



ΔΗΜΟΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΜΥΝΤΑΙΟΥ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ
ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ:

**«ΜΕΛΕΤΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΜΙΑΣ ΝΕΟΣΥΣΤΑΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ
ΑΜΥΝΤΑΙΟΥ»**

**"ORGANIZATION OF A PUBLIC LIBRARY: THE CASE OF THE
PUBLIC LIBRARY OF ΑΜΥΝΤΑΙΟ"**



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:

ΡΕΒΕΚΚΑ ΔΑΦΟΥΛΗ

ΕΠΟΠΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ:

ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2017

ΔΗΜΟΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΜΥΝΤΑΙΟΥ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ:

**«ΜΕΛΕΤΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΜΙΑΣ ΝΕΟΣΥΣΤΑΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ
ΑΜΥΝΤΑΙΟΥ»**

**"ORGANIZATION OF A PUBLIC LIBRARY: THE CASE OF THE
PUBLIC LIBRARY OF AMYNTAIO"**

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:

ΡΕΒΕΚΚΑ ΔΑΦΟΥΛΗ

ΕΠΟΠΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ:

ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2017

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Για την εκπόνηση αυτής της εργασίας συνέβαλαν αρκετοί άνθρωποι, τους οποίους θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά, διότι χωρίς την πολύτιμη βοήθεια και στήριξη τους δεν θα μπορούσα να ολοκληρώσω τη συγγραφή της εργασίας μου. Αρχικά θέλω να ευχαριστήσω τον καθηγητή μου κύριο Γιώργο Χριστοδούλου για την καθοδήγηση, την υπομονή και την υποστήριξη του κατά τη διάρκεια όχι μόνο της συγγραφής της πτυχιακής μου εργασίας, αλλά καθ' όλη τη διάρκεια της φοίτησης μου στο τμήμα. Επίσης, οφείλω να ευχαριστήσω όλο το προσωπικό της Κεντρικής Βιβλιοθήκης και του Σπουδαστηρίου του ΑΤΕΙ Θεσσαλονίκης για την πολύτιμη βοήθειά και συμπαράστασή τους. Τέλος, ένα μεγάλο ευχαριστώ στην οικογένειά μου για την ενθάρρυνσή τους αλλά και τη στήριξη που μου προσέφεραν κατά την διάρκειάτων σπουδών μου στο τμήμα.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Περίληψη.....	
Εισαγωγή.....	
<u>Κεφάλαιο 1: Γενικά.....σελ.1</u>	
1.1 Τί είναι η Βιβλιοθήκη.....σελ.1	
1.2 Τα οφέλη των Δημόσιων Βιβλιοθηκών.....σελ.2	
1.3 Χρήστες – Βιβλιοθήκη.....σελ.4	
1.4 Οργάνωση υλικού.....σελ.4	
1.5 Διαχείριση υλικού.....σελ.5	
<u>Κεφάλαιο 2: Δημόσια Βιβλιοθήκη</u>	
<u>Αμυνταίου.....σελ.72.1</u>	Περιγραφή
κατάστασης.....σελ.8	υπάρχουσας
2.2 Συλλογές.....σελ.9	
2.3 Εξοπλισμός.....σελ.10	
2.4 Λειτουργία και Στόχοι.....σελ.11	
2.5 Αναγνωστήριο και Τμήμα δανεισμού.....σελ.12	
2.6 Στρατηγικός Σχεδιασμός.....σελ.12	
<u>Κεφάλαιο 3: Περιγραφή και ταξινόμηση των τεκμηρίων της.....σελ.15</u>	
3.1 Κατηγορίες τεκμηρίων.....σελ.15	
3.2 Θεματικές ενότητες.....σελ.16	
3.2.1 Αθλητισμός – Ολυμπιακοί αγώνες.....σελ.16	
3.2.2 Τέχνη – Εικαστικά.....σελ.17	
3.2.3 Ιστορία.....σελ.19	
3.2.4 Λαογραφία.....σελ.19	
3.2.5 Εκπαίδευση.....σελ.20	
3.2.6 Παιδική Λογοτεχνία.....σελ.20	
3.2.7 Λογοτεχνία.....σελ.20	
3.2.8 Θέατρο.....σελ.20	
3.2.9 Μουσική.....σελ.21	
3.2.10 Θρησκεία.....σελ.21	
3.2.11 Επιστήμες.....σελ.21	
3.2.12 Περιοδικά – Εφημερίδες.....σελ.21	

ΔΗΜΟΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΜΥΝΤΑΙΟΥ

3.2.13 Εγκυκλοπαίδειες.....σελ.22	σελ.22
3.2.14 Λεξικά.....σελ.22	σελ.22
<u>Κεφάλαιο 4: Υπηρεσίες.....σελ.23</u>	σελ.23
4.1 Ομάδες επικέντρωσης.....σελ.23	σελ.23
4.1.1 Μαθητές.....σελ.23	σελ.23
4.1.2 Προπτυχιακοί και πτυχιακοί φοιτητές.....σελ.24	σελ.24
4.1.3 Σύλλογοι.....σελ.24	σελ.24
4.1.4 Οικογένεια.....σελ.24	σελ.24
4.1.5 ΑμεΑ.....σελ.25	σελ.25
<u>Κεφάλαιο 5: Δραστηριότητες-Συνεργασίες και Εκδηλώσεις.....σελ.27</u>	σελ.27
5.1 Παρουσίαση Βιβλιοθήκης στο κοινό.....σελ.27	σελ.27
5.2 Εκδηλώσεις και Προγράμματα Βιβλιοθήκης.....σελ.27	σελ.27
5.3 Προτάσεις για πρωτοποριακές τεχνολογίες.....σελ.29	σελ.29
5.4 Προτάσεις και μεταρρυθμίσεις της Ε.Ε. αναφορικά με τις Βιβλιοθήκες.....σελ.32	σελ.32
5.5 Καλές Πρακτικές Βιβλιοθηκών σε Ελλάδα και Εξωτερικό.....σελ.35	σελ.35
<u>Επίλογος.....σελ.38</u>	σελ.38
<u>Βιβλιογραφία.....σελ.40</u>	σελ.40

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η παρούσα πτυχιακή εργασία πραγματεύεται τη μελέτη οργάνωσης μιας νεοσύστατης Δημόσιας Βιβλιοθήκης. Συγκεκριμένα γίνεται αναφορά στη Βιβλιοθήκη του Δήμου Αμυνταίου, η οποία είναι ακόμα σε διαδικασία οργάνωσης και ταξινόμησης των τεκμηρίων της. Η έρευνα αυτή έγινε στα πλαίσια πτυχιακής εργασίας του ΤΕΙ Θεσσαλονίκης.

Στόχος της εργασίας είναι να συγκεντρωθούν και να αναλυθούν στοιχεία και πληροφορίες που αφορούν την οργάνωση μιας νεόκτιστης βιβλιοθήκης, σε σχέση με τις ανάγκες και τις προοπτικές εξέλιξης, όσον αφορά τη λειτουργία και τις υπηρεσίες της συγκεκριμένης βιβλιοθήκης. Τα θέματα στα οποία γίνεται αναφορά περιλαμβάνουν την περιγραφή της ίδρυσής της, την περιγραφή της συλλογής της, το κοινό που εξυπηρετεί, τη περιγραφή των υπηρεσιών που μπορεί να προσφέρει κ.α. Οι αναγκαίες για την εργασία πληροφορίες συγκεντρώθηκαν από το προσωπικό της Βιβλιοθήκης του Αμυνταίου, από το Δημαρχείο Αμυνταίου καθώς και από το διαδίκτυο. Παράλληλα έγινε χρήση εκτενούς φωτογραφικού υλικού από το κτήριο, τα εγκαίνια, τα βιβλία, τις εκδηλώσεις και τις δραστηριότητες που έχει μέχρι τώρα οργανώσει η βιβλιοθήκη.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Ο Καλλικρατικός Δήμος Αμυνταίου δημιουργήθηκε από τη συνένωση του Δήμου Αμυνταίου, Φιλώτα, Αετού και των Κοινοτήτων Νυμφαίου, Βαρικού, Λεχόβου και αποτελείται από 26 Τοπικές κοινότητες, με συνολικό αριθμό κατοίκων περίπου 18.000. Η σύσταση Δημόσιας Βιβλιοθήκης αποτελεί ένα πάγιο αίτημα των κατοίκων της περιοχής, καθώς θα αποτελέσει έναν πολυδύναμο πολιτιστικό και μορφωτικό οργανισμό και θα εξυπηρετήσει τις ανάγκες συγκεκριμένων ομάδων επικέντρωσης (target groups) για τη Δια Βίου εκπαίδευση, την πολλαπλή και αποκαλυπτική πρόσβαση στη γνώση, τον εμπλουτισμό εμπειριών, τη διέξοδο από την καθημερινότητα αλλά και την κάλυψη της ανάγκης για κοινωνική ζωή και ενημέρωση.



Εικόνα 1: «Δημόσια Βιβλιοθήκη Αμυνταίου, εξωτερική είσοδος βιβλιοθήκης»

Η Βιβλιοθήκη του Αμυνταίου εγκαινιάστηκε με μια λαμπρή τελετή, τον Αύγουστο του 2016 από τον Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας κ. Προκόπη Παυλόπουλο, παρουσία του Προέδρου της Βουλής των Ελλήνων κ. Νίκου Βούτση και του τότε Υπουργού Παιδείας Έρευνας και Θρησκευμάτων κ. Νίκου Φίλη. Η ποιότητα, το πλήθος και η σύνθεση των επίσημων αρχών στην τελετή των εγκαινίων προσέδωσε μεγάλη αίγλη στην εκδήλωση και συγχρόνως δημιούργησε στην

ΔΗΜΟΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΜΥΝΤΑΙΟΥ

τοπική κοινωνία τη βεβαιότητα ότι η πολιτική βούληση των κορυφαίων παρευρισκομένων κρατικών λειτουργών, της πολιτικής και στρατιωτικής ηγεσίας, εγγυώνται για τη λειτουργία και τη βιωσιμότητά της Βιβλιοθήκης (Florinapress.gr, 2018).



Εικόνα 2: «Βιβλιοθήκη Αμυνταίου, εργαλείο θεάτρου από τον Μετζικώφ»

Ο Δήμος Αμυνταίου επενδύοντας στο πολιτιστικό αποτύπωμα που θα πρέπει να έχει ο οργανισμός αυτός, προκειμένου να αποτελεί σημείο αναφοράς στην πολύ ιδιαίτερη περιοχή μας, φρόντισε το όλο δημιούργημα να το επιμεληθούν κορυφαίες στο είδος τους προσωπικότητες. Έτσι την επιμέλεια και τη διακόσμηση του εσωτερικού χώρου της Βιβλιοθήκης ανέλαβε ο Γιάννης Μετζικώφ (Florinapress.gr, 2018).

Με την 301/2016 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Αμυνταίου και χάρη στη μεγάλη δωρεά του Γιώργου Λιάνη, η οποία περιλαμβάνει βιβλία, πίνακες ζωγραφικής, μέρος του προσωπικού του αρχείου, αποτελούμενο από χιλιάδες σελίδες, 4000 φωτογραφίες, υλικό από μεγάλα πολιτικά γεγονότα, συνεντεύξεις και ρεπορτάζ, cd και βιβλία μουσικής, πορτρέτα, αλλά και τα βιβλία που συνέγραψε ο ίδιος, η Βιβλιοθήκη ονομάστηκε «Γιώργος Λιάνης». Αξίζει επίσης να αναφερθεί ότι έχουν γίνει αξιόλογες δωρεές από τον επιτ. Πρόεδρο της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών κ. Νικολάο Μέρτζο και τον τ. Πρόεδρο Αρείου Πάγου κ. Μιχάλη Θεοχαρίδη. (Florinapress.gr, 2018)



Εικόνα 3: «Βιβλιοθήκη Αμυνταίου»

Η Βιβλιοθήκη αποτελεί το επίκεντρο του «πολιτιστικού άξονα» της περιοχής, που περιλαμβάνει το Πνευματικό Κέντρο, το Ωδείο Αμυνταίου, ως Παράρτημα του Ωδείου Φλώρινας, το Λαογραφικό Μουσείο καθώς και το Διατηρητέο κτήριο του Α΄ Παλαιού Δημοτικού Σχολείου, που έχει παραχωρηθεί στην ΕΦ.Α. Φλώρινας, προκειμένου να στεγάσει προσεχώς Επισκέψιμη Αρχαιολογική Συλλογή από το πλήθος αρχαιολογικών ευρημάτων της περιοχής. Τα παραπάνω κτήρια βρίσκονται σε περίμετρο 500 μέτρων (Libraries in Greece, 2018).

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

ΓΕΝΙΚΑ

1.1 Τί είναι η Βιβλιοθήκη.

Η βιβλιοθήκη στη σημερινή εποχή, έχει προσλάβει μεγάλη σημασία ως θεσμός, καθώς διαδραματίζει αποφασιστικό ρόλο στη διάδοση των γνώσεων, και ταυτόχρονα συμβάλει στην εκπαιδευτική και πνευματική καλλιέργεια του κοινωνικού συνόλου. Μια βιβλιοθήκη δεν αξιολογείται από τον αριθμό των τόμων που περιέχει, αλλά από την ποιότητα των υπηρεσιών που προσφέρει στο κοινό της υπό μια άρτια ασκούμενη τεχνική. Η μορφή των σύγχρονων βιβλιοθηκών έχει μεταβληθεί. Η βιβλιοθήκη δεν ορίζεται μόνο ως ένας χώρος στέγασης βιβλίων αλλά λειτουργεί ως ένα ζωντανό και δραστήριο πνευματικό κέντρο, που προσελκύει κάθε είδους κόσμο, ανεξαρτήτου ηλικίας και εκπαιδευτικής κατάρτισης. Συγκεκριμένα, η βιβλιοθήκη ορίζεται ως ένας χώρος στέγασης βιβλίων όπου ακολουθείται η λογική της ταξινόμησης και στον οποίο ο χρήστης έχει πρόσβαση σε μια μεγάλη συλλογή βιβλίων, περιοδικών και Ο/Α υλικού, με τη βοήθεια του βιβλιοθηκονόμου. Η συλλογή που περιλαμβάνει καθημερινά εμπλουτίζεται, ανάλογα με τις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα των χρηστών (IFLA, 2014).



