

**ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΕΣ  
& ΜΗ ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΕΣ  
ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ ΝΕΟΤΕΡΩΝ  
ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ  
“ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ”**

**ΓΚΙΤΝΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ**

**ΜΑΥΡΟΕΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ**

# ΓΕΝΙΚΑ

- **ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΜΟΣ** : ΠΙΣΤΗ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΜΕ ΒΟΗΘΕΙΑ Η/Υ
- **ΣΤΟΧΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ** : ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΤΙΡΙΟΥ ΑΓ.ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΩΣΤΕ ΝΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΕΙ ΣΕ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΜΟΡΦΗ
- **ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ** :  
AUTOCAD2000i-CADWARE 8.5, MICROSOFT WORD 2002, 3D STUDIO MAX 7

# ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ 3D ΓΡΑΦΙΚΩΝ

- **3D MODELING** (ΔΙΝΟΥΜΕ ΣΧΗΜΑ)
- **ANIMATION** (ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΙΝΗΣΗΣ & ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ)
- **3D RENDERING** (ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΜΙΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΙΚΟΝΑΣ)

# ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΓ.ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

- ΧΤΙΣΜΕΝΟ ΣΤΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ ΤΕΙΧΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ
- ΑΓΝΩΣΤΗ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΝΕΓΕΡΣΗΣ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ (1<sup>Η</sup> ΕΚΔΟΧΗ ΤΟ 1890-91) – (2<sup>Η</sup> ΕΚΔΟΧΗ 1902-1903)
- ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ & ΑΝΑΔΙΑΡΥΘΜΙΣΗ ΤΟ 1984
- ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ (ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΒΙΒΛΙΩΝ)

# ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

- 3 ΟΡΟΦΟΙ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ  
ΔΕΞΙΑ – ΑΡΙΣΤΕΡΑ 2 ΟΡΟΦΟΙ
- 4 ΠΤΕΡΥΓΕΣ ΣΤΑ 4 ΑΚΡΑ ΤΟΥ
- ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΛΑΣΙΚΙΣΜΟΥ & ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ
- ΠΗΛΙΝΕΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΓΛΑΣΤΡΕΣ  
ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΕΣ “ΚΟΡΝΙΖΕΣ”  
ΣΙΔΕΡΙΕΣ-ΦΑΝΑΡΙΑ

# AUTOCAD - CADWARE

- ΤΟ ΠΙΟ ΔΙΑΔΕΔΟΜΕΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ CAD
- **CADWARE** : ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΠΟΥ ΕΓΚΑΘΙΣΤΑΤΑΙ ΣΤΟ AUTOCAD ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΤΑΤΡΕΠΕΙ ΣΕ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΕΝΤΟΛΕΣ ΚΑΙ ΕΤΟΙΜΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ
- ΙΔΑΝΙΚΟ ΓΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ ΚΤΙΡΙΩΝ
- **ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΜΟΣ** : ΣΤΑΝΤΑΡ ΥΛΙΚΑ ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΜΟΥ – ΠΛΟΥΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ

# CADWARE

## ΟΦΕΛΗ

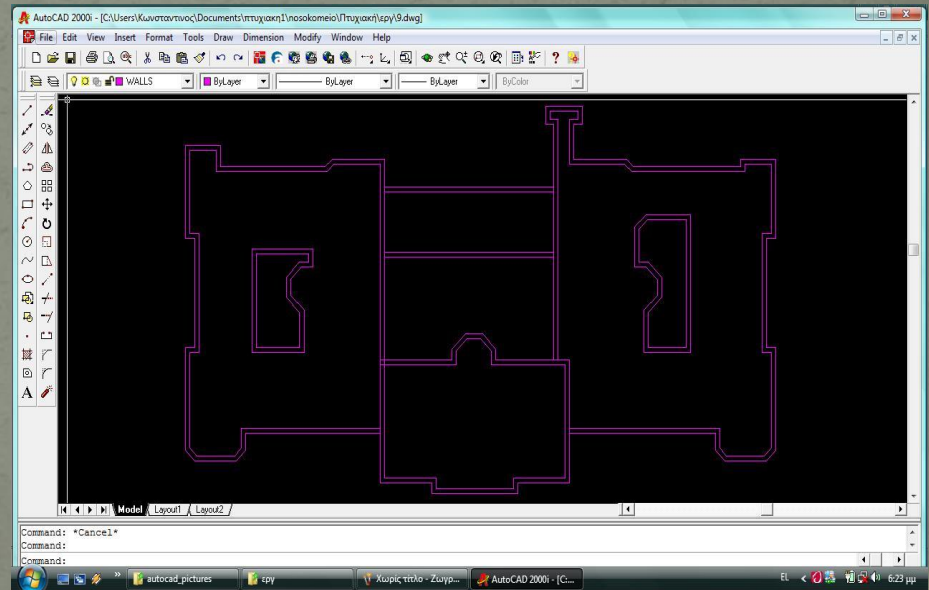
## ΕΝΤΟΛΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ

