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

172. =LDR 00584nam a22001457a 4500
=008 180131b\\\\\\\\\\xxu||||\\|\\|\\|00|\\p\\gre|d
=020 \\\$a9601212515
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΑΡΓ
=100 1\912017\$aΑργυρόπουλος, Παναγιώτης
=245 10\$aΕκκωφαντική σιωπή /\$cΠαναγιώτης Αργυρόπουλος.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bUniversity Studio Press,\$c2004.
=300 \\\$a47 σ. ;\$c24 εκ.
=999 \\\$c9262\$d9262
=952 \\\$w2018-01-31\$p08000220\$r2018-01-31\$40\$00\$6Π_ΑΡΓ\$911474\$10\$οΠ
ΑΡΓ\$d2018-01-31\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

173. =LDR 00537nam a22001457a 4500
=008 180131b\\\\\\\\\\xxu||||\\|\\|\\|00|\\p\\gre|d
=020 \\\$a9603170844
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔ\$bΧΟΥ
=100 1\916238\$aΧούντας, Φώτης
=245 12\$a"40 Εποχές" :\$bδιηγήματα /\$cΦώτης Χούντας.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΠήγασος,\$c2005.
=300 \\\$a264 σ.
=999 \\\$c9264\$d9264
=952 \\\$w2018-01-31\$p08000222\$r2018-01-
31\$40\$00\$6Δ_ΧΟΥ\$911477\$bELTh\$10\$οΔ ΧΟΥ\$d2018-01-
31\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

174. =LDR 00778nam a22001937a 4500
=008 180131b\\\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\\\00|\\p\\gre|d
=020 \\\$a9789602630136
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bMΠP
=100 1\\\$916239\$aBruckner, Pascal
=245 13\$aΤα μαύρα φεγγάρια του έρωτα /\$cΠασκάλ Μπρυκνέρ.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΑστάρτη,\$c1990.
=300 \\\$a267 σ. ;\$c21 εκ.
=650 \\\$93138\$aΓαλλική πεζογραφία\$νΜυθιστόρημα
=650 \\\$916242\$aΕρωτική λογοτεχνία
=650 \\\$916241\$aΚινηματογραφικές ταινίες
=999 \\\$c9265\$d9265
=952 \\\$w2018-01-31\$p08000223\$r2018-01-31\$40\$00\$6M_MΠP\$911478\$10\$οM
MΠP\$d2018-01-31\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

175. =LDR 00716nam a22001577a 4500
=008 180131b\\\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\\\00|\\p\\gre|d
=020 \\\$a9789607528551
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bAPA
=100 1\\\$915873\$aΑραμπατζής, Αλέξανδρος
=245 10\$aΠερί υψηλής ραπτικής καταγιδών και καρφιών στα φέρετρα :\$bποίηση
/\$cΑλέξανδρος Αραμπατζής.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜανδραγόρας,\$c2005.
=300 \\\$a27 σ. ; \$c24 εκ.
=490 \\\$aΣύγχρονη Ελληνική Ποίηση
=999 \\\$c9266\$d9266
=952 \\\$w2018-01-31\$p08000224\$r2018-01-31\$40\$00\$6Π_APA\$911479\$10\$οΠ
APA\$d2018-01-31\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

176. =LDR 00765nam a22001697a 4500
=008 180131b\\\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\\\00|\\p\\gre|d
=020 \\\$a9789607528414
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bAPA
=100 1\\\$915873\$aΑραμπατζής, Αλέξανδρος
=245 10\$aΔύο δρυοκολάπτες δραπετεύουν από το δρυοκολαπτεκκολαπτήριο
/\$cΑλέξανδρος Αραμπατζής.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜανδραγόρας,\$c2002.
=300 \\\$a13 σ. ;\$c24 εκ.
=490 \\\$aΣύγχρονη Ελληνική Ποίηση - Το τυπογραφικό
=999 \\\$c9267\$d9267
=952 \\\$w2018-01-31\$p08000225\$r2018-01-31\$40\$00\$6Π_APA\$911480\$10\$οΠ
APA\$d2018-01-31\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

177. =LDR 00627nam a22001577a 4500
=008 180131b\\\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\\\00|\\p\\gre|d
=020 \\\$a9789603363637
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔ\$bKAP
=100 1\\\$916243\$aΚαραγιάννης, Βασίλης Π.

=245 13\$aΤο χρώμα της νοσταλγίας :\$bδιηγήματα /\$cΒασίλης Π. Καραγιάννης.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΓαβριηλίδης,\$c2008.
=300 \\\$a173 σ. ;\$c17 εκ.
=999 \\\$c9268\$d9268
=952 \\\$w2018-01-31\$p08000226\$r2018-01-31\$40\$00\$6Δ_KAP\$911481\$10\$οΔ
KAP\$d2018-01-31\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

178. =LDR 00564nam a22001577a 4500
=008 180201b\\\\\\\\\\xxu||||\\|||\\00|p|gre|d
=020 \\\$a9789603369141
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΚΑΠ
=100 1\\\$916247\$aΚαπλάνη, Βικτώρια
=245 10\$aΣημείο φυγής /\$cΒικτωρία Καπλάνη.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΓαβριηλίδης,\$c2013.
=300 \\\$a85 σ. ;\$c24 εκ.
=999 \\\$c9275\$d9275
=952 \\\$w2018-02-01\$p08000227\$r2018-02-01\$40\$00\$6Π_KAP\$911488\$10\$οΠ
KAP\$d2018-02-01\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

179. =LDR 00575nam a22001577a 4500
=008 180201b\\\\\\\\\\xxu||||\\|||\\00|p|gre|d
=020 \\\$a9789603365815
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΚΑΠ
=100 1\\\$916247\$aΚαπλάνη, Βικτώρια
=245 10\$aΛευκές συνομιλίες /\$cΒικτωρία Καπλάνη.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΓαβριηλίδης,\$c2010.
=300 \\\$a51 σ. ;\$c25 εκ.
=999 \\\$c9276\$d9276
=952 \\\$w2018-02-01\$p08000228\$r2018-02-01\$40\$00\$6Π_KAP\$911489\$10\$οΠ
KAP\$d2018-02-01\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

180. =LDR 00566nam a22001577a 4500
=008 180201b\\\\\\\\\\xxu||||\\|||\\00|p|gre|d
=020 \\\$a9789603363057
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΚΑΠ
=100 1\\\$916247\$aΚαπλάνη, Βικτώρια
=245 10\$aΉχοι - απόηχοι /\$cΒικτωρία Καπλάνη.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΓαβριηλίδης,\$c2007.
=300 \\\$a61 σ. ;\$c25 εκ.
=999 \\\$c9277\$d9277
=952 \\\$w2018-02-01\$p08000229\$r2018-02-01\$40\$00\$6Π_KAP\$911490\$10\$οΠ
KAP\$d2018-02-01\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

181. =LDR 00722nam a22001577a 4500
=008 180201b\\\\\\\\\\xxu||||\\|||\\00|p|gre|d
=020 \\\$a9789963972708

=040 \\\$aGrTh Libd
=082 \\\$aΠ\$bMOΛ
=100 1\\\$916248\$aΜολέσκης, Γιώργος
=245 10\$aΜεσ στη ροή :\$bπιοήματα /\$cΓιώργος Μολέσκης.
=260 \\\$aΚύπρος :\$bΔίβατον,\$c2009.
=300 \\\$a45 σ.
=500 \\\$aΤα σχέδια του εξωφύλλου και των εσωτερικών σελίδων είναι έργα του
ζωγράφου Χρίστου Φουκαρά.
=999 \\\$c9278\$d9278
=952 \\\$w2018-02-01\$p08000230\$r2018-02-01\$40\$00\$6Π_ΜΟΛ\$911491\$10\$οΠ
ΜΟΛ\$d2018-02-01\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

182. =LDR 00822nam a22001577a 4500
=008 180201b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|p|gre|d
=020 \\\$a9786188066120
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bABP
=100 1\\\$916249\$aΑβρααμίδου, Χριστιάνα
=245 10\$aΕσένα σε έχω ξαναγαπήσει /\$cΧριστιάνα Αβρααμίδου.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΟροπέδιο,\$c2014.
=300 \\\$a64 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΠίνακας εξωφύλλου: "μου ζητάς να μπω στη γη να δεις αν με αγαπάς" Τατιάνα
Σωτηροπούλου. (Ερωτική Πρόβα στον Θάνατο, Δημήτρης Λάγιος)
=999 \\\$c9279\$d9279
=952 \\\$w2018-02-01\$p08000231\$r2018-02-01\$40\$00\$6Π_ABP\$911492\$10\$οΠ
ABP\$d2018-02-01\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

183. =LDR 00656nam a22001817a 4500
=008 180201b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|p|gre|d
=020 \\\$a9789606882579
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bBOY
=100 1\\\$916250\$aΒούρος, Γιάννης
=245 1\\\$aΣτο περιθώριο /\$cΓιάννης Βούρος.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΙανός, \$c2011.
=300 \\\$a88 σ. ;\$c17 εκ.
=490 \\\$aΜικρός Ιανός
=500 \\\$aΈργο εξωφύλλου: Wolfgang Brenner.
=999 \\\$c9280\$d9280
=952 \\\$p08000232\$r2018-02-01\$40\$00\$6Π_BOY\$911493\$bELTh\$10\$οΠ
BOY\$d2018-02-01\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

184. =LDR 00656nam a22001697a 4500
=008 180201b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|p|gre|d
=020 \\\$a9789606882807
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bBOY
=100 1\\\$916250\$aΒούρος, Γιάννης
=245 10\$aΤαξιδιωτικός οδηγός /\$cΓιάννης Βούρος.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΙανός, \$c2013.
=300 \\\$a144 σ. ;\$c17 εκ.
=500 \\\$aΈργο εξωφύλλου: Γιώργος Τσακίρης.

=999 \\\$c9281\$d9281
=952 \\\$w2018-02-01\$p08000233\$r2018-02-01\$40\$00\$6Π_BOY\$911494\$bELTh\$10\$oΠ BOY\$d2018-02-01\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

185. =LDR 00590nam a22001457a 4500
=008 180201b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΓΙΑ
=100 1\\\$916251\$aΓιαλουράκης, Μανώλης
=245 10\$aΣινά /\$cΜανώλη Γιαλουράκη.
=260 \\\$aΑλεξάνδρεια :\$b[χ.ο.], \$c1960.
=300 \\\$a84 σ.
=500 \\\$aΣχέδιο εξωφύλλου από τον ζωγράφο Μιχάλη Κιούση.
=999 \\\$c9282\$d9282
=952 \\\$w2018-02-01\$p08000234\$r2018-02-01\$40\$00\$6M_ΓΙΑ\$911495\$10\$oM ΓΙΑ\$d2018-02-01\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

186. =LDR 00820nam a22001577a 4500
=008 180201b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔ\$bΔΕΛ
=100 1\\\$912648\$aΔέλιος, Γιώργος,\$d1897-1980
=245 10\$aΚασσανδρινή ακτή /\$cΓιώργος Δέλιος.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΕταιρία Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης,\$c1998.
=300 \\\$a173 σ. ;\$c24 εκ.
=490 \\\$aΕταιρία Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης ;\$v2
=500 \\\$aΕπανεκδοση: Θεσσαλονίκη, 1967. Η έκδοση χρηματοδοτήθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού.
=999 \\\$c9283\$d9283
=952 \\\$w2018-02-01\$p08000235\$r2018-02-01\$40\$00\$6Δ_ΔΕΛ\$911496\$10\$oΔ ΔΕΛ\$d2018-02-01\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

187. =LDR 00679nam a22001697a 4500
=008 180201b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΘ\$bΓΑΒ
=100 1\\\$916252\$aΓαβριήλογλου, Γαβριήλ
=245 12\$aΗ αγωγή των σκουληκιών : \$bθέατρο /\$cΓαβριήλ Γαβριήλογλου.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$b[χ.ο.], \$c1974.
=300 \\\$a42 σ. ;\$c21 εκ.
=650 \\\$916253\$aΧάσμα γενεών
=650 \\\$91695\$aΔράμα
=651 \\\$91040\$aΕλλάδα
=999 \\\$c9284\$d9284
=952 \\\$w2018-02-01\$p08000236\$r2018-02-01\$40\$00\$6Θ_ΓΑΒ\$911497\$bELTh\$10\$oΘ ΓΑΒ\$d2018-02-01\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

188. =LDR 00535nam a22001337a 4500
=008 180201b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΔΙΑ

=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bKAP
=100 1\\\$916301\$aΚαρδάτου, Μαρία
=245 10\$aΑερολέσχη :\$bποιήματα /\$cΜαρία Καρδάτου.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΤα Τραμάκια,\$c1997.
=300 \\\$a50 σ. :\$βεικ. ;\$c17 εκ.
=490 \\\$aΕλληνική Ποίηση ;\$v54
=500 \\\$aΗ έκδοση περιέχει δύο σχέδια του Καρόλου Τσίζεκ.
=999 \\\$c9349\$d9349
=952 \\\$w2018-02-11\$p08000359\$r2018-02-11\$40\$00\$6Π_KAP\$911567\$10\$οΠ
KAP\$d2018-02-11\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

193. =LDR 00599nam a22001577a 4500
=008 180211b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\00\\p\\greld
=020 \\\$a9789602116609
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bKAP
=100 1\\\$916301\$aΚαρδάτου, Μαρία
=245 10\$aΟύτε δροσιά :\$bποιήματα /\$cΜαρία Καρδάτου.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΝεφέλη,\$c2002.
=300 \\\$a50 σ. ;\$c24 εκ.
=490 \\\$aΣύγχρονη Ελληνική Ποίηση
=999 \\\$c9350\$d9350
=952 \\\$w2018-02-11\$p08000360\$r2018-02-11\$40\$00\$6Π_KAP\$911568\$10\$οΠ
KAP\$d2018-02-11\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

194. =LDR 00541nam a22001457a 4500
=008 180211b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\00\\p\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bKAP
=100 1\\\$916301\$aΚαρδάτου, Μαρία
=245 10\$aΕρωτικός ένοικος /\$cΜαρία Καρδάτου.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΛεχαινά :\$bΕκ Παραδρομής,\$c1987.
=300 \\\$a32 σ. ;\$c23 εκ.
=999 \\\$c9352\$d9352
=952 \\\$w2018-02-11\$p08000361\$r2018-02-11\$40\$00\$6Π_KAP\$911569\$10\$οΠ
KAP\$d2018-02-11\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

195. =LDR 00636nam a22001577a 4500
=008 180211b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\00\\p\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bKAP
=100 1\\\$916301\$aΚαρδάτου, Μαρία
=245 10\$a10 poems /\$cΜαρία Καρδάτου.
=260 \\\$aLewisburg, W.V. :\$bBookstore,\$c1994.
=300 \\\$a[22] p. ; \$c21 cm.
=500 \\\$aIncludes text in greek and english in opposite pages. Selected poems from
"The fishhook" by Maria Kardatou.
=700 1\\\$916302\$aFife, Darlene
=999 \\\$c9353\$d9353
=952 \\\$w2018-02-11\$p08000362\$r2018-02-11\$40\$00\$6Π_KAP\$911570\$10\$οΠ
KAP\$d2018-02-11\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

196. =LDR 00585nam a22001577a 4500
=008 180211b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\00\\p\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bKAP
=100 1\\\$916301\$aΚαρδάτου, Μαρία
=245 10\$aNot even dew /\$cΜαρία Καρδάτου.
=260 \\\$aLewisburg, W.V. :\$bBookstore,\$c2005.
=300 \\\$a[40] p. ;\$c21 cm.
=500 \\\$aIncludes text in greek and english in opposite pages.
=700 1\\\$916302\$aFife, Darlene
=999 \\\$c9354\$d9354
=952 \\\$w2018-02-11\$p08000363\$r2018-02-11\$40\$00\$6Π_KAP\$911571\$10\$oΠ
KAP\$d2018-02-11\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

197. =LDR 00599nam a22001697a 4500
=008 180213b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\00\\p\\greld
=020 \\\$a9789603757887
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bMΠΑ
=100 1\\\$916309\$aΜπακονίκα, Αλεξάνδρα
=245 10\$aΠεδίο πρόθου /\$cΑλεξάνδρα Μπακονίκα.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΜεταίχμιο,\$c2005.
=300 \\\$a48 σ. ;\$c24 εκ.
=490 \\\$aΠοίηση
=999 \\\$c9359\$d9359
=952 \\\$w2018-02-13\$p08000356\$r2018-02-13\$40\$00\$6Π_MΠΑ\$911577\$10\$oΠ
MΠΑ\$d2018-02-13\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

198. =LDR 00571nam a22001457a 4500
=008 180213b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\00\\p\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bMΠΑ
=100 1\\\$916309\$aΜπακονίκα, Αλεξάνδρα
=245 10\$aΘείο κορμί : \$bπιοήματα /\$cΑλεξάνδρα Μπακονίκα.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΔιαγώνιος,\$c1994.
=300 \\\$a50 σ. ;\$c22 εκ.
=999 \\\$c9361\$d9361
=952 \\\$w2018-02-13\$p08000357\$r2018-02-13\$40\$00\$6Π_MΠΑ\$911578\$10\$oΠ
MΠΑ\$d2018-02-13\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

200. =LDR 00610nam a22001577a 4500
=008 180213b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\00\\p\\greld
=020 \\\$a9789607568151
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bMΠΑ
=100 1\\\$916309\$aΜπακονίκα, Αλεξάνδρα
=245 10\$aΠαρακαταθήκη ηδυπάθειας /\$cΑλεξάνδρα Μπακονίκα.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΕντευκτήριο,\$c2000.
=300 \\\$a45 σ. ;\$c21 εκ.

=999 \\\$c9364\$d9364
=952 \\\$w2018-02-13\$p08000358\$r2018-02-13\$40\$00\$6Γ_ΜΠΑ\$911581\$10\$οΓ
ΜΠΑ\$d2018-02-13\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

201. =LDR 00670nam a22001457a 4500
=008 180213b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
=020 \\\$a9789606601781
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bNTI
=100 1\\\$916317\$aΝτικμπασάνης, Χρήστος
=245 10\$aΑπόκρυφος Αδάμ :\$bΟ άνθρωπος των γνωστικών κειμένων στο πέρασμα
των χρόνων /\$cΧρήστος Ντικμπασάνης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΕρωδιός,\$c2005.
=300 \\\$a226 σ. ; \$c21 εκ.
=999 \\\$c9368\$d9368
=952 \\\$w2018-02-13\$p08000367\$r2018-02-13\$40\$00\$6M_NTΙ\$911584\$10\$οM
NTΙ\$d2018-02-13\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

202. =LDR 01041nam a22002057a 4500
=008 180213b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
=020 \\\$a9789607942821
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bNTI
=100 1\\\$916317\$aΝτικμπασάνης, Χρήστος
=245 10\$aΗθοκυβερνητική :\$bΟ δρόμος προς τον μετάνθρωπο /\$cΧρήστος
Ντικμπασάνης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΕρωδιός,\$c2003.
=300 \\\$a278 σ. ; \$c21 εκ.
=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία.
=650 \\\$92477\$aΚοινωνική εξέλιξη
=650 \\\$9545\$aΦιλοσοφική ανθρωπολογία
=999 \\\$c9371\$d9371
=952 \\\$w2018-02-13\$p08000353\$r2018-02-13\$40\$00\$6M_NTΙ\$911587\$10\$οM
NTΙ\$d2018-02-13\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-08-04\$p08000871\$r2018-08-04\$40\$00\$6M_NTΙ\$915830\$10\$οM
NTΙ\$d2018-08-04\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-08-04\$p08000872\$r2018-08-04\$40\$00\$6M_NTΙ\$915831\$10\$οM
NTΙ\$d2018-08-04\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

203. =LDR 01091nam a22002177a 4500
=008 180213b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
=020 \\\$a9789607928573
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bNTI
=100 1\\\$916317\$aΝτικμπασάνης, Χρήστος
=245 10\$aΟφιολατρεία :\$bΗ λατρεία του μεγάλου φιδιού /\$cΧρήστος Ντικμπασάνης.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΑρχέτυπο,\$c2002.
=300 \\\$a304 σ. : \$bεικ. ; \$c23 εκ.
=490 \\\$aΆγνωστη Ιστορία ; \$v14
=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία.
=650 \\\$95465\$aΘρησκεία\$xAλλες θρησκείες\$xΚαμπάλα
=999 \\\$c9373\$d9373

=952 \\\$w2018-02-13\$p08000355\$r2018-02-13\$40\$00\$6M_NTIS\$911589\$10\$oM
NTIS\$d2018-02-13\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-08-04\$p08000873\$r2018-08-04\$40\$00\$6M_NTIS\$915832\$10\$oM
NTIS\$d2018-08-04\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-08-04\$p08000874\$r2018-08-04\$40\$00\$6M_NTIS\$915833\$10\$oM
NTIS\$d2018-08-04\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

204. =LDR 00878nam a22001697a 4500
=008 180213b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|p|grelD
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bNTI
=100 1\\\$916317\$aΝτικμπασάνης, Χρήστος
=245 12\$aH αναρρίχηση του τείχους :\$bπιοήματα /\$cΧρήστος Ντικμπασάνης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΜπίμπης,\$c[19 -- ?].
=300 \\\$a63 σ. ;\$c23 εκ.
=490 \\\$aΜικρή Φιλολογική (Μπίμπης)
=999 \\\$c9374\$d9374
=952 \\\$w2018-02-13\$p08000352\$r2018-02-13\$40\$00\$6Π_NTIS\$911590\$10\$oΠ
NTIS\$d2018-02-13\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-08-04\$p08000869\$r2018-08-04\$40\$00\$6Π_NTIS\$915828\$10\$oΠ
NTIS\$d2018-08-04\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-08-04\$p08000870\$r2018-08-04\$40\$00\$6Π_NTIS\$915829\$10\$oΠ
NTIS\$d2018-08-04\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

205. =LDR 00565nam a22001337a 4500
=008 180213b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|p|grelD
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bNTI
=100 1\\\$916317\$aΝτικμπασάνης, Χρήστος
=245 10\$aΣυναυλία στην άκρη της νύχτας /\$cΧρήστος Ντικμπασάνης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΣτερέωμα - Μπίμπης,\$c1990.
=300 \\\$a30 σ.
=999 \\\$c9375\$d9375
=952 \\\$w2018-02-13\$p08000354\$r2018-02-13\$40\$00\$6Π_NTIS\$911591\$10\$oΠ
NTIS\$d2018-02-13\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

206. =LDR 00937nam a22001817a 4500
=008 180213b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|p|grelD
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΣΤΟ
=100 1\\\$916335\$aΣτογιαννίδης, Γιώργος Ξ.\$d1912-1994
=245 10\$aΠεριστέρια στο φως /\$cΓ. Ξ. Στογιαννίδης.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΜπαρμπουνάκης Χ.,\$c1981.
=300 \\\$a40 σ.
=999 \\\$c9377\$d9377
=952 \\\$w2018-02-13\$p08000345\$r2018-02-13\$40\$00\$6Π_ΣΤΟ\$911592\$10\$oΠ
ΣΤΟ\$d2018-02-13\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-07-05\$p08000865\$r2018-07-05\$40\$00\$6Π_ΣΤΟ\$915384\$10\$oΠ
ΣΤΟ\$d2018-07-05\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-07-05\$p08000866\$r2018-07-05\$40\$00\$6Π_ΣΤΟ\$915385\$10\$oΠ
ΣΤΟ\$d2018-07-05\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-07-05\$p08000867\$r2018-07-05\$40\$00\$6Π_ΣΤΟ\$915386\$10\$oΠ
ΣΤΟ\$d2018-07-05\$t4\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

207. =LDR 00554nam a22001337a 4500
=008 180213b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\00\\p\\grel d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΣΤΟ
=100 1\\\$916335\$aΣτογιαννίδης, Γιώργος Ξ.\$d1912-1994
=245 10\$aΕσωτερική επένδυση /\$cΓ. Ξ. Στογιαννίδης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΣκαπτή Υλη, \$c1977.
=300 \\\$a47 σ. ; \$c21 εκ.
=999 \\\$c9378\$d9378
=952 \\\$w2018-02-13\$p08000346\$r2018-02-13\$40\$00\$6Π_ΣΤΟ\$911593\$10\$οΠ
ΣΤΟ\$d2018-02-13\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

208. =LDR 00548nam a22001337a 4500
=008 180213b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\00\\p\\grel d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΣΤΟ
=100 1\\\$916335\$aΣτογιαννίδης, Γιώργος Ξ.\$d1912-1994
=245 10\$aΑφήγηση ξεναγού /\$cΓ. Ξ. Στογιαννίδης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΣκαπτή Υλη, \$c1979.
=300 \\\$a63 σ. ; \$c21 εκ.
=999 \\\$c9379\$d9379
=952 \\\$w2018-02-13\$p08000347\$r2018-02-13\$40\$00\$6Π_ΣΤΟ\$911594\$10\$οΠ
ΣΤΟ\$d2018-02-13\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

209. =LDR 00593nam a22001337a 4500
=008 180213b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\00\\p\\grel d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΣΤΟ
=100 1\\\$916335\$aΣτογιαννίδης, Γιώργος Ξ.\$d1912-1994
=245 10\$aΑμήχανη έξοδος /\$cΓ. Ξ. Στογιαννίδης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΑγροτικές Συναπαιριστικές Εκδόσεις,\$c[1982].
=300 \\\$a54 σ. ; \$c21 εκ.
=999 \\\$c9380\$d9380
=952 \\\$w2018-02-13\$p08000348\$r2018-02-13\$40\$00\$6Π_ΣΤΟ\$911595\$10\$οΠ
ΣΤΟ\$d2018-02-13\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

210. =LDR 00567nam a22001337a 4500
=008 180213b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\00\\p\\grel d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΣΤΟ
=100 1\\\$916335\$aΣτογιαννίδης, Γιώργος Ξ.\$d1912-1994
=245 1\\\$aΣτις προσβάσεις του ύπνου /\$cΓ. Ξ. Στογιαννίδης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΣκαπτή Υλη, \$c1976.
=300 \\\$a57 σ. ; \$c18 εκ.
=999 \\\$c9381\$d9381
=952 \\\$w2018-02-13\$p08000349\$r2018-02-13\$40\$00\$6Π_ΣΤΟ\$911596\$10\$οΠ
ΣΤΟ\$d2018-02-13\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

211. =LDR 00534nam a22001337a 4500
=008 180213b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\00\\p\\grel d
=040 \\\$aGrThLibd

=082 \\\$aΠ\$bΣΤΟ
=100 1\\\$916335\$aΣτογιαννίδης, Γιώργος Ξ.\$d1912-1994
=245 12\$aΗ απειλή /\$cΓ. Ξ. Στογιαννίδης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΣκαπτή Υλη, \$c1974.
=300 \\\$a43 σ. ; \$c21 εκ.
=999 \\\$c9382\$d9382
=952 \\\$w2018-02-13\$p08000350\$r2018-02-13\$40\$00\$6Π_ΣΤΟ\$911597\$10\$oΠ
ΣΤΟ\$d2018-02-13\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

212. =LDR 01025nam a22001817a 4500
=008 180221b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00|p|grelD
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΜΟΥ
=100 1\\\$916380\$aΜουσόπουλος, Θανάσης
=245 12\$aΟ ήλιος σκιάδιο : \$bποιήματα, 1967-1977 /\$cΘανάσης Μουσόπουλος.
=260 \\\$aΞάνθη :\$b[χ.ο.], \$c1978.
=300 \\\$a78 σ. ; \$c21 εκ.
=999 \\\$c9423\$d9423
=952 \\\$w2018-02-21\$p08000340\$r2018-02-21\$40\$00\$6Π_ΜΟΥ\$911641\$10\$oΠ
ΜΟΥ\$d2018-02-21\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-07-05\$p08000844\$r2018-07-05\$40\$00\$6Π_ΜΟΥ\$915361\$10\$oΠ
ΜΟΥ\$d2018-07-05\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-07-05\$p08000845\$r2018-07-05\$40\$00\$6Π_ΜΟΥ\$915362\$10\$oΠ
ΜΟΥ\$d2018-07-05\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-07-05\$p08000846\$r2018-07-05\$40\$00\$6Π_ΜΟΥ\$915363\$10\$oΠ
ΜΟΥ\$d2018-07-05\$t4\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-07-05\$p08000847\$r2018-07-05\$40\$00\$6Π_ΜΟΥ\$915364\$10\$oΠ
ΜΟΥ\$d2018-07-05\$t5\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

213. =LDR 01805nam a22002417a 4500
=008 180221b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00|1|grelD
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aIK\$bΜΟΥ
=100 1\\\$916380\$aΜουσόπουλος, Θανάσης
=245 10\$aΠροσεγγίσεις : \$bΚαβάφης, Καρυωτάκης, Καζαντζάκης, Σεφέρης. Η τέχνη και το σκεύος : το Καπνισμένο τσουκάλι του Ρίτσου /\$cΘανάσης Μουσόπουλος.
=260 \\\$aΞάνθη : \$bΘρακικά Χρονικά, \$c1977.
=300 \\\$a81 σ. ; \$c18 εκ.
=600 \\\$aΚαβάφης, Κ. Π.\$q(Κωνσταντίνος Π.),\$d1863-1933\$xΚριτική και ερμηνεία\$920901
=600 \\\$aΚαρυωτάκης, Κώστας,\$d1896-1928\$xΚριτική και ερμηνεία\$922199
=600 \\\$aΚαζαντζάκης, Νίκος,\$d1883-1957\$xΚριτική και ερμηνεία\$922200
=600 \\\$aΣεφέρης, Γιώργος,\$d1900-1971\$xΚριτική και ερμηνεία\$922201
=600 \\\$aΡίτσος, Γιάννης,\$d1909-1990.\$tΚαπνισμένο τσουκάλι\$922202
=650 \\\$aNεοελληνική λογοτεχνία\$y20ός αιώνας\$xΙστορία και κριτική\$919477
=999 \\\$c9427\$d9427
=952 \\\$w2018-02-21\$p08000341\$r2018-02-21\$40\$00\$6IK_ΜΟΥ\$911645\$bELTh\$10\$oIK ΜΟΥ\$d2018-02-21\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-07-05\$p08000848\$r2018-07-05\$40\$00\$6IK_ΜΟΥ\$915365\$bELTh\$10\$oIK ΜΟΥ\$d2018-07-05\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-07-05\$p08000849\$r2018-07-05\$40\$00\$6IK_ΜΟΥ\$915366\$bELTh\$10\$oIK ΜΟΥ\$d2018-07-05\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

=952 \\\$w2018-07-05\$p08000850\$r2018-07-05\$40\$00\$6IK_MOY\$915367\$bELTh\$10\$oIK MOY\$d2018-07-05\$t4\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

214. =LDR 01920nam a22002657a 4500
=008 180221b\\\\\\\\\\xXu||||\\|\\|\\|00|\\1\|grel'd
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aIK\$bMOY
=100 1\\\$916380\$aΜουσόπουλος, Θανάσης
=245 10\$aΠροσεγγίσεις, 2 : \$bΟδ. Ελύτης, Ν. Βρεπτάκος, Δ. Σαββόπουλος, Β. Βασιλικός, Στ. Ιωαννίδης, Κ. Βέικου-Σεραμέτη, Χρ. Παυλίδης /\$cΘανάσης Μουσόπουλος.
=260 \\\$aΞάνθη : \$bΘρακικά Χρονικά, \$c1980.
=300 \\\$a89 σ. ; \$c18 εκ.
=600 \\\$aΕλύτης, Οδυσσεάς,\$d1911-1996\$xΚριτική και ερμηνεία\$921362
=600 \\\$aΒρεπτάκος, Νικηφόρος,\$d1911-1991\$xΚριτική και ερμηνεία\$918786
=600 \\\$aΣαββόπουλος, Διονύσης,\$d1944-\$922204
=600 \\\$922203\$aΒασιλικός, Βασίλης,\$d1934-
=600 \\\$aΙωαννίδης, Στέφανος Ευ.,\$d1923-\$xΚριτική και ερμηνεία\$922205
=600 \\\$aΒέικου-Σεραμέτη, Κατίνα\$xΚριτική και ερμηνεία\$922206
=600 \\\$aΠαυλίδης, Χρίστος\$xΚριτική και ερμηνεία\$922207
=650 \\\$aNεοελληνική λογοτεχνία\$χιστορία και κριτική\$y20ός αιώνας\$918257
=999 \\\$c9428\$d9428
=952 \\\$w2018-02-21\$p08000342\$r2018-02-21\$40\$00\$6IK_MOY\$911646\$bELTh\$10\$oIK MOY\$d2018-02-21\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-07-05\$p08000851\$r2018-07-05\$40\$00\$6IK_MOY\$915368\$bELTh\$10\$oIK MOY\$d2018-07-05\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-07-05\$p08000852\$r2018-07-05\$40\$00\$6IK_MOY\$915369\$bELTh\$10\$oIK MOY\$d2018-07-05\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-07-05\$p08000853\$r2018-07-05\$40\$00\$6IK_MOY\$915370\$bELTh\$10\$oIK MOY\$d2018-07-05\$t4\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

215. =LDR 01030nam a22001817a 4500
=008 180221b\\\\\\\\\\xXu||||\\|\\|\\|00|\\p|grel'd
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bMOY
=100 1\\\$916380\$aΜουσόπουλος, Θανάσης
=245 10\$aΔιοίκηση αλλοτρίων : \$bπιοήματα, 1970-81 /\$cΘανάσης Μουσόπουλος.
=260 \\\$aΞάνθη : \$b[χ.ο.], \$c1982.
=300 \\\$a32 σ. ; \$c20 εκ.
=999 \\\$c9429\$d9429
=952 \\\$w2018-02-21\$p08000343\$r2018-02-21\$40\$00\$6Π_MOY\$911647\$10\$oΠ MOY\$d2018-02-21\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-07-05\$p08000854\$r2018-07-05\$40\$00\$6Π_MOY\$915371\$10\$oΠ MOY\$d2018-07-05\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-07-05\$p08000855\$r2018-07-05\$40\$00\$6Π_MOY\$915372\$10\$oΠ MOY\$d2018-07-05\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-07-05\$p08000856\$r2018-07-05\$40\$00\$6Π_MOY\$915373\$10\$oΠ MOY\$d2018-07-05\$t4\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-07-05\$p08000857\$r2018-07-05\$40\$00\$6Π_MOY\$915374\$10\$oΠ MOY\$d2018-07-05\$t5\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

216. =LDR 01694nam a22002417a 4500
=008 180221b\\xxxxxxu||||\|\|\|00|\1\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aIK\$bMOY
=100 1\916380\$aΜουσόπουλος, Θανάσης
=245 10\$aΜακρυγιάννης και το 1821 : \$βένα παράδειγμα ιστορικής μνήμης /\$cΘανάσης Μουσόπουλος.
=260 \\\$aΞάνθη : \$b[χ.ο.], \$c1978.
=300 \\\$a33 σ. ; \$c18 εκ.
=600 \\\$aΜακρυγιάννης, Ιωάννης,\$d1797-1864\$νΟμιλίες\$922208
=650 \\\$aΛόγοι, προσφωνήσεις, κλπ., Ελληνικοί\$922209
=999 \\\$c9430\$d9430
=952 \\\$w2018-02-21\$p08000344\$r2018-02-21\$40\$00\$6IK_MOY\$911648\$bELTh\$10\$oIK MOY\$d2018-02-21\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-07-05\$p08000858\$r2018-07-05\$40\$00\$6IK_MOY\$915375\$bELTh\$10\$oIK MOY\$d2018-07-05\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-07-05\$p08000859\$r2018-07-05\$40\$00\$6IK_MOY\$915376\$bELTh\$10\$oIK MOY\$d2018-07-05\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-07-05\$p08000860\$r2018-07-05\$40\$00\$6IK_MOY\$915377\$bELTh\$10\$oIK MOY\$d2018-07-05\$t4\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-07-05\$p08000861\$r2018-07-05\$40\$00\$6IK_MOY\$915378\$bELTh\$10\$oIK MOY\$d2018-07-05\$t5\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-07-05\$p08000862\$r2018-07-05\$40\$00\$6IK_MOY\$915379\$bELTh\$10\$oIK MOY\$d2018-07-05\$t6\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-07-05\$p08000863\$r2018-07-05\$40\$00\$6IK_MOY\$915380\$bELTh\$10\$oIK MOY\$d2018-07-05\$t7\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-07-05\$p08000864\$r2018-07-05\$40\$00\$6IK_MOY\$915381\$bELTh\$10\$oIK MOY\$d2018-07-05\$t8\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

217. =LDR 00481nam a22001337a 4500
=008 180425b\\xxxxxxu||||\|\|\|00|\p\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bMOY
=100 1\916178\$aΜουζάκη, Μάχη
=245 10\$aΤυφλές πύλες /\$cΜάχη Μουζάκη.
=260 \\\$aΑθήνα : \$b[χ.ο.], \$c1971.
=300 \\\$a62 σ. ; \$c24 εκ.
=999 \\\$c10269\$d10269
=952 \\\$w2018-04-25\$p08000171\$r2018-04-25\$40\$00\$6Π_MOY\$912661\$10\$oΠ MOY\$d2018-04-25\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

218. =LDR 00444nam a22001337a 4500
=008 180425b\\xxxxxxu||||\|\|\|00|\1\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΞ\$bBUT

=100 1\917682\$aButor, Michel
=245 13\$aLa modification /\$cMichel Butor.
=260 \aParis : \$bEditions de minuit,\$c1957.
=300 \a236 p. ; \$c21 cm.
=999 \c10284\$d10284
=952 \w2018-04-25\$p08000172\$r2018-04-25\$40\$00\$6Ξ_BUT\$912677\$10\$oΞ
BUT\$d2018-04-25\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

219. =LDR 00839nam a22001937a 4500
=008 180426b\||||\xxu||||\|||\00|\1\greld
=020 \a9786185191603
=040 \aGrThLibd
=082 \aM\$bANA
=100 1\917813\$aΑναγνωστάκη, Λούλα\$d1931-2017
=245 10\$aΑντόνιο, ή, :\$bτο μήνυμα / \$cΛούλα Αναγνωστάκη.
=260 \aΑθήνα : \$bΚέδρος,\$c1971.
=300 \a97 σ. ; \$c20 εκ.
=490 \aΣύγχρονο Ελληνικό θέατρο ; \$v6
=650 \aΜετανάστες\$zΜεγάλη Βρετανία\$vΔράμα\$921367
=650 \aΠολιτική βία\$zΕλλάδα\$vΔράμα\$921368
=650 \aΦόβος\$vΔράμα\$921369
=999 \c10324\$d10324
=952 \w2018-04-26\$p08000173\$r2018-04-26\$40\$00\$6M_ANA\$912724\$10\$oM
ANA\$d2018-04-26\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

220. =LDR 01440nam a22002177a 4500
=008 180426b\||||\xxu||||\|||\00|\1\greld
=040 \aGrThLibd
=082 \aΔ\$bΙΩΑ
=100 1\$aΙωαννίδης, Στέφανος.\$916222
=245 13\$aΟι Ντεγκτσήδες και άλλα διηγήματα /\$cΣτέφανος Ιωαννίδης.
=260 \aΘεσσαλονίκη :\$bΑγροτικές Συνεταιριστικές Εκδόσεις,\$c1979.
=300 \a84 σ. ; \$c21 εκ.
=650 \aΚαπνοβιομηχανία\$zΕλλάδα\$vΜυθιστόρημα\$921372
=650 \aΑγρότες\$χΚοινωνικές απόψεις\$vΜυθιστόρημα\$921373
=999 \c10326\$d10326
=952 \w2018-04-26\$p08000175\$r2018-04-26\$40\$00\$6Δ_ΙΩΑ\$912726\$bELTh\$10\$oΔ
ΙΩΑ\$d2018-04-26\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \w2018-06-16\$p08000801\$r2018-06-16\$40\$00\$6Δ_ΙΩΑ\$915028\$bELTh\$10\$oΔ
ΙΩΑ\$d2018-06-16\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \w2018-06-16\$p08000802\$r2018-06-16\$40\$00\$6Δ_ΙΩΑ\$915029\$bELTh\$10\$oΔ
ΙΩΑ\$d2018-06-16\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \w2018-06-16\$p08000803\$r2018-06-16\$40\$00\$6Δ_ΙΩΑ\$915030\$bELTh\$10\$oΔ
ΙΩΑ\$d2018-06-16\$t4\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \w2018-06-16\$p08000804\$r2018-06-16\$40\$00\$6Δ_ΙΩΑ\$915031\$bELTh\$10\$oΔ
ΙΩΑ\$d2018-06-16\$t5\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \w2018-06-16\$p08000805\$r2018-06-16\$40\$00\$6Δ_ΙΩΑ\$915032\$bELTh\$10\$oΔ
ΙΩΑ\$d2018-06-16\$t6\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

221. =LDR 00670nam a22001577a 4500
=008 180426b\||||\xxu||||\|||\00|\1\greld
=040 \aGrThLibd
=082 \aΔΟ\$bΦΡΑ
=100 1\$aΦράγκος, Βασίλης\$917820

=245 12\$aΗ σύγχρονη σκέψη του ανθρώπινου προσώπου /\$cΒασίλης Φράγκος.
=260 \\\$aΑθήνα :\$b[χ.ο.],\$c1992.
=300 \\\$a77 σ.
=650 \\\$aΦιλοσοφική ανθρωπολογία\$917821
=650 \\\$aΠρόσωπο (Φιλοσοφία)\$917822
=999 \\\$c10327\$d10327
=952 \\\$w2018-04-26\$p08000181\$r2018-04-
26\$40\$00\$6ΔΟ_ΦΡΑ\$912731\$bELTh\$10\$oΔΟ ΦΡΑ\$d2018-04-
26\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

222. =LDR 00865nam a22001697a 4500
=008 180426b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aME\$bΣAM
=100 1\\\$aΣαμολαδάς, Ζάχος\$917823
=245 12\$aΗ κοσμοπολίτικη παιδεία :\$bστρατηγική και πολιτική του Μεγάλου
Αλεξάνδρου /\$cΖάχος Σαμολαδάς.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$b[χ.ο.],\$c1992.
=300 \\\$a130 σ.
=600 \\\$aΑλέξανδρος, \$co Μέγας,\$d356-323 π.Χ.\$917824
=650 \\\$aΠολιτισμός\$xEλληνικές επιδράσεις\$917825
=651 \\\$aΕλλάδα\$xΠολιτισμός\$yΜέχρι το 146 π.Χ.\$917826
=999 \\\$c10328\$d10328
=952 \\\$w2018-04-26\$p08000182\$r2018-04-
26\$40\$00\$6ME_ΣAM\$912732\$bELTh\$10\$oME ΣAM\$d2018-04-
26\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

223. =LDR 00530nam a22001337a 4500
=008 180426b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aME\$bΠPO
=100 1\\\$aΠρόκος, Αντώνης\$917827
=245 12\$aΟ ποιητής Γιώργος Καφταντζής /\$cΑντώνης Πρόκος.
=260 \\\$aΣέρρες :\$b[χ.ο.], \$c1989.
=300 \\\$a53 σ. ;\$c22 εκ.
=999 \\\$c10329\$d10329
=952 \\\$w2018-04-26\$p08000183\$r2018-04-
26\$40\$00\$6ME_ΠPO\$912733\$bELTh\$10\$oME ΠPO\$d2018-04-
26\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

224. =LDR 00570nam a22001457a 4500
=008 180427b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\p\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΧΑΛ
=100 1\\\$917841\$aΧαλιακόπουλος, Γρηγόρης
=245 10\$aΑντικέρ ιδεών /\$cΓρηγόρης Χαλιακόπουλος.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕκδόσεις Ειρήνη,\$c1991.
=300 \\\$a63 σ. ; \$c24 εκ.
=999 \\\$c10351\$d10351
=952 \\\$w2018-04-27\$p08000184\$r2018-04-27\$40\$00\$6Π_ΧΑΛ\$912772\$10\$oΠ
ΧΑΛ\$d2018-04-27\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

225. =LDR 00540nam a22001337a 4500
=008 180427b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\gred
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$bΓΑΒ\$αΘ
=100 1\\\$916252\$aΓαβριήλογλου, Γαβριήλ
=245 10\$aΣυνομιλία :\$bθέατρο /\$cΓαβριήλ Γαβριήλογλου.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$b[χ.ο.],\$c1990.
=300 \\\$a94 σ. ; \$c22 εκ.
=999 \\\$c10352\$d10352
=952 \\\$w2018-04-27\$p08000185\$r2018-04-
27\$40\$00\$6Θ_ΓΑΒ\$912773\$bELTh\$10\$oΘ ΓΑΒ\$d2018-04-
27\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

226. =LDR 00582nam a22001337a 4500
=008 180427b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\p\\gred
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bMHT
=100 1\\\$917844\$aΜητσάκος, Αριστοτέλης Αντ.
=245 15\$aΣτην ανωνυμία του '69, ή, Και το 666 :\$bποιήματα /\$cΑριστοτέλης Μητσάκος.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΔιογένης,\$c1992.
=300 \\\$a127 σ. ;\$c21 εκ.
=999 \\\$c10355\$d10355
=952 \\\$w2018-04-27\$p08000186\$r2018-04-27\$40\$00\$6Π_ΜΗΤ\$912776\$10\$oΠ
ΜΗΤ\$d2018-04-27\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

227. =LDR 00558nam a22001337a 4500
=008 180427b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\p\\gred
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bMHT
=100 1\\\$917844\$aΜητσάκος, Αριστοτέλης Αντ.
=245 13\$aΤο άλλο μου πρόσωπο :\$bποιήματα /\$cΑριστοτέλης Μητσάκος.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΔιογένης,\$c1988.
=300 \\\$a63 σ. ;\$c21 εκ.
=999 \\\$c10357\$d10357
=952 \\\$w2018-04-27\$p08000187\$r2018-04-27\$40\$00\$6Π_ΜΗΤ\$912778\$10\$oΠ
ΜΗΤ\$d2018-04-27\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

228. =LDR 00676nam a22001337a 4500
=008 180427b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\gred
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$bΤΕΝ\$aΔΟ
=100 1\\\$917845\$aΤέντας, Νίκος Α.
=245 12\$aΟ ελληνοκεντρικός λόγος του Ευαγγέλου Αβέρωφ - Τσιτσα :\$bΔοκίμιο
/\$cΝίκος Α. Τέντας.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΛαογραφικός - Μορφωτικός Σύλλογος Μετσόβου,\$c1990.
=300 \\\$a22 σ. ;\$c24 εκ.
=999 \\\$c10358\$d10358
=952 \\\$w2018-04-27\$p08000188\$r2018-04-
27\$40\$00\$6ΔΟ_ΤΕΝ\$912779\$bELTh\$10\$oΔΟ ΤΕΝ\$d2018-04-
27\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

229. =LDR 00551nam a22001337a 4500
=008 180427b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\p\\gred

=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bTZA
=100 1\\\$917846\$aΤζανής, Γιάννης
=245 10\$aΣήμερα κρεμάται : \$bποιήματα /\$cΓιάννης Τζανής.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΒορειοελλαδικά, \$c1989.
=300 \\\$a46 σ. ; \$c24 εκ.
=999 \\\$c10359\$d10359
=952 \\\$w2018-04-27\$p08000189\$r2018-04-27\$40\$00\$6Π_TZA\$912780\$10\$oΠ
TZA\$d2018-04-27\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

230. =LDR 00572nam a22001337a 4500
=008 180503b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|p|grelD
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bXPI
=100 1\\\$918197\$aΧριστόπουλος, Θύμιος Ι.
=245 1\\\$aΣτον απόηχο του ονείρου : \$b(Ερωτική ποίηση) /\$cΘύμιος Ι. Χριστόπουλος.
=260 \\\$aΔελφοί : \$b[χ.ο.], \$c1988.
=300 \\\$a64 σ. ; \$c24 εκ.
=999 \\\$c10513\$d10513
=952 \\\$w2018-05-03\$p08000190\$r2018-05-03\$40\$00\$6Π_XPI\$912963\$10\$oΠ
XPI\$d2018-05-03\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

231. =LDR 00555nam a22001457a 4500
=008 180503b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|p|grelD
=020 \\\$a9607817060
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΣΤΑ
=100 1\\\$918198\$aΣταμούλης, Αθανάσιος Δ.\$d1948-2000
=245 10\$aΠοιήματα 1987-1988 / \$cΑσσου Σταμούλη.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΛογοθέτης, \$c1992.
=300 \\\$a47 σ. ; \$c24 εκ.
=999 \\\$c10514\$d10514
=952 \\\$w2018-05-03\$p08000192\$r2018-05-03\$40\$00\$6Π_ΣΤΑ\$912964\$10\$oΠ
ΣΤΑ\$d2018-05-03\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

232. =LDR 00559nam a22001337a 4500
=008 180503b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|p|grelD
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΑΤΑ
=100 1\\\$918199\$aΑτακτίδου, Μαρία Σ.
=245 13\$aΤο παράθυρο :\$b(Ποίηση) /\$cΜαρία Σ. Ατακτίδου.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΤυπ. Σ. Λασκαρίδη - Π. Αλεξιάδη,\$c1986.
=300 \\\$a28 σ.
=999 \\\$c10515\$d10515
=952 \\\$w2018-05-03\$p08000193\$r2018-05-03\$40\$00\$6Π_ΑΤΑ\$912965\$10\$oΠ
ΑΤΑ\$d2018-05-03\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

233. =LDR 00556nam a22001337a 4500
=008 180503b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|p|grelD
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΜΑΣ
=100 1\\\$918200\$aΜασμανίδης, Γιάννης Γ.
=245 10\$aΉταν κι η νύχτα : \$b(Ποιήματα) / \$cΓιάννης Γ. Μασμανίδης.

=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΛέκκας,\$c1993.
=300 \\\$a27 σ. ; \$c24 εκ.
=999 \\\$c10516\$d10516
=952 \\\$w2018-05-03\$p08000195\$r2018-05-03\$40\$00\$6Π_ΜΑΣ\$912966\$10\$οΠ
ΜΑΣ\$d2018-05-03\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

234. =LDR 00563nam a22001337a 4500
=008 180503b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|p|greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bMYΛ
=100 1\\\$918201\$aΜυλωνάς, Φώτης Σωτ.
=245 12\$aH δική μου αλήθεια : \$b(σάπιρα - ιδέες - ποιήματα) / \$cΦώτη Σωτ. Μυλωνά.
=260 \\\$aΤσοτύλι : \$b[χ.ο.], \$c1986.
=300 \\\$a95 σ. ; \$c24 εκ.
=999 \\\$c10517\$d10517
=952 \\\$w2018-05-03\$p08000198\$r2018-05-03\$40\$00\$6Π_ΜΥΛ\$912967\$10\$οΠ
ΜΥΛ\$d2018-05-03\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

235. =LDR 00797nam a22001697a 4500
=008 180503b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|1|greld
=020 \\\$a9789607984494
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔ\$bEYA
=100 1\\\$916216\$aΕυαγγέλου, Ανέστης
=245 13\$aTo ξενοδοχείο και το σπίτι και άλλα πεζά / \$cΑνέστης Ευαγγέλου ; επιμέλεια
Θανάσης Γεωργιάδης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΤυπ. Νικολαΐδη,\$c1966.
=300 \\\$a62 σ. ; \$c21 εκ.
=490 \\\$aΈλληνες Συγγραφείς
=700 1\\\$aΓεωργιάδης, Θανάσης\$eΕπιμέλεια\$9486
=999 \\\$c10518\$d10518
=952 \\\$w2018-05-03\$p08000239\$r2018-05-03\$40\$00\$6Δ_EYA\$912968\$10\$οΔ
EYA\$d2018-05-03\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

236. =LDR 00580nam a22001457a 4500
=008 180503b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|1|greld
=020 \\\$a9789601202891
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΜΠΟ
=100 1\\\$918202\$aΜποκοβός Παναγιώτης Π.
=245 13\$aΟι άλλες μέρες : \$bμυθιστόρημα / \$cΜποκοβός Παναγιώτης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΤυπ. Τέχνη,\$c1967.
=300 \\\$a133 σ.
=999 \\\$c10519\$d10519
=952 \\\$w2018-05-03\$p08000240\$r2018-05-03\$40\$00\$6M_ΜΠΟ\$912969\$10\$οM
ΜΠΟ\$d2018-05-03\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

237. =LDR 00585nam a22001337a 4500
=008 180503b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|1|greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΘ\$bΓAB
=100 1\\\$916252\$aΓαβριήλογλου, Γαβριήλ
=245 13\$aΟι μισθωτοί : \$bθέατρο / \$cΓαβριήλ Γαβριήλογλου.

=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΤυπ. Σ. Λασκαρίδη - Π. Αλεξιάδη,\$c1973.
=300 \\\$a50 σ. ; \$c21 εκ.
=999 \\\$c10520\$d10520
=952 \\\$w2018-05-03\$p08000241\$r2018-05-03\$40\$00\$6Θ_ΓAB\$912970\$10\$oΘ
ΓAB\$d2018-05-03\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

238. =LDR 00586nam a22001337a 4500
=008 180503b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΘ\$bΓAB
=100 1\\\$916252\$aΓαβριήλογλου, Γαβριήλ
=245 10\$aΝέα Μαγνησία : \$bθέατρο /\$cΓαβριήλ Γαβριήλογλου.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΤυπ. Σ. Λασκαρίδη - Π. Αλεξιάδη,\$c1972.
=300 \\\$a63 σ. ; \$c21 εκ.
=999 \\\$c10521\$d10521
=952 \\\$w2018-05-03\$p08000242\$r2018-05-03\$40\$00\$6Θ_ΓAB\$912971\$10\$oΘ
ΓAB\$d2018-05-03\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

239. =LDR 00623nam a22001337a 4500
=008 180503b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΘ\$bΓAB
=100 1\\\$916252\$aΓαβριήλογλου, Γαβριήλ
=245 13\$aΤο μαύρο φως : \$bσε ένδεκα ελληνικές σκηνές /\$cΓαβριήλ Γαβριήλογλου.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΤυπ. Σ. Λασκαρίδη - Π. Αλεξιάδη,\$c1970.
=300 \\\$a55 σ. ; \$c21 εκ.
=999 \\\$c10522\$d10522
=952 \\\$w2018-05-03\$p08000243\$r2018-05-03\$40\$00\$6Θ_ΓAB\$912972\$10\$oΘ
ΓAB\$d2018-05-03\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

240. =LDR 00564nam a22001337a 4500
=008 180503b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\p\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bBAΣ
=100 1\\\$918203\$aΒάσσης, Κωνσταντίνος
=245 12\$aΟ νόμος του αδιαχώρητου :\$bΠοιήματα / \$cB. Κωνσταντίνος.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΝέα Πορεία, \$c1990.
=300 \\\$a60 σ. ; \$c25 εκ.
=999 \\\$c10523\$d10523
=952 \\\$w2018-05-03\$p08000200\$r2018-05-03\$40\$00\$6Π_ΒΑΣ\$912973\$10\$oΠ
ΒΑΣ\$d2018-05-03\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

241. =LDR 00526nam a22001337a 4500
=008 180503b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\p\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bKAT
=100 1\\\$918204\$aΚατράκης, Πότης
=245 10\$aΠολιτική τριλογία : \$bΠοιήματα / \$cΠότης Κατράκης.
=260 \\\$aΠειραιάς :\$b[χ.ο.], \$c1992.
=300 \\\$a50 σ. ; \$c21 εκ.
=999 \\\$c10524\$d10524
=952 \\\$w2018-05-03\$p08000201\$r2018-05-03\$40\$00\$6Π_ΚΑΤ\$912974\$10\$oΠ
ΚΑΤ\$d2018-05-03\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

242. =LDR 00663nam a22001457a 4500
=008 180503b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\000\\1\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$bKIT\$aME
=100 1\\\$918205\$aΚίτσοπούλου, Ελένη
=245 10\$aΟδυσσέας Ελύτης : \$bμετοικεσία / \$cΕλένη Κίτσοπούλου.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$b[χ.ο.], \$c1992.
=300 \\\$a37 σ. ; \$c20 εκ.
=600 \\\$aΕλύτης, Οδυσσέας,\$d1911-1996\$xΚριτική και ερμηνεία\$921362
=999 \\\$c10525\$d10525
=952 \\\$w2018-05-03\$p08000202\$r2018-05-03\$40\$00\$6ME_KIT\$912975\$bELTh\$10\$oME KIT\$d2018-05-03\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

243. =LDR 00841nam a22001457a 4500
=008 180503b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\000\\d\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$bIQ\$aΘ
=100 1\\\$918206\$aΙωαννίδης, Στέφανος Ευ.
=245 1\\\$aΣτη γέφυρα του Λουλέ-Μπουργκάζ : \$bδράμα σε τρεις πράξεις /\$cΣτέφανος Ευ. Ιωαννίδης.
=260 \\\$aΞάνθη :\$b[χ.ο.], \$c1979.
=300 \\\$a73 σ. ; \$c21 εκ.
=500 \\\$aΤο έργο παρουσιάστηκε από το Θέατρο Θράκης του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος. Πρώτη παράσταση στην Ξάνθη 29 Μαρτίου 1980.
=999 \\\$c10526\$d10526
=952 \\\$w2018-05-03\$p08000204\$r2018-05-03\$40\$00\$6Θ_IQA\$912976\$bELTh\$10\$oΘ IQA\$d2018-05-03\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

244. =LDR 00521nam a22001337a 4500
=008 180503b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\000\\p\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bIAK
=100 1\\\$918207\$aΙακωβίδη, Λιλή
=245 10\$aΑνυδρη γη /\$cΛιλή Ιακωβίδη.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΓραφικά τέχνη Ι. Μακρής, \$c1968.
=300 \\\$a68 σ. : \$bεικ. ; \$c34 εκ.
=999 \\\$c10527\$d10527
=952 \\\$w2018-05-03\$p08000208\$r2018-05-03\$40\$00\$6Π_IAK\$912977\$10\$oΠ IAK\$d2018-05-03\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

245. =LDR 01244nam a22001937a 4500
=008 180503b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\000\\1\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aIK\$bMOΣ
=100 1\\\$aΜοσκόφ, Κωστής\$918208
=245 10\$aΕισαγωγικά στην ιστορία του κινήματος της εργατικής τάξης :\$bη διαμόρφωση της εθνικής και κοινωνικής συνείδησης στην Ελλάδα /\$cΚωστής Μοσκόφ.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΤυπ. Γ. Παπαγεωργίου,\$c1979.
=300 \\\$a530 σ. ; \$c21 εκ.
=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ. 501-530).
=650 \\\$aΕργατική τάξη\$xΙστορία\$zΕλλάδα\$918209

=999 \\\$c10528\$d10528
=952 \\\$w2018-05-03\$p08000209\$r2018-05-03\$40\$00\$6M_MOΣ\$912981\$10\$oM
MOΣ\$d2018-05-03\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-05-03\$p08000812\$r2018-05-03\$40\$00\$6M_MOΣ\$912984\$10\$oM
MOΣ\$d2018-05-03\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-05-03\$p08000813\$r2018-05-03\$40\$00\$6M_MOΣ\$912985\$10\$oM
MOΣ\$d2018-05-03\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-06-18\$p08000814\$r2018-06-18\$40\$00\$6M_MOΣ\$915080\$10\$oM
MOΣ\$d2018-06-18\$t4\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

246. =LDR 01082nam a22001817a 4500
=008 180503b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\grd
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bIΩA
=100 1\\\$918206\$aIωαννίδης, Στέφανος Eu.
=245 10\$aΞάνθη, 1870-1940 : \$bεικόνες και μαρτυρίες από την ιστορία της /\$cΣτέφανος
Eu. Iωαννίδης.
=260 \\\$aΞάνθη : \$bΚαμπουρίδης, \$c1982.
=300 \\\$a174 σ. : \$bκυρίως εικ. ; \$c23 εκ.
=651 \\\$aΞάνθη (Ελλάδα)\$xιστορία\$νΛευκώματα\$921549
=999 \\\$c10529\$d10529
=952 \\\$w2018-05-03\$p08000212\$r2018-05-03\$40\$00\$6M_IΩA\$912986\$10\$oM
IΩA\$d2018-05-03\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-06-19\$p08000815\$r2018-06-19\$40\$00\$6M_IΩA\$915083\$10\$oM
IΩA\$d2018-06-19\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-06-19\$p08000816\$r2018-06-19\$40\$00\$6M_IΩA\$915084\$10\$oM
IΩA\$d2018-06-19\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-06-19\$p08000817\$r2018-06-19\$40\$00\$6M_IΩA\$915085\$10\$oM
IΩA\$d2018-06-19\$t4\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

247. =LDR 00605nam a22001457a 4500
=008 180504b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\grd
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bKAF
=100 1\\\$93034\$aKafka, Franz\$d1883-1924
=245 10\$aΗμερολόγια / \$cΦράντς Κάφκα ; μετάφραση Γαβριήλ Γαβλιηλόγλου.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$b[χ.ο.], \$c1969.
=300 \\\$a48 σ. ; \$c22 εκ.
=700 1\\\$aΓαβλιηλόγλου, Γαβριήλ\$918218
=999 \\\$c10549\$d10549
=952 \\\$w2018-05-04\$p08000244\$r2018-05-04\$40\$00\$6M_KAF\$913006\$10\$oM
KAF\$d2018-05-04\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

248. =LDR 00741nam a22001457a 4500
=008 180504b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\p\\grd
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΣAM
=100 1\\\$918219\$aΣαμουηλίδης, Χρήστος Σ.
=245 13\$aΤο βάθρο του σύννεφου : \$bποιήματα / \$cΧρήστου Σαμουηλίδη.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΤυπ. Ν. Αργυρός,\$c1962.
=300 \\\$a27 σ.
=500 \\\$aΤο εξώφυλλο και το εκτός κειμένου σχέδιο έγιναν με αφιέρωση από το γλύπτη
Κλέαρχο Λουκόπουλο .
=999 \\\$c10552\$d10552

=952 \\\$w2018-05-04\$p08000247\$r2018-05-04\$40\$00\$6Π_ΣΑΜ\$913010\$10\$οΠ
ΣΑΜ\$d2018-05-04\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

249. =LDR 00525nam a22001337a 4500
=008 180504b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00\\p\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΚΑΦ
=100 1\\\$918222\$aΚαφταντζής, Γιώργος\$d1920-1998
=245 10\$aΑναθήματα / \$cΓιώργος Καφταντζής.
=260 \\\$aΣέρρες : \$bΕστία του Βιβλίου, \$c1966.
=300 \\\$a30 σ.
=999 \\\$c10556\$d10556
=952 \\\$w2018-05-04\$p08000249\$r2018-05-04\$40\$00\$6Π_ΚΑΦ\$913014\$10\$οΠ
ΚΑΦ\$d2018-05-04\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

250. =LDR 00517nam a22001337a 4500
=008 180504b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00\\p\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΚΟΝ
=100 1\\\$99004\$aΚοντού, Νανά Π.
=245 10\$aΧρυσά βέλη : \$bποίησης / \$cΝανά Π. Κοντού.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΤριανταφύλλου, \$c1962.
=300 \\\$a30 σ.
=999 \\\$c10557\$d10557
=952 \\\$w2018-05-04\$p08000250\$r2018-05-04\$40\$00\$6Π_ΚΟΝ\$913015\$10\$οΠ
ΚΟΝ\$d2018-05-04\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

251. =LDR 00518nam a22001337a 4500
=008 180504b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00\\p\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΚΟΝ
=100 1\\\$99004\$aΚοντού, Νανά Π.
=245 10\$aΑντίλαλοι : \$bποιήματα / \$cΝανά Π. Κοντού.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΤριανταφύλλου, \$c1960.
=300 \\\$a30 σ.
=999 \\\$c10558\$d10558
=952 \\\$w2018-05-04\$p08000251\$r2018-05-04\$40\$00\$6Π_ΚΟΝ\$913016\$10\$οΠ
ΚΟΝ\$d2018-05-04\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

252. =LDR 00496nam a22001337a 4500
=008 180504b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00\\p\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΚΟΝ
=100 1\\\$99004\$aΚοντού, Νανά Π.
=245 10\$aΔόνηση : \$bποιήματα / \$cΝανά Παν. Κοντού
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$b[χ.ο.], \$c1964.
=300 \\\$a30 σ.
=999 \\\$c10559\$d10559
=952 \\\$w2018-05-04\$p08000252\$r2018-05-04\$40\$00\$6Π_ΚΟΝ\$913017\$10\$οΠ
ΚΟΝ\$d2018-05-04\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

253. =LDR 00679nam a22001577a 4500

=008 180504b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\\\1\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bXΟΛ
=100 1\\\$918223\$aΧολάντερ, Ξαβιέρα
=245 12\$aH απελευθέρωση του πέους /\$cΞαβιέρα Χολάντερ ; μεταφρ. Τατιάνα Καββαδία.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΔαμιανός,\$c1990.
=300 \\\$a237 σ.
=650 \\\$91043\$aΨυχολογία
=700 1\\\$aΚαββαδία, Τατιάνα \$918224\$eΜετάφραση
=999 \\\$c10560\$d10560
=952 \\\$w2018-05-04\$p08000253\$r2018-05-04\$40\$00\$6M_XΟΛ\$913018\$10\$oM ΧΟΛ\$d2018-05-04\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

254. =LDR 00538nam a22001337a 4500
=008 180504b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\\\p\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bKAP
=100 1\\\$918225\$aΚαραχάλιος, Κώστας
=245 10\$aPρωγμές στη νύχτα : \$bπιοήματα / \$cΚώστας Καραχάλιος.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠρομηθεύς,\$c1971.
=300 \\\$a85 σ. ; \$c24 εκ.
=999 \\\$c10561\$d10561
=952 \\\$w2018-05-04\$p08000254\$r2018-05-04\$40\$00\$6Π_KAP\$913019\$10\$oΠ KAP\$d2018-05-04\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

255. =LDR 00589nam a22001337a 4500
=008 180504b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\\\1\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aME\$bΣAB
=100 1\\\$918226\$aΣαββίδης, Γιώργος Π.
=245 12\$aO Καρυωτάκης ανάμεσά μας, ή, Τι απέγινε εκείνο το μακρύ ποδόρι; /\$cΓιώργος Σαββίδης.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΕρμής,\$c1972
=300 \\\$a30 σ.
=999 \\\$c10562\$d10562
=952 \\\$w2018-05-04\$p08000257\$r2018-05-04\$40\$00\$6ME_ΣAB\$913020\$bELTh\$10\$oME ΣAB\$d2018-05-04\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

256. =LDR 00558nam a22001337a 4500
=008 180504b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\\\p\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΣΦP
=245 00\$aΣφραγίδες :\$bπιοήματα.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΧριστιανική Λογοτεχνική Συντροφιά, \$c1970.
=300 \\\$a70 σ. ; \$c20 εκ.
=999 \\\$c10563\$d10563
=952 \\\$w2018-05-04\$p08000258\$r2018-05-04\$40\$00\$6Π_ΣΦP\$913021\$10\$oΠ ΣΦP\$d2018-05-04\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

257. =LDR 00650nam a22001337a 4500
=008 180504b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\\\1\\greId

=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aME\$bAPB
=100 1\\\$918227\$aΑρβανίτης, Νίκος
=245 12\$aΟ προληπτικός έλεγχος και το ακατάλληλον των κινηματογραφικών ταινιών /
\$cΝίκου Αρβανίτη.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΤυπ. Ο.Ε. Ι. Ζομπολάς - Δ. Χελμής & Σια,\$c1963.
=300 \\\$a30 σ.
=999 \\\$c10564\$d10564
=952 \\\$w2018-05-04\$p08000259\$r2018-05-
04\$40\$00\$6ME_APB\$913022\$bELTh\$10\$oME APB\$d2018-05-
04\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

258. =LDR 00526nam a22001337a 4500
=008 180504b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔ\$bAPB
=100 1\\\$aΑρβανίτης, Νίκος\$918227
=245 13\$aΤο μεγάλο μαντάτο : \$bδηγήματα / \$cΝίκου Αρβανίτη.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΖαχαρόπουλος, \$c1967.
=300 \\\$a30 σ.
=999 \\\$c10565\$d10565
=952 \\\$w2018-05-04\$p08000260\$r2018-05-04\$40\$00\$6Δ_APB\$913023\$10\$oΔ
APB\$d2018-05-04\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

259. =LDR 00683nam a22001457a 4500
=008 180504b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bAPB
=100 1\\\$918227\$aΑρβανίτης, Νίκος
=245 10\$aΓ. Βερίτης, ο οδηγητικός : \$bενθύμηση στα 20 χρόνια από το θάνατό του
/\$cΝίκος Αρβανίτης.
=260 \\\$aΑθήνα : \$b[χ.ο.], \$c1969.
=300 \\\$a30 σ.
=500 \\\$aΑνάπτυπο από το περιοδικό "Ακτίνες", Δεκέμβριος 1968.
=999 \\\$c10566\$d10566
=952 \\\$w2018-05-04\$p08000261\$r2018-05-04\$40\$00\$6M_APB\$913024\$10\$oM
APB\$d2018-05-04\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

260. =LDR 00677nam a22001577a 4500
=008 180504b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔ\$bKAX
=100 1\\\$918241\$aΚαχτίσης, Νίκος\$d1926-1970
=245 12\$aΗ ομορφάσχημη : \$bάσκηση /\$cΝίκος Καχτίσης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΔιαγώνιος, \$c1960.
=300 \\\$a36 σ. ; \$c22 εκ.
=490 \\\$aΔιαγώνιος (Σειρά) ; \$v2
=650 \\\$aΕβραίοι\$xΔιωγμοί\$zΑυστρία\$918242
=999 \\\$c10567\$d10567
=952 \\\$w2018-05-04\$p08000262\$r2018-05-
04\$40\$00\$6Δ_KAX\$913025\$bELTh\$10\$oΔ KAX\$d2018-05-
04\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

261. =LDR 00774nam a22001577a 4500
=008 180504b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\grd
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bKOK
=100 1\\\$aΚοκκόλης, Ξενοφών A.\$d1939-2012\$918243
=245 10\\\$aΠίνακας λέξεων των ποιημάτων του Γιώργου Σεφέρη / \$cΞ. Α. Κοκκόλης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΤυπ. Ν. Νικολαΐδη, \$c1970.
=300 \\\$a102 σ. ; \$c20 εκ.
=600 \\\$aΣεφέρης, Γιώργος,\$d1900-1971\\\$nΠοιήματα\$921801
=600 \\\$aΣεφέρης, Γιώργος,\$d1900-1971\\\$nΕυρετήρια\$921802
=999 \\\$c10568\$d10568
=952 \\\$w2018-05-04\$p08000263\$r2018-05-04\$40\$00\$6M_KOK\$913026\$10\$oM
KOK\$d2018-05-04\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

262. =LDR 00503nam a22001337a 4500
=008 180504b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\grd
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bMAK
=100 1\\\$aΜακρής, Σόλων\$918244
=245 13\\\$aΤο μάτι του Πολύφημου /\$cΣόλων Μακρής.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΠλειάς, \$c1974.
=300 \\\$a242 σ. ; \$c17 εκ.
=999 \\\$c10569\$d10569
=952 \\\$w2018-05-04\$p08000264\$r2018-05-04\$40\$00\$6M_MAK\$913027\$10\$oM
MAK\$d2018-05-04\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

263. =LDR 00652nam a22001457a 4500
=008 180504b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\grd
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΛEB
=100 1\\\$aΛεβάντας, Χρήστος\$918245
=245 10\\\$aΘύελλα στο Μπέυ – Μπίσκυ :\$bκαι άλλες ιστορίες της θάλασσας και της στεριάς
/\$cΧρήστος Λεβάντας.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕκδόσεις Χρυσή Τομή,\$c1974.
=300 \\\$a222 σ.
=999 \\\$c10570\$d10570
=952 \\\$w2018-05-04\$p08000265\$r2018-05-04\$40\$00\$6M_ΛEB\$913028\$10\$oM ΛEB\$d2018-
05-04\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