Εικόνα 4: «Αναγνωστήριο Δημόσιας Βιβλιοθήκης»

1.2 Τα οφέλη των Δημόσιων Βιβλιοθηκών.

Οι δημόσιες βιβλιοθήκες αποτελούν σημαντικές πύλες για τη γνώση και την ένταξη

Σε πολλές χώρες, οι βιβλιοθήκες - και κυρίως οι δημόσιες βιβλιοθήκες – αποτελούν τα πιο πολυσύχναστα πολιτιστικά ιδρύματα. Οι δημόσιες βιβλιοθήκες παρέχουν ένα ευρύ φάσμα υπηρεσιών οι οποίες δεν μπορούν εύκολα να προσφερθούν και να προσεγγιστούν από κάθε πολίτη. Ο ρόλος και η λειτουργία των δημόσιων βιβλιοθηκών ως πύλες για γνώση και ένταξη στις τοπικές κοινότητες είναι αρκετά μοναδική και απαιτητική. Επομένως, οι δημόσιες βιβλιοθήκες χρειάζονται την υποστήριξη της πολιτικής και της διοίκησης για να παραμείνουν ενημερωμένες και ελκυστικές για τους ντόπιους πολίτες (The IFLA/UNESCO PublicLibraryManifesto, 1994).

Οι βιβλιοθήκες είναι κεντρικοί πολιτιστικοί και δημόσιοι χώροι

Επιπλέον, οι βιβλιοθήκες διαδραματίζουν ολοένα και σημαντικότερο ρόλο ως πολιτιστικοί χώροι που προσφέρουν στους πολίτες έναν ανοικτό, μη αυταρχικό και μη εμπορικό δημόσιο πολιτιστικό χώρο στην κοινότητά τους. Η υπηρεσία αυτή γίνεται όλο και πιο πολύτιμη σε ολοένα και πιο ιδιωτικοποιημένα αστικά περιβάλλοντα, αλλά και σε αγροτικές περιοχές. Οι δημόσιες βιβλιοθήκες αναπτύσσονται από έναν τόπο με πρωταρχικό στόχο το δανεισμό βιβλίων σε ένα μέρος όπου οι χρήστες ξοδεύουν χρόνο και αξιοποιούν τις προσφορές και τις υπηρεσίες της βιβλιοθήκης επί τόπου. Για πολλούς πολίτες οι δημόσιες βιβλιοθήκες γίνονται ένα "δεύτερο καθιστικό" και μια θέση για αυτοδίδακτη μάθηση. Με τα προγράμματά τους, οι δημόσιες βιβλιοθήκες προσφέρουν ιδέες για πολιτιστικές εξελίξεις και εκδηλώσεις που είναι κάτι περισσότερο από την παραδοσιακή δημόσια ανάγνωση από έναν συγγραφέα. Το δίκτυό τους είναι καλά ανεπτυγμένο και μπορεί να συνεργαστεί και με άλλα ιδρύματα για να αυξήσει την αποτελεσματικότητά και τη δημιουργικότητά τους. (EuropeanCourtofJustice, 2015).

Οικονομική αξία των υπηρεσιών των δημοσίων βιβλιοθηκών

Ιδιαίτερα σε μια εποχή όπου οι περικοπές των τοπικών προϋπολογισμών είναι κοινές σε ολόκληρη την ΕΕ, οι δημόσιες βιβλιοθήκες αμφισβητούνται για την αποτελεσματικότητά τους (TheEuropeanEconomicandSocialCommitteeandtheCommitteeoftheRegions, 2015).



Εικόνα 5: «Εσωτερικό Δημόσιας Βιβλιοθήκης»

Καθώς οι δημόσιες βιβλιοθήκες είναι ιδιαίτερα ελκυστικές για πληθυσμό όλων των ηλικιών και από όλες τις κοινωνικές ομάδες, μετατρέπονται γενικά σε ένα κομβικό σημείο της κοινότητας. Η αξία της δημόσιας βιβλιοθήκης έχει αναγνωριστεί ως ένα πολιτιστικό ίδρυμα που έχει τη δυνατότητα να αναζωογονήσει μια αστική περιοχή, να την ανασυγκροτήσει και να φέρει ζωή σε εγκαταλελειμμένα μέρη της πόλης. Η ιδέα αυτή βασίζονται στο γεγονός ότι οι επισκέπτες μιας δημόσιας βιβλιοθήκης πολύ συχνά γίνονται επισκέψιμοι πελάτες σε καταστήματα, εστιατόρια και καφέ στη γειτονιά. Μερικές φορές οι δημόσιες βιβλιοθήκες συμβάλλουν ακόμη και στην οικοδόμηση των εμπορικών επιχειρήσεων στο περιβάλλον τους. Οι δημόσιες βιβλιοθήκες, ως ανοικτά ιδρύματα δημόσιας υπηρεσίας, μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν για την αναβάθμιση των λιγότερο προνομιούχων αστικών περιοχών όπως οι μη λειτουργικές λιμενικές

περιοχές ή οι εγκαταλελειμμένες βιομηχανικές περιοχές (The European Economic and Social Committee and the Committee of the Regions, 2015).

1.3 Χρήστες – Βιβλιοθήκη.

Οι υπηρεσίες της Βιβλιοθήκης πρέπει να σχεδιάζονται και να προσφέρονται, έχοντας σαν στόχο να ικανοποιήσουν τις ανάγκες των χρηστών. Η μέτρηση της ικανοποίησης του χρήστη πρέπει να είναι ενεργητική και όχι παθητική, καθώς τα ενδιαφέροντα και οι προσδοκίες των χρηστών είναι πιθανό να αλλάζουν. Συγκεκριμένα πρέπει να προσδιοριστούν: α) οι διαφορετικές κατηγορίες χρηστών σαν άτομα ή ομάδες και β) οι ανάγκες και προσδοκίες των ομάδων χρηστών, καθώς κάθε ομάδα έχει τις δικές της ανάγκες και φέρει τις δικές της προκαταλήψεις αναφορικά με τη χρήση και τη σημασία της Βιβλιοθήκης. Πρωταρχικής σημασίας είναι λοιπόν, η Βιβλιοθήκη να έχει γνώση των αναγκών των χρηστών της και να σχεδιάζει τις υπηρεσίες της με τρόπο που να ικανοποιεί τους χρήστες, εντός ή εκτός, των χώρων της (Baddeley, 2015).

1.4 Οργάνωση υλικού.

Η οργάνωση του υλικού της βιβλιοθήκης αποτελεί εργασία υποδομής προκειμένου να εξασφαλίζεται η ποιοτική εξυπηρέτηση των χρηστών. Συγκεκριμένα για τη Δημόσια Βιβλιοθήκη Αμυνταίου, η συλλογή της αναπτύσσεται με τέτοιο τρόπο έτσι ώστε να ανταποκρίνεται στις πληροφοριακές, εκπαιδευτικές και μορφωτικές ανάγκες του κοινού της, την κατάλληλη χρονική στιγμή. Αυτό επιτυγχάνεται λαμβάνοντας πάντα υπόψη τα ενδιαφέροντα των χρηστών, οι οποίοι σε μια δημοσκοπική έρευνα της Βιβλιοθήκης απάντησαν σε κάποια ερωτήματα σχετικά με το τι θα τους ενδιέφερε να διαβάζουν. Επιτυγχάνεται επίσης από τις νέες εκδόσεις και τις εκδόσεις που έχουν σχέση με την πόλη του Αμυνταίου καθώς και την ευρύτερη περιοχή του Νομού Φλώρινας. Η Δημόσια Βιβλιοθήκη Αμυνταίου βασίζεται στην αρχή ότι «όλες οι ομάδες χρηστών, ανεξαρτήτως ηλικίας, φύλου, φυλής, θρησκείας, εθνικότητας, γλώσσας ή μορφωτικού επιπέδου, πρέπει

να βρίσκουν υλικό σχετικό με τις ανάγκες και τα ενδιαφέροντά τους».(Florinapress.gr, 2018)

Η διαχείριση του υλικού της βιβλιοθήκης αποτελεί την καθαυτό εργασία απόδοσης υπηρεσιών στο κοινό και την εφαρμογή δραστηριοτήτων για την ποιοτική εξυπηρέτησή του. Η συλλογή της Βιβλιοθήκης είναι στη διάθεση του κοινού για χρήση στο αναγνωστήριο (Florinapress.gr, 2018)

1.5 Οδηγίες IFLA / UNESCO για την ανάπτυξη των Βιβλιοθηκών

Οι σκοποί της Δημόσιας Βιβλιοθήκης

Οι πρωταρχικοί στόχοι της δημόσιας βιβλιοθήκης είναι η παροχή πόρων και υπηρεσιών σε άτομα και ομάδες για εκπαιδευτικούς σκοπούς, ενημέρωση και προσωπική ανάπτυξη, συμπεριλαμβανομένης της αναψυχής και του ελεύθερου χρόνου. Έχουν σημαντικό ρόλο στην ανάπτυξη και τη διατήρηση μιας δημοκρατικής κοινωνίας δίνοντας ατομική πρόσβαση σε ένα ευρύ και ποικίλο φάσμα γνώσεων, ιδεών και απόψεων(IFLA, 1995).

Η ανάγκη για μια υπηρεσία διαθέσιμη σε όλους, η οποία παρέχει πρόσβαση στη γνώση σε τυπωμένα και άλλα μορφώματα για την υποστήριξη της επίσημης και άτυπης εκπαίδευσης, αποτέλεσε το λόγο για τη δημιουργία και συντήρηση των περισσότερων δημόσιων βιβλιοθηκών και παραμένει βασικός σκοπός της δημόσιας βιβλιοθήκης. Καθ' όλη τη διάρκεια της ζωής τους οι άνθρωποι χρειάζονται εκπαίδευση είτε σε επίσημους θεσμούς, για παράδειγμα, σε σχολεία, κολέγια και πανεπιστήμια, είτε σε ένα λιγότερο τυπικό πλαίσιο που σχετίζεται με την απασχόληση και την καθημερινότητά τους. Η μάθηση δεν τελειώνει με την ολοκλήρωση της επίσημης εκπαίδευσης, αλλά είναι, για τους περισσότερους ανθρώπους, μια δια βίου δραστηριότητα. Σε μια ολοένα και πιο περίπλοκη κοινωνία, οι άνθρωποι θα πρέπει να αποκτήσουν νέες δεξιότητες σε διάφορα στάδια της ζωής τους. Η δημόσια βιβλιοθήκη διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στη συνδρομή αυτής της διαδικασίας (IFLA, 1995).

Η δημόσια βιβλιοθήκη πρέπει να παρέχει υλικό με κατάλληλα μέσα ενημέρωσης για την υποστήριξη των τυπικών και άτυπων διαδικασιών μάθησης. Θα πρέπει επίσης να βοηθήσει τον χρήστη να αξιοποιήσει αποτελεσματικά αυτούς τους μαθησιακούς πόρους, καθώς και να παρέχει διευκολύνσεις που επιτρέπουν στους ανθρώπους να σπουδάσουν.

Η ικανότητα πρόσβασης σε πληροφορίες και η αποτελεσματική χρήση τους είναι ζωτικής σημασίας για την επιτυχή εκπαίδευση και, όπου είναι δυνατόν, οι δημόσιες βιβλιοθήκες θα πρέπει να συνεργάζονται με άλλους εκπαιδευτικούς οργανισμούς για τη διδασκαλία της χρήσης των πληροφοριακών πόρων.(IFLA,1998).

Η δημόσια βιβλιοθήκη θα πρέπει επίσης να υποστηρίζει ενεργά τις εκστρατείες επιμόρφωσης, καθώς η γνώση ανάγνωσης και γραφής είναι το κλειδί της εκπαίδευσης και της χρήσης των βιβλιοθηκών και των υπηρεσιών πληροφόρησης. Οι νέοι χρειάζονται εύκολη πρόσβαση σε κατάλληλα αναγνωστικά υλικά για να διατηρήσουν και να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους (IFLA, 1998).

Σε ορισμένες χώρες η ανάγκη για εκπαιδευτική ανάπτυξη φαίνεται να είναι παράλληλη και το επίκεντρο των δημόσιων βιβλιοθηκών είναι να στηρίξουν την επίσημη εκπαίδευση. Υπάρχουν, ωστόσο, πολλοί τρόποι με τους οποίους οι δημόσιες βιβλιοθήκες μπορούν να υποστηρίξουν τόσο την επίσημη όσο και την άτυπη εκπαίδευση. Ο τρόπος με τον οποίο θα επιτευχθεί αυτό θα εξαρτηθεί από το τοπικό πλαίσιο και το επίπεδο των διαθέσιμων πόρων (IFLA, 1998).

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2

ΔΗΜΟΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΜΥΝΤΑΙΟΥ

2.1. Περιγραφή υπάρχουσας κατάστασης.

Μέλημα της Βιβλιοθήκης, για την όσο το δυνατόν καλύτερη εξυπηρέτηση των χρηστών με τα υπάρχοντα μέσα, αποτελεί η παροχή επικαιροποιημένων υπηρεσιών ομοιογενούς οργάνωσης του υλικού, μέσω φυσικής και ηλεκτρονικής βιβλιοθηκονομικής επεξεργασίας. Τηρείται βιβλίο εισαγωγής των τεκμηρίων καθώς και αρχείο με λίστα των δωρητών, στην οποία φαίνεται αναλυτικά το είδος και ο αριθμός των τεκμηρίων της εκάστοτε δωρεάς (Sieghart, 2013).

Στην βιβλιοθήκη, αρχικά έγινε θεματική ταξινόμηση των τεκμηρίων στα ράφια με βάση το Δεκαδικό Σύστημα Ταξινόμησης Dewey (Dewey Decimal Classification - DDC) και ύστερα δημιουργήθηκε ηλεκτρονικός κατάλογος σε εύχρηστο και διαδεδομένο πρόγραμμα, συγκεκριμένα το Microsoft Excel του Microsoft Office, όπου περιγράφονται τα στοιχεία του κάθε τεκμηρίου (συγγραφέας, τίτλος, έκδοση, τόπος, χρόνος κτλ). Σε μεγάλο όγκο τεκμηρίων έχει γίνει ταξινόμηση και ταξιθέτηση (Libraries in Greece, 2018).