- ΟΡΓΑΝΩΣΗ & ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ

- ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΤΟΨΗΣ  
[DRAW>LINE]

- ΤΑΧΥΤΗΤΑ & ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟΤΗΤΑ

- ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ



# 3D STUDIO MAX

- ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΙΣΧΥΡΟΤΕΡΑ ΠΡΟ/ΜΑΤΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ & ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΩΝ ΓΡΑΦΙΚΩΝ
- ΜΟΝΤΕΛΟΠΟΙΗΣΗ (ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΜΙΑΣ ΜΟΡΦΗΣ)
- ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ (ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ)
- ΦΩΤΟΑΠΟΔΟΣΗ (ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗΣ)
- ANIMATION (ΚΙΝΗΣΗ)
- EXPOSURE (ΣΥΣΤΗΜΑ ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗΣ & ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΗΛΙΟΥ, ΟΥΡΑΝΟΥ ΚΤΛ.)
- REVEAL (ΑΚΡΙΒΗΣ ΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ & ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΜΟ ΥΨΗΛΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ)

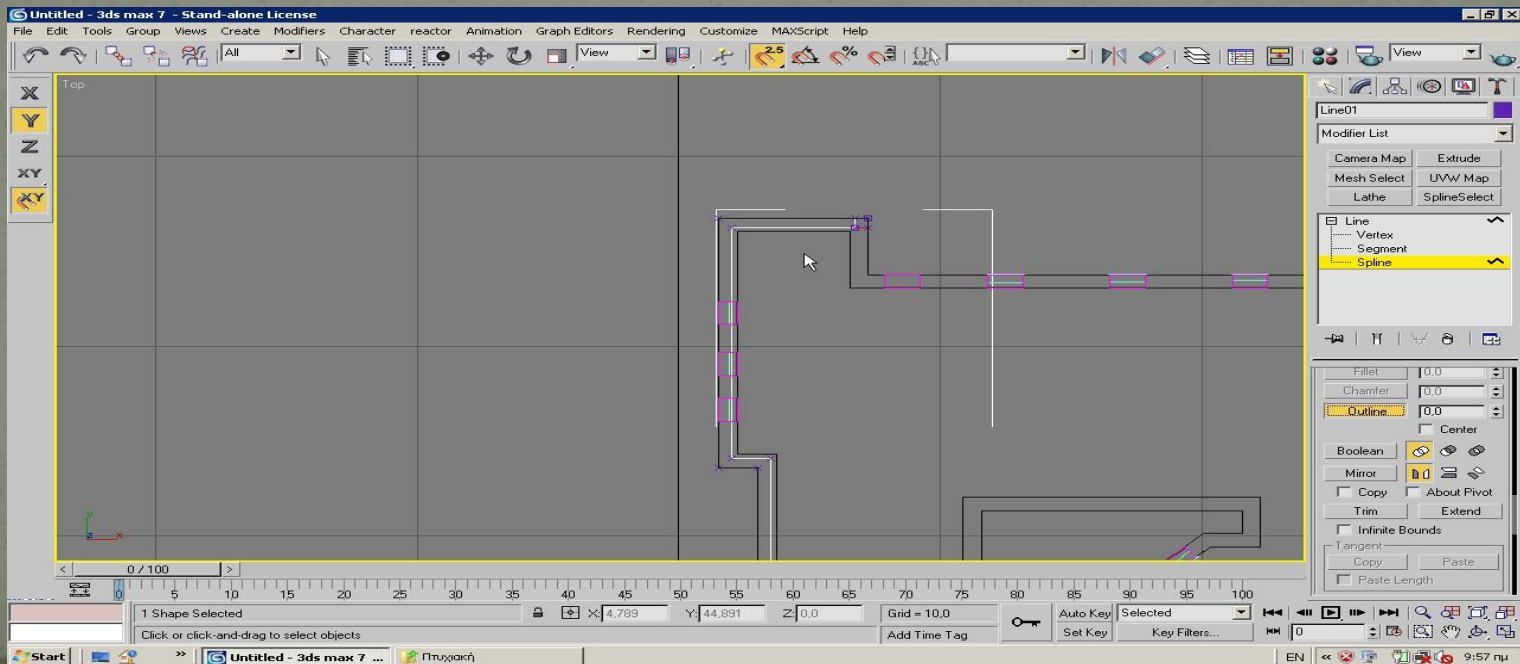


# ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

- ΣΧΕΔΙΑΣΗ (CAD)
- ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ (GIS)
- ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΤΕΣ ΠΤΗΣΕΩΣ
- ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ & ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
- ΓΡΑΦΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ ΜΕ ΧΡΗΣΤΗ (GUI)
- ΙΑΤΡΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (ΤΟΜΟΓΡΑΦΟΣ)
- ΟΠΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΜΕΓΑΛΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
- ΤΕΧΝΗ
- ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

# 2DSplines

- ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΓΡΑΜΜΩΝ
- OBJECT TYPE > SPLINES > LINE
- OBJECT TYPE > SPLINES > OUTLINE (ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΓΡΑΜΜΗΣ (ΠΑΧΟΣ ΤΟΙΧΟΥ))



# ΑΝΥΨΩΣΗ

# ΥΛΙΚΟ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑ

---

- **EXTRUDE MODIFIER**

(ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙ ΚΑΘΕΤΟ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ ΤΟΥ  
SPLINE ΚΑΙ ΤΑ ΕΝΩΝΕΙ)