264. =LDR 00719nam a22001457a 4500
=008 180505b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\p\\grd
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bANA
=100 1\\\$aΑναγνωστάκης, Μανόλης\$d1925-2005\$918246
=245 13\\\$aΤα ποιήματα 1941-1956 /\$cΜανόλης Αναγνωστάκης.
=260 \\\$aΑθήνα : \$b[χ.ο.], \$c1956.
=300 \\\$a102 σ. ; \$c21 εκ.
=500 \\\$aΠίνακας περιεχομένων : - Εποχές. - Εποχές 2. - Παρενθέσεις. - Εποχές. 3. - Η
συνέχεια. - Η συνέχεια 2.
=999 \\\$c10571\$d10571
=952 \\\$w2018-05-05\$p08000266\$r2018-05-05\$40\$00\$6Π_ANA\$913029\$10\$oΠ ANA\$d2018-
05-05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

265. =LDR 00544nam a22001337a 4500
=008 180505b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00\\p\\gre\\d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bANA
=100 1\\\$aΑναγνωστάκης, Μανόλης\$d1925-2005\$918246
=245 12\$aΗ συνέχεια, 3 /\$cΜανόλης Αναγνωστάκης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΤυπ. Ν. Νικολαΐδη,\$c1962.
=300 \\\$a30 σ.
=999 \\\$c10572\$d10572
=952 \\\$w2018-05-05\$p08000267\$r2018-05-05\$40\$00\$6Π_ANA\$913030\$10\$oΠ ANA\$d2018-05-05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

266. =LDR 00561nam a22001337a 4500
=008 180505b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00\\p\\gre\\d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bBAP
=100 1\\\$aΒαρβιτσιώτης, Τάκης,\$d1916-2011\$918247
=245 12\$aΗ γέννηση των πηγών /\$cΤάκης Βαρβιτσιώτης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΤυπ. Ν. Νικολαΐδη,\$c1959.
=300 \\\$a52 σ. ; \$c25 εκ.
=999 \\\$c10573\$d10573
=952 \\\$w2018-05-05\$p08000270\$r2018-05-05\$40\$00\$6Π_BAP\$913031\$10\$oΠ BAP\$d2018-05-05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

267. =LDR 00649nam a22001337a 4500
=008 180505b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00\\p\\gre\\d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bBAP
=100 1\\\$aΒαρβιτσιώτης, Τάκης,\$918248\$d1916-2011
=245 13\$aΤο Χειμερινό Ηλιοστάσιο μαζί με το Ξύλινο Άλογο και το Αλφαβητάριο /\$cΤάκης Βαρβιτσιώτης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΤυπ. Ν. Νικολαΐδη,\$c1955.
=300 \\\$a48 σ. ; \$c25 εκ.
=999 \\\$c10574\$d10574
=952 \\\$w2018-05-05\$p08000271\$r2018-05-05\$40\$00\$6Π_BAP\$913032\$10\$oΠ BAP\$d2018-05-05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

268. =LDR 00633nam a22001457a 4500
=008 180505b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00\\p\\gre\\d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bBAP
=100 1\\\$918247\$aΒαρβιτσιώτης, Τάκης,\$d1916-2011
=245 12\$aΗ μεταμόρφωση :\$bποιήματα /\$cΤάκη Βαρβιτσιώτη.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΕγνατία, \$c1971.
=300 \\\$a48 σ. : \$bεικ. ; \$c25 εκ.
=700 \\\$aΜάτσας, Νέστορας, \$d1932-2012\$918249
=999 \\\$c10575\$d10575
=952 \\\$w2018-05-05\$p08000272\$r2018-05-05\$40\$00\$6Π_BAP\$913033\$10\$oΠ BAP\$d2018-05-05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

269. =LDR 00624nam a22001577a 4500
=008 180505b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00\\p\\gre\\d

=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bNTA
=100 1\\\$918250\$aΝτάκου, Θεοδώρα
=245 10\$aΔευτέρα πρωί : \$bποιήματα /\$cΘεοδώρα Ντάκου.
=250 \\\$a2η έκδ.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΔιαγώνιος, \$c1966.
=300 \\\$a26 σ. ; \$c22 εκ.
=490 \\\$aΔιαγώνιος (Σειρά) ; \$ναρ. 13
=999 \\\$c10576\$d10576
=952 \\\$w2018-05-05\$p08000286\$r2018-05-05\$40\$00\$6Π_NTA\$913034\$10\$oΠ NTA\$d2018-05-05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

270. =LDR 00571nam a22001337a 4500
=008 180505b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|p|grel'd
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bTIT
=100 1\\\$aΤιτέλης, Χριστόφορος Κ.\$918251
=245 10\$aΕπιλογή :\$bποιήματα και πεζά / \$cΧριστόφορος Κων. Τιτέλης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΤυπ. Ο Ελληνισμός, \$c1973.
=300 \\\$a30 σ.
=999 \\\$c10577\$d10577
=952 \\\$w2018-05-05\$p08000283\$r2018-05-05\$40\$00\$6Π_TIT\$913035\$10\$oΠ TIT\$d2018-05-05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

271. =LDR 00707nam a22001697a 4500
=008 180505b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|1|grel'd
=020 \\\$a9789602083345
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔ\$bΓPH
=100 1\\\$aΓρηγόρης, Γεράσιμος\$918252
=245 10\$aΠέρα από την όχθη : \$bδιηγήματα / \$cΓεράσιμου Γρηγόρη.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΖαχαρόπουλος Σ. Ι., \$c1981.
=300 \\\$a225 σ. ;\$c17 εκ.
=490 \\\$aΕλληνική Λογοτεχνία ;\$v2
=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία.
=999 \\\$c10578\$d10578
=952 \\\$w2018-05-05\$p08000280\$r2018-05-05\$40\$00\$6Δ_ΓPH\$913036\$10\$oΔ ΓPH\$d2018-05-05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

272. =LDR 00574nam a22001337a 4500
=008 180505b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|1|grel'd
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔ\$bΓPH
=100 1\\\$aΓρηγόρης, Γεράσιμος\$918252
=245 13\$aΤα καινούργια άρβυλα : \$bκαι άλλα διηγήματα /\$cΓεράσιμος Γρηγόρης.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΤολίδη,\$c1972.
=300 \\\$a176 σ. : \$bεικ. ; \$c21 εκ.
=999 \\\$c10579\$d10579
=952 \\\$w2018-05-05\$p08000279\$r2018-05-05\$40\$00\$6Δ_ΓPH\$913037\$10\$oΔ ΓPH\$d2018-05-05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

273. =LDR 00597nam a22001337a 4500
=008 180505b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|1|grel'd

=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔΟ\$bKAP
=100 1\\\$aΚαραβίδας, Γιάννης\$918253
=245 13\\\$aΤο Πολυτεχνείο στην ποίηση της Λιλής Ιακωβίδη :\$bδοκίμιο /\$cΚαραβίδας Γιάννης.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΤυπ. Κ. Κουλουφάκου,\$c1976.
=300 \\\$a45 σ.
=999 \\\$c10580\$d10580
=952 \\\$w2018-05-05\$p08000278\$r2018-05-05\$40\$00\$6ΔΟ_KAP\$913038\$10\$oΔΟ
KAP\$d2018-05-05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

274. =LDR 00719nam a22001577a 4500
=008 180505b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bBAP
=100 1\\\$aΒαρβιτσιώτης, Τάκης\$918248
=245 10\\\$aΦεντερίκο Γκάρθια Λόρκα :\$bένας περιπαθής του ενστίκτου /\$cΤάκης Βαρβιτσιώτης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΤυπ. Νικολαΐδη, \$c1964.
=300 \\\$a30 σ.
=600 \\\$aGarcia - Lorca Federico (1898-1936)\$918254
=650 \\\$aΣυγγραφείς, Ισπανοί\$918255
=999 \\\$c10581\$d10581
=952 \\\$w2018-05-05\$p08000273\$r2018-05-05\$40\$00\$6M_BAP\$913039\$10\$oM BAP\$d2018-
05-05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

275. =LDR 00517nam a22001337a 4500
=008 180505b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\p\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bTZA
=100 1\\\$aΤζανής, Γιάννης\$917846
=245 10\\\$aΦονικά μέσα : \$bποιήματα / \$cΓιάννη Τζανή.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$b[χ.ο.], \$c1974.
=300 \\\$a46 σ. ; \$c24 εκ.
=999 \\\$c10582\$d10582
=952 \\\$w2018-05-05\$p08000277\$r2018-05-05\$40\$00\$6Π_TZA\$913040\$10\$oΠ TZA\$d2018-
05-05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

276. =LDR 00563nam a22001337a 4500
=008 180505b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\p\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bXAT
=100 1\\\$aΧατζοπούλου - Καραβία, Λεία\$94239
=245 10\\\$aΔύο στιγμές του σίδηρου : \$bποιήματα / \$cΛεία Χατζοπούλου - Καραβία.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΔίφρος, \$c1960.
=300 \\\$a30 σ.
=999 \\\$c10583\$d10583
=952 \\\$w2018-05-05\$p08000276\$r2018-05-05\$40\$00\$6Π_XAT\$913041\$10\$oΠ XAT\$d2018-
05-05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

277. =LDR 01121nam a22001937a 4500
=008 180505b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aIK\$bMEP
=100 1\\\$aΜερακλής, Μιχάλης Γ.\$918256

=245 12\$aΗ σύγχρονη ελληνική λογοτεχνία (1945-1970) /\$cΜιχάλης Γ. Μερακλής.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΚωνσταντινίδης, \$c[1971].
=300 \\\$a30 σ.\$b2 τ. ; \$c28 εκ.
=490 \\\$aΜελέτη (Κωνσταντινίδης) ;\$v4-5
=500 \\\$aΠίνακας περιεχομένων : τ. 1. Ποίηση τ. 2. Πεζογραφία.
=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία και ευρετήριο.
=650 \\\$aNεοελληνική λογοτεχνία\$χιστορία και κριτική \$y20ός αιώνας\$918257
=999 \\\$c10584\$d10584
=952 \\\$w2018-05-05\$p08000275\$r2018-05-05\$40\$00\$6IK_MEP\$913042\$bELTh\$10\$oIK
MEP\$d2018-05-05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-05-08\$p08000407\$r2018-05-08\$40\$00\$6IK_MEP\$913166\$bELTh\$10\$oIK
MEP\$d2018-05-08\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

278. =LDR 00794nam a22001577a 4500
=008 180505b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00\\|p\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aME\$bXΑΛ
=100 1\\\$aΧαλβατζάκης, Μανώλης\$918270
=245 10\$aΚαζαντζάκης, Ντοστογιέφσκι : \$bμελέτη / \$cΜανώλη Χαλβατζάκη.
=260 \\\$aΑλεξάνδρεια : \$bΤυπ. Εμπορίου, \$c1957.
=300 \\\$a30 σ.
=600 \\\$aΚαζαντζάκης, Νίκος (1883-1957)\$xEρμηνεία και κριτική \$918271
=600 \\\$aDostoevskij, Fedor Mihajlovič (1821-1881)\$xEρμηνεία και κριτική\$918272
=999 \\\$c10587\$d10587
=952 \\\$w2018-05-05\$p08000274\$r2018-05-05\$40\$00\$6ME_XΑΛ\$913049\$bELTh\$10\$oME
XΑΛ\$d2018-05-05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

279. =LDR 00528nam a22001337a 4500
=008 180505b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00\\|p\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bEΥΣ
=100 1\\\$918275\$aΕυστρατιάδης, Αυρήλιος
=245 10\$aΑστυ άστρων /\$cΕυστρατιάδης Αυρήλιος.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$b[χ.ο.], \$c1961.
=300 \\\$a11 σ. ; \$c24 εκ.
=999 \\\$c10589\$d10589
=952 \\\$w2018-05-05\$p08000292\$r2018-05-05\$40\$00\$6Π_EΥΣ\$913051\$10\$oΠ EΥΣ\$d2018-
05-05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

280. =LDR 00559nam a22001337a 4500
=008 180505b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00\\|p\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bEΥΣ
=100 1\\\$aΕυστρατιάδης, Αυρήλιος\$918275
=245 10\$aΣκοτάδι και φως : \$bσυμφωνικό ποίημα /\$cΑυρήλιος Ευστρατιάδης.
=260 \\\$aΔράμα : \$b[χ.ο.], \$c1959.
=300 \\\$a14 σ. ; . \$c24 εκ
=999 \\\$c10590\$d10590
=952 \\\$w2018-05-05\$p08000290\$r2018-05-05\$40\$00\$6Π_EΥΣ\$913052\$10\$oΠ EΥΣ\$d2018-
05-05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

281. =LDR 00555nam a22001337a 4500
=008 180505b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00\\|p\\greId

=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bEΥΣ
=100 1\\\$918275\$aΕυστρατιάδης, Αυρήλιος
=245 13\$aΟι ελεγείες της αγαπημένης /\$cΑυρήλιος Ευστρατιάδης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$b[χ.ο.], \$c1960.
=300 \\\$a14 σ. ;\$c24 εκ.
=999 \\\$c10591\$d10591
=952 \\\$w2018-05-05\$p08000291\$r2018-05-05\$40\$00\$6Π_ΕΥΣ\$913053\$10\$oΠ ΕΥΣ\$d2018-05-05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

282. =LDR 00517nam a22001337a 4500
=008 180505b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|p|gr|e|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bEΥΣ
=100 1\\\$918275\$aΕυστρατιάδης, Αυρήλιος
=245 12\$aΗ σκάλα /\$cΑυρήλιος Ευστρατιάδης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΝέα Πορεία, \$c1971.
=300 \\\$a43 σ.
=999 \\\$c10592\$d10592
=952 \\\$w2018-05-05\$p08000289\$r2018-05-05\$40\$00\$6Π_ΕΥΣ\$913054\$10\$oΠ ΕΥΣ\$d2018-05-05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

283. =LDR 00609nam a22001337a 4500
=008 180505b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|p|gr|e|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bKEN
=100 1\\\$aΚέντρου - Αγαθοπούλου, Μαρία\$918282
=245 10\$aΠερίπτωση σιωπής : \$bποιήματα /\$cΜαρία Κέντρου - Αγαθοπούλου.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΕ. Σφακιανάκης και ΥΙΟΙ,\$c1968.
=300 \\\$a45 σ. ; \$c22 εκ.
=999 \\\$c10593\$d10593
=952 \\\$w2018-05-05\$p08000287\$r2018-05-05\$40\$00\$6Π_KEN\$913057\$10\$oΠ KEN\$d2018-05-05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

284. =LDR 00572nam a22001337a 4500
=008 180505b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|p|gr|e|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bKEN
=100 1\\\$aΚέντρου - Αγαθοπούλου, Μαρία\$918282
=245 10\$aΔιασταυρώσεις : \$bποιήματα /\$cΜαρία Κέντρου - Αγαθοπούλου.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$b[χ.ο.], \$c1965.
=300 \\\$a44 σ. ; \$c21 εκ.
=999 \\\$c10594\$d10594
=952 \\\$w2018-05-05\$p08000288\$r2018-05-05\$40\$00\$6Π_KEN\$913058\$10\$oΠ KEN\$d2018-05-05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

285. =LDR 00567nam a22001337a 4500
=008 180506b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|p|gr|e|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bKEN
=100 1\\\$918282\$aΚέντρου - Αγαθοπούλου, Μαρία
=245 13\$aΤα τοπία που είδα /\$cΜαρία Κέντρου - Αγαθοπούλου.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΝέα Πορεία, \$c1975.

=300 \\\$a37 σ. ; \$c21 εκ.
=999 \\\$c10595\$d10595
=952 \\\$w2018-05-06\$p08000293\$r2018-05-06\$40\$00\$6Π_KEN\$913059\$10\$οΠ KEN\$d2018-05-06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

286. =LDR 00531nam a22001337a 4500
=008 180506b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\00|p\gre\d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bKAP
=100 1\\\$918283\$aΚαρατζόγλου, Γιάννης
=245 10\$aΔξθ : \$bποιήματα / \$cΓιάννης Καρατζόγλου.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΤυπ. Νικολαΐδη, \$c1975.
=300 \\\$a39 σ.
=999 \\\$c10596\$d10596
=952 \\\$w2018-05-06\$p08000294\$r2018-05-06\$40\$00\$6Π_KAP\$913060\$10\$οΠ KAP\$d2018-05-06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

287. =LDR 00567nam a22001337a 4500
=008 180506b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\00|p\gre\d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bKAP
=100 1\\\$91432\$aΚαραγιάννη, Μαρία
=245 12\$aΗ κατάδυση και ο πυθμένας : \$bποιήματα /\$cΜαρία Καραγιάννη.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΤυπ. Αλιπτζής,\$c1973.
=300 \\\$a70 σ. ; \$c22 εκ.
=999 \\\$c10597\$d10597
=952 \\\$w2018-05-06\$p08000295\$r2018-05-06\$40\$00\$6Π_KAP\$913061\$10\$οΠ KAP\$d2018-05-06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

288. =LDR 00981cam a22002294a 4500
=001 43773
=003 OSt
=005 20180627180207.0
=008 010724r19991990gr\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\000\1\gre\d
=040 \\\$aGrThPMO\$cGrThPMO\$dGrThLibd
=041 1\\\$agre\$hrus
=082 \\\$aM\$bΜΠΕ
=100 1\\\$aBerdiaev, Nikolai,\$d1874-1948.\$956324
=240 10\$9113630\$aMirosozertsanie Dostoevskogo.\$IGreek
=245 13\$aΤο πνεύμα του Ντοστογιέφσκι /\$cΝικολάου Μπερντιάγιεφ ; μετάφραση Νίκου Ματσούκα.
=250 \\\$a2η έκδ.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΠ. Πουρναράς,\$c1990, επανεκτύπωση 1999.
=300 \\\$a246 σ. ;\$c21 εκ.
=600 14\$9125066\$aDostoyevsky, Fyodor,\$d1821-1881\$xΦιλοσοφία
=700 1\\\$aΜατσούκας, Νίκος\$eΜετάφραση\$921922
=999 \\\$c10598\$d10598
=952 \\\$w2018-05-06\$p08000322\$r2018-05-06\$40\$00\$6M_ΜΠΕ\$913062\$10\$οM ΜΠΕ\$d2018-05-06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

289. =LDR 00619nam a22001457a 4500
=008 180506b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\00|1\gre\d
=040 \\\$aGrThLibd

=082 \\\$aM\$bΓΚΟ
=100 1\\\$aGorky, Maksim,\$d1868-1936\$92745
=245 10\\\$aΕρωτική σκλαβιά / \$cΜαξίμ Γκόρκυ ; μετάφραση Γ. Σημηριώτη.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΚαραβίας, \$c1939.
=300 \\\$a96 σ.
=700 \\\$aΣημηριώτης, Γιώργος,\$d1879-1964\$918284\$eΜετάφραση
=999 \\\$c10599\$d10599
=952 \\\$w2018-05-06\$p08000326\$r2018-05-06\$40\$00\$6M_ΓΚΟ\$913063\$10\$oM ΓΚΟ\$d2018-05-06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

290. =LDR 00525nam a22001337a 4500
=008 180506b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|p|gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΜΠΑ
=100 1\\\$918285\$aΜπαλατά, Γαλάτεια
=245 10\\\$aΠροσφορά στη μάνα : \$bπιοήματα / \$cΓαλάτειας Μπαλατά.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$b[χ.ο.], \$c1964.
=300 \\\$a37 σ.
=999 \\\$c10600\$d10600
=952 \\\$w2018-05-06\$p08000327\$r2018-05-06\$40\$00\$6Π_ΜΠΑ\$913064\$10\$oΠ ΜΠΑ\$d2018-05-06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

291. =LDR 00511nam a22001337a 4500
=008 180506b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|p|gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΜΠΑ
=100 1\\\$918285\$aΜπαλατά, Γαλάτεια
=245 10\\\$aΔιατονικά /\$cΓαλάτεια Μπαλατά.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΝέα Πορεία,\$c1969.
=300 \\\$a52 σ. ; \$c23 εκ.
=999 \\\$c10601\$d10601
=952 \\\$w2018-05-06\$p08000328\$r2018-05-06\$40\$00\$6Π_ΜΠΑ\$913065\$10\$oΠ ΜΠΑ\$d2018-05-06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

292. =LDR 00798nam a22001457a 4500
=008 180506b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|1|gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΜΟΥ
=100 1\\\$aΜουρτζόπουλος, Αγαμέμνων Τιμ.,\$d1922-2005\$918286
=245 10\\\$aΜουσικολογικά : \$bχαιρετισμός στο πρώτο τεύχος της πρώτης σειράς Μουσικολογικών Μελετών στην ελληνική γλώσσα / \$cΑγαμ. Τ. Μουρτζοπούλου.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΒασ. Ρηγοπούλου, \$c1968.
=300 \\\$a28 σ. ; \$c23 εκ.
=650 \\\$aΜουσικολογία\$918287
=999 \\\$c10602\$d10602
=952 \\\$w2018-05-06\$p08000329\$r2018-05-06\$40\$00\$6M_ΜΟΥ\$913066\$10\$oM ΜΟΥ\$d2018-05-06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

293. =LDR 00574nam a22001337a 4500
=008 180506b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|p|gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΜΠΑ

=100 1\\$\aΜπαγλάνης, Βάγιος,\$d1929-1971\$918288
=245 10\$\aΒλάβση των ρηγμάτων : \$\bποιήματα /\$\cΒάγιος Μπαγλάνης.
=260 \\\aΘεσσαλονίκη : \$\bN. Νικολαΐδη, \$\c1967.
=300 \\\a46 σ. ; \$\c26 εκ.
=999 \\\c10603\$d10603
=952 \\\w2018-05-06\$p08000330\$r2018-05-06\$40\$00\$6Π_ΜΠΑ\$913067\$10\$oΠ ΜΠΑ\$d2018-05-06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

294. =LDR 00576nam a22001337a 4500
=008 180506b\\\x\|\|\|\|\00\p\gre\d
=040 \\\aGrThLibd
=082 \\\aΠ\$bΜΠΑ
=100 1\\$\aΜπαγλάνης, Βάγιος,\$d1929-1971
=245 10\$\aΑιχμηρά σκαλοπάτια : \$\bποιήματα /\$\cΒάγιος Μπαγλάνης.
=260 \\\aΘεσσαλονίκη : \$\bΤυπ. Ν. Νικολαΐδη,\$c1966.
=300 \\\a46 σ. ; \$\c26 εκ.
=999 \\\c10604\$d10604
=952 \\\w2018-05-06\$p08000331\$r2018-05-06\$40\$00\$6Π_ΜΠΑ\$913068\$10\$oΠ ΜΠΑ\$d2018-05-06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

295. =LDR 00547nam a22001337a 4500
=008 180506b\\\x\|\|\|\|\00\p\gre\d
=040 \\\aGrThLibd
=082 \\\aΠ\$bΠΛΑ
=100 1\\$\aΠλαστήρας, Κωνσταντίνος Ν.
=245 10\$\aΠαγκλήρωσ /\$\cΚωνσταντίνος Ν. Πλαστήρας.
=260 \\\aΘεσσαλονίκη : \$\bΝέα Πορεία, \$\c1976.
=300 \\\a39 σ. ; \$\c25 εκ.
=999 \\\c10605\$d10605
=952 \\\w2018-05-06\$p08000332\$r2018-05-06\$40\$00\$6Π_ΠΛΑ\$913069\$10\$oΠ ΠΛΑ\$d2018-05-06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

296. =LDR 00535nam a22001337a 4500
=008 180506b\\\x\|\|\|\|\00\p\gre\d
=040 \\\aGrThLibd
=082 \\\aΠ\$bΣΠΑ
=100 1\\$\aΣπάνιας, Νίκος, \$d1926-1990\$918289
=245 10\$\aΠοιήματα της τρίτης λεωφόρου /\$\cΝίκου Σπάνια.
=260 \\\aΝέα Υόρκη : \$\bAthens Printing Company, \$\c1971.
=300 \\\a30 σ.
=999 \\\c10606\$d10606
=952 \\\w2018-05-06\$p08000334\$r2018-05-06\$40\$00\$6Π_ΣΠΑ\$913070\$10\$oΠ ΣΠΑ\$d2018-05-06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

297. =LDR 03201nam a22003977a 4500
=008 180506b\\\x\|\|\|\|\00\p\gre\d
=040 \\\aGrThLibd
=082 \\\aΠ\$bΒΙΣ
=100 1\\$\aΒιστωνίτης, Αναστάσης
=245 10\$\a'Εδαφος : \$\bποιήματα / \$\cΑναστάσης Βιστωνίτης.
=260 \\\aΘεσσαλονίκη : \$\bΝέα Πορεία, \$\c1980.
=300 \\\a44 σ. ; \$\c25 εκ.
=999 \\\c10607\$d10607
=952 \\\w2018-05-06\$p08000339\$r2018-05-06\$40\$00\$6Π_ΒΙΣ\$913071\$10\$oΠ ΒΙΣ\$d2018-05-06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

=952 \\\$w2018-07-05\$p08000822\$r2018-07-05\$40\$00\$6Π_BIΣ\$915339\$10\$οΠ BIΣ\$d2018-07-05\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-07-05\$p08000823\$r2018-07-05\$40\$00\$6Π_BIΣ\$915340\$10\$οΠ BIΣ\$d2018-07-05\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-07-05\$p08000824\$r2018-07-05\$40\$00\$6Π_BIΣ\$915341\$10\$οΠ BIΣ\$d2018-07-05\$t4\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-07-05\$p08000825\$r2018-07-05\$40\$00\$6Π_BIΣ\$915342\$10\$οΠ BIΣ\$d2018-07-05\$t5\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-07-05\$p08000826\$r2018-07-05\$40\$00\$6Π_BIΣ\$915343\$10\$οΠ BIΣ\$d2018-07-05\$t6\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-07-05\$p08000827\$r2018-07-05\$40\$00\$6Π_BIΣ\$915344\$10\$οΠ BIΣ\$d2018-07-05\$t7\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-07-05\$p08000828\$r2018-07-05\$40\$00\$6Π_BIΣ\$915345\$10\$οΠ BIΣ\$d2018-07-05\$t8\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-07-05\$p08000829\$r2018-07-05\$40\$00\$6Π_BIΣ\$915346\$10\$οΠ BIΣ\$d2018-07-05\$t9\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-07-05\$p08000830\$r2018-07-05\$40\$00\$6Π_BIΣ\$915347\$10\$οΠ BIΣ\$d2018-07-05\$t10\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-07-05\$p08000831\$r2018-07-05\$40\$00\$6Π_BIΣ\$915348\$10\$οΠ BIΣ\$d2018-07-05\$t11\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-07-05\$p08000832\$r2018-07-05\$40\$00\$6Π_BIΣ\$915349\$10\$οΠ BIΣ\$d2018-07-05\$t12\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-07-05\$p08000833\$r2018-07-05\$40\$00\$6Π_BIΣ\$915350\$10\$οΠ BIΣ\$d2018-07-05\$t13\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-07-05\$p08000834\$r2018-07-05\$40\$00\$6Π_BIΣ\$915351\$10\$οΠ BIΣ\$d2018-07-05\$t14\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-07-05\$p08000835\$r2018-07-05\$40\$00\$6Π_BIΣ\$915352\$10\$οΠ BIΣ\$d2018-07-05\$t15\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-07-05\$p08000836\$r2018-07-05\$40\$00\$6Π_BIΣ\$915353\$10\$οΠ BIΣ\$d2018-07-05\$t16\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-07-05\$p08000837\$r2018-07-05\$40\$00\$6Π_BIΣ\$915354\$10\$οΠ BIΣ\$d2018-07-05\$t17\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-07-05\$p08000838\$r2018-07-05\$40\$00\$6Π_BIΣ\$915355\$10\$οΠ BIΣ\$d2018-07-05\$t18\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-07-05\$p08000839\$r2018-07-05\$40\$00\$6Π_BIΣ\$915356\$10\$οΠ BIΣ\$d2018-07-05\$t19\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-07-05\$p08000840\$r2018-07-05\$40\$00\$6Π_BIΣ\$915357\$10\$οΠ BIΣ\$d2018-07-05\$t20\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-07-05\$p08000841\$r2018-07-05\$40\$00\$6Π_BIΣ\$915358\$10\$οΠ BIΣ\$d2018-07-05\$t21\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-07-05\$p08000842\$r2018-07-05\$40\$00\$6Π_BIΣ\$915359\$10\$οΠ BIΣ\$d2018-07-05\$t22\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-07-05\$p08000843\$r2018-07-05\$40\$00\$6Π_BIΣ\$915360\$10\$οΠ BIΣ\$d2018-07-05\$t23\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

298. =LDR 00628nam a22001457a 4500
 =008 180506b\\\\\\\\\\xxu||||\\|\\|\\|00|\\1\\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aΠE\$bΠAT
 =100 1\\\$96589\$aΠατεράκη, Γιολάντα
 =245 1\\\$aΈνα μαργαριτάρι κολυμπάει στο κύμα : \$bΑνδρος /\$cΓιολάντα Πατεράκη.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΕκδόσεις των Επτά, \$c1980.
 =300 \\\$a147 σ. ; \$c21 εκ.
 =650 \\\$94\$aΠαραμύθια
 =999 \\\$c10608\$d10608
 =952 \\\$w2018-05-06\$p08000338\$r2018-05-06\$40\$00\$6ΠE_ΠAT\$913072\$10\$οΠE ΠAT\$d2018-05-06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

299. =LDR 00854nam a22001697a 4500
=008 180506b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\00|1\gre\d
=020 \\\$a9789601702124
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bXOΦ
=100 1\\\$aHofmannsthal, Hugo von,\$d1874-1929\$918291
=245 10\$aΣτιγμές στην Ελλάδα / \$cΟύγκο φον Χόφμανσταλ ; μετάφραση - επίμετρο - σημειώσεις Έλενα Νούσια.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΎψιλον / Βιβλία, \$c2007.
=300 \\\$a107 σ. :\$bφωτ. ; \$c18 εκ.
=651 \\\$aΕλλάς\$xΠεριγραφή και ταξίδια\$918292
=700 1\\\$aNούσια, Ελένη\$918293\$eΜετάφραση - επίμετρο - σημειώσεις
=999 \\\$c10609\$d10609
=952 \\\$w2018-05-06\$p08000337\$r2018-05-06\$40\$00\$6M_XOΦ\$913073\$10\$oM XOΦ\$d2018-05-06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

300. =LDR 00519nam a22001337a 4500
=008 180506b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\00|p\gre\d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΑΛΕ
=100 1\\\$aΑλεξάκης, Ορέστης\$918294
=245 12\$aΟ ληξιαρχος : \$bποιήματα /\$cΟρέστης Αλεξάκης.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΕυθύνη, \$c1989.
=300 \\\$a49 σ. ;\$c20 εκ.
=999 \\\$c10610\$d10610
=952 \\\$w2018-05-06\$p08000336\$r2018-05-06\$40\$00\$6Π_ΑΛΕ\$913074\$10\$oΠ ΑΛΕ\$d2018-05-06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

301. =LDR 00765nam a22001577a 4500
=008 180506b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\00|p\gre\d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΤΑΓ
=100 1\\\$918295\$aΤαγκαλάκη, Ελένη
=245 10\$aΛάουντα ή Το εδώ, το εκεί /\$cΕλένη Ταγκαλάκη.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΣυντροφιά, \$c1983.
=300 \\\$a62 σ. ; \$c21 εκ.
=999 \\\$c10611\$d10611
=952 \\\$w2018-05-06\$p08000335\$r2018-05-06\$40\$00\$6Π_ΤΑΓ\$913075\$10\$oΠ ΤΑΓ\$d2018-05-06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-07-05\$p08000820\$r2018-07-05\$40\$00\$6Π_ΤΑΓ\$915337\$10\$oΠ ΤΑΓ\$d2018-07-05\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-07-05\$p08000821\$r2018-07-05\$40\$00\$6Π_ΤΑΓ\$915338\$10\$oΠ ΤΑΓ\$d2018-07-05\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

302. =LDR 00913nam a22001577a 4500
=008 180507b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\00|1\gre\d
=020 \\\$a9608632811
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔ\$bΞΕΙ
=100 1\\\$aΞεινός, Γιώργος\$93368
=245 10\$aΤώρα επιστρέφοντας : \$bδιηγήματα /\$cΓιώργος Ξεινός.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΤυπ. Η Δωδώνη, \$c2000.
=300 \\\$a126 σ. ;\$c20 εκ.
=500 \\\$aΠίνακας περιεχομένων: 1. Το σπίτι 2. Τρεις μέρες ο Σταμάτης "εν τόπω" 3. Άννας και Ευριδικής αυτοψίας 4. Τα πουλιά του Νικόλα 5. "Εις αέρα" 6. "Η επί του όρους ομιλία" 7. Μες στον χειμώνα.

=999 \\\$c10617\$d10617
=952 \\\$w2018-05-07\$p08000368\$r2018-05-07\$40\$00\$6Δ_ΞEI\$913082\$10\$oΔ ΞEI\$d2018-05-07\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

303. =LDR 00567nam a22001337a 4500
=008 180507b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|p\\gre\\d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bBOY
=100 1\\\$aΒουτσικάκης, Θεόδωρος\$918299
=245 10\$aΠορεία στο Μύτικα : \$bποίηση / \$cΘεοδώρου Βουτσικάκη.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΤριανταφύλλου,\$c1995.
=300 \\\$a36 σ. ; \$c25 εκ.
=999 \\\$c10618\$d10618
=952 \\\$w2018-05-07\$p08000369\$r2018-05-07\$40\$00\$6Π_BOY\$913083\$10\$oΠ BOY\$d2018-05-07\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

304. =LDR 00565nam a22001337a 4500
=008 180507b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|p\\gre\\d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΠΟΛ
=100 1\\\$aΠολυμερούδη, Χρύσα Δ.\$918300
=245 10\$aΠρωί χωρίς εικόνες : \$bποιήματα / \$cΧρύσα Δ. Πολυμερούδη.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΝέα Πορεία, \$c1991.
=300 \\\$a45 σ. ; \$c25 εκ.
=999 \\\$c10619\$d10619
=952 \\\$w2018-05-07\$p08000370\$r2018-05-07\$40\$00\$6Π_ΠΟΛ\$913085\$10\$oΠ ΠΟΛ\$d2018-05-07\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

305. =LDR 00834nam a22001697a 4500
=008 180507b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|p\\gre\\d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΠΑΠ
=100 1\\\$aΠαπαδημητρίου, Ρούλα\$911206
=245 12\$aΗ εκκλησία στο Μακεδονικό αγώνα /\$cΡούλα Παπαδημητρίου.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΑποστολική Διακονία της Εκκλησίας της Ελλάδος, \$c1991.
=300 \\\$a175 σ. : \$bεικ., πορτ. ; \$c21 εκ.
=490 \\\$aΗ Εκκλησία στους αγώνες του Έθνους ; \$v1
=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ. 172-173).
=999 \\\$c10621\$d10621
=952 \\\$w2018-05-07\$p08000373\$r2018-05-07\$40\$00\$6M_ΠΑΠ\$913087\$10\$oM ΠΑΠ\$d2018-05-07\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

306. =LDR 00959nam a22001817a 4500
=008 180507b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|p\\gre\\d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bKOP
=100 1\\\$aΚορομηλάς, Γεώργιος\$918310
=245 12\$aΗ αθηναϊκή περιπέτεια : \$b40 αιώνες αθηναϊκής ζωής / \$cΓεώργιος Κορομηλάς, Λάμπρος Κορομηλάς ; επιμέλεια Μαριάννας Κορομηλά.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΤυτ. Γκραφοπριντ,\$c1981.
=300 \\\$a1 τ. ;\$c24 εκ.
=500 \\\$aΑποτελείται από 2 τόμους.
=651 \\\$aΑθήνα\$χιστορία\$918311
=700 1\\\$aΚορομηλάς, Λάμπρος Γ.\$918312\$eΣυγγραφέας
=700 1\\\$aΚορομηλά, Μαριάννα\$918313\$eΕπιμελητής
=999 \\\$c10622\$d10622

=952 \\\$w2018-05-07\$p08000371\$r2018-05-07\$40\$00\$6M_KOP\$913089\$10\$oM
KOP\$d2018-05-07\$tr. 1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

307. =LDR 00960nam a22001817a 4500
=008 180507b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00\\1\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bKOP
=100 1\\\$aΚορομηλάς, Γεώργιος\$918310
=245 12\$aΗ αθηναϊκή περιπέτεια : \$b40 αιώνες αθηναϊκής ζωής / \$cΓεώργιος
Κορομηλάς, Λάμπρος Κορομηλάς ; επιμέλεια Μαριάννας Κορομηλά.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΤυπ. Γκραφοπριντ, \$c1981.
=300 \\\$a2 τ. ; \$c24 εκ.
=500 \\\$aΑποτελείται από 2 τόμους.
=651 \\\$aΑθήνα\$χιστορία\$918311
=700 1\\\$aΚορομηλάς, Λάμπρος Γ.\$918312\$eΣυγγραφέας
=700 1\\\$aΚορομηλά, Μαριάννα,\$918313\$eΕπιμελητής
=999 \\\$c10623\$d10623
=952 \\\$w2018-05-07\$p08000372\$r2018-05-07\$40\$00\$6M_KOP\$913091\$10\$oM
KOP\$d2018-05-07\$tr. 2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
308. =LDR 00946nam a22001817a 4500
=008 180507b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00\\1\greId
=020 \\\$a9601205683
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bARR
=100 1\\\$aArrabal, Fernando\$918318
=245 12\$aΟ αρχιτέκτονας και ο αυτοκράτορας της Ασσυρίας / \$cFernando Arrabal.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bUniversity studio press, \$c1997.
=300 \\\$a112 σ. ; \$c21 εκ.
=500 \\\$aΣελίδα τίτλου της γαλλικής έκδοσης : theatre panique : l'architecte et l'
empereur d' Assyrie, Christian Bourgois editeurs, 2264007869. Μετάφραση από :
L'Architecte et l'empereur d 'Assyrie.
=700 1\\\$aΕξάρχου, Καλλιόπη-Στυλιανή\$916300\$eΜετάφραση
=999 \\\$c10625\$d10625
=952 \\\$w2018-05-07\$p08000374\$r2018-05-07\$40\$00\$6M_ARR\$913093\$10\$oM
ARR\$d2018-05-07\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
309. =LDR 00493nam a22001337a 4500
=008 180507b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00\\p\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bAPB
=100 1\\\$aΑρβανίτης, Νίκος\$918227
=245 1\\\$aΕν γη αβάτω : \$bποίηση / \$cΝίκου Αρβανίτη.
=260 \\\$aΑθήνα : \$b[χ.ο.], \$c1967.
=300 \\\$a30 σ.
=999 \\\$c10626\$d10626
=952 \\\$w2018-05-07\$p08000375\$r2018-05-07\$40\$00\$6Π_APB\$913094\$10\$oΠ
APB\$d2018-05-07\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
310. =LDR 00814nam a22001697a 4500
=008 180507b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00\\1\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aME\$bΣTP
=100 1\\\$aΣτριφτού-Κριαρά, Αικατερίνη\$918319
=245 10\$aΨυχολογικά και παιδαγωγικά : \$bμελετήματα και άρθρα / \$cΑικατερίνη
Στριφτού - Κριαρά.

- =260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$b[χ.ο.], \$c1993.
 =300 \\\$a356 σ. ; \$c25 εκ.
 =504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία και ευρετήριο.
 =650 \\\$aΠαιδοψυχολογία \$97261
 =650 \\\$aΠροσωπικότητα\$918320
 =999 \\\$c10627\$d10627
 =952 \\\$w2018-05-07\$p08000381\$r2018-05-07\$40\$00\$6ME_ΣΤΡ\$913095\$10\$oME
 ΣΤΡ\$d2018-05-07\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
311. =LDR 00780nam a22001457a 4500
 =008 180507b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bBAΦ
 =110 \\\$aΒαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο\$912249
 =245 1\\\$aΒαφοπούλειο δέκα χρόνια, Θεσσαλονίκη, 1983-1993 = Vafo poulio ten years, Thessaloniki, 1983-1993 /\$cΒαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο.
 =260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΔήμος Θεσσαλονίκης, \$c1994.
 =300 \\\$a292 σ. : \$bφωτ. ; \$c25 εκ.
 =651 \\\$920931\$aΘεσσαλονίκη (Ελλάδα)\$χιστορία
 =999 \\\$c10629\$d10629
 =952 \\\$w2018-05-07\$p08000382\$r2018-05-07\$40\$00\$6M_BAΦ\$913097\$10\$oM
 BAΦ\$d2018-05-07\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
312. =LDR 00578nam a22001337a 4500
 =008 180507b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\p\\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aΠ\$bMOΛ
 =100 1\\\$aΜολυβίδης, Γιώργος\$918329
 =245 10\$aΚρύβουν βάσανα του κοχυλιού τα μάτια : \$bποιήματα / \$cΓιώργος Μολυβίδης.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΝέα Πορεία, \$c1994.
 =300 \\\$a37 σ. ; \$c25 εκ.
 =999 \\\$c10630\$d10630
 =952 \\\$w2018-05-07\$p08000384\$r2018-05-07\$40\$00\$6Π_MOΛ\$913098\$10\$oΠ
 MOΛ\$d2018-05-07\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
313. =LDR 00502nam a22001457a 4500
 =008 180507b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
 =020 \\\$a9602706678
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bBRA
 =100 1\\\$aBracco, Stefania\$918330
 =245 10\$aΠέκβιεμ στον ήλιο /\$cStefania Bracco.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΓκοβόστης,\$c1994.
 =300 \\\$a202 σ. ; \$c21 εκ.
 =999 \\\$c10631\$d10631
 =952 \\\$w2018-05-07\$p08000387\$r2018-05-07\$40\$00\$6M_BRA\$913099\$10\$oM
 BRA\$d2018-05-07\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
314. =LDR 00566nam a22001337a 4500
 =008 180507b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\f\\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aN\$bMOΣ
 =100 1\\\$aΜοσκόβης, Βασίλης Ε., \$d1915-1994\$918331
 =245 12\$aΟ θάνατος μιας συνοικίας : \$bνουβέλες / \$cΒασίλης Μοσκόβης.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΜαυρίδης, \$c1993.
 =300 \\\$a375 σ. ; \$c21 εκ.

- =999 \\\$c10632\$d10632
 =952 \\\$w2018-05-07\$p08000386\$r2018-05-07\$40\$00\$6N_ΜΟΣ\$913100\$10\$oN
 ΜΟΣ\$d2018-05-07\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
315. =LDR 00639nam a22001577a 4500
 =008 180507b\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\00\1\greld
 =020 \\\$a9607033000
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bTΣI
 =100 1\\\$aΤσιρόπουλος, Κώστας Ε.\$918332
 =245 10\\\$aΣκύλλα και Χάρυβδις :\$bένα μυθιστόρημα / \$cΚώστας Ε. Τσιρόπουλου.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΕυθύνη,\$c1990.
 =300 \\\$a308 σ. ; \$c21 εκ.
 =490 \\\$aΑστρολάβος ;\$v052, 61523
 =999 \\\$c10633\$d10633
 =952 \\\$w2018-05-07\$p08000385\$r2018-05-07\$40\$00\$6M_ΤΣΙ\$913101\$10\$oM
 ΤΣΙ\$d2018-05-07\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
316. =LDR 00759nam a22001577a 4500
 =008 180508b\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\00\1\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bTΣI
 =100 1\\\$aΤσινικόπουλος, Δημήτρης Κ.\$918441
 =245 10\\\$aΚριτήρια επιλογής και επιλογή κριτηρίων [Σκέψεις, ορισμοί, αφορισμοί] /
 \$cΔημήτρης Τσινικόπουλος.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΜπίμπης,\$c1991.
 =300 \\\$a71 σ. ; \$c17 εκ.
 =490 \\\$aΜικρή φιλολογική ;\$v65632
 =650 \\\$97824\$aΓνωμικά και αποφθέγματα
 =999 \\\$c10667\$d10667
 =952 \\\$w2018-05-08\$p08000388\$r2018-05-08\$40\$00\$6M_ΤΣΙ\$913145\$10\$oM
 ΤΣΙ\$d2018-05-08\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
317. =LDR 00814nam a22001577a 4500
 =008 180508b\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\00\1\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bTΣI
 =100 1\\\$918441\$aΤσινικόπουλος, Δημήτρης Κ.
 =245 10\\\$aΑγιογραφικές μαρτυρίες για την ελληνικότητα της Μακεδονίας /\$cΔημήτρης Κ.
 Τσινικόπουλος.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$b[χ.ο.], \$c1992.
 =300 \\\$a[110]-117 σ. ; \$c24 εκ.
 =500 \\\$aΑνάπτυπο από το περιοδικό "Νέα Εστία" τεύχος 1571, Χριστούγεννα 1992.
 =651 \\\$918442\$aΜακεδονία \$χιστορία
 =999 \\\$c10668\$d10668
 =952 \\\$w2018-05-08\$p08000389\$r2018-05-08\$40\$00\$6M_ΤΣΙ\$913146\$10\$oM
 ΤΣΙ\$d2018-05-08\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
318. =LDR 00529nam a22001337a 4500
 =008 180508b\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\00\p\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aΠ\$bΠΑΝ
 =100 1\\\$918443\$aΠανέρης, Ιωάννης Ρ.
 =245 10\\\$aΠοιήματα, 1953-1990 /\$cΙωάννης Ρ. Πανέρης.
 =260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΝέα Πορεία, \$c1991.
 =300 \\\$a78 σ. ; \$c25 εκ.
 =999 \\\$c10669\$d10669

- =952 \\\$w2018-05-08\$p08000393\$r2018-05-08\$40\$00\$6Π_ΠΑΝ\$913147\$10\$οΠ
ΠΑΝ\$d2018-05-08\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
319. =LDR 00620nam a22001337a 4500
=008 180508b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|p\\grelD
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΠΑΠ
=100 1\\\$918458\$aΠαπαϊωάννου - Αλατσίδου, Κατερίνα
=245 10\$aΑναζητώντας το κάτι /\$cΚατερίνα Παπαϊωάννου - Αλατσίδου.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$b[χ.ο.], \$c1991.
=300 \\\$a[χωρίς σελιδαρίθμηση] ; \$c24 εκ.
=999 \\\$c10672\$d10672
=952 \\\$w2018-05-08\$p08000394\$r2018-05-
08\$40\$00\$6Π_ΠΑΠ\$913150\$bELTh\$10\$οΠ ΠΑΠ\$d2018-05-
08\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
320. =LDR 00560nam a22001337a 4500
=008 180508b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|p\\grelD
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΠΑΠ
=100 1\\\$918458\$aΠαπαϊωάννου - Αλατσίδου, Κατερίνα
=245 10\$aΑναζήτηση / \$cΚατερίνα Παπαϊωάννου - Αλατσίδου.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$b[χ.ο.], \$c1990.
=300 \\\$a88 σ. ; \$c24 εκ.
=999 \\\$c10673\$d10673
=952 \\\$w2018-05-08\$p08000395\$r2018-05-08\$40\$00\$6Π_ΠΑΠ\$913151\$10\$οΠ
ΠΑΠ\$d2018-05-08\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
321. =LDR 00498nam a22001337a 4500
=008 180508b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|p\\grelD
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΔΑΝ
=100 1\\\$918459\$aΣτρατηγοπούλου, Δανάη, \$d1918-2009
=245 13\$aΟι λέξεις / \$cΔανάης.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΦυκίρης, \$c1990.
=300 \\\$a35 σ. ; \$c23 εκ.
=999 \\\$c10674\$d10674
=952 \\\$w2018-05-08\$p08000396\$r2018-05-08\$40\$00\$6Π_ΔΑΝ\$913152\$10\$οΠ
ΔΑΝ\$d2018-05-08\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
322. =LDR 01039nam a22001937a 4500
=008 180508b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|1\\grelD
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΠΑΠ
=100 1\\\$918460\$aΠαπαχρίστος, Ανδρέας
=245 10\$aΑνδρέας Παπαχρίστος : \$bγλυπτική, 1960-1990 /\$cΑνδρέας Παπαχρίστος.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΔημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης, \$c1993.
=300 \\\$a94 σ. : \$bεικ. ; \$c28 εκ.
=500 \\\$aΕπικεφ. σ.τ. : Δημήτρια ΚΗ'. Τίτλος σε πρόσθετη σ.τ. : Andreas Papachristos :
sculpture, 1960-1990.
=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ. 16).
=650 \\\$912213\$aΕκθέσεις
=700 1\\\$aΚιλεσοπούλου, Κάτια\$911987
=710 \\\$aΔημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης\$97328
=999 \\\$c10675\$d10675
=952 \\\$w2018-05-08\$p08000397\$r2018-05-08\$40\$00\$6M_ΠΑΠ\$913153\$10\$οM
ΠΑΠ\$d2018-05-08\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

323. =LDR 00586nam a22001337a 4500
 =008 180508b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|p|gre|d
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aΠ\$bΠΑΣ
 =100 1\\\$97725\$aΠασχαλέρη, Κανελλίτσα Ν.
 =245 13\$aΤο ξεχείλισμα της ψυχής μου : \$bποιήματα /\$cΚανελλίτσα Πασχαλέρη.
 =260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΑλτιντζής, \$c1985.
 =300 \\\$a86 σ. ; \$c24 εκ.
 =999 \\\$c10677\$d10677
 =952 \\\$w2018-05-08\$p08000398\$r2018-05-08\$40\$00\$6Π_ΠΑΣ\$913155\$10\$oΠ
 ΠΑΣ\$d2018-05-08\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
324. =LDR 00554nam a22001337a 4500
 =008 180508b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|p|gre|d
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aΠ\$bΦΩΚ
 =100 1\\\$918465\$aΦωκάς, Άγγελος Ε.
 =245 10\$aΣυμβάντα σαν παραμύθια : \$bποιήματα / \$cΆγγελου Φωκά.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΕκδόσεις των Φίλων, \$c1993.
 =300 \\\$a76 σ. ; \$c22 εκ.
 =999 \\\$c10678\$d10678
 =952 \\\$w2018-05-08\$p08000399\$r2018-05-08\$40\$00\$6Π_ΦΩΚ\$913156\$10\$oΠ
 ΦΩΚ\$d2018-05-08\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
325. =LDR 00689nam a22001457a 4500
 =008 180508b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|1|gre|d
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aIK\$bΣΤΕ
 =100 1\\\$918466\$aΣτεργίου, Αγγελική Θ.
 =245 10\$aΒασίλισσα Θεσσαλονίκη : \$bη διάσημη άγνωστη /\$cΑγγελική Στεργίου.
 =260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΕκδόσεις Φιλώτας, \$c1992.
 =300 \\\$a79 : \$bεικ. ; \$c21 εκ.
 =504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ. 107-108).
 =999 \\\$c10679\$d10679
 =952 \\\$w2018-05-08\$p08000401\$r2018-05-
 08\$40\$00\$6IK_ΣΤΕ\$913157\$bELTh\$10\$oIK ΣΤΕ\$d2018-05-
 08\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
326. =LDR 01035nam a22001937a 4500
 =008 180508b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|1|gre|d
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aME\$bΣΤΑ
 =100 1\\\$93995\$aΣταμέλος, Δημήτρης, \$d1931-2005
 =245 12\$aΗ μάνα στην ορεινή Ρούμελη : από τα χρόνια της τουρκικής σκλαβιάς ως την
 εποχή μας : \$bιστορική και λαογραφική μελέτη /\$cΔημήτρης Σταμέλος.
 =260 \\\$aΑθήνα ;\$aΓιάννινα : \$bΔωδώνη, \$c1982.
 =300 \\\$a77 σ. : \$bεικ. ; \$c21 εκ.
 =504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία.
 =650 \\\$aΜητέρες\$xΕλλάδα\$918471
 =650 \\\$aΜητέρες\$xΠοίηση\$918472
 =650 \\\$aΜητέρες\$xΠορτρέτα\$918473
 =700 1\\\$aΚοντόπουλος, Αλέκος, \$d1904-1975\$916424
 =999 \\\$c10681\$d10681
 =952 \\\$w2018-05-08\$p08000402\$r2018-05-08\$40\$00\$6ME_ΣΤΑ\$913159\$10\$oME
 ΣΤΑ\$d2018-05-08\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

327. =LDR 00665nam a22001457a 4500
 =008 180508b\\\\\\\\xqu\\\\\\\\00|1\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aΔ\$bΜΠΟ
 =100 1\\\$aΜποκοβός, Παναγιώτης Π.\$918202
 =245 12\\\$aΗ Ελλάδα σε κρίση : \$bδοκίμιο για τη νεοελληνική πραγματικότητα /\$cΠαναγιώτης Μποκοβός.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΠεριοδικός τύπος, \$c1990.
 =300 \\\$a116 σ. ; \$c21 εκ.
 =651 \\\$aΕλλάδα\$918474
 =999 \\\$c10682\$d10682
 =952 \\\$w2018-05-08\$p08000403\$r2018-05-08\$40\$00\$6Δ_ΜΠΟ\$913160\$10\$oΔ ΜΠΟ\$d2018-05-08\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
328. =LDR 00709nam a22001457a 4500
 =008 180508b\\\\\\\\xqu\\\\\\\\00|1\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bΔΕΠ
 =100 1\\\$aΔεπούνη, Ιάσων Δ.\$918479
 =245 10\\\$aΚεφάλι από ρολόι : \$bΚανονικές παραλλαγές από το ποιητικό έργο "Οι χαιρετισμοί και οι Ταύροι του Pablo Picasso" 1946-1969-1985 /\$cΙάσωνα Δεπούνη.
 =250 \\\$a2η έκδ.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΔωδώνη, \$c1985.
 =300 \\\$a75 σ. ; \$c21 εκ.
 =999 \\\$c10684\$d10684
 =952 \\\$w2018-05-08\$p08000404\$r2018-05-08\$40\$00\$6M_ΔΕΠ\$913162\$10\$oM ΔΕΠ\$d2018-05-08\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
329. =LDR 00615nam a22001337a 4500
 =008 180508b\\\\\\\\xqu\\\\\\\\00|p\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aΠ\$bΕΥΣ
 =100 1\\\$aΕυστρατιάδης, Αυρήλιος\$918275
 =245 10\\\$aΤριλογία Β΄ : \$bΗ άλλη ψυχή : Η παρουσία του Αγίου : Η ευδαιμονία /\$cΑυρήλιου Ευστρατιάδη.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΔωδώνη, \$c1983.
 =300 \\\$a46 σ. ; \$c25 εκ.
 =999 \\\$c10685\$d10685
 =952 \\\$w2018-05-08\$p08000405\$r2018-05-08\$40\$00\$6Π_ΕΥΣ\$913163\$bELTh\$10\$oΠ ΕΥΣ\$d2018-05-08\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
330. =LDR 00721nam a22001457a 4500
 =008 180508b\\\\\\\\xqu\\\\\\\\00|1\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aIκ\$bΒΑΣ
 =100 1\\\$aΒασιλείου, Αλέκος\$918480
 =245 10\\\$aNανά Π. Κοντού : \$bη ποιήτρια του λυρισμού και της αρχαιολατρίας / \$cΑλέκου Βασιλείου.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΠνευματικές Σελίδες, \$c1991.
 =300 \\\$a78 σ. ; \$c21 εκ.
 =600 \\\$aΚοντού Νανά Π.\$xΕρμηνεία και κριτική\$918481
 =999 \\\$c10686\$d10686
 =952 \\\$w2018-05-08\$p08000406\$r2018-05-08\$40\$00\$6IK_ΒΑΣ\$913164\$bELTh\$10\$oIK ΒΑΣ\$d2018-05-08\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

331. =LDR 00616nam a22001457a 4500
 =008 180508b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\gre|d
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aΔO\$bLAT
 =100 1\\\$aLattre, Alain de\$918483
 =245 12\$aH πλευρά των πραγμάτων /\$cAlain de Lattre.
 =260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΕκδόσεις Κωνσταντινίδη, \$c[1960-1980].
 =300 \\\$a180 σ. ; \$c20 εκ.
 =700 1\\\$aΜουρέλης, Γιώργος\$918484\$eΜετάφραση
 =999 \\\$c10689\$d10689
 =952 \\\$w2018-05-08\$p08000408\$r2018-05-08\$40\$00\$6ΔO_LAT\$913168\$bELTh\$10\$oΔO LAT\$d2018-05-08\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
332. =LDR 00597nam a22001457a 4500
 =008 180508b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\gre|d
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aΘ\$bFRI
 =100 1\\\$aFrisch, Max\$918485
 =245 10\$aΑνδόρρα : \$bέργο σε δώδεκα εικόνες /\$cMax Frisch.
 =260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΚωνσταντινίδης, \$c[19--?].
 =300 \\\$a152 σ. ; \$c20 εκ.
 =490 \\\$aΒιβλιοθήκη Βασιλείου "Θέατρο" ; \$v4
 =999 \\\$c10690\$d10690
 =952 \\\$w2018-05-08\$p08000410\$r2018-05-08\$40\$00\$6Θ_FRI\$913169\$10\$oΘ FRI\$d2018-05-08\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
333. =LDR 00857nam a22001577a 4500
 =008 180508b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\gre|d
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aIK\$bΦΛΩ
 =100 1\\\$aΦλώρος, Αθανάσιος Θ.\$918486
 =245 12\$aH κλασική τραγωδία και το σύγχρονο δράμα : \$bχρηστικό βοήθημα της Μέσης Εκπαίδευσης /\$cΑθανάσιος Φλώρος.
 =260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΚωνσταντινίδης, \$c1972.
 =300 \\\$a326 σ. ; \$c21 εκ.
 =504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία.
 =650 \\\$aΕλληνικό δράμα, Αρχαίο (Τραγωδία)\$xΙστορία και κριτική\$918487
 =999 \\\$c10691\$d10691
 =952 \\\$w2018-05-08\$p08000412\$r2018-05-08\$40\$00\$6IK_ΦΛΩ\$913170\$bELTh\$10\$oIK ΦΛΩ\$d2018-05-08\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
334. =LDR 00711nam a22001457a 4500
 =008 180509b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\gre|d
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aIK\$bKAM
 =100 1\\\$aΔούκα - Καμπίτογλου, Αικατερίνη\$918542
 =245 10\$aΔύο αναφορές στο Σαίξπηρ /\$cΑικατερίνη Δούκα - Καμπίτογλου.
 =260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΚωνσταντινίδης, \$c1977.
 =300 \\\$a108 σ. ; \$c22 εκ.
 =600 1\\\$aShakespeare, William,\$d1564-1616\$xΚριτική και ερμηνεία\$918543
 =999 \\\$c10705\$d10705
 =952 \\\$w2018-05-09\$p08000413\$r2018-05-09\$40\$00\$6IK_KAM\$913184\$bELTh\$10\$oIK KAM\$d2018-05-09\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

335. =LDR 01076nam a22001937a 4500
 =008 180509b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|1\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aIK\$bΜΑΣ
 =100 1\\\$aΜαστροδημήτρης, Παναγιώτης Δ.\$918545
 =245 10\\\$aΠρόλογοι ελληνικών μυθιστορημάτων, 1830-1930 /\$cΠ. Δ. Μαστροδημήτρης.
 =260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΚωνσταντινίδης, \$c1974.
 =300 \\\$a210 σ. ; \$c21 εκ.
 =504 \\\$aΠεριέχει ευρετήριο.
 =650 \\\$aNεοελληνικό μυθιστόρημα\$y19ος αιώνας\$χιστορία και κριτική\$918546
 =650 \\\$aNεοελληνικό μυθιστόρημα\$y20ός αιώνας\$χιστορία και κριτική\$918547
 =650 \\\$aΠρόλογοι\$918548
 =650 \\\$aNεοελληνική πεζογραφία\$χιστορία και κριτική\$918549
 =999 \\\$c10707\$d10707
 =952 \\\$w2018-05-09\$p08000414\$r2018-05-09\$40\$00\$6IK_MΑΣ\$913186\$bELTh\$10\$olK ΜΑΣ\$d2018-05-09\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
336. =LDR 01021nam a22001697a 4500
 =008 180509b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|1\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aΔO\$bMOY
 =100 1\\\$918550\$aΜουρέλος, Γεώργιος Ι.
 =245 10\\\$aΜεταμορφώσεις του χρόνου /\$cΓιώργος Μουρέλος.
 =260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΚωνσταντινίδης, \$c1968.
 =300 \\\$a133 σ. ; \$c21 εκ.
 =490 \\\$aΔοκίμιο ; \$v2
 =500 \\\$aΠίνακας περιεχομένων: 1. Οι διαστάσεις του χρόνου 2. Το θεατρικό βίωμα του χρόνου 3. Ο χρόνος του μυθιστορήματος 4. Ο χρόνος στις εικαστικές τέχνες 5. Η έννοια του αντίχρονου και το πνευματικό γεγονός.
 =650 \\\$aΧρόνος\$918551
 =999 \\\$c10708\$d10708
 =952 \\\$w2018-05-09\$p08000415\$r2018-05-09\$40\$00\$6ΔO_MOY\$913187\$bELTh\$10\$oΔO MOY\$d2018-05-09\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
337. =LDR 00869nam a22001817a 4500
 =008 180509b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|1\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bSAR
 =100 1\\\$aSarraute, Nathalie\$918552
 =245 13\\\$aΟι χρυσοί καρποί /\$cNathalie Sarraute ; μετάφραση Παύλου Παπασιώπη.
 =260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΕκδόσεις Κωνσταντινίδη, \$c[19--?].
 =300 \\\$a185 σ. ; \$c19 εκ.
 =490 \\\$aΠεζογραφία / Κωνσταντινίδης ;\$v2
 =500 \\\$aΜετάφραση του : Les fruits.
 =650 \\\$aΓαλλική γλώσσα\$χΛογοτεχνία\$918553
 =700 1\\\$918555\$aΠαύλος Παπασιώπης,\$d(1906-1977),\$eΜεταφραστής
 =999 \\\$c10709\$d10709
 =952 \\\$w2018-05-09\$p08000416\$r2018-05-09\$40\$00\$6M_SAR\$913188\$10\$oM SAR\$d2018-05-09\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
338. =LDR 00795nam a22001817a 4500
 =008 180509b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|1\greld
 =020 \\\$a9607033698
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aIK\$bMIX

- =100 1\\$\aΜιχαηλίδης, Κώστας Π.\$918557
 =245 10\\$\aΓια τον Τάκη Βαρβιτσιώτη /\$\cΚώστας Μιχαηλίδης.
 =260 \\\\$\aΑθήνα : \$\bΕυθύνη, \$\c1997.
 =300 \\\\$\a47 σ. ; \$\c20 εκ.
 =490 \\\\$\aΠαρακείμενα ; \$\v5
 =600 1\\$\aΒαρβιτσιώτης, Τάκης,\$d1916-\$xΚριτική και ερμηνεία\$918558
 =700 1\\$\aΦραγκόπουλος, Θεόφιλος Δ.\$918559
 =999 \\\c10710\$d10710
 =952 \\\w2018-05-09\$\p08000417\$r2018-05-09\$40\$00\$6IK_MIX\$913189\$\bELTh\$10\$oIK MIX\$d2018-05-09\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
339. =LDR 00758nam a22001457a 4500
 =008 180509b\\\xuu\\\00|\1\greld
 =040 \\\\$\aGrThLibd
 =082 \\\\$\aIK\$bTIM
 =245 00\\$\aΤιμητικό αφιέρωμα στον Τάκη Βαρβιτσιώτη.
 =260 \\\\$\aΘεσσαλονίκη : \$\bΣύνδεσμος Εκδοτών Βόρειας Ελλάδας, \$\c1988.
 =300 \\\\$\a139 σ. : \$\bεικ., πορτρ., πανομ. ; \$\c24 εκ.
 =504 \\\\$\aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ. 123-130).
 =600 1\\$\aΒαρβιτσιώτης, Τάκης,\$d1916- \$xΚριτική και ερμηνεία.\$918558
 =999 \\\c10711\$d10711
 =952 \\\w2018-05-09\$\p08000418\$r2018-05-09\$40\$00\$6IK_TIM\$913190\$\bELTh\$10\$oIK TIM\$d2018-05-09\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
340. =LDR 00965nam a22001697a 4500
 =008 180509b\\\xuu\\\00|\1\greld
 =040 \\\\$\aGrThLibd
 =082 \\\\$\aM\$bBIO
 =245 00\\$\aΒιογραφικά του Κώστα Ουράνη :\$\bκαι μια αλληλογραφία για το "Sol y Sombra" /\$\cΠέτρος Χάρης.
 =260 \\\\$\aΑθήνα : \$\bΊδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη,\$c1979.
 =300 \\\\$\a67 σ. ; \$\c19 εκ.
 =490 \\\\$\aΑκαδημία Αθηνών. Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη ; \$\v9
 =600 1\\$\aΟυράνης, Κώστας,\$d1890-1953\$xΚριτική και ερμηνεία \$918561
 =600 1\\$\aΟυράνης, Κώστας,\$d1890-1953 \$xΑλληλογραφία\$918562
 =700 1\\$\918560\$aΧάρης, Πέτρος,\$d1902-1998\$eΕπιμέλεια
 =999 \\\c10712\$d10712
 =952 \\\w2018-05-09\$\p08000419\$r2018-05-09\$40\$00\$6M_BIO\$913191\$10\$oM BIO\$d2018-05-09\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
341. =LDR 00927nam a22001697a 4500
 =008 180509b\\\xuu\\\00|\1\greld
 =040 \\\\$\aGrThLibd
 =082 \\\\$\aM\$bΠΑΝ
 =245 00\\$\aΠανηγυρικοί λόγοι ακαδημαϊκών για την 25η Μαρτίου 1821 και την 28η Οκτωβρίου 1940.
 =260 \\\\$\aΑθήνα : \$\bΑκαδημία Αθηνών, \$\c1977.
 =300 \\\\$\a608 σ. ;\$\c21 εκ.
 =490 \\\\$\aΑκαδημία Αθηνών. Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη ; \$\v4
 =500 \\\\$\aΤίτλος εξωφύλλου : Το Εικοσιένα.
 =651 \\\\$\aΕλλάδα\$χιστορία\$xΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829\$xΕπέτειοι, κλπ. \$918563
 =700 1\\$\aΧάρης, Πέτρος, \$d1902-1998\$918560
 =999 \\\c10713\$d10713

=952 \\\$w2018-05-09\$p08000420\$r2018-05-09\$40\$00\$6M_ΠΑΝ\$913192\$10\$oM
ΠΑΝ\$d2018-05-09\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

342. =LDR 00555nam a22001337a 4500
=008 180509b\\\$xuu\\\$v\\\$001\1\grd
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΚΟΣ
=100 1\\\$aΚοσματόπουλος, Αλέξανδρος\$918564
=245 13\$aΤο άλγος της αφής /\$cΑλέξανδρος Κοσματόπουλος.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΕκδόσεις Άγρα, \$c1985.
=300 \\\$a29 σ. ; \$c17 εκ.
=999 \\\$c10714\$d10714
=952 \\\$w2018-05-09\$p08000422\$r2018-05-09\$40\$00\$6M_ΚΟΣ\$913193\$10\$oM
ΚΟΣ\$d2018-05-09\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

343. =LDR 00618nam a22001457a 4500
=008 180509b\\\$xuu\\\$v\\\$001\1\grd
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΚΟΣ
=100 1\\\$aΚοσματόπουλος, Αλέξανδρος\$918564
=245 13\$aΤα δύο φορέματα / \$cΑλέξανδρος Κοσματόπουλος.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚέδρος, \$c1990.
=300 \\\$a146 σ. ; \$c21 εκ.
=651 \\\$aΚαστοριά (Ελλάδα)\$xΜυθιστόρημα\$918565
=999 \\\$c10715\$d10715
=952 \\\$w2018-05-09\$p08000423\$r2018-05-09\$40\$00\$6M_ΚΟΣ\$913194\$10\$oM
ΚΟΣ\$d2018-05-09\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

344. =LDR 00584nam a22001457a 4500
=008 180509b\\\$xuu\\\$v\\\$001\1\grd
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔ\$bΞΕΙ
=100 1\\\$aΞεινός, Γεώργιος\$918566
=245 10\$aΕπιστρέφοντας αλλοιώς : \$bδιηγήματα / \$cΓιώργος Ξεινός.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΝέα Πορεία, \$c1982.
=300 \\\$a97 σ. ; \$c21 εκ.
=999 \\\$c10716\$d10716
=952 \\\$w2018-05-09\$p08000424\$r2018-05-09\$40\$00\$6Δ_ΞΕΙ\$913195\$10\$oΔ
ΞΕΙ\$d2018-05-09\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

345. =LDR 00629nam a22001337a 4500
=008 180509b\\\$xuu\\\$v\\\$001\1\grd
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΘ\$bΠΑΠ
=100 1\\\$aΠαπαδημητρίου, Ρούλα\$d1913-2005\$914305
=245 10\$aΑδελφωμένοι στη δόξα : \$bδράμα σε πράξεις έξη / \$cΡούλας
Παπαδημητρίου.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bM. Τριανταφύλλου Υιοί Ο.Ε.,\$c1983.
=300 \\\$a71 σ. ; \$c21 εκ.
=999 \\\$c10717\$d10717
=952 \\\$w2018-05-09\$p08000425\$r2018-05-09\$40\$00\$6Θ_ΠΑΠ\$913196\$10\$oΘ
ΠΑΠ\$d2018-05-09\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

346. =LDR 00875nam a22001577a 4500
=008 180509b\\\$xuu\\\$v\\\$001\1\grd
=040 \\\$aGrThLibd

=082 \\\$aM\$bΣΙΣ
 =100 1\\\$aΣίσκος, Σωκράτης Β.\$918567
 =245 13\\\$aΤο στραπατσαρισμένο πορτραίτο : \$bμυθιστόρημα κοινωνικοπολιτικού προβληματισμού / \$cΣωκράτη Σίσκου.
 =260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΔωδώνη,\$c1982
 =300 \\\$a63 σ. ; \$c24 εκ.
 =999 \\\$c10718\$d10718
 =952 \\\$w2018-05-09\$p08000426\$r2018-05-09\$40\$00\$6M_ΣΙΣ\$913197\$10\$oM
 ΣΙΣ\$d2018-05-09\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-08-04\$p08000875\$r2018-08-04\$40\$00\$6M_ΣΙΣ\$915835\$10\$oM
 ΣΙΣ\$d2018-08-04\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-08-04\$p08000876\$r2018-08-04\$40\$00\$6M_ΣΙΣ\$915836\$10\$oM
 ΣΙΣ\$d2018-08-04\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

347. =LDR 00797nam a22001577a 4500
 =008 180509b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greId
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aΔ\$bΔΙΑ
 =100 1\\\$aΔιδασκάλου, Ιφιγένεια\$914245
 =245 10\\\$aΑπλός κόσμος : \$bδιηγήματα /\$cΙφιγένεια Διδασκάλου.
 =260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΝικολαΐδη,\$c1963.
 =300 \\\$a86 σ. ; \$c22 εκ.
 =999 \\\$c10719\$d10719
 =952 \\\$w2018-05-09\$p08000427\$r2018-05-09\$40\$00\$6Δ_ΔΙΑ\$913198\$10\$oΔ
 ΔΙΑ\$d2018-05-09\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-08-04\$p08000877\$r2018-08-04\$40\$00\$6Δ_ΔΙΑ\$915837\$10\$oΔ
 ΔΙΑ\$d2018-08-04\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-08-04\$p08000878\$r2018-08-04\$40\$00\$6Δ_ΔΙΑ\$915838\$10\$oΔ
 ΔΙΑ\$d2018-08-04\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

348. =LDR 01194nam a22002057a 4500
 =008 180509b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greId
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aΔ\$bΞΕΙ
 =100 1\\\$918566\$aΞεινός, Γεώργιος
 =245 10\\\$aΑυτός ο άνθρωπος πριν... /\$cΓιώργος Ξεινός.
 =250 \\\$a1η έκδ.
 =260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΤυπ. Ν. Μαυρογένη και Υιών Ο. Ε.,\$c1986.
 =300 \\\$a32 σ. ; \$c21 εκ.
 =999 \\\$c10721\$d10721
 =952 \\\$w2018-05-09\$p08000430\$r2018-05-09\$40\$00\$6Δ_ΞΕΙ\$913200\$10\$oΔ
 ΞΕΙ\$d2018-05-09\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-08-04\$p08000879\$r2018-08-04\$40\$00\$6Δ_ΞΕΙ\$915839\$10\$oΔ
 ΞΕΙ\$d2018-08-04\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-08-04\$p08000880\$r2018-08-04\$40\$00\$6Δ_ΞΕΙ\$915840\$10\$oΔ
 ΞΕΙ\$d2018-08-04\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-08-04\$p08000881\$r2018-08-04\$40\$00\$6Δ_ΞΕΙ\$915841\$10\$oΔ
 ΞΕΙ\$d2018-08-04\$t4\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-08-04\$p08000882\$r2018-08-04\$40\$00\$6Δ_ΞΕΙ\$915842\$10\$oΔ
 ΞΕΙ\$d2018-08-04\$t5\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-08-04\$p08000883\$r2018-08-04\$40\$00\$6Δ_ΞΕΙ\$915843\$10\$oΔ
 ΞΕΙ\$d2018-08-04\$t6\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