Επιπροσθέτως, σχετικά με τις υπηρεσίες, οι οποίες αφορούν τους χρήστες μέσα στον χώρο της βιβλιοθήκης, λειτουργούν αναγνωστήρια με δυνατότητα πρόσβασης στο διαδίκτυο και ο κάθε χρήστης δικαιούται τη φωτοτύπηση περιορισμένου αριθμού σελίδων, σύμφωνα με τις ανάγκες της έρευνάς του (Bjorn, 2016).

2.2 Συλλογές.

Οι συλλογές της Βιβλιοθήκης εξυπηρετούν τους ιδρυτικούς σκοπούς, απευθύνονται σε όλες τις κοινωνικές ομάδες, χωρίς να γίνεται καμία ταξική, θρησκευτική, εθνική, πολιτική, φυλετική διάκριση και καλύπτουν όλες τις θεματικές κατηγορίες. Συγκεκριμένα περιέχονται έργα γενικού περιεχομένου, Φιλοσοφίας, Θρησκείας, Κοινωνικών επιστημών, Γλωσσολογίας, Φυσικών & Εφαρμοσμένων επιστημών, Καλών Τεχνών, Λογοτεχνίας, Γεωγραφίας, Ιστορίας κ.α. (Future of Libraries-Libraries in Greece, 2018).



Εικόνα 6: "Δημόσια Βιβλιοθήκη Αμυνταίου, χειρόγραφα έργα τέχνης"

Επιπλέον διαθέτει και ειδικές συλλογές. Ενδεικτικά αναφέρουμε τη συλλογή Ολυμπιακών Αγώνων, τη συλλογή τοπικής ιστορίας του Νομού Φλώρινας, τη συλλογή συλλεκτικών εκδόσεων όπως εκδόσεις της Βουλής των Ελλήνων, του Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης, της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, χειροποίητες, δερματόδετες εκδόσεις του Δ. Μελισσανίδη, της Διεύθυνσης Ιστορίας Στρατού, της Ιονικής Τραπέζης, της Ακαδημίας Αθηνών, εκδόσεις του 19ου αι., σπάνια έγγραφα και αρχείο τοπικών εφημερίδων, εκδόσεις του Κοινοφελούς Ιδρύματος Ι.Σ. Λάτση «Ο Κύκλος των Μουσείων», την έκδοση «Η Αρχιτεκτονική της Χίου», του Δημήτρη Πικιώνη μέσα σε πανόδετο κουτί, τη συλλογή εκδόσεων και ασπρόμαυρου φωτογραφικού υλικού που αφορούν τη τοπική ιστορία του Αμυνταίου και συνδυαστικά προβάλλουν και την ανθρωπογεωγραφία της ευρύτερης περιοχής του Νομού Φλώρινας και πολλές άλλες. (Florinapress.gr, 2018).

2.3 Εξοπλισμός.

Η Βιβλιοθήκη διαθέτει σαράντα (40) βιβλιοθήκες. Στο ισόγειο και στον πρώτο όροφο του κτηρίου βρίσκονται χώροι ανάγνωσης με 90 θέσεις, που καλύπτουν τις ανάγκες όλου του αναγνωστικού κοινού. Οι χώροι ανάγνωσης είναι διαθέσιμοι στο κοινό είτε αυτό κάνει χρήση του υλικού της Βιβλιοθήκης, είτε δικού του υλικού. Ο πρώτος όροφος ενδείκνυται για βιντεοπαρουσιάσεις και ημερίδες καθώς διαθέτει βιντεοπροβολέα και φορητή μικροφωνική εγκατάσταση.

Στο ισόγειο λειτουργεί η Γωνιά Τεχνολογίας-Internet με τοπικό δίκτυο τεσσάρων (4) υπολογιστών συνδεδεμένων με ασπρόμαυρο εκτυπωτικό πολυμηχάνημα. Η Βιβλιοθήκη, θέλοντας να τονίσει τον εκπαιδευτικό της χαρακτήρα και να προωθήσει τις νέες τεχνολογίες, προσφέρει στους χρήστες πρόσβαση στο Internet με υψηλές ταχύτητες.

Διαθέτει επίσης σύστημα ασφαλείας με κάμερες, καταγραφικό και συναγερμό, συστήματα πυρασφάλειας, ρολοκουρτίνες στα παράθυρα για την προστασία από ηλιακή ακτινοβολία και αυτόνομη τηλεθέρμανση.

Από τα παραπάνω γίνεται σαφές ότι εξασφαλίζονται κατάλληλες περιβαλλοντικές συνθήκες για τον αναγνώστη και τον επισκέπτη ως προς τον φωτισμό, τη θερμοκρασία και την τήρηση ενός ήσυχου περιβάλλοντος, κατάλληλο για ανάγνωση (Sieghart,2013).

2.4 Λειτουργία και Στόχοι.

1. Αποδοτική Εξυπηρέτηση αναγκών ανθρώπου:

Η Βιβλιοθήκη είναι ο «Τρίτος χώρος», ένας χώρος δημιουργικής αξιοποίησης του ελεύθερου χρόνου. Οι κάτοικοι της ακριτικής αυτής περιοχής, απομακρυσμένοι από τα σύγχρονα αστικά κέντρα, έχουν λίγες ευκαιρίες για πνευματική καλλιέργεια και αυτομόρφωση. Με τη σύσταση της Δημόσιας Βιβλιοθήκης Αμυνταίου, το άνοιγμα στην κοινωνία θα είναι μεγάλο, καθώς θα καλυφθούν οι πληροφοριακές, εκπαιδευτικές, μορφωτικές, και ερευνητικές ανάγκες του κοινού(Mercer, 2011).

2. Αξιοποίηση Δυνατοτήτων της Βιβλιοθήκης:

Οι χώροι της Βιβλιοθήκης επιτρέπουν τη δημιουργία «παιδικής γωνιάς», όπου τα παιδιά θα μπορούν να ενισχύσουν τη σχέση τους με το βιβλίο, σε ένα περιβάλλον σχεδιασμένο με γνώμονα την ψυχοσύνθεση, τα ενδιαφέροντα και τις εκπαιδευτικές ανάγκες τους. Ο εμπλουτισμός του υπάρχοντος παιδικού τμήματος αποτελεί κύριο στόχο καθώς τα παιδιά είναι οι μελλοντικοί αναγνώστες της Βιβλιοθήκης.

Υλοποίηση προγραμμάτων στον προαύλιο χώρο της βιβλιοθήκης, με σκοπό την καλλιέργεια της περιβαλλοντικής συνείδησης σε έναν χώρο πρασίνου, ασφαλή και προσβάσιμο.

Η Βιβλιοθήκη είναι από τα λίγα δημόσια κτήρια του Αμυνταίου στο οποίο μπορούν να πραγματοποιηθούν εκδηλώσεις που προάγουν τον πολιτισμό ενώ παράλληλα πληρούνται οι προδιαγραφές για την προσβασιμότητα των ΑμεΑ.

✚ Ένταξη στο Δίκτυο Ελληνικών Βιβλιοθηκών:

- ✓ Δυνατότητες πρόσβασης των χρηστών στον Κατάλογο της Βιβλιοθήκης,
- ✓ Συμμετοχή της Βιβλιοθήκης Αμυνταίου σε προγράμματα δράσεων Ανάγνωσης, Δημιουργικότητας κτλ.

- ✓ Διεκδίκηση συμμετοχής σε εθνικά και διεθνή χρηματοδοτικά προγράμματα με σκοπό την εξασφάλιση πόρων και τη διαχείριση αυτών.

✚ Διασφάλιση προστασίας και πρόσβασης στα τεκμήρια της Βιβλιοθήκης.

Στελέχωση των υπηρεσιών με καταρτισμένο και επαρκές προσωπικό, ώστε να επιτευχθεί αποτελεσματικότερη οργάνωση και λειτουργία.

2.5 Αναγνωστήριο και τμήμα δανεισμού.

Στην παρούσα κατάσταση η Δημόσια Βιβλιοθήκη Αμυνταίου λειτουργεί μόνο ως αναγνωστική, δηλαδή τα άτομα που την επισκέπτονται δεν μπορούν ακόμα να δανειστούν κάποιο βιβλίο. Θα πρέπει αρχικά να ολοκληρωθεί η διαδικασία της καταγραφής και ότι συνεπάγει το πλάνο του στρατηγικού σχεδιασμού της και έπειτα θα μπορέσει να ξεκινήσει η διαδικασία δανεισμού.

2.6 Στρατηγικός Σχεδιασμός.

Ο Στρατηγικός σχεδιασμός (Strategic planning) είναι μια διαδικασία ενός οργανισμού για τον καθορισμό και την υλοποίηση της στρατηγικής του, ή την κατεύθυνση και την λήψη αποφάσεων σχετικά με την κατανομή των πόρων, συμπεριλαμβανομένου του κεφαλαίου και των ανθρώπων, για να συνεχίσει αυτή τη στρατηγική στην πραγματοποίηση του οράματος (Vision)(OCLC, 2013).

Προκειμένου να καθορίσει πού πηγαίνει, ο οργανισμός πρέπει να γνωρίζει ακριβώς πού βρίσκεται. Τότε προσδιορίζει πού θέλει να πάει και πώς θα φτάσει εκεί. Το έγγραφο που προκύπτει από αυτή την διαδικασία ονομάζεται «στρατηγικό σχέδιο» (OCLC, 2013).

Αν και ο στρατηγικός σχεδιασμός μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την αποτελεσματική αποτύπωση της μακροπρόθεσμης κατεύθυνσης της εταιρείας, δεν μπορεί κανείς να τον χρησιμοποιήσει για να προβλέψει αξιόπιστα πως θα εξελιχθεί η αγορά και ποια θέματα θα εμφανιστούν στο άμεσο μέλλον. Ως εκ τούτου, με το «στρατηγικό σχέδιο» η στρατηγική καινοτομία και η σταδιακή βελτίωση πρέπει να αποτελούν τους ακρογωνιαίους λίθους για έναν οργανισμό, ώστε να επιβιώσει στο ταραχώδες

επιχειρηματικό κλίμα. Ο στρατηγικός σχεδιασμός αποτελεί την επίσημη εξέταση της μελλοντικής πορείας ενός οργανισμού(Norwegian Ministry of Culture, 2015)

Ο στρατηγικός σχεδιασμός ασχολείται με τουλάχιστον μία από τις τρεις βασικές ερωτήσεις: "Τι θα κάνουμε;" "Για ποιον το κάνουμε;" "Πώς μπορούμε να υπερέχουμε;"(OCLC, 2013).

Συγκεκριμένα στη Βιβλιοθήκη Αμυνταίου γνωρίζοντας πως είναι ένα νεόκτιστο κτήριο, και μη έχοντας κάποιο μόνιμο Βιβλιοθηκονόμο, το πλάνο του στρατηγικού σχεδιασμού ανέλαβε μια υπάλληλος από το Δημαρχείο Αμυνταίου, η οποία συμβουλευτήκε ανθρώπους σχετικούς με την αρχειοθέτηση, καταγραφή και ταξινόμηση τεκμηρίων, καθώς και τη Βιβλιοθηκονόμο που εργάστηκε για οκτώ μήνες στη Βιβλιοθήκη.

- Το πλάνο λοιπόν είναι να γίνει αρχικά η καταγραφή όλων των τεκμηρίων, των τεκμηρίων που ήδη υπήρχαν στη Βιβλιοθήκη αλλά και αυτών που έρχονται κάθε τόσο από δωρεές κατοίκων του Δήμου Αμυνταίου και των γύρω περιοχών
- Στη συνέχεια, θα προταθεί ένα σύστημα αυτοματισμού για την καλύτερη οργάνωση και εξυπηρέτηση των χρηστών. Το σύστημα που επιλέχθηκε είναι το openABEKT και αναλύεται παρακάτω.



Εικόνα 7: «Εσωτερικό Βιβλιοθήκης Αμυνταίου»

Αργότερα θα τοποθετηθεί και ένα σύστημα ασφαλείας στα βιβλία ώστε να μην είναι δυνατή η κλοπή τους και η απομάκρυνση τους από το χώρο χωρίς άδεια. Οι σύγχρονες βιβλιοθήκες στρέφονται πλέον στην πρωτοποριακή τεχνολογία RFID (Radio Frequency

Identification) δηλαδή αναγνώριση μέσω ραδιοσυχνότητων. Μια ετικέτα RFID είναι ένα μικρό αυτοκόλλητο που μπορεί να ενσωματωθεί σε ένα οποιοδήποτε υλικό βιβλιοθήκης (βιβλία, DVD, CD, σπάνιες εκδόσεις κλπ.).

Οι ετικέτες RFID έχουν ενσωματωμένο κύκλωμα στο οποίο υπάρχει η δυνατότητα αποθήκευσης πληροφοριών σχετικών με την διαχείριση της βιβλιοθήκης, όπως για παράδειγμα τίτλος, συγγραφέας, έκδοση, σειρά ταξινόμησης κτλ. Ταυτόχρονα υπάρχει η δυνατότητα αλλαγής της κατάστασης ασφάλειας του υλικού ώστε να είναι επιτρεπτή ή όχι η μετακίνησή του έξω από το χώρο της βιβλιοθήκης.

Προτεινόμενο Πρόγραμμα Αυτοματισμού

Το σύστημα αυτοματισμού βιβλιοθηκών ABEKT (<http://abekt.ekt.gr>) αναπτύχθηκε με σκοπό να συμβάλλει στον εκσυγχρονισμό και στην ανάπτυξη των ελληνικών βιβλιοθηκών. Από το 1986, το ABEKT καλύπτει τις ανάγκες οργάνωσης και εκσυγχρονισμού των ελληνικών βιβλιοθηκών, με εξειδικευμένα εργαλεία λογισμικού και ιδιαίτερα χαμηλό κόστος χρήσης ("Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης και Δημόσιες Βιβλιοθήκες | ABEKT", 2018).