- **MODIFY>MODIFIER LIST>EXTRUDE**

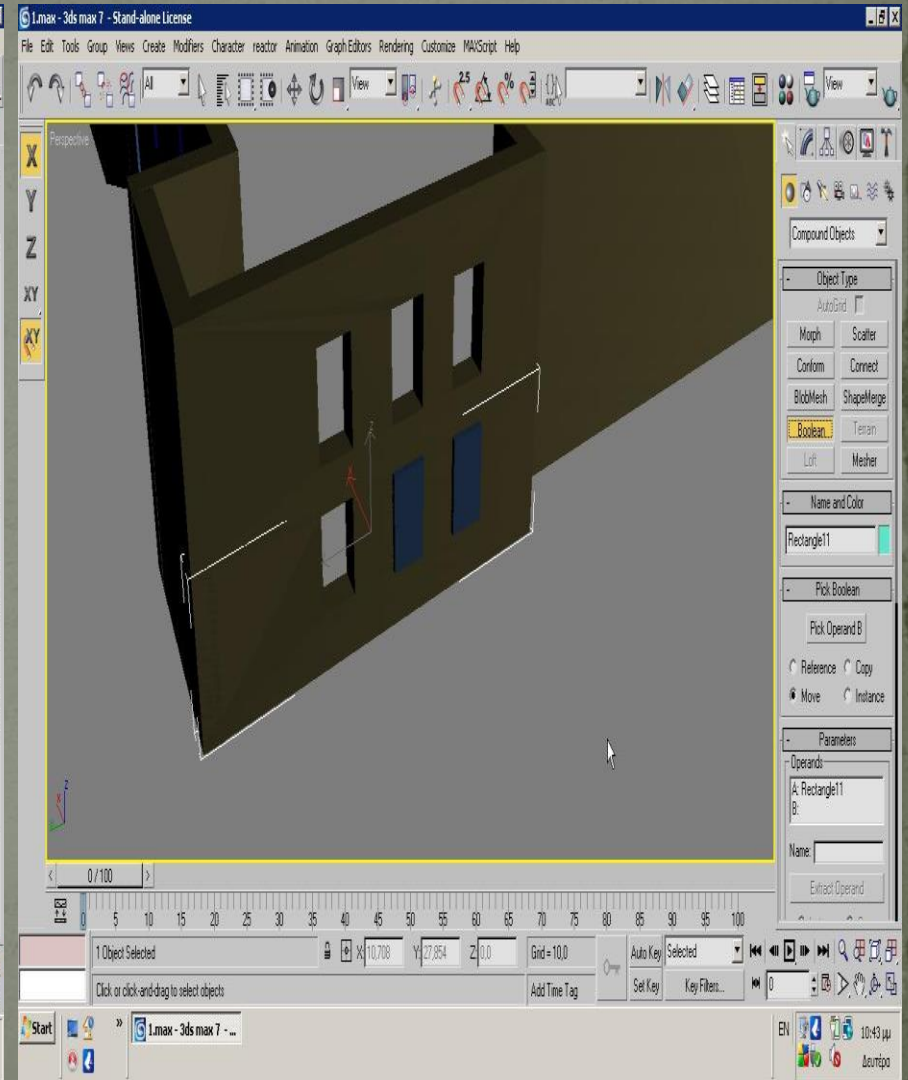
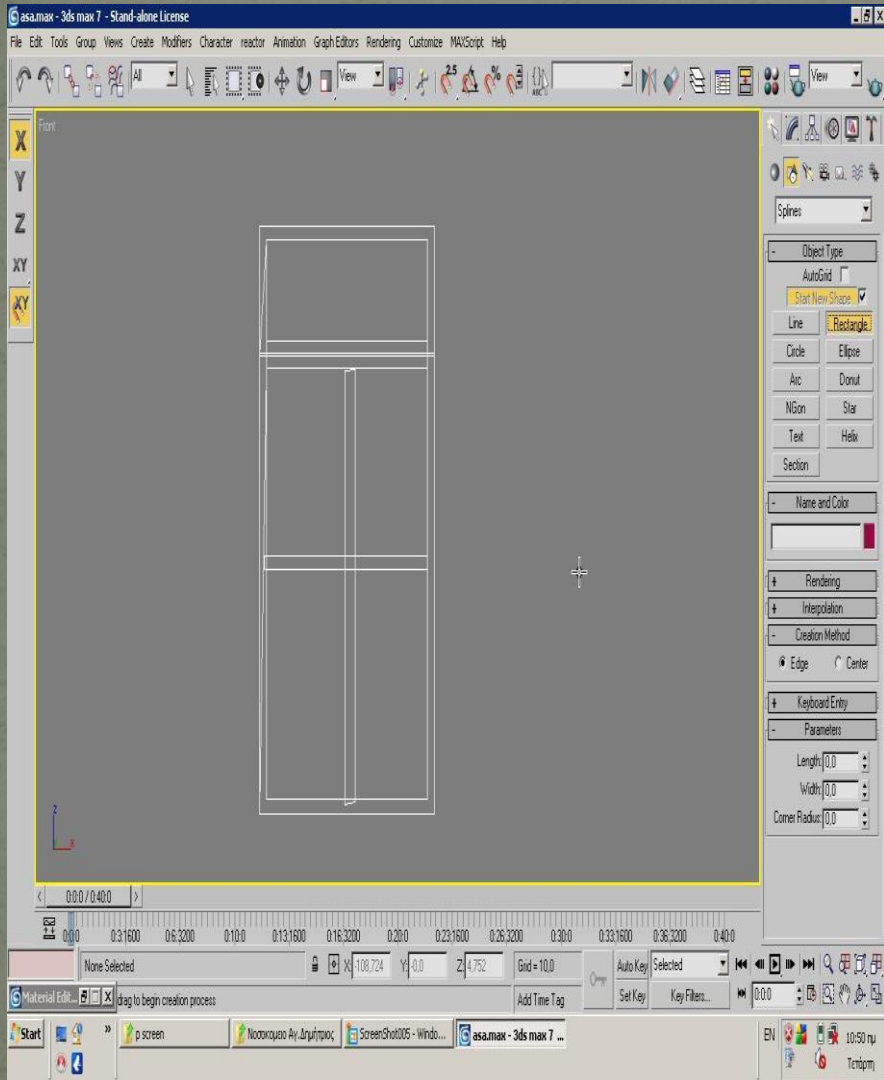
ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΑΡΑΜΕΤΡΩΝ  
(ΥΨΟΣ,ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΚΤΛ.)