349. =LDR 00555nam a22001337a 4500
 =008 180509b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\p\\greId
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aΠ\$bΚΑΡ

- =100 1\\$\aΚαριζώνη, Κατερίνα\$96729
 =245 10\\$\aΠανσέληνος στην οδό Φράγκων /\\$cΚατερίνα Καριζώνη.
 =260 \\\\$\aΘεσσαλονίκη : \$\bΕντευκτήριο, \$c1990.
 =300 \\\\$\a62 σ. ; \$c22 εκ.
 =999 \\\\$c10722\$d10722
 =952 \\\\$w2018-05-09\$p08000431\$r2018-05-09\$40\$00\$6Π_KAP\$913201\$10\$oΠ
 KAP\$d2018-05-09\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
350. =LDR 01023nam a22001937a 4500
 =008 180509b\\\\$\aΚαριζώνη, Κατερίνα\$96729
 =040 \\\\$\aGrThLibd
 =082 \\\\$\aM\$bBOΓ
 =100 1\\$\aΒογιατζόγλου, Στέλλα\$918570
 =245 13\\$\aΤο μαγγανοπήγαδο : \$\bμυθιστόρημα /\\$cΣτέλλα Βογιατζόγλου.
 =250 \\\\$\a3η έκδ.
 =260 \\\\$\aΑθήνα : \$\bΚέδρος, \$c1989.
 =300 \\\\$\a113 σ. ; \$c21 εκ.
 =651 \\\\$\aΘεσσαλονίκη (Ελλάδα)\$xΜυθιστόρημα\$918571
 =999 \\\\$c10723\$d10723
 =952 \\\\$w2018-05-09\$p08000432\$r2018-05-09\$40\$00\$6M_BOΓ\$913202\$10\$oM
 BOΓ\$d2018-05-09\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\\$w2018-08-04\$p08000884\$r2018-08-04\$40\$00\$6M_BOΓ\$915844\$10\$oM
 BOΓ\$d2018-08-04\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\\$w2018-08-04\$p08000885\$r2018-08-04\$40\$00\$6M_BOΓ\$915845\$10\$oM
 BOΓ\$d2018-08-04\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\\$w2018-08-04\$p08000886\$r2018-08-04\$40\$00\$6M_BOΓ\$915846\$10\$oM
 BOΓ\$d2018-08-04\$t4\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
351. =LDR 00547nam a22001337a 4500
 =008 180509b\\\\$\aΚαριζώνη, Κατερίνα\$96729
 =040 \\\\$\aGrThLibd
 =082 \\\\$\aΔ\$bBOΓ
 =100 1\\$\a918570\$aΒογιατζόγλου, Στέλλα
 =245 10\\$\aΣκόνη κόλλησε στ' αφτιά μας /\\$cΣτέλλα Βογιατζόγλου.
 =260 \\\\$\aΑθήνα : \$\bΝέα Σύνορα,\$c1983.
 =300 \\\\$\a269 σ. ; \$c21 εκ.
 =999 \\\\$c10724\$d10724
 =952 \\\\$w2018-05-09\$p08000433\$r2018-05-09\$40\$00\$6Δ_BOΓ\$913203\$10\$oΔ
 BOΓ\$d2018-05-09\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
352. =LDR 00903nam a22001937a 4500
 =008 180509b\\\\$\aΚαριζώνη, Κατερίνα\$96729
 =040 \\\\$\aGrThLibd
 =082 \\\\$\aM\$bKON
 =100 1\\$\aΚονδυλάκης, Ιωάννης Δ.\$d1862-1920\$918572
 =245 12\\$\aΟ πατούχας /\\$cΙωάννης Κονδυλάκης.
 =260 \\\\$\aΑθήνα : \$\bΓρηγόρης, \$c[19--?].
 =300 \\\\$\a190 σ. ; \$c19 εκ.
 =490 \\\\$\aΚαλύτερα βιβλία τσέπης ;\$v19
 =504 \\\\$\aΠεριέχει ευρετήριο.
 =650 \\\\$\aΈρωτας \$xΜυθιστόρημα \$918573
 =651 \\\\$\aΚρήτη (Ελλάδα) \$xΚοινωνική ζωή και έθιμα\$xΜυθιστόρημα\$918574
 =700 1\\$\aΤωμαδάκης, Νικόλαος Β.\$d1907-1993\$918575
 =999 \\\\$c10725\$d10725
 =952 \\\\$w2018-05-09\$p08000434\$r2018-05-09\$40\$00\$6M_KON\$913204\$10\$oM
 KON\$d2018-05-09\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

353. =LDR 01021nam a22002057a 4500
 =008 180509b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aΔ\$bKON
 =100 1\\\$918572\\\$aΚονδυλάκης, Ιωάννης Δ.\$d1862-1920
 =245 10\\\$aΌταν ήμουν δάσκαλος κι άλλα διηγήματα κρητικά /\$cΙωάννης Κονδυλάκης.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΓρηγόρης, \$c1972.
 =300 \\\$a134 σ. ; \$c19 εκ.
 =490 \\\$aΚαλύτερα βιβλία τσέπης ;\$v37
 =504 \\\$aΠεριέχει ευρετήριο.
 =650 \\\$aΔάσκαλοι \$zΕλλάδα\$xΜυθιστόρημα \$918576
 =650 \\\$aΒρυκόλακες\$xΜυθιστόρημα \$918577
 =650 \\\$aΨυχικά ασθενείς\$xΜυθιστόρημα\$918578
 =650 \\\$aΓειτονιά\$zΕλλάδα \$xΜυθιστόρημα\$918579
 =999 \\\$c10726\$d10726
 =952 \\\$w2018-05-09\$p08000435\$r2018-05-09\$40\$00\$6Δ_KON\$913205\$bELTh\$10\$oΔ KON\$d2018-05-09\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
354. =LDR 00993nam a22001937a 4500
 =008 180509b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bXPH
 =100 1\\\$aΧρηστομάνος, Κωνσταντίνος\$d1867-1911\$915409
 =245 12\\\$aΗ κερένια κούκλα : \$bαθηναϊκό μυθιστόρημα /\$cΚωνσταντίνος Χρηστομάνος.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΓρηγόρης, \$c[197-?].
 =300 \\\$a142 σ. ; \$c19 εκ.
 =490 \\\$aΚαλύτερα βιβλία τσέπης ;\$vΒιβλίων Γ3
 =650 \\\$aΠαιδιά και θάνατος\$xΜυθιστόρημα \$918580
 =650 \\\$aΘάνατος\$xΜυθιστόρημα\$918581
 =651 \\\$aΑθήνα (Ελλάδα)\$xΜυθιστόρημα\$918582
 =700 1\\\$aΠρωτοπαπά - Μπουμπουλίδου, Γλυκερία\$918583
 =999 \\\$c10727\$d10727
 =952 \\\$w2018-05-09\$p08000436\$r2018-05-09\$40\$00\$6M_XPH\$913206\$10\$oM XPH\$d2018-05-09\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
355. =LDR 01314nam a22002537a 4500
 =008 180509b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
 =020 \\\$a9602110082
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bBIK
 =100 1\\\$99485\\\$aΒικέλας, Δημήτριος,\$d1835-1908
 =245 10\\\$aΛουκής Λάρας /\$cΔημήτριος Βικέλας.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΓρηγόρης, \$c1967.
 =300 \\\$a125 σ. ; \$c20 εκ.
 =490 \\\$aΚαλύτερα βιβλία τσέπης
 =600 1\\\$aΖίφος, Λουκάς,\$d1710-\$xΜυθιστόρημα \$918584
 =651 \\\$aΕλλάδα\$xΙστορία\$xΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829 \$xΜυθιστόρημα\$918586
 =651 \\\$aΜύκονος (Νησί, Ελλάδα)\$xΜυθιστόρημα\$918587
 =651 \\\$aΣμύρνη (Τουρκία)\$xΜυθιστόρημα\$918588
 =651 \\\$aΧίος (Νησί, Ελλάδα)\$xΜυθιστόρημα\$918589
 =651 \\\$aΣπέτσες (Νησί, Ελλάδα)\$xΜυθιστόρημα\$918590
 =651 \\\$aΤήνος (Νησί, Ελλάδα)\$xΜυθιστόρημα\$918591
 =700 1\\\$aΠαπαγεωργίου, Αλέκος\$d1915-1970\$916592
 =999 \\\$c10728\$d10728

- =952 \\\$w2018-05-09\$p08000437\$r2018-05-09\$40\$00\$6M_BIK\$913207\$10\$oM
BIK\$d2018-05-09\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
356. =LDR 00813nam a22001577a 4500
=008 180509b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00|\\1\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bTPI
=100 1\\\$916088\$aΤριανταφυλλόπουλος, Νίκος Δ.,\$d1933-
=245 10\$aΔαιμόνιο μεσημβρινό : \$βέντεκα κείμενα για τον Παπαδιαμάντη /\$cΝίκος
Τριανταφυλλόπουλος.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΓρηγόρης, \$c1978.
=300 \\\$a153 σ. ; \$c22 εκ.
=504 \\\$aΠεριέχει ευρετήριο.
=600 1\\\$920895\$aΠαπαδιαμάντης, Αλέξανδρος,\$d1851-1911\$xΚριτική και ερμηνεία
=999 \\\$c10729\$d10729
=952 \\\$w2018-05-09\$p08000438\$r2018-05-09\$40\$00\$6M_TPI\$913208\$10\$oM
TPI\$d2018-05-09\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
357. =LDR 00805nam a22001577a 4500
=008 180510b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00|\\1\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔ\$bΠΑΠ
=100 1\\\$aΠαπαδημητρίου, Ρούλα\$911206
=245 10\$aΘεσσαλονίκη :\$bφωτεινές μνήμες /\$cΡούλα Παπαδημητρίου.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΑγροτικές Συνεταιριστικές Εκδόσεις,\$c1985.
=300 \\\$a131 σ. : \$bσχεδ., εικ ; \$c21 εκ.
=651 \\\$aΘεσσαλονίκη\$xΙστορία\$918596
=999 \\\$c10732\$d10732
=952 \\\$w2018-05-10\$p08000458\$r2018-05-10\$40\$00\$6Δ_ΠΑΠ\$913211\$10\$oΔ
ΠΑΠ\$d2018-05-10\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-08-05\$p08000463\$r2018-08-05\$40\$00\$6Δ_ΠΑΠ\$915852\$10\$oΔ
ΠΑΠ\$d2018-08-05\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
358. =LDR 00544nam a22001337a 4500
=008 180510b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00|\\p\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bODI
=100 1\\\$918620\$aΣυγγρού, Οδύλη
=245 13\$aΤο δίπτυχο του Αγαμέμνονα : \$bΚασσάνδρα - Κλυταιμνήστρα /\$cO. S. Odin.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΤυτ. Κ. Ανδρεάδη, \$c1969.
=300 \\\$a30 σ.
=999 \\\$c10737\$d10737
=952 \\\$w2018-05-10\$p08000457\$r2018-05-10\$40\$00\$6Π_ODI\$913216\$10\$oΠ
ODI\$d2018-05-10\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
359. =LDR 00511nam a22001337a 4500
=008 180510b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00|\\1\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bKPO
=100 1\\\$aΚρούσκου, Ειρήνη\$918635
=245 10\$aΦως στην ομίχλη τ' ονείρου / \$cΕιρήνη Κρούσκου.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΠρόδος, \$c1962.
=300 \\\$a30 σ.
=999 \\\$c10742\$d10742
=952 \\\$w2018-05-10\$p08000456\$r2018-05-10\$40\$00\$6M_KPO\$913221\$10\$oM
KPO\$d2018-05-10\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

360. =LDR 00802nam a22001577a 4500
 =008 180510b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\00|p\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aΠ\$bMAY
 =100 1\\\$aΜαυροκέφαλος, Νίκος\$918672
 =245 10\\\$aΚραυγές για ειρήνη : \$bποιήματα / \$cΝίκου Μαυροκέφαλου.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΙωνία, \$c1987.
 =300 \\\$a39 σ. : \$bέγχρ. εικ. ; \$c20 εκ.
 =999 \\\$c10749\$d10749
 =952 \\\$w2018-05-10\$p08000455\$r2018-05-10\$40\$00\$6Π_MAY\$913228\$10\$oΠ
 MAY\$d2018-05-10\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-08-06\$p08000889\$r2018-08-06\$40\$00\$6Π_MAY\$915897\$10\$oΠ
 MAY\$d2018-08-06\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-08-06\$p08000890\$r2018-08-06\$40\$00\$6Π_MAY\$915898\$10\$oΠ
 MAY\$d2018-08-06\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
361. =LDR 00509nam a22001337a 4500
 =008 180510b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\00|1\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bΜΠΙ
 =100 1\\\$aΜπινιάρης, Γκίκας\$d1915-1980\$918673
 =245 12\\\$aΟ μεγάλος βάλτος / \$cΓκίκα Μπινιάρη.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΧρωμότυπο, \$c1964.
 =300 \\\$a30 σ.
 =999 \\\$c10750\$d10750
 =952 \\\$w2018-05-10\$p08000454\$r2018-05-10\$40\$00\$6M_ΜΠΙ\$913229\$10\$oM
 ΜΠΙ\$d2018-05-10\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
362. =LDR 00520nam a22001337a 4500
 =008 180510b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\00|p\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aΠ\$bΣAB
 =100 1\\\$aΣαββίδης, Λεωνίδας\$918675
 =245 12\\\$aΗ αλήθεια /\$cΛεωνίδας Σαββίδης.
 =260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΜαστορίδης, \$c1991.
 =300 \\\$a59 σ. ; \$c23 εκ.
 =999 \\\$c10752\$d10752
 =952 \\\$w2018-05-10\$p08000453\$r2018-05-10\$40\$00\$6Π_ΣAB\$913230\$10\$oΠ
 ΣAB\$d2018-05-10\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
363. =LDR 00509nam a22001337a 4500
 =008 180510b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\00|p\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aΠ\$bΣAB
 =100 1\\\$aΣαββίδης, Λεωνίδας\$918677
 =245 12\\\$aΗ επαφή /\$cΛεωνίδας Σαββίδης.
 =260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΚύτταρο, \$c1982.
 =300 \\\$a46 σ. ; \$c23 εκ.
 =999 \\\$c10754\$d10754
 =952 \\\$w2018-05-10\$p08000452\$r2018-05-10\$40\$00\$6Π_ΣAB\$913231\$10\$oΠ
 ΣAB\$d2018-05-10\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
364. =LDR 00531nam a22001337a 4500
 =008 180510b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\00|p\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aΠ\$bΣAB
 =100 1\\\$aΣαββίδης, Λεωνίδας\$918678

- =245 12\$aO άγνωστος πολίτης /\$cΛεωνίδα Σαββίδης.
 =260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΚύτταρο, \$c1979.
 =300 \\\$a82 σ. ; \$c23 εκ.
 =999 \\\$c10755\$d10755
 =952 \\\$w2018-05-10\$p08000451\$r2018-05-10\$40\$00\$6Π_ΣΑΒ\$913232\$10\$oΠ
 ΣΑΒ\$d2018-05-10\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
365. =LDR 01003nam a22001697a 4500
 =008 180510b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|1\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bΖΩΓ
 =100 1\\\$aΖωγραφάκης, Γιώργος K.\$d1903-1991\$918679
 =245 12\$aO Βούδδας είπε... :\$bΑνθολογία Βουδδιστικών κειμένων Ζωή και διδασκαλία του Βούδδα : Εισαγωγή στην ινδουϊστική θεωρία /\$cεπιλογή και μετάφραση βουδδιστικών κειμένων υπό Γεωργίου Κ. Ζωγραφάκη.
 =250 \\\$a2η έκδ. αναθ.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΔωδώνη, \$c1975.
 =300 \\\$a13-64 σ. : \$bεικ. ; \$c24 εκ.
 =490 \\\$aΒιβλιοθήκη ινδικών κειμένων ;\$v2
 =650 \\\$aΒουδδιστικές διδασκαλίες\$918680
 =999 \\\$c10756\$d10756
 =952 \\\$w2018-05-10\$p08000448\$r2018-05-10\$40\$00\$6M_ΖΩΓ\$913233\$10\$oM
 ΖΩΓ\$d2018-05-10\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
366. =LDR 00613nam a22001337a 4500
 =008 180510b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|1\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bΠΑΠ
 =100 1\\\$914305\$aΠαπαδημητρίου, Ρούλα,\$d1913-2005
 =245 10\$aΜακεδονία γη του ηρωϊσμού και της θυσίας : \$bμυθιστόρημα /\$cΡούλας Παπαδημητρίου.
 =260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$b[χ.ο.], \$c1989.
 =300 \\\$a119 σ. ;\$c21 εκ.
 =999 \\\$c10757\$d10757
 =952 \\\$w2018-05-10\$p08000447\$r2018-05-10\$40\$00\$6M_ΠΑΠ\$913234\$10\$oM
 ΠΑΠ\$d2018-05-10\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
367. =LDR 00731nam a22001457a 4500
 =008 180510b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|1\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bΠΑΠ
 =100 1\\\$914305\$aΠαπαδημητρίου, Ρούλα,\$d1913-2005
 =245 14\$aΣτη δοξασμένη της Μακεδονίας ώρα... : \$bμυθιστόρημα /\$cΡούλα Παπαδημητρίου.
 =260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bM. Τριανταφύλλου Υιοί Ο.Ε,\$c1980.
 =300 \\\$a161 σ. ; \$c20 εκ.
 =651 \\\$aΜακεδονία\$χΙστορία \$y1912-1945\$vΜυθιστόρημα\$918681
 =999 \\\$c10758\$d10758
 =952 \\\$w2018-05-10\$p08000446\$r2018-05-10\$40\$00\$6M_ΠΑΠ\$913235\$10\$oM
 ΠΑΠ\$d2018-05-10\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
368. =LDR 00959nam a22001697a 4500
 =008 180510b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|1\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bΠΑΠ
 =100 1\\\$914305\$aΠαπαδημητρίου, Ρούλα,\$d1913-2005
 =245 10\$aΜάρτυρες της λευτεριάς : \$bμυθιστόρημα /\$cΡούλα Παπαδημητρίου.

- =260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bM. Τριανταφύλλου Υιοί Ο.Ε., \$c1981.
 =300 \\\$a160 σ. ; \$c21 εκ.
 =651 \\\$aΕλλάδα\$χΙστορία\$χΚατοχή, 1941-1944\$νΜυθιστόρημα\$918682
 =999 \\\$c10759\$d10759
 =952 \\\$w2018-05-10\$p08000445\$r2018-05-10\$40\$00\$6M_ΠΑΠ\$913236\$10\$oM
 ΠΑΠ\$d2018-05-10\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-08-06\$p08000887\$r2018-08-06\$40\$00\$6M_ΠΑΠ\$915895\$10\$oM
 ΠΑΠ\$d2018-08-06\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-08-06\$p08000888\$r2018-08-06\$40\$00\$6M_ΠΑΠ\$915896\$10\$oM
 ΠΑΠ\$d2018-08-06\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
369. =LDR 00803nam a22001457a 4500
 =008 180510b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|1\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bΠΑΠ
 =100 1\\\$914305\$aΠαπαδημητρίου, Ρούλα,\$d1913-2005
 =245 10\$aΑγώνας για τη λευτεριά : \$bμυθιστόρημα / \$cΡούλας Παπαδημητρίου.
 =260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΕταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, \$c1970.
 =300 \\\$a410 σ. ; \$c21 εκ.
 =490 \\\$aΔημοσιεύματα της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, Μακεδονική λογοτεχνική
 βιβλιοθήκη ; \$v8
 =999 \\\$c10760\$d10760
 =952 \\\$w2018-05-10\$p08000444\$r2018-05-10\$40\$00\$6M_ΠΑΠ\$913237\$10\$oM
 ΠΑΠ\$d2018-05-10\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
370. =LDR 00576nam a22001337a 4500
 =008 180510b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|1\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aΘ\$bΠΑΠ
 =100 1\\\$aΠαπαδάκη, Ελευθερία Ι.\$918683
 =245 10\$aΣαν τις καλαμιές στον κάμπο : \$bθέατρο / \$cΕλευθερίας Παπαδάκη.
 =260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΤυπο Ελληνισμού, \$c1967.
 =300 \\\$a30 σ.
 =999 \\\$c10761\$d10761
 =952 \\\$w2018-05-10\$p08000443\$r2018-05-10\$40\$00\$6Θ_ΠΑΠ\$913238\$10\$oΘ
 ΠΑΠ\$d2018-05-10\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
371. =LDR 00702nam a22001577a 4500
 =008 180510b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|1\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aME\$bΠΑΠ
 =100 1\\\$aΠαπαδάκη, Ελευθερία Ι.\$918683
 =245 13\$aΤο θέατρο σαν πνευματικός και κοινωνικός παράγοντας / \$cΕλευθερίας Ι.
 Παπαδάκη.
 =260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$b[χ.ο.], \$c1967.
 =300 \\\$a15 σ. ; \$c24 εκ.
 =650 \\\$aΘέατρο\$911996
 =650 \\\$aΘέατρο και κοινωνία\$918684
 =999 \\\$c10762\$d10762
 =952 \\\$w2018-05-10\$p08000442\$r2018-05-10\$40\$00\$6ME_ΠΑΠ\$913239\$10\$oME
 ΠΑΠ\$d2018-05-10\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
372. =LDR 00695nam a22001457a 4500
 =008 180510b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|1\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aΔ\$bZIT
 =100 1\\\$915540\$aΖιτσαία, Χρυσάνθη

- =245 10\$aΠροσωπική κατάθεση : \$bδιηγήματα /\$cΧρυσάνθη Ζιτσαία.
 =260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bτυπ. Τυπο Ελληνισμού, \$c1975.
 =300 \\\$a154 σ. ; \$c21 εκ.
 =999 \\\$c10763\$d10763
 =952 \\\$w2018-05-10\$p08000441\$r2018-05-10\$40\$00\$6Δ_ZIT\$913240\$10\$οΔ
 ZIT\$d2018-05-10\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-08-06\$p08000479\$r2018-08-06\$40\$00\$6Δ_ZIT\$915894\$10\$οΔ
 ZIT\$d2018-08-06\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
373. =LDR 00653nam a22001457a 4500
 =008 180510b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|p\|gre|d
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aΠ\$bZIT
 =100 1\\\$915540\$aΖιτσαία, Χρυσάνθη
 =245 10\$aΠορεία γυναικών προς την Αμμόχωστο /\$cΧρυσάνθη Ζιτσαία.
 =260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bτυπ. Τύπο Ελληνισμού, \$c1975.
 =300 \\\$a27 σ. ; \$c20 εκ.
 =651 \\\$aΑμμόχωστος (Κύπρος)\$xΠοίηση\$918685
 =999 \\\$c10764\$d10764
 =952 \\\$w2018-05-10\$p08000440\$r2018-05-10\$40\$00\$6Π_ZIT\$913241\$10\$οΠ
 ZIT\$d2018-05-10\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
374. =LDR 00699nam a22001337a 4500
 =008 180512b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|0\|gre|d
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$bΔHM
 =100 1\\\$aΔημητριάδης, Δημήτριος Μεν.\$918719
 =245 10\$aΦιλολογικό μπουκέτο και τα ευτράπελα της Αμερικής ή τα Σόδομα και Γόμορα
 :\$bΘέατρο - Διήγημα - Ποίηση / \$cΔημήτριος Μενέλ. Δημητριάδης.
 =260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$b[χ.ο.], \$c1977.
 =300 \\\$a192 σ. ; \$c24 εκ.
 =999 \\\$c10801\$d10801
 =952 \\\$w2018-05-12\$p08000462\$r2018-05-
 12\$40\$00\$6ΔHM\$913285\$10\$οΔHM\$d2018-05-12\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
375. =LDR 01161nam a22001937a 4500
 =008 180512b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|p\|gre|d
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aΠ\$bBHA
 =100 1\\\$918720\$aΒηλαράς, Ιωάννης\$d1771-1823
 =245 10\$aΠοιήματα /\$cΙωάννης Βηλαράς.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΊδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη, \$c1995.
 =300 \\\$a596 σ. [6] σ. με πίνακες ; \$c22 εκ.
 =490 \\\$aΝεοελληνική Βιβλιοθήκη (Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη) ; \$v26
 =504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ.[487]-536) και ευρετήριο.
 =999 \\\$c10802\$d10802
 =952 \\\$w2018-05-12\$p08000465\$r2018-05-12\$40\$00\$6Π_BHA\$913286\$10\$οΠ
 BHA\$d2018-05-12\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-08-06\$p08000896\$r2018-08-06\$40\$00\$6Π_BHA\$915904\$10\$οΠ
 BHA\$d2018-08-06\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-08-06\$p08000897\$r2018-08-06\$40\$00\$6Π_BHA\$915905\$10\$οΠ
 BHA\$d2018-08-06\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-08-06\$p08000898\$r2018-08-06\$40\$00\$6Π_BHA\$915906\$10\$οΠ
 BHA\$d2018-08-06\$t4\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
376. =LDR 01485nam a22002297a 4500
 =008 180512b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|1\|gre|d

=040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bBΩT
 =100 1\\\$aBωτυράς, Νικόλαος Β.\$918721
 =245 12\\\$aH σπάθη της εκδίκησεως : \$βιστόρημα πρωτότυπον εκ της ελληνικής επαναστάσεως /\$cΝικόλαος Β. Βωτυράς.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΊδρυμα Κώστα και Ελένη Ουράνη, \$c1994.
 =300 \\\$a129 σ. ; \$c22 εκ.
 =490 \\\$aNεοελληνική Βιβλιοθήκη (Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη) ; \$v23
 =600 1\\\$aBωτυράς, Νικόλαος Β.\$cH σπάθη της εκδίκησεως \$918722
 =650 \\\$aΕλευθερία\$χΜυθιστόρημα \$918723
 =651 \\\$aΧίος (Νησί, Ελλάδα)\$χΜυθιστόρημα\$918589
 =651 \\\$aΕλλάδα\$χΙστορία\$χΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829\$χΜυθιστόρημα\$918586
 =700 1\\\$aΔημητρούλια, Τιτίκα\$918724
 =999 \\\$c10803\$d10803
 =952 \\\$w2018-05-12\$p08000466\$r2018-05-12\$40\$00\$6M_BΩT\$913287\$10\$0M BΩT\$d2018-05-12\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-08-06\$p08000899\$r2018-08-06\$40\$00\$6M_BΩT\$915907\$10\$0M BΩT\$d2018-08-06\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-08-06\$p08000900\$r2018-08-06\$40\$00\$6M_BΩT\$915908\$10\$0M BΩT\$d2018-08-06\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

377. =LDR 01628nam a22002537a 4500
 =008 180512b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bΣOY
 =100 1\\\$918725\$aΣούτσος, Αλέξανδρος, \$d1803-1863
 =245 12\\\$aO εξόριστος του 1831 : \$bkωμικοτραγικόν ιστόρημα /\$cΑλέξανδρος Σούτσος.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΊδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη, \$c1994.
 =300 \\\$a230 σ. ; \$c22 εκ.
 =490 \\\$aNεοελληνική Βιβλιοθήκη (Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη) ; \$v21
 =504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ. [57]-59) και ευρετήριο.
 =600 1\\\$aΣούτσος, Αλέξανδρος \$d1803-1863\$χΤρίγωνα (Διαπροσωπικές σχέσεις) \$918726
 =650 \\\$aΚριτική και ερμηνεία\$χΜυθιστόρημα \$918727
 =650 \\\$aΈρωτας\$zΕλλάδα\$χΜυθιστόρημα\$918728
 =650 \\\$aΕξόριστοι\$χΜυθιστόρημα\$918729
 =651 \\\$aΕλλάδα\$χΠολιτική και διακυβέρνηση \$y 1821-1832\$χΜυθιστόρημα\$918730
 =700 1\\\$aΔρούλια, Λουκία\$918731
 =999 \\\$c10804\$d10804
 =952 \\\$w2018-05-12\$p08000467\$r2018-05-12\$40\$00\$6M_ΣOY\$913288\$10\$0M ΣOY\$d2018-05-12\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-08-06\$p08000901\$r2018-08-06\$40\$00\$6M_ΣOY\$915909\$10\$0M ΣOY\$d2018-08-06\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-08-06\$p08000902\$r2018-08-06\$40\$00\$6M_ΣOY\$915910\$10\$0M ΣOY\$d2018-08-06\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

378. =LDR 02431nam a22003497a 4500
 =008 180512b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aΔ\$bBIZ
 =100 1\\\$912764\$aΒιζυηνός, Γεώργιος Μ.,\$d1849-1896
 =245 13\\\$aΤα διηγήματα /\$cΓεώργιος Μ. Βιζυηνός.
 =250 \\\$a2η ανατύπωση
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΊδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη, \$c1991.
 =300 \\\$a327 σ. ; \$c23 εκ.
 =490 \\\$aNεοελληνική Βιβλιοθήκη (Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη) ; \$v14

- =504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ. 61-62).
- =505 \\\$aΠίνακας περιεχομένων : - Το αμάρτημα της μητρός μου - Μεταξύ Πειραιώς και Νεαπόλεως - Ποίος ήταν ο φονεύς του αδελφού μου - Αι συνέπειαι της παλαιάς ιστορίας - Πρωτομαγιά - Το μόνο της ζωής μου ταξείδιον - Διατί η μηλιά δεν έγεινε μηλέα - Ο Μοσκώβ - Σελήμ.
- =600 1\\\$aΒιζυηνός, Γεώργιος Μ.\$d1849-1896\$xΚριτική και ερμηνεία\$918732
- =650 \\\$aΜητέρες και γιοί\$xΜυθιστόρημα\$918733
- =650 \\\$aΜητέρες και κόρες\$xΕλλάδα\$xΜυθιστόρημα\$918734
- =650 \\\$aΨυχικά ασθενείς\$xΜυθιστόρημα\$918578
- =650 \\\$aΚαλό και κακό\$xΜυθιστόρημα\$918735
- =650 \\\$aΦόνος\$xΕλλάδα\$xΜυθιστόρημα\$918736
- =650 \\\$aΡάφτες\$xΜυθιστόρημα\$918737
- =650 \\\$aΦύλο, Διάκρισή του\$xΜυθιστόρημα\$918738
- =650 \\\$aΠαππούδες και παιδί\$xΜυθιστόρημα\$918739
- =650 \\\$aΕλληνική γλώσσα, Νέα\$xΓλωσσικό ζήτημα\$918740
- =650 \\\$aΤαξιδιώτες\$xΜυθιστόρημα\$918741
- =650 \\\$aΕνοχή\$xΜυθιστόρημα\$918742
- =651 \\\$aΓκέτιγκεν (Γερμανία)\$xΜυθιστόρημα\$918743
- =651 \\\$aΘράκη (Ελλάδα)\$xΚοινωνική ζωή και έθιμα\$xΜυθιστόρημα\$918744
- =999 \\\$c10805\$d10805
- =952 \\\$w2018-05-12\$p08000468\$r2018-05-12\$40\$00\$6Δ_BIZ\$913289\$10\$οΔ BIZ\$d2018-05-12\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
379. =LDR 01033nam a22001937a 4500
- =008 180512b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
- =040 \\\$aGrThLibd
- =082 \\\$aM\$bKAP
- =100 1\\\$911550\$aΚαρκαβίτσας, Ανδρέας, \$d1865-1922
- =245 12\$aH λυγερή /\$cΑνδρέας Καρκαβίτσας.
- =260 \\\$aΑθήνα : \$bΊδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη, \$c1994.
- =300 \\\$a245 σ. ; \$c22 εκ.
- =490 \\\$aNεοελληνική Βιβλιοθήκη (Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη) ; \$v22
- =504 \\\$aΠεριέχει ευρετήριο.
- =700 1\\\$aΣπυριδωνος, Ε.\$918745
- =999 \\\$c10806\$d10806
- =952 \\\$w2018-05-12\$p08000469\$r2018-05-12\$40\$00\$6M_KAP\$913290\$10\$οM KAP\$d2018-05-12\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
- =952 \\\$w2018-08-06\$p08000903\$r2018-08-06\$40\$00\$6M_KAP\$915911\$10\$οM KAP\$d2018-08-06\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
- =952 \\\$w2018-08-06\$p08000904\$r2018-08-06\$40\$00\$6M_KAP\$915912\$10\$οM KAP\$d2018-08-06\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
380. =LDR 01072nam a22001937a 4500
- =008 180512b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
- =040 \\\$aGrThLibd
- =082 \\\$aM\$bPAΓ
- =100 1\\\$918746\$aΡαγκαβής, Αλέξανδρος Ρίζος, \$d1809-1892
- =245 12\$aO αυθέντης του Μωρέως /\$cΑλέξανδρος Ρίζος Ραγκαβής.
- =260 \\\$aΑθήνα : \$bΊδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη, \$c1989.
- =300 \\\$a248 σ. ; \$c22 εκ.
- =490 \\\$aNεοελληνική Βιβλιοθήκη (Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη) ; \$v5
- =600 1\\\$aΚομνηνή, Άννα\$d1083-\$xΜυθιστόρημα\$918747
- =600 1\\\$aVillehardouin, Geoffroi de\$c.d. ca. 1212 \$xΜυθιστόρημα\$918748
- =650 \\\$aΈρωτας\$xΜυθιστόρημα\$918573
- =651 \\\$aΠελοπόννησος (Ελλάδα : Χερσόνησος)\$xΜυθιστόρημα\$918749
- =999 \\\$c10807\$d10807

=952 \\\$w2018-05-12\$p08000470\$r2018-05-12\$40\$00\$6M_PAF\$913291\$10\$oM
PAF\$d2018-05-12\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

381. =LDR 01577nam a22002777a 4500
=008 180512b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bPAM
=100 1\\\$918750\$aΡάμφορ, Κωνσταντίνος,\$d1776-1871
=245 12\$aO Κατσαντώνης :\$bΑι τελευταία ημέραι του Αλή-Πασά /\$cΚ. Ράμφορ.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΊδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη, \$c1994.
=300 \\\$a374 σ. ; \$c22 εκ.
=490 \\\$aNεοελληνική Βιβλιοθήκη (Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη) ; \$v20
=500 \\\$aΕισαγωγή από Αικατερίνη Κουμαριανού.
=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία.
=600 1\\\$aΚατσαντώνης\$d1775-1809\$xΜυθιστόρημα\$918751
=600 1\\\$aΑλή - Πασάς των Ιωαννίνων\$d1744-1822\$xΜυθιστόρημα\$918752
=650 \\\$aΑγωνιστές του 1821\$93633
=651 \\\$aΕλλάδα\$xΙστορία\$y1821\$918753
=700 1\\\$aΚουμαριανού, Αικατερίνη\$918754
=700 1\\\$aΣαχίνης, Απόστολος\$918755
=999 \\\$c10808\$d10808
=952 \\\$w2018-05-12\$p08000471\$r2018-05-12\$40\$00\$6M_PAM\$913292\$10\$oM
PAM\$d2018-05-12\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-08-06\$p08000905\$r2018-08-06\$40\$00\$6M_PAM\$915913\$10\$oM
PAM\$d2018-08-06\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-08-06\$p08000906\$r2018-08-06\$40\$00\$6M_PAM\$915914\$10\$oM
PAM\$d2018-08-06\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
382. =LDR 01082nam a22001937a 4500
=008 180512b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΘ\$bΠΑΛ
=100 1\\\$914408\$aΠαλαμάς, Κωστής,\$d1859-1943
=245 10\$aΤρισεύγενη : \$bδράμα σε τέσσερα μέρη /\$cΚωστής Παλαμάς.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΊδρυμα Κώστα και Ελένη Ουράνη, \$c1995.
=300 \\\$a284 σ. ; \$c22 εκ.
=490 \\\$aNεοελληνική Βιβλιοθήκη (Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη) ; \$v25
=600 1\\\$aΠαλαμάς, Κωστής,\$d1859-1943\$tΤρισεύγενη\$918756
=650 \\\$aΓυναίκες\$zΕλλάδα\$xΚοινωνικές συνθήκες\$y19ος αιώνας\$xΔράμα\$918757
=651 \\\$aΜεσολόγγι (Ελλάδα)\$xΚοινωνική ζωή και έθιμα\$zΔράμα\$918758
=700 1\\\$aPuchner, Walter\$918759
=999 \\\$c10809\$d10809
=952 \\\$w2018-05-12\$p08000472\$r2018-05-12\$40\$00\$6Θ_ΠΑΛ\$913293\$10\$oΘ
ΠΑΛ\$d2018-05-12\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
383. =LDR 00691nam a22001457a 4500
=008 180512b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bPOI
=100 1\\\$911303\$aΡοϊδης, Εμμανουήλ
=245 10\$aΑφηγηματικά κείμενα /\$cΕμμανουήλ Δ. Ροϊδης.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΊδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη, \$c1995.
=300 \\\$a665 σ. ; \$c22 εκ.
=490 \\\$aNεοελληνική Βιβλιοθήκη (Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη) ; \$v27
=999 \\\$c10810\$d10810

=952 \\\$w2018-05-12\$p08000473\$r2018-05-12\$40\$00\$6M_POI\$913294\$10\$oM
POI\$d2018-05-12\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

384. =LDR 01541nam a22002537a 4500
=008 180512b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bKON
=100 1\\\$91058\$aΚονδυλάκης, Ιωάννης Δ.
=245 12\$aΟ Πατούχας ; Όταν ήμουν δάσκαλος ; Η πρώτη αγάπη /\$cΙωάννης Δ.
Κονδυλάκης.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΊδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη, \$c1993.
=300 \\\$a374 σ. ; \$c22 εκ.
=490 \\\$aNεοελληνική Βιβλιοθήκη (Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη) ; \$v17
=650 \\\$aΈρωτας\$xΜυθιστόρημα\$918573
=650 \\\$aΔάσκαλοι\$zΕλλάδα\$xΜυθιστόρημα\$918576
=650 \\\$aΈφηβοι (Αγόρια)\$zΕλλάδα\$xΜυθιστόρημα\$918760
=650 \\\$aΠλατωνικός έρωτας\$xΜυθιστόρημα\$918761
=650 \\\$aΈφηβοι\$xΣεξουαλική συμπεριφορά\$xΜυθιστόρημα\$918762
=651 \\\$aΚρήτη (Ελλάδα)\$xΚοινωνική ζωή και έθιμα\$xΜυθιστόρημα\$918574
=651 \\\$aΒιάννος (Ηράκλειο, Ελλάδα)\$xΚοινωνική ζωή και έθιμα
\$xΜυθιστόρημα\$918763
=700 1\\\$aΣαχίνης, Απόστολος\$918755
=700 1\\\$aΜερακλής, Μιχάλης Γ.\$918256
=999 \\\$c10811\$d10811
=952 \\\$w2018-05-12\$p08000474\$r2018-05-12\$40\$00\$6M_KON\$913295\$10\$oM
KON\$d2018-05-12\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

385. =LDR 00809nam a22001577a 4500
=008 180512b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\p\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΠΟΡ
=100 1\\\$918764\$aΠορφύρας, Λάμπρος, \$d1879-1932
=245 13\$aΤα ποιήματα, 1894-1932 /\$cΛάμπρος Πορφύρας.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΊδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη, \$c1993.
=300 \\\$a407 σ. : \$bεικ. ; \$c22 εκ.
=490 \\\$aNεοελληνική Βιβλιοθήκη (Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη) ; \$v18
=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ. [369]-377) και ευρετήριο.
=999 \\\$c10812\$d10812
=952 \\\$w2018-05-12\$p08000475\$r2018-05-12\$40\$00\$6Π_ΠΟΡ\$913296\$10\$oΠ
ΠΟΡ\$d2018-05-12\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

386. =LDR 01039nam a22001937a 4500
=008 180512b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bXAT
=100 1\\\$915410\$aΧατζόπουλος, Κωνσταντίνος,\$d1868-1920
=245 10\$aΦθινόπωρο /\$cΚωνσταντίνος Χατζόπουλος.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΊδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη, \$c1990.
=300 \\\$a200 σ. ; \$c22 εκ.
=490 \\\$aNεοελληνική Βιβλιοθήκη (Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη) ; \$v10
=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ. 26).
=600 1\\\$aΧατζόπουλος, Κωνσταντίνος,\$d1868-1920\$xΚριτική και ερμηνεία\$918765
=650 \\\$aΈρωτας\$zΕλλάδα\$xΜυθιστόρημα\$918728
=700 1\\\$aΧάρης, Πέτρος, \$d1902-1998\$918560
=999 \\\$c10813\$d10813
=952 \\\$w2018-05-12\$p08000476\$r2018-05-12\$40\$00\$6M_XAT\$913297\$10\$oM
XAT\$d2018-05-12\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

387. =LDR 01318nam a22002177a 4500
 =008 180512b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00|\\1\\gre|d
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bΣΤΑ
 =100 1\\\$918766\$aΣταύρου, Τατιάνα Δ., \$d1899-1990
 =245 10\$aΤετράδια μνήμης /\$cΤατιάνα Σταύρου.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΕλληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, \$c1982.
 =300 \\\$a110 σ. : \$bεκ. ; \$c24 εκ.
 =490 \\\$aΜελέτη, Έρευνα ; \$v10
 =500 \\\$aΠίνακας περιεχομένων: Μυριβήλης, Βενέζης, Καστανάκης, Μυρτιώτισσα.
 =600 1\\\$aΜυριβήλης, Στρατής,\$d1890-1969\$xΚριτική και ερμηνεία\$918767
 =600 1\\\$aΒενέζης, Ηλίας,\$d1904-1973\$xΚριτική και ερμηνεία.\$918768
 =600 1\\\$aΚαστανάκης, Θράσος,\$d1900-1967\$xΚριτική και ερμηνεία.\$918769
 =600 1\\\$aΜυρτιώτισσα,\$d1885-1968 \$xΚριτική και ερμηνεία\$918770
 =650 \\\$aΣυγγραφείς, Νεοέλληνες\$y20ός αιώνας\$xΒιογραφία\$918771
 =999 \\\$c10814\$d10814
 =952 \\\$w2018-05-12\$p08000477\$r2018-05-12\$40\$00\$6M_ΣΤΑ\$913298\$10\$oM
 ΣΤΑ\$d2018-05-12\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
388. =LDR 01028nam a22001817a 4500
 =008 180512b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00|\\1\\gre|d
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bΠΑΥ
 =100 1\\\$918772\$aΠαυλέας, Σαράντος, \$d1917-2005
 =245 10\$aΚατοικημένα όστρακα /\$cΣαράντος Παυλέας.
 =260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΝικολαΐδη, \$c1976.
 =300 \\\$a154 σ. ; \$c26 εκ.
 =999 \\\$c10815\$d10815
 =952 \\\$w2018-05-12\$p08000478\$r2018-05-12\$40\$00\$6M_ΠΑΥ\$913299\$10\$oM
 ΠΑΥ\$d2018-05-12\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-08-06\$p08000907\$r2018-08-06\$40\$00\$6M_ΠΑΥ\$915915\$10\$oM
 ΠΑΥ\$d2018-08-06\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-08-06\$p08000908\$r2018-08-06\$40\$00\$6M_ΠΑΥ\$915916\$10\$oM
 ΠΑΥ\$d2018-08-06\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-08-06\$p08000909\$r2018-08-06\$40\$00\$6M_ΠΑΥ\$915917\$10\$oM
 ΠΑΥ\$d2018-08-06\$t4\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-08-06\$p08000910\$r2018-08-06\$40\$00\$6M_ΠΑΥ\$915918\$10\$oM
 ΠΑΥ\$d2018-08-06\$t5\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
389. =LDR 00784nam a22001577a 4500
 =008 180512b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00|\\p\\gre|d
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aΠ\$bΠΑΥ
 =100 1\\\$918772\$aΠαυλέας, Σαράντος, \$d1917-2005
 =245 10\$aΠοιητικά θεωρήματα / \$cΣαράντος Παυλέας.
 =260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΤυπ. Ν. Νικολαΐδη, \$c1975.
 =300 \\\$a30 σ.
 =999 \\\$c10817\$d10817
 =952 \\\$w2018-05-12\$p08000480\$r2018-05-12\$40\$00\$6Π_ΠΑΥ\$913301\$10\$oΠ
 ΠΑΥ\$d2018-05-12\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-08-06\$p08000911\$r2018-08-06\$40\$00\$6Π_ΠΑΥ\$915919\$10\$oΠ
 ΠΑΥ\$d2018-08-06\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-08-06\$p08000912\$r2018-08-06\$40\$00\$6Π_ΠΑΥ\$915920\$10\$oΠ
 ΠΑΥ\$d2018-08-06\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
390. =LDR 00881nam a22001577a 4500

=008 180512b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bΠΑΥ
 =100 1\\\$918772\$aΠαυλέας, Σαράντος, \$d1917-2005
 =245 13\$aT' όνομά μας ήταν ενοχή : \$bεννέα αγορεύσεις στην επίγεια αποικία της
 ποιηής /\$cΣαράντος Παυλέας.
 =260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΡαγιάς, \$c1983.
 =300 \\\$a298 σ. ; \$c25 εκ.
 =999 \\\$c10818\$d10818
 =952 \\\$w2018-05-12\$p08000481\$r2018-05-12\$40\$00\$6M_ΠΑΥ\$913302\$10\$oM
 ΠΑΥ\$d2018-05-12\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-08-06\$p08000913\$r2018-08-06\$40\$00\$6M_ΠΑΥ\$915921\$10\$oM
 ΠΑΥ\$d2018-08-06\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-08-06\$p08000914\$r2018-08-06\$40\$00\$6M_ΠΑΥ\$915922\$10\$oM
 ΠΑΥ\$d2018-08-06\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

391. =LDR 01187nam a22001937a 4500

=008 180512b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bΠΑΥ
 =100 1\\\$918772\$aΠαυλέας, Σαράντος, \$d1917-2005
 =245 10\$aΑύριο θα χρειασθεί να φορούμε φτερά /\$cΣαράντος Παυλέας.
 =260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΤυπ. Ν. Νικολαΐδη, \$c1978.
 =300 \\\$a260 σ. ; \$c26 εκ.
 =999 \\\$c10819\$d10819
 =952 \\\$w2018-05-12\$p08000482\$r2018-05-12\$40\$00\$6M_ΠΑΥ\$913303\$10\$oM
 ΠΑΥ\$d2018-05-12\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-08-06\$p08000915\$r2018-08-06\$40\$00\$6M_ΠΑΥ\$915949\$10\$oM
 ΠΑΥ\$d2018-08-06\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-08-06\$p08000916\$r2018-08-06\$40\$00\$6M_ΠΑΥ\$915950\$10\$oM
 ΠΑΥ\$d2018-08-06\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-08-06\$p08000917\$r2018-08-06\$40\$00\$6M_ΠΑΥ\$915951\$10\$oM
 ΠΑΥ\$d2018-08-06\$t4\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-08-06\$p08000918\$r2018-08-06\$40\$00\$6M_ΠΑΥ\$915952\$10\$oM
 ΠΑΥ\$d2018-08-06\$t5\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-08-06\$p08000919\$r2018-08-06\$40\$00\$6M_ΠΑΥ\$915953\$10\$oM
 ΠΑΥ\$d2018-08-06\$t6\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

392. =LDR 01074nam a22001697a 4500

=008 180512b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bΠΑΥ
 =100 1\\\$918772\$aΠαυλέας, Σαράντος, \$d1917-2005
 =245 10\$aΑλεκτροφωνία και αρχαϊκό μειδίωμα : \$bσυνομιλία με τον Άγιο Θεοφόρο
 Ιγνάτιο κάποτε κάτοικο της Αντιόχειας /\$cΣαράντος Παυλέας.
 =260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΤυπ. Ν. Νικολαΐδη, \$c1980.
 =300 \\\$a192 σ. ; \$c25 εκ.
 =999 \\\$c10820\$d10820
 =952 \\\$w2018-05-12\$p08000483\$r2018-05-12\$40\$00\$6M_ΠΑΥ\$913304\$10\$oM
 ΠΑΥ\$d2018-05-12\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-08-06\$p08000920\$r2018-08-06\$40\$00\$6M_ΠΑΥ\$915946\$10\$oM
 ΠΑΥ\$d2018-08-06\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-08-06\$p08000921\$r2018-08-06\$40\$00\$6M_ΠΑΥ\$915947\$10\$oM
 ΠΑΥ\$d2018-08-06\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-08-06\$p08000922\$r2018-08-06\$40\$00\$6M_ΠΑΥ\$915948\$10\$oM
 ΠΑΥ\$d2018-08-06\$t4\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

393. =LDR 00562nam a22001337a 4500
 =008 180512b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\p\\grel
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aΠ\$bΠAY
 =100 1\\\$918772\$aΠαυλέας, Σαράντος, \$d1917-2005
 =245 13\$aΤο κήτος : \$bσυνθετικό ποιήμα /\$cΣαράντος Παυλέας.
 =260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΝέα Πορεία, \$c1973.
 =300 \\\$a83 σ. ; \$c25 εκ.
 =999 \\\$c10821\$d10821
 =952 \\\$w2018-05-12\$p08000485\$r2018-05-12\$40\$00\$6Π_ΠAY\$913305\$10\$oΠ
 ΠAY\$d2018-05-12\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
394. =LDR 01107nam a22001697a 4500
 =008 180512b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\grel
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bΠAY
 =100 1\\\$918772\$aΠαυλέας, Σαράντος, \$d1917-2005
 =245 10\$aΜνήμη των διακοσίων δικαιών των σκοτωμένων στο σκοπευτήριο της
 Καισαριανής και άλλα ανέκδοτα κείμενα, 1960-1981 /\$cΣαράντος Παυλέας.
 =260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΤυπ. Σ. Λασκαρίδης - Π. Αλεξιάδης,\$c1982.
 =300 \\\$a320 σ. ; \$c25 εκ.
 =999 \\\$c10822\$d10822
 =952 \\\$w2018-05-12\$p08000487\$r2018-05-12\$40\$00\$6M_ΠAY\$913306\$10\$oM
 ΠAY\$d2018-05-12\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-08-06\$p08000930\$r2018-08-06\$40\$00\$6M_ΠAY\$915936\$10\$oM
 ΠAY\$d2018-08-06\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-08-06\$p08000931\$r2018-08-06\$40\$00\$6M_ΠAY\$915937\$10\$oM
 ΠAY\$d2018-08-06\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-08-06\$p08000932\$r2018-08-06\$40\$00\$6M_ΠAY\$915938\$10\$oM
 ΠAY\$d2018-08-06\$t4\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
395. =LDR 01008nam a22001697a 4500
 =008 180512b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\grel
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bΠAY
 =100 1\\\$918772\$aΠαυλέας, Σαράντος, \$d1917-2005
 =245 10\$aΥμνος στον ήρωα Κωνσταντίνο Δαβάκη : \$bκι άλλα ανέκδοτα ποιήματα,
 1956-1979 /\$cΠαυλέας Σαράντος.
 =260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΤυπ. Ν. Νικολαΐδη,\$c1979.
 =300 \\\$a172 σ. ; \$c25 εκ.
 =999 \\\$c10823\$d10823
 =952 \\\$w2018-05-12\$p08000488\$r2018-05-12\$40\$00\$6M_ΠAY\$913307\$10\$oM
 ΠAY\$d2018-05-12\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-08-06\$p08000933\$r2018-08-06\$40\$00\$6M_ΠAY\$915933\$10\$oM
 ΠAY\$d2018-08-06\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-08-06\$p08000934\$r2018-08-06\$40\$00\$6M_ΠAY\$915934\$10\$oM
 ΠAY\$d2018-08-06\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-08-06\$p08000935\$r2018-08-06\$40\$00\$6M_ΠAY\$915935\$10\$oM
 ΠAY\$d2018-08-06\$t4\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
396. =LDR 01520nam a22002417a 4500
 =008 180513b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\grel
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bΠIT
 =100 1\\\$aΠιτζιπιός, Ιάκωβος Γ.\$918773
 =245 12\$aΗ ορφανή της Χίου ή ο θρίαμβος της αρετής ; Ο πίθηκος Ξούθ ή τα ήθη του
 αιώνος /\$cΙάκωβος Γ. Πιτζιπιός.

- =260 \\\$aΑθήνα : \$bΊδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη, \$c1995.
 =300 \\\$a381 σ. ; \$c22 εκ.
 =490 \\\$aNεοελληνική Βιβλιοθήκη (Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη) ; \$v24
 =650 \\\$aΈρωτας\$χΜυθιστόρημα\$918573
 =650 \\\$aΑρετές\$χΜυθιστόρημα\$918774
 =650 \\\$aΜίμηση\$χΜυθιστόρημα\$918775
 =650 \\\$aΈλληνες\$χΨυχολογία\$χΜυθιστόρημα\$918776
 =650 \\\$aΠλούτος\$χΗθικές απόψεις\$χΜυθιστόρημα\$918777
 =651 \\\$aΕλλάδα\$χΚοινωνική ζωή και έθιμα\$χΜυθιστόρημα\$y19ος αιώνας\$918778
 =999 \\\$c10824\$d10824
 =952 \\\$w2018-05-13\$p08000491\$r2018-05-13\$40\$00\$6M_ΠΙΤ\$913308\$10\$οM
 ΠΙΤ\$d2018-05-13\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-08-08\$p08000946\$r2018-08-08\$40\$00\$6M_ΠΙΤ\$915992\$10\$οM
 ΠΙΤ\$d2018-08-08\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-08-08\$p08000947\$r2018-08-08\$40\$00\$6M_ΠΙΤ\$915993\$10\$οM
 ΠΙΤ\$d2018-08-08\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
397. =LDR 01960nam a22002777a 4500
 =008 180513b\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bΒΛΑ
 =100 1\\\$918779\$aΒλαχογιάννης, Γιάννης, \$d1867-1945
 =245 10\$aΜεγάλα χρόνια :\$bτα παληκάρια τα παλιά /\$cΓιάννης Βλαχογιάννης.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΊδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη, \$c1994.
 =300 \\\$a371 σ. ; \$c22 εκ.
 =490 \\\$aNεοελληνική Βιβλιοθήκη (Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη) ; \$v19
 =504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ. 73).
 =505 \\\$aΠίνακας περιεχομένων : - Τ' άρματα - Το Σούλι - Το εικοσιένα - Το Μεσολόγγι -
 Τα παληκάρια τα παλιά.
 =600 1\\\$aΒλαχογιάννης, Γιάννης,\$d1867-1945\$χΚριτική και ερμηνεία\$918780
 =650 \\\$aΚλέφτες και αρματολοί\$χΜυθιστόρημα\$918781
 =650 \\\$aΕξουσία (Φιλοσοφία)\$χΜυθιστόρημα\$918782
 =651 \\\$aΣούλι (Θεσπρωτία, Ελλάδα)\$χΜυθιστόρημα\$918783
 =651 \\\$aΜεσολόγγι (Ελλάδα)\$χΙστορία\$χΠολιορκία, 1825-
 1826\$χΜυθιστόρημα\$918784
 =651 \\\$aΕλλάδα\$χΙστορία\$χΠόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-
 1829\$χΜυθιστόρημα\$918586
 =700 1\\\$aΜπαλούμης, Επαμεινώνδας Γ.\$910715
 =999 \\\$c10825\$d10825
 =952 \\\$w2018-05-13\$p08000492\$r2018-05-13\$40\$00\$6M_ΒΛΑ\$913309\$10\$οM
 ΒΛΑ\$d2018-05-13\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-08-08\$p08000948\$r2018-08-08\$40\$00\$6M_ΒΛΑ\$915994\$10\$οM
 ΒΛΑ\$d2018-08-08\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
 =952 \\\$w2018-08-08\$p08000949\$r2018-08-08\$40\$00\$6M_ΒΛΑ\$915995\$10\$οM
 ΒΛΑ\$d2018-08-08\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
398. =LDR 00859nam a22001457a 4500
 =008 180513b\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aME\$bΑΔΑ
 =100 1\\\$aΑδαμόπουλος, Χρίστος Ι.\$918785
 =245 10\$aΕνας διάλογος για τον άνθρωπο : \$bδέκα αναφορές στον ψυχισμό και στα
 οράματα του ποιητή Νικηφόρου Βρεττάκου /\$cΧρίστος Αδαμόπουλος.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΟι Εκδόσεις των φίλων, \$c1986.
 =300 \\\$a53 σ. : \$bπορτρ. ; \$c22 εκ.
 =600 1\\\$aΒρεττάκος, Νικηφόρος, \$d1911-1991\$χΚριτική και ερμηνεία\$918786
 =999 \\\$c10826\$d10826

- =952 \\\$w2018-05-13\$p08000493\$r2018-05-13\$40\$00\$6ME_AΔA\$913310\$bELTh\$10\$oME AΔA\$d2018-05-13\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
399. =LDR 00675nam a22001457a 4500
 =008 180513b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\gre|d
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bMAP
 =100 1\\\$aΜαρκάτος, Δημήτρης\$918787
 =245 10\\\$aΜία νόμιμη και πενήντα δύο αυθαίρετες λεκτικές και νοητικές κατασκευές /\$cΔημήτρης Μαρκάτος.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΔωδώνη, \$c1987.
 =300 \\\$a70 σ. ; \$c21 εκ.
 =650 \\\$aΡητά και αποφθέγματα\$918788
 =999 \\\$c10827\$d10827
 =952 \\\$w2018-05-13\$p08000494\$r2018-05-13\$40\$00\$6M_MAP\$913311\$10\$oM MAP\$d2018-05-13\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
400. =LDR 00913nam a22001577a 4500
 =008 180513b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\gre|d
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aME\$bAΔA
 =100 1\\\$aΑδαμόπουλος, Χρίστος Ι.\$918785
 =245 12\\\$aΟ ποιητής Μιχαήλ Δ. Στασινόπουλος : \$bη σαφήνεια και η ασάφεια στην νεοελληνική ποίηση /\$cΧρίστος Αδαμόπουλος.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΟι εκδόσεις των φίλων, \$c1989.
 =300 \\\$a103 σ. :\$bπορτρ., πανομ. ; \$c21 εκ.
 =504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ. 87-102).
 =600 1\\\$aΣτασινόπουλος, Μιχάλης Δ., \$d1903-2002\$xΚριτική και ερμηνεία\$918789
 =999 \\\$c10828\$d10828
 =952 \\\$w2018-05-13\$p08000495\$r2018-05-13\$40\$00\$6ME_AΔA\$913312\$bELTh\$10\$oME AΔA\$d2018-05-13\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
401. =LDR 00928nam a22001817a 4500
 =008 180513b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\gre|d
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bXAP
 =100 1\\\$918790\$aΧαριτάτος, Μάνος, \$d1944-2012
 =245 10\\\$aΒιβλιογραφία Πέτρου Χάρη : \$bεργογραφία (1924-1981) και κριτικά κείμενα για τα έργα /\$cΜάνος Χαριτάτος.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΕλληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο,\$c1981.
 =300 \\\$a2 τ. ; \$c25 εκ.
 =490 \\\$aΒιβλιογραφία ; \$v5
 =500 \\\$aΥπάρχει μόνο ο τ. 1.
 =504 \\\$aΠεριέχει ευρετήριο.
 =600 1\\\$aΧάρης, Πέτρος,\$d1902-1998\$xΒιβλιογραφία\$918791
 =999 \\\$c10829\$d10829
 =952 \\\$w2018-05-13\$p08000496\$r2018-05-13\$40\$00\$6M_XAP\$913313\$10\$oM XAP\$d2018-05-13\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
402. =LDR 00999nam a22001697a 4500
 =008 180513b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\gre|d
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bXAP
 =100 1\\\$911184\$aΚαραγιάννης, Βαγγέλης

- =245 10\$aΣημειώσεις από την Γενεαλογία του Καβάφη : \$bκαι ομοίτυπη αναπαραγωγή του χειρογράφου της "Γενεαλογίας" /\$cΒαγγέλης Καραγιάννης.
- =260 \\\$aΑθήνα : \$bΕλληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, \$c1983.
- =300 \\\$a155 σ. : \$bπανομ. ; \$c21 εκ.
- =490 \\\$aΜελέτη, Έρευνα ; \$v14
- =504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ. 7-8).
- =600 1\\\$aΚαβάφης, Κ. Π.\$c(Κωνσταντίνος Π.),\$d1863-1933\$xΟικογένεια\$918792
- =999 \\\$c10830\$d10830
- =952 \\\$w2018-05-13\$p08000497\$r2018-05-13\$40\$00\$6M_XAP\$913314\$10\$oM XAP\$d2018-05-13\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
403. =LDR 00949nam a22001817a 4500
- =008 180513b\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\greld
- =040 \\\$aGrThLibd
- =082 \\\$aM\$bBOY
- =100 1\\\$aΒούρτσας, Ιάκωβος Μ.\$918793
- =245 10\$aΒιβλιογραφία Ανδρέα Εμπειρικού, 1935-1984 /\$cΙάκωβος Βούρτσας.
- =260 \\\$aΑθήνα: \$bΕλληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, \$c1984.
- =300 \\\$a136 σ. : \$bπίν. ; \$c21 εκ.
- =490 \\\$aΒιβλιογραφία ; \$v10
- =504 \\\$aΠεριέχει ευρετήρια.
- =600 1\\\$aΕμπειρικός, Ανδρέας, \$d1901-1975\$xΒιβλιογραφία\$918794
- =999 \\\$c10831\$d10831
- =952 \\\$w2018-05-13\$p08000498\$r2018-05-13\$40\$00\$6M_BOY\$913315\$10\$oM BOY\$d2018-05-13\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
- =952 \\\$w2018-08-07\$p08000502\$r2018-08-07\$40\$00\$6M_BOY\$915978\$10\$oM BOY\$d2018-08-07\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
404. =LDR 00903nam a22001817a 4500
- =008 180513b\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\greld
- =040 \\\$aGrThLibd
- =082 \\\$aM\$bNTE
- =100 1\\\$93991\$aΝτελόπουλος, Κυριάκος
- =245 10\$aΣύστημα βιβλιογραφίας /\$cΚυριάκος Ντελόπουλος.
- =260 \\\$aΑθήνα : \$bΕλληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, \$c1980.
- =300 \\\$a213 σ. ; \$c21 εκ.
- =490 \\\$aΣειρά βιβλιογραφία ; \$v3
- =504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ. 212).
- =650 \\\$aΚαταλογογράφηση ελληνικών εντύπων\$918795
- =650 \\\$aΒιβλιογραφία\$zΕλλάδα \$xΜεθοδολογία\$918796
- =999 \\\$c10832\$d10832
- =952 \\\$w2018-05-13\$p08000499\$r2018-05-13\$40\$00\$6M_NTE\$913316\$10\$oM NTE\$d2018-05-13\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
405. =LDR 00984nam a22001937a 4500
- =008 180513b\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\greld
- =040 \\\$aGrThLibd
- =082 \\\$aM\$bΣΤΑ
- =100 1\\\$aΣτάης, Εμμανουήλ\$918797
- =245 10\$aΣολωμός : \$bπρολεγόμενα κριτικά /\$cΣτάης, Πολυλά, Ζαμπέλιου.
- =260 \\\$aΑθήνα : \$bΕλληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, \$c1980.
- =300 \\\$a252 σ. ; \$c25 εκ.
- =490 \\\$aNέα Ελληνική κριτική ; \$v1
- =600 1\\\$aΣολωμός, Διονύσιος, \$d1798-1857\$xΚριτική και ερμηνεία\$918798
- =700 1\\\$aΠολυλάς, Ιάκωβος, \$d1825-1896\$918799
- =700 1\\\$aΖαμπέλιος, Σπυρίδων,\$d1815-1881\$918800
- =700 1\\\$aΚίτσος - Μυλωνάς, Α. Θ. \$918801

- =999 \\\$c10833\$d10833
 =952 \\\$w2018-05-13\$p08000500\$r2018-05-13\$40\$00\$6M_ΣΤΑ\$913317\$10\$oM
 ΣΤΑ\$d2018-05-13\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
406. =LDR 00835nam a22001697a 4500
 =008 180513b\\\\\\\\xqu\\\\\\\\00|\\1\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bΔΑΣ
 =100 1\\\$98036\$aΔασκαλόπουλος, Δημήτρης
 =245 10\$aΒιβλιογραφικά Σικελιανού, 1980-1982 /\$cΔημήτρης Δασκαλόπουλος.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΕλληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, \$c1983.
 =300 \\\$a109 σ. ; \$c21 εκ.
 =490 \\\$aΣειρά βιβλιογραφία ; \$v8
 =504 \\\$aΠεριέχει ευρετήριο.
 =600 1\\\$aΣικελιανός, Άγγελος,\$y1884-1951\$xΒιβλιογραφία\$918802
 =999 \\\$c10834\$d10834
 =952 \\\$w2018-05-13\$p08000501\$r2018-05-13\$40\$00\$6M_ΔΑΣ\$913318\$10\$oM
 ΔΑΣ\$d2018-05-13\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
407. =LDR 01097nam a22002177a 4500
 =008 180513b\\\\\\\\xqu\\\\\\\\00|\\1\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bMIL
 =100 1\\\$918803\$aMills, C. Wright,\$d1916-1962
 =245 12\$aΗ κοινωνιολογική φαντασία /\$cC. Wright Mills ; μετάφραση Ν. Μακρυνικόλα,
 Σ. Τσακνιάς ; επιμέλεια Γ. Η. Χάρης.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΠαπαζήσης, \$c1985.
 =300 \\\$a307 σ. ; \$c21 εκ.
 =500 \\\$aΜετάφραση από : The sociological imagination.
 =504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία.
 =650 \\\$aΚοινωνικές επιστήμες\$93489
 =650 \\\$aΚοινωνιολογία\$918804
 =700 1\\\$aΜακρυνικόλα, Ν.,\$eΜεταφραστής\$918805
 =700 1\\\$aΤσακνιάς, Σπύρος Γ., \$eΜεταφραστής\$918806
 =700 1\\\$aΧάρης, Γιάννης Η.,\$eΕπιμελητής\$918807
 =999 \\\$c10835\$d10835
 =952 \\\$w2018-05-13\$p08000515\$r2018-05-13\$40\$00\$6M_MIL\$913319\$10\$oM
 MIL\$d2018-05-13\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
408. =LDR 01003nam a22001697a 4500
 =008 180513b\\\\\\\\xqu\\\\\\\\00|\\1\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bΖΩΓ
 =100 1\\\$918808\$aΖωγραφάκης, Γιώργος Κ., \$d1905-1991
 =245 10\$aΛαυρέντιος ο Μεγαλοπρεπής = Lorenzo il Magnifico : \$bo άρχοντας και
 πολιτικός, ο στοχαστής, ο λάτρης και εμπνευστής του ωραίου, ο ποιητής : \$bμε 36
 εικόνες εκτός κειμένου /\$cΓιώργος Ζωγραφάκης.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΔωδώνη,\$c1969.
 =300 \\\$a217 σ. : \$bεικ.
 =500 \\\$aΕλλάς και η Ιταλική Αναγέννηση--σ.τ.
 =504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία.
 =650 \\\$aΑναγέννηση\$zΙταλία\$zΦλωρεντία\$918809
 =999 \\\$c10836\$d10836
 =952 \\\$w2018-05-13\$p08000514\$r2018-05-13\$40\$00\$6M_ΖΩΓ\$913320\$10\$oM
 ΖΩΓ\$d2018-05-13\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
409. =LDR 00553nam a22001337a 4500

- =008 180513b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|1\\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bΓΑΛ
 =100 1\\\$918810\$aΓαλδέμης, Αναστάσιος
 =245 10\$aΜπροστά στους ενόρκους /\$cΑναστάσιος Γαλδέμης.
 =260 \\\$aΣέρραι : \$bΑ. Γραικοπούλου, \$c1947.
 =300 \\\$a123 σ. ; \$c22 εκ.
 =999 \\\$c10837\$d10837
 =952 \\\$w2018-05-13\$p08000513\$r2018-05-13\$40\$00\$6M_ΓΑΛ\$913321\$10\$oM
 ΓΑΛ\$d2018-05-13\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
410. =LDR 00662nam a22001577a 4500
 =008 180513b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|1\\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bMIX
 =100 1\\\$aΜιχαηλίδης, Μιχαήλ Ε.\$918811
 =245 10\$aΑπάθεια : \$bνηπτική θεωρία και πράξη / \$cΜιχαήλ Ε. Μιχαηλίδη.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΤήνος,\$c1986.
 =300 \\\$a118 σ. ; \$c21 εκ.
 =504 \\\$aΒιβλιογραφία: (σ. 116-118).
 =650 \\\$aNηπτική θεολογία\$918812
 =999 \\\$c10838\$d10838
 =952 \\\$w2018-05-13\$p08000512\$r2018-05-13\$40\$00\$6M_MIX\$913322\$10\$oM
 MIX\$d2018-05-13\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
411. =LDR 00613nam a22001457a 4500
 =008 180513b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|1\\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bΔΕΣ
 =100 1\\\$aΔεσποτόπουλος, Κωνσταντίνος Ι.\$918813
 =245 10\$aΜελετήματα φιλοσοφίας /\$cΚωνσταντίνος Δεσποτόπουλος.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΠαπαζήσης, \$c1982.
 =300 \\\$a217 σ. ; \$c21 εκ.
 =650 \\\$aΦιλοσοφία\$918814
 =999 \\\$c10839\$d10839
 =952 \\\$w2018-05-13\$p08000510\$r2018-05-13\$40\$00\$6M_ΔΕΣ\$913323\$10\$oM
 ΔΕΣ\$d2018-05-13\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
412. =LDR 00915nam a22002057a 4500
 =008 180513b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|1\\greld
 =020 \\\$a9602561602
 =020 \\\$a9789602561607
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bZOY
 =100 1\\\$aΖουράρις, Κώστας Γ.\$918815
 =245 10\$aΘεοείδεια παρακατιανή : \$bεισαγωγή στην απορία της πολιτικής / \$cΚώστας Ζουράρις.
 =250 \\\$a2η έκδ.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΕξάντας, \$c1993.
 =300 \\\$a518 σ. ; \$c21 εκ.
 =490 \\\$a21ος Αιώνας ;\$v17
 =500 \\\$aΠροοίμιο: Κωστή Μοσκώφ. Επιμύθιο: Θέμη Λιβεριάδη.
 =650 \\\$aΠολιτική - Λόγοι, δοκίμια, διαλέξεις\$918816
 =999 \\\$c10840\$d10840
 =952 \\\$w2018-05-13\$p08000509\$r2018-05-13\$40\$00\$6M_ZOY\$913324\$10\$oM
 ZOY\$d2018-05-13\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

413. =LDR 00760nam a22001577a 4500
 =008 180513b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\grel
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bKON
 =100 1\\\$aΚονταράτος, Σάββας Ι.\$918817
 =245 12\\\$aΗ εμπειρία του αρχιτεκτονημένου χώρου και το σωματικό σχήμα /\$cΣάββας Κονταράτος.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΚαστανιώτη,\$c1983.
 =300 \\\$aix, 134 σ. : \$bεικ. ; \$c24 εκ.
 =650 \\\$aΑρχιτεκτονική\$xAισθητική\$918818
 =650 \\\$aΑρχιτεκτονική\$XΦιλοσοφία\$918819
 =999 \\\$c10841\$d10841
 =952 \\\$w2018-05-13\$p08000504\$r2018-05-13\$40\$00\$6M_KON\$913325\$10\$oM
 KON\$d2018-05-13\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
414. =LDR 01103nam a22002537a 4500
 =008 180513b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\grel
 =020 \\\$a9607023765
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bBAD
 =100 1\\\$aBadinter, Elisabeth\$918820
 =245 10\\\$aXY, η ανδρική ταυτότητα /\$cElisabeth Badinter.
 =250 \\\$a2η έκδ.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΚάτοπτρο, \$c1994.
 =300 \\\$a328 σ. ;\$c21 εκ.
 =490 \\\$aΓνώση, κοινωνία, πολιτισμός
 =500 \\\$aΜετάφραση από : XY, de l'identite masculine.
 =504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ.[266]-322) και ευρετήριο.
 =650 \\\$aΆνδρες\$XΨυχολογία\$918821
 =650 \\\$aΑρρενωπότητα (Ψυχολογία)\$918822
 =650 \\\$aΦύλο, Ρόλος του\$918823
 =650 \\\$aΤαυτότητα (Ψυχολογία)\$918824
 =700 1\\\$aΣταματιάδη, Λίνα \$eΜεταφραστής\$918825
 =999 \\\$c10842\$d10842
 =952 \\\$w2018-05-13\$p08000506\$r2018-05-13\$40\$00\$6M_BAD\$913326\$10\$oM
 BAD\$d2018-05-13\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
415. =LDR 00505nam a22001337a 4500
 =008 180514b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\p\\grel
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aΠ\$bΤΣΟ
 =100 1\\\$aΤσούρας, Ανδρέας Σ.\$918981
 =245 10\\\$aΣυνομιλία με το χρόνο / \$cΑνδρέα Σ. Τσούρα.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΙωλκός, \$c1969.
 =300 \\\$a30 σ.
 =999 \\\$c10900\$d10900
 =952 \\\$w2018-05-14\$p08000540\$r2018-05-14\$40\$00\$6Π_ΤΣΟ\$913391\$10\$oΠ
 ΤΣΟ\$d2018-05-14\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
416. =LDR 00568nam a22001337a 4500
 =008 180514b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\p\\grel
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aΠ\$bXAP
 =100 1\\\$918982\$aΧαροπούλου, Κατίνα Χ.
 =245 14\\\$aΤης Γιαννιώτισσας /\$cΚατίνα Χ. Χαροπούλου.
 =260 \\\$aΓιάννινα :\$bΔούβαλη - Αποστόλου - Πασχάλη,\$c1984.
 =300 \\\$a335 σ. ;\$c24 εκ.