Οι διαφορετικές εκδόσεις του ABEKT έχουν αναπτυχθεί στη βάση των εκφρασμένων αναγκών και λαμβάνοντας υπόψη τα χαρακτηριστικά των ελληνικών βιβλιοθηκών και τις τεχνολογικές εξελίξεις. Όλες οι εκδόσεις υποστηρίζουν τη χρήση διεθνών καθιερωμένων προτύπων και ενσωματώνουν νέα εργαλεία και υποσυστήματα. Η λειτουργικότητά του εμπλουτίζεται διαρκώς με ειδικές εφαρμογές για εξατομικευμένες εργασίες των βιβλιοθηκών ("Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης και Δημόσιες Βιβλιοθήκες | ABEKT", 2018).

Συγκεκριμένα για τη Βιβλιοθήκη Αμυνταίου προτείνεται το πρόγραμμα openABEKT, το οποίο χρησιμοποιείται επιτυχώς και από άλλες δημόσιες ελληνικές βιβλιοθήκες όπως είναι η Βιβλιοθήκη της Κόνιτσας.

Το openABEKT είναι μια πλατφόρμα διαχείρισης και ανοικτής διάθεσης καταλόγου και λειτουργιών βιβλιοθήκης.

Παρέχεται ως ολοκληρωμένη Υπηρεσία, διαδικτυακά, με το μοντέλο παροχής υπηρεσιών Software as a Service (SaaS), από τις Υποδομές Νέφους του ΕΚΤ. Για τη χρήση της

απαιτείται ένας σταθμός εργασίας με σύνδεση στο διαδίκτυο και ένα σύγχρονο φυλλομετρητή ιστοσελίδων (web browser).

Συνοδεύεται από διαδικτυακές υπηρεσίες εκπαίδευσης (eLearning) και διαρκούς υποστήριξης (eHelpDesk, eKnowledgeBase).

Διασφαλίζει την ποιότητα των μεταδεδομένων σας, διαχειρίζεται ψηφιακά αρχεία και παρέχει φόρμες για εξειδικευμένους και απλούς τεκμηριωτές.

Απευθύνεται σε βιβλιοθήκες και άλλους φορείς με αυξημένες ανάγκες που διαχειρίζονται περιεχόμενο, χρήστες, μέλη και πολλαπλές ροές εργασίας.

Αποτελεί τη μετεξέλιξη του ABEKT, του ολοκληρωμένου συστήματος βιβλιοθηκών (Integrated Library System) που αναπτύσσεται από το ΕΚΤ από το 1986 και έχει διατεθεί σε περισσότερες από 2.500 βιβλιοθήκες, μουσεία, αρχεία και άλλους οργανισμούς. (ΕΚΤ, 2018).

Η πλατφόρμα openABEKT αποτελεί ένα ενιαίο σύστημα για όλους τους φορείς που το χρησιμοποιούν. Από την πλατφόρμα openABEKT διαμορφώνεται η χωριστή, αυτόνομη εφαρμογή openABEKT για κάθε φορέα που λαμβάνει την Υπηρεσία. Η εφαρμογή openABEKT παραμετροποιείται σύμφωνα με τις ανάγκες σας, αποκτά url, λογότυπο και χρήστες που καθορίζετε οι ίδιοι και σας παρέχει αποκλειστικά και πλήρη δικαιώματα στο περιεχόμενο και τα δεδομένα σας. Η εφαρμογή openABEKT αποτελείται από τρία περιβάλλοντα:

Κατάλογος: ένα περιβάλλον προσβάσιμο μόνο στους πιστοποιημένους χρήστες σας, μέσω του οποίου γίνεται η τεκμηρίωση και η διαχείριση του περιεχόμενου σας.

Ανακάλυψη: το δημόσιο περιβάλλον του openABEKT όπου παρουσιάζονται ανοικτά οι συλλογές σας και όπου γίνεται η πλοήγηση, η αναζήτηση και ο εντοπισμός του περιεχομένου σας.

Ροές & Λειτουργίες: ένα περιβάλλον προσβάσιμο μόνο στους πιστοποιημένους σας, μέσω του οποίου γίνεται η διαχείριση μελών, αντιτύπων, συναλλαγών, αναφορών και άλλων εργασιών.

Το περιεχόμενο κάθε εφαρμογής τροφοδοτεί τον Ενιαίο Κατάλογο openABEKT, ο οποίος συγκεντρώνει, ευρετηριάζει και παρουσιάζει σε πραγματικό χρόνο και σε ένα

ενιαίο γραφικό περιβάλλον τις εγγραφές όλων των φορέων που χρησιμοποιούν openABEKT. Ο Ενιαίος Κατάλογος openABEKT παρέχει τη δυνατότητα ενιαίας αναζήτησης σε όλους καταλόγους openABEKT με τη χρήση πληθώρας κριτηρίων και φίλτρων πολύπλευρης αναζήτησης, ενώ παράλληλα, επιτρέπει την ανάπτυξη υπηρεσιών διαδανεισμού μεταξύ των φορέων που χρησιμοποιούν openABEKT.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΤΑΞΙΝΟΜΙΣΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΝ

3.1 Κατηγορίες τεκμηρίων

Το μέγεθος της συλλογής της ανέρχεται περίπου στα 19.000 τεκμήρια. Ενδεικτικά αναφέρονται οι παρακάτω θεματικές κατηγορίες: Ιστορία, Τέχνη, Εκπαίδευση, Θεολογία, Λαογραφία κ.α. Η Βιβλιοθήκη εμπλουτίζεται καθημερινά με νέο υλικό, χάρη στη γενναιόδωρη προσφορά εκδοτικών οίκων, ευαγών κοινωφελών Ιδρυμάτων, σχολείων, οργανισμών, συλλόγων και πολιτών. Πολλές από τις θεματικές ενότητες έχουν το όνομα του εκδοτικού οίκου του οποίου έγιναν κάποιες μεγάλες δωρεές στη Βιβλιοθήκη του Αμυνταίου. Αυτό αποφασίστηκε από το Δημαρχείο Αμυνταίου για τη Βιβλιοθήκη.

3.2 Θεματικές ενότητες

Οι θεματικές ενότητες συνδυάζουν τη θεωρητική μάθηση με την τεκμηρίωση που προσφέρουν τα εκθέματα για επιτυχή πρόσληψη και αφομοίωση πληροφοριών (Library Journal, 2012).

Η έκθεση των αντικειμένων λαμβάνει υπόψιν τους αισθητικούς κανόνες με σκοπό την αβίαστη παροχή γνώσης και απόλαυσης, την ευαισθητοποίηση, τη συνειδητοποίηση και τη συμμετοχή. Τα περισσότερα εκθέματα είναι τοποθετημένα σε προθήκες με τεχνητό φωτισμό για την καλύτερη προστασία και προβολή τους. Υπάρχει εύληπτη και οικεία σήμανση, προσαρμοσμένη στις αντιληπτικές ικανότητες του κοινού.

Κατά την είσοδο δίνονται πληροφορίες για τον αριθμό, το περιεχόμενο των εκθετικών και θεματικών ενοτήτων αλλά και για την πορεία της ξενάγησης. Οι θεματικές ενότητες αναλύονται παρακάτω (Κατάλογος OPAC, 2018):

3.2.1 Αθλητισμός – Ολυμπιακοί αγώνες

- Αρχειακό υλικό από το Υπουργείο Αθλητισμού (θητεία Γ. Λιάνη)
- Φωτογραφικό υλικό: •Πρώτη Λαμπαδιοδρομία, Βερολίνο 1936, copyright Μεγαλοοικονόμου, •Ζοσεφίν Μπέηκερ, Παναθηναϊκό στάδιο, Αθήνα 1896), •12 Αυθεντικές Αφίσες των Ολυμπιακών Αγώνων από το Μουσείο της Λωζά-νης,
- Πίνακες ζωγραφικής: •10 πίνακες με τίτλο "ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΑΓΩΝΙΣΜΑΤΑ" – μεικτή τεχνική σε plexi glass με θέμα τους Ολυμπιακούς Αγώνες της Μίνας Βαλυράκη- Παπαθεοδώρου, •Κορνίζα με έργο της Μίνας Βαλυράκη- Παπαθεοδώρου που πλαισιώνεται από υπογραφές Ολυμπιονικών για την Εκεχειρία 2003.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΜΥΝΤΑΙΟΥ

- Άλλα εκθέματα: •Αντίγραφο της πράξης Αδελφοποίησης Ολυμπίας-Ατλάντα, •Αντίγραφο του εγγράφου του αιτήματος της Ελλάδος για τη διεκδίκηση των Ολυμπιακών Αγώνων 2004 και την αποδοχή αυτού από τον Χουάν Αντόνιο Σάμα-ρανκ.
- Δωρεές Ολυμπιονικών : •Μετάλλια Βούλας Πατουλίδου από τους ΧΙ Μεσογειακούς Αγώνες, Αθήνα, 1991, •Αναμνηστικά δώρα από τη Γεωργία του Κάχι Καχιασβίλι.



Εικόνα 8: “Εσωτερικό Δημόσιας Βιβλιοθήκης Αμυνταίου, δεύτερος όροφος”

3.2.2 Τέχνη – Εικαστικά

- Βιβλία.
- Αρχαιακό υλικό- εκδόσεις από τον Οργανισμό Πολιτιστικών Εκδηλώσεων Πρεσπών Φλώρινας.

- Προσωπικές σημειώσεις και οπτικοακουστικό υλικό του καλλιτέχνη Γεωργίου Κόρα.
- Πίνακες ζωγραφικής: •Πίνακας Ζωής Σαμαρά, συζύγου του Βασίλη Τσιτσάνη για το τραγούδι «Το Βαπόρι από την Περσία», •3 Πίνακες του Δημήτρη Μυταρά, Μεταξοτυπία «Συλλογή Γυναίκες», υπογεγραμμένες από τον καλλιτέχνη, •Πίνακας Γιώργου Χαδούλη, •Πίνακας Γιάννη Μετζικωφ, «Γυναίκα που κρύβει ένα αβγό», λάδι, 100*150 με αφιέρωση του καλλιτέχνη, •Πίνακας Γιάννη Μετζικωφ με αφιέρωση του καλλιτέχνη, •2 Πίνακες της Ελένης Λελέκου, •2 Πίνακες Γιώργου Κακουλίδη, σύνθεση λάδι, χαρισμένα στον Γιώργο Λιάνη ύστερα από την έκθεση στο ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, •Πίνακας Βαρλάμη «Μέγας Αλέξανδρος», •Πίνακας Ν. Δογούλη, Φλώρινα, 1979, •Πίνακας του Ρακοβαλή «Ζευγάρι σε γάμο», χαρίστηκε στον Γιώργο Λιάνη από τη Ρήνα Μηλώση (σύζυγο του ζωγράφου και ποιητή Θέμη Μηλώση), •Κορνίζα με αναμνηστικό Γραμματόσημο, της Ελένης Καλοκύρη, «Η Γεωγραφία εμπνέει αυτοπροσώπως τον Ιούλιο Βέρν», •Πίνακας του Δογούλη, 1985, •Πίνακας Ανδριέυ Shirokon, Ρωσία '02, •«Οι γείτονες μας» ΚΙΝΤΕC,2004 (μεταξοτυπίες 10 σύγχρονων καλλιτεχνών όπως ο Αλέκος Φασσιανός, Γιώργος Σταθόπουλος, Naxhi Bacalli κ.ά.), •ΜΕΛΙΝΑ, «Κυριακή για πάντα», αφίσες κινηματογράφου από τη συλλογή του Γιώργου Πηλίχου.
- Γλυπτά: •17 Καλλιτεχνικές Δημιουργίες «Συναισθήματα» από τους Πρώτους Αποφοίτους Σχολής Καλών Τεχνών Φλώρινας, •Γλυπτό του Δ. Καλαμάρα, «Γύπας», μέταλλο, •Αγαλμα Υγείας, Δίον, Ρωμαϊκό αντίγραφο αυτοκρατορικών χρόνων, έργο 4ου αι.π.Χ., •Αγαλμα Ποδαλειρίου, γιου του Ασκληπιού, Δίον, Αττικό αντίγραφο του 3ου αι. μ.Χ., έργο του 4ου αι.π.Χ., Ύψ. 0,54μ., •Αγαλμα κόρης αρ.675, Ακρόπολη Αθηνών, Ύψ. 0,75μ. 510 π.Χ., •Κεφαλή Αλεξάνδρου, Ακρόπολη Αθηνών, 335 π.Χ. Ύψ. 0,35μ., •Αγγείο θεριστών, Μινωικό ανάκτορο Αφ.Τριάδας, 1500 π.Χ., Ύψ 0,18μ. •Ξύλινο αγαλματίδιο της Σουηδικής Ακαδημίας, δώρο στον Γ. Λιάνη, μέλους της ελληνικής αποστολής κατά την απονομή του βραβείου Νόμπελ Λογοτεχνίας στον Ελύτη .
- Χειρόγραφα: •Χειρόγραφο ποίημα Γιάννη Ρίτσου. •«Πολιτεία», Α. Δικταίου ιδιόχειρα αφιερωμένη στον Στρατή Μυριβήλη. •Σχέδιο με γνωμικό του Αλέκου Φασσιανού. •Χειρόγραφο ποίημα του Γιάννη Βαρβέρη. •Σχέδιο Γιώργου Χαδούλη

που απεικονίζει τον Γιώργο Λιάνη με τον Αλέκο Φασιανό κατά τη διάρκεια συνέντευξης. •Σχέδια Γιάννη Ρίτσου, τεχνική με πενάκι

- Φωτογραφικό υλικό: •Ανέκδοτη φωτογραφία από τη συναυλία «Η πρώτη του ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ» στο Ηρώδειο και φωτογραφίες του Γιάννη Παναρίδη από τις πρόβες , πρώτη εκτύπωση, μοναδική όπου απεικονίζονται οι Μίκης Θεοδωράκης, Οδυσσέας Ελύτης, Μάνος Κατράκης, Γρηγόρης Μπιθικώτσης, Θεόδωρος Δημητρίεφ (Ψάλτης). •Φωτογραφία του Μίκη Θεοδωράκη με χειρόγραφη αφιέρωση , Αθήνα, 1995. •Φωτογραφίες του Γιάννη Ρίτσου τη στιγμή που σχεδιάζει παρακολουθώντας πρόβα του Μίκη Θεοδωράκη για τον «Επιτάφιο». •Φωτογραφία από ζωγραφιά του Γιάννη Ρίτσου πάνω σε πέτρα. •Φωτογραφικό υλικό από το προσωπικό αρχείο του Γιώργου Λιάνη με Αλίκη Βουγιουκλάκη, Τζένη Καρέζη, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Θεόδωρος Αγγελόπουλος, Διονύσης Σαββόπουλος, Γιώργος Νταλάρας, Γιώργος Ζαμπέτας, Άκης Πάνου, Στέλλιος Καζαντζίδης, Γρηγόρης Μπιθικώτσης κ.α.