---

- **MATERIAL EDITOR**

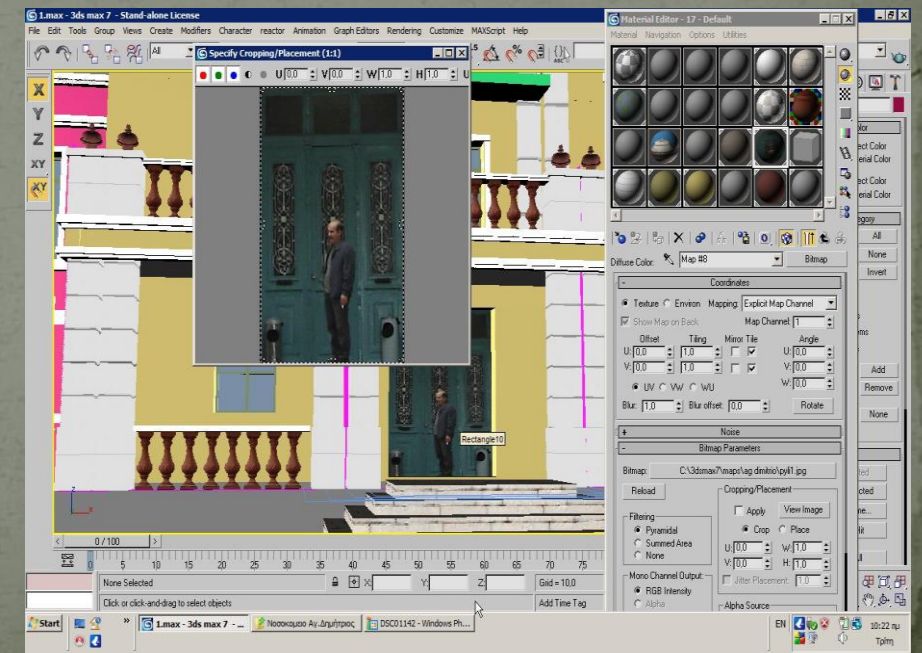
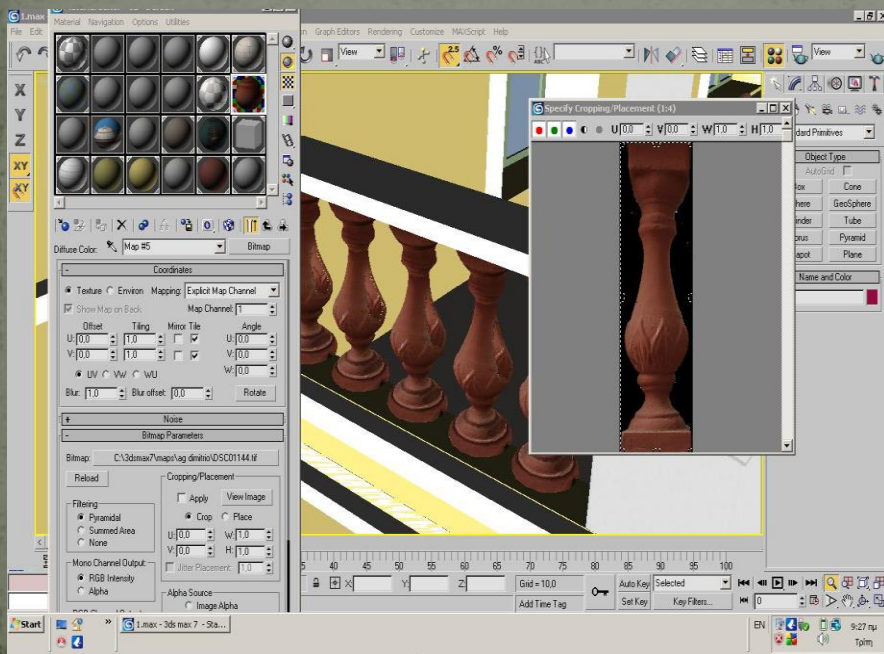
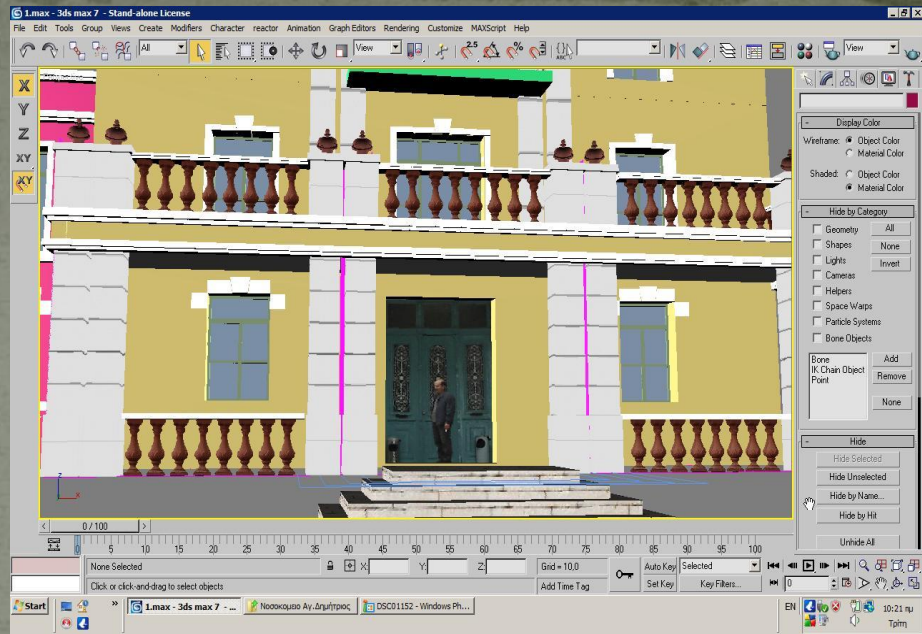