- =999 \\\$c10905\$d10905
 =952 \\\$w2018-05-14\$p08000539\$r2018-05-14\$40\$00\$6Π_XAP\$913401\$10\$οΠ
 XAP\$d2018-05-14\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
417. =LDR 00676nam a22001577a 4500
 =008 180514b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bHOL
 =100 1\\\$aHolt, Henry\$918983
 =245 10\$aΈνα στεφάνι για την κυρία / \$cHenry Holt ; μετάφραση Λιλίκας Τσουκαλά.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΆγκυρα, \$c1970.
 =300 \\\$a30 σ.
 =490 \\\$aΛογοτεχνική βιβλιοθήκη / Άγκυρα ;\$v32
 =700 1\\\$aΤσουκαλά, Λιλίκα Γ.\$eΜεταφραστής\$95593
 =999 \\\$c10906\$d10906
 =952 \\\$w2018-05-14\$p08000538\$r2018-05-14\$40\$00\$6M_HOL\$913402\$10\$οM
 HOL\$d2018-05-14\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
418. =LDR 00827nam a22001697a 4500
 =008 180514b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bBEN
 =100 1\\\$aBenchley, Nathaniel\$918984
 =245 12\$aH σελήνη των κυνηγών / \$cΝαθάνιελ Μπέντσελ; μετάφραση Έρης Κανδρή.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΠάπυρος, \$c1974.
 =300 \\\$a304 σ.
 =490 \\\$aΒίπερ, Σειρά ξένης λογοτεχνίας ;\$v454
 =500 \\\$aΣειρά αστυνομικού μυθιστορήματος ΒΙΠΕΡ. Τίτλος πρωτοτύπου: "The Hunter's
 moon".
 =700 1\\\$aΚανδρή, Έρη\$eΜεταφραστής\$915475
 =999 \\\$c10907\$d10907
 =952 \\\$w2018-05-14\$p08000537\$r2018-05-14\$40\$00\$6M_BEN\$913403\$10\$οM
 BEN\$d2018-05-14\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
419. =LDR 00757nam a22001697a 4500
 =008 180514b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bDUR
 =100 1\\\$aDurham, Marilyn\$918985
 =245 12\$aH γάτα που χόρευε / \$cΜαίριλιν Ντάρχαμ ; μετάφραση Μανώλη Κορνηλίου.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΠάπυρος, \$c1974.
 =300 \\\$a30 σ.
 =490 \\\$aΒίπερ, Σειρά Best Seller ;\$v409
 =500 \\\$aΣειρά αστυνομικού μυθιστορήματος ΒΙΠΕΡ.
 =700 1\\\$aΚορνήλιος, Μανόλης\$eΜεταφραστής\$911834
 =999 \\\$c10908\$d10908
 =952 \\\$w2018-05-14\$p08000536\$r2018-05-14\$40\$00\$6M_DUR\$913404\$10\$οM
 DUR\$d2018-05-14\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
420. =LDR 01011nam a22002057a 4500
 =008 180514b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greld
 =020 \\\$a9789604696444
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bPRA
 =100 1\\\$aPrather, Richard S.\$918986
 =245 10\$aΣταυρόλεξο από σφαίρες / \$cΡίτσαρντ Πραιήδερ.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΠάπυρος, \$c1974.

- =300 \\\$a224 σ. ; \$c18 εκ.
 =490 \\\$aΑμερικανικό Νουάρ (Το Βήμα) ; \$v10
 =500 \\\$aΣειρά αστυνομικού μυθιστορήματος ΒΙΠΕΡ. Τίτλος πρωτοτύπου: Over her Dead Body.
 =600 1\\\$aScott, Shell (Φανταστικός χαρακτήρας)\$xΜυθιστόρημα\$918987
 =650 \\\$aΙδιωτικοί αστυνομικοί\$xΜυθιστόρημα\$918988
 =650 \\\$aΑστυνομική λογοτεχνία\$95678
 =999 \\\$c10909\$d10909
 =952 \\\$w2018-05-14\$p08000535\$r2018-05-14\$40\$00\$6M_PRA\$913405\$10\$oM PRA\$d2018-05-14\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
421. =LDR 00863nam a22001697a 4500
 =008 180514b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|1\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bQUE
 =100 1\\\$aQueen, Ellery\$93831
 =245 10\\\$aΦόνος στο κλειστό δωμάτιο / \$cΈλλερυ Κουήν ; μετάφραση Ευάγγελου Κοχλατζή.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΠάπυρος,\$c1974.
 =300 \\\$a183 σ.
 =490 \\\$aΒίπερ, Σειρά αστυνομικού μυθιστορήματος ;\$v460
 =500 \\\$aΣειρά αστυνομικού μυθιστορήματος ΒΙΠΕΡ. Τίτλος πρωτοτύπου: A room to die in.
 =700 1\\\$aΚοχλατζής, Βαγγέλης\$eΜεταφραστής\$918989
 =999 \\\$c10910\$d10910
 =952 \\\$w2018-05-14\$p08000534\$r2018-05-14\$40\$00\$6M_QUE\$913406\$10\$oM QUE\$d2018-05-14\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
422. =LDR 00888nam a22001697a 4500
 =008 180514b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|1\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bCHA
 =100 1\\\$aChase, James Hadley\$918990
 =245 10\\\$aΠοτέ δεν ξέρεις με τις γυναίκες / \$cΤζαίμς Τσαίηζ ; μετάφραση Τασώ Καβαβιά.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΠάπυρος,\$c1974.
 =300 \\\$a186 σ.
 =490 \\\$aΒίπερ, Σειρά αστυνομικού μυθιστορήματος ;\$v455
 =500 \\\$aΣειρά αστυνομικού μυθιστορήματος ΒΙΠΕΡ. Τίτλος πρωτοτύπου: You never know with women.
 =700 1\\\$aΚαβαβιά, Τασώ,\$d1919-2010\$eΜεταφραστής\$918991
 =999 \\\$c10911\$d10911
 =952 \\\$w2018-05-14\$p08000533\$r2018-05-14\$40\$00\$6M_CHA\$913407\$10\$oM CHA\$d2018-05-14\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
423. =LDR 00852nam a22001697a 4500
 =008 180514b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|1\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aME\$bMOΔ
 =100 1\\\$911190\$aΚαβάφης, Κωνσταντίνος Π.,\$d1863-1933
 =245 10\\\$aΤρεις επιστολές του Καβάφη /\$cΠόλυς Μοδινός.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΕλληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, \$c1980.
 =300 \\\$a23 σ. : \$bπανομ. ; \$c25 εκ.
 =490 \\\$aΜελέτη-έρευνα ; \$v3
 =600 1\\\$aΚαβάφης, Κ. Π. \$cΚωνσταντίνος Π.\$d1863-1933\$xΑλληλογραφία\$918992
 =700 1\\\$aΜοδινός, Πόλυς\$918993
 =999 \\\$c10912\$d10912

- =952 \\\$w2018-05-14\$p08000532\$r2018-05-14\$40\$00\$6ME_MOΔ\$913408\$bELTh\$10\$oME MOΔ\$d2018-05-14\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
424. =LDR 00607nam a22001457a 4500
 =008 180514b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|p\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aΠ\$bAΘA
 =100 1\\\$918994\$aΑθανασιάδης - Νόβας, Γεώργιος, \$d1893-1987
 =245 10\$aΑνά τον θερισμένον αγρόν /\$cΓ. Αθάνας.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΠιτσιλός, \$c1982.
 =300 \\\$a336 σ. ; \$c20 εκ.
 =504 \\\$aΠεριέχει ευρετήριο.
 =999 \\\$c10913\$d10913
 =952 \\\$w2018-05-14\$p08000527\$r2018-05-14\$40\$00\$6Π_ΑΘA\$913409\$bELTh\$10\$oΠ ΑΘA\$d2018-05-14\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
425. =LDR 00734nam a22001577a 4500
 =008 180514b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|1\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aIK\$bΤΣΟ
 =100 1\\\$aΤσούρας, Νίκος Α.\$918995
 =245 13\$aΤα δημοτικά τραγούδια της Ηλείας /\$cΝίκος Τσούρας.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΠιτσιλός, \$c1986.
 =300 \\\$a150 σ. ; \$c21 εκ.
 =504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία και ευρετήριο.
 =650 \\\$aΔημοτική ποίηση, Νεοελληνική\$zΕλλάδα\$zΗλεία\$918996
 =999 \\\$c10914\$d10914
 =952 \\\$w2018-05-14\$p08000528\$r2018-05-14\$40\$00\$6IK_ΤΣΟ\$913410\$bELTh\$10\$oIK ΤΣΟ\$d2018-05-14\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
426. =LDR 00864nam a22001697a 4500
 =008 180514b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|1\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aIK\$bΔΗΜ
 =100 1\\\$aΔημητρακόπουλος, Σοφοκλής Γ.\$918997
 =245 10\$aΙστορία και δημοτικό τραγούδι : \$b(325-1945) /\$cΣοφοκλής Δημητρακόπουλος.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΤυπ. Κων. Σανίδα, \$c1989.
 =300 \\\$a376 σ. ; \$c24 εκ.
 =504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία και ευρετήριο.
 =650 \\\$aΔημοτικά τραγούδια, Ελληνικά\$zΙστορία και κριτική\$918998
 =651 \\\$aΕλλάδα\$zΙστορία\$918999
 =999 \\\$c10915\$d10915
 =952 \\\$w2018-05-14\$p08000531\$r2018-05-14\$40\$00\$6IK_ΔΗΜ\$913411\$bELTh\$10\$oIK ΔΗΜ\$d2018-05-14\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
427. =LDR 00736nam a22001337a 4500
 =008 180514b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|1\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aME\$bΑΔA
 =100 1\\\$aΑδαμόπουλος, Χρίστος Ι.\$918785
 =245 10\$aΛόγος κεκρυμμένος περί φωτός ή Αξονική τομογραφία Οδυσσέα Ελύτη : \$bμελέτη ομιλίας και ελληνικής γραφής / \$cΧρίστου Αδαμόπουλου.

- =260 \\\$aΑθήνα : \$bΕκδόσεις των Φίλων, \$c1987.
 =300 \\\$a182 σ. ; \$b14 σ. με πίν. ; \$c25 εκ.
 =999 \\\$c10916\$d10916
 =952 \\\$w2018-05-14\$p08000530\$r2018-05-14\$40\$00\$6ME_ΑΔΑ\$913412\$10\$oME
 ΑΔΑ\$d2018-05-14\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
428. =LDR 00694nam a22001457a 4500
 =008 180514b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aME\$bMAM
 =100 1\\\$aΜαμαλάκη, Ζερμαίν\$919000
 =245 10\\\$aΤάσος Αθανασιάδης : \$bo επικός της ελληνικής κοινωνίας / \$cΖερμαίν
 Μαμαλάκη.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΜαυρίδης, \$c1990.
 =300 \\\$a151 σ. ; \$c21εκ.
 =600 1\\\$aΑθανασιάδης Τάσος Μ.\$xΕρμηνεία και κριτική\$919001
 =999 \\\$c10917\$d10917
 =952 \\\$w2018-05-14\$p08000529\$r2018-05-
 14\$40\$00\$6ME_MAM\$913413\$bELTh\$10\$oME MAM\$d2018-05-
 14\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
429. =LDR 01096nam a22001937a 4500
 =008 180518b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aIK\$bΜΑΣ
 =100 1\\\$918545\$aΜαστροδημήτρης, Παναγιώτης Δ.
 =245 10\\\$aΠρόλογοι νεοελληνικών μυθιστορημάτων, 1830-1930 /\$cΠαναγιώτης
 Μαστροδημήτρης.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΔόμος, \$c1984.
 =300 \\\$a308 σ. ; \$c22 εκ.
 =504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία και ευρετήριο.
 =650 \\\$aNεοελληνικό μυθιστόρημα\$y19ος αιώνας\$χιστορία και κριτική\$918546
 =650 \\\$aNεοελληνικό μυθιστόρημα\$y20ός αιώνας\$χιστορία και κριτική\$918547
 =650 \\\$aNεοελληνική πεζογραφία\$χιστορία και κριτική\$918549
 =650 \\\$aΠρόλογοι\$918548
 =999 \\\$c11096\$d11096
 =952 \\\$w2018-05-18\$p08000526\$r2018-05-
 18\$40\$00\$6IK_ΜΑΣ\$913691\$bELTh\$10\$oIK ΜΑΣ\$d2018-05-
 18\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
430. =LDR 00778nam a22001697a 4500
 =008 180518b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aΔ\$bMON
 =100 1\\\$919406\$aMontaigne, Michel de, \$d1533-1592
 =245 10\\\$aΔοκίμια /\$cΜισέλ ντε Μονταίνι.
 =260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΕγνατία, \$c1980.
 =300 \\\$at. ; \$c20 εκ.
 =500 \\\$aΜετάφραση από : Essais de messire Michael Seigneur de Montaigne.
 =504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία.
 =700 1\\\$aΔρακονταειδής, Φίλιππος Δ.\$eΜετάφραση - Σημειώσεις\$919407
 =999 \\\$c11098\$d11098
 =952 \\\$w2018-05-18\$p08000525\$r2018-05-
 18\$40\$00\$6ΔO_MON\$913694\$bELTh\$10\$oΔO MON\$d2018-05-
 18\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
431. =LDR 00700nam a22001577a 4500

- =008 180518b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aME\$bΔΙΟ
 =100 1\\\$919408\$aΔιοματάρη, Ουράνα Σ., \$d1920-1992
 =245 12\$aΟ Πλάτων στο γεγονός και στο θρύλο /\$cΟυράνα Διοματάρη.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΠιτσιλός, \$c1979.
 =300 \\\$a581 σ. ; \$c22 εκ.
 =504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ. 573-578).
 =600 1\\\$aΠλάτων\$d427-347 π.Χ.\$919410
 =999 \\\$c11102\$d11102
 =952 \\\$w2018-05-18\$p08000524\$r2018-05-18\$40\$00\$6ME_ΔΙΟ\$913700\$bELTh\$10\$oME ΔΙΟ\$d2018-05-18\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
432. =LDR 00783nam a22001697a 4500
 =008 180518b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
 =020 \\\$a9607102444
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aME\$bΠΛΑ
 =100 1\\\$919412\$aΠλατής, Ελευθέριος Ν.
 =245 12\$aΗ άθληση και το έργο ενός μάρτυρα της ελευθερίας, Θεόδωρος Ζούκας /\$cΕ. Ν. Πλατής.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΑρμός, \$c1993.
 =300 \\\$a250 σ. ; \$c21 εκ.
 =490 \\\$aΚριτικοί προβληματισμοί ; \$vτομ. 2.
 =600 1\\\$aΖούκας, Θεόδωρος Γερ.,\$d1920-1969\$919413
 =999 \\\$c11105\$d11105
 =952 \\\$w2018-05-18\$p08000523\$r2018-05-18\$40\$00\$6ME_ΠΛΑ\$913703\$bELTh\$10\$oME ΠΛΑ\$d2018-05-18\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
433. =LDR 01045nam a22001817a 4500
 =008 180518b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bΠΑΠ
 =100 1\\\$aΠαπακώστας, Γιάννης\$919414
 =245 12\$aΗ ζωή και το έργο της Αλεξάνδρας Παπαδοπούλου /\$cΓιάννης Παπακώστας.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΕλληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, \$c1980.
 =300 \\\$a285 σ. : \$bεικ. ; \$c25 εκ.
 =490 \\\$aΣειρά Μελέτη - Έρευνα ; \$v4
 =504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία και ευρετήριο.
 =600 1\\\$aΠαπαδοπούλου, Αλεξάνδρα,\$d1867-1906\$xΚριτική και ερμηνεία\$919415
 =710 \\\$aΑριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.\$bΦιλοσοφική Σχολή\$919416
 =999 \\\$c11106\$d11106
 =952 \\\$w2018-05-18\$p08000522\$r2018-05-18\$40\$00\$6M_ΠΑΠ\$913704\$10\$oM ΠΑΠ\$d2018-05-18\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
434. =LDR 00900nam a22001697a 4500
 =008 180518b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bKAP
 =100 1\\\$aΚαρπόζηλου, Μάρθα\$919417
 =245 10\$aΑφιερώματα περιοδικών : \$bσυμβολή στην καταγραφή τους (1880-1980) /\$cΜάρθα Καρπόζηλου.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΕλληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, \$c1982.
 =300 \\\$a187 σ. ; \$c24 εκ.
 =490 \\\$aΣειρά βιβλιογραφία ; \$v6

- =650 \\\$aΕλληνικά περιοδικά\$xEιδικά τεύχη\$xEυρετήρια\$919418
 =650 \\\$aΕλληνικά περιοδικά\$xBιβλιογραφία\$919419
 =999 \\\$c11108\$d11108
 =952 \\\$w2018-05-18\$p08000521\$r2018-05-18\$40\$00\$6M_KAP\$913706\$10\$0M
 KAP\$d2018-05-18\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
435. =LDR 01049nam a22001817a 4500
 =008 180518b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\gre|d
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bPOZ
 =100 1\\\$aΡοζάνης, Στέφανος\$919424
 =245 10\\\$aΣπουδές στον Διονύσιο Σολωμό /\$cΣτέφανος Ροζάνης.
 =250 \\\$a2η έκδ.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΕλληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, \$c1982.
 =300 \\\$a127 σ. ; \$c21 εκ.
 =504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία.
 =505 \\\$aΠίνακας περιεχομένων : - Το δαιμονιακό ύψιστο - Το όραμα της καταστροφής
 (2η έκδ.) - Υστερόγραφα για τους "Ελεύθερους πολιορκημένους".
 =600 1\\\$aΣολωμός, Διονύσιος,\$d1798-1857\$Xκριτική και ερμηνεία\$918798
 =999 \\\$c11111\$d11111
 =952 \\\$w2018-05-18\$p08000520\$r2018-05-18\$40\$00\$6M_POZ\$913710\$10\$0M
 POZ\$d2018-05-18\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
436. =LDR 00783nam a22001697a 4500
 =008 180518b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\gre|d
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bGOR
 =100 1\\\$aGordon Ross, A. C.\$919425
 =245 10\\\$aΕισαγωγή στην ομοιοπαθητική :\$bτα όμοια θεραπεύονται δια των ομοίων
 /\$cA. C. Gordon Ross.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΔιόπτρα,\$c1982.
 =300 \\\$a103 σ. ; \$c21 εκ.
 =500 \\\$aΤίτλος πρωτοτύπου: Homeopathy : an introductory guide.
 =650 \\\$aΟμοιοπαθητική\$919426
 =700 1\\\$aΜπαρουξής, Γιώργος\$eΜεταφραστής\$97264
 =999 \\\$c11114\$d11114
 =952 \\\$w2018-05-18\$p08000518\$r2018-05-18\$40\$00\$6M_GOR\$913717\$10\$0M
 GOR\$d2018-05-18\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
437. =LDR 01110nam a22002057a 4500
 =008 180518b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\gre|d
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bDAN
 =100 1\\\$919427\$aDante, Alighieri, \$d1265-1321
 =245 12\\\$aΗ Θεία κωμωδία / \$cDante Alighieri ; έμμετρη μετάφραση, εισαγωγή και
 σχόλια Γιωργής Κότσιρας.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$bΣ. Ι. Ζαχαρόπουλος, \$c1986.
 =300 \\\$a3 τ. ; \$c18 εκ.
 =490 \\\$aΚλασική λογοτεχνία / Σ.Ι.Ζαχαρόπουλος ; \$v92.
 =500 \\\$aΤίτλος πρωτοτύπου: La Divina commedia.
 =505 \\\$aΠεριεχόμενα: τ. 1. Κόλαση -- τ. 2. Καθαρτήριο -- τ. 3. Παράδεισος.
 =650 \\\$aΙταλική ποίηση\$919428
 =650 \\\$aΠαγκόσμια κλασική λογοτεχνία\$919429
 =700 1\\\$aΚότσιρας, Γιωργής,\$d1920-1998\$eΜεταφραστής\$919430
 =999 \\\$c11115\$d11115
 =952 \\\$w2018-05-18\$p08000517\$r2018-05-18\$40\$00\$6M_DAN\$913718\$10\$0M
 DAN\$d2018-05-18\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

438. =LDR 00901nam a22002057a 4500
 =008 180518b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\00\\1\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bHEB
 =100 1\\\$aHebdige, Dick\$917412
 =245 10\\\$aΥπό-κουλούρα : \$bτο νόημα του στύλ /\$cΝτικ Χέμπνιτζ.
 =250 \\\$a3η έκδ.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΓνώση,\$c1988.
 =300 \\\$a223 σ. ; \$c19 εκ.
 =500 \\\$aΜετάφραση από : Subculture, the meaning of style.
 =504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ.215-223).
 =650 \\\$aNεότητα\$zMεγάλη Βρετανία\$919431
 =650 \\\$aΥποκουλούρα\$zMεγάλη Βρετανία\$919432
 =700 1\\\$aΚαλλιφατίδη, Έφη\$eΜετάφραση\$96189
 =999 \\\$c11116\$d11116
 =952 \\\$w2018-05-18\$p08000516\$r2018-05-18\$40\$00\$6M_HEB\$913719\$10\$oM
 HEB\$d2018-05-18\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
439. =LDR 00494nam a22001337a 4500
 =008 180518b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\00\\p\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aΠ\$bBAT
 =100 1\\\$919433\$aΒατίδου, Όλγα Κ., \$d1905-1987
 =245 10\\\$aΑπό γης /\$cΌλγα Βατίδου.
 =260 \\\$aΑθήνα : \$b[χ.ο.], \$c1953.
 =300 \\\$a77 σ. ; \$c21 εκ.
 =999 \\\$c11117\$d11117
 =952 \\\$w2018-05-18\$p08000541\$r2018-05-
 18\$40\$00\$6Π_BAT\$913720\$bELTh\$10\$oΠ BAT\$d2018-05-
 18\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
440. =LDR 00504nam a22001337a 4500
 =008 180518b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\00\\p\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aΠ\$bKAT
 =100 1\\\$918204\$aΚατράκης, Πότης
 =245 10\\\$aΕικονοστάσιο / \$cΠότης Κατράκης.
 =260 \\\$aΑθήνα :\$bΠαπαδόπουλος,\$c1985.
 =300 \\\$a60 σ. ;\$c24 εκ.
 =999 \\\$c11118\$d11118
 =952 \\\$w2018-05-18\$p08000543\$r2018-05-18\$40\$00\$6Π_KAT\$913721\$10\$oΠ
 KAT\$d2018-05-18\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
441. =LDR 00542nam a22001337a 4500
 =008 180518b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\00\\1\greld
 =040 \\\$aGrThLibd
 =082 \\\$aM\$bTAP
 =100 1\\\$aΤάρης, Δημήτριος Κ.\$919434
 =245 10\\\$a"Μηνύματα, απόψεις, αναμνήσεις" / \$bΔημήτριος Τάρης.
 =260 \\\$aΘεσσαλονίκη: \$b[χ.ο.], \$c1994.
 =300 \\\$a215 σ. ;\$c21 εκ.
 =999 \\\$c11119\$d11119
 =952 \\\$w2018-05-18\$p08000544\$r2018-05-18\$40\$00\$6M_TAP\$913722\$10\$oM
 TAP\$d2018-05-18\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
442. =LDR 00516nam a22001337a 4500

=008 180518b\\\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00|p|greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bBOY
=100 1\\\$919435\$aΒουγιούκας, Αριστείδης
=245 10\$aΣτα προάστια της Βαβυλώνας / \$bΑ. Μ. Βουγιούκα.
=260 \\\$aΑθήνα : \$b[χ.ο.], \$c1953.
=300 \\\$a30 σ.
=999 \\\$c11120\$d11120
=952 \\\$w2018-05-18\$p08000545\$r2018-05-18\$40\$00\$6Π_BOY\$913723\$10\$oΠ
BOY\$d2018-05-18\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

443. =LDR 00522nam a22001337a 4500
=008 180518b\\\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00|p|greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bBOY
=100 1\\\$919435\$aΒουγιούκας, Αριστείδης
=245 12\$aΟ χιονάνθρωπος με το τσιγάρο /\$cΑ. Βουγιούκας.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠορφύρας,\$c1958.
=300 \\\$a38 σ.
=999 \\\$c11121\$d11121
=952 \\\$w2018-05-18\$p08000546\$r2018-05-18\$40\$00\$6Π_BOY\$913724\$10\$oΠ
BOY\$d2018-05-18\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

444. =LDR 00507nam a22001337a 4500
=008 180518b\\\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00|p|greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΑΛΑ
=100 1\\\$922915\$aΑλασάκης, Τίνος
=245 10\$a10 χρόνια τραγουδώ /\$cΑλασάκη Τίνου.
=260 \\\$aΤρίκαλα :\$bΈκδοση Ιδιωτική,\$c1967.
=300 \\\$a84 σ.
=999 \\\$c11122\$d11122
=952 \\\$w2018-05-18\$p08000547\$r2018-05-18\$40\$00\$6Π_ΑΛΑ\$913725\$10\$oΠ
ΑΛΑ\$d2018-05-18\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

445. =LDR 00519nam a22001337a 4500
=008 180518b\\\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00|p|greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΑΞΙ
=100 1\\\$aΑξιώτης, Διαμαντής\$919437
=245 10\$aΔιαμπερές / \$cΔιαμαντής Αξιώτης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΣκαπτή Ύλη, \$c1976.
=300 \\\$a37 σ. ;\$c20 εκ.
=999 \\\$c11123\$d11123
=952 \\\$w2018-05-18\$p08000548\$r2018-05-18\$40\$00\$6Π_ΑΞΙ\$913726\$10\$oΠ
ΑΞΙ\$d2018-05-18\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

446. =LDR 00792nam a22001577a 4500
=008 180518b\\\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00|p|greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΔΑΜ
=100 1\\\$aΔαμβουνέλη, Ελένη Ι.\$919439
=245 12\$aΗ αζαλέα : \$bμεταγραφές /\$cΕλένη Δαμβουνέλη.

=260 \\\$aΑθήνα : \$bΔόμος, \$c1979.
=300 \\\$a25 σ. ; \$c22 εκ.
=505 \\\$aΠίνακας περιεχομένων : D. H. Lawrence, Boris Pasternak, Cho Byuing-Hwa, Kim Kim Rim, Kim So-Wol, Henry Newbolt, Pavel Friedman.
=650 \\\$aΠοίηση\$ΧΣυλλογές\$ΧΜεταφράσεις στα Νεοελληνικά\$919440
=999 \\\$c11124\$d11124
=952 \\\$w2018-05-18\$p08000549\$r2018-05-18\$40\$00\$6Π_ΔΑΜ\$913727\$10\$οΠ
ΔΑΜ\$d2018-05-18\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

447. =LDR 00509nam a22001337a 4500
=008 180518b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00\\p\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bZAX
=100 1\\\$aΖαχαριάδης, Τρύφων\$919442
=245 10\$a"Μετά ή 29η" / \$cΤρύφων Ζαχαριάδης.
=260 \\\$aΑθήνα: \$bΙωλκός, \$c1982.
=300 \\\$a44 σ. :\$bσχ. ;\$c21 εκ.
=999 \\\$c11127\$d11127
=952 \\\$w2018-05-18\$p08000550\$r2018-05-18\$40\$00\$6Π_ZAX\$913740\$10\$οΠ
ZAX\$d2018-05-18\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

448. =LDR 00568nam a22001337a 4500
=008 180518b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00\\p\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΠΑΠ
=100 1\\\$912018\$aΠαπαθανασόπουλος, Θανάσης Ν.
=245 10\$aΧειμώνας της απογραφής /\$cΘανάσης Παπαθανασόπουλος.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΔωδεκάτη ώρα, \$c1968.
=300 \\\$a47 σ. ; \$c22 εκ.
=999 \\\$c11128\$d11128
=952 \\\$w2018-05-18\$p08000551\$r2018-05-18\$40\$00\$6Π_ΠΑΠ\$913742\$10\$οΠ
ΠΑΠ\$d2018-05-18\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

449. =LDR 00527nam a22001337a 4500
=008 180518b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00\\p\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΔΑΜ
=100 1\\\$919439\$aΔαμβουνέλη, Ελένη Ι.
=245 13\$aΤο συντριβάνι : \$bποιήματα /\$cΕλένη Δαμβουνέλη.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΔόμος, \$c1979.
=300 \\\$a35 σ. ; \$c21 εκ.
=999 \\\$c11130\$d11130
=952 \\\$w2018-05-18\$p08000552\$r2018-05-18\$40\$00\$6Π_ΔΑΜ\$913751\$10\$οΠ
ΔΑΜ\$d2018-05-18\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

450. =LDR 01341nam a22001937a 4500
=008 180518b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00\\p\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aIK\$bPEY
=100 1\\\$aΡευμιώτης, Μέγας Α.\$919444
=245 12\$aΗ συρρίκνωση του ελλητισμού /\$cΜέγας Ρευμιώτης.
=260 \\\$aΚομοτηνή :\$bιδιωτική Έκδοση,\$c1985.
=300 \\\$at. <1 σε > : \$bεικ. ; \$c21 εκ.

=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ. 153-154).
=505 \\\$aΠίνακας περιεχομένων : τ. 1/1. Σεπτεμβριανά του 1955. Απελάσεις του 1964. Διο ορόσημα στην ιστορία του νεότερου Ελληνισμού και συνοπτική σύγκριση των δύο μειονοτήτων. τ. 1/2 Μειονότητα και αρθρογραφήματα.
=650 \\\$aΈλληνες\$zΤουρκία \$xΙστορία \$y20ός αιώνας\$919445
=650 \\\$aΈλληνες\$xΣυνταγματικά δικαιώματα\$zΤουρκία\$919446
=999 \\\$c11131\$d11131
=952 \\\$w2018-05-18\$p08000553\$r2018-05-18\$40\$00\$6IK_PEY\$913752\$10\$oIK PEY\$d2018-05-18\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-08-08\$p08000519\$r2018-08-08\$40\$00\$6IK_PEY\$915996\$10\$oIK PEY\$d2018-08-08\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

451. =LDR 00606nam a22001457a 4500
=008 180518b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bOPΦ
=100 1\\\$917850\$aΟρφανίδης, Νίκος,\$d1949-
=245 10\$aΕίκοσι κείμενα / \$cΝίκου Ορφανίδου.
=260 \\\$aΛευκωσία :\$bΛειβαδιώτης,\$c1984.
=300 \\\$a49 σ. ;\$c21 εκ.
=650 \\\$aΚοινωνικές επιστήμες\$xΦιλοσοφία\$919447
=999 \\\$c11132\$d11132
=952 \\\$w2018-05-18\$p08000556\$r2018-05-18\$40\$00\$6M_OPΦ\$913753\$10\$oM OPΦ\$d2018-05-18\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

452. =LDR 00620nam a22001457a 4500
=008 180518b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\p\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bKAT
=100 1\\\$aΚατής, Στέφανος \$919449
=245 10\$aΙχθύων λαγνεία /\$cΣτέφανος Κατής.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΣυμείον,\$c1983.
=300 \\\$a47 σ.
=500 \\\$aΕξώφυλλο : Γ. Γουναρόπουλος. Αισθητική φροντίδα : Άγγελος Δίπλας.
=999 \\\$c11134\$d11134
=952 \\\$w2018-05-18\$p08000557\$r2018-05-18\$40\$00\$6Π_KAT\$913756\$10\$oΠ KAT\$d2018-05-18\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

453. =LDR 00522nam a22001337a 4500
=008 180518b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΓPH
=100 1\\\$aΓρηγοριάδης, Γρηγόρης \$919450
=245 13\$aΤο μαβροκίτρινο αρνί/\$cΓρηγόρης Γρηγοριάδης.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΖερμινάλ, \$c1983.
=300 \\\$a94 σ.
=999 \\\$c11135\$d11135
=952 \\\$w2018-05-18\$p08000558\$r2018-05-18\$40\$00\$6M_ΓPH\$913757\$10\$oM ΓPH\$d2018-05-18\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

454. =LDR 00585nam a22001457a 4500

=008 180519b\\\\\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\00|\\p\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bNIK
=100 1\\\$aNικητέας, Παναγιώτης\$919458
=245 10\$aΔιάγνωση /\$cΠ. Νικητέας.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bιδιωτική Έκδοση,\$c1981.
=300 \\\$a47 σ. ;\$c21 εκ.
=500 \\\$aΕικονογράφος : Παναγιώτης Νικητέας.
=999 \\\$c11139\$d11139
=952 \\\$w2018-05-19\$p08000559\$r2018-05-19\$40\$00\$6Π_NIK\$913769\$10\$oΠ
NIK\$d2018-05-19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

455. =LDR 00775nam a22001457a 4500
=008 180519b\\\\\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\00|\\1\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aME\$bXAT
=100 1\\\$aΧατζηκώστας, Λεόντιος\$919459
=245 10\$aΆσμα Ασμάτων : \$bεισαγωγή και έμμετρη απόδοση στη νεοελληνική
/\$cΛεόντιος Χατζηκώστας.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΤυπογραφείον Κ. Γεωργιάδου και Σία,\$c1964.
=300 \\\$a85 σ. ; \$c21 εκ.
=650 \\\$aΒίβλος\$XΆσμα Ασμάτων \$XΚριτική και ερμηνεία\$919460
=999 \\\$c11140\$d11140
=952 \\\$w2018-05-19\$p08000560\$r2018-05-19\$40\$00\$6ME_XAT\$913770\$10\$oME
XAT\$d2018-05-19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

456. =LDR 00669nam a22001457a 4500
=008 180519b\\\\\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\00|\\1\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aME\$bXAT
=100 1\\\$919459\$aΧατζηκώστας, Λεόντιος
=245 13\$aΟι εννέα ωδές : \$bέμμετρη απόδοση στη νεοελληνική /\$cΛεόντιος
Χατζηκώστας.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΛινοτυπία Μ. Κασίμη,\$c1967.
=300 \\\$a69 σ.
=650 \\\$aΎμνοι\$Xιστορία και κριτική\$919461
=999 \\\$c11141\$d11141
=952 \\\$w2018-05-19\$p08000561\$r2018-05-19\$40\$00\$6ME_XAT\$913771\$10\$oME
XAT\$d2018-05-19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

457. =LDR 00769nam a22001577a 4500
=008 180519b\\\\\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\00|\\1\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bMΙΣ
=100 1\\\$aΜίσσιος, Κώστας Γ.\$919462
=245 13\$aΟι δικοί μου άνθρωποι / \$cΚώστα Γ. Μίσσιου.
=260 \\\$aΜυτιλήνη : \$b[χ.ο.], \$c1985.
=300 \\\$a158 σ. :\$bφωτ. ;\$c21 εκ.
=999 \\\$c11142\$d11142
=952 \\\$w2018-05-19\$p08000562\$r2018-05-19\$40\$00\$6M_MΙΣ\$913772\$10\$oM
MΙΣ\$d2018-05-19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-08-08\$p08000582\$r2018-08-08\$40\$00\$6M_MΙΣ\$915997\$10\$oM
MΙΣ\$d2018-08-08\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

=952 \\\$w2018-08-08\$p08000583\$r2018-08-08\$40\$00\$6M_MIS\$915998\$10\$oM
MIS\$d2018-08-08\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

458. =LDR 00595nam a22001337a 4500
=008 180519b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00\\p\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bMIS
=100 1\\\$aΜίσσιου - Γιαννακοπούλου, Ειρήνη\$919463
=245 10\$aΣκόρπια φύλλα : \$bποιήματα / \$cΕιρήνης Μίσσιου - Γιαννακοπούλου.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΓιάννη Γαλαίου, \$c1985.
=300 \\\$a62 σ. ;\$c21 εκ.
=999 \\\$c11143\$d11143
=952 \\\$w2018-05-19\$p08000563\$r2018-05-19\$40\$00\$6Π_MIS\$913773\$10\$oΠ
MIS\$d2018-05-19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

459. =LDR 00490nam a22001337a 4500
=008 180519b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00\\p\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bKYΠ
=100 1\\\$aΚυπριάδη, Άννη\$919464
=245 10\$aΚομμάτια πάγου /\$cΆνη Κυπριάδη.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΠορεία, \$c1984.
=300 \\\$a39 σ. ;\$c20 εκ.
=999 \\\$c11144\$d11144
=952 \\\$w2018-05-19\$p08000564\$r2018-05-19\$40\$00\$6Π_KYΠ\$913774\$10\$oΠ
KYΠ\$d2018-05-19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

460. =LDR 00518nam a22001337a 4500
=008 180519b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00\\p\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bMΠE
=100 1\\\$aΜπέκας, Μιχάλης\$919465
=245 12\$aΗ ποίηση σήμερα δεν είναι εδώ /\$cΜιχάλης Μπέκας.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚαστανιώτης,\$c1983.
=300 \\\$a56 σ.
=999 \\\$c11145\$d11145
=952 \\\$w2018-05-19\$p08000565\$r2018-05-19\$40\$00\$6Π_MΠE\$913775\$10\$oΠ
MΠE\$d2018-05-19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

461. =LDR 00484nam a22001337a 4500
=008 180519b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00\\p\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bAΛE
=100 1\\\$918294\$aΑλεξάκης, Ορέστης
=245 10\$aΒυθός / \$cΟρέστη Αλεξάκη.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΕυθύνη, \$c1985.
=300 \\\$a70 σ. ;\$c20 εκ.
=999 \\\$c11146\$d11146
=952 \\\$w2018-05-19\$p08000566\$r2018-05-19\$40\$00\$6Π_ΑΛE\$913776\$10\$oΠ
AΛE\$d2018-05-19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

462. =LDR 00514nam a22001337a 4500
=008 180519b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|p|gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΑΛΕ
=100 1\\\$918294\$aΑλεξάκης, Ορέστης
=245 12\$aΗ λάμψη /\$cΟρέστης Αλεξάκης.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΤυπογραφείο Κείμενα,\$c1983.
=300 \\\$a60 σ. ;\$c18 εκ.
=999 \\\$c11147\$d11147
=952 \\\$w2018-05-19\$p08000567\$r2018-05-19\$40\$00\$6Π_ΑΛΕ\$913777\$10\$oΠ
ΑΛΕ\$d2018-05-19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

463. =LDR 00646nam a22001457a 4500
=008 180519b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|1|gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΜΙΣ
=100 1\\\$919462\$aΜίσσιος, Κώστας Γ.
=245 10\$aΑπό την πνευματική ζωή της Μυτιλήνης / \$cΚώστα Γ. Μίσσιου.
=260 \\\$aΜυτιλήνη : \$b[χ.ο.], \$c1984.
=300 \\\$a104 σ. ;\$c21 εκ.
=651 \\\$aΛέσβος (Νησί)\$xΠνευματικές δραστηριότητες\$919466
=999 \\\$c11148\$d11148
=952 \\\$w2018-05-19\$p08000568\$r2018-05-19\$40\$00\$6M_ΜΙΣ\$913778\$10\$oM
ΜΙΣ\$d2018-05-19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

464. =LDR 00752nam a22001817a 4500
=008 180519b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|1|gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΟΚΑ
=100 1\\\$919467\$aOkakura, Kakuzo, \$d1862-1913
=245 13\$aΤο βιβλίο του τσαγιού /\$cKakuzo Okakura.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΑρκτος, \$c1992.
=300 \\\$a147 σ. : \$bεικ. ; \$c21 εκ.
=500 \\\$aΜετάφραση από : The book of tea.
=650 \\\$aΤσάι\$919468
=651 \\\$aΙαπωνία\$xΚοινωνική ζωή και έθιμα\$919469
=700 1\\\$aΠασχαλίδη, Αλίνα \$eΜετάφραση\$919470
=999 \\\$c11149\$d11149
=952 \\\$w2018-05-19\$p08000572\$r2018-05-19\$40\$00\$6M_ΟΚΑ\$913779\$10\$oM
ΟΚΑ\$d2018-05-19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

465. =LDR 00580nam a22001457a 4500
=008 180519b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|1|gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠΕ\$bΑΙΣ
=100 1\\\$96554\$aΑίσωπος, 6ος αι. π.Χ
=245 10\$aΑισώπου μύθοι /\$cΑίσωπος.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΚωνσταντινίδη,\$c1966.
=300 \\\$a160 σ. ; \$c18 εκ.
=700 1\\\$aΣταύρος, Θρασύβουλος\$919471
=999 \\\$c11150\$d11150

=952 \\\$w2018-05-19\$p08000573\$r2018-05-19\$40\$00\$6ΠΕ_ΑΙΣ\$913780\$10\$οΠΕ
ΑΙΣ\$d2018-05-19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

466. =LDR 00750nam a22001577a 4500
=008 180519b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔ\$bΛAM
=100 1\\\$aΛαμπελέ, Φούλα Κων.\$919472
=245 10\$aΠλανάρια /\$cΦούλα Λαμπελέ.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΝέα Πορεία, \$c1981.
=300 \\\$a77 σ. ; \$c22 εκ.
=999 \\\$c11151\$d11151
=952 \\\$w2018-05-19\$p08000575\$r2018-05-19\$40\$00\$6Δ_ΛAM\$913781\$10\$οΔ
ΛAM\$d2018-05-19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-08-08\$p08000584\$r2018-08-08\$40\$00\$6Δ_ΛAM\$915999\$10\$οΔ
ΛAM\$d2018-08-08\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-08-08\$p08000585\$r2018-08-08\$40\$00\$6Δ_ΛAM\$916000\$10\$οΔ
ΛAM\$d2018-08-08\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

467. =LDR 00999nam a22001937a 4500
=008 180519b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΑΛA
=100 1\\\$916444\$aΑλαβέρας, Τηλέμαχος,\$d1926-2007
=245 10\$aΣ' ευθεία γραμμή : \$bταξίδι στην Πολωνία /\$cΤηλέμαχος Αλαβέρας.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΝέα Πορεία, \$c1990.
=300 \\\$a151 σ. ; \$c21 εκ.
=586 \\\$aΚρατικό Βραβείο Χρονικού - Μαρτυρίας [1991].
=600 1\\\$aΑλαβέρας, Τηλέμαχος,\$d1926-2007\$xΤαξίδια\$zΠολωνία\$919473
=650 \\\$aΤαξίδια και περιηγήσεις\$919474
=650 \\\$aΤαξιδιωτική λογοτεχνία\$919475
=651 \\\$aΠολωνία\$xΠεριγραφή και ταξίδια\$919476
=999 \\\$c11153\$d11153
=952 \\\$w2018-05-19\$p08000576\$r2018-05-19\$40\$00\$6M_ΑΛA\$913783\$10\$οM
ΑΛA\$d2018-05-19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

468. =LDR 00828nam a22001697a 4500
=008 180519b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aIK\$bMEP
=100 1\\\$918256\$aΜερακλής, Μιχάλης Γ.
=245 10\$aΛογοτεχνική κριτική /\$cΜιχ. Γ. Μερακλής.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΚωνσταντινίδης, \$c[1976?].
=300 \\\$at. ; \$c21 εκ.
=490 \\\$aΜελέτη (Κωνσταντινίδης) ; \$v9
=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία και ευρετήριο.
=650 \\\$aΝεοελληνική λογοτεχνία\$y20ός αιώνας\$xΙστορία και κριτική\$919477
=999 \\\$c11155\$d11155
=952 \\\$w2018-05-19\$p08000577\$r2018-05-19\$40\$00\$6IK_MEP\$913785\$10\$οIK
MEP\$d2018-05-19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

469. =LDR 00673nam a22001577a 4500
=008 180519b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bRIL
=100 1\\\$919478\$aRilke, Rainer Maria, \$d1875-1926
=245 13\$aΟι ελεγείες του Ντουίνο /\$cRainer Maria Rilke.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΚωνσταντινίδη, \$c1975.
=300 \\\$a73 σ. ; \$c21 εκ.
=500 \\\$aΤίτλος πρωτοτύπου: Duineser Elegien.
=700 1\\\$aΔήμου, Δημήτρης Στ.\$eΜετάφραση\$919479
=999 \\\$c11156\$d11156
=952 \\\$w2018-05-19\$p08000578\$r2018-05-19\$40\$00\$6M_RIL\$913786\$10\$oM
RIL\$d2018-05-19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

470. =LDR 00752nam a22001457a 4500
=008 180519b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\p\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΘEM
=100 1\\\$916150\$aΘέμελης, Γιώργος,\$d1900-1976
=245 10\$aΈνας μονόλογος για την ποίηση : \$bπορεία προσανατολισμού προς το
Άγαλμα /\$cΓ. Θέμελης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΚωνσταντινίδης, \$c1975.
=300 \\\$a236 σ. ; \$c21 εκ.
=650 \\\$aNεοελληνική ποίηση\$y20ός αιώνας\$χΙστορία και κριτική\$919480
=999 \\\$c11157\$d11157
=952 \\\$w2018-05-19\$p08000579\$r2018-05-19\$40\$00\$6Π_ΘEM\$913787\$10\$oΠ
ΘEM\$d2018-05-19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

471. =LDR 00799nam a22001817a 4500
=008 180519b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔO\$bXPH
=100 1\\\$919481\$aΧρήστου, Χρύσανθος, \$d1922-2016
=245 10\$aΠολιτισμός και ιστορία /\$cΧρύσανθος Χρήστου.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΚωνσταντινίδης, \$c[1973].
=300 \\\$a229 σ. ; \$c19 εκ.
=490 \\\$aΔοκίμιο ; \$v5
=600 1\\\$aToynbee, Arnold Joseph,\$d1889-1975\$919482
=650 \\\$aΠολιτισμός\$χΦιλοσοφία\$919483
=650 \\\$aΙστορία\$χΦιλοσοφία\$919484
=999 \\\$c11158\$d11158
=952 \\\$w2018-05-19\$p08000580\$r2018-05-
19\$40\$00\$6ΔO_XPH\$913788\$bELTh\$10\$oΔO XPH\$d2018-05-
19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

472. =LDR 00945nam a22001817a 4500
=008 180519b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΠOΛ
=100 1\\\$91639\$aΠολίτης, Λίνος
=245 10\$aΜετρικά /\$cΛίνος Πολίτης.

=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΚωνσταντινίδης, \$c[1971;].
=300 \\\$a177 σ. ; \$c20 εκ.
=490 \\\$aΜελέτη ; \$v7
=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία και ευρετήριο.
=505 \\\$aΠίνακας περιεχομένων : - Η μετρική του Παλαμά - Νεοελληνικά σονέτα - Ο δεκαπεντασύλλαβος του "Ερωτικού λόγου".
=650 \\\$aNεοελληνική ποίηση\$χιστορία και κριτική\$919485
=999 \\\$c11159\$d11159
=952 \\\$w2018-05-19\$p08000581\$r2018-05-19\$40\$00\$6M_ΠΟΛ\$913789\$10\$oM ΠΟΛ\$d2018-05-19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

473. =LDR 00579nam a22001457a 4500
=008 180519b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|1\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΞ\$bKRU
=100 1\\\$919486\$aKrutch, Joseph Wood,\$d1893-1970
=245 14\$aThe American drama since 1918 : \$ban informal history /\$cJoseph Wood Krutch.
=260 \\\$aNew York :\$bG. Braziller, \$c1957.
=300 \\\$a344 p. ; \$c21 cm.
=650 \\\$aAmerican drama\$y20th century\$xHistory and criticism\$919487
=999 \\\$c11160\$d11160
=952 \\\$w2018-05-19\$p08000586\$r2018-05-19\$40\$00\$6Ξ_KRU\$913790\$10\$oΞ KRU\$d2018-05-19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

474. =LDR 00499nam a22001457a 4500
=008 180519b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|1\\gre|d
=020 \\\$a0435233203
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΞ\$bBOL
=100 1\\\$aBolt, Robert\$919488
=245 12\$aA man for all seasons : \$ba play of sir Thomas More /\$cRobert Bolt.
=260 \\\$aOxford : \$bHeinemann, \$c1996.
=300 \\\$a117 p. ; \$c19 cm.
=999 \\\$c11161\$d11161
=952 \\\$w2018-05-19\$p08000587\$r2018-05-19\$40\$00\$6Ξ_BOL\$913791\$10\$oΞ BOL\$d2018-05-19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

475. =LDR 00548nam a22001337a 4500
=008 180519b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|1\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aME\$bΓΕΡ
=100 1\\\$aΓέρου, Θεόφραστος\$919489
=245 10\$aΒαθιές τομές στην εκπαίδευση (1981-1985) /\$cΘεόφραστος Γέρου.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bGutenberg, \$c1985.
=300 \\\$a106 σ. ; \$c24 εκ.
=999 \\\$c11162\$d11162
=952 \\\$w2018-05-19\$p08000588\$r2018-05-19\$40\$00\$6ME_ΓΕΡ\$913792\$10\$oME ΓΕΡ\$d2018-05-19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

476. =LDR 00608nam a22001457a 4500
=008 180519b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔΟ\$bΣΥΜ
=100 1\\\$aΣυμιγδαλάς, Αντώνης Ν.\$919490
=245 10\$aΕδώ και τώρα : \$bδοκίμιο / \$cΑντώνη Ν. Συμιγδαλά
=260 \\\$aΚομοτηνή : \$b[χ.ο.], \$c1986.
=300 \\\$a19 σ. ;\$c20 εκ.
=650 \\\$aΧριστιανισμός\$χΦιλοσοφία\$919491
=999 \\\$c11163\$d11163
=952 \\\$w2018-05-19\$p08000589\$r2018-05-19\$40\$00\$6ΔΟ_ΣΥΜ\$913793\$10\$οΔΟ
ΣΥΜ\$d2018-05-19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

477. =LDR 00809nam a22001577a 4500
=008 180520b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\p\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΜΠΟ
=100 1\\\$aΜπούνια - Πασπαλιάρη, Πόπη\$919496
=245 10\$aΠερισυλλογή και σκέψεις /\$cΠόπη Μπούνια - Πασπαλιάρη.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΘ. Θεοδωρόπουλος, \$c1984.
=300 \\\$a62 σ. ;\$c25 εκ.
=999 \\\$c11167\$d11167
=952 \\\$w2018-05-20\$p08000591\$r2018-05-20\$40\$00\$6Π_ΜΠΟ\$913799\$10\$οΠ
ΜΠΟ\$d2018-05-20\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-08-09\$p08000621\$r2018-08-09\$40\$00\$6Π_ΜΠΟ\$916048\$10\$οΠ
ΜΠΟ\$d2018-08-09\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-08-09\$p08000950\$r2018-08-09\$40\$00\$6Π_ΜΠΟ\$916049\$10\$οΠ
ΜΠΟ\$d2018-08-09\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

478. =LDR 01036nam a22001697a 4500
=008 180520b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔ\$bΝΙΝ
=100 1\\\$aNίντας, Μπάμπης\$919497
=245 10\$aΑνθρώπινες ώρες. Επαρχιώτικα δειλινά : \$bδηγήματα / \$cΜπάμπης Νίντας.
=250 \\\$a2η έκδ.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΕταιρία Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης, \$c2001.
=300 \\\$a191 σ. ;\$c24 εκ.
=490 \\\$aΕταιρία Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης ;\$v6
=500 \\\$aΕκτός εμπορίου. Επανέκδοση: "Ανθρώπινες ώρες", Θεσσαλονίκη 1944 -
"Επαρχιώτικα δειλινά": Θεσσαλονίκη, 1946. Η έκδοση χρηματοδοτήθηκε από το
Υπουργείο Πολιτισμού.
=999 \\\$c11168\$d11168
=952 \\\$w2018-05-20\$p08000592\$r2018-05-20\$40\$00\$6Δ_ΝΙΝ\$913800\$10\$οΔ
ΝΙΝ\$d2018-05-20\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

479. =LDR 01008nam a22001937a 4500
=008 180520b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aIK\$bΜΠΕ

=100 1\\$\aΜπέλλου - Θρεψιάδη, Αντιγόνη\$919498
=245 10\\$\aΜορφές Μακεδονομάχων και τα ποντιακά του Γερμανού Καραβαγγέλη
/\\$cΑντιγόνη Μπέλλου - Θρεψιάδη.
=260 \\\\$aΑθήνα :\$bΜαυρίδης,\$c1984.
=300 \\\\$a225 σ. : \$bεικ. ; \$c21 εκ.
=504 \\\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία και ευρετήριο.
=600 1\\$\aΓερμανός Καραβαγγέλης,\$d1866-1935\$919499
=650 \\\\$aΈλληνες\$zΜακεδονία\$919500
=651 \\\\$aΜακεδονία\$χΙστορία\$y1912-1945\$91261
=651 \\\\$aΜακεδονία\$χΙστορία\$y1878-1912\$9227
=999 \\\\$c11169\$d11169
=952 \\\\$w2018-05-20\$p08000593\$r2018-05-20\$40\$00\$6IK_ΜΠΕ\$913801\$10\$oIK
ΜΠΕ\$d2018-05-20\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

480. =LDR 00840nam a22001817a 4500
=008 180520b\\$\a9602033312
=020 \\\\$a9602033312
=020 \\\\$a9789602033319
=040 \\\\$aGrThLibd
=082 \\\\$aIK\$bΜΟΣ
=100 1\\$\aΜόσχος, Ευάγγελος Ν.\$919501
=245 10\\$\aΠέτρος Χάρης : \$bμια πολύπτυχη πνευματική μορφή : κριτικά κείμενα για το
έργο του /\$cΕ. Ν. Μόσχος.
=260 \\\\$aΑθήνα : \$bΑστήρ, \$c1995.
=300 \\\\$a188 σ. ; \$c22 εκ.
=600 1\\$\aΧάρης, Πέτρος,\$d1902-1998\$χΚριτική και ερμηνεία\$919502
=650 \\\\$aΠρόσωπα στην ιστορία\$919503
=999 \\\\$c11170\$d11170
=952 \\\\$w2018-05-20\$p08000594\$r2018-05-20\$40\$00\$6IK_ΜΟΣ\$913802\$10\$oIK
ΜΟΣ\$d2018-05-20\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

481. =LDR 00767nam a22001577a 4500
=008 180520b\\$\a9602033312
=040 \\\\$aGrThLibd
=082 \\\\$aIK\$bΧΑΡ
=100 1\\$\aΧάρης, Πέτρος,\$d1902-1998
=245 10\\$\aΜεταπολεμικός κόσμος : \$bδιάλογοι με τους πολλούς και με τους λίγους
/\\$cΠέτρος Χάρης.
=250 \\\\$a2η έκδ. συμπλ.
=260 \\\\$aΑθήνα : \$bΠιτσίλος, \$c1989.
=300 \\\\$a240 σ. ; \$c22 εκ.
=650 \\\\$aΛογοτεχνία, Νεότερη\$y20ός αιώνας\$χΙστορία και κριτική\$919504
=999 \\\\$c11171\$d11171
=952 \\\\$w2018-05-20\$p08000595\$r2018-05-20\$40\$00\$6IK_ΧΑΡ\$913803\$10\$oIK
ΧΑΡ\$d2018-05-20\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

482. =LDR 00823nam a22001697a 4500
=008 180520b\\$\a9602033312
=040 \\\\$aGrThLibd
=082 \\\\$aME\$bΒΑΛ
=100 1\\$\aΒαλαωρίτης, Αριστοτέλης,\$d1824-1879

=245 10\$aΒίος, επιστολές και πολιτικά κείμενα / \$cΑριστοτέλης Βαλαωρίτης.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΐκαρος, \$c1980.
=300 \\\$a515 σ. ; \$c23 εκ.
=600 1\\\$aΒαλαωρίτης, Αριστοτέλης,\$y1824-1879 \$xΑλληλογραφία\$919505
=650 \\\$aΑυτοβιογραφίες\$919506
=650 \\\$aΝεοελληνική επιστολογραφία\$919507
=999 \\\$c11173\$d11173
=952 \\\$w2018-05-20\$p08000596\$r2018-05-20\$40\$00\$6ME_BA\\\$913805\$10\$oME
BA\\\$d2018-05-20\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

483. =LDR 00894nam a22001817a 4500
=008 180520b\\\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aME\$bPUC
=100 1\\\$918759\$aPuchner, Walter
=245 10\$aΙστορικά νεοελληνικού θεάτρου : \$bέξι μελετήματα /\$cΒάλτερ Πούχνερ.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΠαϊρίδης, \$c1984.
=300 \\\$a221 σ. ; \$c22 εκ.
=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ. 202-210) και ευρετήριο.
=650 \\\$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$χΙστορία\$y20ός αιώνας\$919510
=650 \\\$aΘέατρο\$zΚύπρος\$χΙστορία\$919511
=650 \\\$aΝεοελληνικό δράμα\$χΙστορία και κριτική\$919512
=999 \\\$c11176\$d11176
=952 \\\$w2018-05-20\$p08000597\$r2018-05-20\$40\$00\$6ME_PUC\$913808\$10\$oME
PUC\$d2018-05-20\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

484. =LDR 00857nam a22001817a 4500
=008 180520b\\\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aME\$bMAN
=100 1\\\$919514\$aΜανουσάκης, Γιώργης, \$d1933-2008
=245 10\$aΟδοιπορικό των Σφακίων /\$cΓιώργης Μανουσάκης.
=260 \\\$aΧανιά : \$bΚέδρος, \$c1980.
=300 \\\$a188 σ. ; \$c22 εκ.
=586 \\\$aΚρατικό Βραβείο Ταξιδιωτικών Εντυπώσεων [1981].
=650 \\\$aΤαξίδια και περιηγήσεις\$919517
=651 \\\$aΚρήτη\$χΠεριγραφή και ταξίδια\$χΟδηγοί\$919518
=651 \\\$aΚρήτη\$χΙστορία\$919519
=999 \\\$c11178\$d11178
=952 \\\$w2018-05-20\$p08000598\$r2018-05-20\$40\$00\$6ME_MAN\$913810\$10\$oME
MAN\$d2018-05-20\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

485. =LDR 00962nam a22001697a 4500
=008 180520b\\\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aIK\$bNTE
=100 1\\\$93991\$aΝτελόπουλος, Κυριάκος
=245 10\$aΚαβάφη ιστορικά και άλλα πρόσωπα : \$bΙστορική, φιλολογική και
βιβλιογραφική έρευνα /
=250 \\\$a2η έκδ. αναθεωρημένη και ανασυνταγμένη.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΕλληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, \$c1978.

=300 \\\$a136 σ. ; \$c21 εκ.
=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ. 131-133).
=600 1\\\$aΚαβάφης, Κ. Π.\$cΚωνσταντίνος Π.\$y1863-1933\$xΚριτική και
ερμηνεία\$919520
=999 \\\$c11179\$d11179
=952 \\\$w2018-05-20\$p08000599\$r2018-05-20\$40\$00\$6IK_NTE\$913812\$10\$oIK
NTE\$d2018-05-20\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

486. =LDR 01412nam a22002057a 4500
=008 180520b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bNTE
=100 1\\\$93991\$aΝτελόπουλος, Κυριάκος
=245 10\$aΝίκος Καββαδίας : \$bβιβλιογραφία : 1928-1982 /\$cΚυριάκος Ντελόπουλος.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΕλληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, \$c1983.
=300 \\\$a141 σ. ; \$c21 εκ.
=490 \\\$aΒιβλιογραφία ; \$v7
=500 \\\$aΕπίμετρο: Η αλληλογραφία του περιοδικού της Μεγάλης Ελληνικής
Εγκυκλοπαιδείας (1928-1929) και του Διανοούμενου (1929-1930) με τον ποιητή και τα
πρώτα ποιήματα με το ψευδώνυμο Πέτρος Βαλχάλας.
=504 \\\$aΠεριέχει ευρετήρια.
=600 1\\\$aΚαββαδίας, Νίκος,\$y1910-1975\$xΒιβλιογραφία\$919521
=999 \\\$c11180\$d11180
=952 \\\$w2018-05-20\$p08000600\$r2018-05-20\$40\$00\$6M_NTE\$913813\$10\$oM
NTE\$d2018-05-20\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-08-09\$p08000636\$r2018-08-09\$40\$00\$6M_NTE\$916050\$10\$oM
NTE\$d2018-08-09\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-08-09\$p08000637\$r2018-08-09\$40\$00\$6M_NTE\$916051\$10\$oM
NTE\$d2018-08-09\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

487. =LDR 00540nam a22001337a 4500
=008 180520b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\p\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΠΑΥ
=100 1\\\$aΠαυλέα, Ρωξάνη\$919522
=245 10\$aΠληγωμένη ροδιά /\$cΡωξάνη Παυλέα.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΣ. Λασκαρίδη - Π. Αλεξιάδη,\$c1984.
=300 \\\$a63 σ. ; \$c25 εκ.
=999 \\\$c11181\$d11181
=952 \\\$w2018-05-20\$p08000615\$r2018-05-20\$40\$00\$6Π_ΠΑΥ\$913814\$10\$oΠ
ΠΑΥ\$d2018-05-20\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

488. =LDR 00621nam a22001337a 4500
=008 180520b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΘ\$bΠΑ
=100 1\\\$aΠράτσικας, Μανώλης\$919524
=245 10\$aΘεατρικά : \$b"Στη γνωστή διεύθυνση". Δίπραχτο "Η απολογία του Βέρθερου".
Μονόπραχτο / \$cΜανώλη Πράτσικα.
=260 \\\$aΠάτρα : \$b[χ.ο.], \$c1988.
=300 \\\$a71 σ. ; \$c21 εκ.

=999 \\\$c11184\$d11184
=952 \\\$w2018-05-20\$p08000614\$r2018-05-20\$40\$00\$6Θ_ΠΡΑ\$913817\$10\$oΘ
ΠΡΑ\$d2018-05-20\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

489. =LDR 00556nam a22001337a 4500
=008 180520b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΤΣΑ
=100 1\\\$917814\$aΤσαλουμάς, Δημήτρης
=245 13\$aTo βιβλίο των επιγραμμάτων /\$cΔημήτρης Τσαλουμάς.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΝέα Πορεία, \$c1982.
=300 \\\$a109 σ. ; \$c22 εκ.
=999 \\\$c11185\$d11185
=952 \\\$w2018-05-20\$p08000613\$r2018-05-20\$40\$00\$6Μ_ΤΣΑ\$913819\$10\$oM
ΤΣΑ\$d2018-05-20\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

490. =LDR 00553nam a22001337a 4500
=008 180520b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\p\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΑΤΑ
=100 1\\\$918199\$aΑτακτίδου, Μαρία Σ.
=245 10\$aΑξέχαστη νύχτα /\$cΜαρίας Σ. Ατακτίδου.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΣ. Λασκαρίδη - Π. Αλεξιάδη,\$c1986.
=300 \\\$a28 σ. ;\$c21 εκ.
=999 \\\$c11190\$d11190
=952 \\\$w2018-05-20\$p08000612\$r2018-05-20\$40\$00\$6Π_ΑΤΑ\$913824\$10\$oΠ
ΑΤΑ\$d2018-05-20\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

491. =LDR 00613nam a22001337a 4500
=008 180520b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΓΚΟ
=100 1\\\$aΓκογκότσης, Αντώνης\$919530
=245 10\$aΑφρόφυλλα και προσφορές : \$bέμμετρα βιώματα και μαρτυρίες 1936-1946 /
\$cΑντώνης Γκογκότσης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΔωδώνη,\$c1987.
=300 \\\$a168 σ. ;\$c24 εκ.
=999 \\\$c11193\$d11193
=952 \\\$w2018-05-20\$p08000610\$r2018-05-20\$40\$00\$6Μ_ΓΚΟ\$913828\$10\$oM
ΓΚΟ\$d2018-05-20\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

492. =LDR 01237nam a22002057a 4500
=008 180520b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
=020 \\\$a9600313075 (v. 1)
=020 \\\$a9600313080 (v. 2)
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΑΘΑ
=100 1\\\$aΑθανασόπουλος, Βαγγέλης\$919531

=245 13\$aΤο ποιητικό τοπίο του ελληνικού 19ου και 20ού αιώνα /\$cΒαγγέλης Αθανασόπουλος.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΚαστανιώτης, \$c1995.
=300 \\\$a2 τ. ; \$c21 εκ.
=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία και ευρετήριο.
=505 \\\$aΠίνακας περιεχομένων : τ. 1. Κάλβος, Σολωμός, Παλαμάς τ. 2. Σεφέρης, Θέμελης, Ρίτσος, Βρυτάκος, Ελύτης, Ζευγώλη-Γλέζου, Παπαδίτσας.
=650 \\\$aNεοελληνική ποίηση\$y19ος αιώνας\$χΙστορία και κριτική\$919532
=650 \\\$aNεοελληνική ποίηση\$y20ός αιώνας\$χΙστορία και κριτική\$919480
=999 \\\$c11195\$d11195
=952 \\\$w2018-05-20\$p08000609\$r2018-05-20\$40\$00\$6M_AΘA\$913831\$10\$oM AΘA\$d2018-05-20\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

493. =LDR 00873nam a22001697a 4500
=008 180520b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΣΤΑ
=100 1\\\$aΣταυροπούλου, Ερασμία - Λουίζα\$919536
=245 10\$aΒιβλιογραφία μεταφράσεων νεοελληνικής λογοτεχνίας /\$cΕρασμία - Λουίζα Σταυροπούλου.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΕΛΙΑ, \$c1986.
=300 \\\$a318 σ. ; \$c21 εκ.
=504 \\\$aΠεριέχει ευρετήριο.
=650 \\\$aNεοελληνική λογοτεχνία\$χΜεταφράσεις\$χΒιβλιογραφία\$919537
=650 \\\$aΒιβλιογραφία\$χΕλλάδα\$χΜεταφράσεις\$919538
=999 \\\$c11198\$d11198
=952 \\\$w2018-05-20\$p08000607\$r2018-05-20\$40\$00\$6M_ΣΤΑ\$913835\$10\$oM ΣΤΑ\$d2018-05-20\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

494. =LDR 00738nam a22001577a 4500
=008 180520b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΣΟΛ
=100 1\\\$914433\$aΣολωμός, Διονύσιος,\$d1798-1857
=245 10\$aΕγκώμιο για τον Ούγο Φόσκολο = elogio di Ugo Foscolo /\$cΔιονύσιος Σολωμός.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΑκαδημία Αθηνών, \$c1978.
=300 \\\$a81 σ. ; \$c35 εκ.
=600 1\\\$aFoscolo, Ugo,\$y1778-1827\$χΚριτική και ερμηνεία\$919539
=700 1\\\$aΠολίτης, Λίνος,\$d1906-1982\$919540
=999 \\\$c11199\$d11199
=952 \\\$w2018-05-20\$p08000606\$r2018-05-20\$40\$00\$6M_ΣΟΛ\$913836\$10\$oM ΣΟΛ\$d2018-05-20\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

495. =LDR 01006nam a22001817a 4500
=008 180520b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΠΟΙ
=245 00\$aΠοιος ήταν ο Γεώργιος Βιζυηνός : \$βεκατόν σαράντα έτη από τον θάνατό του /\$cΝικηφόρος Βρεττάκος...[κ.ά.]
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΓ. Αργυρόπουλος, \$c1988.