Εικόνα 9: Έκδήλωση ‘Αγαπάμε το Βιβλίο’, Δημόσια Βιβλιοθήκη Αμυνταίου’

3.2.3 Ιστορία.

- Βιβλία τοπικής, εθνικής, παγκόσμιας ιστορίας

- Φωτογραφικό υλικό : •«Αρχιτεκτονική Αμυνταίου», •«Τοπιογραφία Φλώρινας», •«Ερμής Αμυνταίου ,1961-1962»

3.2.4 Λαογραφία

- Βιβλία
- Προωθητικά Έντυπα Δήμου Αμυνταίου και Πολιτιστικών Συλλόγων
- Στολές σε προθήκες
- Κορνίζες: •«Νέος Αριστοφάνης»

3.2.5 Εκπαίδευση

- Βιβλία
- Σχολικά εγχειρίδια
- Σχολικά βοηθήματα
- Εγχειρίδια εκπαιδευτικών και παιδαγωγικών μεθόδων

3.2.6 Παιδική λογοτεχνία

- Βιβλία: •Προσχολική ηλικία, •Ελληνικό και Ξένο Παραμύθι, •Νεανική Λογοτεχνία, •Παιδική Εγκυκλοπαίδεια-Πληροφοριακά βιβλία, •Μυθολογία, •Ψυχαγωγία.

3.2.7 Λογοτεχνία

- Βιβλία Ελληνικής και Ξένης Γραμματείας
- Ιδιόχειρες αφιερώσεις των συγγραφέων

3.2.8 Θέατρο

- Βιβλία
- Μάσκα «Θύρσος», Γιάννης Μετζικόφ, Βάκχες του Ευριπίδη, Εθνική πινακοθήκη, 2010ρο.

3.2.9 Μουσική

- Βιβλία
- Ακουστικούς δίσκους (Cd)
- Φωτογραφικό υλικό
- Παραδοσιακά μουσικά όργανα

3.2.10 Θρησκεία

- Βιβλία
- Εικόνες-κειμήλια

3.2.11 Επιστήμες

- Βιβλία Μαθηματικών , Φυσικής, Ψυχολογίας, Αστρονομίας, Πληροφορικής

3.2.12 Περιοδικά – Εφημερίδες

- «Νέα Εστία»
- «Αριστοτέλης»
- «Εταιρία»
- «Νέα Σύνορα»
- «Σχολική Υγιεινή»
- «Δελτίον Πληροφοριών» (Ελληνική Επιμορφωτική Εταιρία)
- «National Geographic»
- «Ακτίνες»
- «Σχολείον και Ζωή»
- «Ηπειρωτική Εστία»
- «Τετράδια Πολιτικού Διαλόγου, Έρευνας και Κριτικής»
- «Χάρτης»
- «Ο Κήπος»
- «Οδός Πανός»
- «Μακεδονικά Γράμματα»

3.2.13 Εγκυκλοπαίδειες

- «Ελευθερουδάκης»
- «Δομή»
- «Σχολικός Θησαυρός»
- «Πάπυρος Larousse Britannica»
- «Εγκυκλοπαίδεια Ποντιακού Ελληνισμού»
- «Ακαδημαϊκή» (Γιαννίκος)
- «Ελληνική Γεωγραφική Εγκυκλοπαίδεια»
- «Παγκόσμιος Λαογραφική και Γεωγραφική Εγκυκλοπαίδεια»
- «Ελλάδα, Ιστορία και Πολιτισμός»

3.2.14 Λεξικά

- «Δημητράκου»
- «Ελευθερουδάκη»
- «Ν.Σηφάκι»
- «Εταιρείας Ελληνικών Εκδόσεων»
- «Παγουλάτου»
- «Michigan Press»
- «Ηλίου»
- «Σταματάκου»

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

4.1 Ομάδες επικέντρωσης

Η Βιβλιοθήκη απευθύνεται σε διαφορετικές πληθυσμιακές ομάδες και έχει προσαρμόσει τις δραστηριότητές της έχοντας ως γνώμονα την όσο το δυνατόν καλύτερη επικοινωνία του κοινού με το βιβλίο. Αυτό επιτυγχάνεται μέσω της προκαταρκτικής έρευνας για τις ανάγκες των ομάδων επικέντρωσης και των προγραμμάτων που υλοποιούνται όπως (Sieghart, 2013)

4.1.1 Μαθητές

Εντός των ορίων του Δήμου λειτουργούν 34 σχολικές μονάδες (2 Γενικά Λύκεια, 1 ΕΠΑΛ, Μουσικό Λύκειο, 5 Γυμνάσια, 14 Δημοτικά, 9 Νηπιαγωγεία, 1 Ειδικό Σχολείο, 14 Παιδικοί Σταθμοί) (Νέα Φλώρινα, 2018).

Η Βιβλιοθήκη Αμυνταίου υποδέχτηκε από τον Σεπτέμβριο του 2016 έως τον Ιούνιο του 2017 πάνω από 600 μαθητές Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και υλοποίησε δράσεις προγραμμάτων φιλαναγνωσίας και διαδραστικής παιγνιώδους μάθησης. Παράλληλα «ταξίδεψε» σε απομακρυσμένες τοπικές κοινότητες σε μια προσπάθεια για θεμελίωση πρωτοποριακής βιοματικής παιδείας (Νέα Φλώρινα, 2018).

Πιο συγκεκριμένα, οι δράσεις φιλαναγνωσίας περιελάμβαναν την ανάλυση παραμυθιού με παιχνίδια γνώσεων και την πρακτική εφαρμογή εμπύχωσης για την ανάπτυξη αναγκαίων γνωστικών και κοινωνικών δεξιοτήτων αλλά και αισθητικών κριτηρίων. Μέσα από τη δημιουργική παρουσίαση βιβλίων οι μαθητές μπορούν να κατανοήσουν τις θετικές επιδράσεις της ανάγνωσης, πέρα από τα τυποποιημένα όρια της μάθησης (Νέα Φλώρινα, 2018).

Αξίζει να σημειωθεί ότι οι δράσεις φιλαναγνωσίας, για την κοινωνία του Αμυνταίου, αποτελούν μια πρωτόγνωρη και πρωτοπόρα εμπειρία, η οποία αγκαλιάστηκε με ιδιαίτερη αποδοχή και ενθουσιασμό (Νέα Φλώρινα, 2018).

4.1.2 Προπτυχιακοί φοιτητές

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον έδειξαν οι φοιτητές της ευρύτερης περιοχής, που βάσει των τεκμηρίων της βιβλιοθήκης έχουν τη δυνατότητα να εκπονούν εργασίες, να μελετούν και να έχουν πρόσβαση σε πλήθος πληροφοριών.

4.1.3 Σύλλογοι

Στον Δήμο Αμυνταίου δραστηριοποιούνται περί τους 50 Αθλητικούς, Πολιτιστικούς, Κοινωνικούς Συλλόγους. Τα τεκμήρια και τα εκθέματα της Βιβλιοθήκης δίνουν την ευκαιρία στα μέλη των συλλόγων να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους σχετικά με τον αθλητισμό, την παράδοση, την άυλη πολιτιστική κληρονομιά αλλά και να χρησιμοποιήσουν τη Βιβλιοθήκη για δράσεις και εκδηλώσεις.

4.1.4 Οικογένεια

Η Βιβλιοθήκη είναι ένας κατάλληλος κοινωνικός χώρος που τα μέλη της οικογένειας μπορούν να απολαύσουν τη γνώση και να αξιοποιήσουν δημιουργικά τον ελεύθερο χρόνο τους, συσφίγγοντας παράλληλα τις μεταξύ τους σχέσεις. Για τον λόγο αυτόν, διοργανώθηκαν σεμινάρια κατά τα οποία παρουσιάστηκαν ιδέες για μια καλύτερη γονεϊκή σχέση, για έναν ισχυρότερο δεσμό γονέα- παιδιού, τρόποι προσέγγισης ενός δύσκολου παιδιού, αυτοαξιολόγηση του γονεϊκού ρόλου, αυτοαναγνώριση της γονεϊκής προσωπικότητας που εισπράττουν τα παιδιά, καθώς και τρόποι ενσυναίσθησης που κάνουν το παιδί να γεφυρώσει το συναίσθημα με τη συμπεριφορά. Αυτό επιτεύχθηκε με κάποιες δραστηριότητες για τους γονείς και τα παιδιά. Πραγματοποιήθηκαν ζωγραφίες από παιδιά και γονείς οι οποίες ήταν ένας τρόπος να εκφράσει ο καθένας ξεχωριστά τι σημαίνει για εκείνον η λέξη οικογένεια. Έπειτα κάποια παιχνίδια και σταυρόλεξα που θα είχαν ως κύριο άξονα πάλι την λέξη οικογένεια. Τέλος, ακολουθήθηκε η παροχή ερωτηματολογίων, τα οποία μπορούσαν να μελετηθούν από τους γονείς στο σπίτι, με στόχτη μεταλαμπάδευση νέων χρήσιμων γνώσεων στους γονείς, μέσω της πλούσιας βιβλιογραφίας της βιβλιοθήκης. (UNESCO, 2006).

4.1.5 ΑμεΑ

Οι κτιριακές υποδομές εξασφαλίζουν την ανεμπόδιστη πρόσβαση και τη φιλοξενία των ΑμεΑ, με στόχο την ενεργό εμπλοκή και τη συμμετοχή τους στις εκδηλώσεις και δράσεις βιβλιοθήκης (Shearer, 2016).

Ειδικότερα:

- Για τα άτομα με προβλήματα ακοής υπάρχει διαθέσιμο στη βιβλιοθήκη βίντεο υποδοχής και επεξήγησης για τις θεματικές ενότητες και τα τεκμήρια στη νοηματική γλώσσα.
- Για τα άτομα με προβλήματα όρασης υπάρχουν πολλά αντικείμενα προς ψαύση όπως επίσης και 6 βιβλία σε Κώδικα Μπράιγ εκκλησιαστικού περιεχομένου.
- Για τα άτομα με προβλήματα κίνησης υπάρχουν θέσεις στάθμευσης κοντά στην είσοδο κτηρίου, κεκλιμένα επίπεδα και αντιολισθητικό δάπεδο. Η κύρια είσοδος είναι επίσης κατάλληλη για άτομα με αμαξίδια, ενώ εντός της βιβλιοθήκης σχεδιάστηκαν διάδρομοι ελάχιστου πλάτους 150εκ. Τέλος η Βιβλιοθήκη διαθέτει κατάλληλο ανελκυστήρα και για τους δυο ορόφους του κτηρίου (Shearer, 2016).



Εικόνα 10: Έκδηλωση: Όλοι μαζί για το Βιβλίο Προαύλιος χώρος 2^{ου} Δημοτικού Σχολείου Αμυνταίου. Εκδήλωση Δημόσιας Βιβλιοθήκης Αμυνταίου

Ο περιβάλλον χώρος είναι εύκολα προσβάσιμος, καθώς εφαρμόζονται οι βασικές εργονομικές αρχές για τη διευκόλυνση της κίνησης στους χώρους της Βιβλιοθήκης, με κατάλληλη σήμανση για τον προσανατολισμό και τις κατευθύνσεις που μπορεί να ακολουθήσει ο επισκέπτης. Ωστόσο η πρόσβαση δεν εξαντλείται στην υιοθέτηση χωροταξικών ρυθμίσεων καθώς πρόσβαση σημαίνει παροχή ευκαιριών για επιμόρφωση (Shearer, 2016).

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ – ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

5.1 Παρουσίαση Βιβλιοθήκης στο κοινό

Αξίζει να αναφερθεί ότι στην προσπάθειά να διευρυνθεί το αναγνωστικό κοινό, να προσελκυσθούν περισσότεροι επισκέπτες, να γνωστοποιηθούν οι δράσεις και οι υπηρεσίες της Βιβλιοθήκης, γίνεται αντίστοιχη προβολή με Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης, (όπως είναι το Facebook, το Twitter, κα.) Ενημέρωσης και Επικοινωνίας (η επίσημη σελίδα του Δήμου Αμυνταίου στο Διαδίκτυο). (The Role of Libraries in Lifelong Learning, 2009).

5.2 Εκδηλώσεις και Προγράμματα Βιβλιοθήκης

Η Βιβλιοθήκη Αμυνταίου πραγματοποίησε από τον Σεπτέμβριο του 2016 μέχρι σήμερα συνεργασίες με φορείς, ιδρύματα και σχολεία. :

ι. Σχολεία Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (Οργανωμένες επισκέψεις μαθητών ανά τάξεις, συμμετοχή της Βιβλιοθήκης σε δράσεις των Σχολείων π.χ. Παγκόσμια ημέρα Περιβάλλοντος).