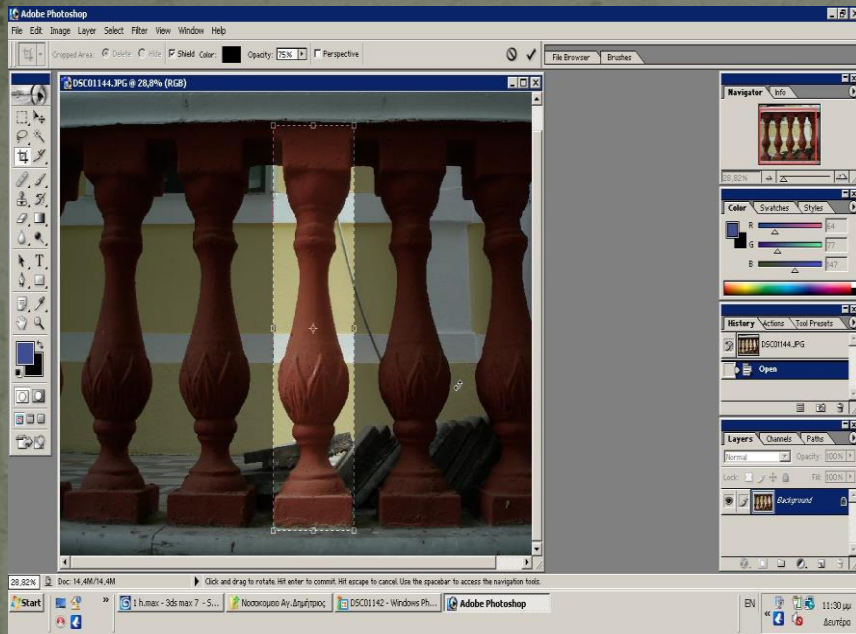
# ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΑΡΑΘΥΡΩΝ-ΠΟΡΤΩΝ