=300 \\\$a189 σ. : \$βεικ. ; \$c25 εκ.
=490 \\\$aΤετράδια "Ευθύνης" ; \$v29
=504 \\\$aΠεριλαμβάνει βιοχρονολογία του Βιζυηνού.
=600 1\\\$aΒιζυηνός, Γεώργιος Μ., \$d1849-1896\$xΚριτική και ερμηνεία\$918732
=650 \\\$aΝεοελληνική πεζογραφία\$91255
=700 1\\\$aΒρεττάκος, Νικηφόρος Κ., \$d1912-1991\$919542
=999 \\\$c11201\$d11201
=952 \\\$w2018-05-20\$p08000605\$r2018-05-20\$40\$00\$6M_ΠΟΙ\$913838\$10\$oM
ΠΟΙ\$d2018-05-20\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

496. =LDR 00524nam a22001337a 4500
=008 180521b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00|p|gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΠΑΣ
=100 1\\\$aΠασσιάς, Βαγγέλης Ι.\$919731
=245 10\$aΑλαμάνα : \$bποιήματα και μονόλογοι / \$cΒαγγέλης Πασσιάς.
=260 \\\$aΑθήνα : \$b[χ.ο.]\$c1985.
=300 \\\$a48 σ.
=999 \\\$c11268\$d11268
=952 \\\$w2018-05-21\$p08000616\$r2018-05-21\$40\$00\$6Π_ΠΑΣ\$913932\$10\$oΠ
ΠΑΣ\$d2018-05-21\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

497. =LDR 00515nam a22001337a 4500
=008 180521b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00|p|gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΠΑΡ
=100 1\\\$aΠαραμερίτης, Ευάγγελος\$919732
=245 10\$aΠαράλληλοι /\$cΒαγγέλη Παραμερίτη.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΜαυρίδης, \$c1985.
=300 \\\$a61 σ. ;\$c21 εκ.
=999 \\\$c11269\$d11269
=952 \\\$w2018-05-21\$p08000617\$r2018-05-21\$40\$00\$6Π_ΠΑΡ\$913933\$10\$oΠ
ΠΑΡ\$d2018-05-21\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

498. =LDR 00563nam a22001337a 4500
=008 180521b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00|p|gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bKPA
=100 1\\\$aΚράλλη, Κλαίρη\$919733
=245 10\$aΑξίες και μετρητά /\$cΚλαίρη Κράλλη.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΑγροτικές Συνεταιριστικές Εκδόσεις, \$c1984.
=300 \\\$a98 σ. ;\$c20 εκ.
=999 \\\$c11270\$d11270
=952 \\\$w2018-05-21\$p08000618\$r2018-05-21\$40\$00\$6M_KPA\$913934\$10\$oM
KPA\$d2018-05-21\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

499. =LDR 00538nam a22001337a 4500
=008 180521b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00|p|gre|d
=040 \\\$aGrThLibd

=082 \\\$aM\$bXAT
=100 1\\\$aΧατζημιχάλης, Κώστας Στ.\$919734
=245 10\\\$aΜεγάλες στιγμές /\$cΚώστα Στ. Χατζημιχάλη.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΚρόνος,\$c1983.
=300 \\\$a108 σ. ;\$c21 εκ.
=999 \\\$c11271\$d11271
=952 \\\$w2018-05-21\$p08000619\$r2018-05-21\$40\$00\$6M_XAT\$913935\$10\$0M
XAT\$d2018-05-21\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

500. =LDR 00585nam a22001337a 4500
=008 180521b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\gred
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bXPY
=100 1\\\$919735\\\$aΧρυσάνθης, Κύπρος, \$d1915-1998
=245 10\\\$aΓλαύκος Αλιθέρης /\$cΚύπρος Χρυσάνθης.
=260 \\\$aΛευκωσία : \$bΕλληνικός Πνευματικός Ομιλος Κύπρου, \$c1986.
=300 \\\$a95 σ. ;\$c24 εκ.
=999 \\\$c11272\$d11272
=952 \\\$w2018-05-21\$p08000620\$r2018-05-21\$40\$00\$6M_XPY\$913936\$10\$0M
XPY\$d2018-05-21\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

501. =LDR 00760nam a22001577a 4500
=008 180521b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\p\\gred
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΓΠΙ
=100 1\\\$aΓρίππας, Στέλιος\$919736
=245 10\\\$aΦάος (Φως) : \$b(Ποιήματα 1981-1985) / \$cΣτέλιος Γρίππας.
=260 \\\$aΔράμα : \$b[χ.ο.], \$c1989.
=300 \\\$a91 σ. ;\$c20 εκ.
=999 \\\$c11273\$d11273
=952 \\\$w2018-05-21\$p08000622\$r2018-05-21\$40\$00\$6Π_ΓΠΙ\$913937\$10\$0Π
ΓΠΙ\$d2018-05-21\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-08-09\$p08000951\$r2018-08-09\$40\$00\$6Π_ΓΠΙ\$916052\$10\$0Π
ΓΠΙ\$d2018-08-09\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-08-09\$p08000952\$r2018-08-09\$40\$00\$6Π_ΓΠΙ\$916053\$10\$0Π
ΓΠΙ\$d2018-08-09\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

502. =LDR 00492nam a22001337a 4500
=008 180521b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\p\\gred
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bKAP
=100 1\\\$96729\\\$aΚαριζώνη, Κατερίνα
=245 10\\\$aΔιαστάσεις /\$cΚατερίνα Καριζώνη.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$b[χ.ο.], \$c1972.
=300 \\\$a30 σ.
=999 \\\$c11274\$d11274
=952 \\\$w2018-05-21\$p08000624\$r2018-05-21\$40\$00\$6Π_KAP\$913938\$10\$0Π
KAP\$d2018-05-21\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

503. =LDR 00528nam a22001337a 4500
=008 180521b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\p\\gred

=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bkAT
=100 1\\\$918204\$aΚατράκης, Πότης
=245 10\$aΠλανημένος επαναστάτης /\$cΠότης Κατράκης.
=260 \\\$aΠειραιάς :\$bΠαπαδόπουλος,\$c1989.
=300 \\\$a55 σ. ;\$c21 εκ.
=999 \\\$c11275\$d11275
=952 \\\$w2018-05-21\$p08000625\$r2018-05-21\$40\$00\$6Π_KAT\$913939\$10\$oΠ
KAT\$d2018-05-21\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

504. =LDR 00527nam a22001337a 4500
=008 180521b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|p|gr\$d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bkMEΛ
=100 1\\\$aΜελισσινός, Σταύρος Γ.\$919737
=245 10\$aΐσις και άλλα ποιήματα / \$cΣταύρου Μελισσινού.
=260 \\\$aΑθήνα : \$b[χ.ο.], \$c1987.
=300 \\\$a63 σ. ;\$c21 εκ.
=999 \\\$c11276\$d11276
=952 \\\$w2018-05-21\$p08000626\$r2018-05-21\$40\$00\$6Π_MEΛ\$913940\$10\$oΠ
MEΛ\$d2018-05-21\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

505. =LDR 00492nam a22001337a 4500
=008 180521b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|p|gr\$d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bkKAP
=100 1\\\$aΚαρούσος, Άγγελος\$919738
=245 13\$aΤο γεγονός /\$cΆγγελος Καρούσος.
=260 \\\$aΑθήνα : \$b[χ.ο.], \$c1982.
=300 \\\$a32 σ. ;\$c22 εκ.
=999 \\\$c11277\$d11277
=952 \\\$w2018-05-21\$p08000627\$r2018-05-21\$40\$00\$6Π_KAP\$913941\$10\$oΠ
KAP\$d2018-05-21\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

506. =LDR 00749nam a22001457a 4500
=008 180521b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|p|gr\$d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aIk\$bIQA
=100 1\\\$aΙωαννίδης, Λάκης Α.\$919739
=245 10\$aΑρχιεπίσκοπος Ιάκωβος, ο ηγέτης του ελληνισμού της Αμερικής / \$cΛάκη Α.
Ιωαννίδη.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$b[χ.ο.], \$c1989.
=300 \\\$a220 σ. :\$bφωτ. ;\$c24 εκ.
=600 1\\\$aΙάκωβος\$cΑρχιεπίσκοπος Βορείου και Νοτίου Αμερικής\$d1911-2005\$919740
=999 \\\$c11278\$d11278
=952 \\\$w2018-05-21\$p08000629\$r2018-05-
21\$40\$00\$6IK_IQA\$913942\$bELTh\$10\$oIK IQA\$d2018-05-
21\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

507. =LDR 00646nam a22001457a 4500
=008 180521b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\00|\\1\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΠIE
=100 1\\\$919741\$aΠιερίδης, Γιώργος Φιλίππου, \$d1904-1999
=245 12\$aΟ καιρός της δοκιμασίας /\$cΓ. Φιλίππου Πιερίδης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΤετράδια του Ρήγα, \$c1978.
=300 \\\$a76 σ. ; \$c17 εκ.
=490 \\\$aΛογοτεχνική σειρά ;\$v03
=999 \\\$c11279\$d11279
=952 \\\$w2018-05-21\$p08000631\$r2018-05-21\$40\$00\$6M_ΠIE\$913943\$10\$oM
ΠIE\$d2018-05-21\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

508. =LDR 00545nam a22001337a 4500
=008 180521b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\00|\\p\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bKPA
=100 1\\\$aΚρανώτης, Δημήτρης Π.\$919742
=245 10\$aΐχνη : \$bποιήματα 1981-1984 /\$cΔημήτρης Π. Κρανώτης.
=260 \\\$aΛάρισα : \$bΚόσμος Πρες, \$c1985.
=300 \\\$a44 σ. ; \$c21 εκ.
=999 \\\$c11280\$d11280
=952 \\\$w2018-05-21\$p08000632\$r2018-05-21\$40\$00\$6Π_KPA\$913944\$10\$oΠ
KPA\$d2018-05-21\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

509. =LDR 00493nam a22001337a 4500
=008 180521b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\00|\\p\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bMOY
=100 1\\\$aΜουζάκης, Τάσος\$919743
=245 10\$aΥπεραφθονίες /\$cΤάσος Μουζάκης.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΟμβρος, \$c1986.
=300 \\\$a42 σ. ; \$c21 εκ.
=999 \\\$c11281\$d11281
=952 \\\$w2018-05-21\$p08000633\$r2018-05-21\$40\$00\$6Π_MOY\$913945\$10\$oΠ
MOY\$d2018-05-21\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

510. =LDR 00610nam a22001337a 4500
=008 180521b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\00|\\1\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔ\$bXPY
=100 1\\\$919735\$aΧρυσάνθης, Κύπρος, \$d1915-1998
=245 13\$aΤο κόκκινο δωμάτιο : \$bδιηγήματα /\$cΚύπρος Χρυσάνθης.
=260 \\\$aΛευκωσία : \$bΕλληνικός Πνευματικός Όμιλος Κύπρου, \$c1989.
=300 \\\$a57 σ. ; \$c24 εκ.
=999 \\\$c11282\$d11282
=952 \\\$w2018-05-21\$p08000634\$r2018-05-21\$40\$00\$6Δ_XPY\$913946\$10\$oΔ
XPY\$d2018-05-21\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

511. =LDR 00583nam a22001337a 4500
=008 180522b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΘ\$bKIT
=100 1\\\$916597\$aΚίτσοπούλου - Θέμελη, Ελένη
=245 10\$aΚυριακή ... Αφθονία ... : \$bτέσσερα μονόπρακτα /\$cΕλένη Κίτσοπούλου.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$b[χ.ο.], \$c1972.
=300 \\\$a99 σ. ; \$c19 εκ.
=999 \\\$c11320\$d11320
=952 \\\$w2018-05-22\$p08000641\$r2018-05-22\$40\$00\$6Θ_KIT\$914037\$10\$οΘ
KIT\$d2018-05-22\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

512. =LDR 00598nam a22001457a 4500
=008 180522b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bKOT
=100 1\\\$919850\$aΚοτζιούλας, Γιώργος, \$d1909-1956
=245 10\$aΠου τραβάει η ποιήση ; /\$cΓ. Κοτζιούλας.
=260 \\\$aΑθήνα : \$b[χ.ο.], \$c1950.
=300 \\\$a32 σ. ; \$c17 εκ.
=650 \\\$aΠοίηση\$χιστορία και κριτική\$919851
=999 \\\$c11321\$d11321
=952 \\\$w2018-05-22\$p08000642\$r2018-05-22\$40\$00\$6M_KOT\$914038\$10\$οM
KOT\$d2018-05-22\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

513. =LDR 00823nam a22001457a 4500
=008 180522b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\p\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bKOT
=100 1\\\$919850\$aΚοτζιούλας, Γιώργος, \$d1909-1956
=245 10\$aΦυγή στη φύση :\$bποιήματα /\$cΓ. Κοτζιούλα.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΛογοτεχνική Γωνιά,\$c1952.
=300 \\\$a15 σ.
=500 \\\$aΗ συλλογή " Φυγή στη φύση " του Γιώργου Κοτζιούλα, εκδόθηκε το 1952.
Βρίσκεται στον τρίτο τόμο των Απάντων του που περιέχει ποιήματα από το 1943 έως το 1956.
=999 \\\$c11322\$d11322
=952 \\\$w2018-05-22\$p08000643\$r2018-05-22\$40\$00\$6Π_KOT\$914039\$10\$οΠ
KOT\$d2018-05-22\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

514. =LDR 00549nam a22001337a 4500
=008 180522b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\p\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bKOT
=100 1\\\$919850\$aΚοτζιούλας, Γιώργος, \$d1909-1956
=245 10\$aΣιγανή φωτιά (1932-5) : \$bποιήματα /\$cΓ. Κοτζιούλα.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΑθ. Γκογκώνη, \$c1938.
=300 \\\$a62 σ. ; \$c21 εκ.
=999 \\\$c11324\$d11324
=952 \\\$w2018-05-22\$p08000644\$r2018-05-22\$40\$00\$6Π_KOT\$914041\$10\$οΠ
KOT\$d2018-05-22\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

515. =LDR 00465nam a22001337a 4500
=008 180522b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00\\p\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΓIO
=100 1\\\$919852\$aΓιοβάννα
=245 10\$aΝα προλάβω /\$cΓιοβάννα.
=260 \\\$a[Αθήνα] : \$bΚάκτος,\$c1977.
=300 \\\$a45 σ. :\$bεικ.
=999 \\\$c11325\$d11325
=952 \\\$w2018-05-22\$p08000645\$r2018-05-22\$40\$00\$6Π_ΓIO\$914042\$10\$oΠ
ΓIO\$d2018-05-22\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

516. =LDR 00592nam a22001337a 4500
=008 180522b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00\\p\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔ\$bNIK
=100 1\\\$aNικηφόρου, Τόλης\$919853
=245 10\$aΟνειροπολών εγκλήματα /\$cΤόλης Νικηφόρου.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΓεωργιάδη (με τη φροντίδα της Νέας Πορείας),\$c1976.
=300 \\\$a67 σ. ;\$c22 εκ.
=999 \\\$c11326\$d11326
=952 \\\$w2018-05-22\$p08000646\$r2018-05-22\$40\$00\$6Δ_NIK\$914043\$10\$oΔ
NIK\$d2018-05-22\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

517. =LDR 00551nam a22001337a 4500
=008 180522b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00\\p\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bBAΛ
=100 1\\\$916696\$aΒαλιούλης, Στέργιος, \$d1916-1986
=245 13\$aΤο φίδι και το πουκάμισο /\$cΣτέργιος Βαλιούλης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$b[χ.ο.], \$c1976.
=300 \\\$a58 σ. ; \$c22 εκ.
=999 \\\$c11327\$d11327
=952 \\\$w2018-05-22\$p08000647\$r2018-05-22\$40\$00\$6Π_BAΛ\$914044\$10\$oΠ
BAΛ\$d2018-05-22\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

518. =LDR 00505nam a22001337a 4500
=008 180522b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00\\p\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΦAΛ
=100 1\\\$919854\$aΦάλκος - Αρβανιτάκης, Τάσος
=245 13\$aΟι δίκαιοι /\$cΦάλκος.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$b[χ.ο.], \$c1976.
=300 \\\$a114 σ. ; \$c21 εκ.
=999 \\\$c11328\$d11328
=952 \\\$w2018-05-22\$p08000648\$r2018-05-22\$40\$00\$6M_ΦAΛ\$914045\$10\$oM
ΦAΛ\$d2018-05-22\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

519. =LDR 00644nam a22001457a 4500
=008 180522b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00\\p\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΔEΛ

=650 \\\$aNεοελληνική πεζογραφία\$y20ός αιώνας\$χιστορία και κριτική\$919856
=999 \\\$c11333\$d11333
=952 \\\$w2018-05-22\$p08000653\$r2018-05-22\$40\$00\$6ΔΟ_ΑΝΑ\$914050\$10\$οΔΟ
ΑΝΑ\$d2018-05-22\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

524. =LDR 00522nam a22001577a 4500
=008 180522b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\00|\\1\\gre|d
=020 \\\$a2070363376
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΞ\$bBOS
=100 1\\\$910600\$aBosco, Henri,\$d1888-1976
=245 13\$aL' ane Culotte /\$cHenri Bosco.
=260 \\\$aParis : \$bGallimard, \$c[1989, c1937].
=300 \\\$a214 p. ; \$c19 cm.
=490 \\\$aCollection Folio ;\$v337
=999 \\\$c11334\$d11334
=952 \\\$w2018-05-22\$p08000652\$r2018-05-22\$40\$00\$6Ξ_BOS\$914051\$10\$οΞ
BOS\$d2018-05-22\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

525. =LDR 01050nam a22001577a 4500
=008 180522b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\00|\\p\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΣIK
=100 1\\\$912644\$aΣικελιανός, Άγγελος,\$d1884-1951
=245 10\$aΛυρικός βίος /\$cΆγγελος Σικελιανός.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΊκαρος, \$c1965-1969.
=300 \\\$a7 τ. ; \$c20 εκ.
=505 \\\$aΠίνακας περιεχομένων : τ. 1. Πρόλογος, Αλαφροΐσκιωτος, Ραψωδίες του Ιονίου
τ. 2. Λυρικά (Σειρά πρώτη) τ. 3. Πρόλογος στη ζωή τ. 4. Μήτηρ Θεού, Πάσχα των
Ελλήνων, Δελφικός λόγος, [Η Αφιέρωση] τ. 5. Λυρικά (Σειρά δεύτερη) τ. 6. Άγνωστα &
ανέκδοτα ποιήματα (1902-1951).
=700 1\\\$aΣαββίδης, Γ. Π.\$d1929-1995\$919858
=999 \\\$c11337\$d11337
=952 \\\$w2018-05-22\$p08000656\$r2018-05-22\$40\$00\$6Π_ΣΙΚ\$914054\$10\$οΠ
ΣΙΚ\$d2018-05-22\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

526. =LDR 01225nam a22001937a 4500
=008 180522b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\00|\\1\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔΟ\$bTEN
=100 1\\\$917845\$aΤέντας, Νίκος Α.
=245 12\$aΗ λογοτεχνική προσωπική κατάθεση της μουσόληπτης Χρυσάνθης Ζιτσαίας :
\$bδοκίμιο / \$cΝίκος Α. Τέντας
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΔωδώνη, \$c1988.
=300 \\\$a16 σ. ; \$c24 εκ.
=600 1\\\$aΖιτσαία, Χρυσάνθη\$xΕρμηνεία και κριτική\$919861
=999 \\\$c11339\$d11339
=952 \\\$w2018-05-22\$p08000658\$r2018-05-22\$40\$00\$6ΔΟ_TEN\$914056\$10\$οΔΟ
TEN\$d2018-05-22\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-08-14\$p08000682\$r2018-08-14\$40\$00\$6ΔΟ_TEN\$916064\$10\$οΔΟ
TEN\$d2018-08-14\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-08-14\$p08000683\$r2018-08-14\$40\$00\$6ΔΟ_TEN\$916065\$10\$οΔΟ
TEN\$d2018-08-14\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-08-14\$p08000684\$r2018-08-14\$40\$00\$6ΔΟ_TEN\$916066\$10\$οΔΟ
TEN\$d2018-08-14\$t4\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-08-14\$p08000953\$r2018-08-14\$40\$00\$6ΔΟ_TEN\$916067\$10\$οΔΟ
TEN\$d2018-08-14\$t5\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

527. =LDR 00534nam a22001457a 4500
=008 180522b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00|p\greId
=020 \\\$a9604318276
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΠΑΠ
=100 1\\\$911162\$aΠαπαδάκης, Μανώλης
=245 10\$aΠοιήματα / \$cΜανώλης Παπαδάκης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΖήτη, \$c2002.
=300 \\\$a230 σ. ; \$c20 εκ.
=999 \\\$c11340\$d11340
=952 \\\$w2018-05-22\$p08000659\$r2018-05-22\$40\$00\$6Π_ΠΑΠ\$914057\$10\$oΠ
ΠΑΠ\$d2018-05-22\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

528. =LDR 00677nam a22001577a 4500
=008 180522b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00|1\greId
=020 \\\$a9609173705
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΠΑΠ
=100 1\\\$911162\$aΠαπαδάκης, Μανώλης
=245 10\$aΓωνιές : \$bένα ταξίδι στο χώρο και στο χρόνο /\$cΜανώλης Παπαδάκης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΑπλάτανος, \$c2001.
=300 \\\$a478 σ. ; \$c21 εκ.
=651 \\\$aΗράκλειο (Ελλάδα)\$xιστορία\$919862
=999 \\\$c11341\$d11341
=952 \\\$w2018-05-22\$p08000660\$r2018-05-22\$40\$00\$6M_ΠΑΠ\$914058\$10\$oM
ΠΑΠ\$d2018-05-22\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

529. =LDR 00567nam a22001337a 4500
=008 180522b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00|1\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔ\$bΤΗΛ
=100 1\\\$aΤηλικίδης, Στέφανος\$919863
=245 13\$aΤο είδωλο του Κύκλωπα : \$bδιηγήματα /\$cΣτέφανος Τηλικίδης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΝέα Πορεία,\$c1966.
=300 \\\$a95 σ. ; \$c22 εκ.
=999 \\\$c11342\$d11342
=952 \\\$w2018-05-22\$p08000662\$r2018-05-22\$40\$00\$6Δ_ΤΗΛ\$914059\$10\$oΔ
ΤΗΛ\$d2018-05-22\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

530. =LDR 00550nam a22001337a 4500
=008 180523b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00|1\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bMAP
=100 1\\\$916905\$aΜαρκίνας, Κλαύδιος,\$d1890-1960
=245 10\$aΝοσταλγία / \$cΚλαύδιου Μαρκίνα.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΤυπογραφείο Φωτιάδης Σπύρος,\$c1953.
=300 \\\$a111 σ. ; \$c20 εκ.
=999 \\\$c11357\$d11357
=952 \\\$w2018-05-23\$p08000668\$r2018-05-23\$40\$00\$6M_MAP\$914096\$10\$oM
MAP\$d2018-05-23\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

531. =LDR 00598nam a22001577a 4500
=008 180523b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00|1\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΠΟΛ
=100 1\\\$aΠολενάκη, Μαρία\$919887

=245 10\$aBoήθεια, θυμάμαι / \$cΜαρία Πολενάκη.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΠύλη,\$c1981.
=300 \\\$a167 σ. ;\$c21 εκ.
=650 \\\$aΑυτοπραγμάτωση \$919888
=650 \\\$aΨυχική έρευνα\$919889
=999 \\\$c11358\$d11358
=952 \\\$w2018-05-23\$p08000669\$r2018-05-23\$40\$00\$6M_ΠΟΛ\$914097\$10\$oM
ΠΟΛ\$d2018-05-23\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

532. =LDR 00691nam a22001457a 4500
=008 180523b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bBAΣ
=100 1\\\$aΒασιλειάδης, Σώτος Γ.\$919890
=245 10\$aΠώς είδε την Ιαπωνία ένας Έλληνας μουσικός : \$bταξιδιωτικές εντυπώσεις /
\$cΣώτου Γ. Βασιλειάδη.
=260 \\\$aΑθήνα : \$b[χ.ο.], \$c1971.
=300 \\\$a81 σ. :\$bεικ.
=651 \\\$aΙαπωνία\$xΠεριγραφή και ταξίδια\$919891
=999 \\\$c11359\$d11359
=952 \\\$w2018-05-23\$p08000670\$r2018-05-23\$40\$00\$6M_BAΣ\$914098\$10\$oM
BAΣ\$d2018-05-23\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

533. =LDR 00762nam a22001577a 4500
=008 180523b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΠΛΑ
=100 1\\\$aΠλασσαρά, Κατερίνα\$919892
=245 10\$aΣτρατής Τσίρκας : \$bβιβλιογραφία, 1926-1978 /\$cΚατερίνα Πλασσαρά.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΕλληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, \$c1979.
=300 \\\$a139 σ. ; \$c21 εκ.
=504 \\\$aΠεριέχει ευρετήρια.
=600 1\\\$aΤσίρκας, Στρατής,\$d1911-1980\$xΒιβλιογραφία\$919893
=999 \\\$c11360\$d11360
=952 \\\$w2018-05-23\$p08000671\$r2018-05-23\$40\$00\$6M_ΠΛΑ\$914099\$10\$oM
ΠΛΑ\$d2018-05-23\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

534. =LDR 00486nam a22001337a 4500
=008 180523b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bMOY
=100 1\\\$aΜούλιος, Φάνης\$919894
=245 10\$aΜπούμεραγκ : \$bπεζά / \$cΦάνη Μούλιου.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΔωδώνη, \$c1975.
=300 \\\$a62 σ.
=999 \\\$c11361\$d11361
=952 \\\$w2018-05-23\$p08000673\$r2018-05-23\$40\$00\$6M_MOY\$914100\$10\$oM
MOY\$d2018-05-23\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

535. =LDR 00520nam a22001337a 4500
=008 180523b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\p\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΥΔΡ
=100 1\\\$aΥδραίος, Παντελής Ν.\$919895
=245 10\$aΟδός Θανάτου : \$bποιήματα / \$cΠαντελή Υδραίου.
=260 \\\$aΑθήνα : \$b[χ.ο.], \$c1989.
=300 \\\$a44 σ. ;\$c24 εκ.

=999 \\\$c11362\$d11362
=952 \\\$w2018-05-23\$p08000674\$r2018-05-23\$40\$00\$6Π_ΥΔΡ\$914101\$10\$οΠ
ΥΔΡ\$d2018-05-23\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

536. =LDR 00561nam a22001337a 4500
=008 180523b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\00\\p\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΥΔΡ
=100 1\\\$919895\$aΥδραίος, Παντελής Ν.
=245 10\$aΛυρικές πινελιές σε ματωμένο κύκλο : \$bποιήματα / \$cΠαντελή Υδραίου.
=260 \\\$aΑθήνα : \$b[χ.ο.], \$c1989.
=300 \\\$a46 σ. ;\$c24 εκ.
=999 \\\$c11363\$d11363
=952 \\\$w2018-05-23\$p08000675\$r2018-05-23\$40\$00\$6Π_ΥΔΡ\$914102\$10\$οΠ
ΥΔΡ\$d2018-05-23\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

537. =LDR 00520nam a22001337a 4500
=008 180523b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\00\\p\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΥΔΡ
=100 1\\\$919895\$aΥδραίος, Παντελής Ν.
=245 10\$aΨήγματα : \$bποιήματα / \$cΠαντελή Υδραίου.
=260 \\\$aΑθήνα : \$b[χ.ο.], \$c1988.
=300 \\\$a48 σ. :\$bσχ. ;\$c24 εκ.
=999 \\\$c11364\$d11364
=952 \\\$w2018-05-23\$p08000676\$r2018-05-23\$40\$00\$6Π_ΥΔΡ\$914103\$10\$οΠ
ΥΔΡ\$d2018-05-23\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

538. =LDR 00559nam a22001337a 4500
=008 180523b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\00\\1\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΠΑΠ
=100 1\\\$aΠαπαδημητρίου, Νίκος\$919896
=245 10\$aΑγριοχείμωνο : \$bμυθιστόρημα / \$cΝίκου Παπαδημητρίου.
=260 \\\$aΠάτρα : \$bΤυπογραφείο Συναδινού, \$c1959.
=300 \\\$a141 σ.
=999 \\\$c11365\$d11365
=952 \\\$w2018-05-23\$p08000677\$r2018-05-23\$40\$00\$6M_ΠΑΠ\$914104\$10\$οM
ΠΑΠ\$d2018-05-23\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

539. =LDR 00565nam a22001337a 4500
=008 180523b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\00\\p\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΧΡΙ
=100 1\\\$aΧριστοφορίδης, Βενιζέλος Χ.\$919897
=245 10\$aΑντιέρημος : \$bποιήματα / \$cΒενιζέλος Χριστοφορίδης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΜπίμπης, \$c1988.
=300 \\\$a43 σ. ;\$c21 εκ.
=999 \\\$c11366\$d11366
=952 \\\$w2018-05-23\$p08000678\$r2018-05-23\$40\$00\$6Π_ΧΡΙ\$914105\$10\$οΠ
ΧΡΙ\$d2018-05-23\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

540. =LDR 00561nam a22001337a 4500
=008 180523b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\00\\1\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΕΥΑ
=100 \\\$916216\$aΕυαγγέλου, Ανέστης

=245 \\\$aΤο ξενοδοχείο και το σπίτι : \$bπεζογραφήματα /\$cΑνέστης Ευαγγέλου.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΝεφέλη, \$c1966.
=300 \\\$a38 σ. ; \$c22 εκ.
=999 \\\$c11367\$d11367
=952 \\\$w2018-05-23\$p08000679\$r2018-05-23\$40\$00\$6M_EYA\$914106\$10\$0M
EYA\$d2018-05-23\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

541. =LDR 00704nam a22001577a 4500
=008 180523b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greId
=020 \\\$a9604317954
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aIK\$bΠΑΠ
=100 1\\\$911162\$aΠαπαδάκης, Μανώλης
=245 12\$aΗ ιστορία της κρητικής μουσικής στον εικοστό αιώνα / \$cΜανώλης
Παπαδάκης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΖήτη, \$c2002.
=300 \\\$a141 σ. :\$bεικ. ;\$c24 εκ.
=650 \\\$aΜουσική\$zΕλλάς\$zΚρήτη\$y20ός αι.\$919898
=999 \\\$c11368\$d11368
=952 \\\$w2018-05-23\$p08000680\$r2018-05-23\$40\$00\$6IK_ΠΑΠ\$914107\$10\$0IK
ΠΑΠ\$d2018-05-23\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

542. =LDR 00560nam a22001337a 4500
=008 180523b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔ\$bZIT
=100 1\\\$915540\$aΖιτσαία, Χρυσάνθη
=245 10\$aΒιωμένος λόγος : \$bδιηγήματα / \$cΧρυσάνθης Ζιτσαίας.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΤύπο Ελληνισμού,\$c1983.
=300 \\\$a115 σ. ;\$c21 εκ.
=999 \\\$c11369\$d11369
=952 \\\$w2018-05-23\$p08000681\$r2018-05-23\$40\$00\$6Δ_ZIT\$914108\$10\$0Δ
ZIT\$d2018-05-23\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

543. =LDR 00464nam a22001337a 4500
=008 180523b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΞ\$bBOS
=100 1\\\$910600\$aBosco, Henri,\$d1888-1976
=245 13\$aLe mas Theotime : \$broman /\$cHenri Bosco.
=260 \\\$aParis : \$bGallimard, \$c1960, c1952.
=300 \\\$a446 p. ; \$c20 cm.
=999 \\\$c11370\$d11370
=952 \\\$w2018-05-23\$p08000685\$r2018-05-23\$40\$00\$6Ξ_BOS\$914109\$10\$0Ξ
BOS\$d2018-05-23\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

544. =LDR 00526nam a22001337a 4500
=008 180523b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\p\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bKOT
=100 1\\\$919850\$aΚοτζιούλας, Γιώργος, \$d1909-1956
=245 12\$aΟ γρίφος : \$bποιήματα / \$cΓ. Κοτζιούλα.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΤυπ. Δημητράκου, \$c1938.
=300 \\\$a30 σ.
=999 \\\$c11371\$d11371
=952 \\\$w2018-05-23\$p08000686\$r2018-05-23\$40\$00\$6Π_KOT\$914110\$10\$0Π
KOT\$d2018-05-23\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

545. =LDR 00736nam a22001937a 4500
=008 180523b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\p\\grelD
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΞ\$bJUN
=100 1\\\$96635\$aJung, Carl Gustav\$d1875-1961
=245 13\$aL' homme a la decouverte de son ame : \$bstructure et fonctionnementde
l'inconscient /\$cC. G. Jung.
=250 \\\$a2e. ed., revue et augmentee.
=260 \\\$aParis : \$bEditions du Mont-Blanc, \$c[1944].
=300 \\\$a422 p. ; \$c21 cm.
=490 \\\$aCollection action et pensee
=504 \\\$aIncludes index.
=650 \\\$aPsychoanalysis\$9684
=700 1\\\$aCahen-Salabelle, Roland.\$919899
=999 \\\$c11372\$d11372
=952 \\\$w2018-05-23\$p08000687\$r2018-05-23\$40\$00\$6Ξ_JUN\$914111\$10\$oΞ
JUN\$d2018-05-23\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

546. =LDR 00504nam a22001337a 4500
=008 180530b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\p\\grelD
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bXAT
=100 1\\\$920195\$aΜουλά - Χατζή, Αναστασία
=245 10\$aΚατάθεση 98 - 99 /\$cΑναστασία Χατζή.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$b[χ.ο.], \$c1999.
=300 \\\$a30 σ.
=999 \\\$c11512\$d11512
=952 \\\$w2018-05-30\$p08000694\$r2018-05-30\$40\$00\$6Π_XAT\$914359\$10\$oΠ
XAT\$d2018-05-30\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

547. =LDR 00547nam a22001337a 4500
=008 180530b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\p\\grelD
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bXAT
=100 1\\\$920195\$aΜουλά - Χατζή, Αναστασία
=245 10\$aΤοπογραφία της ερήμωσης, κατάθεση II /\$cΑναστασία Χατζή.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$b[χ.ο.], \$c2000.
=300 \\\$a30 σ.
=999 \\\$c11513\$d11513
=952 \\\$w2018-05-30\$p08000695\$r2018-05-30\$40\$00\$6Π_XAT\$914360\$10\$oΠ
XAT\$d2018-05-30\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

548. =LDR 00536nam a22001337a 4500
=008 180530b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\p\\grelD
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bXAT
=100 1\\\$920195\$aΜουλά - Χατζή, Αναστασία
=245 10\$aΘραύσματα μνήμης, κατάθεση III /\$cΑναστασία Χατζή.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$b[χ.ο.], \$c2007.
=300 \\\$a30 σ.
=999 \\\$c11514\$d11514
=952 \\\$w2018-05-30\$p08000696\$r2018-05-30\$40\$00\$6Π_XAT\$914361\$10\$oΠ
XAT\$d2018-05-30\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

549. =LDR 00794nam a22001817a 4500
=008 180530b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\p\\grelD

=020 \\\$a9600511675
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aIK\$bΣAM
=100 1\\\$918219\$aΣαμουηλίδης, Χρήστος Σ.
=245 10\$aΓιαννούλης Χαλεπάς : \$bη τραγική ζωή του μεγάλου καλλιτέχνη /\$cΧρήστος Σαμουηλίδης.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΕστία, \$c2005.
=300 \\\$a636 σ. : \$bεικ. ; \$c24 εκ.
=490 \\\$aΜαρτυρίες (Εστία)
=600 1\\\$aΧαλεπάς, Γιαννούλης,\$d1851-1938\$92367
=999 \\\$c11515\$d11515
=952 \\\$w2018-05-30\$p08000700\$r2018-05-30\$40\$00\$6IK_ΣAM\$914362\$10\$oIK ΣAM\$d2018-05-30\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

550. =LDR 00592nam a22001457a 4500
=008 180530b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\gre|d
=020 \\\$a9603752711
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aIK\$bΣEP
=100 1\\\$94995\$aΣερέφας, Σάκης,\$d1960-
=245 10\$aΘεσσαλονίκη, μια πόλη στην Λογοτεχνία /\$cΣάκης Σερέφας.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΜεταίχμιο, \$c2002.
=300 \\\$a275 σ. : \$bεικ. ; \$c23 εκ.
=999 \\\$c11516\$d11516
=952 \\\$w2018-05-30\$p08000701\$r2018-05-30\$40\$00\$6IK_ΣEP\$914363\$10\$oIK ΣEP\$d2018-05-30\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

551. =LDR 00537nam a22001337a 4500
=008 180530b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\f\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aN\$bΠΑΣ
=100 1\\\$916168\$aΠασχαλίδης, Νίκος
=245 10\$aΥποψία φόνου : \$bnουβέλα /\$cΝίκος Πασχαλίδης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΝικολαΐδη,\$c1972.
=300 \\\$a69 σ. ; \$c22 εκ.
=999 \\\$c11517\$d11517
=952 \\\$w2018-05-30\$p08000710\$r2018-05-30\$40\$00\$6N_ΠΑΣ\$914364\$10\$oN ΠΑΣ\$d2018-05-30\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

552. =LDR 00492nam a22001337a 4500
=008 180530b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\p\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bKAP
=100 1\\\$915515\$aΚαρέλλη, Ζωή,\$d1901-1998.
=245 13\$aΤο πλοίο /\$cΖωή Καρέλλη.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΠρομηθεύς, \$c1955.
=300 \\\$a53 σ. ; \$c25 εκ.
=999 \\\$c11518\$d11518
=952 \\\$w2018-05-30\$p08000715\$r2018-05-30\$40\$00\$6Π_KAP\$914365\$10\$oΠ KAP\$d2018-05-30\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

553. =LDR 00565nam a22001337a 4500
=008 180530b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|\\1\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aME\$bNIT
=100 1\\\$919991\$aΝίντας, Μπάμπης,\$d1907-1962

=245 10\$aΣπουδή στις ωδές του Ορατίου /\$cΜπάμπης Νίντας.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΝικολόπουλος, \$c1960.
=300 \\\$a22 σ. ; \$c22 εκ.
=999 \\\$c11519\$d11519
=952 \\\$w2018-05-30\$p08000716\$r2018-05-30\$40\$00\$6ME_NIT\$914366\$10\$oME
NIT\$d2018-05-30\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

554. =LDR 00604nam a22001457a 4500
=008 180530b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greld
=020 \\\$a9789607771896
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔ\$bΧΡΙ
=100 1\\\$915381\$aΧριστιανόπουλος, Ντίνος,\$d1931-
=245 12\$aΗ κάτω βόλτα : \$bδιηγήματα /\$cΝτίνος Χριστιανόπουλος.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΔιαγώνιος, \$c1963.
=300 \\\$a52 σ. ; \$c22 εκ.
=999 \\\$c11520\$d11520
=952 \\\$w2018-05-30\$p08000718\$r2018-05-30\$40\$00\$6Δ_ΧΡΙ\$914367\$10\$oΔ
ΧΡΙ\$d2018-05-30\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

555. =LDR 00846nam a22001577a 4500
=008 180530b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΩΡΟ
=100 1\\\$920196\$aΩρολογάς, Πέτρος, \$d1892-1958
=245 13\$aΟι συγγραφείς και η εποχή τους /\$cΠέτρος Ωρολογάς.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bτυπογραφείο "Νέας Αλήθειας", \$c[1900?].
=300 \\\$a26 σ. ; \$c21 εκ.
=650 \\\$aΝεοελληνική λογοτεχνία\$y19ος αιώνας\$χΙστορία και κριτική\$920197
=650 \\\$aΝεοελληνική λογοτεχνία\$y20ός αιώνας\$χΙστορία και κριτική\$919477
=999 \\\$c11521\$d11521
=952 \\\$w2018-05-30\$p08000719\$r2018-05-30\$40\$00\$6M_ΩΡΟ\$914368\$10\$oM
ΩΡΟ\$d2018-05-30\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

556. =LDR 00876nam a22001457a 4500
=008 180530b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔ\$bΠΑΠ
=100 1\\\$916426\$aΠαπασιώπης, Παύλος, \$d1906-1977
=245 13\$aΤα διηγήματα /\$cΠαύλος Παπασιώπης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΝέα Πορεία, \$c1980.
=300 \\\$a250 σ. ; \$c21 εκ.
=505 \\\$aΠεριεχόμενα : Η αίθουσα -- Η σκάλα -- Το χέρι -- Η θεία -- Η κλούβα -- Οι
γερμανοί -- Εύα -- Απογεύματα -- Μελαγχολία -- Εκτροπή -- Επιστροφή -- Η στοά -- Ο
άλλος -- Η θέση -- Το σφάλμα -- Αυθάδεια.
=999 \\\$c11522\$d11522
=952 \\\$w2018-05-30\$p08000720\$r2018-05-30\$40\$00\$6Δ_ΠΑΠ\$914369\$10\$oΔ
ΠΑΠ\$d2018-05-30\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

557. =LDR 00502nam a22001337a 4500
=008 180530b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΛΑΜ
=100 1\\\$915450\$aΛαμπρινός, Χρίστος
=245 10\$aΧαμένα ιδανικά /\$cΧρίστος Λαμπρινός.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$b[χ.ο.], \$c1985.
=300 \\\$a30 σ.

=999 \\\$c11523\$d11523
=952 \\\$w2018-05-30\$p08000733\$r2018-05-30\$40\$00\$6M_ΛAM\$914370\$10\$οM
ΛAM\$d2018-05-30\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

558. =LDR 00523nam a22001337a 4500
=008 180530b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bMIX
=100 1\\\$911168\$aΜιχαηλίδης, Μιχάλης
=245 10\$aΟμήρου Ιλιάδα / \$cΜιχαηλίδη Μιχάλη.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$b[χ.ο.], \$c1979.
=300 \\\$at. :\$bφωτ. ;\$c24 εκ.
=999 \\\$c11525\$d11525
=952 \\\$w2018-05-30\$p08000734\$r2018-05-30\$40\$00\$6M_MIX\$914372\$10\$οM
MIX\$d2018-05-30\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

559. =LDR 00539nam a22001337a 4500
=008 180530b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\p\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΠΑΠ
=100 1\\\$aΠαπαναστασίου, Ντίνα \$920202
=245 10\$aΠαλμοί : \$bποιήματα /\$cΝτίνα Παπαναστασίου.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΓραφικές Τέχνες,\$c1985.
=300 \\\$a128 σ.
=999 \\\$c11527\$d11527
=952 \\\$w2018-05-30\$p08000735\$r2018-05-30\$40\$00\$6Π_ΠΑΠ\$914374\$10\$οΠ
ΠΑΠ\$d2018-05-30\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

560. =LDR 00533nam a22001337a 4500
=008 180530b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\p\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΠΑΠ
=100 1\\\$920202\$aΠαπαναστασίου, Ντίνα
=245 13\$aΤα ποιήματά μου /\$cΝτίνα Παπαναστασίου.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΓραφικές Τέχνες,\$c1984.
=300 \\\$a71 σ.
=999 \\\$c11529\$d11529
=952 \\\$w2018-05-30\$p08000736\$r2018-05-30\$40\$00\$6Π_ΠΑΠ\$914376\$10\$οΠ
ΠΑΠ\$d2018-05-30\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

561. =LDR 00539nam a22001337a 4500
=008 180530b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\p\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΠΑΠ
=100 1\\\$920202\$aΠαπαναστασίου, Ντίνα
=245 10\$aΠτυχές : \$bποιήματα /\$cΝτίνα Παπαναστασίου.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΓραφικές Τέχνες,\$c1985.
=300 \\\$a83 σ.
=999 \\\$c11530\$d11530
=952 \\\$w2018-05-30\$p08000737\$r2018-05-30\$40\$00\$6Π_ΠΑΠ\$914377\$10\$οΠ
ΠΑΠ\$d2018-05-30\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

562. =LDR 00622nam a22001457a 4500
=008 180530b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\p\\greId
=020 \\\$a9963653286
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bGEO

=100 1\\$\aΓεωργαλλίδης, Ανδρέας\$920206
=245 10\$\aΌταν βυθίζεται το πιάνο = when the piano sinks = quand li piano chavire =
wenn das schiff kentert /\$\cAndreas Georgallides.
=260 \\\aΛευκωσία : \$\bPower publishing, \$\c2004.
=300 \\\a249 σ. ; \$\c23 εκ.
=999 \\\c11532\$d11532
=952 \\\w2018-05-30\$p08000697\$r2018-05-30\$40\$00\$6Π_GEO\$914379\$10\$oΠ
GEO\$d2018-05-30\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

563. =LDR 00641nam a22001457a 4500
=008 180531b\\\xuu\\\|\\\|\\\00|\p\greld
=040 \\\aGrThLibd
=082 \\\aΠ\$bZAP
=100 1\\$\914252\$aΖαρούκας, Κώστας
=245 13\$aΤο κόκκινο πλαίσιο / \$\cΚώστα Ζαρούκα.
=260 \\\aΑθήνα : \$\bτυπ. Ε.Σ. Σιαμώτου,\$\c1965.
=300 \\\a35 σ. ; \$\c25 εκ.
=999 \\\c11560\$d11560
=952 \\\w2018-05-31\$p08000758\$r2018-05-31\$40\$00\$6Π_ZAP\$914440\$10\$oΠ
ZAP\$d2018-05-31\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\w2018-08-08\$p08000542\$r2018-08-08\$40\$00\$6Π_ZAP\$916001\$10\$oΠ
ZAP\$d2018-08-08\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

564. =LDR 00549nam a22001337a 4500
=008 180531b\\\xuu\\\|\\\|\\\00|\p\greld
=040 \\\aGrThLibd
=082 \\\aΠ\$bΣΤΕ
=100 1\\$\915451\$aΣτεργιόπουλος, Κώστας,\$d1926-2016.
=245 13\$aΤα τοπία του ήλιου, 1965-1968 /\$\cΚώστας Στεργιόπουλος.
=260 \\\aΑθήνα : \$\bΒάκων,\$\c1971.
=300 \\\a60 σ. ; \$\c21 εκ.
=999 \\\c11561\$d11561
=952 \\\w2018-05-31\$p08000745\$r2018-05-31\$40\$00\$6Π_ΣΤΕ\$914441\$10\$oΠ
ΣΤΕ\$d2018-05-31\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

565. =LDR 00601nam a22001337a 4500
=008 180531b\\\xuu\\\|\\\|\\\00|\p\greld
=040 \\\aGrThLibd
=082 \\\aIK\$bΣΠΑ
=100 1\\$\915456\$aΣπανδωνίδης, Πέτρος,\$d1890-1964
=245 12\$aΗ σύγχρονη λογοτεχνική Σαλονίκη /\$\cΠέτρος Σπανδωνίδης.
=260 \\\aΘεσσαλονίκη : \$\bΤυπ. "Του Ελληνισμού", \$\c1960.
=300 \\\a47 σ. ; \$\c26 εκ.
=999 \\\c11562\$d11562
=952 \\\w2018-05-31\$p08000747\$r2018-05-31\$40\$00\$6IK_ΣΠΑ\$914442\$10\$oIK
ΣΠΑ\$d2018-05-31\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

566. =LDR 00652nam a22001457a 4500
=008 180531b\\\xuu\\\|\\\|\\\00|\p\greld
=040 \\\aGrThLibd
=082 \\\aME\$bΣΠΑ
=100 1\\$\915456\$aΣπανδωνίδης, Πέτρος,\$d1890-1964
=245 12\$aΗ κριτική σκέψη στη σύγχρονη Ελλάδα /\$\cΠέτρος Σπανδωνίδης.
=260 \\\aΘεσσαλονίκη : \$\b[χ.ο.], \$\c1963.
=300 \\\a64 σ. ; \$\c23 εκ.
=650 \\\aΚριτική\$zΕλλάδα\$y20ός αιώνας\$920231
=999 \\\c11563\$d11563

=952 \\\$w2018-05-31\$p08000748\$r2018-05-31\$40\$00\$6ME_ΣΠΑ\$914443\$10\$oME
ΣΠΑ\$d2018-05-31\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

567. =LDR 00559nam a22001337a 4500
=008 180531b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\f\\gre\\d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aN\$bKIT
=100 1\\\$915458\$aΚιτσόπουλος, Γιώργος,\$d1919-
=245 12\$aH αποκαθήλωση :\$bνουβέλα /\$cΓιώργου Κιτσόπουλου.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΝέα Πορεία, \$c1972.
=300 \\\$a60 σ. ; \$c14 εκ.
=999 \\\$c11565\$d11565
=952 \\\$w2018-05-31\$p08000749\$r2018-05-31\$40\$00\$6N_KIT\$914444\$10\$oN
KIT\$d2018-05-31\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

568. =LDR 00538nam a22001337a 4500
=008 180531b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\p\\gre\\d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bKAT
=100 1\\\$915459\$aΚατσογιάννης, Ηλίας Π.,\$d1888-1970
=245 10\$aΕλληνικό /\$cΗλίας Κατσογιάννης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΝέα Πορεία, \$c1969.
=300 \\\$a53 σ. ; \$c24 εκ.
=999 \\\$c11566\$d11566
=952 \\\$w2018-05-31\$p08000750\$r2018-05-31\$40\$00\$6Π_KAT\$914445\$10\$oΠ
KAT\$d2018-05-31\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

569. =LDR 00546nam a22001337a 4500
=008 180531b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\p\\gre\\d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bKAT
=100 1\\\$915459\$aΚατσογιάννης, Ηλίας Π.,\$d1888-1970
=245 10\$aΔυσμικά /\$cΗλίας Κατσογιάννης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΤυπ. Ν. Νικολαΐδη, \$c1956.
=300 \\\$a46 σ. ; \$c25 εκ.
=999 \\\$c11567\$d11567
=952 \\\$w2018-05-31\$p08000751\$r2018-05-31\$40\$00\$6Π_KAT\$914446\$10\$oΠ
KAT\$d2018-05-31\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

570. =LDR 00708nam a22001577a 4500
=008 180531b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\gre\\d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aME\$bZAP
=100 1\\\$914252\$aΖαρούκας, Κώστας
=245 10\$aΠροσπάθειες για ένα αληθινό θέατρο /\$cΚώστας Ζαρούκας.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΙωλκός, \$c1961.
=300 \\\$a43 σ. ; \$c25 εκ.
=500 \\\$aΤίτλος στο εξώφυλλο : Για ένα αληθινό θέατρο : μελέτη.
=650 \\\$aΘέατρο\$zΕλλάδα\$920232
=999 \\\$c11568\$d11568
=952 \\\$w2018-05-31\$p08000756\$r2018-05-31\$40\$00\$6ME_ZAP\$914447\$10\$oME
ZAP\$d2018-05-31\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

571. =LDR 00981nam a22001577a 4500
=008 180531b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\gre\\d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aME\$bΑΘΑ

- =100 1\\$\\$915539\\$\\$aΑθανασόπουλος, Χρήστος Ν.
 =245 10\\$\\$aΑνατομία μονίμου ακυβερνησίας :\\$bγιατί φθάσαμε στο απροχώρητο και πώς θα εξέλθουμε από τον φαύλο κύκλο πολιτικής και οικονομικής αναρχίας /\\$cΑθανασόπουλος Χρήστος.
 =260 \\\\$aΑθήνα : \\$bΣπόκα, \\$c1966.
 =300 \\\\$a237 σ. ; \\$c25 εκ.
 =651 \\\\$aΕλλάδα\\$\\$xΟικονομική πολιτική\\$\\$xΙστορία\\$\\$y20ός αιώνας\\$\\$920233
 =651 \\\\$aΕλλάδα\\$\\$xΠολιτική και διακυβέρνηση\\$\\$y20ός αιώνας\\$\\$920234
 =999 \\\\$c11569\\$\\$d11569
 =952 \\\\$w2018-05-31\\$\\$p08000754\\$\\$r2018-05-31\\$\\$40\\$\\$00\\$\\$6ME_AΘA\\$\\$914448\\$\\$10\\$\\$oME AΘA\\$\\$d2018-05-31\\$\\$t1\\$\\$70\\$\\$2ddc\\$\\$yBK\\$\\$aELTh
572. =LDR 00551nam a22001337a 4500
 =008 180531b\\$\\$\\$\\$\\$\\$xxu\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$00\|\p\greld
 =040 \\\\$aGrThLibd
 =082 \\\\$aM\\$\\$bΠEN
 =100 1\\$\\$919857\\$\\$aΠεντζίκης, Νίκος Γαβριήλ,\\$\\$d1908-1993
 =245 10\\$\\$aΠραγματογνωσία / \\$cΝίκου Γαβριήλ Πεντζίκη.
 =260 \\\\$aΘεσσαλονίκη : \\$b[χ.ο.], \\$c1950.
 =300 \\\\$a74 σ. ; \\$c25 εκ.
 =999 \\\\$c11571\\$\\$d11571
 =952 \\\\$w2018-05-31\\$\\$p08000753\\$\\$r2018-05-31\\$\\$40\\$\\$00\\$\\$6M_ΠEN\\$\\$914449\\$\\$10\\$\\$oM ΠEN\\$\\$d2018-05-31\\$\\$t1\\$\\$70\\$\\$2ddc\\$\\$yBK\\$\\$aELTh
-
573. =LDR 00502nam a22001337a 4500
 =008 180603b\\$\\$\\$\\$\\$\\$xxu\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$00\|\p\greld
 =040 \\\\$aGrThLibd
 =082 \\\\$aΠ\\$\\$bBAΓ
 =100 1\\$\\$915544\\$\\$aΒαγενάς, Νάσος,\\$\\$d1945-
 =245 12\\$\\$aΟ τρίποδας /\\$cΝάσου Βαγενά.
 =260 \\\\$aΑθήνα : \\$bΤυτ. Καλλέργη, \\$c1965.
 =300 \\\\$a50 σ. ; \\$c25 εκ.
 =999 \\\\$c11609\\$\\$d11609
 =952 \\\\$w2018-06-03\\$\\$p08000759\\$\\$r2018-06-03\\$\\$40\\$\\$00\\$\\$6Π_BAΓ\\$\\$914508\\$\\$10\\$\\$oΠ BAΓ\\$\\$d2018-06-03\\$\\$t1\\$\\$70\\$\\$2ddc\\$\\$yBK\\$\\$aELTh
-
574. =LDR 00666cam a2200193u 4500
 =001 6017099
 =003 OSt
 =005 20180905162259.0
 =008 811119s1947\\$\\$\\$\\$frla\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$000\|\1fre
 =010 \\\\$a 49020138
 =040 \\\\$aDLC\\$\\$cCarP\\$\\$dDLC\\$\\$dGrThLibd
 =082 \\\\$aΞ\\$\\$bPEG
 =100 1\\$\\$aPéguy, Charles,\\$\\$d1873-1914.\\$\\$920343
 =245 10\\$\\$aCinq prières dans la cathédrale de Chartres /\\$cCharles Peguy.
 =260 \\\\$aParis :\\$bGallimard,\\$\\$c[1947].
 =300 \\\\$a56 p. :\\$bcol. illus. ;\\$c20 cm.
 =906 \\\\$a0\\$\\$bcbc\\$\\$cpremunv\\$\\$du\\$\\$encip\\$\\$f19\\$\\$gy-gencatlg
 =999 \\\\$c11611\\$\\$d11611
 =952 \\\\$w2018-06-03\\$\\$p08000746\\$\\$r2018-06-03\\$\\$40\\$\\$00\\$\\$6Ξ_PEG\\$\\$914509\\$\\$bELTh\\$\\$10\\$\\$oΞ PEG\\$\\$d2018-06-03\\$\\$t1\\$\\$70\\$\\$2ddc\\$\\$yBK\\$\\$aELTh
-
575. =LDR 00659cam a2200205u 4500
 =001 6728738
 =003 OSt

=005 20180905152010.0
=008 811210m17801782xx\000\1\fre
=010 \\\$aunk81048495
=040 \\\$aDLC\$cCarP\$dDLC\$dGrThLibd
=082 \\\$a≡\$bBRE
=100 2\\\$aRestif de La Bretonne,\$d1734-1806.\$920344
=245 14\\\$aLes contemporaines /\$cRestif de la Bretonne.
=260 \\\$aLe club francais du livre,\$c1951.
=300 \\\$av.\$bcm.
=906 \\\$a0\$bcbc\$cpremunv\$du\$encip\$f19\$gy-gencatlg
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c11612\$d11612
=952 \\\$w2018-06-03\$p08000741\$r2018-06-
03\$40\$00\$6≡_BRE\$914510\$bELTh\$10\$o≡ BRE\$d2018-06-
03\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

576. =LDR 00574aam a2200169 4500
=003 Ost
=005 20180906181622.0
=008 910220c19491919fr\000\1\fre\lu
=040 \\\$cNYP\$dm.c.\$dGrThLibd
=082 \\\$a≡\$bPRO
=100 1\\\$aProust, Marcel,\$d1871-1922\$920345
=245 13\\\$aUn amour de Swann /\$cMarcel Proust.
=260 \\\$a[Paris] :\$bGalimard,\$c[1949?, c1919].
=300 \\\$a252 p. ;\$c18 cm.
=852 4\\\$aGrRePK\$bRETCL\$cRCPRV\$hPPB 156743
=999 \\\$c11613\$d11613
=952 \\\$w2018-06-03\$p08000740\$r2018-06-
03\$40\$00\$6≡_PRO\$914511\$bELTh\$10\$o≡ PRO\$d2018-06-
03\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

577. =LDR 00451nam a22001457a 4500
=008 180603b\000\1\gre\ld
=020 \\\$a2070365964
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$a≡\$bFAL
=100 1\\\$aFallet, Rene\$920346
=245 10\\\$aParis au mois d'août /\$cRene Fallet.
=260 \\\$aParis :\$bDenoel,\$c1964.
=300 \\\$a208 p.
=999 \\\$c11614\$d11614
=952 \\\$w2018-06-03\$p08000739\$r2018-06-03\$40\$00\$6≡_FAL\$914512\$10\$o≡
FAL\$d2018-06-03\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

578. =LDR 00463nam a22001337a 4500
=008 180603b\000\1\gre\ld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$a≡\$bKAF
=100 1\\\$93034\$aKafka, Franz,\$d1883-1924
=245 13\\\$aL' Amérique /\$cFranz Kafka.
=260 \\\$aParis :\$bGallimard,\$c1965.
=300 \\\$a371 p. :\$bcouv. ill. en coul. ; \$c18 cm.
=999 \\\$c11615\$d11615
=952 \\\$w2018-06-03\$p08000738\$r2018-06-03\$40\$00\$6≡_KAF\$914513\$10\$o≡
KAF\$d2018-06-03\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

579. =LDR 00473nam a22001337a 4500
=008 180603b\\xxxxxxu\\|||\\|||\\00\\1\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$a≡\$bPAP
=100 1\\\$aPape - Carpentier, Marie\$920348
=245 10\\\$aHistoires et leçons explicatives /\$cMarie Pape - Carpentier.
=260 \\\$aParis :\$bL. Hachette et Cie, \$c1869.
=300 \\\$a314 p.
=999 \\\$c11616\$d11616
=952 \\\$w2018-06-03\$p08000732\$r2018-06-03\$40\$00\$6≡_PAP\$914515\$10\$o≡
PAP\$d2018-06-03\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

580. =LDR 00888nam a2200241 i 4500
=001 2714728
=003 OSt
=005 20180906191248.0
=008 760428s1974\\||fr\\|||b\\|||000\\1\fre\\
=010 \\\$a 76459727
=015 \\\$aF75-1911
=040 \\\$aDLC\$cDLC\$dDLC\$dGrThLibd
=082 \\\$a≡\$bBAL
=100 1\\\$aBalzac, Honoré de,\$d1799-1850.\$93657
=245 13\\\$aLe Médecin de campagne /\$cHonoré de Balzac ; préface d'Emmanuel Le Roy
Ladurie ; édition établie et annotée par Patrick Berthier.
=260 \\\$a[Paris] :\$bGallimard,\$c1974.
=300 \\\$a472 p. ;\$c18 cm.
=490 0\\\$aCollection Folio ; \$v633
=504 \\\$aIncludes bibliographical references.
=700 1\\\$aBerthier, Patrick.\$920350
=906 \\\$a7\$bcbcb\$corignew\$d3\$encip\$f19\$gy-gencatlg
=999 \\\$c11620\$d11620
=952 \\\$w2018-06-03\$p08000731\$r2018-06-
03\$40\$00\$6≡_BAL\$914518\$bELTh\$10\$o≡ BAL\$d2018-06-
03\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

581. =LDR 00682aam a2200181 4500
=003 OSt
=005 20180906191819.0
=008 930518s1947\\||fr\\|||\\|||\\000\\1\freld
=040 \\\$cGPek\$dGrThLibd
=082 \\\$a≡\$bLEW
=100 1\\\$aLewis, Sinclair,\$d1885-1951.\$94685
=245 10\\\$aBabbitt :\$broman /\$cSinclair Lewis ; traduit de l'américain par Maurice
R'emon ; pr'eface de Paul Morand.
=260 \\\$aParis :\$bLibrairie Stock,\$c1947.
=300 \\\$a426 p. ;\$c19 cm.
=700 1\\\$aR'emon, Maurice,\$d1861-\$920351
=852 4\\\$aGrRePK\$bRETCL\$cRCPRV\$hΠPB 154034
=999 \\\$c11622\$d11622
=952 \\\$w2018-06-03\$p08000730\$r2018-06-
03\$40\$00\$6≡_LEW\$914520\$bELTh\$10\$o≡ LEW\$d2018-06-
03\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

582. =LDR 00475nam a22001337a 4500
=008 180603b\\xxxxxxu\\|||\\|||\\00\\1\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$a≡\$bSIM

=100 1\$aSimenon, Georges\$920352
=245 13\$aLe Voyageur de la Toussaint /\$cGeorges Simenon.
=260 \\\$aParis :\$bGallimard,\$c1941.
=300 \\\$a384 p. :\$bsous couverture ill. ;\$c18 cm.
=999 \\\$c11624\$d11624
=952 \\\$w2018-06-03\$p08000729\$r2018-06-03\$40\$00\$6\$_SIM\$914522\$10\$o
SIM\$d2018-06-03\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

583. =LDR 00490nam a22001457a 4500
=008 180603b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
=020 \\\$a9782070205202
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$a\$bBEA
=100 1\\\$92910\$aBeauvoir, Simone de,\$d1908-1986
=245 13\$aLa force de l'âge /\$cSimone de Beauvoir.
=260 \\\$aParis :\$bGallimard,\$c1960.
=300 \\\$a624 p. : \$c25 cm.
=999 \\\$c11627\$d11627
=952 \\\$w2018-06-03\$p08000728\$r2018-06-03\$40\$00\$6\$_BEA\$914525\$10\$o
BEA\$d2018-06-03\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

584. =LDR 00470nam a22001457a 4500
=008 180604b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
=020 \\\$a2070257517
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$a\$bSAR
=100 1\\\$918552\$aSarraute, Nathalie
=245 14\$aLes Fruits d'Or /\$cNathalie Sarraute.
=260 \\\$aParis :\$bGallimard,\$c1963.
=300 \\\$a232 p. ;\$c18 cm.
=999 \\\$c11669\$d11669
=952 \\\$w2018-06-04\$p08000727\$r2018-06-04\$40\$00\$6\$_SAR\$914579\$10\$o
SAR\$d2018-06-04\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

585. =LDR 00465nam a22001457a 4500
=008 180604b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
=020 \\\$a2850180491
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$a\$bARS
=100 1\\\$910866\$aArsan, Emmanuelle
=245 13\$aL' hypothèse d'Éros /\$cEmmanuelle Arsan.
=260 \\\$aParis :\$bFilipacchi,\$c1974.
=300 \\\$a280 p.
=999 \\\$c11670\$d11670
=952 \\\$w2018-06-04\$p08000726\$r2018-06-04\$40\$00\$6\$_ARS\$914580\$10\$o
ARS\$d2018-06-04\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

586. =LDR 00491nam a22001457a 4500
=008 180604b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
=020 \\\$a207025464X
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$a\$bROC
=100 1\\\$aRoche, Henri - Pierre\$920436
=245 10\$aDeux Anglaises et le Continent /\$cHenri - Pierre Roche.
=260 \\\$aParis :\$bGallimard,\$c1971.
=300 \\\$a306 p. ;\$c18 cm.
=999 \\\$c11671\$d11671

=952 \\\$w2018-06-04\$p08000725\$r2018-06-04\$40\$00\$6₃_ROC\$914581\$10\$0₃
ROC\$d2018-06-04\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

587. =LDR 00419nam a22001337a 4500
=008 180604b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|1\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$a₃\$bBRA
=100 1\\\$aBrand, Christianna\$920440
=245 10\$aNarcose /\$cChristianna Brand.
=260 \\\$aParis :\$bJ'ai Lu,\$c1965.
=300 \\\$ap.
=999 \\\$c11674\$d11674
=952 \\\$w2018-06-04\$p08000724\$r2018-06-04\$40\$00\$6₃_BRA\$914585\$10\$0₃
BRA\$d2018-06-04\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

588. =LDR 00536nam a22001457a 4500
=008 180604b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|1\greld
=020 \\\$a2070242277
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$a₃\$bMAR
=100 1\\\$aMartin - Chauffier, Luis\$920460
=245 10\$aChateaubriand :\$bou l'obsession de la pureté /\$cLuis Martin - Chauffier.
=260 \\\$aParis :\$bGallimard,\$c1943.
=300 \\\$a364 p. :\$bsous couverture ill. ;\$c20 cm.
=999 \\\$c11686\$d11686
=952 \\\$w2018-06-04\$p08000722\$r2018-06-04\$40\$00\$6₃_MAR\$914600\$10\$0₃
MAR\$d2018-06-04\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

589. =LDR 00483nam a22001457a 4500
=008 180604b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|1\greld
=020 \\\$a9782070274376
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$a₃\$bYOU
=100 1\\\$aYourcarnar, Marguerite\$920461
=245 13\$aL' Œuvre au Noir /\$cMarguerite Yourcarnar.
=260 \\\$aParis :\$bGallimard,\$c1968.
=300 \\\$a384 p. ;\$c20 cm.
=999 \\\$c11687\$d11687
=952 \\\$w2018-06-04\$p08000721\$r2018-06-04\$40\$00\$6₃_YOU\$914601\$10\$0₃
YOU\$d2018-06-04\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

590. =LDR 00428nam a22001337a 4500
=008 180604b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|1\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$a₃\$bTRO
=100 1\\\$910650\$aTroyat, Henri
=245 14\$aLes semailles et les moissons /\$cHenri Troyat.
=260 \\\$aParis :\$bPlon,\$c1953.
=300 \\\$ap.
=999 \\\$c11689\$d11689
=952 \\\$w2018-06-04\$p08000723\$r2018-06-04\$40\$00\$6₃_TRO\$914603\$10\$0₃
TRO\$d2018-06-04\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

591. =LDR 00539nam a22001457a 4500
=008 180604b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|1\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$a₃\$bHOR

=100 1\\${a}Hornby, Albert Sydney\$920465
=245 10\\${a}Oxford Progressive English Course /\${c}A. S. Hornby.
=260 \\\\${a}London :\${b}London Oxford University Press,\${c}1955.
=300 \\\\${a}p.
=650 \\\\${a}English language\${x}Textbooks for foreign speakers\$920466
=999 \\\\${c}11691\${d}11691
=952 \\\\${w}2018-06-04\${p}08000717\${r}2018-06-04\$40\$00\$6Ξ_HOR\$914604\$10\$οΞ
HOR\${d}2018-06-04\${t}1\$70\$2ddc\${y}BK\${a}ELTh

592. =LDR 00481nam a22001337a 4500
=008 180604b\\\|\|x|xu\\\|\|\\\|\|00\|p\|gre\|d
=040 \\\\${a}GrThLibd
=082 \\\\${a}Ξ\${b}MOU
=100 1\\${9}18550\\${a}Μουρέλος, Γεώργιος I.
=245 10\\${a}Traces errantes : \${b}poems /\${c}George Mourellos.
=260 \\\\${a}Thessaloniki : \${b}Nea Poria, \${c}1973.
=300 \\\\${a}14 p. ; \${c}18 cm.
=999 \\\\${c}11692\${d}11692
=952 \\\\${w}2018-06-04\${p}08000714\${r}2018-06-04\$40\$00\$6Ξ_MOU\$914605\$10\$οΞ
MOU\${d}2018-06-04\${t}1\$70\$2ddc\${y}BK\${a}ELTh

593. =LDR 00670nam a22001577a 4500
=008 180604b\\\|\|x|xu\\\|\|\\\|\|00\|1\|gre\|d
=040 \\\\${a}GrThLibd
=082 \\\\${a}Ξ\${b}TER
=100 1\\${9}93911\\${a}Τερζάκης, Άγγελος,\${d}1907-1979
=245 14\\${a}The Greek epic 1940 - 1941 / \${c}Angelos Terzakis ; translated by David Connolly.
=260 \\\\${a}Athens : \${b}Army General Staff, \${c}1990.
=300 \\\\${a}178 σ. ; \${c}24 εκ.
=651 \\\\${a}Ελλάς\${x}ιστορία\${x}Ελληνοϊταλικός πόλεμος\${y}1940-1941\$920467
=700 1\\${a}Connolly, David\$923266
=999 \\\\${c}11693\${d}11693
=952 \\\\${w}2018-06-04\${p}08000713\${r}2018-06-04\$40\$00\$6Ξ_TER\$914606\$10\$οΞ
TER\${d}2018-06-04\${t}1\$70\$2ddc\${y}BK\${a}ELTh

594. =LDR 00459nam a22001457a 4500
=008 180604b\\\|\|x|xu\\\|\|\\\|\|00\|1\|gre\|d
=020 \\\\${a}2207203476
=040 \\\\${a}GrThLibd
=082 \\\\${a}Ξ\${b}DUP
=100 1\\${a}Dupe, Gilbert\$920468
=245 13\\${a}La Ferme du pendu /\${c}Gilbert Dupe.
=260 \\\\${a}Paris :\${b}Denoel,\${c}1981.
=300 \\\\${a}232 p. ; \${c}18 cm.
=999 \\\\${c}11694\${d}11694
=952 \\\\${w}2018-06-04\${p}08000712\${r}2018-06-04\$40\$00\$6Ξ_DUP\$914607\$10\$οΞ
DUP\${d}2018-06-04\${t}1\$70\$2ddc\${y}BK\${a}ELTh

595. =LDR 00456nam a22001337a 4500
=008 180604b\\\|\|x|xu\\\|\|\\\|\|00\|1\|gre\|d
=040 \\\\${a}GrThLibd
=082 \\\\${a}Ξ\${b}PRE
=100 1\\${a}Prevost, Abbe\$920469
=245 10\\${a}Manon Lescaut /\${c}Abbe Prevost.
=260 \\\\${a}Paris :\${b}les editions de la nouvelle France,\${c}1945.
=300 \\\\${a}192 p. ; \${c}18 cm.

=999 \\\$c11695\$d11695
=952 \\\$w2018-06-04\$p08000711\$r2018-06-04\$40\$00\$6≡_PRE\$914608\$10\$0≡
PRE\$d2018-06-04\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

596. =LDR 00501nam a22001337a 4500
=008 180604b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$a≡\$bANG
=100 1\\\$aAnquetil, Georges\$920470
=245 10\\\$aSatan conduit le bal :\$broman pamphletaire philosophique des moeurs du
temps /\$cGeorges Anquetil.
=260 \\\$aParis :\$bBoulevard Berthier,\$c1925.
=300 \\\$a571 p.
=999 \\\$c11696\$d11696
=952 \\\$w2018-06-04\$p08000709\$r2018-06-04\$40\$00\$6≡_ANG\$914609\$10\$0≡
ANG\$d2018-06-04\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

597. =LDR 00489nam a22001337a 4500
=008 180604b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$a≡\$bMIL
=100 1\\\$910168\$aMiller, Henry
=245 10\\\$aTropique du Cancer :\$btraduit par Raul Rivet; préface de Henri Fluchère
/\$cHenry Miller.
=260 \\\$aParis :\$bDenoel,\$c1945.
=300 \\\$a348 p. ; \$c19 cm.
=999 \\\$c11697\$d11697
=952 \\\$w2018-06-04\$p08000708\$r2018-06-04\$40\$00\$6≡_MIL\$914610\$10\$0≡
MIL\$d2018-06-04\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

598. =LDR 00469nam a22001337a 4500
=008 180604b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$a≡\$bYOU
=100 1\\\$aYoung, Barbara\$920471
=245 10\\\$aThis Man from Lebanon : \$ba Study of Kahlil Gibran /\$cBarbara Young.
=260 \\\$aNew York :\$bAlfred A. Knopf,\$c1945.
=300 \\\$a188 p.
=999 \\\$c11698\$d11698
=952 \\\$w2018-06-04\$p08000706\$r2018-06-04\$40\$00\$6≡_YOU\$914611\$10\$0≡
YOU\$d2018-06-04\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

599. =LDR 00459nam a22001337a 4500
=008 180604b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$a≡\$bCHA
=100 1\\\$aCharles - Roux, Edmonde\$920472
=245 10\\\$aOublier Palerme /\$cEdmonde Charles - Roux.
=260 \\\$aParis :\$bBernard Grasset,\$c1966.
=300 \\\$a413 p. ;\$c16 cm.
=999 \\\$c11699\$d11699
=952 \\\$w2018-06-04\$p08000703\$r2018-06-04\$40\$00\$6≡_CHA\$914612\$10\$0≡
CHA\$d2018-06-04\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

600. =LDR 00473nam a22001457a 4500
=008 180604b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\gre|d
=020 \\\$a2070350126

=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$a≡\$bBRO
=100 1\\\$aBrod, Max\$920473
=245 10\$aFranz Kafka /\$cMax Brod.
=260 \\\$aParis :\$bGallimard,\$c1945.
=300 \\\$a384 p. :\$bsous couverture ill. ; \$c17 cm.
=999 \\\$c11700\$d11700
=952 \\\$w2018-06-04\$p08000702\$r2018-06-04\$40\$00\$6≡_BRO\$914613\$10\$o≡
BRO\$d2018-06-04\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

601. =LDR 00498nam a22001337a 4500
=008 180604b\\\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00|\\1\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$a≡\$bMAR
=100 1\\\$aMarie Fabre, Auguste\$920474
=245 13\$aLa psychanalyse : \$bet les nouvelles méthodes d'investigation de
l'inconscient /\$cA. Marie.
=260 \\\$aParis :\$bErnest Flammarion,\$c1928.
=300 \\\$a272 p.
=999 \\\$c11701\$d11701
=952 \\\$w2018-06-04\$p08000699\$r2018-06-04\$40\$00\$6≡_MAR\$914614\$10\$o≡
MAR\$d2018-06-04\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

602. =LDR 00474nam a22001337a 4500
=008 180605b\\\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00|\\1\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$a≡\$bGOE
=100 1\\\$94966\$aGoethe, Johann Wolfgang Von\$d1749-1832
=245 14\$aLes affinités électives : \$bWahverwandtschaften /\$cGoethe.
=260 \\\$aParis :\$bMontaigne,\$c1956.
=300 \\\$a401 p.
=999 \\\$c11720\$d11720
=952 \\\$w2018-06-05\$p08000691\$r2018-06-05\$40\$00\$6≡_GOE\$914639\$10\$o≡
GOE\$d2018-06-05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

603. =LDR 00479nam a22001337a 4500
=008 180605b\\\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00|\\1\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$a≡\$bAUG
=100 1\\\$aAuge, Claude\$920496
=245 10\$aGrammaire, cours élémentaire : \$bancienne grammaire enfantine /\$cClaude
Auge.
=260 \\\$aParis :\$bLibrairie Larousse, \$c1954.
=300 \\\$a157 p.
=999 \\\$c11723\$d11723
=952 \\\$w2018-06-05\$p08000692\$r2018-06-05\$40\$00\$6≡_AUG\$914643\$10\$o≡
AUG\$d2018-06-05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

604. =LDR 00520nam a22001337a 4500
=008 180605b\\\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00|\\1\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$a≡\$bSCH
=100 1\\\$94935\$aSchiller, Friedrich Von\$d1759-1805
=245 14\$aLes brigands : \$bMarie Stuart, Guillaume Tell : Traduction Nouvelle de Raoul
Lantzenberg /\$cSchiller.
=260 \\\$aParis :\$bErnest Flammarion,\$c1908.
=300 \\\$a288 p.