Εικόνα 11: “Επίσκεψη 2^{ου} Δημοτικού Σχολείου Αμυνταίου στο χώρο της Βιβλιοθήκης για δραστηριότητες”

Εκπαιδευτικά προγράμματα:

- Ειδικές ξεναγήσεις
 - Σύνδεση εκθεμάτων με τη σχολική διδακτέα ύλη
 - Ερωτηματολόγια
 - Ειδικά ακούσματα
 - Ταινίες και Βιντεοπροβολές
- ii. Εκπαιδευτικές Ημερίδες
- Ενημέρωση γονέων: «Το παραμύθι ως πηγή έμπνευσης , δημιουργίας και θεραπείας»
 - Ενημέρωση εκπαιδευτικών και γονέων : «Το παραμύθι ως βοηθός εξέλιξης όλων των σφαιρών ανάπτυξης των παιδιών»
- iii. Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας Φλώρινας:
- Επισκέψεις μαθητών
 - Υλοποίηση προγραμμάτων Δημιουργικής γραφής
 - Συναντήσεις με συγγραφείς του τόπου μας
- iv. Διασύνδεση με μορφωτικούς, πολιτιστικούς συλλόγους, ακαδημαϊκά, πνευματικά ιδρύματα η οποία είναι σε εξέλιξη.
- v. Διασύνδεση και επικοινωνία με φορείς συναφών έργων.
- vi. Βιβλιοπαρουσιάσεις.
- Παρουσίαση του βιβλίου του συγγραφέα Βαγγέλη Νάστου με τίτλο «ο χορός των κυμάτων» και του παιδικού βιβλίου της συγγραφέως Μαρίας Φραγκεσκίδου με τίτλο « Η Κουτσή κιθάρα»
- vii. Επίσημη Υποδοχή Κυπριακής αποστολής Αδελφοποιημένου Δήμου Καραβά στον προαύλιο χώρο με ταυτόχρονη έκθεση φωτογραφίας με θέμα τους Κυπρίους εθελοντές που πολέμησαν στην Μακεδονία κατά την περίοδο των Βαλκανικών Πολέμων.

viii. Συναυλία της ΗρούςΣαΐα.

ix. Θεατρική παράσταση «Οι κυρίες των λιμνών», με φόντο τα βαγόνια που χρησιμοποιήθηκαν στην ταινία του Θεόδωρου Αγγελόπουλου « Το μετέωρο βήμα του πελαργού» και κοσμούν τον περιβάλλοντα χώρο.

Για το προσεχές μέλλον έχουν προγραμματιστεί οι εξής συνεργασίες :

- Ωδείο Φλώρινας, Παράρτημα Αμυνταίου
- Εφορεία αρχαιοτήτων Φλώρινας (Αξιοποίηση γλυπτών εκθεμάτων που κοσμούν τη βιβλιοθήκη)
- Σχολή Καλών Τεχνών Φλώρινας
- Περιοδικές Εκθέσεις
- Πραγματοποίηση μουσικών εκδηλώσεων

Οι συνεργασίες που πραγματοποιήθηκαν την περασμένη χρονιά θα συνεχιστούν και την προσεχή.

5.3. Προτάσεις για πρωτοποριακές τεχνολογίες

Οι Δημόσιες και Δημοτικές Βιβλιοθήκες, καθώς και οι κινητές Βιβλιοθήκες που έχουν κάποιες από αυτές, οι οποίες διαθέτουν οργανωμένες πηγές γνώσης και χρησιμοποιούν νέες τεχνολογίες, αποτελούν διάυλο προς τη γνώση και έχουν πρωταρχικό ρόλο στη "Διά Βίου Μάθηση", συμβάλλοντας με την πλούσια δράση τους στην πολιτιστική ανάπτυξη των τοπικών κοινωνιών. Στο σημείο αυτό, αξίζει να αναλυθεί ο τρόπος με τον οποίο οι βιβλιοθήκες χρησιμοποιούν τις νέες τεχνολογίες, για νέες οργανωτικές δομές, νέες υπηρεσίες και για μια αποτελεσματικότερη και πιο σύγχρονη διαχείριση των συλλογών τους (The IFLA Internet Manifesto, 2006).



Εικόνα 12: "Πρόσκληση Βιβλιοθήκης για παιδική εκδήλωση των Δημοτικών σχολείων της Περιοχής"

Στο παραδοσιακό περιβάλλον της Βιβλιοθήκης, ο επισκέπτης μαθαίνει να διαβάζει και να αναζητά την πληροφορία που επιζητά μέσα από τα βιβλία. Το φαινόμενο αυτό παρατηρείται και στη σύγχρονη ψηφιακή βιβλιοθήκη, όπου ο υπολογιστής αντικαθιστά το βιβλίο και το Διαδίκτυο (Internet) αποτελεί το βασικό εργαλείο αναζήτησης. Εκεί μπορεί ο χρήστης εύκολα να βρει α) τον ψηφιακό κατάλογο (opac) της βιβλιοθήκης, όπου με μεγάλη ευκολία μπορεί να αναζητήσει θεματικά ή με το όνομα του συγγραφέα ή με τον τίτλο ή με λέξεις κλειδιά το βιβλίο που τον ενδιαφέρει, β) μηχανές αναζήτησης βιβλιοθηκών και ψηφιακών συλλογών, γ) καταλόγους δικτυακών τόπων ψηφιακών βιβλιοθηκών που παρέχουν τη δυνατότητα αναζήτησης στις συλλογές τους δ) ψηφιοποιημένα αρχεία βιβλιοθηκών: πολύτιμα τεκμήρια, βιβλία και περιοδικά σε ψηφιακή μορφή και ε) πληροφορίες για βιβλιοθήκες που δεν έχουν ακόμη ψηφιοποιηθεί (The IFLA Internet Manifesto, 2006).

Επιπλέον, οι σύγχρονες βιβλιοθήκες που έχουν εισέλθει στον κόσμο της τεχνολογίας μπορούν να προσφέρουν λειτουργική διασύνδεση ψηφιακών και παραδοσιακών βιβλιοθηκών, διαχείριση βιβλιοθηκών μέσω ψηφιακών συστημάτων, ανάπτυξη ψηφιακών συλλογών, εξαιρετικά ενδιαφέροντες και κατατοπιστικούς διαδικτυακούς τόπους βιβλιοθηκών, ηλεκτρονικές εκδόσεις, βάσεις δεδομένων, υποστηρικτικές υπηρεσίες, θεματικές πύλες (portals), υπηρεσίες ηλεκτρονικής παράδοσης τεκμηρίων, καθώς και ανάπτυξη δικτύων βιβλιοθηκών (Bertot, 2009).

Ειδικότερα σε ότι αφορά στην Εθνική Βιβλιοθήκη και τις Νέες Τεχνολογίες, πραγματοποιήθηκε μεταξύ άλλων η μετατροπή σε ηλεκτρονική μορφή του χειρόγραφου και δακτυλογραφημένου Γενικού Αλφαβητικού Καταλόγου της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος, καθώς και των έντυπων καταλόγων των χειρόγραφων κωδίκων, ενώ είναι σε εξέλιξη η μεταφορά σε ηλεκτρονική μορφή του καταλόγου των περιοδικών. Επίσης, πραγματοποιήθηκε ψηφιοποίηση και μαζί μικροφωτογράφιση εφημερίδων, περιοδικών και άλλου έντυπου υλικού». Στο ίδιο πλέγμα δράσεων εντάχθηκε η δημιουργία Κέντρων Πληροφόρησης στις 45 δημόσιες βιβλιοθήκες και σε 30 δημοτικές, όλες με εποπτεία του Γενικού Συμβουλίου Βιβλιοθηκών, καθώς και η ψηφιοποίηση έντυπου υλικού από όλες τις δημόσιες βιβλιοθήκες, ώστε ένας μεγάλος όγκος βιβλίων και άλλων μορφών βιβλιακού υλικού, περίπου 17.000 σελίδων, να είναι διαθέσιμος μέσω διαδικτύου. Ακόμη, δημιουργήθηκε στη βιβλιοθήκη της Βέροιας Πύλη Ιστοσελίδων, γνωστή ως Infolibraries, στην οποία φιλοξενούνται ιστοσελίδες δημόσιων και δημοτικών βιβλιοθηκών.

5.4 Προτάσεις και μεταρρυθμίσεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης αναφορικά με τις Βιβλιοθήκες.

Οι δημόσιες βιβλιοθήκες θα μπορούσαν να συμβάλουν περισσότερο στους πολιτικούς στόχους που έχουν διατυπωθεί σε εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο, εάν οι τεράστιες δυνατότητές τους ληφθούν δεόντως υπόψη στις διαδικασίες λήψης πολιτικών αποφάσεων. Οι δημόσιες βιβλιοθήκες έχουν πολλά να προσφέρουν στους τομείς της ανάπτυξης των παιδιών, της επαγγελματικής εκπαίδευσης, της δια βίου μάθησης, της πολιτιστικής διαμόρφωσης, της ψηφιακής αναβάθμισης και της κοινωνικής ενσωμάτωσης και παρόλα αυτά η ουσιαστική συνεισφορά τους τείνει να παραβλεφθεί από τους διαμορφωτές πολιτικής, τόσο σε εθνικό όσο και σε ευρωπαϊκό επίπεδο. Οι δημόσιες βιβλιοθήκες προσφέρουν μεγάλη υποστήριξη στους τοπικούς, εθνικούς και ευρωπαϊκούς πολιτισμούς για την επίτευξη των στόχων τους για την παροχή εξαιρετικών ευκαιριών εκπαίδευσης και κατάρτισης για όλους τους πολίτες στις κοινότητές τους, τη βελτίωση των δεξιοτήτων μέσω ευέλικτων οδών μάθησης και την υποστήριξη της καταπολέμησης της ανεργίας.

Το 2009, οι EBLIDA και NAPLE ξεκίνησαν τη Δήλωση της Βιέννης (EBLIDA, 2009) για μια βιβλιοθηκονομική πολιτική για την Ευρώπη, η οποία προσδιόρισε τις προκλήσεις για τις βιβλιοθήκες από νομική, οικονομική, τεχνολογική, διαρθρωτική και οργανωτική

σκοπιά. Συνεπώς, το έργο των δημόσιων βιβλιοθηκών πρέπει να σταθεροποιηθεί και να αναπτυχθεί περαιτέρω σε ευρωπαϊκό επίπεδο με:

- Αναγνώριση των δημόσιων βιβλιοθηκών ως βασικών φορέων στην εκπαίδευση, την ψηφιοποίηση και την ενσωμάτωση σε πολιτικές στρατηγικές σε εθνικό και κοινοτικό επίπεδο.

Ο θετικός κοινωνικοοικονομικός αντίκτυπος των 65.000 δημόσιων βιβλιοθηκών στην Ευρώπη έχει παραβλεφθεί σε μεγάλο βαθμό από τους διαμορφωτές πολιτικής για κάποιο χρονικό διάστημα. Συχνά υπάρχει έλλειψη ενημέρωσης και κατανόησης του σύγχρονου ρόλου των δημόσιων βιβλιοθηκών στις ευρωπαϊκές κοινότητες. Όμως, όπως αναφέρθηκε, οι δημόσιες βιβλιοθήκες έχουν κατανοήσει και ανταποκρίνονται στις νέες προκλήσεις του 21ου αιώνα, καθιστώντας σύγχρονους, δημιουργικούς και εκπαιδευτικούς κόμβους. Η υπηρεσία τους παρέχει πρόσβαση σε εκπαιδευτικές, ψυχαγωγικές, πολιτιστικές και ενημερωτικές δραστηριότητες για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής όλων των πολιτών. Προκειμένου να διασφαλιστεί και να προωθηθεί η ζωτική τους υποστήριξη στους τομείς του πολιτισμού, της πληροφόρησης, της ψηφιοποίησης καθώς και της εκπαίδευσης και της κοινωνικής ενσωμάτωσης, πρέπει να θεωρηθούν απολύτως σημαντικοί παράγοντες από τους αρμόδιους για τη λήψη πολιτικών αποφάσεων όσον αφορά την ανάπτυξη και την εφαρμογή αντίστοιχων στρατηγικών συμπεριλαμβανομένης της ατζέντας «2016 Νέες δεξιότητες για την Ευρώπη» και των επερχόμενων προτάσεων μεταρρύθμισης του δικαιώματος πνευματικής ιδιοκτησίας. EuropeanParliamentResolution, 2015).

- Δημιουργία ενός ταμείου ή προγράμματος για την καινοτομία στις δημόσιες βιβλιοθήκες και δημιουργία ενός βιώσιμου ευρωπαϊκού δικτύου δημόσιων βιβλιοθηκών

Οι δημόσιες βιβλιοθήκες σε ολόκληρη την Ευρώπη αντιμετωπίζουν παρόμοιες προκλήσεις και ανάγκες. Αποτελούν αποφασιστικής σημασίας παράγοντες για τη δημιουργία και την ενίσχυση της ευρωπαϊκής εκπαίδευσης και υποστηρίζουν τους στόχους της στρατηγικής «Ευρώπη 2020», επιτρέποντας την «έξυπνη, διατηρήσιμη και χωρίς αποκλεισμούς ανάπτυξη». Προκειμένου να υποστηριχθεί ο μετασχηματισμός των βιβλιοθηκών ως κινητήριων δυνάμεων της κοινωνικής ανάπτυξης και ολοκλήρωσης, τα κράτη μέλη της ΕΕ πρέπει να εξετάσουν τη δημιουργία ενός νέου προγράμματος παρόμοιου με το πρόγραμμα PubliCA (Συντονισμένη Δράση για τις Δημόσιες Βιβλιοθήκες στο πλαίσιο του προγράμματος TelematicsforLibraries 1998) και τη δημιουργία πανευρωπαϊκού δικτύου για την παρακολούθηση και υποστήριξη του έργου

των δημόσιων βιβλιοθηκών για την προώθηση της προόδου της ΕΕ προς τους σχετικούς στόχους στην εκπαίδευση και την κατάρτιση, την απασχόληση και τον πολιτισμό. Οι δημόσιες βιβλιοθήκες συμμετέχουν ήδη σε διάφορα μέσα προώθησης της ΕΕ, όπως το Erasmus +, η CreativeEurope, το ΕΤΠΑ και το LEADER, αλλά εξακολουθούν να χρειάζονται επείγουσα υποστήριξη για την περαιτέρω προώθηση της καινοτομίας - ιδίως λόγω των αυστηρότερων τοπικών προϋπολογισμών τα τελευταία χρόνια (European Parliament Resolution, 2015).