- CREATE > GEOMETRY (ΠΟΡΤΑ-ΠΑΡΑΘΥΡΟ)
- OBJECT TYPE ROLLOUT (ΕΙΔΟΣ ΠΟΡΤΑΣ, ΠΑΡΑΘΥΡΩΝ, PARAMETERS (ΟΡΙΖΟΥΜΕ ΥΨΟΣ, ΠΛΑΤΟΣ ΚΤΛ))
- CREATE > COMPOUND OBJECTS > BOOLEAN (ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΟΓΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΑΡΑΘΥΡΩΝ)
- TOOLS > SPLINES > REETANGLE > MATERIAL EDITOR > ΤΖΑΜΙΑ

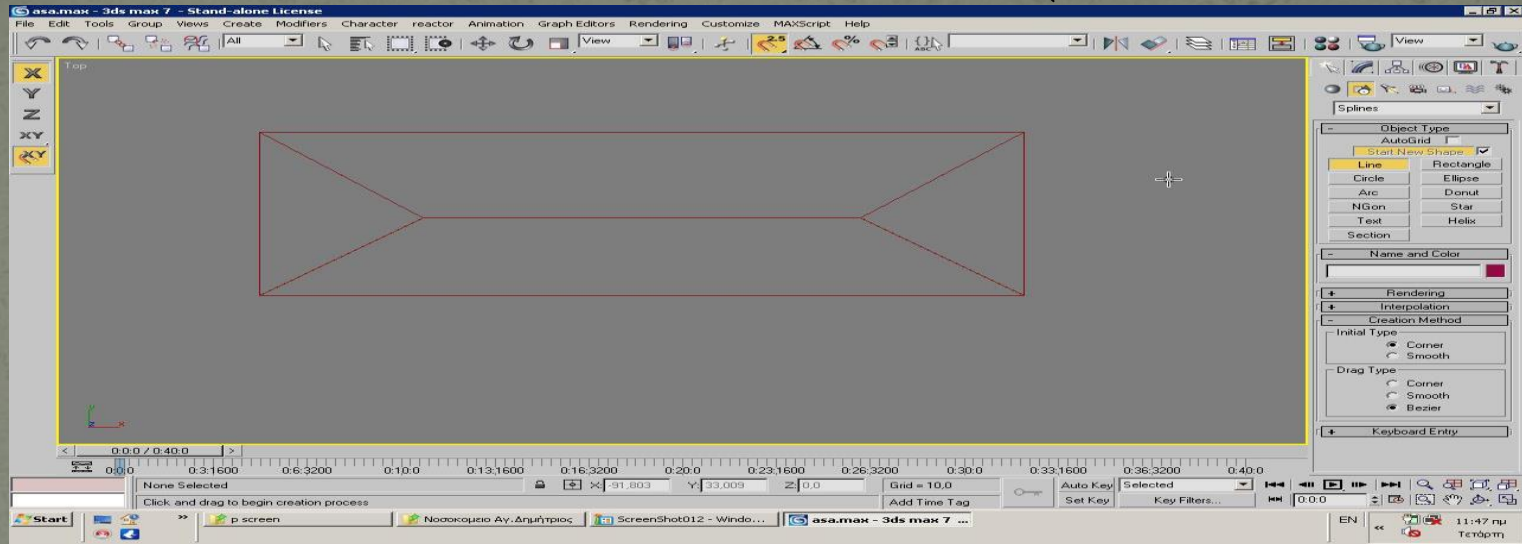


# ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΠΟΡΤΑΣ- ΚΑΓΚΕΛΟΥ-ΦΩΤ.ΕΠΙΓΡΑΦΗΣ-ΣΤΕΓΗΣ

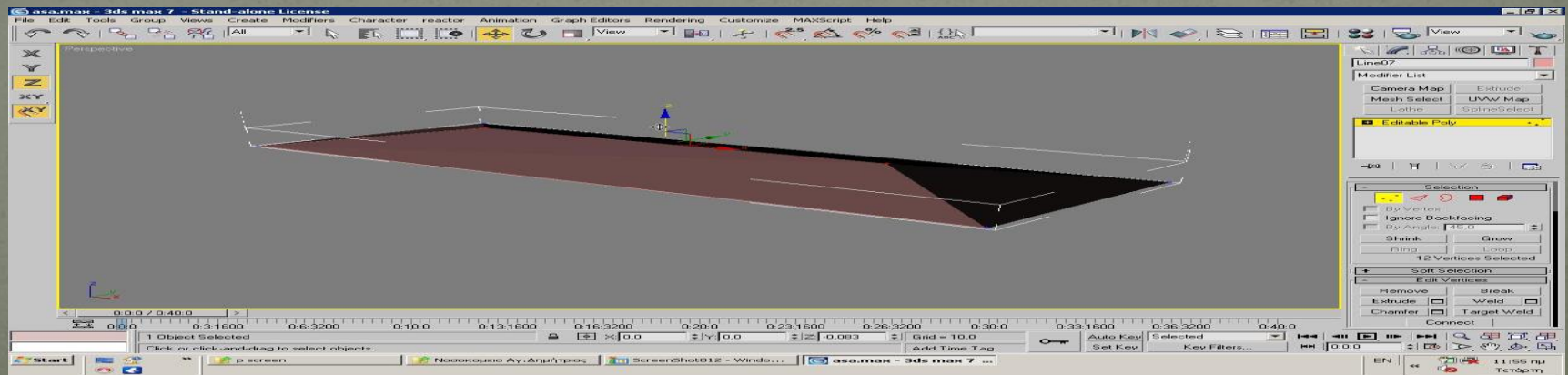
- CROP ΣΤΗΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ (ΜΕ PHOTOSHOP)
- LINE (ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΟΡΘΟΓΩΝΙΟΥ ΓΙΑ ΠΟΡΤΑ-ΚΑΜΠΥΛΗ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΓΚΕΛΟ)
- ΚΑΓΚΕΛΑ ΜΠΑΛΚΟΝΙΟΥ > ΕΤΟΙΜΑ 3D ΚΑΓΚΕΛΑ ΤΟΥ 3D STUDIO MAX
- SPLINES > TEXT PARAMETERS & ΡΥΘΜΙΖΟΥΜΕ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΕΙΡΑ ΚΤΛ