=999 \\\$c11730\$d11730
=952 \\\$w2018-06-05\$p08000693\$r2018-06-05\$40\$00\$6Ξ_SCH\$914650\$10\$οΞ
SCH\$d2018-06-05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

605. =LDR 00534nam a22001457a 4500
=008 180605b\\\$xuu|||\\\$00|\\1\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΞ\$bHOR
=100 1\\\$920465\$aHornby, Albert Sydney
=245 10\$aOxford Progressive English Course Book One /\$cA. S. Hornby.
=260 \\\$aLondon : \$bOxford University Press
=300 \\\$ap.
=650 \\\$aEnglish language\$xTextbooks for foreign speakers\$920521
=999 \\\$c11735\$d11735
=952 \\\$w2018-06-05\$p08000704\$r2018-06-05\$40\$00\$6Ξ_HOR\$914655\$10\$οΞ
HOR\$d2018-06-05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

606. =LDR 00573nam a22001457a 4500
=008 180605b\\\$xuu|||\\\$00|\\1\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΞ\$bLAM
=100 1\\\$aLamartine, Alphonse de \$920522
=245 10\$aCours familier de littérature : \$bextraits choisis et précédés d'une introduction
par Jean des Cognets ... /\$cAlphonse de Lamartine.
=260 \\\$aParis :\$bGarnier, \$c1926.
=300 \\\$ap.
=700 \\\$aCognets, Jean Des\$920523
=999 \\\$c11736\$d11736
=952 \\\$w2018-06-05\$p08000705\$r2018-06-05\$40\$00\$6Ξ_LAM\$914656\$10\$οΞ
LAM\$d2018-06-05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

607. =LDR 00591nam a22001697a 4500
=008 180606b\\\$xuu|||\\\$00|\\1\\greld
=020 \\\$a2246465613
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΞ\$bZOL
=100 1\\\$92917\$aZola, Émile,\$d1840-1902
=245 10\$aGerminal /\$cEmile Zola.
=260 \\\$aParis :\$bErnest Flammarion,\$c2008.
=300 \\\$a440 p. ; \$c18 cm.
=650 \\\$aΜεταλλωρύχοι\$921921
=650 \\\$aΕργατικές διαφορές\$zΓαλλία\$921920
=999 \\\$c11776\$d11776
=952 \\\$w2018-06-06\$p08000333\$r2018-06-06\$40\$00\$6Ξ_ZOL\$914701\$10\$οΞ
ZOL\$d2018-06-06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

608. =LDR 00547nam a22001457a 4500
=008 180606b\\\$xuu|||\\\$00|\\1\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΞ\$bAMM
=100 1\\\$aAmmann, A.\$920660
=245 10\$aNotions sommaires d'Histoire générale et révision de l'Histoire de France
/\$cA. Ammann - E. C. Coutant.
=260 \\\$aParis :\$bLibrairie Fernand Nathan,\$c1922.
=300 \\\$a448 p.
=700 1\\\$aCoutant, E. C.\$920661
=999 \\\$c11777\$d11777

=952 \\\$w2018-06-06\$p08000325\$r2018-06-06\$40\$00\$6=_AMM\$914702\$10\$o=AMM\$d2018-06-06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

609. =LDR 00488nam a22001577a 4500
=008 180606b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\00\\1\greld
=020 \\\$a2221020243
=020 \\\$a9782221020241
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$a=bCUR
=100 1\\\$aCurvers, Alexis\$920662
=245 10\$aTempo di roma /\$cAlexis Curvers.
=260 \\\$aParis : \$bRobert Laffont,\$c1957.
=300 \\\$a355 p.
=999 \\\$c11778\$d11778
=952 \\\$w2018-06-06\$p08000324\$r2018-06-06\$40\$00\$6=_CUR\$914703\$10\$o=CUR\$d2018-06-06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

610. =LDR 00524nam a22001337a 4500
=008 180606b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\00\\1\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$a=bANG
=100 1\\\$920470\$aAnquetil, Georges
=245 13\$aLa maîtresse légitime :\$bessai sur le mariage polygamique de demain /\$cGeorges - Anquetil ; préface de Victor Marguerite.
=260 \\\$aParis :\$bBroche,\$c1926.
=300 \\\$a479 p. :\$bill.
=999 \\\$c11780\$d11780
=952 \\\$w2018-06-06\$p08000323\$r2018-06-06\$40\$00\$6=_ANG\$914705\$10\$o=ANG\$d2018-06-06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

611. =LDR 00438nam a22001337a 4500
=008 180606b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\00\\1\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$a=bVOL
=100 1\\\$93020\$aVoltaire, \$d1694-1778
=245 10\$aCandide ou l'optimisme /\$cVoltaire.
=260 \\\$aParis :\$bGabriel Cramer,\$c1759.
=300 \\\$a149 p.
=999 \\\$c11783\$d11783
=952 \\\$w2018-06-06\$p08000321\$r2018-06-06\$40\$00\$6=_VOL\$914708\$10\$o=VOL\$d2018-06-06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

612. =LDR 00431nam a22001337a 4500
=008 180606b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\00\\1\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$a=bCAR
=100 1\\\$aCarco, Francis\$920669
=245 10\$aJésus la caille /\$cFrancis Carco.
=260 \\\$aParis :\$bCalmann-lévy, \$c1947.
=300 \\\$a252 p.
=999 \\\$c11784\$d11784
=952 \\\$w2018-06-06\$p08000320\$r2018-06-06\$40\$00\$6=_CAR\$914709\$10\$o=CAR\$d2018-06-06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

613. =LDR 00434nam a22001337a 4500
=008 180606b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\00\\1\greld
=040 \\\$aGrThLibd

=082 \\\$a≡\$bFRA
=100 1\\\$911734\$aFrance, Anatole,\$d1844-1924
=245 10\$aThaïs /\$cAnatole France.
=260 \\\$aParis :\$bCalmann-Lévy,\$c1948.
=300 \\\$a291 p.
=999 \\\$c11785\$d11785
=952 \\\$w2018-06-06\$p08000319\$r2018-06-06\$40\$00\$6≡_FRA\$914710\$10\$o≡
FRA\$d2018-06-06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

614. =LDR 00448nam a22001337a 4500
=008 180606b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$a≡\$bFRA
=100 1\\\$911734\$aFrance, Anatole,\$d1844-1924
=245 1\\\$aL'île des pingouins /\$cAnatole France.
=260 \\\$aParis :\$bCalmann-Lévy,\$c1940.
=300 \\\$a356 p.
=999 \\\$c11787\$d11787
=952 \\\$w2018-06-06\$p08000318\$r2018-06-06\$40\$00\$6≡_FRA\$914712\$10\$o≡
FRA\$d2018-06-06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

615. =LDR 00470nam a22001457a 4500
=008 180606b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greld
=020 \\\$a9782071000530
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$a≡\$bSIM
=100 1\\\$920352\$aSimenon, Georges
=245 13\$aLa Marie du port /\$cGeorges Simenon.
=260 \\\$aParis :\$bGallimard,\$c1938.
=300 \\\$a224 p. ;\$c18 cm.
=999 \\\$c11790\$d11790
=952 \\\$w2018-06-06\$p08000317\$r2018-06-06\$40\$00\$6≡_SIM\$914715\$10\$o≡
SIM\$d2018-06-06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

616. =LDR 00482nam a22001457a 4500
=008 180606b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greld
=020 \\\$a9782070257539
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$a≡\$bSAR
=100 1\\\$913367\$aSartre, Jean - Paul,\$d1905-1980
=245 13\$aLa Nausée /\$cJean - Paul Sartre.
=260 \\\$aParis :\$bGallimard,\$c1938.
=300 \\\$a256 p. ;\$c20 cm.
=999 \\\$c11792\$d11792
=952 \\\$w2018-06-06\$p08000316\$r2018-06-06\$40\$00\$6≡_SAR\$914717\$10\$o≡
SAR\$d2018-06-06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

617. =LDR 00433nam a22001337a 4500
=008 180606b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$a≡\$bMAU
=100 1\\\$aMauriac, François\$920700
=245 10\$aTherese Desqueyroux /\$cMauriac F.
=260 \\\$aParis :\$bCalmann-Lévy,\$c1927.
=300 \\\$a136 p.
=999 \\\$c11794\$d11794

=952 \\\$w2018-06-06\$p08000315\$r2018-06-06\$40\$00\$6Ξ_MAU\$914719\$10\$οΞ
MAU\$d2018-06-06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

618. =LDR 00464nam a22001337a 4500
=008 180606b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΞ\$bVIC
=100 1\\\$aVickers, Roy\$920701
=245 10\$aService des affaires classées : \$bdeuxième recueil /\$cRoy Vickers.
=260 \\\$aParis :\$bLivre de poche, \$c1960.
=300 \\\$a446 p.
=999 \\\$c11795\$d11795
=952 \\\$w2018-06-06\$p08000314\$r2018-06-06\$40\$00\$6Ξ_VIC\$914720\$10\$οΞ
VIC\$d2018-06-06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

619. =LDR 00441nam a22001337a 4500
=008 180606b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΞ\$bMAC
=100 1\\\$aMachard, Raymonde\$920702
=245 12\$aL'œuvre de chair /\$cRaymonde Machard.
=260 \\\$aParis :\$bErnest Flammarion,\$c1929.
=300 \\\$a281 p.
=999 \\\$c11796\$d11796
=952 \\\$w2018-06-06\$p08000313\$r2018-06-06\$40\$00\$6Ξ_MAC\$914721\$10\$οΞ
MAC\$d2018-06-06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

620. =LDR 00642nam a22001457a 4500
=008 180606b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bNTO
=100 1\\\$916629\$aDostoyevsky, Fyodor, \$d1821-1881
=245 12\$aO ηλίθιος : \$bΤόμος Α - Β /\$cΘίοντορ Ντοστογιέφσκι.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΓεώργιος Ι. Βασιλείου, \$c1924.
=300 \\\$a4 τ. σε 3 ; \$c18 εκ.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα σε τέσσερα μέρη.
=999 \\\$c11801\$d11801
=952 \\\$w2018-06-06\$p08000309\$r2018-06-06\$40\$00\$6M_NTO\$914725\$10\$οM
NTO\$d2018-06-06\$t1, τ.1-τ.2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

621. =LDR 00632nam a22001457a 4500
=008 180606b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bNTO
=100 1\\\$916629\$aDostoyevsky, Fyodor, \$d1821-1881
=245 12\$aO ηλίθιος : \$bΤόμος Γ /\$cΘίοντορ Ντοστογιέφσκι.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΓεώργιος Ι. Βασιλείου, \$c1927.
=300 \\\$a4 τ. σε 3 ; \$c18 εκ.
=500 \\\$aΜυθιστόρημα σε τέσσερα μέρη.
=999 \\\$c11802\$d11802
=952 \\\$w2018-06-06\$p08000310\$r2018-06-06\$40\$00\$6M_NTO\$914726\$10\$οM
NTO\$d2018-06-06\$t1, τ.3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

622. =LDR 00632nam a22001457a 4500
=008 180606b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\00|\\1\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bNTO

=100 1\916629\$aDostoyevsky, Fyodor, \$d1821-1881
=245 12\$aO ηλίθιος : \$bΤόμος Δ /\$cΘιοντορ Ντοστογιέφσκι.
=260 \\\\$aΑθήνα : \$bΓεώργιος Ι. Βασιλείου, \$c1927.
=300 \\\\$a4 τ. σε 3 ; \$c18 εκ.
=500 \\\\$aΜυθιστόρημα σε τέσσερα μέρη.
=999 \\\\$c11803\$d11803
=952 \\\\$w2018-06-06\$p08000311\$r2018-06-06\$40\$00\$6M_NT0\$914727\$10\$oM
NT0\$d2018-06-06\$t1, τ.4\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

623. =LDR 00621nam a22001817a 4500
=008 180606b\\\xxu\\\|\\\|\\\00|1\greld
=040 \\\\$aGrThLibd
=082 \\\\$aΞ\$bHUX
=100 1\94964\$aHuxley, Aldous\$d1894-1963
=245 13\$aLe meilleur des mondes /\$cAldus Huxley.
=260 \\\\$aParis : \$bLivre de Poche,\$c1972.
=300 \\\\$a331 p. ; \$c19 cm.
=650 \\\\$aPassivity (Psychology)\$920724
=650 \\\\$aCollectivism\$920725
=650 \\\\$aGenetic engineering\$920726
=650 \\\\$aTotalitarianism\$920727
=999 \\\\$c11808\$d11808
=952 \\\\$w2018-06-06\$p08000308\$r2018-06-06\$40\$00\$6Ξ_HUX\$914732\$10\$oΞ
HUX\$d2018-06-06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

624. =LDR 00527nam a22001457a 4500
=008 180606b\\\xxu\\\|\\\|\\\00|1\greld
=040 \\\\$aGrThLibd
=082 \\\\$aΞ\$bHAM
=100 1\914327\$aHamsun, Knut,\$d1859-1952.
=245 10\$aVagabonds /\$cKnut Hamsun ; traduit du norvégien par J. Petithuguenin.
=260 \\\\$aParis : \$bGrasset,\$c1961.
=300 \\\\$a504 p.
=700 1\914327\$aPetithuguenin, Jean\$eTraduction\$921923
=999 \\\\$c11809\$d11809
=952 \\\\$w2018-06-06\$p08000307\$r2018-06-06\$40\$00\$6Ξ_HAM\$914733\$10\$oΞ
HAM\$d2018-06-06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

625. =LDR 00528nam a22001457a 4500
=008 180606b\\\xxu\\\|\\\|\\\00|1\greld
=040 \\\\$aGrThLibd
=082 \\\\$aΞ\$bSAR
=100 1\913367\$aSartre, Jean - Paul,\$d1905-1980
=245 10\$aReflexions sur la question juive /\$cJean - Paul Sartre.
=260 \\\\$aParis : \$bGallimard,\$c1954.
=300 \\\\$a188 p. ; \$c19 cm.
=650 \\\\$aΑντισημιτισμός\$921919
=999 \\\\$c11810\$d11810
=952 \\\\$w2018-06-06\$p08000305\$r2018-06-06\$40\$00\$6Ξ_SAR\$914734\$10\$oΞ
SAR\$d2018-06-06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

626. =LDR 00449nam a22001337a 4500
=008 180606b\\\xxu\\\|\\\|\\\00|1\greld
=040 \\\\$aGrThLibd
=082 \\\\$aΞ\$bSTE
=100 1\920729\$aSteinmann, Jean
=245 10\$aSagesse de la Bible /\$cJean Steinmann.

=260 \\\$aParis :\$bClub des libraires de France,\$c1958.
=300 \\\$a30 p.
=999 \\\$c11811\$d11811
=952 \\\$w2018-06-06\$p08000304\$r2018-06-06\$40\$00\$6≡_STE\$914735\$10\$o≡
STEd2018-06-06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

627. =LDR 00540nam a22001577a 4500
=008 180606b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|1\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$a≡\$bMAL
=100 1\\\$93847\$aMalraux, Andre\$d1901-1976
=245 13\$aLa condition humaine /\$cMalraux Andre.
=260 \\\$aParis : \$bGallimard,\$c1946.
=300 \\\$a283 p. ; \$c18 cm.
=490 \\\$aFolio ; \$v1
=651 \\\$aΚίνα\$xlοτοπία\$y1912-1949\$98627
=999 \\\$c11812\$d11812
=952 \\\$w2018-06-06\$p08000303\$r2018-06-06\$40\$00\$6≡_MAL\$914736\$10\$o≡
MAL\$d2018-06-06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

628. =LDR 00441nam a22001337a 4500
=008 180606b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|1\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$a≡\$bMAR
=100 1\\\$912657\$aMaurois, Andre,\$d1885-1967
=245 10\$aClimats /\$cMaurois Andre.
=260 \\\$aParis : \$bGrasset, \$c1928.
=300 \\\$a250 p. ; \$c18 cm.
=999 \\\$c11813\$d11813
=952 \\\$w2018-06-06\$p08000302\$r2018-06-06\$40\$00\$6≡_MAR\$914737\$10\$o≡
MAR\$d2018-06-06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

629. =LDR 00466nam a22001337a 4500
=008 180606b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|1\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$a≡\$bBAU
=100 1\\\$920731\$aBaudelaire, Charles, \$d1821-1867
=245 14\$aLes fleurs du mal /\$cBaudelaire Charles.
=260 \\\$aParis : \$bCalmann-Lévy,\$c1868.
=300 \\\$a411 p. ; \$c18 cm.
=999 \\\$c11814\$d11814
=952 \\\$w2018-06-06\$p08000301\$r2018-06-06\$40\$00\$6≡_BAU\$914738\$10\$o≡
BAU\$d2018-06-06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

630. =LDR 00452nam a22001337a 4500
=008 180606b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|1\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$a≡\$bCON
=100 1\\\$920732\$aConchon, Georges
=245 13\$aL' etat sauvage : \$broman /\$cGeorges Conchon.
=260 \\\$aParis : \$bA. Michel, \$c1964.
=300 \\\$a255 p. ; \$c20 cm.
=999 \\\$c11816\$d11816
=952 \\\$w2018-06-06\$p08000300\$r2018-06-06\$40\$00\$6≡_CON\$914739\$10\$o≡
CON\$d2018-06-06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

631. =LDR 00471nam a22001337a 4500

=008 180606b\\\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00\\\\1\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$a≡\$bMAE
=100 1\\\$914254\$aMaeterlinck, Maurice,\$d1862-1949
=245 13\$aLa vie des abeilles /\$cMaeterlinck Maurice.
=260 \\\$aParis : \$bBibliotheque - Charpentier,\$c1926.
=300 \\\$a444 p.
=999 \\\$c11817\$d11817
=952 \\\$w2018-06-06\$p08000297\$r2018-06-06\$40\$00\$6≡_MAE\$914740\$10\$o≡
MAE\$d2018-06-06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

632. =LDR 00469nam a22001457a 4500
=008 180606b\\\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00\\\\1\\greld
=020 \\\$a2070247856
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$a≡\$bOLL
=100 1\\\$920733\$aOllier, Claude
=245 13\$aLe maintien de l'ordre /\$cClaude Ollier.
=260 \\\$aParis :\$bGallimard,\$c1961.
=300 \\\$a216 p. ;\$c18 cm.
=999 \\\$c11818\$d11818
=952 \\\$w2018-06-06\$p08000299\$r2018-06-06\$40\$00\$6≡_OLL\$914741\$10\$o≡
OLL\$d2018-06-06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

633. =LDR 00519nam a22001337a 4500
=008 180607b\\\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00\\\\p\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bKAP
=100 1\\\$915515\$aΚαρέλλη, Ζωή,\$d1901-1998.
=245 12\$aΟ καθρέφτης του μεσονυκτίου /\$cΖωή Καρέλλη.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΔίφρος,\$c1958.
=300 \\\$a19 σ. ;\$c24 εκ.
=999 \\\$c11842\$d11842
=952 \\\$w2018-06-07\$p08000752\$r2018-06-07\$40\$00\$6Π_KAP\$914787\$10\$oΠ
KAP\$d2018-06-07\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

634. =LDR 00540nam a22001337a 4500
=008 180607b\\\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00\\\\p\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bZAP
=100 1\\\$914252\$aΖαρούκας, Κώστας
=245 10\$aΕπιτάφιος για τον πατέρα, 1970-1973 / \$cΚώστα Ζαρούκα.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΤυπ. Γεωργιάδη, \$c1973.
=300 \\\$a48 σ. ;\$c30 εκ.
=999 \\\$c11844\$d11844
=952 \\\$w2018-06-07\$p08000755\$r2018-06-07\$40\$00\$6Π_ZAP\$914788\$10\$oΠ
ZAP\$d2018-06-07\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

635. =LDR 00512nam a22001337a 4500
=008 180607b\\\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00\\\\p\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bZIT
=100 1\\\$915540\$aΖιτσαία, Χρυσάνθη
=245 10\$aΟράματα /\$cΧρυσάνθη Ζιτσαία.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bπερ. Μορφές, \$c1951.
=300 \\\$a48 σ. ; \$c24 εκ.
=999 \\\$c11847\$d11847

=952 \\\$w2018-06-07\$p08000760\$r2018-06-07\$40\$00\$6Π_ZIT\$914791\$10\$οΠ
ZIT\$d2018-06-07\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

636. =LDR 00537nam a22001337a 4500
=008 180607b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\p\\gred
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bZIT
=100 1\\\$915540\$aΖιτσαία, Χρυσάνθη
=245 10\$aΞάστεροι ουρανοί : \$bποιήματα /\$cΧρυσάνθη Ζιτσαία.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$b[χ.ο.], \$c1961.
=300 \\\$a47 σ. ; \$c26 εκ.
=999 \\\$c11848\$d11848
=952 \\\$w2018-06-07\$p08000761\$r2018-06-07\$40\$00\$6Π_ZIT\$914792\$10\$οΠ
ZIT\$d2018-06-07\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

637. =LDR 00529nam a22001337a 4500
=008 180607b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\p\\gred
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bZIT
=100 1\\\$915540\$aΖιτσαία, Χρυσάνθη
=245 10\$aΣχεδιάσματα : \$bποιήματα /\$cΧρυσάνθη Ζιτσαία.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$b[χ.ο.], \$c1963.
=300 \\\$a46 σ. ; \$c25 εκ.
=999 \\\$c11851\$d11851
=952 \\\$w2018-06-07\$p08000762\$r2018-06-07\$40\$00\$6Π_ZIT\$914795\$10\$οΠ
ZIT\$d2018-06-07\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

638. =LDR 00507nam a22001337a 4500
=008 180607b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\gred
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΑΞΙ
=100 1\\\$915561\$aΑξιώτης, Διαμαντής Ι.
=245 10\$aΙχώρ /\$cΔιαμαντής Ι. Αξιώτης.
=260 \\\$aΚαβάλα : \$bΤυπ. Κωνσταντίνου, \$c1966.
=300 \\\$a60 σ.
=999 \\\$c11854\$d11854
=952 \\\$w2018-06-07\$p08000763\$r2018-06-07\$40\$00\$6Π_ΑΞΙ\$914798\$10\$οΠ
ΑΞΙ\$d2018-06-07\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

639. =LDR 00556nam a22001337a 4500
=008 180607b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\gred
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔ\$bΑΛΕ
=100 1\\\$915563\$aΑλευρά, Νάση
=245 10\$aΜ' είπιν η μάνα μ' : \$bιστορίες στην παλιά Κοζανίτικη διάλεκτο /\$cΝάση
Αλευρά.
=260 \\\$aΚοζάνη :\$b[χ.ο.], \$c1964.
=300 \\\$a91 σ.
=999 \\\$c11855\$d11855
=952 \\\$w2018-06-07\$p08000765\$r2018-06-
07\$40\$00\$6Δ_ΑΛΕ\$914799\$bELTh\$10\$οΔ ΑΛΕ\$d2018-06-
07\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

640. =LDR 00535nam a22001337a 4500
=008 180607b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\p\\gred
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΑΠΓ

=100 1\\$915564\$aΑργυρόπουλος, Νίκος
=245 10\$aΣτίχοι του λαού /\$cΝίκος Αργυρόπουλος.
=260 \\\\$aΘεσσαλονίκη : \$b[χ.ο.], \$c1958.
=300 \\\\$a96 σ. : \$bεικ. ; \$c25 εκ.
=999 \\\\$c11856\$d11856
=952 \\\\$w2018-06-07\$p08000766\$r2018-06-07\$40\$00\$6Π_ΑΡΓ\$914800\$10\$οΠ
ΑΡΓ\$d2018-06-07\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

641. =LDR 00641nam a22001457a 4500
=008 180607b\\\\\\\\x|xu|\\\\\\\\|\\\\\\\\|00|\p|gre|d
=040 \\\\$aGrThLibd
=082 \\\\$aM\$bΠΑΠ
=100 1\\$915565\$aΠαπαδημητρίου, Σάκης,\$d1940-
=245 12\$aH παρακαμπτήριος : \$bπεζογραφήματα /\$cΣάκης Παπαδημητρίου.
=260 \\\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΔιαγώνιος, \$c1975.
=300 \\\\$a102 σ. ; \$c22 εκ.
=490 \\\\$aΔιαγώνιος (Σειρά) ; \$ναρ. 17
=999 \\\\$c11857\$d11857
=952 \\\\$w2018-06-07\$p08000767\$r2018-06-07\$40\$00\$6M_ΠΑΠ\$914801\$10\$οM
ΠΑΠ\$d2018-06-07\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

642. =LDR 00630nam a22001457a 4500
=008 180607b\\\\\\\\x|xu|\\\\\\\\|\\\\\\\\|00|\p|gre|d
=040 \\\\$aGrThLibd
=082 \\\\$aΠ\$bΑΣΛ
=100 1\\$915566\$aΑσλάνογλου, Νίκος-Αλέξης,\$d1931-1996.
=245 10\$a44 ποιήματα : \$bεπιλογή 1946 - 1964 /\$cΑλέξης Ασλάνογλου.
=260 \\\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΔιαγώνιος, \$c1970.
=300 \\\\$a62 σ. ; \$c23 εκ.
=490 \\\\$aΔιαγώνιος (Σειρά) ; \$v17
=999 \\\\$c11858\$d11858
=952 \\\\$w2018-06-07\$p08000768\$r2018-06-07\$40\$00\$6Π_ΑΣΛ\$914802\$10\$οΠ
ΑΣΛ\$d2018-06-07\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

643. =LDR 00588nam a22001337a 4500
=008 180607b\\\\\\\\x|xu|\\\\\\\\|\\\\\\\\|00|\p|gre|d
=040 \\\\$aGrThLibd
=082 \\\\$aΠ\$bΑΣΛ
=100 1\\$915566\$aΑσλάνογλου, Νίκος-Αλέξης,\$d1931-1996.
=245 10\$aΝοσοκομείο εκστρατείας : \$bποιήματα 1954-1972 /\$cΑλέξης Ασλάνογλου.
=260 \\\\$aΘεσσαλονίκη : \$b[χ.ο.], \$c1972.
=300 \\\\$a40 σ. ; \$c20 εκ.
=999 \\\\$c11859\$d11859
=952 \\\\$w2018-06-07\$p08000769\$r2018-06-07\$40\$00\$6Π_ΑΣΛ\$914803\$10\$οΠ
ΑΣΛ\$d2018-06-07\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

644. =LDR 00556nam a22001337a 4500
=008 180607b\\\\\\\\x|xu|\\\\\\\\|\\\\\\\\|00|\p|gre|d
=040 \\\\$aGrThLibd
=082 \\\\$aΠ\$bΔΑΝ
=100 1\\$915567\$aΔανιήλ, Γιώργος,\$d1938-1991.
=245 13\$aΟι πρόκες : \$bποίημα σε πέντε μέρη [1959-1965] /\$cΓ. Δανιήλ.
=260 \\\\$aΜοντρεάλη : \$bΛωτοφάγος, \$c1968.
=300 \\\\$a57 σ. ; \$c19 εκ.
=999 \\\\$c11860\$d11860
=952 \\\\$w2018-06-07\$p08000770\$r2018-06-07\$40\$00\$6Π_ΔΑΝ\$914804\$10\$οΠ
ΔΑΝ\$d2018-06-07\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

-
645. =LDR 00586nam a22001337a 4500
=008 180607b\\\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\\\\\00|\\1\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bBAL
=100 1\\\$916696\$aΒαλιούλης, Στέργιος, \$d1916-1986
=245 10\$aΈνας βασιλιάς χωρίς ... τακτ : \$bΑίας ο Οϊλέως /\$cΣτέργιος Βαλιούλης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$b[χ.ο.], \$c1961.
=300 \\\$a101 σ. ; \$c22 εκ.
=999 \\\$c11861\$d11861
=952 \\\$w2018-06-07\$p08000771\$r2018-06-07\$40\$00\$6M_BAL\$914805\$10\$oM
BAL\$d2018-06-07\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
-
646. =LDR 00573nam a22001457a 4500
=008 180607b\\\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\\\\\00|\\1\\gre|d
=020 \\\$a9602200383
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΠΑΠ
=100 1\\\$912018\$aΠαπαθανασόπουλος, Θανάσης
=245 10\$aΔιγενής Ακρίτας / \$cΘανάσης Παπαθανασόπουλος.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΜελέαγρος, \$c1990.
=300 \\\$a691 σ. ; \$c24 εκ.
=999 \\\$c11862\$d11862
=952 \\\$w2018-06-07\$p08000772\$r2018-06-07\$40\$00\$6M_ΠΑΠ\$914806\$10\$oM
ΠΑΠ\$d2018-06-07\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
-
647. =LDR 00547nam a22001337a 4500
=008 180607b\\\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\\\\\00|\\p\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΜΑΣ
=100 1\\\$915581\$aΜασμανίδης, Γιάννης
=245 10\$aΕσκεμμένα : \$bποιήματα / \$cΓιάννης Γ. Μασμανίδης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΜαϊάνδρος, \$c1988.
=300 \\\$a37 σ. ; \$c21 εκ.
=999 \\\$c11863\$d11863
=952 \\\$w2018-06-07\$p08000773\$r2018-06-07\$40\$00\$6Π_ΜΑΣ\$914807\$10\$oΠ
ΜΑΣ\$d2018-06-07\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
-
648. =LDR 01011nam a22001817a 4500
=008 180610b\\\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\\\\\00|\\1\\gre|d
=020 \\\$a9789609856027
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΤΣΙ
=100 1\\\$915733\$aΤσίγκας, Νώντας
=245 12\$aΟ επάνω και ο κάτω κόσμος : \$b(έπος μακάβριο μα όχι πένθιμο) / \$cΝώντας
Τσίγκας.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΣύνδεσμος Βογατσιωτών "Ο Άγιος Κωνσταντίνος", \$c2009.
=300 \\\$a135 σ. : \$bεικ. ; \$c25 εκ.
=500 \\\$aΠαράλληλο κείμενο στο βογατσιώτικο ιδίωμα "Ου απάν' κι ου κατ' ου κόσμους"
και στα νεοελληνικά.
=650 \\\$95696\$aΝεοελληνική πεζογραφία\$νΔιήγημα
=650 \\\$aΔιάλεκτοι\$920943
=999 \\\$c11910\$d11910
=952 \\\$w2018-06-10\$p08000038\$r2018-06-10\$40\$00\$6Δ_ΤΣΙ\$914857\$10\$oΔ
ΤΣΙ\$d2018-06-10\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
-
649. =LDR 02075nam a22002177a 4500

=008 141125t2010\\gr\\|||\\|||\\00|0\greld
=020 \\\$a9789601632605
=082 04\$221\$aIE\$bMHT
=100 10\$95000\$aΜητσιάλη, Αλεξάνδρα
=245 10\$aΜε λένε Νιλουφέρ : \$bστους εκπαιδευτικούς που επιμένουν να αγωνίζονται
/\$cΜητσιάλη, Αλεξάνδρα; εικονογράφηση Τσάτσι, Ραφαέλλα
=260 \\\$a Αθήνα :\$bΠατάκης , \$c2010.
=300 \\\$a[39] σ. ;\$bεικ.\$c21 εκ.
=440 \\\$96503\$aΒιβλία για Παιδιά και για Νέους\$n12\$pΧωρίς Σωσίβιο: Επίπεδο 3:
Δελφινάκια ·
=520 \\\$aΗ Νιλουφέρ έχει ένα όνομα παράξενο και μοναδικό, που δεν το 'χει κανένας
άλλος στην τάξη κι έτσι δεν μπορεί να ζευγαρώσει με κάποιο συμμαθητή της στο
παιχνιδομάθημα της κυρίας Λίνας. Η κυρία Λίνα όμως, η δασκάλα της, θα της
αποκαλύψει για το όνομά της ένα ωραίο μυστικό και θα της μιλήσει για το μεγάλο
χρυσάφενιο βιβλίο που "κάποτε" θα κάνει όλους τους ανθρώπους της Γης να ζουν σαν
μια αγαπημένη οικογένεια.
=521 1\$aΑπο 6 ετών
=700 1\$94999\$aΤσάτσι , Ραφαέλλα\$bεικ.
=999 \\\$c2377\$d2377
=952 \\\$w2014-11-25\$p1DE00022\$r2014-11-25\$40\$00\$6IE_MHT\$92890\$10\$0IE
MHT\$d2014-11-25\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$ade
=952 \\\$w2015-05-20\$p1DE00023\$r2015-05-20\$40\$00\$6IE_MHT\$95613\$10\$0IE
MHT\$d2015-05-20\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$ade
=952 \\\$w2015-05-20\$p1DE00024\$r2015-05-20\$40\$00\$6IE_MHT\$95614\$10\$0IE
MHT\$d2015-05-20\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$ade
=952 \\\$w2018-06-10\$p08000081\$r2018-06-
10\$40\$00\$6ΠΕ_MHT\$914858\$bELTh\$10\$0ΠΕ MHT\$d2018-06-
10\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

650. =LDR 01625nam a22002057a 4500
=008 141203t2009\\gr\\|||\\|||\\00|0\greld
=020 \\\$a9789601632148
=082 04\$221 \$aIE\$bMHT
=100 10\$95000\$aΜητσιάλη, Αλεξάνδρα
=245 10\$a Θέλω να σας πω την αλήθεια ! /\$c Αλεξάνδρα Μητσιάλη · εικονογράφηση
Ραφαέλλα Τσάτσι.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠατάκης , \$c2009.
=300 \\\$a32 σ. :\$bεικ. ;\$c21 εκ.
=440 0\$96503\$aΒιβλία για Παιδιά και για Νέους\$p Χωρίς Σωσίβιο: Επίπεδο 2: Ψαράκια
\$n 15
=520 \\\$aΈνα κυριακάτικο πρωινό στο πάρκο, η Δάφνη ανακαλύπτει το μυστικό του
Εμιγλέ, που είναι συμμαθητής της. Από τότε στην τάξη τον παρατηρεί προσεκτικά και
καταλαβαίνει όλο και περισσότερα πράγματα για κείνον. Έτσι, μια μέρα αποφασίζει να
τον υπερασπιστεί λέγοντας την αλήθεια.
=700 1\$94999\$aΤσάτσι , Ραφαέλλα\$bεικ.
=999 \\\$c2560\$d2560
=952 \\\$w2014-12-04\$p1DE000066\$r2014-12-04\$40\$00\$6IE_MHT\$93093\$10\$0IE
MHT\$d2014-12-04\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$ade
=952 \\\$w2015-05-20\$p1DE000067\$r2015-05-20\$40\$00\$6IE_MHT\$95651\$10\$0IE
MHT\$d2015-05-20\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$ade
=952 \\\$w2018-06-10\$p08000083\$r2018-06-
10\$40\$00\$6ΠΕ_MHT\$914859\$bELTh\$10\$0ΠΕ MHT\$d2018-06-
10\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

651. =LDR 00974nam a22001817a 4500
=008 141205t2012\\gr\\|||\\|||\\00|0\greld

=020 \\\$a9789601632155
=082 04\$221 \$aIE \$bMHT
=100 10\$95000\$aΜητσιάλη, Αλεξάνδρα
=245 13\$aΤο υπόσχομαι... /\$c Αλεξάνδρα Μητσιάλη · εικονογράφηση Ραφαέλλα Τσάτσι.
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠατάκης , \$c2012.
=300 \\\$a39 σ. : \$bεικ. ;\$c21 εκ.
=440 0\\\$96503\$aΒιβλία για Παιδιά και για Νέους\$h26\$p Χωρίς Σωσίβιο: Επίπεδο 3:
Δελφινάκια ·
=700 1\\\$94999\$aΤσάτσι , Ραφαέλλα\$bεικ.
=999 \\\$c2605\$d2605
=952 \\\$w2014-12-05\$p1DE000110\$r2014-12-05\$40\$00\$6IE_MHT\$93146\$10\$oIE
MHT\$d2014-12-05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aIE
=952 \\\$w2018-06-10\$p08000084\$r2018-06-
10\$40\$00\$6ΠΕ_MHT\$914860\$bELTh\$10\$oΠΕ MHT\$d2018-06-
10\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

652. =LDR 00611nam a22001577a 4500
=008 180611b\\\\\\\\\\xXu||||\\|\\|\\00|\\1\\greId
=020 \\\$a9789604843053
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bMHT
=100 1\\\$95000\$aΜητσιάλη, Αλεξάνδρα
=245 13\$aΘα σε σώσω ό,τι και αν γίνει /\$cΑλεξάνδρα Μητσιάλη.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΠαπαδόπουλος,\$c2013.
=300 \\\$a192 σ.
=650 \\\$917817\$aΕλληνική πεζογραφία
=999 \\\$c11939\$d11939
=952 \\\$w2018-06-11\$p08000082\$r2018-06-11\$40\$00\$6M_MHT\$914891\$10\$oM
MHT\$d2018-06-11\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

653. =LDR 01408nam a22002897a 4500
=008 180612b\\\\\\\\\\xXu||||\\|\\|\\00|\\p\\greId
=020 \\\$a9786185119270
=020 \\\$a9781906221362
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bGEO
=100 1\\\$920206\$aΓεωργαλλίδης, Ανδρέας
=245 10\$aΧρώματα απέναντι /\$cΑνδρέας Γεωργαλλίδης.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΊαμβος, \$c2016.
=300 \\\$a124 σ. ; \$c24 εκ.
=500 \\\$aΓλώσσες: αγγλικά, κινεζικά, πολωνικά, αραβικά, βουλγαρικά, ελληνικά,
περσικά Γλώσσα πρωτοτύπου: ελληνικά.
=650 \\\$aNεοελληνική ποίηση\$914263
=650 \\\$aNεοελληνική ποίηση\$xΜεταφράσεις στα αγγλικά\$921078
=700 \\\$aKyriakou, Angela\$bΜετάφραση\$921070
=700 \\\$aTsouris, Constantions\$bΜετάφραση\$921071
=700 \\\$aOlszewska, Malgorzata\$bΜετάφραση\$921072
=700 \\\$aYu, Shengfen\$bΜετάφραση\$921073
=700 \\\$aChen, Zhuo-Jun\$bΜετάφραση\$921074
=700 \\\$aSalimova, Konul\$921075
=700 \\\$aAl - Harbi, Bader\$bΜετάφραση\$921076
=700 \\\$aRahimi, Ali\$bΜετάφραση\$921077
=999 \\\$c11941\$d11941
=952 \\\$w2018-06-12\$p08000115\$r2018-06-12\$40\$00\$6Π_GEO\$914893\$10\$oΠ
GEO\$d2018-06-12\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

654. =LDR 00692nam a22001817a 4500
=008 180612b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\p|gre|d
=020 \\\$a9789603982272
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$βΤΑΣ
=100 1\\\$94538\$aΤασιόπουλος, Βαγγέλης
=245 10\$aΓράνα / \$cΒαγγέλης Τασιόπουλος.
=250 \\\$b1η έκδ.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΣύγχρονοι Ορίζοντες, \$c2007.
=300 \\\$a63 σ. ; \$c27 εκ.
=490 \\\$aΕλληνική Ποίηση
=650 \\\$aNεοελληνική ποίηση\$914263
=999 \\\$c11942\$d11942
=952 \\\$w2018-06-12\$p08000116\$r2018-06-12\$40\$00\$6Π_ΤΑΣ\$914894\$10\$οΠ
ΤΑΣ\$d2018-06-12\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

655. =LDR 01327nam a22002177a 4500
=008 180615b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1|gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aIK\$βKPI
=245 02\$aH κριτική για τα βιβλία του Τηλέμαχου Αλαβέρα
=250 \\\$a1η έκδ.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΕταιρία Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης, \$c2007.
=300 \\\$a448 σ. ; \$c24 εκ.
=490 \\\$aΕταιρία Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης ; \$v16
=500 \\\$aΕκτός εμπορίου. Η έκδοση χρηματοδοτήθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού.
=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία.
=600 \\\$aΑλαβέρας, Τηλέμαχος\$d1926-2007\$xΕρμηνεία και κριτική\$921352
=650 \\\$aΕλληνική λογοτεχνία\$xΙστορία και κριτική\$921353
=999 \\\$c12038\$d12038
=952 \\\$w2018-06-15\$p08000132\$r2018-06-
15\$40\$00\$6IK_KPI\$915004\$bELTh\$10\$οIK KPI\$d2018-06-
15\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-06-15\$p08000161\$r2018-06-
15\$40\$00\$6IK_KPI\$915005\$bELTh\$10\$οIK KPI\$d2018-06-
15\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-06-15\$p08000162\$r2018-06-
15\$40\$00\$6IK_KPI\$915006\$bELTh\$10\$οIK KPI\$d2018-06-
15\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

656. =LDR 00467nam a22001457a 4500
=008 180615b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1|gre|d
=020 \\\$a2207206173
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΞ\$βMOR
=100 1\\\$aMoravia, Alberto\$921357
=245 13\$aLa Désobéissance /\$cAlberto Moravia.
=260 \\\$aParis : \$bDenoel, \$c1949.
=300 \\\$a240 p. ; \$c20 cm.
=999 \\\$c12045\$d12045
=952 \\\$w2018-06-15\$p08000145\$r2018-06-15\$40\$00\$6Ξ_MOR\$915016\$10\$οΞ
MOR\$d2018-06-15\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

657. =LDR 00497nam a22001337a 4500
=008 180615b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1|gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΞ\$βCEN

- =100 1\921358\$aCendrars, Blaise, \$d1887-1961
=245 1\$aDan Yack : \$ble plan de l'aiguille : roman /\$cBlaise Cendrars.
=260 \aParis : \$bLe Club français du livre, \$c1951.
=300 \a194 p. ; \$c18 cm.
=999 \c12047\$d12047
=952 \w2018-06-15\$p08000156\$r2018-06-15\$40\$00\$6Ξ_CEN\$915017\$10\$oΞ
CEN\$d2018-06-15\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
-
658. =LDR 00557nam a22001457a 4500
=008 180615b\\\xuu\|\|\|00|\1\greId
=040 \aGrThLibd
=082 \aΞ\$bGID
=100 1\92708\$aGide, Andre\$d1869-1951
=245 14\$aLes faux-monnayeurs /\$cAndré Gide.
=260 \aParis : \$bGallimard, \$c[1930, c1925].
=300 \a503 p. ; \$c17 cm.
=500 \a"Acheve d'imprimer le 6 Aout 1930 par F. Paillart a Abbeville (somme)". --
colophon.
=999 \c12048\$d12048
=952 \w2018-06-15\$p08000157\$r2018-06-15\$40\$00\$6Ξ_GID\$915018\$10\$oΞ
GID\$d2018-06-15\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
-
659. =LDR 00545nam a22001457a 4500
=008 180616b\\\xuu\|\|\|00|\1\greId
=040 \aGrThLibd
=082 \aΞ\$bWOO
=100 1\911815\$aWoolf, Virginia, \$d1882-1941
=245 10\$aOrlando /\$cVirginia Woolf ; Traduction et préface de Charles Mauron.
=260 \aParis : \$bLe livre Plastic, \$c1900.
=300 \a263 p.
=700 \aMauron, Charles\$eTraduction et préface\$921366
=999 \c12049\$d12049
=952 \w2018-06-16\$p08000170\$r2018-06-16\$40\$00\$6Ξ_WOO\$915022\$10\$oΞ
WOO\$d2018-06-16\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
-
660. =LDR 00493nam a22001337a 4500
=008 180616b\\\xuu\|\|\|00|\p\greId
=040 \aGrThLibd
=082 \aΠ\$bΣTA
=100 1\918198\$aΣταμούλης, Αθανάσιος Δ.\$d1948-2000
=245 1\$aΤρία ποιήματα /\$cΑσσος Σταμούλης.
=260 \bΔαυλός, \$c1988.
=300 \a30 σ.
=999 \c12052\$d12052
=952 \w2018-06-16\$p08000191\$r2018-06-16\$40\$00\$6Π_ΣΤΑ\$915035\$10\$oΠ
ΣΤΑ\$d2018-06-16\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
-
661. =LDR 00996nam a22001697a 4500
=008 180616b\\\xuu\|\|\|00|\1\greId
=040 \aGrThLibd
=082 \aM\$bΤΣΙ
=100 1\921395\$aΤσιλιγιάννης, Κωνσταντίνος Α.
=245 10\$aΔημόσιαι σχέσεις και ανθρωπολογία : \$βη συμβολή της πολιτιστικής, της
κοινωνικής και της εφηρμοσμένης ανθρωπολογίας επί των δημοσίων σχέσεων
/\$cΚωνσταντίνος Α. Τσιλιγιάννης.
=260 \aΘεσσαλονίκη : \$b[Παπαγεωργίου], \$c1973.
=300 \a[189] σ. ; \$c25 εκ.

=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία και ευρετήριο.
=650 \\\$aΔημόσιες σχέσεις\$96801
=650 \\\$aΑνθρωπολογία\$921396
=999 \\\$c12055\$d12055
=952 \\\$w2018-06-16\$p08000194\$r2018-06-16\$40\$00\$6M_ΤΣΙ\$915038\$10\$oM
ΤΣΙ\$d2018-06-16\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

662. =LDR 00612nam a22001337a 4500
=008 180616b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\gre\\d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΘ\$bXPY
=100 1\\\$919735\$aΧρυσάνθης, Κύπρος, \$d1915-1998
=245 10\$aΜε το βιολί των είκοσι χρονών /\$cΚύπρος Χρυσάνθης.
=260 \\\$aΛευκωσία : \$bΕλληνικός Πνευματικός Όμιλος Κύπρου, \$c1986.
=300 \\\$a21 σ. ; \$c24 εκ.
=999 \\\$c12056\$d12056
=952 \\\$w2018-06-16\$p08000196\$r2018-06-
16\$40\$00\$6Θ_XPY\$915039\$bELTh\$10\$oΘ XPY\$d2018-06-
16\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

663. =LDR 00496nam a22001337a 4500
=008 180616b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\p\\gre\\d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΜΠΕ
=100 1\\\$921397\$aΜπελέκος, Ευθύμης
=245 13\$aΤα παράθυρα της ζωής /\$cΕυθύμης Μπελέκος.
=260 \\\$aΑθήνα : \$b[χ.ο.], \$c1987.
=300 \\\$a30 σ.
=999 \\\$c12057\$d12057
=952 \\\$w2018-06-16\$p08000197\$r2018-06-16\$40\$00\$6Π_ΜΠΕ\$915040\$10\$oΠ
ΜΠΕ\$d2018-06-16\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

664. =LDR 00977nam a22002174a 4500
=003 GrThTEI
=005 20170721115450.0
=008 170721t1959\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\0\\gre\\d
=035 \\\$a4000007230
=040 \\\$aGrThTEI\$bGrThTEI\$cGrThTEI
=082 04\$2889.33\$aΔΙΑ
=100 1\\\$914245\$aΔιδασκάλου, Ιφιγένεια.
=245 \\\$aΚαστοριανά / \$cΙφιγένειας Διδασκάλου.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$b[χ.ο.], \$c1959.
=300 \\\$a120 σ.
=650 17\$91255\$aΝεοελληνική πεζογραφία
=942 \\\$2ddc\$cBK
=999 \\\$c8063\$d8063
=952 \\\$w2017-07-21\$p4000007230 \$r2017-07-
21\$40\$00\$6889_33000000000000_ΔΙΑ\$910079\$bLG\$10\$o889.33 ΔΙΑ\$d2017-07-
21\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aLG
=952 \\\$w2018-06-16\$p08000238\$r2018-06-
16\$40\$00\$6M_ΔΙΑ\$915041\$bELTh\$10\$oM ΔΙΑ\$d2018-06-16\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-06-16\$p08000806\$r2018-06-
16\$40\$00\$6M_ΔΙΑ\$915042\$bELTh\$10\$oM ΔΙΑ\$d2018-06-16\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

665. =LDR 00557nam a22001337a 4500
=008 180616b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\p\\gre\\d
=040 \\\$aGrThLibd

=082 \\\$aΠ\$bKAI
=100 1\\\$921398\$aΚαϊτατζή - Χουλιούμη, Δέσποινα
=245 12\$aO δρόμος :\$bποίηση /\$cΔέσποινα Καϊτατζή - Χουλιούμη.
=260 \\\$aΣέρρες :\$bΔ.Ε.Π.Κ.Α.,\$c2006.
=300 \\\$a43 σ. ;\$c21 εκ.
=999 \\\$c12058\$d12058
=952 \\\$w2018-06-16\$p08000207\$r2018-06-16\$40\$00\$6Π_KAI\$915043\$10\$oΠ
KAI\$d2018-06-16\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

666. =LDR 00535nam a22001337a 4500
=008 180618b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bMIX
=100 1\\\$95010\$aΜιχαλοπούλου, Αμάντα,\$d1966-
=245 10\$aΈλληνες συγγραφείς στο εξωτερικό /\$cΑμάντα Μιχαλοπούλου.
=260 \\\$bΠαπούλιας,\$c1966.
=300 \\\$a30 σ.
=999 \\\$c12089\$d12089
=952 \\\$w2018-06-18\$p08000210\$r2018-06-18\$40\$00\$6M_MIX\$915079\$10\$oM
MIX\$d2018-06-18\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

667. =LDR 00601nam a22001337a 4500
=008 180618b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\p\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bKOT
=100 1\\\$aΚότσιρας, Γιωργής\$921548
=245 12\$aH σύγχρονη ποίηση και η πνευματική αγωνία της εποχής : \$bμελέτη
/\$cΓιωργής Κότσιρας.
=260 \\\$a[Αθήνα] : \$bΝέα Πορεία, \$c1959.
=300 \\\$a20 σ. ; \$c24 εκ.
=999 \\\$c12090\$d12090
=952 \\\$w2018-06-18\$p08000203\$r2018-06-18\$40\$00\$6Π_KOT\$915081\$10\$oΠ
KOT\$d2018-06-18\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

668. =LDR 00516nam a22001337a 4500
=008 180619b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aIK\$bBAΣ
=100 1\\\$aΒασιλειάδης, Στυλιανός Ι.\$921550
=245 10\$aΒενιζελισμός /\$cΣτυλ. Ι. Βασιλειάδης.
=260 \\\$bΣτουγιαννάκη,\$c1947.
=300 \\\$a30 σ.
=999 \\\$c12091\$d12091
=952 \\\$w2018-06-19\$p08000245\$r2018-06-
19\$40\$00\$6IK_BAΣ\$915082\$bELTh\$10\$oIK BAΣ\$d2018-06-
19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

669. =LDR 00482nam a22001337a 4500
=008 180619b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\p\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bBIΣ
=100 1\\\$918290\$aΒιστωνίτης, Αναστάσης
=245 10\$aAlone /\$cΑναστάσης Βιστωνίτης.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΑστήρ,\$c1975.
=300 \\\$a32 σ.
=999 \\\$c12092\$d12092

=952 \\\$w2018-06-19\$p08000246\$r2018-06-19\$40\$00\$6Π_BΙΣ\$915086\$10\$οΠ
BΙΣ\$d2018-06-19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

670. =LDR 00607nam a22001697a 4500
=008 180619b\\\$aGrThLibd
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΞ\$bPAS
=100 1\\\$921551\$aPassias, A.
=245 10\$aQuotidienne ou le discours violent /\$cA. Passias, C. Passias.
=260 \\\$aParis : \$bA. et C. Passias, \$c1976.
=300 \\\$a140 p. : \$bill. ; \$c22 cm.
=650 \\\$aBία\$921552
=650 \\\$91894\$aΚοινωνική ψυχολογία
=700 1\\\$921553\$aPassias, C.
=999 \\\$c12093\$d12093
=952 \\\$w2018-06-19\$p08000255\$r2018-06-19\$40\$00\$6Ξ_PAS\$915087\$10\$οΞ
PAS\$d2018-06-19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

671. =LDR 04568nam a22002057a 4500
=008 180619b\\\$aGrThLibd
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aIK\$bNEA
=245 00\$aΝέα κείμενα.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΚέδρος, \$c1971.
=300 \\\$a30 σ. ; \$b2 τ. , 21 εκ.
=500 \\\$aΠίνακας περιεχομένων: τ. 1 (Χειμώνας 1971). Ο αφανισμός της Μήλος / Γιάννης Ρίτσος Ελευθερία και οικονομική ανάπτυξη / Ιωάννης Στεφ. Πεσματζόγλου Ζητάω τη λέξη / Μάρκος Αυγέρης Ο "δίκαιος λόγος", στο έργο του Σεφέρη / Σπύρος Πλασκοβίτης Εκείνα τα χρόνια / Γιάννης Πάνου Μποτίλια στο πέλαγο / Παύλος Δ. Ζάννας Άπταλος Γ' / Κώστας Βάρναλης Η Ελλάδα μου / Γεώργιος-Αλέξανδρος Μαγκάκης Δυο ποιήματα / Κώστας Στεργιόπουλος Ο νερόμυλος / Γεράσιμος Γρηγόρης Αφιέρωμα στον Αλέξανδρο Σολζενίτσιν / Ρόδης Ρούφος Τέσσερα ποιήματα / Θανάσης Χ. Παπαδόπουλος Μέσα επικοινωνίας και πολιτικό αποτέλεσμα / Αναστάσιος Ι. Πεπονής Παρουσίαση συγχρόνων ποιητών / Θ. Δ. Φραγκόπουλος Ο Σκληρός και τα πρώτα βήματα των σοσιαλιστικών θεωριών στην Ελλάδα / Αλεξ. Αργυρίου Ανέκδοτα γράμματα / Γ. Σκληρός Τέσσερα ποιήματα για τον όρθρο / Γ. Γεράλης Σκέψεις πάνω στην πνευματική ελευθερία Αποχαιριτισμός προς τους μαθητάς μου / Α. Ι. Σβώλος τ. 2 (Φθινόπωρο 1971). Πρόλογος Δήλωση, "Επί επί ασπαλάθων...", Γράμματα του 1938 στη Μαρώ, Η κιβωτός του Νώε / Γιώργος Σεφέρης Στην Ελλάδα / Pierre Emmanuel Τι πιστεύω / E. M. Forester Το διαβατήριο / Αντώνης Σαμαράκης Τρία διηγήματα / Μάριος Χάκκας Δίκαιο και επανάσταση / Στέλιος Νέστωρ Γραφή Γ' / Μαντώ Αραβαντινού Χρονικό 1966-1971 / Τατιάνα Γκριτση-Μιλλιέξ Όρθρος μηδέν / Ηρώ Δ. Λάμπρου Δύο ποιήματα / Τάκης Κουφόπουλος Αρχιτεκτονικές απαιτήσεις για ειδικούς χώρους / Δημήτρης Φατούρος Τα χρυσόψαρα / Σπύρος Πλασκοβίτης Ο γενναίος Τηλέμαχος / Αλέξανδρος Κοτζιάς Τα τετράδια του Κεμπέκ / Παντελής Τρωγάδης Για το καβαφικό "Ας φρόντιζαν" ή ταλαιπωρίες και αποστασίες "Γραμματικού" / Στρατής Τσίρκας Μακάριοι οι ελεήμονες ότι αυτοί ελεηθήσονται / Νίκος Κάσδαγλης Ο αναπόσπαστος / Στέργιος Βαλιούλης Τρία ποιήματα / Λεφτέρης Πούλιος Οι περιφρονητές του πλήθους / Ρόδης Ρούφος Η γέννηση του Σούπερμαν / Πέτρος Αμπατζόγλου Τέσσερα ποιήματα, Ουδέν καινόν / Λευτέρης Κανέλλης Ένα δημοκρατικό πρόγραμμα οικονομικής και κοινωνικής αναπτύξεως / Αιμίλιος Ζαχαρέας Οι θεσμοί και τα πρόσωπα, Πρόσωπα και πράγματα / Αναστάσιος Ι. Πεπονής.
=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία.
=650 \\\$aΝεοελληνική λογοτεχνία\$y20ός αιώνας\$921554
=650 \\\$aΝεοελληνική ποίηση\$y20ός αιώνας\$χιστορία και κριτική\$919480
=650 \\\$aΜέσα μαζικής ενημέρωσης\$913352
=650 \\\$aΑρχιτεκτονική\$921555

=651 \\\$aΕλλάδα\$y20ός αιώνας\$νΛογοτεχνικές συλλογές\$921556
=999 \\\$c12094\$d12094
=952 \\\$w2018-06-19\$p08000256\$r2018-06-
19\$40\$00\$6IK_NEA\$915088\$bELTh\$10\$oIK NEA\$d2018-06-
19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

672. =LDR 00440nam a22001337a 4500
=008 180619b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΞ\$bMAR
=100 1\\\$aMartet, Jean\$921557
=245 13\$aLe silence de M. Clemenceau /\$cJean Martet.
=260 \\\$aParis :\$bAlbin Michel,\$c1929.
=300 \\\$a296-299 p.
=999 \\\$c12095\$d12095
=952 \\\$w2018-06-19\$p08000281\$r2018-06-19\$40\$00\$6Ξ_MAR\$915089\$10\$oΞ
MAR\$d2018-06-19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

673. =LDR 00443nam a22001337a 4500
=008 180619b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bPOV
=100 1\\\$921558\$aPovillet, Cal
=245 10\$aΛεσβιακοί έρωτες\$cC. Povillet.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΑυγερινός.
=300 \\\$a88 σ.
=999 \\\$c12096\$d12096
=952 \\\$w2018-06-19\$p08000282\$r2018-06-19\$40\$00\$6M_POV\$915090\$10\$oM
POV\$d2018-06-19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

674. =LDR 00751nam a22001337a 4500
=008 180619b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aME\$bNAT
=100 1\\\$921559\$aΝάτσινας, Αλέξανδρος
=245 10\$aΣυμπεράσματα και παρατηρήσεις επί του διεξαχθέντος εν Ελλάδι αγώνος
κατα των κομμουνιστοσυμμοριτών. Τακτική αντιμετώπισεως ανταρτικών δυνάμεων
/\$cΑλέξανδρος Νάτσινας.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$b[χ.ο.],\$c1951.
=300 \\\$a30 σ.
=999 \\\$c12097\$d12097
=952 \\\$w2018-06-19\$p08000284\$r2018-06-19\$40\$00\$6ME_NAT\$915091\$10\$oME
NAT\$d2018-06-19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

675. =LDR 00500nam a22001337a 4500
=008 180619b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aME\$bNAT
=100 1\\\$921559\$aΝάτσινας, Αλέξανδρος
=245 10\$aΑνταρτοπόλεμος /\$cΑλέξανδρος Νάτσινας.
=260 \\\$aΑθήνα : \$b[χ.ο.],\$c1950.
=300 \\\$a30 σ.
=999 \\\$c12098\$d12098
=952 \\\$w2018-06-19\$p08000285\$r2018-06-19\$40\$00\$6ME_NAT\$915092\$10\$oME
NAT\$d2018-06-19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

676. =LDR 00611nam a22001337a 4500

=008 180619b\\\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00|\\1\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bAPΓ
=100 1\\\$921560\$aΑργυρίου, Αλέξανδρος
=245 10\$aΠροτάσεις για την «Κίχλη» : \$bμια πρώτη προσέγγιση / \$cΑλεξ. Αργυρίου.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΤυπ. Φ. Κωνσταντινίδη, Κ. Μιχαλά,\$c1962.
=300 \\\$a30 σ.
=999 \\\$c12099\$d12099
=952 \\\$w2018-06-19\$p08000268\$r2018-06-19\$40\$00\$6M_APΓ\$915093\$10\$oM
APΓ\$d2018-06-19\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

677. =LDR 00859nam a22001577a 4500
=008 180620b\\\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00|\\1\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bKAT
=245 02\$aH κατάσταση των συγγραφέων στις χώρες της Δυτικής Ευρώπης
/\$cΕυρωπαϊκό Κοινοβούλιο.
=260 \\\$aΕυρώπη :\$bΕυρωπαϊκό Κοινοβούλιο,\$c1996.
=300 \\\$a30 σ.
=710 2\\\$921796\$aΕυρωπαϊκό Κοινοβούλιο
=999 \\\$c12166\$d12166
=952 \\\$w2018-06-20\$p08000211\$r2018-06-20\$40\$00\$6M_KAT\$915163\$10\$oM
KAT\$d2018-06-20\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-06-20\$p08000818\$r2018-06-20\$40\$00\$6M_KAT\$915164\$10\$oM
KAT\$d2018-06-20\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-06-20\$p08000819\$r2018-06-20\$40\$00\$6M_KAT\$915166\$10\$oM
KAT\$d2018-06-20\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

678. =LDR 00455nam a22001337a 4500
=008 180627b\\\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00|\\1\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΞ\$bTIN
=100 1\\\$921918\$aTinayre, Marcelle
=245 13\$aLa Vie amoureuse de Madame de Pompadour /\$cMarcelle Tinayre.
=260 \\\$aParis :\$bFlammarion,\$c1924.
=300 \\\$a30 p.
=999 \\\$c12217\$d12217
=952 \\\$w2018-06-27\$p08000296\$r2018-06-27\$40\$00\$6Ξ_TIN\$915233\$10\$oΞ
TIN\$d2018-06-27\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

679. =LDR 00474nam a22001337a 4500
=008 180627b\\\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00|\\1\\gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΞ\$bMAU
=100 1\\\$912699\$aMaugham, W. Somerset\$d1874-1965.\$q(William Somerset),
=245 13\$aLe Fil du rasoir /\$cW. Somerset Maugham.
=260 \\\$aParis :\$bLivres de Pose,\$c1947.
=300 \\\$a30 p.
=999 \\\$c12218\$d12218
=952 \\\$w2018-06-27\$p08000298\$r2018-06-27\$40\$00\$6Ξ_MAU\$915234\$10\$oΞ
MAU\$d2018-06-27\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

680. =LDR 00462nam a22001457a 4500
=008 180627b\\\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\00|\\1\\gre|d
=020 \\\$aB0014YA4XO
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΞ\$bBAR

=100 1\921924\$aBarbusse, Henri
=245 10\$aClarté :\$broman /\$cHenri Barbusse.
=260 \\\\$aParis :\$bErnest Flammarion,\$c1920.
=300 \\\\$a30 p.
=999 \\\\$c12219\$d12219
=952 \\\\$w2018-06-27\$p08000312\$r2018-06-27\$40\$00\$6Ξ_BAR\$915235\$10\$oΞ
BAR\$d2018-06-27\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

681. =LDR 00745nam a22001577a 4500
=008 180627b\\\ \\xxu\\\ \\|\ \\|\00|\1\greld
=040 \\\\$aGrThLibd
=082 \\\\$aM\$bZBE
=100 1\916083\$aΖβες, Θεοφάνης Χ.
=245 10\$aΑισθαντικοί αφορισμοί και αξιώματα /\$cΘεοφάνης Χ. Ζβες.
=260 \\\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΡώμη,\$c2015.
=300 \\\\$a103 σ.
=490 \\\\$aΘεύθ: Λογοτεχνική Βιβλιοθήκη / Κείμενα ;\$v7
=999 \\\\$c12220\$d12220
=952 \\\\$w2018-06-27\$p08000351\$r2018-06-27\$40\$00\$6M_ZBE\$915236\$10\$oM
ZBE\$d2018-06-27\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\\$w2018-08-04\$p08000868\$r2018-08-04\$40\$00\$6M_ZBE\$915826\$10\$oM
ZBE\$d2018-08-04\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

682. =LDR 00467nam a22001337a 4500
=008 180627b\\\ \\xxu\\\ \\|\ \\|\00|\1\greld
=040 \\\\$aGrThLibd
=082 \\\\$aΞ\$bBAL
=100 1\93657\$aBalzac, Honoré de, \$d1799-1850
=245 13\$aLa Duchesse de Langeais - La Fille aux yeux d'or /\$cBalzac.
=260 \\\\$aParis :\$bGallimard,\$c1958.
=300 \\\\$a416 p.
=999 \\\\$c12221\$d12221
=952 \\\\$w2018-06-27\$p08000306\$r2018-06-27\$40\$00\$6Ξ_BAL\$915237\$10\$oΞ
BAL\$d2018-06-27\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

683. =LDR 00561nam a22001337a 4500
=008 180705b\\\ \\xxu\\\ \\|\ \\|\00|\1\greld
=040 \\\\$aGrThLibd
=082 \\\\$aIK\$bKΙΣ
=100 1\922210\$aΚισκύρας, Παναγιώτης Α.
=245 12\$aΟ Γ. Σεφέρης χωρίς το βραβείο Νομπέλ /\$cΠ. Α. Κισκύρα.
=260 \\\\$aΑθήνα :\$bΤυπ. Παπανικολάου,\$c1973.
=300 \\\\$a31 σ.
=999 \\\\$c12308\$d12308
=952 \\\\$w2018-07-05\$p08000376\$r2018-07-
05\$40\$00\$6IK_KΙΣ\$915382\$bELTh\$10\$oIK KΙΣ\$d2018-07-05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

684. =LDR 00447nam a22001337a 4500
=008 180705b\\\ \\xxu\\\ \\|\ \\|\00|\1\greld
=040 \\\\$aGrThLibd
=082 \\\\$aΞ\$bNAD
=100 1\922211\$aNadeau, Maurice
=245 13\$aLe roman francais de puis la guerre /\$cMaurice Nadeau.
=260 \\\\$aParis :\$bGallimard,\$c1963.
=300 \\\\$a317 p.
=999 \\\\$c12309\$d12309

=952 \\\$w2018-07-05\$p08000378\$r2018-07-05\$40\$00\$6Ξ_NAD\$915383\$10\$οΞ
NAD\$d2018-07-05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

685. =LDR 00608nam a22001337a 4500
=008 180705b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔ\$bTΣI
=100 1\\\$918441\$aΤσινικόπουλος, Δημήτρης Κ.
=245 12\$aH Θρησκευτικότητα του Sir Issac Newton 1643-1727 : \$bδοκίμιο
/\$cΤσινικόπουλος Δημήτρης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΗπειρωτική Εστία,\$c1990.
=300 \\\$a30 σ.
=999 \\\$c12310\$d12310
=952 \\\$w2018-07-05\$p08000390\$r2018-07-05\$40\$00\$6Δ_ΤΣI\$915387\$10\$οΔ
ΤΣI\$d2018-07-05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

686. =LDR 00438nam a22001337a 4500
=008 180705b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΞ\$bCHR
=100 1\\\$92769\$aChristie, Agatha,\$d1890-1976
=245 13\$aUn Meurtre Est-il Facile ? /\$cAgatha Christie.
=260 \\\$aParis :\$c1957.
=300 \\\$a30 p.
=999 \\\$c12311\$d12311
=952 \\\$w2018-07-05\$p08000379\$r2018-07-05\$40\$00\$6Ξ_CHR\$915388\$10\$οΞ
CHR\$d2018-07-05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

687. =LDR 00558nam a22001337a 4500
=008 180804b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aME\$bΠΟΛ
=100 1\\\$919540\$aΠολίτης, Λίνος,\$d1906-1982
=245 10\$aΘέματα της λογοτεχνίας μας /\$cΛίνος Πολίτης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΚωνσταντινίδης,\$c1980.
=300 \\\$a30 σ. ;\$c21 εκ.
=999 \\\$c12532\$d12532
=952 \\\$w2018-08-04\$p08000409\$r2018-08-04\$40\$00\$6ME_ΠΟΛ\$915834\$10\$οME
ΠΟΛ\$d2018-08-04\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

688. =LDR 00569nam a22001337a 4500
=008 180805b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\p\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ \$bΣΚΡ
=100 1\\\$922875\$aΣκρέπτας, Νικόδημος
=245 10\$aΛαβύρινθοι και νήματα : \$bποιήματα /\$cΝικόδημος Σκρέπτας.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΝέα Στοιχειοθετική,\$c1991.
=300 \\\$a30 σ.
=999 \\\$c12533\$d12533
=952 \\\$w2018-08-05\$p08000449\$r2018-08-05\$40\$00\$6Π_ΣΚΡ\$915847\$10\$οΠ
ΣΚΡ\$d2018-08-05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

689. =LDR 00524nam a22001337a 4500
=008 180805b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\p\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bKAM
=100 1\\\$922876\$aΚαμπασακάλης, Γιώργος

=245 13\$aΤο ευαγγέλιο του χάους : \$bποιήματα /\$cΚαμπασακάλης Γιώργος.
=260 \\\$bΔιάσταση,
=300 \\\$a30 σ.
=999 \\\$c12534\$d12534
=952 \\\$w2018-08-05\$p08000450\$r2018-08-05\$40\$00\$6Π_KAM\$915848\$10\$οΠ
KAM\$d2018-08-05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

690. =LDR 00532nam a22001337a 4500
=008 180805b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|p|greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bXAP
=100 1\\\$922877\$aΧαραλάμπους, Μαρίνος
=245 13\$aΟι φωνές των δρόμων /\$cΜαρίνος Χαραλάμπους.
=260 \\\$aΚατερίνη :\$bΤραμάκια,\$c1991.
=300 \\\$a40 σ. ;\$c16 εκ.
=999 \\\$c12535\$d12535
=952 \\\$w2018-08-05\$p08000459\$r2018-08-05\$40\$00\$6Π_XAP\$915849\$10\$οΠ
XAP\$d2018-08-05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

691. =LDR 00636nam a22001457a 4500
=008 180805b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|1|greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔ\$bXAP
=100 1\\\$922877\$aΧαραλάμπους, Μαρίνος
=245 10\$aΣυνομιλίες με τους ανέμους :\$bεποχή πρώτη /\$cΜαρίνος Χαραλάμπους.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΤα τραμάκια,\$c1991.
=300 \\\$a145 σ.
=490 \\\$aΤραμ / Ελληνική Λογοτεχνία
=999 \\\$c12536\$d12536
=952 \\\$w2018-08-05\$p08000460\$r2018-08-05\$40\$00\$6Δ_XAP\$915850\$10\$οΔ
XAP\$d2018-08-05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

692. =LDR 00528nam a22001337a 4500
=008 180805b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|1|greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΘ\$bΠΑΠ
=100 1\\\$918683\$aΠαπαδάκη, Ελευθερία Ι.
=245 12\$aΗ οικογένεια της Μαρίας :\$bθέατρο για τα νιάτα /\$cΕλευθερία Παπαδάκη.
=260 \\\$c1958.
=300 \\\$a30 σ.
=999 \\\$c12537\$d12537
=952 \\\$w2018-08-05\$p08000461\$r2018-08-05\$40\$00\$6Θ_ΠΑΠ\$915851\$10\$οΘ
ΠΑΠ\$d2018-08-05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

693. =LDR 00909nam a22001697a 4500
=008 180805b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|p|greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΠΑΥ
=100 1\\\$918772\$aΠαυλέας, Σαράντος, \$d1917-2005
=245 10\$aΛαβυρίνθιοι : \$bποιήματα /\$cΣαράντος Παυλέας.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΤυπ. Ν. Νικολαΐδη,\$c1974.
=300 \\\$a30 σ.
=999 \\\$c12539\$d12539
=952 \\\$w2018-08-05\$p08000486\$r2018-08-05\$40\$00\$6Π_ΠΑΥ\$915853\$10\$οΠ
ΠΑΥ\$d2018-08-05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-08-06\$p08000927\$r2018-08-06\$40\$00\$6Π_ΠΑΥ\$915939\$10\$οΠ
ΠΑΥ\$d2018-08-06\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

=952 \\\$w2018-08-06\$p08000928\$r2018-08-06\$40\$00\$6Π_ΠΑΥ\$915940\$10\$οΠ
ΠΑΥ\$d2018-08-06\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-08-06\$p08000929\$r2018-08-06\$40\$00\$6Π_ΠΑΥ\$915941\$10\$οΠ
ΠΑΥ\$d2018-08-06\$t4\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

694. =LDR 01034nam a22001817a 4500
=008 180805b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\\\\\00|p\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΠΑΥ
=100 1\\\$918772\$aΠαυλέας, Σαράντος, \$d1917-2005
=245 10\$aΣεισάχθεια : \$bA, B, Γ /\$cΣαράντος Παυλέας
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΤυπ. Ν. Νικολαΐδη, \$c1977.
=300 \\\$a30 σ. ;\$c26 εκ.
=999 \\\$c12540\$d12540
=952 \\\$w2018-08-05\$p08000484\$r2018-08-05\$40\$00\$6Π_ΠΑΥ\$915854\$10\$οΠ
ΠΑΥ\$d2018-08-05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-08-06\$p08000923\$r2018-08-06\$40\$00\$6Π_ΠΑΥ\$915942\$10\$οΠ
ΠΑΥ\$d2018-08-06\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-08-06\$p08000924\$r2018-08-06\$40\$00\$6Π_ΠΑΥ\$915943\$10\$οΠ
ΠΑΥ\$d2018-08-06\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-08-06\$p08000925\$r2018-08-06\$40\$00\$6Π_ΠΑΥ\$915944\$10\$οΠ
ΠΑΥ\$d2018-08-06\$t4\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-08-06\$p08000926\$r2018-08-06\$40\$00\$6Π_ΠΑΥ\$915945\$10\$οΠ
ΠΑΥ\$d2018-08-06\$t5\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

695. =LDR 01167nam a22001937a 4500
=008 180805b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\\\\\00|1\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔ\$bΞEI
=100 1\\\$918566\$aΞεινός, Γεώργιος
=245 10\$aΤρία τοπία της λογοτεχνίας : \$bδοκίμια /\$cΓεώργιος Ξεινός.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΕκδόσεις Νέας Πορείας, \$c1974.
=300 \\\$a30 σ.
=999 \\\$c12541\$d12541
=952 \\\$w2018-08-05\$p08000464\$r2018-08-05\$40\$00\$6Δ_ΞEI\$915855\$10\$οΔ
ΞEI\$d2018-08-05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-08-06\$p08000891\$r2018-08-06\$40\$00\$6Δ_ΞEI\$915899\$10\$οΔ
ΞEI\$d2018-08-06\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-08-06\$p08000892\$r2018-08-06\$40\$00\$6Δ_ΞEI\$915900\$10\$οΔ
ΞEI\$d2018-08-06\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-08-06\$p08000893\$r2018-08-06\$40\$00\$6Δ_ΞEI\$915901\$10\$οΔ
ΞEI\$d2018-08-06\$t4\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-08-06\$p08000894\$r2018-08-06\$40\$00\$6Δ_ΞEI\$915902\$10\$οΔ
ΞEI\$d2018-08-06\$t5\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-08-06\$p08000895\$r2018-08-06\$40\$00\$6Δ_ΞEI\$915903\$10\$οΔ
ΞEI\$d2018-08-06\$t6\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

696. =LDR 01195nam a22001937a 4500
=008 180806b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\\\\\00|1\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΠΑΥ
=100 1\\\$918772\$aΠαυλέας, Σαράντος, \$d1917-2005
=245 10\$aΠοιητικοί συνειδησιακοί διάλογοι : \$bμέρος πρώτο /\$cΣαράντος Παυλέας.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΤυπ. Ν. Νικολαΐδη, \$c1981.
=300 \\\$a269 σ.
=999 \\\$c12558\$d12558

=952 \\\$w2018-08-06\$p08000489\$r2018-08-06\$40\$00\$6M_ΠAY\$915886\$10\$οM
ΠAY\$d2018-08-06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-08-06\$p08000936\$r2018-08-06\$40\$00\$6M_ΠAY\$915923\$10\$οM
ΠAY\$d2018-08-06\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-08-06\$p08000937\$r2018-08-06\$40\$00\$6M_ΠAY\$915924\$10\$οM
ΠAY\$d2018-08-06\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-08-06\$p08000938\$r2018-08-06\$40\$00\$6M_ΠAY\$915925\$10\$οM
ΠAY\$d2018-08-06\$t4\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-08-06\$p08000939\$r2018-08-06\$40\$00\$6M_ΠAY\$915926\$10\$οM
ΠAY\$d2018-08-06\$t5\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-08-06\$p08000940\$r2018-08-06\$40\$00\$6M_ΠAY\$915927\$10\$οM
ΠAY\$d2018-08-06\$t6\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

697. =LDR 01259nam a22001937a 4500
=008 180806b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\\\1\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΠAY
=100 1\\\$918772\$aΠαυλέας, Σαράντος, \$d1917-2005
=245 10\$aΠοιητικοί συνειδησιακοί διάλογοι : \$bμέρος δεύτερο, ανέκδοτα κείμενα
/\$cΣαράντος Παυλέας.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΤυπ. Σ. Λασκαρίδης - Π. Αλεξιάδης,\$c1981.
=300 \\\$a180 σ.
=999 \\\$c12559\$d12559
=952 \\\$w2018-08-06\$p08000490\$r2018-08-06\$40\$00\$6M_ΠAY\$915887\$10\$οM
ΠAY\$d2018-08-06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-08-06\$p08000941\$r2018-08-06\$40\$00\$6M_ΠAY\$915928\$10\$οM
ΠAY\$d2018-08-06\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-08-06\$p08000942\$r2018-08-06\$40\$00\$6M_ΠAY\$915929\$10\$οM
ΠAY\$d2018-08-06\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-08-06\$p08000943\$r2018-08-06\$40\$00\$6M_ΠAY\$915930\$10\$οM
ΠAY\$d2018-08-06\$t4\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-08-06\$p08000944\$r2018-08-06\$40\$00\$6M_ΠAY\$915931\$10\$οM
ΠAY\$d2018-08-06\$t5\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-08-06\$p08000945\$r2018-08-06\$40\$00\$6M_ΠAY\$915932\$10\$οM
ΠAY\$d2018-08-06\$t6\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

698. =LDR 00897nam a22001577a 4500
=008 180806b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\\\1\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΠAN
=110 1\\\$922893\$aΠανελλήνιο Συνέδριο Λογοτεχνών,\$cΑθήνα,\$d1975
=245 12\$aΟ λογοτέχνης και η εποχή μας : \$bπρακτικά.
=260 \\\$aΑθήνα :\$b[Γραφικές Τέχνες Γρηγορίου Παρισιάνου],\$c1976.
=300 \\\$a274 σ. :\$bφωτ.
=500 \\\$aΤο συνέδριο πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών 3 -
7 Νοεμβρίου 1975.
=500 \\\$aΤόμος αφιερωμένος στη μνήμη του Γιάννη Χατζίνη.
=999 \\\$c12560\$d12560
=952 \\\$w2018-08-06\$p08000439\$r2018-08-06\$40\$00\$6M_ΠAN\$915888\$10\$οM
ΠAN\$d2018-08-06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

699. =LDR 00604nam a22001337a 4500
=008 180806b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\\\1\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠE\$bKOY
=100 1\\\$922894\$aΚουλαργίου, Χρήστος
=245 10\$aΚαλοκαιρινά παιχνίδια για την Α΄ και Β΄ δημοτικού /\$cΧρήστος Κουλαργίου.