- Υποστήριξη της συλλογής δεδομένων σχετικά με βασικά χαρακτηριστικά και προσφορές των ευρωπαϊκών δημόσιων βιβλιοθηκών

Επί του παρόντος υπάρχουν λίγα διαθέσιμα δεδομένα σχετικά με τα χαρακτηριστικά και τις δραστηριότητες που λαμβάνουν χώρα στις δημόσιες βιβλιοθήκες της Ευρώπης. Η συγκέντρωση λεπτομερέστερων και αξιόπιστων δεδομένων και στοιχείων σχετικά με τη χρήση βιβλιοθηκών από τους πολίτες θα βοηθούσε στην οικοδόμηση μιας πιο ολιστικής και ακριβούς εικόνας του ρόλου που διαδραματίζουν οι βιβλιοθήκες στις κοινότητες και του τρόπου με τον οποίο μπορούν να αξιοποιηθούν οι βιβλιοθήκες για την υποστήριξη των πολιτικών της ΕΕ. Τα δεδομένα που δείχνουν την αποτελεσματικότητα, την αποδοτικότητα και τα αποτελέσματα και το φάσμα των βιβλιοθηκών απαιτούνται από τους πολιτικούς ιθύνοντες καθώς και από τους ίδιους τους επαγγελματίες της βιβλιοθήκης, όπως το NAPLE και το IFLA. Τα δεδομένα είναι εξαιρετικά δύσκολο να συγκεντρωθούν και να αξιοποιηθούν επειδή δεν είναι ομοιόμορφα σε όλα τα κράτη μέλη της ΕΕ. Η EBLIDA (με συνεργάτες) άρχισε να ασχολείται με τη συλλογή δεδομένων πριν από τρία χρόνια και να συγκεντρώνει στατιστικές πληροφορίες, αλλά θα ήταν πιο αποτελεσματική με τη βοήθεια των οργάνων της ΕΕ ή με την τέλεση ενός έργου συλλογής δεδομένων που υποστηρίζεται με ευρωπαϊκή επιχορήγηση. Για παράδειγμα, η συλλογή δεδομένων σχετικά με τις δημόσιες βιβλιοθήκες θα μπορούσε να ενσωματωθεί στον ετήσιο κύκλο παρακολούθησης της εκπαίδευσης και της κατάρτισης.

- Δημιουργία σήματος της ευρωπαϊκής (δημόσιας) βιβλιοθήκης.

Τα παραδοσιακά τρόφιμα και τα ποτά σε όλη την Ευρώπη (κρασιά, μπίρες, τυριά κλπ.) επωφελούνται από ειδικές ετικέτες που εγγυώνται ότι σέβονται τους κανόνες ποιότητας και μπορούν να αγοραστούν με εμπιστοσύνη από τους καταναλωτές. Ορισμένα κράτη μέλη έχουν δημιουργήσει παρόμοια ετικέτα για τα βιβλιοπωλεία λιανικής πώλησης και για μουσεία που εξασφαλίζουν τα ελάχιστα πρότυπα ποιότητας. Η δημιουργία ενός

σήματος ευρωπαϊκής βιβλιοθήκης με ειδικά κριτήρια θα υποστήριζε την αναγνώριση της σημασίας των βιβλιοθηκών στην Ευρώπη. Θα μπορούσε επίσης να συμβάλει στην επίτευξη των ελάχιστων προτύπων που θα μπορούσαν να εφαρμοστούν σε ολόκληρη την Ευρώπη (για παράδειγμα όσον αφορά το ελάχιστο μέγεθος τετραγωνικών μέτρων ανά 1.000 κατοίκους, τις ελάχιστες παρεχόμενες υπηρεσίες, την πρόσβαση Wi-Fi, το μικρότερο αποδεκτό επίπεδο συλλογής, το απαιτούμενο προσωπικό αναφορικά με τις ώρες λειτουργίας, κ.λπ.). Η ιδέα δεν είναι να διοργανωθεί ένας διαγωνισμός για την επιλογή της καλύτερης βιβλιοθήκης της Ευρώπης, αλλά ένας τρόπος προσέλκυσης των βιβλιοθηκών για εκπλήρωση και συμμόρφωση σχετικά με τα πρότυπα ποιότητας και επιβράβευσης τους με τη λήψη της ετικέτας. Θα μπορούσε επίσης να είναι ένας τρόπος για αύξηση του προϋπολογισμού που διατίθεται στις βιβλιοθήκες από την ΕΕ (European Commission, 2015).

5.5 Καλές Πρακτικές Βιβλιοθηκών σε Ελλάδα και Εξωτερικό

Η Βρετανική Βιβλιοθήκη

Αποστολή της Βρετανικής Βιβλιοθήκης, όπως υποστηρίζεται από το στρατηγικό της πλάνο, είναι η προώθηση της γνώσης στο αναγνωστικό κοινό.

Το 2020 η Βρετανική Βιβλιοθήκη αποσκοπεί να είναι ένας κορυφαίος κόμβος στο παγκόσμιο δίκτυο πληροφοριών. Η προώθηση της γνώσης μέσω των συλλογών, της εμπειρογνωμοσύνης και των εταιρικών σχέσεων της έχουν ως στόχο να ωφελήσουν την οικονομία, την κοινωνία και να εμπλουτίσουν την πολιτιστική ζωή.

Το όραμά της υποστηρίζεται από πέντε βασικά θέματα που καθορίζουν τις στρατηγικές προτεραιότητες της. Αυτά είναι:

- 1: Η εγγύηση πρόσβασης για τις μελλοντικές γενιές στο εκπαιδευτικό υλικό.
- 2: Η δυνατότητα πρόσβασης στο αναγνωστικό κοινό για έρευνα και μελέτη του υλικού που παρέχεται στη βιβλιοθήκη.
- 3: Η υποστήριξη ερευνητικών κοινοτήτων σε βασικούς τομείς για κοινωνικό και οικονομικό όφελος.

4: Ο εμπλουτισμός της πολιτιστικής ζωής του έθνους.

5: Η συνεργασία και με άλλους αρμόδιους φορείς (βιβλιοθήκες, εκπαιδευτικά ιδρύματα) στον εμπλουτισμό των γνώσεων του κόσμου.

Η φιλοδοξία της είναι η διαφύλαξη του ψηφιακού περιεχομένου της μακροπρόθεσμα, προκειμένου να προστατευτεί και να διατηρηθεί η πνευματική κληρονομιά, έτσι ώστε να μπορεί να χρησιμοποιηθεί από τις μελλοντικές γενιές ερευνητών. Ταυτόχρονα, η διαλειτουργικότητα των συστημάτων βιβλιοθηκών και η αυτοματοποιημένη επεξεργασία ανοίγουν τις δυνατότητες αναθεώρησης της παραδοσιακής διαχείρισης και συλλογής. Συγκεκριμένα, αναπτύσσονται τεχνικές, επιχειρησιακά και οικονομικά μοντέλα που θα επιτρέψουν σε άλλες νόμιμες βιβλιοθήκες να επωφεληθούν από την πρόσβαση στην υποδομή της ψηφιακής βιβλιοθήκης. Η ανάπτυξη της υποδομής της ψηφιακής βιβλιοθήκης οφείλει να ακολουθεί και να συμμορφώνεται σύμφωνα με τις τελευταίες εξελίξεις. Με τον τρόπο αυτό, επιτυγχάνεται η αύξηση των γνώσεων και η καλύτερη κατανομή τους στο αναγνωστικό κοινό (Bl.uk, 2018).

Δημόσια Βιβλιοθήκη της Νέας Υόρκης

Η Δημόσια Βιβλιοθήκη της Νέας Υόρκης, που ιδρύθηκε το 1895, είναι το μεγαλύτερο δημόσιο βιβλιοθηκονομικό σύστημα, με 88 υποκαταστήματα σε όλο το Μπρονξ, το Μανχάταν και το Staten Island και τέσσερα επιστημονικά ερευνητικά κέντρα. Οι παγκοσμίως γνωστές ερευνητικές συλλογές της Βιβλιοθήκης περιλαμβάνουν εκατομμύρια θησαυρούς, από ένα αντίγραφο της χειρόγραφης Δήλωσης της Ανεξαρτησίας του Thomas Jefferson, μέχρι τα αρχεία της Maya Angelou.

Εκπαιδευτικές Πρωτοβουλίες

- Προγράμματα εκτός σχολείου

Προσφέρει περισσότερες από 3.000 θέσεις σε τάξεις το χρόνο σε τρία προγράμματα εκτός σχολείου για διαφορετικές ηλικίες σε 25 γειτονικές βιβλιοθήκες.

- Αγγλικά Μαθήματα για τους ομιλητές του

9.000 θέσεις για εκμάθηση αγγλικών σε 34 γειτονικές βιβλιοθήκες.

- Εκπαίδευση ηλεκτρονικών υπολογιστών Tech Connect

80.000 θέσεις για εκμάθηση υπολογιστών, διδάσκοντας από τις βασικές έννοιες του Ιντερνετ μέχρι την προηγμένη κωδικοποίηση. Εξειδικευμένα εργαστήρια Tech Connect τώρα σε 18 υποκαταστήματα της, συμπεριλαμβανομένου ενός state-of-the-art Mac εργαστήριο στη Βιβλιοθήκη του Κεντρικού Μανχάταν. Καινοτόμος σύμπραξη μεταξύ των δημοσίων σχολείων της πόλης και τριών συστημάτων βιβλιοθηκών που σήμερα ανέρχονται σε 550 σχολεία και παρέχει πρόσβαση σε εκατομμύρια δωρεάν εκπαιδευτικά υλικά το χρόνο.

- Ερευνητικές Υπηρεσίες

Οι ερευνητές και οι μελετητές από όλη την πόλη και από όλο τον κόσμο βασίζονται στις περίφημες συλλογές της Βιβλιοθήκης. Οι επιτόπιες ερευνητικές υπηρεσίες περιλαμβάνουν πρόσβαση σε ιστορικές συλλογές, βοήθεια αναφοράς σε ένα άτομο και αίθουσες μελετών έρευνας και χώρους συνεδριάσεων.

- Υποτροφίες και επιχορηγήσεις έρευνας

Η Βιβλιοθήκη παρέχει περίπου 60 υποτροφίες και επιχορηγήσεις για έρευνα το χρόνο, συμπεριλαμβανομένου του Κέντρου Υπολογιστών και Συγγραφέων Cullman, του Προγράμματος Scholars-in-Residence του Schomburg Centre και του Allen Room και Wertheim Study.

- Ψηφιακές υπηρεσίες

Η Βιβλιοθήκη είναι αφιερωμένη στη γεφύρωση του ψηφιακού χάσματος και στην επέκταση της ηλεκτρονικής πρόσβασης στις συλλογές της. Το πρόγραμμα Hot Spot Library επιτρέπει στους σπουδαστές στα εκπαιδευτικά προγράμματα NYPL να δανείζονται δωρεάν πρόσβαση στο διαδίκτυο από το σπίτι τους. Το NYPL προσφέρει επίσης περισσότερα από 880.000 αντικείμενα συλλογής στο διαδίκτυο.

Η εθνική Βιβλιοθήκη της Φιλανδίας.

Σύμφωνα με τις κατευθυντήριες οδηγίες που ακολουθούνται από την Φιλανδία αναφορικά με τις βιβλιοθήκες της, υπογραμμίζεται ο ρόλος της ως εθνικό δανειστικό κέντρο βιβλίων. Η Δημόσια Βιβλιοθήκη οφείλει να προωθεί τη συνεργασία μεταξύ των

δημόσιων και των επιστημονικών βιβλιοθηκών, να αναπτύσσει κοινές μεθόδους και μέσα που είναι απαραίτητα για την οργάνωση των υπηρεσιών και των πληροφοριών που παρέχονται από τις βιβλιοθήκες και να εκτελεί τα καθήκοντα που ανατίθενται σε αυτή από το αρμόδιο Υπουργείο (Ministry of Education in Finland, 1999)

Για την σωστή λειτουργία της βιβλιοθήκης είναι απαραίτητη η συνεργασία της με αρμόδιους κρατικούς φορείς. Συγκεκριμένα, το αρμόδιο Υπουργείο πρέπει να παρακολουθεί και να προωθεί τις υπηρεσίες των βιβλιοθηκών και να αξιολογεί την προσβασιμότητα και την ποιότητα των υπηρεσιών αυτών στον πληθυσμό. Επιπλέον είναι αναγκαίο να προωθήσει περιφερειακά, εθνικά και διεθνή αναπτυξιακά προγράμματα στον τομέα της βιβλιοθήκης και της υπηρεσίας πληροφοριών (Ministry of Education in Finland, 1999).

Βιβλιοθήκη της Βέροιας.

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας είναι Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου (Ν.Π.Δ.Δ.) και υπάγεται στο Υπουργείο Εθνικής Παιδείας Θρησκευμάτων. Εποπτεύεται από Εφορεία με τριετή θητεία, η οποία ορίζεται από την Περιφέρεια και απευθύνεται κυρίως στους κατοίκους του Νομού αλλά και σε κάθε πολίτη που την επισκέπτεται και ερευνά τις συλλογές της ή χρησιμοποιεί τις υπηρεσίες της. Το Παράρτημα της, στεγάζεται στο σχολικό συγκρότημα του 7ου και 11ου σχολείου δίπλα στο Αρχαιολογικό Μουσείο.

Κύριος σκοπός της είναι να ψυχαγωγεί και να επιμορφώνει τους χρήστες της, να τους παρέχει υπηρεσίες και πηγές πληροφόρησης που θα καλύπτουν τις ανάγκες για πληροφόρηση και έρευνα και παράλληλα, να προωθεί τον πολιτισμό και την αγάπη για το βιβλίο και για τη βιβλιοθήκη. Η συλλογή της αποτελείται από ιστορικό υλικό του τόπου και της περιφέρειας, χρήσιμο για κάποιον ερευνητή και από τεκμήρια που καλύπτουν όλες τις επιστήμες και τα θεματικά πεδία που μπορεί να απασχολούν κάποιον. Περιλαμβάνει πάνω από 100.000 τόμους βιβλίων (50.000 από αυτούς είναι καταχωρημένοι σε ηλεκτρονική μορφή) καθώς και οπτικοακουστικό υλικό (VHS, DVD, CD-ROM, DVD-ROM, CD μουσικής). Μέλος της βιβλιοθήκης μπορεί να γίνει κάθε πολίτης του νομού Ημαθίας με τη προσκόμιση της αστυνομικής του ταυτότητας, ενώ για τα παιδιά του

Δημοτικού σχολείου είναι απαραίτητη η παρουσία του κηδεμόνα για την έκδοση της κάρτας μέλους.

