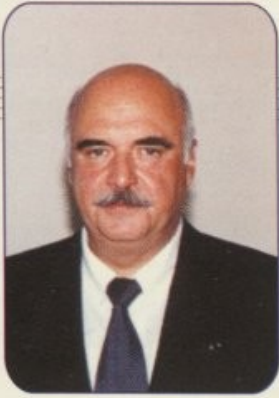


Η στήλη του Προέδρου



Το Αλεξάνδρειο Τ.Ε.Ι.Θ έχει από σήμερα ένα καινούργιο έμβλημα που ανταποκρίνεται στο όνομά του, αλλά και συμβολικά εκφράζει τα στοιχεία που χαρακτηρίζουν το ίδρυμά μας και την προοπτική στην οποία στοχεύουμε. Το έμβλημα είναι η κεφαλή του δωρητού του ονόματός μας κοιτάζοντας προς τα δεξιά κεκοσμημένο με μια λεοντή, όπως ακριβώς το βλέπετε στο εξώφυλλο του περιοδικού.

Ας αναλύσουμε λοιπόν και ας τονίσουμε τους συμβολισμούς που εκφράζει αυτό το έμβλημα, αρχίζοντας από τη «λεοντή». Η λεοντή μαζί με το ρόπαλο είναι τα κλασικά σύμβολα του Ηρακλή του μυθικού ήρωα που θεωρείται ως ο βασικός Έλληνας ημίθεος. Ο οίκος των Αργεαδών βασιλέων της Μακεδονίας που καταγόταν από το Άργος (ο Άργεος πρίγκιψ Κάρανος ίδρυσε τη Μακεδονική δυναστεία) θεωρούσε τον Ηρακλή ως το μυθικό προπάτορά του. Λανθασμένα πιστεύουμε ότι το δεκαεξάκτινο ηλιακό σύμβολο που κοσμεί τις λάρνακες των οστών του Φιλίππου και πιθανότατα της 14^{ης} συζύγου του Κλεοπάτρας ήταν το έμβλημα του Μακεδονικού Οίκου. Το έμβλημα του Μακεδονικού Οίκου και κατά συνέπεια της Μακεδονίας ήταν το ρόπαλο του Ηρακλή. Ευκαιρία λοιπόν για τους Σκοπιανούς, αν διαβάσουν αυτό το άρθρο, να βάλουν στη σημαία τους ένα ρόπαλο. Βέβαια καλύτερα θα ήταν, για να τιμήσουν τους υποστηρικτές τους, να βάλουν ένα ρόπαλο του baseball (στη σημαία τους εννοώ, όχι εκεί που πήγε το μυαλό σας). Καταλήγοντας λοιπόν, η «λεοντή» συμβολίζει τη διαχρονική ελληνικότητα της Μακεδονίας και των κατοίκων της.

Δεύτερος συμβολισμός: Το βλέμμα του Αλεξάνδρου προς τα δεξιά.

Στις δισδιάστατες γεωγραφικές απεικονίσεις η Ανατολή είναι πάντα στα δεξιά. Έτσι λοιπόν θεωρούμε ότι το προς τα δεξιά κοίταγμα συμβολίζει την ενατένιση ή τη στροφή της προσοχής προς την Ανατολή. Ο Στρατηλάτης Αλέξανδρος δεν κινήθηκε μόνο στρατιωτικά προς τα ανατολικά. Το ανήσυχο και διερευνητικό του πνεύμα ήταν πάντα στραμμένο προς την ανατολή σαν συμβολική πηγή της γνώσης του πολιτισμού και της αναζήτησής τους. Έτσι το προς την ανατολή βλέμμα του Αλέξανδρου συμβολίζει την αναζήτηση, την έρευνα, την ανησυχία για την έννοια των πραγμάτων ακόμη και την υπερβατική.

Τέλος ο Αλέξανδρος. Ο Αλέξανδρος δεν ονομάστηκε Μέγας επειδή συνήθιζε όπως ο πατέρας του να εφορμά πρώτος στη μάχη μπροστά από τους εταίρους, αποκτώντας έτσι στη σύντομη ζωή του περισσότερα τραύματα από οποιονδήποτε άλλο Μακεδόνα. Ο Αλέξανδρος αποκλήθηκε Μέγας γιατί συνδύαζε το πνευματικό μεγαλείο της ιδιοφυΐας με τη μεγαλοψυχία του ήρωα. Αξιοποιούσε πάντα εξ ίσου την λογική και τη διαίσθηση. Ένας σύγχρονος ψυχολόγος θα έλεγε ότι υπήρχε απόλυτη ισορροπία μεταξύ των δυο ημισφαιρίων του εγκεφάλου του. Δεν επιλέξαμε το όνομα και σαν έμβλημα την κεφαλή του Αλέξανδρου τιμώντας το στρατιωπολιτικό του έργο, για το οποίο είναι ευρύτερα γνωστός, αλλά κυρίως γι' αυτό που είπαμε και προηγουμένως, δηλαδή το ανήσυχο πνεύμα του που τον έκανε πολυπράγμονα, αναζητητή, ερευνητή αλλά και εφαρμοστή των επινοήσεών του. Αναμφισβήτητα ο Αλέξανδρος ήρθε στον κόσμο με μοναδικά χαρίσματα, όμως δεν επαφιέθηκε ποτέ σ' αυτά και ακούραστα δούλεψε πάντα για περισσότερη γνώση και αυτοβελτίωση με μοναδική επιμονή. Σ' αυτό συμπάρευσσε και όλους τους συντρόφους του που δούλεψαν μαζί του για να κάνουν τον κόσμο καλύτερο και αποτελεσματικότερο. Βέβαια σε αυτό συνέβαλε και το γεγονός ότι στην εποχή του δεν υπήρχαν καφετέριες ούτε είχε επινοηθεί ακόμα η απίθανη νεοελληνική δραστηριότητα «ο χαβαλές».

Εμείς σαν ίδρυμα θέλουμε σαν τον Αλέξανδρο και τον προπάτορά του τον Ηρακλή να ακολουθήσουμε το δρόμο της αρετής που σημαίνει για μας δουλειά, αναζήτηση, γνώση, έρευνα αλλά και ορθολογική εφαρμογή στην πράξη. Γι' αυτό επιλέξαμε αυτό το αυστηρό έμβλημα. Όστις θέλει οπίσω μας ελθείν, απαρνησάσθω «χαβαλέ» και άλλα παρόμοια.

Φιλικά

Στυλιανός Ιωαννίδης