=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΒορειοελλαδικά,\$c1990.
=300 \\\$a100 σ.
=999 \\\$c12561\$d12561
=952 \\\$w2018-08-06\$p08000199\$r2018-08-06\$40\$00\$6ΠΕ_ΚΟΥ\$915889\$bELTh\$10\$oΠΕ ΚΟΥ\$d2018-08-06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

700. =LDR 00631nam a22001577a 4500
=008 180806b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|p|grel d
=020 \\\$a9607153057
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΔΕΛ
=100 1\\\$922895\$aΔελησάββας , Μιχάλης Π.
=245 10\$aΠροσωπογραφίες : \$bποιήματα /\$cΜιχάλης Π. Δελησάββας.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΔιογένης,\$c1993.
=300 \\\$a46 σ.
=490 \\\$aΟι έλληνες ποιητές / Διογένης
=999 \\\$c12562\$d12562
=952 \\\$w2018-08-06\$p08000400\$r2018-08-06\$40\$00\$6Π_ΔΕΛ\$915892\$10\$oΠ ΔΕΛ\$d2018-08-06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

701. =LDR 00499nam a22001337a 4500
=008 180806b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|p|grel d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bEYA
=100 1\\\$9286\$aΕυαγγέλου, Ιάσων
=245 10\$aΨηφιδωτό Γ' : \$bποίηση /\$cΙάσωνας Ευαγγέλου.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΔρυμός,\$c1986
=300 \\\$a166 σ.
=999 \\\$c12563\$d12563
=952 \\\$w2018-08-06\$p08000391\$r2018-08-06\$40\$00\$6Π_EYA\$915893\$10\$oΠ EYA\$d2018-08-06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

702. =LDR 00729nam a22001337a 4500
=008 180807b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|p|grel d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bMOY
=100 1\\\$916380\$aΜουσόπουλος, Αθανάσιος Χρ.
=245 10\$aΕπίδραση των ιδεών του Νίτσε στην ελληνική Διανόηση και η υπέρβαση τους από τον Καζαντζάκη : \$bΣυμβολή στην έρευνα των πηγών της Νεοελληνικής Σκέψης
=260 \\\$aΞάνθη : \$bΘρακικά χρονικά,\$c1972.
=300 \\\$a30 σ.
=999 \\\$c12580\$d12580
=952 \\\$w2018-08-07\$p08000503\$r2018-08-07\$40\$00\$6M_MOY\$915975\$10\$oM MOY\$d2018-08-07\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

703. =LDR 00633nam a22001337a 4500
=008 180807b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|p|grel d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aME \$bΓΠΙ
=100 1\\\$920965\$aΓρίβας, Κλεάνθης
=245 10\$aΨυχιατρικός ολοκληρωτισμός : \$bιστορική και κοινωνική θεώρηση της ψυχιατρικής /\$cΚλεάνθης Γρίβας.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΙανός,\$c1985.
=300 \\\$a240 σ. ;\$c21 εκ.
=999 \\\$c12581\$d12581

=952 \\\$w2018-08-07\$p08000507\$r2018-08-07\$40\$00\$6ME_ΓΠΙ\$915976\$10\$oME
ΓΠΙ\$d2018-08-07\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

704. =LDR 00524nam a22001337a 4500
=008 180807b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΠΟΥ
=245 12\$aO Πούσκιν στις αναμνήσεις των συγχρόνων του
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$c1978.
=300 \\\$a227 σ.
=700 1\\\$aNάσιουτζικ, Ζωή\$eΜετάφραση\$922904
=999 \\\$c12582\$d12582
=952 \\\$w2018-08-07\$p08000508\$r2018-08-07\$40\$00\$6M_ΠΟΥ\$915977\$10\$oM
ΠΟΥ\$d2018-08-07\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

705. =LDR 00601nam a22001337a 4500
=008 180808b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bKΑΛ
=100 1\\\$92090\$aΚαλούμενος, Δημήτριος
=245 12\$aH συρρίκνωση του ελληνικού έθνους /\$cΔημήτρης Καλούμενος.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΕταιρεία Προστασίας Εθνικής Κληρονομιάς,\$c1985.
=300 \\\$a30 σ.
=999 \\\$c12594\$d12594
=952 \\\$w2018-08-08\$p08000554\$r2018-08-08\$40\$00\$6M_ΚΑΛ\$916002\$10\$oM
ΚΑΛ\$d2018-08-08\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

706. =LDR 00564nam a22001337a 4500
=008 180808b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΤΑΓ
=100 1\\\$94825\$aTagore, Rabindranath\$d1861-1941
=245 10\$aΛυρικές προσφορές :\$cΤαγκόρ Ραμπιντρανάθ.\$bΟ κηπουρός /
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΚωνσταντινίδη,\$c1969.
=300 \\\$a204 σ. ; \$c21 εκ.
=999 \\\$c12595\$d12595
=952 \\\$w2018-08-08\$p08000574\$r2018-08-08\$40\$00\$6M_ΤΑΓ\$916003\$10\$oM
ΤΑΓ\$d2018-08-08\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

707. =LDR 01811nam a22001697a 4500
=008 180809b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΘ\$bΤΡΩ
=100 1\\\$922935\$aΤρωίλος, Ιωάννης - Ανδρέας
=245 10\$aΒασιλεύς ο Ρωδολίνος :\$bτραγωδία /\$cΙωάννου Ανδρέα Τρωίλου.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΣτιγμή,\$c1976.
=300 \\\$a232 σ. ; \$c21 εκ.
=505 \\\$aΠρόλογος ΕΙΣΑΓΩΓΗ Ο ποιητής, η χρονολόγηση Περίληψη του Ροδολίνου
Πηγές και πρωτοτυπία του Ροδολίνου Γλώσσα και ονοματολόγιο Τύχες και αξιολόγηση
του Ροδολίνου Αφιέρωσις Πρόλογος του ποιητή Στίχοι του Φιορέντζα, α', β' Πρόσωπα
της τραγωδίας Πρόλογος του Μελλομένου ΡΟΔΟΛΙΝΟΣ Πράξη Πρώτη Χορικό Α', της
Αστάθειας Πράξη Δεύτερη Χορικό Β', της Μέμφης Πράξη Τρίτη Χορικό Γ', της Γνώσης
Πράξη Τέταρτη Χορικό Δ', της Αυτοκτονίας Πράξη Πέμπτη Χορικό Ε', της Ζωής Κριτικό
σημείωμα Σημείωμα για τον σκηνοθέτη Γλωσσάριο Πίνακας λογίων λέξεων Πίνακας
ονομάτων Συντομογραφίες Βασική βιβλιογραφία
=700 1\\\$912261\$aΑλεξίου, Στυλιανός \$eΠρόλογος
=700 1\\\$922936\$aΑποσκήτη, Μάρθα\$eΕπιμέλεια

=999 \\\$c12614\$d12614
=952 \\\$w2018-08-09\$p08000601\$r2018-08-09\$40\$00\$6Θ_TΠΩ\$916040\$10\$οΘ
TΠΩ\$d2018-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

708. =LDR 00637nam a22001457a 4500
=008 180809b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΛOP
=100 1\\\$922937\$aΛορεντζάτος, Ζήσιμος, \$d1915-2004
=245 13\$aΤο τετράδιο του Μακρυγιάννη /\$cΖήσιμος Λορεντζάτος.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΔόμος, \$c1984.
=300 \\\$a139 σ.
=600 1\\\$9134\$aΜακρυγιάννης, Ιωάννης, \$d1797-1864\$vΧειρόγραφα
=999 \\\$c12615\$d12615
=952 \\\$w2018-08-09\$p08000603\$r2018-08-09\$40\$00\$6M_ΛOP\$916041\$10\$οM
ΛOP\$d2018-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

709. =LDR 00995nam a22001817a 4500
=008 180809b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aIK\$bTPY
=100 1\\\$922938\$aΤρυπάνης, Κωνσταντίνος Α., \$d1909-
=245 10\$aΕλληνική ποίηση : \$bαπό τον Όμηρο ως τον Σεφέρη /\$cΚωνσταντίνος
Τρυπάνης.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΕστία, \$c1990.
=300 \\\$a421 σ. ; \$c21 εκ.
=504 \\\$aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ. [417]-418) και ευρετήριο.
=650 \\\$aΕλληνική ποίηση, Αρχαία\$χιστορία και κριτική\$922939
=650 \\\$aΒυζαντινή ποίηση\$χιστορία και κριτική\$922940
=650 \\\$aΝεοελληνική ποίηση\$χιστορία και κριτική\$919485
=999 \\\$c12616\$d12616
=952 \\\$w2018-08-09\$p08000604\$r2018-08-09\$40\$00\$6IK_TPY\$916042\$10\$οIK
TPY\$d2018-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

710. =LDR 00957nam a22001817a 4500
=008 180809b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bADL
=100 1\\\$96645\$aAdler, Alfred
=245 13\$aΤο συναίσθημα της μειονεκτικότητας και ο φόβος του σεξουαλικού συντρόφου
/\$cΑλφρεντ Άντλερ ; μετάφραση Κ. Μεραναίου, Μίνας Ζωγράφου.
=260 \\\$aΑθήναι : \$bΚλασσικά βιβλία,\$c1951.
=300 \\\$a75 σ. ; \$c18 εκ.
=650 \\\$aΦόβος\$xΨυχολογικές απόψεις\$922942
=650 \\\$aΣεξ (Ψυχολογία)\$922943
=700 1\\\$910820\$aΖωγράφου, Μίνα\$eΜετάφραση
=700 1\\\$922941\$aΜεραναίος, Κωστής Α, \$d1913-1986\$eΜετάφραση
=999 \\\$c12617\$d12617
=952 \\\$w2018-08-09\$p08000639\$r2018-08-09\$40\$00\$6M_ADL\$916043\$10\$οM
ADL\$d2018-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

711. =LDR 00595nam a22001337a 4500
=008 180809b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΣTO
=100 1\\\$916335\$aΣτογιαννίδης, Γιώργος Ξ.\$d1912-1994
=245 13\$aΤο πρόσωπο της Ευρυδίκης Γ. Ξ. Στογιαννίδης /\$cΓ. Ξ. Στογιαννίδης.

=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΣκαπτή Ύλη,\$c1975
=300 \\\$a65 σ. ;\$c21 εκ.
=999 \\\$c12618\$d12618
=952 \\\$w2018-08-09\$p08000638\$r2018-08-09\$40\$00\$6M_ΣΤΟ\$916044\$10\$oM
ΣΤΟ\$d2018-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

712. =LDR 00563nam a22001337a 4500
=008 180809b\\\$a\\\\xXu\\\$c\\\\00\\\$d\\\$gred
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$ bMOY
=100 1\\\$919743\$aMουζάκης, Τάσος
=245 13\$aΤο τραγούδι των ελεφάντων : \$b[ποιήματα] / \$cΤάσος Μουζάκης.
=260 \\\$aNέα Υόρκη : \$bAthens Printing Company, \$c1982.
=300 \\\$a44,[1] σ. ;\$c23 εκ.
=999 \\\$c12619\$d12619
=952 \\\$w2018-08-09\$p08000623\$r2018-08-09\$40\$00\$6Π_ΜΟΥ\$916045\$10\$oΠ
ΜΟΥ\$d2018-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

713. =LDR 05728nam a22001577a 4500
=008 180809b\\\$a\\\\xXu\\\$c\\\\00\\\$d\\\$gred
=020 \\\$a9789608399280
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bBAL
=100 1\\\$916626\$aΒαλαωρίτης, Αριστοτέλης,\$d1824-1879
=245 10\$aΑριστοτέλης Βαλαωρίτης (β' τόμος) : \$bποιήματα και πεζά /\$cΑριστοτέλης Βαλαωρίτης.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΐκαρος,\$c1981.
=300 \\\$a544 σ. ;\$c24 εκ.
=505 \\\$al. ΠΟΙΗΜΑΤΑ α. Από τα ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ (1857) 1. Νεκρική ωδή. Εις τον θάνατον της Ευγενούς Κυρίας Χριστίνης Σταύρου συμβάντα τη 31η Ιανουαρίου 1852 (1852) 2. Η Σκλάβα 3. Νανάρισμα (από το "Νάνι νάνι") 4. Ο Δήμος και το καρποφύλλι του 5. Ο Σαμουήλ 6. Η Φυγή β. Από την ΚΥΡΑ ΦΡΟΣΥΝΗ (1859) 1. Ελοΐσία Βαλαωρίτιδι τη φίλη συνεύω 2. Άσμα πρώτον: Το Μυστήριο 3. Άσμα δεύτερον: Η Μετανοια (στ. 1-170) 4. Άσμα τρίτον: Ημέρα κρίσεως (στ. 1-77) γ. Ανάμεσα στην ΦΡΟΣΥΝΗ και στον ΔΙΑΚΟ (1860-1866) 1. Μνημόσυνον επί της νεκρικής κλίνης Στεφάνου Μεσσαλά, μόλις εφήβου (γρ. 1860) 2. Ο Βράχος και το Κύμα (1863) 3. Ο Ασπασμός. Προς την μητέρα Ελλάδα (1864) 4. Ο Γώγος, 1812: προοίμιο (γρ. 1865;) 5. Το Ξεριζωμένο Δέντρο (γρ. 1866) δ. ΑΘΑΝΑΣΗΣ ΔΙΑΚΟΣ (1867) 1. Άσμα πρώτον: Η Παραμονή 2. Άσμα δεύτερον: Οι Τρεις Διάκος, Πανουργίας, Δυοβουνιώτης 3. Άσμα τρίτον: Εικοστή τρίτη Απριλίου 4. Άσμα τέταρτον: Αποκάλυψις 5. Άσμα πέμπτον: Ομέρ Βριόνης 6. Άσμα έκτον: Το Δαχτυλίδι ε. Ανάμεσα στον ΔΙΑΚΟ και στον ΠΑΤΡΙΑΡΧΗ (1867-1871) 1. Ασραπόγιαννος (1867) 2. Ο Τυφλός Χορμοβίτης, απόσπασμα (1867) 3. Επιτάφιον Δημητρίου Πλαπούτα (γρ. 1867) 4. Η Ξανθούλα (γρ. 1868) 5. Η Φανερωμένη (1871) ζ. Ο ΑΝΔΡΙΑΣ ΤΟΥ ΑΟΙΔΙΜΟΥ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΤΟΥ Ε', ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ (1872) ζ. Ανάμεσα στον ΠΑΤΡΙΑΡΧΗ και στον ΦΩΤΕΙΝΟ (1872-1878) 1. Τη αξιεράσω και φιλόμουση Κλεαρέτη Σκιαδαρέση, εις ανάμνησιν της 25ης Μαρτίου 1872 (γρ. 1872) 2. Επί τω πολυθρηνητώ θανάτω της ανεψιάς μου Ιουλίας Ράλλη Βαλαωρίτου (1874) 3. Εις το λεύκωμα της κυρίας Ο.Μ. (γρ. 1875) 4. Επί τω θανάτω της θυγατρός μου Ναθαλίας (1875) 5. Η Πρωτομαρτιά ή Το Χιλιδόνι (1876) 6. Το Ρόδο και η Δροσούλα (1876) 7. Προς την υπό λαιλαπας δεινής κρημισθεΐσαν στήλην του Ολυμπίου Διός (γρ. 1876) 8. Η Φάλαγξ (γρ. 1876) 9. Κανάρης (1877) 10. Ο Καλογιάννος (1878) η. ΦΩΤΕΙΝΟΣ (γρ. 1879) 1. Άσμα πρώτον: Φωτεινός ο ζευγολάτης 2. Άσμα δεύτερον 3. Άσμα τρίτον θ. ΑΧΡΟΝΟΛΟΓΗΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΑΤΑ 1. Η Αχτίδα 2. "Δε σ' έλησμήνησα, γλυκιά..." 3. Η προς την Πατρίδα αγάπη μου 4. "Δεν έφαγες ποτέ ψωμί ξερό..." 5. "Εσείς αστέρια τ' ουρανού..." 6. "Κ' ήτανε τόσο Η θάλασσα..." 7. "Καλός καιρός οπού 'τανε..." 8. "Ξεσαρκωμένα κόκαλα..." 9. "Ξύπνα, καρδιά μου..." 10. "Πατέρα μου, κοίταξε..." 11. "Τ' αστέρια φωτοστόλιστα..." ι. ΠΑΡΑΦΡΑΣΕΙΣ 1. Η Λίμνη: εκ των του Λαμαρτίνου (1878) 2. Παράφραση γαλλικής

μετάφρασης στίχων του Byron 3. Το τριακοστόν τρίτον άσμα της Κολάσεως του Δάντου (γρ. 1879) II. ΠΕΖΑ 1. Μνημόσυνα: Προλογική επιστολή (1857) 2. Η Κυρά Φροσύνη: Προλεγόμενα (1859) 3. Αθανάσης Διάκος: Προλεγόμενα (1867) 4. Απάντηση στον Δημήτριο Βερναρδάκη (1872) 5. Η μεσαιωνική Λευκάς (γρ. 1873;) 6. Μία κατά τον Β' προ Χριστού αιώνα Εθνική εν Λευκάδι Συνέλευσις (1877) 7. Αλής Τεπελενλής και Κάρολος Νάπιερ, 1819 (1878) ΕΠΙΜΕΤΡΟ: Δ. Ν. Βερναρδάκη, Τα Αποκαλυπτήρια. Επίκρισις των κατά την 25ην Μαρτίου εν Αθήναις υπό του κ. Αρ. Βαλαωρίτου εκφωνηθέντων στίχων ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ Σημειώσεις στα κείμενα Σημειώσεις στις εικόνες Διορθώσεις Γλωσσάρι Ευρετήριο κύριων ονομάτων και τόπων Τίτλοι και πρώτοι στίχοι των ποιημάτων
=999 \\\$c12620\$d12620
=952 \\\$w2018-08-09\$p08000608\$r2018-08-09\$40\$00\$6M_BAΛ\$916046\$10\$oM
BAΛ\$d2018-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

714. =LDR 00476nam a22001337a 4500
=008 180809b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\00|p|gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bKOY
=100 1\\\$922944\$aΚουρκούτας, Ηλίας
=245 10\$aΠοιήματα /\$cΗλίας Κουρκούτας.
=260 \\\$aΛάρισα :\$b[χ.ο], \$c1988.
=300 \\\$a31 σ.
=999 \\\$c12621\$d12621
=952 \\\$w2018-08-09\$p08000611\$r2018-08-09\$40\$00\$6Π_KOY\$916047\$10\$oΠ
KOY\$d2018-08-09\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

715. =LDR 00434nam a22001337a 4500
=008 180814b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\00|1|gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΞ\$bMAC
=100 1\\\$920702\$aMachard, Raymonde
=245 14\$aLes deux baisers /\$cRaymonde Machard.
=260 \\\$aParis :\$bFlammarion, \$c1930.
=300 \\\$a249 p.
=999 \\\$c12622\$d12622
=952 \\\$w2018-08-14\$p08000651\$r2018-08-14\$40\$00\$6Ξ_MAC\$916054\$10\$oΞ
MAC\$d2018-08-14\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

716. =LDR 00529nam a22001337a 4500
=008 180814b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\00|1|gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bNAN
=100 1\\\$922945\$aΝανάκου, Ευτυχία
=245 12\$aΗ προσφορά του ανθρώπου με τον άνθρωπο, 1958-1972 /\$cΕυτ. Νανάκου.
=260 \\\$bΤυποτεχνική, \$c1972.
=300 \\\$a30 σ.
=999 \\\$c12623\$d12623
=952 \\\$w2018-08-14\$p08000663\$r2018-08-14\$40\$00\$6M_NAN\$916055\$10\$oM
NAN\$d2018-08-14\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

717. =LDR 00574nam a22001337a 4500
=008 180814b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\00|1|gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΔ\$bΧΑΛ
=100 1\\\$922946\$aΧαλατσάς, Γιώργης, \$d1929 -
=245 10\$aΣυμβιβασμοί με το φως και το σκοτάδι : \$bδιηγήματα /\$cΓιώργης Χαλατσάς.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΔωδέκατη ώρα, \$c1972.

=300 \\\$a55 σ.
=999 \\\$c12624\$d12624
=952 \\\$w2018-08-14\$p08000664\$r2018-08-14\$40\$00\$6Δ_XAΛ\$916056\$10\$οΔ
XAΛ\$d2018-08-14\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

718. =LDR 00576nam a22001337a 4500
=008 180814b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bZAB
=100 1\\\$922947\$aΖαβερδινού, Ελισάβετ - Παρασκευή
=245 13\$aΤο πρόσωπο της μοναξιάς / \$cΛίζας Παρασκευής Ζαβερδινού.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΤυπ. Ροδάκη,\$c1960.
=300 \\\$a140 σ. ;\$c22 εκ.
=999 \\\$c12625\$d12625
=952 \\\$w2018-08-14\$p08000665\$r2018-08-14\$40\$00\$6M_ZAB\$916057\$10\$οM
ZAB\$d2018-08-14\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

719. =LDR 00539nam a22001337a 4500
=008 180814b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\p\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΛAM
=100 1\\\$922948\$aΛάμπρου - Δημητριάδη, Σταυρούλα
=245 10\$aΧαθήκαν οι στιγμές : \$bποιήματα /\$cΣταυρούλα Λάμπρου - Δημητριάδη.
=260 \\\$c1985.
=300 \\\$a30 σ.
=999 \\\$c12626\$d12626
=952 \\\$w2018-08-14\$p08000666\$r2018-08-14\$40\$00\$6Π_ΛAM\$916058\$10\$οΠ
ΛAM\$d2018-08-14\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

720. =LDR 00516nam a22001337a 4500
=008 180814b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bΤΣΑ
=100 1\\\$922949\$aΤσαρόπουλος, Παύλος
=245 14\$aΣτο γεφύρι της Άρτας /\$cΠαύλος Τσαρόπουλος.
=260 \\\$aΑθήνα : \$b[Δαίδαλος],\$c1957.
=300 \\\$a125 σ.
=999 \\\$c12627\$d12627
=952 \\\$w2018-08-14\$p08000667\$r2018-08-14\$40\$00\$6M_ΤΣΑ\$916059\$10\$οM
ΤΣΑ\$d2018-08-14\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

721. =LDR 00519nam a22001337a 4500
=008 180814b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\p\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bANΩ
=100 1\\\$922950\$aΑνωβολιώτης, Γιώργος
=245 10\$aΕλλιμενισμένα : \$bποιήματα /\$cΓιώργος Ανωβολιώτης.
=260 \\\$aΑθήνα : \$b[χ.ο.],\$c1989.
=300 \\\$a85 σ.
=999 \\\$c12628\$d12628
=952 \\\$w2018-08-14\$p08000672\$r2018-08-14\$40\$00\$6Π_ANΩ\$916060\$10\$οΠ
ANΩ\$d2018-08-14\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

722. =LDR 00520nam a22001337a 4500
=008 180814b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΞ\$bMAE

=100 1\914254\$aMaeterlinck, Maurice,\$d1862-1949
=245 10\$aTheatre - tome premier : \$bLa princesse Maleine; L'Intruse; Les Aveugles
/\$cMaurice Maeterlinck.
=260 \aParis : \$bBibliotheque-Charpentier,\$c1918.
=300 \a30 p.
=999 \c12629\$d12629
=952 \w2018-08-14\$p08000688\$r2018-08-14\$40\$00\$6ε_MAE\$916061\$10\$oε
MAE\$d2018-08-14\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

723. =LDR 00522nam a22001457a 4500
=008 180814b\XXXX\xxu\||\|\|\00|\1\gre\d
=040 \aGrThLibd
=082 \aε\$bMAI
=100 1\93321\$aMailer, Norman
=245 14\$aLes Nus et les morts (The naked and the dead) /\$cNorman Mailer.
=260 \aParis : \$bAlbin Michel,\$c1950.
=300 \aXIII-667 p.
=500 \aCouv. ornée d'un tableau d'Henri Rousseau.
=999 \c12630\$d12630
=952 \w2018-08-14\$p08000689\$r2018-08-14\$40\$00\$6ε_MAI\$916062\$10\$oε
MAI\$d2018-08-14\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

724. =LDR 00433nam a22001337a 4500
=008 180814b\XXXX\xxu\||\|\|\00|\1\gre\d
=040 \aGrThLibd
=082 \aε\$bCAB
=100 1\922951\$aCabanes, Augustin
=245 10\$aMoeurs intimes du passé /\$cCabanes.
=260 \aParis : \$bAlbin Michel,\$c1954.
=300 \a30 p.
=999 \c12631\$d12631
=952 \w2018-08-14\$p08000690\$r2018-08-14\$40\$00\$6ε_CAB\$916063\$10\$oε
CAB\$d2018-08-14\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

725. =LDR 01070nam a22001937a 4500
=008 180905b\XXXX\xxu\||\|\|\00|\1\gre\d
=040 \aGrThLibd
=082 \aΠE\$bMΠO
=100 1\923239\$aΜπούκης, Χρίστος Ν.
=245 10\$aΟρθόδοξη Πίστη και Ζωή : \$bΓ' Γυμνασίου /\$cΧρίστος Ν. Μπούκης.
=260 \aΑθήνα : \$bΟργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων, \$c1982.
=300 \a197 σ. : \$bέγχρ. εικ. ; \$c20 εκ.
=504 \aΠεριέχει βιβλιογραφία (σ. 198).
=650 \93494\$aΟρθοδοξία
=650 \aΠίστη\$xΒιβλική διδασκαλία\$923240
=999 \c12874\$d12874
=952 \w2018-09-05\$p08000776\$r2018-09-05\$40\$00\$6ΠE_MΠO\$916469\$10\$oΠE
MΠO\$d2018-09-05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \w2018-09-05\$p08000742\$r2018-09-05\$40\$00\$6ΠE_MΠO\$916470\$10\$oΠE
MΠO\$d2018-09-05\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \w2018-09-05\$p08000954\$r2018-09-05\$40\$00\$6ΠE_MΠO\$916471\$10\$oΠE
MΠO\$d2018-09-05\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

726. =LDR 00506nam a22001337a 4500
=008 180905b\XXXX\xxu\||\|\|\00|\p\gre\d
=040 \aGrThLibd
=082 \aΠ\$bAPA

=952 \\\$w2018-09-05\$p08000778\$r2018-09-05\$40\$00\$6ΠΕ_ΠΑΠ\$916476\$10\$oΠΕ
ΠΑΠ\$d2018-09-05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

731. =LDR 00913nam a22001697a 4500
=008 180905b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠΕ\$bΓΕΩ
=100 1\\\$91891\$aΓεωργαλάς, Γεώργιος Κ.,\$d1887-1980
=245 10\$aΣτοιχεία Γεωλογίας και Ορυκτολογίας : \$bΑ' Λυκείου /\$cΓεώργιος Γεωργαλάς.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΟργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων , \$c[1978].
=300 \\\$a148 σ. : \$bμερ. έγχρ. εικ., χάρτ., σχέδ. ; \$c20 εκ.
=650 \\\$aΓεωλογία\$xΜελέτη και διδασκαλία \$923249
=650 \\\$aΟρυκτολογία\$923250
=700 1\\\$923248\$aΜαλλιάρη - Πατέρα, Ακριβή
=999 \\\$c12880\$d12880
=952 \\\$w2018-09-05\$p08000779\$r2018-09-05\$40\$00\$6ΠΕ_ΓΕΩ\$916477\$10\$oΠΕ
ΓΕΩ\$d2018-09-05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

732. =LDR 00811nam a22001577a 4500
=008 180905b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠΕ\$bΜΟΥ
=100 1\\\$923251\$aΜουμτζάκης, Αναστάσιος Β.
=245 10\$aΣυντακτικό της αρχαίας ελληνικής : \$bΑ', Β', Γ' Λυκείου /\$cΑναστάσιος Β.
Μουμτζάκης.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΟργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων,\$c1983.
=300 \\\$a212 σ. ; \$c20 εκ.
=504 \\\$aΠεριέχει ευρετήριο.
=650 \\\$aΕλληνική γλώσσα, Αρχαία\$xΣυντακτικό\$923252
=999 \\\$c12882\$d12882
=952 \\\$w2018-09-05\$p08000780\$r2018-09-05\$40\$00\$6ΠΕ_ΜΟΥ\$916478\$10\$oΠΕ
ΜΟΥ\$d2018-09-05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

733. =LDR 00874nam a22001697a 4500
=008 180905b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\1\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠΕ\$bΓΡΗ
=100 1\\\$923253\$aΓρηγοριάδης, Νίκος, \$d1931-
=245 10\$aΚείμενα Νεοελληνικής λογοτεχνίας : \$bΑ' Λυκείου /\$cΝίκος Γρηγοριάδης.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΟργανισμός Εκδόσεων Διδακτικών Βιβλίων, \$c1985.
=300 \\\$a523 σ. ; \$c19 εκ.
=504 \\\$aΠεριέχει ευρετήριο.
=650 \\\$93522\$aΕλληνική γλώσσα,Νέα\$xΔιδακτικά βιβλία
=650 \\\$9197\$aΛογοτεχνία\$xΜελέτη και διδασκαλία
=999 \\\$c12883\$d12883
=952 \\\$w2018-09-05\$p08000782\$r2018-09-05\$40\$00\$6ΠΕ_ΓΡΗ\$916479\$10\$oΠΕ
ΓΡΗ\$d2018-09-05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

734. =LDR 00600nam a22001337a 4500
=008 181030b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\|\\\\\\\\\\|00|\\p\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΤΡΙ
=100 1\\\$924664\$aΤριανταφυλλίδη - Οικονόμου, Μίμη
=245 1\\\$aΘέσεις και αντιθέσεις /\$cΜίμης Τριανταφυλλίδη - Οικονόμου.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΝέα στοιχειοθετική,\$c1985.
=300 \\\$a46 σ.
=999 \\\$c13657\$d13657

=952 \\\$w2018-10-30\$p08000955\$r2018-10-30\$40\$00\$6Π_TPI\$917479\$bELTh\$10\$oΠ
TPI\$d2018-10-30\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

735. =LDR 00528nam a22001337a 4500
=008 181030b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00\\p\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bBEI
=100 1\\\$924665\$aΒείκου - Σεραμέτη, Κατίνα
=245 10\$aΑπλές ρίμες /\$cΚατίνα Βείκου - Σεραμέτη.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΤυποεκδοτική,\$c1983.
=300 \\\$a21 σ.
=999 \\\$c13658\$d13658
=952 \\\$w2018-10-30\$p08000956\$r2018-10-
30\$40\$00\$6Π_BEI\$917480\$bELTh\$10\$oΠ BEI\$d2018-10-30\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

736. =LDR 00492nam a22001337a 4500
=008 181030b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00\\p\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bKON
=100 1\\\$99004\$aΚοντού, Νανά Π.
=245 10\$aΜεταρσιώσεις /\$cΝανά Κόντου.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΜαυριδης,\$c1981.
=300 \\\$a62 σ.
=999 \\\$c13659\$d13659
=952 \\\$w2018-10-30\$p08000957\$r2018-10-
30\$40\$00\$6Π_KON\$917481\$bELTh\$10\$oΠ KON\$d2018-10-
30\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

737. =LDR 00510nam a22001337a 4500
=008 181030b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00\\p\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bKAM
=100 1\\\$924666\$aΚαμπάνη, Πόπη
=245 13\$aΤο κάλεσμα της ζωής /\$cΠόπη Καμπάνη.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΤο ελληνικό βιβλίο,\$c1973.
=300 \\\$a62 σ.
=999 \\\$c13660\$d13660
=952 \\\$w2018-10-30\$p08000958\$r2018-10-
30\$40\$00\$6Π_KAM\$917482\$bELTh\$10\$oΠ KAM\$d2018-10-
30\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

738. =LDR 00495nam a22001337a 4500
=008 181030b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00\\p\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΤΣΙ
=100 1\\\$924667\$aΤσιμένης, Λεάνδρος Β.
=245 10\$aΛόγια της Ίριδας /\$cΛεάνδρος Β. Τσιμένης.
=260 \\\$b[χ.ο], \$c[χ.χ].
=300 \\\$a47 σ.
=999 \\\$c13661\$d13661
=952 \\\$w2018-10-30\$p08000959\$r2018-10-30\$40\$00\$6Π_ΤΣΙ\$917483\$bELTh\$10\$oΠ
ΤΣΙ\$d2018-10-30\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

739. =LDR 00546nam a22001337a 4500
=008 181030b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00\\p\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bΝΙΚ

=100 1\919853\$aΝικηφόρου, Τόλης
=245 10\$aΜε τη φωτιά στα μάτια :\$bτα ποιήματα 1978-1982 /\$cΤόλης Νικηφόρου.
=260 \\\aΘεσσαλονίκη :\$b[χ.ο], \$c1982.
=300 \\\a128 σ.
=999 \\\c13662\$d13662
=952 \\\w2018-10-30\$p08000960\$r2018-10-30\$40\$00\$6Π_NIK\$917484\$bELTh\$10\$oΠ NIK\$d2018-10-30\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

740. =LDR 00523nam a22001337a 4500
=008 181030b\\\x|xu|\\|\\|\\00|p|g|re|d
=040 \\\aGrThLibd
=082 \\\aΠ\$bΠAY
=100 1\919522\$aΠαυλέα, Ρωξάνη
=245 10\$aΓλυπτή σκιά /\$cΡωξάνη Παυλέα.
=260 \\\aΘεσσαλονίκη :\$bΣ. Λασκαρίδη - Π. Αλεξιάδη, \$c1981.
=300 \\\a39 σ.
=999 \\\c13663\$d13663
=952 \\\w2018-10-30\$p08000961\$r2018-10-30\$40\$00\$6Π_ΠAY\$917485\$bELTh\$10\$oΠ ΠAY\$d2018-10-30\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

741. =LDR 00525nam a22001337a 4500
=008 181030b\\\x|xu|\\|\\|\\00|p|g|re|d
=040 \\\aGrThLibd
=082 \\\aΠ\$bΣKA
=100 1\924668\$aΣκανάτοβιτς, Τάκης
=245 10\$aΜυριώνυμη ποίηση /\$cΤάκης Σκανάτοβιτς.
=260 \\\aΘεσσαλονίκη :\$bτυπ Μαυρίδη, \$c1986.
=300 \\\a60 σ.
=999 \\\c13664\$d13664
=952 \\\w2018-10-30\$p08000962\$r2018-10-30\$40\$00\$6Π_ΣKA\$917486\$bELTh\$10\$oΠ ΣKA\$d2018-10-30\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

742. =LDR 00551nam a22001337a 4500
=008 181030b\\\x|xu|\\|\\|\\00|p|g|re|d
=040 \\\aGrThLibd
=082 \\\aΠ\$bBEI
=100 1\924665\$aΒείκου - Σεραμέτη, Κατίνα
=245 10\$aΦωτοσκιάσεις :\$bποιήματα /\$cΚατίνα Βείκου - Σεραμέτη.
=260 \\\aΑθήνα :\$bΤυποεκδοτική, \$c1983.
=300 \\\a36 σ.
=999 \\\c13665\$d13665
=952 \\\w2018-10-30\$p08000963\$r2018-10-30\$40\$00\$6Π_BEI\$917487\$bELTh\$10\$oΠ BEI\$d2018-10-30\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

743. =LDR 00542nam a22001337a 4500
=008 181030b\\\x|xu|\\|\\|\\00|p|g|re|d
=040 \\\aGrThLibd
=082 \\\aΠ\$bBAΛ
=100 1\916696\$aΒαλιούλης, Στέργιος, \$d1916-1986
=245 10\$aΠεριθωριακά :\$bποιήματα /\$cΣτέργιος Βαλιούλης.
=260 \\\aΘεσσαλονίκη :\$bΡέκος, \$c1982.
=300 \\\a52 σ.
=999 \\\c13666\$d13666

=952 \\\$w2018-10-30\$p08000964\$r2018-10-30\$40\$00\$6Π_BAΛ\$917488\$bELTh\$10\$oΠ BAΛ\$d2018-10-30\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

744. =LDR 00485nam a22001337a 4500
=008 181030b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\00\\p\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bKAP
=100 1\\\$924669\$aΚαρακώστας, Νίκος
=245 10\$aΠοιήματα /\$cΚαρακώστας Νίκος.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bΚέδρος,\$c1973.
=300 \\\$a38 σ.
=999 \\\$c13667\$d13667
=952 \\\$w2018-10-30\$p08000965\$r2018-10-30\$40\$00\$6Π_KAP\$917489\$bELTh\$10\$oΠ KAP\$d2018-10-30\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

745. =LDR 00537nam a22001337a 4500
=008 181030b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\00\\p\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bBEI
=100 1\\\$924665\$aΒείκου - Σεραμέτη, Κατίνα
=245 10\$aΠυθμοί :\$bποιήματα /\$cΚατίνα Βείκου - Σεραμέτη.
=260 \\\$aΞάνθη :\$bΣ.Ε.Β.Α.Θ. ABE,\$c1980.
=300 \\\$a38 σ.
=999 \\\$c13668\$d13668
=952 \\\$w2018-10-30\$p08000966\$r2018-10-30\$40\$00\$6Π_BEI\$917490\$bELTh\$10\$oΠ BEI\$d2018-10-30\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

746. =LDR 00545nam a22001337a 4500
=008 181030b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\00\\p\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bKAP
=100 1\\\$924670\$aΚαρακατσανίδης, Μιχάλης
=245 10\$aΑνταύγειες :\$bποιήματα /\$cΚαρακατσανίδης Μιχάλης.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bUniversity Studios Press,\$c1979.
=300 \\\$a28 σ.
=999 \\\$c13669\$d13669
=952 \\\$w2018-10-30\$p08000967\$r2018-10-30\$40\$00\$6Π_KAP\$917491\$bELTh\$10\$oΠ KAP\$d2018-10-30\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

747. =LDR 00490nam a22001337a 4500
=008 181030b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\00\\p\\greld
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bZIT
=100 1\\\$915540\$aΖιτσαία, Χρυσάνθη
=245 10\$aΠολυεδρικά :\$bποιήματα /\$cΧρυσάνθη Ζιτσαία.
=260 \\\$b[χ.ο],\$c1986.
=300 \\\$a47 σ.
=999 \\\$c13670\$d13670
=952 \\\$w2018-10-30\$p08000968\$r2018-10-30\$40\$00\$6Π_ZIT\$917492\$bELTh\$10\$oΠ ZIT\$d2018-10-30\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

748. =LDR 00912nam a22001697a 4500
=008 181030b\\\\\\\\\\xxu\\\\\\\\\\00\\p\\greld
=040 \\\$aGrThLibd

=082 \\\$aΠ\$bNTA
=100 1\\\$914978\$aΝτάλιας, Χρήστος
=245 13\$aΤο άλλο τετράδιο :\$bποιήματα /\$cΧρήστος Ντάλιας.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΝέα Πορεία,\$c1982.
=300 \\\$a54 σ.
=999 \\\$c13671\$d13671
=952 \\\$w2018-10-30\$p08000969\$r2018-10-30\$40\$00\$6Π_ΝΤΑ\$917493\$bELTh\$10\$oΠ ΝΤΑ\$d2018-10-30\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-10-30\$p08000970\$r2018-10-30\$40\$00\$6Π_ΝΤΑ\$917494\$bELTh\$10\$oΠ ΝΤΑ\$d2018-10-30\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-10-30\$p08000971\$r2018-10-30\$40\$00\$6Π_ΝΤΑ\$917495\$bELTh\$10\$oΠ ΝΤΑ\$d2018-10-30\$t3\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-10-30\$p08000972\$r2018-10-30\$40\$00\$6Π_ΝΤΑ\$917496\$bELTh\$10\$oΠ ΝΤΑ\$d2018-10-30\$t4\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

749. =LDR 00565nam a22001337a 4500
=008 181030b\\\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\\\\\00|p|grelD
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bKAT
=100 1\\\$915459\$aΚατσογιάννης, Ηλίας Π.,\$d1888-1970
=245 10\$aΑργοπορημένα /\$cΗλίας Π. Κατσογιάννης.
=260 \\\$aΑθήνα :\$bτυπ. Ελληνισμός του εξωτερικού,\$c1967.
=300 \\\$a46 σ.
=999 \\\$c13672\$d13672
=952 \\\$w2018-10-30\$p08000973\$r2018-10-30\$40\$00\$6Π_ΚΑΤ\$917497\$bELTh\$10\$oΠ ΚΑΤ\$d2018-10-30\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

750. =LDR 00561nam a22001337a 4500
=008 181030b\\\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\\\\\00|p|grelD
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bKAT
=100 1\\\$915459\$aΚατσογιάννης, Ηλίας Π.,\$d1888-1970
=245 10\$aΑναλαμπές του λυκόφωτος /\$cΗλίας Π. Κατσογιάννης.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΝικολαΐδης,\$c1961.
=300 \\\$a46 σ.
=999 \\\$c13673\$d13673
=952 \\\$w2018-10-30\$p08000974\$r2018-10-30\$40\$00\$6Π_ΚΑΤ\$917498\$bELTh\$10\$oΠ ΚΑΤ\$d2018-10-30\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

751. =LDR 00506nam a22001337a 4500
=008 181105b\\\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\\\\\00|p|grelD
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ \$bKAT
=100 1\\\$911757\$aΚατσάς, Θανάσης, \$d1941-
=245 10\$aΣπουδές κύκλων /\$cΘανάσης Κατσάς.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$b[χ.ο], \$c1967.
=300 \\\$a39 σ.
=999 \\\$c13819\$d13819
=952 \\\$w2018-11-05\$p08000248\$r2018-11-05\$40\$00\$6Π_ΚΑΤ\$917665\$bELTh\$10\$oΠ ΚΑΤ\$d2018-11-05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

752. =LDR 00520nam a22001337a 4500
=008 181105b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|p|gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bKOY
=100 1\\\$925041\$aΚουτσουμπέλη, Χλόη
=245 10\$aΣχέσεις σιωπής /\$cΧλόη Κουτσουμπέλη.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη : \$bΕγνατία, \$c[χ.χ.].
=300 \\\$a41 σ.
=999 \\\$c13821\$d13821
=952 \\\$w2018-11-05\$p08000377\$r2018-11-
05\$40\$00\$6Π_KOY\$917667\$bELTh\$10\$oΠ KOY\$d2018-11-
05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

753. =LDR 00556nam a22001337a 4500
=008 181105b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|p|gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠ\$bKOY
=100 1\\\$925041\$aΚουτσουμπέλη, Χλόη
=245 12\$aΗ νύχτα είναι μια φάλαινα /\$cΧλόη Κουτσουμπέλη.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΒιβλιοπωλείο Λοξίας,\$c1990.
=300 \\\$a25 σ.
=999 \\\$c13822\$d13822
=952 \\\$w2018-11-05\$p08000380\$r2018-11-
05\$40\$00\$6Π_KOY\$917668\$bELTh\$10\$oΠ KOY\$d2018-11-
05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

754. =LDR 00541nam a22001457a 4500
=008 181105b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|1|gre|d
=020 \\\$a9603742198
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aM\$bKOY
=100 1\\\$925041\$aΚουτσουμπέλη, Χλόη
=245 10\$aΨιθυριστά /\$cΧλόη Κουτσουμπέλη.
=260 \\\$aΘεσσαλονίκη :\$bΠαρατηρητής,\$c2002.
=300 \\\$a144 σ.
=999 \\\$c13823\$d13823
=952 \\\$w2018-11-05\$p08000383\$r2018-11-
05\$40\$00\$6M_KOY\$917669\$bELTh\$10\$oM KOY\$d2018-11-
05\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

755. =LDR 00696nam a22001337a 4500
=008 181106b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|1|gre|d
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠE\$bΣTA
=100 1\\\$94665\$aΣτασινόπουλος, Μιχαήλ Δ.,\$d1903-2002
=245 10\$aΑνθολόγιο για τα παιδιά του δημοτικού :\$bμέρος δεύτερο /\$cΜιχάλης
Στασινόπουλος.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΟργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων, \$c1975.
=300 \\\$a261 σ. : \$bεικ. ; \$c20 εκ.
=999 \\\$c13851\$d13851
=952 \\\$w2018-11-06\$p08000569\$r2018-11-
06\$40\$00\$6ΠE_ΣTA\$917694\$bELTh\$10\$oΠE ΣTA\$d2018-11-
06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

756. =LDR 00822nam a22001457a 4500
=008 181106b\\\\\\\\\\xqu\\\\\\\\\\00|1|gre|d

=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΠΕ\$bΣΤΑ
=100 1\\\$94665\$aΣτασινόπουλος, Μιχαήλ Δ., \$d1903-2002
=245 10\$aΑνθολόγιο για τα παιδιά του δημοτικού : \$bμέρος τρίτο /\$cΜιχάλης
Στασινόπουλος.
=260 \\\$aΑθήνα : \$bΟργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων, \$c1978.
=300 \\\$a261 σ. : \$bεικ. ; \$c20 εκ.
=999 \\\$c13852\$d13852
=952 \\\$w2018-11-06\$p08000570\$r2018-11-
06\$40\$00\$6ΠΕ_ΣΤΑ\$917695\$bELTh\$10\$oΠΕ ΣΤΑ\$d2018-11-
06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh
=952 \\\$w2018-11-06\$p08000571\$r2018-11-
06\$40\$00\$6ΠΕ_ΣΤΑ\$917696\$bELTh\$10\$oΠΕ ΣΤΑ\$d2018-11-
06\$t2\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

757. =LDR 00508nam a22001337a 4500
=008 181106b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00|d\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aΘ\$bSIK
=100 1\\\$912644\$aΣικελιανός, Άγγελος, \$d1884-1951
=245 10\$aDedale en Crete : \$btragedie /\$cAnghelos Sikelianos.
=260 \\\$aMontpellier : \$bPublications du G.I.T.A., \$c1986.
=300 \\\$a131 σ.
=999 \\\$c13853\$d13853
=952 \\\$w2018-11-06\$p08000602\$r2018-11-
06\$40\$00\$6Θ_ SIK\$917697\$bELTh\$10\$oΘ SIK\$d2018-11-06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

758. =LDR 00646nam a22001337a 4500
=008 181106b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00|1\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aME\$bXPY
=100 1\\\$919735\$aΧρυσάνθης, Κύπρος, \$d1915-1998
=245 10\$aΕπιστολές του Γλαύκου Αλιθέρση προς τον Κωστή Παλαμά /\$cΚύπρος
Χρυσάνθης.
=260 \\\$aΛευκωσία : \$bΠνευματική Κύπρος, . \$c1989.
=300 \\\$a64 σ. : \$bπανομ. ; \$c24 εκ.
=999 \\\$c13854\$d13854
=952 \\\$w2018-11-06\$p08000630\$r2018-11-
06\$40\$00\$6ME_XPY\$917698\$bELTh\$10\$oME XPY\$d2018-11-
06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

759. =LDR 00588nam a22001337a 4500
=008 181106b\\\\\\\\\\xXu\\\\\\\\\\00|1\\greId
=040 \\\$aGrThLibd
=082 \\\$aIK\$bIQA
=100 1\\\$919739\$aΙωαννίδης, Λάκης Α.
=245 10\$aΑρχιεπίσκοπος Αμερικής Κ.Ιάκωβος : \$bπορεία προσφοράς και θυσίας
/\$cΛάκης Ιωαννίδης.
=260 \\\$aΑθήνα : \$b[χ.ο.], \$c1993.
=300 \\\$a266 σ.
=999 \\\$c13855\$d13855
=952 \\\$w2018-11-06\$p08000628\$r2018-11-
06\$40\$00\$6IK_IQA\$917699\$bELTh\$10\$oIK IQA\$d2018-11-
06\$t1\$70\$2ddc\$yBK\$aELTh

2. ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ

Καθένα από τα παρακάτω ευρετήρια αναγράφει, ανάλογα με τη μορφή που ερευρεύεται, τον τίτλο του βιβλίου, το όνομα του συγγραφέα είτε τα θέματα και οι αριθμοί παραπέμπουν στους αντίστοιχους αριθμούς αύξοντες αριθμούς του καταλόγου των βιβλιογραφικών εγγραφών. Οι όροι τίθενται κατά αλφαβητική σειρά.

2.1. Ευρετήριο Ονομάτων

Amado, Jorge	157
Ammann, A.	608
Anquetil, Georges	598, 610
Arsan, Emmanuelle	585
Auge, Claude	603
Balzac, Honoré de	580, 682
Barbusse, Henri	680
Baudelaire, Charles	629
Beauvoir, Simone de	583
Bolt, Robert	474
Bosco, Henri	524, 543
Bourgeois, Emile	152
Brand, Christianna	587
Brod, Max	600
Butor, Michel	218
Cabanes, Augustin	724
Carco, Francis	612
Cendrars, Blaise	657
Charles - Roux, Edmonde	599
Conchon, Georges	630
Curvers, Alexis	609
Dupe, Gilbert	594
Fallet, Rene	577
France, Anatole	613, 614
Gibran, Kahlil	158
Gide, Andre	658
Goethe, Johann Wolfgang Von	602
Hornby, Albert Sydney	591
Huxley, Aldous	623

Jung, Carl Gustav	545
Kafka, Franz	427, 578
Kilanga Musinde, Julien	100
Krutch, Joseph Wood	473
Lamartine, Alphonse de	606
Lewis, Sinclair	581
Machard, Raymonde	619, 715
Maeterlinck, Maurice	631, 722
Mailer, Norman	723
Malraux, Andre	627
Marie Fabre, Auguste	601
Martet, Jean	672
Martin - Chauffier, Luis	588
Maugham, W. Somerset	679
Mauriac, François	617
Maurois, Andre	628
Moravia, Alberto	656
Nadeau, Maurice	684
Ollier, Claude	632
Pape - Carpantier, Marie	579
Passias, A.	670
Péguy, Charles	574
Plievier, Theodor	140
Prevost, Abbe	595
Restif de La Bretonne	575
Roche, Henri - Pierre	586
Sarraute, Nathalie	337
Sartre, Jean - Paul	521, 522, 616, 625
Schiller, Friedrich Von	604
Simenon, Georges	582, 615
Steinmann, Jean	626
Tinayre, Marcelle	678
Troyat, Henri	590
Vickers, Roy	618
Voltaire	611
Woolf, Virginia	659
Young, Barbara	598
Yourcarnar, Marguerite	589
Zola, Émile	607
Αβραμίδου, Χριστιάννα	182
Αδαμόπουλος, Χρίστος Ι.	427, 400, 398

Αθανασιάδης - Νόβας, Γεώργιος	424
Αθανασόπουλος, Βαγγέλης	492
Αθανασόπουλος, Χρήστος Ν.	19, 571
Αίσωπος	465
Αλαβέρας, Τηλέμαχος	467
Αλασάκης, Τίνος	444
Αλεξάκης, Ορέστης	300, 461, 462
Αλευρά, Νάση	639
Αλισάνογλου, Γιώργος	167, 168, 169
Αναγνωστάκη, Λούλα	219
Αναγνωστάκη, Νόρα	523
Αναγνωστάκης, Μανόλης	264, 265
Αξιώτης, Διαμαντής	445, 638
Αραμπατζής, Αλέξανδρος	84, 164, 165, 166, 175, 176
Αρβανίτης, Νίκος	257, 258, 259, 309
Αργυρόπουλος, Νίκος	169, 640
Αργυρόπουλος, Παναγιώτης	170, 171, 172
Αρώνης, Κώστας	124, 125, 126
Ασλάνογλου, Αλέξης	642, 643
Ατακτίδου, Μαρία Σ.	232, 490
Βαλαωρίτης, Αριστοτέλης	482, ?
Βαλιούλης, Στέργιος	514, 645, ?
Βαρβιτσιώτης, Τάκης	266, 267, 268, 274
Βασιλειάδης, Στυλ. Ι.	?
Βασιλειάδης, Σώτος Γ.	532
Βασιλείου, Αλέκος	330
Βάσσης, Κωνσταντίνος	240
Βατίδου, Όλγα	439
Βελένη, Πολυξένη	50, 51, 52
Βηλαράς, Ιωάννης	375
Βιζυηνός, Γεώργιος Μ.	378
Βικέλας, Δημήτριος	355
Βιστωνίτης, Αναστάσης	297
Βλαχογιάννης, Γιάννης	397
Βλάχου, Χρύσα	120, 121, 122
Βουγιούκας, Αριστείδης	442, 443
Βούρος, Γιάννης	183, 184
Βούρτσης, Ιάκωβος	403

Βουτσικάκης, Θεόδωρος	303
Βωτυράς, Νικόλαος Β.	376
Γαβριήλογλου, Γαβριήλ	187, 225, 237, 238, 239
Γαλδέμης, Αναστάσιος	409
Γέρου, Θεόφραστος	475
Γιαλουράκης, Μανώλης	185
Γιοβάννα	515
Γκίτση, Αναστασία	115, 117
Γκογκότσης, Αντώνης	491
Γκόζης, Γιώργος	56
Γρηγοριάδης, Γρηγόρης	453
Γρηγόρης, Γεράσιμος	271, 272
Γρίππας, Στέλιος	501
Δάλλας, Γιάννης	142
Δαμβουνέλη, Ελένη	446, 449
Δανιήλ, Γιώργος	644
Δασκαλόπουλος, Δημήτρης	406
Δέλιος, Γιώργος	128, 186, 519, 520
Δεπούντης, Ιάσων Δ.	328
Δεσποτόπουλος, Κωνσταντίνος Ι.	411
Δήμου, Δημήτρης	139
Δημητριάδης, Δημήτριος	374
Δημητρακόπουλος, Σοφοκλής Γ.	426
Διαβάτη, Αρχοντούλα	85, 86, 87
Διδασκάλου, Ιφιγένεια	188, 347
Διοματάρη, Ουράνα	431
Δόικος, Παναγιώτης	88, 89, 90
Δούκα - Καμπίτογλου, Αικατερίνη	334
Εξάρχου, Καλλιόπη - Στυλιανή	189, 190, 191
Ευαγγέλου, Ανέστης	156, 235, 540
Ευστρατιάδης, Αυρήλιος	279, 280, 281, 282, 329
Ζαρούκας, Κώστας	563, 570, 634
Ζαφείρης, Χρίστος Ν.	4, 5, 6, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33
Ζαχαριάδης, Τρύφων	447

Ζβες, Θεοφάνης Χ.	108, 109
Ζευγαρίδης, Σπύρος	
Ζιούτη, Αγγελική	42, 43, 44
Ζιτσαία, Χρυσάνθη	135, 148, 149, 150, 372, 373, 542, 635, 636, 637
Ζορμπάς, Κωνσταντίνος	
Ζουράρις, Κώστας	412
Ζουργός, Ισιδωρος	1, 2, 7, 8, 9
Ζωγραφάκης, Γιώργιος Κ.	365, 408
Θασίτης, Πάνος	160
Θέμελης, Γιώργος	134, 470
Ιακωβίδη, Λίλη	244
Ιωαννίδης, Λάκης Α.	506
Ιωαννίδης, Στέφανος	162, 220, 243
Καΐτατζή - Χουλιούμη, Δέσποινα	665
Καλαϊτζή - Οφλίδη, Ελένη	47, 48, 49
Καλιεντζίδης, Γιώργος	67, 68, 69, 70
Καλούμενος, Δημήτρης	705
Καμπασακάλης, Γιώργος	689
Καμπατζά, Βαλεντίνη	17, 18, 20, 21
Καπλάνη, Βικτώρια	178, 179, 180
Καραβίδας, Γιάννης	273
Καραγιάννη, Μαρία	287
Καραγιάννης, Βαγγέλης	402
Καραγιάννης, Βασίλειος Π.	177
Καρακόκκινος, Ανδρέας	64, 65
Καρατζόγλου, Γιάννης	286
Καραχάλιος, Κώστας	254
Καραχάλιου, Μελίτα - Τόκα	99, 100, 101
Καρδάτου, Μαρία	192, 193, 194, 195, 196
Καρέλλη, Ζωή	552, 633
Καριζώνη - Χεκίμογλου, Κατερίνα	163
Καρκαβίτσας, Ανδρέας	379
Καρούσος, Άγγελος	505
Καρπόζηλου, Μάρθα	434
Καρτέρης, Γιώργος	112, 113, 118
Κασκάλη, Δώρα	119
Κατής, Στέφανος	452
Κατράκης, Πότης	241, 440, 503
Κατσογιάννης, Ηλίας	568, 569, 749, 750
Καφταντζής, Γιώργος	138, 249
Καχτίσης, Νίκος	260

Κέντρου - Αγαθοπούλου, Μαρία	283, 284, 285
Κιντάπογλου, Γιάννης	71, 72, 73
Κισκύρας, Παναγιώτης Α.	683
Κισσόπουλος, Γιώργος	136, 567
Κιτσοπούλου, Ελένη	242
Κοκόλης, Ξενοφών Α.	261
Κονδυλάκης, Ιωάννης Δ.	352, 353, 384
Κονταράτος, Σάββας	413
Κοντού, Νανά Π.	250, 251, 252, 736
Κορομηλάς, Γεώργιος	306, 307
Κορομηλάς, Λάμπρος	306, 307
Κοσματόπουλος, Αλέξανδρος	342, 343
Κοτζιούλας, Γιώργος	512, 513, 514, 544
Κότσιρας, Γιωργής	667
Κουλαργίου, Χρήστος	699
Κουρκούτας, Ηλίας	714
Κούσουλα, Κατερίνα	123
Κοφαχείλης, Στάθης	54, 55
Κράλλη, Κλαίρη	498
Κρασιώτης, Δημήτρης Π.	508
Κρούσκου, Ειρήνη	359
Κυπριάδη, Άννη	459
Λαμπελέ, Φούλα	466
Λαμπρινός, Χρίστος	14, 557
Λάμπρου - Δημητριάδη, Σταυρούλα	666?
Λεβάντας, Χρήστος	263
Λόππα, Ελένη	94
Λορεντζάτος, Ζήσιμος	603
Μαμαλάκη, Ζερμαίν	428
Μανουσάκης, Γιώργης	484
Μαράς, Αναστάσιος Γ.	34, 75, 76
Μαρκάτος, Δημήτρης	399
Μαρκίνας, Κλαύδιος	530
Μάρκογλου, Πρόδρομος Χ.	153
Μασμανίδης, Γιάννης Γ.	233, 647
Μαστροδημήτρης, Παναγιώτης Δ.	335, 429
Μαυροκέφαλος, Νίκος	360
Μελισσινός, Σταύρος Γ.	504
Μερακλής, Μιχάλης Γ.	277, 468
Μέσκος, Μάρκος	151
Μητσάκος, Αριστοτέλης Αντ.	226, 227
Μητσιάλη, Αλεξάνδρα	649, 650, 651, 652

Μίσσιου - Γιαννακοπούλου, Ειρήνη	458
Μίσσιος, Κώστας Γ.	457
Μιχαηλίδης, Κώστας Π.	338
Μιχαηλίδης, Μιχαήλ Ε.	410
Μιχαλοπούλου, Αμάντα	666
Μοδινός, Πόλυς	423
Μολέσκης, Γιώργος	181
Μολυβίδης, Γιώργος	312
Μόντης, Κώστας	728
Μοσκόβης, Βασίλης Ε.	314
Μοσκώφ, Κωστής	245
Μόσχος, Ευάγγελος Ν.	480
Μουζάκη, Μάχη	144, 145, 146, 147, 217
Μουζάκης, Τάσος	509, 712
Μουλά - Χατζή, Αναστασία	546, 547, 548
Μούλιος, Φάνης	534
Μουμτζάκης, Αναστάσιος Β.	732
Μουρέλος, Γεώργιος Ι.	336, 592
Μουρτζόπουλος, Αγαμέμνων Τ.	292
Μουσόπουλος, Θανάσης	212, 213, 214, 215, 216, 702
Μπαγλάνης, Βάγιος	293, 294
Μπακόλας, Νίκος	18, 161
Μπακονίκα, Αλεξάνδρα	197, 198, 200
Μπαλτά, Γαλατεία	290, 291
Μπέκας, Μιχάλης	460
Μπελέκος, Ευθύμιος	663
Μπέλλου - Θρεψιάδη, Αντιγόνη	479
Μπέσπαρης, Πέτρος	97, 98
Μπινιάρης, Γκίκας	361
Μποκοβός, Παναγιώτης Π.	236, 327
Μπούκης, Χρίστος Ν.	725
Μπούνια - Πασπαλιάρη, Πόπη	477
Μπουρλής, Γιώργος	127
Μυλωνά, Αλεξάνδρα	77, 78, 79
Μυλωνάς, Φώτης Σωτ.	234
Νανάκου, Ευτυχία	716
Νάσιουτζικ, Ζωή	704
Νάτσινας, Αλέξανδρος	674, 675
Νευροκοπλή, Βασιλική	12, 15, 16
Νικηφόρου, Τόλης	516, 739
Νόττας, Βασίλης	38, 39, 40, 41
Νούσια, Έλενα	22, 23

Ντάλιας, Χρήστος	154, 748
Ντελόπουλος, Κυριάκος	404, 485, 486
Ντικμπασάνης, Χρήστος	201, 202, 203, 204, 205
Ξεινός, Γιώργος	302, 344, 348, 464
Ξυλογιάννης, Χαράλαμπος	116
Ορφανίδης, Νίκος	451
Οφλίδης, Συμεών	46, 47, 48, 49
Παλαμάς, Κωστής	382
Παναγιωτίδης, Γιώργος	3, 10, 11
Πανέρης, Ιωάννης Ρ.	318
Παπαδάκη, Ελευθερία	370, 461, 774
Παπαδάκης, Μανώλης	527, 528, 541
Παπαδημητρίου, Νίκος	538
Παπαδημητρίου, Ρούλα	305, 345, 357, 366, 367, 368
Παπαδημητρίου, Σάκης	641
Παπαθανασόπουλος, Θανάσης	448, 646
Παπαϊωάννου - Αλασιδου, Κατερίνα	319, 320
Παπακωνσταντίνου, Δημήτρης	24, 26
Παπακώστας, Γιάννης	433
Παπαναστασίου, Ντίνα	560, 559
Παπανούτσος, Ευάγγελος Π.	778
Παπαοικονόμου, Νικόλας	132
Παπασιώπης, Παύλος	556
Παπαστεργίου, Δημήτρης	111
Παπαχρίστος, Ανδρέας	322
Παραμερίτης, Βαγγέλης	497
Πασσιάς, Βαγγέλης Ι.	496
Πασχαλέρη, Κανελλίτσα Ν.	323
Πασχαλίδης, Νίκος	141, 551
Πατεράκη, Γιολάντα	298
Παυλέα, Ρωξάνη	487, 740
Παυλέας, Σαράντος	388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 693, 694, 696, 697
Πεντζίκης, Νίκος Γαβριήλ	572
Πιτζιπιός, Ιάκωβος Γ.	396
Πλασσαρά, Κατερίνα	533
Πλαστήρας, Κωνσταντίνος Ν.	295
Πλατής, Ελευθέριος Ν.	432
Πολενάκη, Μαρία	531
Πολίτης, Λίνος	472, 494, 687
Πολυλάς, Ιάκωβος	405
Πολυμερούδη, Χρύσα Δ.	304

Πορφύρας, Λάμπρος	385
Πρασίνης, Φώτης	137
Πράτσικας, Μανώλης	488
Πρόκος, Αντώνης	223
Ραγκαβής, Αλέξανδρος Ρίζος	380
Ράμφος, Κωνσταντίνος	381
Ρευμιώτης, Μέγας Α.	450
Ροζάνης, Στέφανος	435
Ροΐδης, Εμμανουήλ	383
Σαββίδης, Γιώργος Π.	255, 525
Σαββίδης, Λεωνίδα	362, 363, 364
Σαββίδου, Ερμιόνη	58, 59, 60
Σαμολαδάς, Ζάχος	222
Σαμουηλίδης, Χρήστος	248, 549
Σερέφας, Σάκης	550
Σικελιανός, Άγγελος	525, 602
Σίσκος, Σωκράτης	346
Σκρέπτας, Νικόδημος	449
Σολωμός, Διονύσιος	494
Σούτσος, Αλέξανδρος	377
Σπανδωνίδης, Πέτρος	133, 565, 566
Σπάνιας, Νίκος	159, 296
Στάης, Εμμανουήλ	405
Σταμέλος, Δημήτρης	326
Σταμούλης, Άσσος	231, 660
Στασινόπουλος, Μιχαήλ Δ.	569?
Σταυροπούλου, Ερασμία - Λουίζα	493
Σταύρος, Θρασύβουλος	465
Σταύρου, Τατιάνα Δ.	387
Στεργιόπουλος, Κώστας	564
Στεργίου, Αγγελική	325
Στογιαννίδης, Γιώργος Ξ.	206, 207, 208, 209, 210, 211, 638
Στρατηγοπούλου, Δανάη	321
Στριφτού - Κριαρά, Αικατερίνη	310
Στρούμπας, Γιάννης	129, 130, 131
Συμιγδαλάς, Αντώνης Ν.	476
Ταγκαλάκη, Ελένη	301
Τακόλας, Νίκος	104, 105, 106
Τάρης, Δημήτριος Κ.	441
Τασιόπουλος, Βαγγέλης	80, 81, 110, 654
Τέντας, Νίκος	228, 526