Το 2009 η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας ξεκίνησε τη λειτουργία του νέου παιδικού τμήματος με το όνομα «Τα Μαγικά Κουτιά». Τη κατασκευή του νέου παιδικού τμήματος χρηματοδότησε το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος και το εγκαινίασε ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κároλος Παπούλιας. Το 2010 βραβεύτηκε με το Βραβείο «Πρόσβαση στη Μάθηση» από το Ίδρυμα Bill and Melinda Gates για τη δημιουργική χρήση των υπηρεσιών πληροφόρησης και τεχνολογίας για την ικανοποίηση των οικονομικών, εκπαιδευτικών και πολιτιστικών αναγκών.

Η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος

Η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος κατέχει μία από τις μεγαλύτερες συλλογές ελληνικών χειρόγραφων διεθνώς. Συγκεκριμένα, στο κτίριο της φιλοξενούνται περισσότερες από 4.500 χειρόγραφες περγαμηνές και κώδικες, οι οποίοι χρονολογούνται από τον 9ο έως τον 19ο αι. (Onassis.org, 2018).

Στους θησαυρούς της Εθνικής Βιβλιοθήκης ανήκουν ακόμη ποικίλες κατηγορίες ιστορικών εγγράφων, όπως το Αρχείο των Αγωνιστών της Επανάστασης του 1821 και το Αρχείο του Ελληνικού Κομιτάτου του Λονδίνου, συλλογές πατριαρχικών και άλλων εκκλησιαστικών εγγράφων, συλλογές χειρογράφων Ελλήνων λογοτεχνών, όπως του Σολωμού, του Εφταλιώτη και του Σουρή, συλλογές πανεπιστημιακών διπλωμάτων και πολλά άλλα (Onassis.org, 2018).

Για να γνωστοποιήσει και να αναδείξει τον πλούτο της στο ευρύτερο κοινό από τον Σεπτέμβριο του 2011 έχει πραγματοποιήσει μια σειρά από εκδηλώσεις. Στις εκδηλώσεις αυτές, συμπεριλαμβάνονται τελετές έναρξης διεθνών συνεδρίων, διαλέξεις, εκδηλώσεις για παιδιά, εκθέσεις και απονομές βραβείων. Στα τρέχοντα έργα αιχμής της Εθνικής Βιβλιοθήκης περιλαμβάνονται προγράμματα ψηφιοποίησης, ηλεκτρονική διακίνηση ψηφιακού υλικού, καθώς και προσβασιμότητα από μεγάλες μηχανές αναζήτησης – στόχοι που σαφώς θα συντελέσουν στην εξωστρέφεια των μοναδικών της συλλογών. Άλλωστε, το 2015 αποτελεί ένα ακόμη ορόσημο στην ιστορία της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος, με τη μεταφορά της στο νέο κτήριο που κατασκευάζεται από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Στις νέες αυτές κτηριακές εγκαταστάσεις θα μπορούν να φιλοξενηθούν καινοτόμες δραστηριότητες (Onassis.org, 2018).

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Συμπερασματικά, η Δημοτική Αρχή αντιλαμβανόμενη τις ανάγκες της τοπικής κοινωνίας και πεπεισμένη για την άμεση σύσταση και λειτουργία της Βιβλιοθήκης ως Δημόσια και ύστερα από τις δημόσιες διακηρύξεις και δεσμεύσεις των ιθυνόντων -κατά τη διάρκεια

των εγκαινίων- φρόντισε να παραμείνει ανοικτή έως και σήμερα αναλαμβάνοντας εξ ολοκλήρου τις λειτουργικές της δαπάνες.

Τονίζεται ότι κατά την επίσκεψη του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων κ. Κώστα Γαβρόγλου, τον Μάρτιο του 2017, υπήρξε ξεκάθαρη δέσμευση ότι η Βιβλιοθήκη είναι απαραίτητο και θα γίνει Δημόσια, ορίζοντας μάλιστα πολύ στενό χρονοδιάγραμμα (αρχή καλοκαιριού 2017)

Ο Δήμος Αμυνταίου διεκδίκησε και πέτυχε την τοποθέτηση ΠΕ Βιβλιοθηκονόμου οχτάμηνης σύμβασης μέσω του προγράμματος Κοινωνικού Εργασίας. Λόγω της μικρής χρονικής διάρκειας της σύμβασης η Βιβλιοθήκη δεν μπορεί να παρέχει Δανειστικές Υπηρεσίες, που για τον Δήμο αποτελεί βασικό στόχο και επιδίωξη, με δεύτερο αυτό της ψηφιοποίησης του συνόλου των έργων που φιλοξενεί

Επίσης πέραν της κατασκευής του κτηρίου, της δωρεάς αυτού, της εξεύρεσης εκθεμάτων και τον διαρκή εμπλουτισμό της, όπως προαναφέρθηκε, ο Δήμος καλύπτει πλήρως τα λειτουργικά και πάγια έξοδα της Βιβλιοθήκης, υποστηρίζει τις δράσεις που υλοποιούνται, οι οποίες βέβαια δεν θα μπορούσαν να πραγματοποιηθούν χωρίς την πολύτιμη συνδρομή συγκεκριμένης ομάδας νέων επιστημόνων και εθελοντών (European Commission, 2015).

Δυστυχώς όμως η παρατεταμένη οικονομική κρίση και ο πολύ περιορισμένος οικονομικός ορίζοντας, καθιστούν αδύνατο στο Δήμο να στελεχώσει τη Βιβλιοθήκη με διοικητικό και εξειδικευμένο προσωπικό σε μόνιμη βάση και για το λόγο αυτό είναι αναγκαίος ο χαρακτηρισμός της ως «Δημόσιας Βιβλιοθήκης», που συνάδει άλλωστε και με τις δεσμεύσεις των εκλεκτών πολιτικών και στρατιωτικών παρευρισκομένων στην τελετή των εγκαινίων της, όπως παρουσιάστηκε στην εισαγωγή του παρόντος

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Baddeley, Anna (2015), E-lending won't put a big dent in book sales, The Guardian, 6th July 2015

2. Bertot, J. (2009). Public Access Technologies in Public Libraries: Effects and Implications. *Information Technology And Libraries*, 28(2), 81.
<http://dx.doi.org/10.6017/ital.v28i2.3176>
3. Bl.uk. (2018). Growing Knowledge: The British Library's Strategy. [online] Available at:
<https://www.bl.uk/aboutus/foi/pubsch/pubscheme3/11.02.15%20Strategic%20Plan%202011-2015.pdf> [Accessed 30 Mar. 2018].
4. EBLIDA (2012), Discussion paper: e-publishing and the challenge for libraries
5. European Commission (2015), Towards a modern, more European copyright framework, Communication from the Commission to the European Parliament, The Council, The European Economic and Social Committee and the Committee of the Regions, COM(2015) 626 final, Brussels 9th December 2015
6. European Court of Justice (2015), Request for a preliminary ruling from the Rechtbank Den Haag (Netherlands) lodged on 17th April 2015, Case C-174/15
7. European Parliament Committee on Legal Affairs (2015), Draft Report on the implementation of Directive 2001/29/EC of the European Parliament and of the Council on the harmonisation of certain aspects of copyright and related rights in the information society, 15th January 2015
8. European Parliament Resolution 2014/2256(INI) (2015), on the implementation of Directive 2001/29/EC on the harmonisation of certain aspects of copyright and related rights in the information society, 9th July 2015.
9. Guidelines for Library Services for Young Adults. IFLA Section of Libraries for Children and Young Adults.. Retrieved 15 March 2018, from <http://archive.ifla.org/VII/s10/pubs/ya-guidelines-en.pdf>
10. Home - Libraries in Greece. (2018). Libraries in Greece. Retrieved 15 March 2018, from <http://infolibraries.gr/>
11. IFLA (1998). Section of Public Libraries, The public library as the gateway to the information society: the revision of the IFLA guidelines for public libraries, proceedings of the IFLA/UNESCO Pre-Conference Seminar on Public Libraries, 1997, The Hague, IFLA.
12. IFLA (2014), e-Lending Background Paper, August 2014

13. IFLA. (1995). Section of Public Libraries, The IFLA/UNESCO Public Library Manifesto, The Hague, IFLA. Available in various languages at:
<http://www.ifla.org/VII/s8/unesco/manif.htm>
14. Matulionyte, Rita (2015), E-lending and a Public Lending Right: Is it really time for an update?, published online via the Social Science Research Network, 14th September 2015
15. Milliot, Jim (2015), New study finds low levels of digital library borrowing, Publishers Weekly, 27th November 2015, accessed 28th May 2016
16. Mount, Dan (2012), Libraries, e-Lending and the Future of Public Access to Digital Content, published by IFLA, November 2012
17. National Library of Norway (2016), the National Library of Norway's recommendation for a model for the purchase and lending of e-books in Norwegian public libraries, 2nd May 2016
18. Onassis.org. (2018). Ξενάγηση στην Εθνική Βιβλιοθήκη. [online] Available at:
<http://www.onassis.org/onassis-magazine/issue-59/national-library> [Accessed 30 Mar. 2018].
19. Online public access catalog. (2018). En.wikipedia.org. Retrieved 15 March 2018, from <https://en.wikipedia.org/wiki/OPAC>
20. PLR International website, accessed 28th May 2016, Available at:
<https://www.plrinternational.com/>
21. Sieghart, W.(2013). An Independent Review of E-Lending in Public Libraries in England, commissioned by the Department for Culture, Media and Sport, 27th March 2013
22. Standards for public libraries. (1977). Pullach/München.
23. The IFLA Internet Manifesto. (2006). Manifesto Guidelines 2006. Retrieved 15 March 2018, from <http://archive.ifla.org/III/misc/im-e.htm>
24. The IFLA/UNESCO Public Library Manifesto. (1994). IFLA. Retrieved 15 March 2018, from <http://www.ifla.org/en/publications/iflaunesco-public-library-manifesto-1994>
25. The Multicultural Library- a gateway to cultural diverse society in dialogue. (2007). IFLA Multicultural Section. Retrieved 15 March 2018, from <http://archive.ifla.org/VII/s32/pub/MulticulturalLibraryManifesto.pdf>

26. The Public Library Service: IFLA/UNESCO guidelines for development. IFLA Publications 97. Munchen, Germany. Saur 2001. ISBN 3-598-21827-3.
<http://archive.ifla.org/VII/s8/proj/publ97.pdf>
27. The Role of Libraries in Lifelong Learning. Final report of the IFLA project under the Section of Public Libraries. (2003). . Final report of the IFLA project. Retrieved 15 March 2018, from <http://archive.ifla.org/VII/s8/proj/Lifelong-LearningReport.pdf>
28. UNESCO (2006), The making of literate societies, Education for all monitoring report
29. Waller, Bjorn (2016), About e-book library models worldwide, Elib, January 2016
30. Zachos, G. (2008). The National Library of Greece: Its Situation and Prospects for Development with a Note on Academic Libraries in Greece. Journal Of Modern Greek Studies, 26(1), 63-77. <http://dx.doi.org/10.1353/mgs.0.0017>
31. Εγκαινιάστηκε από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας η δημόσια βιβλιοθήκη Αμυνταίου (video, pics) <http://neafiorina.gr>
32. Κατάλογος OPAC. (2018). Βιβλιοθήκη και κέντρο πληροφόρησης ΕΚΠΑ. Retrieved 15 March 2018, from <http://www.lib.uoa.gr/ypiresies/katalogos-opac.html>
33. Νέα Φλώρινα. (2018). Δημόσια Βιβλιοθήκη Αμυνταίου Archives - Νέα Φλώρινα. [online] Available at: <http://neafiorina.gr/tag/dimosia-vivliothiki-amyn-teou/> [Accessed 30 Mar. 2018].
34. Enikos.gr. (2018). Τη Δημόσια Βιβλιοθήκη Αμυνταίου Φλώρινας εγκαινίασε ο Παύλος. [online] Available at: <http://www.enikos.gr/politics/405945/ti-dimosia-vivliothiki-amyn-teou-florinas-egkainiase-o-pavlopoulos> [Accessed 25 May 2018].
35. Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης και Δημόσιες Βιβλιοθήκες | ΑΒΕΚΤ. (2018). Abekt.gr. Retrieved 16 April 2018, from <http://www.abekt.gr/node/59#abekt>
36. Nypl.org.(2018). Retrieved 27 April 2018, from https://www.nypl.org/sites/default/files/Fact%20Sheet0109%20V3_0126.pdf
37. Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας. (2018). El.wikipedia.org. Retrieved 27 April 2018, from https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%94%CE%B7%CE%BC%CF%8C%CF%83%CE%B9%CE%B1_%CE%9A%CE%B5%CE%BD%CF%84%CF%81%CE%B9%CE%BA%CE%AE_%CE%92%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CE%B8%CE%AE%CE%BA%CE%B7_%CE%92%CE%AD%CF%81%CE%BF%CE%B9%CE%B1%CF%82

38. EKT. (2018). Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κόνιτσας διαθέτει πλέον τον κατάλογό της μέσω της υπηρεσίας openABEKT. [online] Available at: <http://www.ekt.gr/el/news/21055> [Accessed 25 May 2018].
39. Libraries in Greece. (2018). Future of Libraries - Libraries in Greece. [online] Available at: <http://infolibraries.gr/future-of-libraries/> [Accessed 25 May 2018].
40. Libraries in Greece. (2018). Digital Libraries - Libraries in Greece. [online] Available at: <http://infolibraries.gr/digity/> [Accessed 25 May 2018].
41. Mercer, H. (2011). Almost Halfway There: An Analysis of the Open Access Behaviors of Academic Librarians. *College & Research Libraries*, 72(5), pp.443-453.
42. Shearer, B. (2016). Deconstructing Twentieth Century Medical Libraries: From Typewriters to Digital Libraries. *Journal of Electronic Resources in Medical Libraries*, 13(3), pp.131-142.