Τζανής, Γιάννης	229
Τηλικίδης, Στέφανος	529
Τιμοθέου, Αντρέας	35
Τιτέλης, Χριστόφορος Κ.	270
Τριανταφυλλόπουλος, Νίκος Δ.	356
Τρούλη, Γεωργία	82, 83
Τρυπάνης, Κωνσταντίνος Α.	709
Τρωίλος, Ιωάννης Ανδρέας	707
Τσαλουμάς, Δημήτρης	489
Τσαρόπουλος, Παύλος	720
Τσιαμπούσης, Βασίλης	95, 96
Τσίγκας, Νώντας	36, 37, 648
Τσιλιγιάννης, Κωνσταντίνος Α.	661
Τσινικόπουλος, Δημήτρης Κ.	316, 317, 685
Τσιρόπουλος, Κώστας Ε.	315
Τσιτσιμής, Γιάννης	57, 61, 62, 63
Τσούρας, Αντρέας Σ.	415
Τσούρας, Νίκος Α.	425
Υδραΐος, Παντελής Ν.	535, 536, 537
Φάλκος - Αρβανιτάκης, Τάσος	518
Φλώρος, Αθανάσιος	333
Φραγκόπουλος, Θεόδωρος Δ.	338
Φράγκος, Βασίλης	221
Φωκάς, Άγγελος	324
Χαλατσάς, Γιώργης	717
Χαλβατζάκης, Μανώλης	278
Χαλιακόπουλος, Γρηγόρης	224
Χαραλάμπους, Μαρίνος	690, 691
Χάρης, Πέτρος	341, 386, 481
Χαριτάτος, Μάνος	401
Χαροπούλου, Κατίνα Χ.	416
Χαρτομασιδής, Χρήστος	103
Χασάνδρα, Ασημίνα	169
Χατζηκώστας, Λεόντιος	455, 456
Χατζημιχάλης, Κώστας Στ.	499
Χατζόπουλος, Κωνσταντίνος	386
Χατζοπούλου - Καραβία, Λεία	143, 276
Χούντας, Φώτης Γ.	173
Χρηστομάνος, Κωνσταντίνος	354
Χρήστου, Χρύσανθος	471
Χριστιανόπουλος, Ντίνος	554
Χριστόπουλος, Θύμιος Ι.	230

Χριστοφορίδης, Βενιζέλος Χ.
Χρυσάνθης, Κύπρος
Ωρολογάς, Πέτρος

539
500, 510, 662, 758
555

2.2. Ευρετήριο Τίτλων

A man for all seasons : a play of sir Thomas More	474
Albert Camus: Προσωπεία, φιλοσοφία και γλωσσική προσέγγιση στο παράλογο της τέχνης και της ζωής	21
Alone	669
Au creux de mon etre = Στα άδυτα της ύπαρξής μου	100
Babbitt	581
Candide ou l'Optimisme	611
Chateaubriand ou l'obsession de la purete	588
Cinq prieres dans la cathedrale de Chartres	574
Clarte : roman	680
Climats	628
Cours familier de litterature: extraits choisis et precedes d'une introduction par Jean des Cognets ...	606
Crescendo: Σύντομες ιστορίες	22
Dan Yack : le plan de l'aiguille : roman	657
Dedale en Crete	757
Deja vu	72
Deux Anglaises et le Continent	586
ERO(S) : 7 βήματα - 7 λεύγες εντός	167
Franz Kafka	600
Furor scribendi	111
Germinal	607
Grammaire, cours elementaire : ancienne grammaire enfantine	603
Histoires et lecons explicatives	579
Jesu Christiana: μια μελλοντική προσευχή	168
Jesus la caille	612
Kierkegaard και Molla Sadra : το ζήτημα της ύπαρξης και η ανατολική σκέψη	88
L' Amerique	578
L' Ane culotte	524
L' etat sauvage : roman	630
L' oeuvre au Noir	589
L'homme a la decouverte de son ame : structure et fonctionnementde l'inconscient	545
L'hypothese d'Eros	585
L'Ile des Pingouins	614
L'oeuvre de chair	619
La condition humaine	627
La Desobeissance	656
La Duchesse de Langeais suivide la fille aux yeux d' or presente par Philippe Heriat	682
La Ferme du pendu	594

La force de l' age	583
La maitresse legitime : essai sur le mariage polygamique de demain	610
La Marie du port	615
La Modification	218
La Nausee	616
La psychanalyse : et les nouvelles methodes d'investigation de l'inconscient	601
La silence de M. Clemenceau	672
La vie amoureuse de Madame de Pompadour	678
La vie des abeilles	631
La Voyageur de la Toussaint	582
Le diable et le bon dieu : trois actes et onze tableaux	522
Le fil du rasoir	679
Le maintien de l'ordre	632
Le mas theotime roman	543
Le Medecin de campagne	580
Le Meilleur des mondes	623
Le roman francais de puis la guerre	684
Les affinites electives : Wahlverwandtschaften	602
Les brigands : Marie Stuart, Guillaume Tell : Traduction Nouvelle de Raoul Lantzenberg	604
Les Contemporaines	575
Les deux baisers	715
Les faux-monnayeurs	658
Les Fleurs du Mal	629
Les Fruits d'Or	584
Les galeriens du Kaiser : Roman De La Marine De Guerre Allemande	140
Les mains sales : piece en sept tableaux	521
Les Nus et les Morts (the naked and the dead)	723
Les semailles et les moissons	590
Manon Lescaut	595
Manuel Historique de Politique Etrangere	152
Moeurs intimes du passe	724
Momentum	75
Narcose	587
Not even dew	196
Notions sommaires d'Histoire generale Notions sommaires d'Histoire generale et revision de l'Histoire de France	608
Oeuvres	
Orlando : Virginia Woolf ; Traduction et preface de Charles Mauron	659
Oublier Palerme	599
Oxford Progressive English Course	591
Oxford Progressive English Course Book One	605
Paris au mois d'aout	577

Quotidiennete ou le discours violent	670
Reflexions sur la question juive	625
Sagesse de la Bible. Textes choisis, prefaces, traduits et annotes par Jean Steinmann.	626
Satan Conduit Le Bal	596
Service des affaires classees : deuxieme recueil	618
Spirits Rebellious	158
Tempo di Roma	609
Terre violente : roman bresilien	157
Thais	613
The American drama since 1918 : an informal history	473
The Greek epic 1940-1941	593
Theatre - tome premier : La princesse Maleine; L'Intruse; Les Aveugles	722
Therese Desqueyroux	617
This man from Lebanon : a study of Kahlil Gibran	598
Traces errantes : poems	592
Tropique du Cancer ; traduit par Raul Rivet ; preface de Henri Fluchere	597
Un Amour de Swann	576
Un Meurtre Est-il Facile ?	686
Vagabonds	624
10 Χρόνια Τραγουδώ	444
10 Poems	195
40 Εποχές : Διηγήματα	173
44 ποιήματα	642
Αγιογραφικές μαρτυρίες για την ελληνικότητα της Μακεδονίας	317
Αγριοχείμωνο : μυθιστόρημα	538
Αγώνας για τη λευτεριά : μυθιστόρημα	369
Αδελφωμένοι στη δόξα : δράμα σε πράξεις έξη	345
Αερολέσχη : ποιήματα	192
Αθηνά: Εισαγωγή εις τας κλασσικας σπουδας	155
Αισθαντικοί αφορισμοί και αξιώματα	681
Αισώπου μύθοι	465
Αιχημηρά σκαλοπάτια : ποιήματα	294
Ακρογωνιαία πορεία στο και	82
Αλαμάνα : ποιήματα και μονόλογοι	496
Αλεκτροφωνία και αρχαϊκό μείδισμα : συνομιλία με τον Άγιο Θεοφόρο Ιγνάτιο κάποτε κάτοικο της Αντιόχειας	392
Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης : Η ανίχνευση του κωμικού στοιχείου στο έργο του	17
Αμήχανη έξοδος	209
Ανά τον θερισμένον αγρόν	424
Αναζήτηση	320
Αναζητώντας το κάτι	319
Αναθήματα	249

Αναλαμπές του λυκόφωτος	750
Ανάμεσα στα πόδια τους	126
Ανατομία μονίμου ακυβερνησίας : γιατί φθάσαμε στο απροχώρητο και πώς θα εξέλθουμε από τον φαύλο κύκλο πολιτικής και οικονομικής αναρχίας	571
Ανάφλεξη στιγμών	99
Ανδόρρα : έργο σε δώδεκα εικόνες	332
Ανδρέας Παπαχρίστος : γλυπτική 1960-1990	322
Ανδρομάχης οράματα	146
Ανεμόεσσα	67
Ανεμώλια	9
Ανθολόγιο για τα παιδιά του δημοτικού : μέρος δεύτερο	755
Ανθολόγιο για τα παιδιά του δημοτικού : μέρος τρίτο	756
Ανθολόγιο Πατερικών κειμένων : [Γ' Γυμνασίου]	729
Ανθρώπινες ώρες. Επαρχιώτικα δειλινά : Διηγήματα	478
Ανταλλακτήριο ηδονών	119
Ανταρτοπόλεμος	675
Αναύγειες : ποιήματα	746
Αντεθνικώς δρώντες	32
Αντιέρημος : ποιήματα	539
Αντικέρ Ιδέων	224
Αντίλαλοι	251
Αντόνιο , ή , : το μήνυμα	219
Άνυδρη γη	244
Αξέχαστη νύχτα	490
Αξίες και μετρητά	498
Απαγορευμένη πατρίδα	94
Απάθεια : νηπτική θεωρία και πράξη	410
Άπαντα	728
Απλές ρίμες	735
Απλός κόσμος : διηγήματα	347
Από γης	439
Από την πνευματική ζωή της Μυτιλήνης	463
Αποικία κοχυλιών	101
Αποκούμπι στην κουβέντα με τον Περικλή Σφυρίδη	93
Απόκρυφος Αδάμ : Ο άνθρωπος των γνωστικών κειμένων στο πέρασμα των χρόνων	201
Αργοπορημένα	749
Αριστοτέλης Βαλαωρίτης (β' τόμος) : ποιήματα και πεζά	713
Αρχιεπίσκοπος Αμερικής κ. Ιάκωβος : πορεία προσφοράς και θυσίας	759
Αρχιεπίσκοπος Ιάκωβος, ο ηγέτης του ελληνισμού της Αμερικής	506
Άσμα Ασμάτων : εισαγωγή και έμμετρη απόδοση στη νεοελληνική	455
Άστρ αστρων	279
Ασυγκράτητα που είναι τα όνειρα όταν μεθύσουν: χαϊκού	171
Άσυλο ανιάτων	129

Αύριο θα χρειασθεί να φορούμε φτερά	391
Αυτοδικία	141
Αυτός ο άνθρωπος πριν...	348
Αφηγηματικά κείμενα	383
Αφήγηση ξεναγού	208
Βαθιές τομές στην εκπαίδευση (1981-1985)	475
Βαλκάνιοςπραματευτής	5
Βασιλεύς ο Ρωδολίνος	707
Βασίλισσα Θεσσαλονίκη : η διάσημη άγνωστη	325
Βαφοπουλείο δέκα χρόνια == Vaforoulio ten years: Δήμος Θεσσαλονίκης Θεσσαλονίκη 1983-1993 Municipality of Thessaliniki Thessaloniki 1983-1993	311
Βενιζελισμός	668
Βιβλιογραφία Ανδρέα Εμπειρικού 1935-1984	403
Βιβλιογραφία μεταφράσεων νεοελληνικής λογοτεχνίας	493
Βιβλιογραφία Πέτρου Χάρη : εργογραφία (1924-1981) και κριτικά κείμενα για τα έργα	401
Βιβλιογραφικά Σικελιανού 1980-1982	406
Βιογραφικά του Κώστα Ουράνη : και μια αλληλογραφία για το "Sol y Sombra"	340
Βίος, επιστολές και πολιτικά κείμενα	482
Βιωμένος λόγος : διηγήματα	542
Βλάστηση των ρηγμάτων : ποιήματα	293
Βοήθεια, θυμάμαι	531
Βυθός	461
Γ. Βερίτης, ο οδηγητικός : ενθύμηση στα 20 χρόνια από το θάνατό του	259
Για τον Τάκη Βαρβιτσιώτη	338
Γιαννούλης Χαλεπάς : η τραγική ζωή του μεγάλου καλλιτέχνη	549
Γιατί απέναντι;	81
Γλαύκος Αλιθέρης	500
Γλυπτή σκιά	740
Γράνα	654
Γραφή, Α'	726
Γύρος στην ποίηση	160
Γωνιές : ένα ταξίδι στο χώρο και στο χρόνο	528
Δαιμόνιο μεσημβρινό : έντεκα κείμενα για τον Παπαδιαμάντη	356
Δαφνόφυλλα και προσφορές : έμμετρα βιώματα και μαρτυρίες 1936-1946	491
Δευτέρα πρωί : ποιήματα	269
Δημόσιαι σχέσεις και ανθρωπολογία	661
Διάγνωση	454
Διαμπερές	445
Διαστάσεις	502
Διασταυρώσεις : ποιήματα	284
Διατονικά	291
Διγενής Ακρίτας	646
Διηγήματα	137

Διοίκηση αλλοτρίων : ποιήματα, 1970-81	215
Δξθ : ποιήματα	286
Δόνηση : ποιήματα	252
Δύο αναφορές στο Σαίξπηρ	334
Δύο δρυοκολάπτες δραπετεύουν από το δρυοκολαπτεκκολαπτήριο	176
Δύο στιγμές του σίδηρου : ποιήματα	276
Δυσμικά	569
Εγκώμιο για τον Ούγο Φόσκολο = elogio di Ugo Foscolo	494
Εγώ και μερικές φίλες μου	77
Έδαφος : ποιήματα	297
Εδώ και τώρα : δοκίμιο	476
Εικονοστάσιο	440
Είκοσι Κείμενα	451
Είμαι η άλλη	51
Εισαγωγή στην ομοιοπαθητική	436
Εισαγωγικά στην ιστορία του κινήματος της εργατικής τάξης: η διαμόρφωση της εθνικής και κοινωνικής συνείδησης στην Ελλάδα	245
Εκκωφαντική σιωπή	172
Εκλογή 15 διηγήματα	136
Έλληνες συγγραφείς στο εξωτερικό	666
Ελληνική ποίηση : από τον Όμηρο ως τον Σεφέρη	709
Ελληνικό	568
Ελλιμενισμένα : ποιήματα	721
Εμβατήρια : τρία πεζογραφήματα	161
Εμείς του '60 οι εκδρομείς	33
Εν γη αβάτω : ποίηση	309
Εν ώρα λήθης	120
Ένα λεπτό πριν	60
Ένα μαργαριτάρι κολυμπάει στο κύμα	298
Ένα στεφάνι για την κυρία	417
Ένας ακάλυπτος απόσταση	125
Ένας βασιλιάς χωρίς ... τακτ : Αίας ο Οϊλέως	645
Ενας διάλογος για τον άνθρωπο : δέκα αναφορές στον ψυχισμό και στα οράματα του ποιητή Νικηφόρου Βρεττάκου ομιλία	398
Ένας μονόλογος για την ποίηση : πορεία προσανατολισμού προς το Άγαλμα	470
Ενοικιάζομαι	63
εξ' Ανατολών πρόγραμμα παράστασης	49
Εξαγορά	142
Επί γης	144
Επίδραση των ιδεών του Νίτσε στην ελληνική Διανόηση και η υπέρβαση τους από τον Καζαντζάκη : Συμβολή στην έρευνα των πηγών της Νεοελληνικής Σκέψης	702
Επιλογή : ποιήματα και πεζά	270
Επισκευαστής αναμνήσεων, μικρά κείμενα	29

Επιστολές του Γλαύκου Αλισθέρη προς τον Κωστή Παλαμά	758
Επιστρέφοντας αλλοιώς	344
Επιτάφιος για τον πατέρα , 1970-1973	634
Εποχιακός διανομέας	37
Ερωτευμένος τρομοκράτης	113
Ερωτική σκλαβιά	289
Ερωτικός ένοικος : ποιήματα	194
Ερώτων και αοράτων	3
Εσένα σε έχω ξαναγαπήσει	182
Εσκεμμένα : ποιήματα	647
Εσωτερική Επένδυση	207
Εσωτερική έφοδος	69
Ζαρκάδι των εφτά πηγών	147
Ζητήματα κυμάτων	123
Η αγωγή των σκουληκιών	187
Η αζαλέα : μεταγραφές	446
Η αηδονόπιτα	1
Η αθηναϊκή περιπέτεια : 40 αιώνες αθηναϊκής ζωής	307
Η αθηναϊκή περιπέτεια : 40 αιώνες αθηναϊκής ζωής	306
Η αλήθεια	362
Η αλύπητη συμμετρία των διχασμών	166
Η αναρρίχηση του τείχους: ποιήματα	204
Η ανταρσία της μουστάρδας	84
Η απειλή	211
Η απελευθέρωση του πέους	253
Η αποκαθήλωση	567
Η αποκήρυξη	162
Η αρχιτεκτονική των σιωπηλών ημερών	43
Η γάτα που χόρευε	419
Η γέννηση των πηγών	266
Η δική μου αλήθεια : (σάτιρα - ιδέες - ποιήματα)	234
Η δρακοντιά	55
Η εκκλησία στο Μακεδονικό αγώνα	305
Η Ελλάδα σε κρίση : δοκίμιο για τη νεοελληνική πραγματικότητα	327
Η εμπειρία του αρχιτεκτονημένου χώρου και το σωματικό σχήμα	413
Η ένδοξη αναχώρηση του Αϊ-Φωτιά	66
Η επαφή	363
Η επιστροφή του Ραμόν	62
Η θεία κωμωδία	437
Η Θεσσαλονίκη των Εβραίων	6
Η Θρησκευτικότητα του Sir Issac Newton 1643-1727 : δοκίμιο	685
Η ιστορία της κρητικής μουσικής στον εικοστό αιώνα	541

Η κατάδυση και ο πυθμένας : ποιήματα	287
Η κατάσταση των συγγραφέων στις χώρες της Δυτικής Ευρώπης	677
Η κάτω βόλτα	554
Η κερένια κούκλα : αθηναϊκό μυθιστόρημα	354
Η κλασική τραγωδία και το σύγχρονο δράμα : χρηστικό βοήθημα της Μέσης Εκπαίδευσης	333
Η κοινωνιολογική φαντασία	407
Η κοσμοπολίτικη παιδεία : στρατηγική και πολιτική του Μεγάλου Αλεξάνδρου	222
Η κριτική για τα βιβλία του Τηλέμαχου Αλαβέρα	655
Η κριτική σκέψη στη σύγχρονη Ελλάδα	566
Η λάμψη	462
Η λογοτεχνική προσωπική κατάθεση της μουσολήπτης Χρυσάνθης Ζιτσαίας : Δοκίμιο	526
Η λυγερή	379
Η μάνα στην ορεινή Ρούμελη : από τα χρόνια της τουρκικής σκλαβιάς ως την εποχή μας ιστορική και λαογραφική μελέτη	326
Η μεταμόρφωση	268
Η νύχτα είναι μια φάλαινα	753
Η νύχτα στάζει φως	90
Η οικογένεια της Μαρίας : θέατρο για τα νιάτα	692
Η ομορφάσχημη	260
Η ορφανή της Χίου ή ο θρίαμβος της αρετής ; Ο πίθηκος Ξούθ ή τα ήθη του αιώνας	396
Η παρακαμπτήριος	641
Η πλευρά των πραγμάτων	331
Η ποίηση σήμερα δεν είναι εδώ	460
Η προσφορά του ανθρώπου με τον άνθρωπο, 1958-1972	716
Η σελήνη των κυνηγών	418
Η σκάλα	282
Η σπάθη της εκδικήσεως : ιστορήμα πρωτότυπον εκ της ελληνικής επαναστάσεως	376
Η σύγχρονη ελληνική λογοτεχνία (1945-1970)	277
Η σύγχρονη λογοτεχνική Σαλονίκη	565
Η σύγχρονη ποίηση και η πνευματική αγωνία της εποχής : μελέτη	667
Η σύγχρονη σκέψη του ανθρώπινου προσώπου	221
Η συμμορία του Πουρ Πας	80
Η συνειρμική γραφή στο έργο του Νίκου Μπακόλα	18
Η συνέχεια, 3	265
Η συρρίκνωση του ελληνικού έθνους	705
Η συρρίκνωση του Ελληνισμού	450
Η ταραχή του νόστου	121
Η τραγική Νύχτα της Κωνσταντινουπόλεως	
Η φωνή του νερού	79
Η ψίχα εκείνου του καλοκαιριού	7
Ηθοκυβερνητική : Ο δρόμος προς τον μετάνθρωπο	202
Ημερολόγια	247

Ήταν κι η νύχτα	233
Ήχοι απόηχοι	180
Θα σε σώσω ό,τι και αν γίνει	652
Θεατρικά : "Στη γνωστή διεύθυνση". Δίππραχτο "Η απολογία του Βέρθερου". Μονόπραχτο	488
Θείο κορμί : ποιήματα	198
Θέλω να σας πω την αλήθεια	650
Θέματα της Λογοτεχνίας Μας	687
Θεοείδεια παρακατιανή : εισαγωγή στην απορία της πολιτικής	412
Θέσεις και αντιθέσεις	734
Θεσσαλονίκη : φωτεινές μνήμες	357
Θεσσαλονίκη, μια πόλη στην Λογοτεχνία	550
Θεσσαλονίκη: Η παρουσία των απόντων	4
Θεσσαλονίκης εγκόλπιον, Ιστορία, πολιτισμός, η πόλη σήμερα, γεύσεις, μουσεία, μνημεία, διαδρομές	30
Θραύσματα μνήμης, κατάθεση ΙΙΙ	548
Θύελλα στο Μπέυ – Μπίσκυ : και άλλες ιστορίες της θάλασσας και της στεριάς	263
Ίσις και άλλα ποιήματα	504
Ιστορία και δημοτικό τραγούδι : (325-1945)	426
Ιστορίες με Δαντέλα	35
Ιστορικά νεοελληνικού θεάτρου	483
Ιχθύων Λαγνεία	452
Ίχνη : ποιήματα 1981-1984	508
Ιχώρ	638
Κ.Π. Καβάφης - Albert Camus: Η δύναμη του χρόνου και των συμβόλων στο έργο τους	20
Καβάφη ιστορικά και άλλα πρόσωπα : ιστορική, φιλολογική και βιβλιογραφική έρευνα	485
Καζαντζάκης, Ντοστογιέφσκι : Μελέτη	278
Καλοκαιρινά παιχνίδια για την Α΄ και Β΄ δημοτικού	699
Κασσανδρινή Ακτή : Διηγήματα	186
Καστοριανά	664
Κατάθεση 98 - 99	546
Κατοικημένα όστρακα	388
Κάτσε καλά	118
Κάτω από τις οπλές	733
Κεφάλι από ρολόι : Κανονικές παραλλαγές από το ποιητικό έργο "Οι χαιρετισμοί και οι Ταύροι του Pablo Picasso" 1946-1969-1985	328
Κοινωνία, επικοινωνία, εξουσία από τον βωμό και τον άμβωνα στην οθόνη	40
Κομμάτια πάγου	459
Κορίτσι των σκοτεινών δασών	117
Κραυγές για ειρήνη : ποιήματα	360
Κριτήρια επιλογής και επιλογή κριτηρίων [Σκέψεις, ορισμοί, αφορισμοί]	316
Κρύα βρύση	39
Κρύβουν βάσανα του κοχυλιού τα μάτια : ποίηση	312

Κύμα άλμα	11
Κύπριες λογοτέχνιδες	150
Κυριακή ... Αφθονία ... : τέσσερα μονόπρακτα	511
Λαβυρίνθοι : ποιήματα	693
Λαβύρινθοι και νήματα : ποιήματα	688
Λάουντα ή Το εδώ, το εκεί	301
Λαυρέντιος ο Μεγαλοπρεπής = Lorenzo il Magnifico : ο άρχοντας και πολιτικός, ο στοχαστής, ο λάτρης και εμπνευστής του ωραίου, ο ποιητής : με 36 εικόνες εκτός κειμένου	408
Λεμονανθοί στο πέλαγο	64
Λεπρές ισορροπίες	131
Λεσβιακοί έρωτες	673
Λευκές συνομιλίες	179
Λόγια ελπίδας	114
Λόγια της Ίριδας	738
Λόγος κεκρυμμένος περί φωτός ή Αξονική τομογραφία Οδυσσέα Ελύτη : Μελέτη ομιλίας και ελληνικής γραφής	427
Λογοτεχνική κριτική	468
Λουκής Λάρας	355
Λυρικές πινελιές σε ματωμένο κύκλο : ποιήματα	536
Λυρικός βίος	525
Μ' είπιν η μάνα μ' : ιστορίες στην παλιά Κοζανίτικη διάλεκτο	639
Μαγικές εικόνες : επτά δοκίμια, 1960-1965	523
Μακάρι να υπήρχαν άλλοι τόποι	23
Μακεδονία γη του ηρωϊσμού και της θυσίας : Μυθιστόρημα	366
Μακεδονική Δεκάπολη της Ιορδανίας	50
Μακρυγιάννης και το 1821 : ένα παράδειγμα ιστορικής μνήμης	216
Μάρτυρες της λευτεριάς : μυθιστόρημα	368
Μαύρο χιόνι	36
Μαυροβούνι : Ποιήματα	151
Με λένε Νιλουφέρ	649
Με μια ανάσα: Εννέα μικρά παραμύθια	78
Με τη φωτιά στα μάτια : τα ποιήματα 1978-1982	739
Με το βιολί των είκοσι χρόνων	662
Με τον αχό του τραγουδιού	148
Μεγάλα χρόνια : Τα παληκάρια τα παλιά	397
Μεγάλες στιγμές	499
Μεγαλιθικές μπαλάντες σε ορεινές δασονησίδες : ξέσματα και περιτμήματα	165
Μελετήματα	133
Μελετήματα φιλοσοφίας	411
Μες στη ροή	181
Μετά ? 29η	447
Μεταμορφώσεις του χρόνου	336

Μεταπολεμικός κόσμος : διάλογοι με τους πολλούς και με τους λίγους	481
Μεταρσιώσεις	736
Μεταφράσεις , 1941-1971	159
Μετρικά	472
Μηνύματα, απόψεις, αναμνήσεις	441
Μία νόμιμη και πενήντα δύο αυθαίρετες λεκτικές και νοητικές κατασκευές	399
Μικρά αριστουργήματα	13
Μικρές σιωπές	68
Μικρή περιήγηση	25
Μνήμες και παρουσίες	188
Μνήμη των διακοσίων δικαίων των σκοτωμένων στο σκοπευτήριο της Καισαριανής και άλλα ανέκδοτα κείμενα, 1960-1981	394
Μνήμης οδοιπορία : Ανατολική Θράκη	31
Μονοξυλίτης ή Μονοξυλίδιον	46
Μορφές Μακεδονομάχων και τα ποντιακά του γερμανού Καραβαγγέλη	479
Μουσική Δωματίου : διηγήματα και άλλα πεζά	520
Μουσικολογικά : χαιρετισμός στο πρώτο τεύχος της πρώτης σειράς Μουσικολογικών Μελετών στην ελληνική γλώσσα	292
ΜΠΑ : η μεγάλη πραγματική ανταρσία	38
Μπούμεραγκ : πεζά	534
Μπροστά στους ενόρκους	409
Μυριώνυμη ποίηση	741
Να προλάβω	515
Να σ' αγαπάει η ζωή	95
Νανά Π. Κοντού : Η ποιήτρια του λυρισμού και της αρχαιολατρίας	330
Νέα Κείμενα	671
Νέα Μαγνησία : θέατρο	238
Νίκος Καββαδίας : βιβλιογραφία : 1928-1982	486
Νοσοκομείο εκστρατίας	643
Ντόρτια	92
Νυχτοπερπατήματα	26
Ξάνθη, 1870-1940 : εικόνες και μαρτυρίες από την ιστορία της	246
Ξάστεροι ουρανοί : ποιήματα	636
Ξέρω! Είναι κάπως αργά ...	115
Ο άγνωστος πολίτης	364
Ο αρχιτέκτονας και ο αυτοκράτορας της Ασσυρίας	308
Ο αυθέντης του Μωρέως	380
Ο Βούδδας είπε... Ανθολογία Βουδδιστικών κειμένων Ζωή και διδασκαλία του Βούδδα Εισαγωγή στην ινδουιστική θεωρία επιλογή και μετάφραση βουδδιστικών κειμένων υπό Γεωργίου Κ. Ζωγραφάκη	365
Ο Γ. Σεφέρης χωρίς το βραβείο Νόμπελ	683
Ο γρίφος : ποιήματα	544
Ο δρόμος : ποίηση	665

Ο ελληνοκεντρικός λόγος του Ευαγγέλου Αβέρωφ - Τοσίτσα : Δοκίμιο	228
Ο εξόριστος του 1831: κωμικοτραγικόν ιστορήμα	377
Ο επάνω και ο κάτω κόσμος Ου απάν' κι ου κατ' ου κόσμους	648
Ο έρωσ σκέπει την πόλη	27
Ο έρωτας τρώγεται με το κουκούτσι	47
Ο ηλίθιος Τόμος Α - Β	620
Ο ηλίθιος Τόμος Γ	621
Ο ηλίθιος Τόμος Δ	622
Ο ήλιος και τ' αστέρια : μυθιστόρημα	519
Ο ήλιος σκιάδιο : ποιήματα, 1967-1977	212
Ο ήλιος στο πάτωμα	42
Ο ήχος ο πιστός ο ένας	145
Ο θάνατος μιας συνοικίας : νουβέλες	314
Ο Θεός κατοικεί σ' ουρανοξύστη	44
Ο καθρέφτης του μεσονυκτίου	633
Ο καιρός της δοκιμασίας	507
Ο Καλλίστρατος και ο κρυμμένος θησαυρός	16
Ο Καρυωτάκης ανάμεσά μας, ή, Τι απέγινε εκείνο το μακρύ ποδάρι;	255
Ο Κατσαντώνης : Αι τελευταίαι ημέραι του Αλή-Πασά	381
Ο ληξίαρχος : ποιήματα	299
Ο Λογοτέχνης και η εποχή μας	698
Ο μεγάλος βάλτος	361
Ο νόμος του αδιαχώρητου	240
Ο νυχτερινός στο βάθος	56
Ο πατούχας	352
Ο Πατούχας : Όταν ήμουν δάσκαλος : Η πρώτη αγάπη	384
Ο ποιητής Γιώργος Καφταντζής	223
Ο ποιητής Μιχαήλ Δ. Στασινόπουλος : η σαφήνεια και η ασάφεια στην νεοελληνική ποίηση : ομιλία	400
Ο Πούσκιν στις αναμνήσεις των συγχρόνων του	704
Ο προληπτικός έλεγχος και το ακατάλληλον των κινηματογραφικών ταινιών	257
Ο τρίποδας	573
Ο χιονάνθρωπος με το τσιγάρο	449
Ο χορός του σφυροδρέπανου	164
Οδοιπορικό των Σφακιών	484
Οδός Θανάτου : ποιήματα	535
Οδυσσέας Ελύτης : Μετοικεσία	242
Οι άλλες μέρες : μυθιστόρημα	236
Οι απόψεις των Ελλήνων απολογητών και του Ευσέβιου Καισαρείας για την τέχνη	34
Οι δίκαιοι	518
Οι δικοί μου άνθρωποι	457
Οι ελεγείες της αγαπημένης	281
Οι ελεγείες του Ντουίνο	469

Οι εννέα ωδές : έμμετρη απόδοση στη νεοελληνική	456
Οι εφιάλτες του δήμιου Σανσόν	103
Οι λέξεις	321
Οι μισθωτοί : θέατρο	237
Οι Ντεγκτσήδες και άλλα διηγήματα	220
Οι περιπέτειες του Ποτίγκα	71
Οι πρόκες	644
Οι συγγραφείς και η εποχή τους	555
Οι σφαίρες θα 'χουν τ' όνομά σου αγαπημένη	61
Οι φωνές των δρόμων	690
Οι χρυσοί καρποί	337
Οικογένεια	128
Ομήρου Ιλιάδα	558
Ομορφιές αφόρητες	10
Ονειρολόγιο	139
Ονειροπολών εγκλήματα	516
Ονομάζομαι... γυναίκα	189
Οράματα	635
Ορθόδοξη Πίστη και Ζωή : Γ' Γυμνασίου	725
Όταν βυθίζεται το πιάνο = when the piano sinks = quand li piano chavire = wenn das schiff kentert	562
Όταν πέφτουν οι μάσκες	191
Ουρλιαχτό : Ποίηση	132
Ούτε δροσιά : ποιήματα	193
Οφιολατρεία : η λατρεία του μεγάλου φιδιού	203
Παγκλήρως	295
Παλμοί : ποιήματα	559
Πανσέληνος στην οδό Φράγκων	349
Παρακαταθήκη ηδυπάθειας	200
Παράλληλοι	497
Παραμιλητά	54
Πατερική θεολογία και χριστιανικός πολιτισμός	76
Πεδίο πόθου	197
Πέρα από την όχθη : διηγήματα	271
Περί ιδεών : ποίηση	190
Περί υψηλής ραπτικής καταιγίδων και καρφιών στα φέρετρα	175
Περιγραφή εξώσεως	156
Περιθωριακά : ποιήματα	743
Περίπτωση σιωπής : ποιήματα	283
Περιστέρια στο φως	206
Περισυλλογή και σκέψεις	477
Περπατώντας στο χρόνο	59
Πέτρος Χάρης : μια πολύπτυχη πνευματική μορφή : κριτικά κείμενα για το έργο του	480

Πίνακας λέξεων των ποιημάτων του Γιώργου Σεφέρη	261
Πλανάρια	466
Πλανημένος επαναστάτης	503
Πληγωμένη ροδιά	487
Πνοή της άνοιξης	65
Ποιήματα	714
Ποιήματα	527
Ποιήματα	375
Ποιήματα	107
Ποιήματα	744
Ποιήματα : 1979-1995	110
Ποιήματα 1953-1990	318
Ποιήματα 1987-1988	231
Ποιήματα 1989-1993	109
Ποιήματα και πεζά	73
Ποιήματα της τρίτης λεωφόρου	296
Ποιητικά θεωρήματα	389
Ποιητικοί συνειδησιακοί διάλογοι : μέρος δεύτερο ανέκδοτα κείμενα	697
Ποιητικοί συνειδησιακοί διάλογοι : μέρος πρώτο	696
Ποιος ήταν ο Γεώργιος Βιζυηνός : εκατόν σαράντα έτη από τον θάνατό του	495
Πολιτική τριλογία	241
Πολιτισμός και Ιστορία	471
Πολυεδρικά : ποιήματα	747
Πορεία στο Μύτικα : ποίηση	303
Πορεία: γυναικών προς την Αμμόχωστο	373
Ποτέ δεν ξέρεις με τις γυναίκες	422
Που τραβάει η ποίηση ; κριτικά φυλλάδια	512
Πραγματογνωσία : Κείμενο σε συνέχεια	572
Πρόλογοι ελληνικών μυθιστορημάτων, 1830-1930	335
Προσεγγίσεις : Καβάφης, Καρυωτάκης, Καζαντζάκης, Σεφέρης. Η τέχνη και το σκεύος : το Καπνισμένο τσουκάλι του Ρίτσου	213
Προσεγγίσεις, 2 : Οδ. Ελύτης, Ν. Βρεττάκος, Δ. Σαββόπουλος, Β. Βασιλικός, Στ. Ιωαννίδης, Κ. Βέικου-Σεραμέτη, Χρ. Παυλίδης	214
Προσπάθειες για ένα αληθινό θέατρο	570
Προσφορά στη μάνα : ποιήματα	290
Προσωπική κατάθεση : διηγήματα	372
Προσωπογραφίες : ποιήματα	700
Προτάσεις για την <<Κίχλη>> : μία πρώτη προσέγγιση	676
Πρωί χωρίς εικόνες : ποιήματα	304
Πτυχές : ποιήματα	561
Πως είδε την Ιαπωνία ένας Έλληνας μουσικός : ταξιδιωτικές εντυπώσεις	532
Ρέκβιεμ στον ήλιο	313
Ρυθμοί : ποιήματα	745

Ρωγμές στη νύχτα : ποιήματα	254
Σ' ευθεία γραμμή : ταξίδι στην Πολωνία	467
Σαν τις καλαμιές στον κάμπο : θέατρο	370
Σε τέμπο κόκκινο	12
Σεισάχθεια : Α, Β, Γ	694
Σημείο φυγής	178
Σημειώματα και σκέψεις για το θέατρο	727
Σημειώσεις από την Γενεαλογία του Καβάφη : και ομοιότυπη αναπαραγωγή του χειρογράφου της "Γενεαλογίας"	402
Σήμερα κρεμάται : ποιήματα	229
Σιγανή φωτιά (1932-5) : ποιήματα	514
Σινά	185
Σκέψεις μικρές : 1995-1997	108
Σκόνη κόλλησε στ' ?φτιά μας	351
Σκόρπια φύλλα	458
Σκοτάδι και φως : συμφωνικό ποίημα	280
Σκύλλα και Χάρυβδις : Ένα μυθιστόρημα	315
Σολωμός : προλεγόμενα κριτικά	405
Σπουδές Κύκλων	751
Σπουδές στον Διονύσιο Σολωμό	435
Σπουδή στις ωδές του Ορατίου	553
Στα προάστια της Βαβυλώνας	442
Στα χνάρια των μύθων	170
Σταυρόλεξο από σφαίρες	420
Στη γέφυρα του Λουλέ - Μπουργκάζ : δράμα σε τρεις πράξεις	243
Στη δοξασμένη της Μακεδονίας ώρα... : μυθιστόρημα	367
Στη μάνα του νερού	87
Στη σκιά της πεταλούδας	2
Στην ανωνυμία του '69, ή, Και το 666 : ποιήματα	226
Στην επαπτομένη	154
Στις καλαμιές του βάλτου	97
Στις προσβάσεις του ύπνου	210
Στίχοι του λαού	640
Στο γεφύρι της Άρτας	720
Στο δίκτυο είναι αλλιώς : Μια ανεκδιήγητη ιστορία	124
Στο περιθώριο	183
Στοιχεία Γεωλογίας και Ορυκτολογίας : Α' Λυκείου	731
Στον απόηχο του ονείρου : (Ερωτική ποίηση)	230
Στρατής Τσίρκας : βιβλιογραφία , 1926-1978	533
Συμβάντα σαν παραμύθια : ποιήματα	324
Συμπεράσματα και παρατηρήσεις επί του διεξαχθέντος εν Ελλάδι αγώνος κατα των κομμουνιστοσυμμοριτών. Τακτική αντιμετώπισης ανταρτικών δυνάμεων	674
Συναυλία στην άκρη της νύχτας	205

Συνέδριο αναισθησιολογίας: ένα ποιητικό τρίγωνο	169
Συνομιλία : θέατρο	225
Συνομιλία με το χρόνο	415
Συνομιλίες με τους ανέμους : εποχή πρώτη	691
Συντακτικό της Αρχαίας Ελληνικής : Α' Β' Γ' Λυκείου	732
Σύστημα Βιβλιογραφίας	404
Σφραγίδες : ποιήματα	256
Σχεδιάσματα : ποιήματα	637
Σχέσεις σιωπής	752
Τ' αναγκαία προς το τ-ζην : Ποιητικές γ-ραφές	130
Τ' όνομά μας ήταν ενοχή : εννέα αγορεύσεις στην επίγεια αποικία της ποιητή	390
Τα δημοτικά τραγούδια της Ηλείας	425
Τα διηγήματα	556
Τα διηγήματα	378
Τα διηγήματα	138
Τα δύο φορέματα	343
Τα καινούργια άρβυλα : και άλλα διηγήματα	272
Τα κορίτσια του μπαλκονιού ή Έχω την τιμή, κυρία!	74
Τα λάφυρα του Αυγούστου	91
Τα μαύρα φεγγάρια του έρωτα	174
Τα παιδιά της Εστρέδα Νάδα	143
Τα παράθυρα της ζωής	663
Τα πατσατζιδικά της Ανατολής στη Θεσσαλονίκη της Δύσης	45
Τα ποιήματα 1894 - 1932	385
Τα ποιήματα 1941 - 1956	264
Τα ποιήματά μου	560
Τα πορτοκαλορόδινα	83
Τα τοπία που είδα	285
Τα τοπία του ήλιου , 1965-1968	564
Τα χάλκινα	98
Τα χαρωπά παιδιά	14
Ταξιδιωτικός οδηγός	184
Τάσος Αθανασιάδης : ο επικός της ελληνικής κοινωνίας	428
Τετράδια μνήμης	387
Της Γιαννιώτισσας	416
Της ζωής και του θρύλου φωνές από το χρόνο	135
Της μνήμης ξωτικό που χάθηκε	57
Τιμητικό αφιέρωμα στον Τάκη Βαρβιτσιώτη	339
Το άλγος της αφής	342
Το άλλο μου πρόσωπο : ποιήματα	227
Το άλλο τετράδιο : ποιήματα	748

Το άλλοθι	70
Το αλογάκι της Παναγίας	86
Το βάθρο του σύννεφου : ποιήματα	248
Το βιβλίο του τσαγιού	464
Το βιβλίο των επιγραμμάτων	489
Το γεγονός	505
Το δίπτυχο του Αγαμέμνονα : Κασσάνδρα - Κλυταιμνήστρα	358
Το δόντι της πέτρας	153
Το είδωλο του Κύκλωπα : διηγήματα	529
Το ευαγγέλιο του χάους : ποιήματα	689
Το θέατρο σαν πνευματικός και κοινωνικός παράγοντας	371
Το κάλεσμα της ζωής	737
Το κάστρο της νιφάδας	106
Το κήτος : συνθετικό ποίημα	393
Το κόκκινο δωμάτιο	510
Το κόκκινο πλαίσιο	563
Το κρυμμένο αριστούργημα του Ζοζέφ Ινεμπράο	105
Το μαβροκίτρινο αρνί	453
Το μαγγανοπήγαδο	350
Το μάτι του Πολύφημου	262
Το μαύρο φως : σε ένδεκα ελληνικές σκηνές	239
Το μεγάλο μαντάτο : διηγήματα	258
Το μοναδικό φιλί	15
Το ξενάχωμα	28
Το ξενοδοχείο και το σπίτι και άλλα πεζά	235
Το ξεχείλισμα της ψυχής μου : ποιήματα	323
Το παράθυρο : (ποίηση)	232
Το πέρασμα του Αρμένιου	104
Το πλοίο	552
Το πνεύμα του Ντοστογιέφσκι	288
Το ποιητικό τοπίο του ελληνικού 19ου και 20ού αιώνα	492
Το Πολυτεχνείο στην ποίηση της Λιλής Ιακωβίδη : δοκίμιο	273
Το Πολυτεχνείο τρέμει	41
Το πρόσωπο της μοναξιάς	718
Το στραπατσαρισμένο πορτραίτο : μυθιστόρημα κοινωνικοπολιτικού προβληματισμού	346
Το συναίσθημα της μειονεκτικότητας και ο φόβος του σεξουαλικού συντρόφου	710
Το συντριβάνι : ποιήματα	449
Το τετράδιο του Μακρυγιάννη	708
Το τραγούδι των ελεφάντων	712
Το υπόσχομαι	651
Το φίδι και το πουκάμισο	517
Το Χειμερινό Ηλιοστάσιο μαζί με το Ξύλινο Άλογο και το Αλφαβητάριο	267

Το χρώμα της νοσταλγίας	177
Τοπογραφία της ερήμωσης, κατάθεση II	547
Τρεις επιστολές του Καβάφη	423
Τρία για την Τροία	48
Τρία θεατρικά : Ταξίδι, Χάρτινοι θεατρίνοι, Ο επισκέπτης	134
Τρία ποιήματα	660
Τρία τοπία της λογοτεχνίας : δοκίμια	695
Τριλογία Β/ : Η άλλη ψυχή : Η παρουσία του Αγίου : Η ευδαιμονία	329
Τρισεύγεννη : δράμα σε τέσσερα μέρη	382
Τροπή	122
Τσαί και μυθολογία : ποιήματα 1980-1985	163
Τυφλές πύλες	217
Των αμπελιών το δάκρυ	58
Τώρα επιστρέφοντας : διηγήματα	302
Ύμνος στον ήρωα Κωνσταντίνο Δαβάκη κι άλλα ανέκδοτα ποιήματα, 1956-1979	395
Υπεραφθονίες	509
Υπό σκιάν	112
Υπό-κουλτούρα : το νόημα του στύλ	438
Υποψία φόνου	551
Φάος (Φως) : (Ποιήματα 1981-1985)	501
Φεντερίκο Γκάρθια Λόρκα : ένας περιπαθής του ενστίκτου	274
Φεύγω αλλά θα ξανάρθω	85
Φθινόπωρο	386
Φιλολογικό μπουκέτο και τα ευτράπελα της Αμερικής ή τα Σόδομα και Γόμορα : Θέατρο-διήγημα-ποίηση	374
Φλέβα που σπάει	127
Φονικά μέσα : ποιήματα	275
Φόνος στο κλειστό δωμάτιο	421
Φράουστ	8
Φυγή στη φύση : ποιήματα	513
Φωνές από το χρόνο	149
Φως στην ομίχλη τ' ονείρου	359
Φωτοσκιάσεις : ποιήματα	742
Χαθήκαν οι στιγμές : ποιήματα	719
Χαμένα ιδανικά	557
Χειμώνας της Απογραφής	448
Χερουβικά στα κεραμίδια	96
Χρονοδρόμιο	52
Χρυσά βέλη : ποίησης	250
Χρώματα απέναντι	653
ΧΥ, η ανδρική ταυτότητα	414
Ψαθοτόπι Άρτας (Αλή Μπέη) : Διηγήματα	116
Ψήγματα : ποιήματα	537

Ψηφιδωτό Γ' : ποίηση	701
Ψιθυριστά	754
Ψιθυριστά στο φως, στο έρεβος	24
Ψυχιατρικός ολοκληρωτισμός : ιστορική και κοινωνική θεώρηση της ψυχιατρικής	703
Ψυχολογία : Β΄ Λυκείου	730
Ψυχολογικά και παιδαγωγικά : μελετήματα και άρθρα	310

2.3. Ευρετήριο Θεμάτων

Αγρότες -- Κοινωνικές απόψεις -- Μυθιστόρημα	220
Αγωνιστές του 1821	381
Αθανασιάδης Τάσος Μ. -- Ερμηνεία και κριτική	428
Αθήνα -- Ιστορία	306, 307
Αθήνα (Ελλάδα) -- Μυθιστόρημα	354
Αλαβέρας, Τηλέμαχος -- 1926-2007 -- Ταξίδια -- Πολωνία	467
Αλέξανδρος -- ο Μέγας -- 356-323 π.Χ.	222
Αλή - Πασάς των Ιωαννίνων -- 1744-1822 -- Μυθιστόρημα	381
Αμμόχωστος (Κύπρος) -- Ποίηση	373
Αναγέννηση -- Ιταλία -- Φλωρεντία	408
Άνδρες -- Ψυχολογία	414
Ανδρική φιλία -- Μυθιστόρημα	9
Ανθρωπιστικές επιστήμες	152
Ανθρωπολογία	661
Αντισημιτισμός	625
Αρετές -- Μυθιστόρημα	396
Αρρενωπότητα (Ψυχολογία)	414
Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης -- Εκθέσεις	50
Αρχιτεκτονική	671
Αρχιτεκτονική -- Αισθητική	413
Αρχιτεκτονική -- Ελλάδα -- Θεσσαλονίκη	30
Αρχιτεκτονική -- Φιλοσοφία	413
Αστυνομική λογοτεχνία	420
Αυτοβιογραφίες	482
Αυτοπραγμάτωση	531
Βαλαωρίτης, Αριστοτέλης -- 1824-1879 -- Αλληλογραφία	482
Βαλκανική Χερσόνησος -- Ιστορία	5
Βαλκανική Χερσόνησος -- Οικονομικές συνθήκες	5
Βαλκανική Χερσόνησος -- Πολιτική και διακυβέρνηση	5
Βαρβιτσιώτης, Τάκης -- 1916- -- Κριτική και ερμηνεία	338, 339

Βασιλικός, Βασίλης -- 1934-	214
Βείκου-Σεραμέτη, Κατίνα -- Κριτική και ερμηνεία	214
Βενέζης, Ηλίας -- 1904-1973 -- Κριτική και ερμηνεία	387
Βία	670
Βιάννος (Ηράκλειο, Ελλάδα) -- Κοινωνική ζωή και έθιμα -- Μυθιστόρημα	383
Βιβλιογραφία -- Ελλάδα -- Μεθοδολογία	404
Βιβλιογραφία -- Ελλάδα -- Μεταφράσεις	493
Βίβλος -- Άσμα Ασμάτων -- Κριτική και ερμηνεία	455
Βιζυηνός, Γεώργιος Μ. -- 1849-1896 -- Κριτική και ερμηνεία	378, 495
Βλαχογιάννης, Γιάννης -- 1867-1945 -- Κριτική και ερμηνεία	397
Βοσκοί -- Ελλάδα -- Μυθιστόρημα	54
Βουδιστικές διδασκαλίες	365
Βρεττάκος, Νικηφόρος -- 1911-1991 -- Κριτική και ερμηνεία	214, 398
Βρυκόλακες -- Μυθιστόρημα	353
Βυζαντινή ποίηση -- Ιστορία και κριτική	709
Βωτυράς, Νικόλαος Β. -- Η σπάθη της εκδικήσεως	376
Γαλλική γλώσσα -- Λογοτεχνία	337
Γαλλική πεζογραφία -- Μυθιστόρημα	174
Γειτονιά -- Ελλάδα -- Μυθιστόρημα	353
Γενεύη (Ελβετία) -- Μυθιστόρημα	86
Γερμανός Καραβαγγέλης -- 1866-1935	479
Γερμανόφωνη ποίηση	74
Γεωλογία -- Μελέτη και διδασκαλία	731
Γκέτιγκεν (Γερμανία) -- Μυθιστόρημα	378
Γνωμικά και αποφθέγματα	316
Γυναίκες -- Ελλάδα -- Κοινωνικές συνθήκες -- 19ος αιώνας -- Δράμα	382
Δάσκαλοι -- Ελλάδα -- Μυθιστόρημα	353, 383
Δεκαετία του '60	33
Δημόσιες σχέσεις	661
Δημοτικά τραγούδια, Ελληνικά -- Ιστορία και κριτική	426
Δημοτική ποίηση, Νεοελληνική -- Ελλάδα -- Ηλεία	425
Διακοπές -- Μυθιστόρημα	7
Διάλεκτοι	648
Δράμα	187
Εβραίοι -- Διωγμοί -- Αυστρία	260
Εβραίοι -- Ελλάδα -- Θεσσαλονίκη -- Μυθιστόρημα	161
Εικονογραφημένα παιδικά βιβλία	15, 16
Εκθέσεις	322

Εκκλησία	34
Εκκλησιαστική ιστορία	76
Ελευθερία -- Μυθιστόρημα	376
Ελλάδα	327, 187
Ελλάδα -- 20ός αιώνας -- Λογοτεχνικές συλλογές	671
Ελλάδα -- Ιστορία -- 1821	381
Ελλάδα -- Ιστορία -- Κατοχή, 1941-1944 -- Μυθιστόρημα	368
Ελλάδα -- Ιστορία -- Κατοχή, 1941-1945	18
Ελλάδα -- Ιστορία -- Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829 -- Επέτειοι, κλπ.	341
Ελλάδα -- Ιστορία -- Πόλεμος της Ανεξαρτησίας, 1821-1829 -- Μυθιστόρημα	1, 355, 376, 397
Ελλάδα -- Ιστορία -- Πραξικόπημα, 1967 (21 Απριλίου)	32
Ελλάδα -- Ιστορία	426
Ελλάδα -- Κοινωνική ζωή και έθιμα -- Μυθιστόρημα -- 19ος αιώνας	396
Ελλάδα -- Οικονομική πολιτική -- Ιστορία -- 20ός αιώνας	571
Ελλάδα -- Πολιτική και διακυβέρνηση -- 1821-1832 -- Μυθιστόρημα	377
Ελλάδα -- Πολιτική και διακυβέρνηση -- 1967-1974	32
Ελλάδα -- Πολιτική και διακυβέρνηση -- 20ός αιώνας	571
Ελλάδα -- Πολιτισμός	155
Ελλάδα -- Πολιτισμός -- Μέχρι το 146 π.Χ.	222
Ελλάς -- Ιστορία -- Ελληνοϊταλικός πόλεμος -- 1940-1941	593
Ελλάς -- Περιγραφή και ταξίδια	299
Έλληνες -- Βαλκανική Χερσόνησος -- Ιστορία	5
Έλληνες -- Μακεδονία	479
Έλληνες -- Συνταγματικά δικαιώματα -- Τουρκία	450
Έλληνες -- Τουρκία -- Ιστορία -- 20ός αιώνας	450
Έλληνες -- Τουρκία -- Θράκη, Ανατολική -- Ιστορία	31
Έλληνες -- Ψυχολογία -- Μυθιστόρημα	396
Έλληνες φοιτητές -- Μυθιστόρημα	86
Ελληνικά περιοδικά -- Βιβλιογραφία	434
Ελληνικά περιοδικά -- Ειδικά τεύχη -- Ευρετήρια	434
Ελληνική γλώσσα, Νέα -- Γλωσσικό ζήτημα	378
Ελληνική γλώσσα, Νέα -- Διδακτικά βιβλία	733
Ελληνική πεζογραφία, Νέα	85, 86
Ελληνική ποίηση, Αρχαία -- Ιστορία και κριτική	709
Ελληνικό δράμα, Αρχαίο (Τραγωδία) -- Ιστορία και κριτική	333
Ελύτης, Οδυσσέας -- 1911-1996 -- Κριτική και ερμηνεία	160, 214, 242
Εμπειρικός, Ανδρέας -- 1901-1975 -- Βιβλιογραφία	403
Ενοχή -- Μυθιστόρημα	378

Εξόριστοι -- Μυθιστόρημα	377
Εξουσία (Φιλοσοφία) -- Μυθιστόρημα	397
Εργατικές διαφορές -- Γαλλία	607
Εργατική τάξη -- Ιστορία -- Ελλάδα	245
Έρωτας -- Ελλάδα -- Μυθιστόρημα	377, 386
Έρωτας -- Μυθιστόρημα	86, 380, 383
Ερωτική λογοτεχνία	174
Εστιατόρια -- Ελλάδα -- Θεσσαλονίκη	45
Ευσέβιος, Καισαρείας -- Επίσκοπος Καισαρείας	34
Έφηβοι -- Σεξουαλική συμπεριφορά -- Μυθιστόρημα	383
Έφηβοι (Αγόρια) -- Ελλάδα -- Μυθιστόρημα	7, 383
Ζιτσαία, Χρυσάνθη -- Ερμηνεία και κριτική	526
Ζίφος, Λουκάς -- 1710- -- Μυθιστόρημα	355
Ζούκας, Θεόδωρος Γερ. -- 1920-1969	432
Ζωγραφική, Ευρωπαϊκή	13
Ηράκλειο (Ελλάδα) -- Ιστορία	528
Θάνατος -- Μυθιστόρημα	354
Θέατρο	371
Θέατρο -- Ελλάδα -- Ιστορία -- 20ός αιώνας	483
Θέατρο -- Κύπρος -- Ιστορία	483
Θέατρο και κοινωνία	371
Θεολογία	76
Θεσσαλονίκη -- Ιστορία	357
Θεσσαλονίκη (Ελλάδα) -- Διανοητική ζωή	85
Θεσσαλονίκη (Ελλάδα) -- Ιστορία	4, 3, 0311
Θεσσαλονίκη (Ελλάδα) -- Κοινωνική ζωή και έθιμα	27, 45
Θεσσαλονίκη (Ελλάδα) -- Μυθιστόρημα	86, 350
Θεσσαλονίκη (Ελλάδα) -- Περιγραφή και ταξίδια	30
Θεσσαλονίκη (Ελλάδα) -- Πολιτική και διακυβέρνηση	32
Θεσσαλονίκη (Ελλάδα) -- Πολιτισμός	30
Θράκη (Ελλάδα) -- Κοινωνική ζωή και έθιμα -- Μυθιστόρημα	378
Θράκη, Ανατολική (Τουρκία) -- Ιστορία	31
Ιάκωβος -- Αρχιεπίσκοπος Βορείου και Νοτίου Αμερικής -- 1911-2005	506
Ιαπωνία -- Κοινωνική ζωή και έθιμα	464
Ιαπωνία -- Περιγραφή και ταξίδια	532
Ιδιωτικοί αστυνομικοί -- Μυθιστόρημα	420
Ιορδανία -- Αρχαιότητες, Ελληνικές -- Λευκώματα	50
Ιορδανία -- Πολιτισμός -- Λευκώματα	50
Ιστορία -- Φιλοσοφία	471
Ιταλική ποίηση	437
Ιωαννίδης, Στέφανος Ευ. -- 1923- -- Κριτική και ερμηνεία	214

Καβάφης, Κ. Π. -- (Κωνσταντίνος Π.) -- 1863-1933 -- Οικογένεια	402
Καβάφης, Κ. Π. -- Κωνσταντίνος Π. -- 1863-1933 -- Αλληλογραφία	423
Καβάφης, Κ. Π. -- Κωνσταντίνος Π. -- 1863-1933 -- Κριτική και ερμηνεία	20, 485
Καββαδίας, Νίκος -- 1910-1975 -- Βιβλιογραφία	486
Καζαντζάκης, Νίκος -- 1883-1957 -- Κριτική και ερμηνεία	213
Καζαντζάκης, Νίκος (1883-1957) -- Ερμηνεία και κριτική	278
Καλό και κακό -- Μυθιστόρημα	378
Καπνοβιομηχανία -- Ελλάδα -- Μυθιστόρημα	220
Καρυωτάκης, Κώστας -- 1896-1928 -- Κριτική και ερμηνεία	213
Καστανάκης, Θράσος -- 1900-1967 -- Κριτική και ερμηνεία	387
Καστοριά (Ελλάδα) -- Μυθιστόρημα	343
Καταλογογράφηση ελληνικών εντύπων	404
Κατσαντώνης -- 1775-1809 -- Μυθιστόρημα	381
Κίνα -- Ιστορία -- 1912-1949	627
Κινηματογραφικές ταινίες	174
Κλασική φιλολογία	155
Κλέφτες και αρματολοί -- Μυθιστόρημα	397
Κοινωνικές επιστήμες -- Φιλοσοφία	451
Κοινωνικές επιστήμες	407
Κοινωνική εξέλιξη	202
Κοινωνική ψυχολογία	670
Κοινωνιολογία	407
Κομνηνή, Άννα -- 1083- -- Μυθιστόρημα	380
Κοντού Νανά Π. -- Ερμηνεία και κριτική	330
Κρήτη -- Ιστορία	484
Κρήτη -- Περιγραφή και ταξίδια -- Οδηγοί	484
Κρήτη (Ελλάδα) -- Κοινωνική ζωή και έθιμα -- Μυθιστόρημα	352, 383
Κριτική -- Ελλάδα -- 20ός αιώνας	566
Κριτική -- Ελλάδα -- 20ός αιώνας	570
Κριτική και ερμηνεία -- Μυθιστόρημα	377
Κρύα Βρύση (Πέλλα)	39
Λέσβος (Νησί) -- Πνευματικές δραστηριότητες	463
Λιτόχωρο (Πιερία, Ελλάδα) -- Μυθιστόρημα	54
Λόγοι, προσφωνήσεις, κλπ., Ελληνικοί	216
Λογοτεχνία - Ερμηνεία και κριτική	133
Λογοτεχνία - Ιστορία και κριτική	133
Λογοτεχνία -- Μελέτη και διδασκαλία	733
Λύκοι -- Μυθιστόρημα	54

Μαθητές -- Ελλάδα -- Μυθιστόρημα	112
Μακεδονία -- Ιστορία	317
Μακεδονία -- Ιστορία -- 1878-1912	479
Μακεδονία -- Ιστορία -- 1912-1945	479
Μακεδονία -- Ιστορία -- 1912-1945 -- Μυθιστόρημα	367
Μακεδονία -- Ιστορία -- 19ος αιώνας -- Μυθιστόρημα	2
Μακεδονία -- Πολιτισμός -- Επίδραση -- Λευκώματα	50
Μακρυγιάννης, Ιωάννης -- 1797-1864 -- Ομιλίες	216
Μακρυγιάννης, Ιωάννης -- 1797-1864 -- Χειρόγραφα	708
Μειονότητες	
Μέσα μαζικής ενημέρωσης	671
Μέσα μαζικής ενημέρωσης -- Ιστορία	40
Μέσα μαζικής ενημέρωσης -- Κοινωνικές απόψεις	40
Μεσολόγγι (Ελλάδα) -- Ιστορία -- Πολιορκία, 1825-1826 -- Μυθιστόρημα	1, 397
Μεσολόγγι (Ελλάδα) -- Κοινωνική ζωή και έθιμα -- Δράμα	382
Μεταλλωρύχοι	607
Μετανάστες -- Μεγάλη Βρετανία -- Δράμα	219
Μητέρες -- Ελλάδα	326
Μητέρες -- Ποίηση	326
Μητέρες -- Πορτρέτα	326
Μητέρες και γιοί -- Μυθιστόρημα	378
Μητέρες και κόρες -- Ελλάδα -- Μυθιστόρημα	378
Μίμηση -- Μυθιστόρημα	396
Μοναχοί -- Ελλάδα -- Άθως	46
Μουσικολογία	292
Μπακόλας, Νίκος -- 1927-1999 -- Κριτική και ερμηνεία	18
Μύκονος (Νησί, Ελλάδα) -- Μυθιστόρημα	355
Μυριβήλης, Στρατής -- 1890-1969 -- Κριτική και ερμηνεία	387
Μυρτιώτισσα -- 1885-1968 -- Κριτική και ερμηνεία	387
Νεοελληνική επιστολογραφία	482
Νεοελληνική λογοτεχνία -- 19ος αιώνας -- Ιστορία και κριτική	555
Νεοελληνική λογοτεχνία -- 20ός αιώνας	671
Νεοελληνική λογοτεχνία -- 20ός αιώνας -- Ιστορία και κριτική	213, 468, 470, 481, 555
Νεοελληνική λογοτεχνία -- Ιστορία και κριτική -- 20ός αιώνας	214, 277
Νεοελληνική λογοτεχνία -- Λόγοι, δοκίμια, διαλέξεις	93
Νεοελληνική λογοτεχνία -- Μεταφράσεις -- Βιβλιογραφία	493
Νεοελληνική λογοτεχνία -- Συλλογές	114
Νεοελληνική πεζογραφία	495

Νεοελληνική πεζογραφία -- 20ός αιώνας -- Ιστορία και κριτική	523
Νεοελληνική πεζογραφία -- Ελλάδα -- Θεσσαλονίκη -- Ιστορία και κριτική	18
Νεοελληνική πεζογραφία -- Ιστορία και κριτική	335, 429
Νεοελληνική πεζογραφία -- Μυθιστόρημα	3,8,12,61,62,94,97,104,113,118,125,128
Νεοελληνική πεζογραφία -- Νουβέλα	26
Νεοελληνική ποίηση -- 19ος αιώνας -- Ιστορία και κριτική	492
Νεοελληνική ποίηση -- 20ός αιώνας -- Ιστορία και κριτική	492, 671
Νεοελληνική ποίηση -- Ιστορία και κριτική	709
Νεοελληνικό δράμα -- Ιστορία και κριτική	483
Νεοελληνικό μυθιστόρημα -- 19ος αιώνας -- Ιστορία και κριτική	335, 429
Νεοελληνικό μυθιστόρημα -- 20ός αιώνας -- Ιστορία και κριτική	335, 429
Νεότητα -- Μεγάλη Βρετανία	438
Νηπτική θεολογία	410
Ντοκουμέντα και μαρτυρίες	39
Ξάνθη (Ελλάδα) -- Ιστορία -- Λευκώματα	246
Ομοιοπαθητική	436
Οντολογία	88
Ορυκτολογία	731
Ουράνης, Κώστας -- 1890-1953 -- Αλληλογραφία	340
Ουράνης, Κώστας -- 1890-1953 -- Κριτική και ερμηνεία	340
Παγκόσμια κλασική λογοτεχνία	437
Παιδιά και θάνατος -- Μυθιστόρημα	354
Παιδικά βιβλία	71
Παιδικά βιβλία, Ελληνικά	78
Παιδική και εφηβική λογοτεχνία, Ελληνική	80, 81
Παιδική λογοτεχνία -- Εικονογραφήσεις	15, 16
Παιδική λογοτεχνία, Νεοελληνική	15, 16
Παιδικό θέατρο	71
Παιδοψυχολογία	310
Παλαμάς, Κωστής, 1859-1943 Τρισεύγενη	382
Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος -- 1851-1911 -- Κριτική και ερμηνεία	17, 356
Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος -- 1851-1911 -- Όνειρο στο κύμα	17
Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος -- 1851-1911 -- Χαρακτήρες -- Γυναίκες	17
Παπαδοπούλου, Αλεξάνδρα -- 1867-1906 -- Κριτική και ερμηνεία	433

Παππούδες και παιδί -- Μυθιστόρημα	378
Παραμύθια	298
Παραμύθια - Βιβλία για παιδιά	78
Πατέρες της Εκκλησίας -- Κείμενα	729
Παυλίδης, Χρίστος -- Κριτική και ερμηνεία	214
Πλάτων -- 427-347 π.Χ. 431	431
Πλατωνικός έρωτας -- Μυθιστόρημα	7, 383
Πλούτος -- Ηθικές απόψεις -- Μυθιστόρημα	396
Ποίηση -- Ιστορία και κριτική	512
Ποίηση -- Συλλογές -- Μεταφράσεις στα Νεοελληνικά	159, 446
Ποίηση, Σύγχρονη -- Ιστορία και κριτική	160
Ποινική ανάκριση -- Μυθιστόρημα	161
Πόλεις και κωμοπόλεις, Αρχαίες -- Ιορδανία -- Λευκώματα	50
Πολιτική	152
Πολιτική - Λόγοι, δοκίμια, διαλέξεις	412
Πολιτική βία -- Ελλάδα -- Δράμα	219
Πολιτισμός -- Ελληνικές επιδράσεις	222
Πολιτισμός -- Φιλοσοφία	471
Πολιτισμός, Ελληνορωμαϊκός	155
Πραγματικότητα	88
Πρόλογοι	335, 429
Πρόσωπα στην ιστορία	480
Προσωπικότητα	310
Πρόσωπο (Φιλοσοφία)	221
Ράφτες -- Μυθιστόρημα	378
Ρητά και αποφθέγματα	399
Ρίτσος, Γιάννης -- 1909-1990 -- Καπνισμένο τσουκάλι	213
Σεξ (Ψυχολογία)	710
Σεφέρης, Γιώργος -- 1900-1971 -- Ευρετήρια	261
Σεφέρης, Γιώργος -- 1900-1971 -- Κριτική και ερμηνεία	213
Σεφέρης, Γιώργος -- 1900-1971 -- Ποιήματα	261
Σικελιανός, Άγγελος -- 1884-1951 -- Βιβλιογραφία	406
Σμύρνη (Τουρκία) -- Μυθιστόρημα	355
Σολωμός, Διονύσιος -- 1798-1857 -- Κριτική και ερμηνεία	405, 435
Σούλι (Θεσπρωτία, Ελλάδα) -- Μυθιστόρημα	397
Σούτσος, Αλέξανδρος -- 1803-1863 -- Τρίγωνα (Διαπροσωπικές σχέσεις)	377
Σπέτσες (Νησί, Ελλάδα) -- Μυθιστόρημα	355
Στασινόπουλος, Μιχάλης Δ. -- 1903-2002 -- Κριτική και ερμηνεία	400
Συγγραφείς, Έλληνες -- Προσωπικές αφηγήσεις	93

Συγγραφείς, Ισπανοί	274
Συγγραφείς, Νεοέλληνες -- 20ός αιώνας -- Βιογραφία	387
Σφυριδης, Περικλής -- 1933 -- Κριτική και ερμηνεία	93
Ταξίδια και περιηγήσεις	467, 484
Ταξιδιώτες -- Μυθιστόρημα	378
Ταξιδιωτική λογοτεχνία	467
Ταυτότητα (Ψυχολογία)	414
Τήνος (Νησί, Ελλάδα) -- Μυθιστόρημα	355
Τουρκική ποίηση	74
Τσάι	464
Τσίρκας, Στρατής -- 1911-1980 -- Βιβλιογραφία	533
Υλοτόμοι -- Ελλάδα -- Μυθιστόρημα	54
Ύμνοι -- Ιστορία και κριτική	456
Υπαρξισμός	88
Υποκοουλτούρα -- Μεγάλη Βρετανία	438
Φιλοσοφία	88, 411
Φιλοσοφική ανθρωπολογία	202, 221
Φόβος -- Δράμα	219
Φόβος -- Ψυχολογικές απόψεις	710
Φοιτητές -- Κοινωνικές συνθήκες -- Ελλάδα	33
Φοιτητές -- Πολιτική δραστηριότητα -- Ελλάδα -- Θεσσαλονίκη	33
Φοιτητικά κινήματα -- Ελλάδα -- Θεσσαλονίκη -- Ιστορία -- 20ός αιώνας	32
Φόνος -- Ελλάδα -- Μυθιστόρημα	378
Φύλο, Διάκρισή του -- Μυθιστόρημα	378
Φύλο, Ρόλος του	414
Χαλεπάς, Γιαννούλης -- 1851-1938	549
Χάρης, Πέτρος -- 1902-1998 -- Βιβλιογραφία	401
Χάρης, Πέτρος -- 1902-1998 -- Κριτική και ερμηνεία	480
Χάσμα γενεών	187
Χατζόπουλος, Κωνσταντίνος -- 1868-1920 -- Κριτική και ερμηνεία	386
Χίος (Νησί, Ελλάδα) -- Μυθιστόρημα	355, 376
Χριστιανική λογοτεχνία, Πρώτη	729
Χριστιανισμός	76
Χριστιανισμός -- Φιλοσοφία	476
Χρόνος	336
Χώρος και χρόνος στη λογοτεχνία	20
Ψυχικά ασθενείς -- Μυθιστόρημα	353, 378, 519
Ψυχική έρευνα	531
Ψυχολογία	253, 730
American drama -- 20th century -- History and criticism	473

Camus, Albert -- 1913-1960 -- Κριτική και ερμηνεία	20, 21
Collectivism	623
Dostoevskij, Fedor Mihajlovic (1821-1881) -- Ερμηνεία και κριτική	278
Dostoyevsky, Fyodor -- 1821-1881 -- Φιλοσοφία	288
English language -- Textbooks for foreign speakers	591, 605
Foscolo, Ugo -- 1778-1827 -- Κριτική και ερμηνεία	494
Garcia - Lorca Federico (1898-1936)	274
Genetic engineering	623
Greeks -- Balkan Peninsula -- History	5
Jews -- Greece -- Thessalonike -- History	6
Passivity (Psychology)	623
Psychoanalysis	545
Scott, Shell (Φανταστικός χαρακτήρας) -- Μυθιστόρημα	420
Shakespeare, William -- 1564-1616 -- Κριτική και ερμηνεία	334
Totalitarianism	623
Toynbee, Arnold Joseph -- 1889-1975	471
Villehardouin, Geoffroi de -- d. ca. 1212 -- Μυθιστόρημα	380

3. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. *Anglo-American Cataloguing Rules*. Ανακτήθηκε 20 Νοεμβρίου, 2018, από <http://www.aacr2.org/index.html>.
2. *Google books*. Ανακτήθηκε 20 Νοεμβρίου, 2018, από <https://books.google.com/?hl=el>.
3. *MARC21 Format for Bibliographic Data. Library of Congress*. Ανακτήθηκε 20 Νοεμβρίου, 2018, από <http://www.loc.gov/marc/bibliographic/>.
4. Γερόλιμος, Μ. & Χριστοδούλου, Γ. (2012). *Σημειώσεις για το μάθημα Διαχείριση αυτοματοποιημένων συστημάτων βιβλιοθηκών Διαχείριση αυτοματοποιημένων συστημάτων βιβλιοθηκών*. Σίνδος: ΑΤΕΙΘ.
5. *Δίκτυο Βιβλιοθηκών Δήμου Θεσσαλονίκης. Σελίδα Κεντρικής Βιβλιοθήκης*. Ανακτήθηκε 20 Νοεμβρίου, 2018, από <http://lib.thessaloniki.gr/>
6. *Εταιρία Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης*. Ανακτήθηκε 20 Νοεμβρίου, 2018, από <https://www.elth.gr/>.
7. *Ηλεκτρονικός κατάλογος Εθνικής Βιβλιοθήκης*. Ανακτήθηκε 20 Νοεμβρίου, 2018, από <https://catalogue.nlg.gr/>.
8. *Κατάλογος Βιβλιοθήκης ΑΠΘ*. Ανακτήθηκε 20 Νοεμβρίου, 2018, από <http://search.lib.auth.gr/>.
9. Παπατσικουράκης, Χ. (επιμ.), Σίτας, Α. (επιμ.) ([2005]). *Από τη βιβλιοθηκονομία στην επιστήμη της πληροφόρησης : μελέτες προς τιμήν του Γ. Μ. Κακούρη*. Αθήνα: Τυπωθήτω - Γιώργος Δαρδάνος.