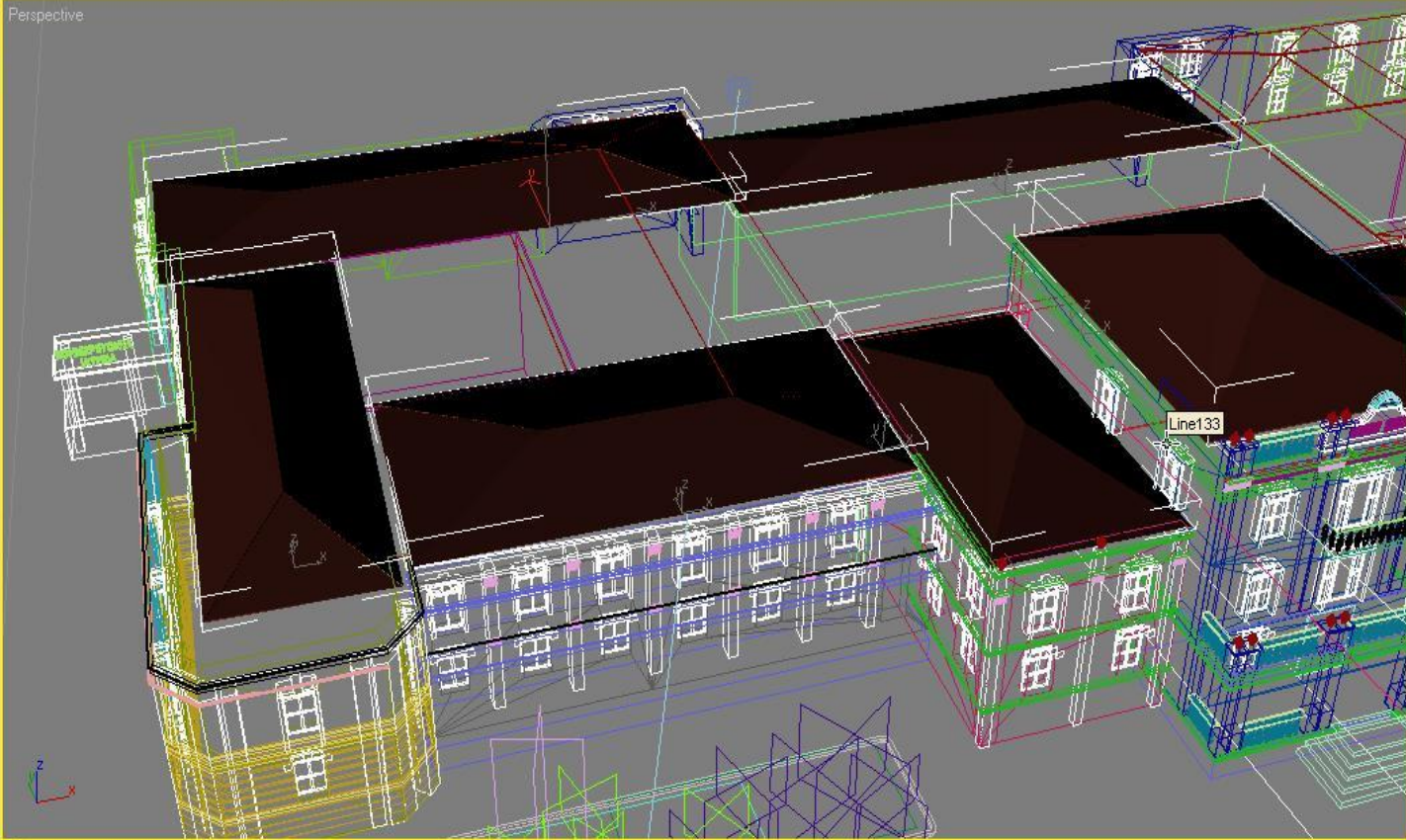
- ΣΧΕΔ.ΣΤΕΓΗΣ > LINE -EXTRUDE(ΔΙΝΟΥΜΕ ΟΓΚΟ)



- CREATE > GEOMETRY > COMPOUND OBJECTS  
OBJECT TYPE = CONNECT







Splines

Object Type

AutoGrid

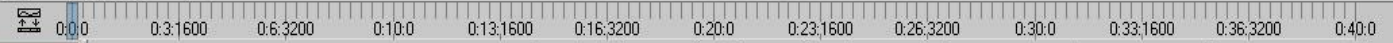
Start New Shape

Line	Rectangle
Circle	Ellipse
Arc	Donut
NGon	Star
Text	Helix
Section	

Name and Color

7 Objects Selected ■

0:00 / 0:40:0



7 Objects Selected

Click or click-and-drag to select objects

X: 65.52 Y: 7.076 Z: 0.0

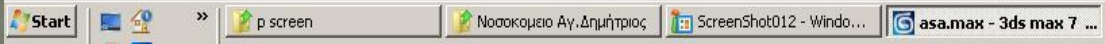
Grid = 10.0

Auto Key Selected

Set Key Key Filters...

Add Time Tag

0:00

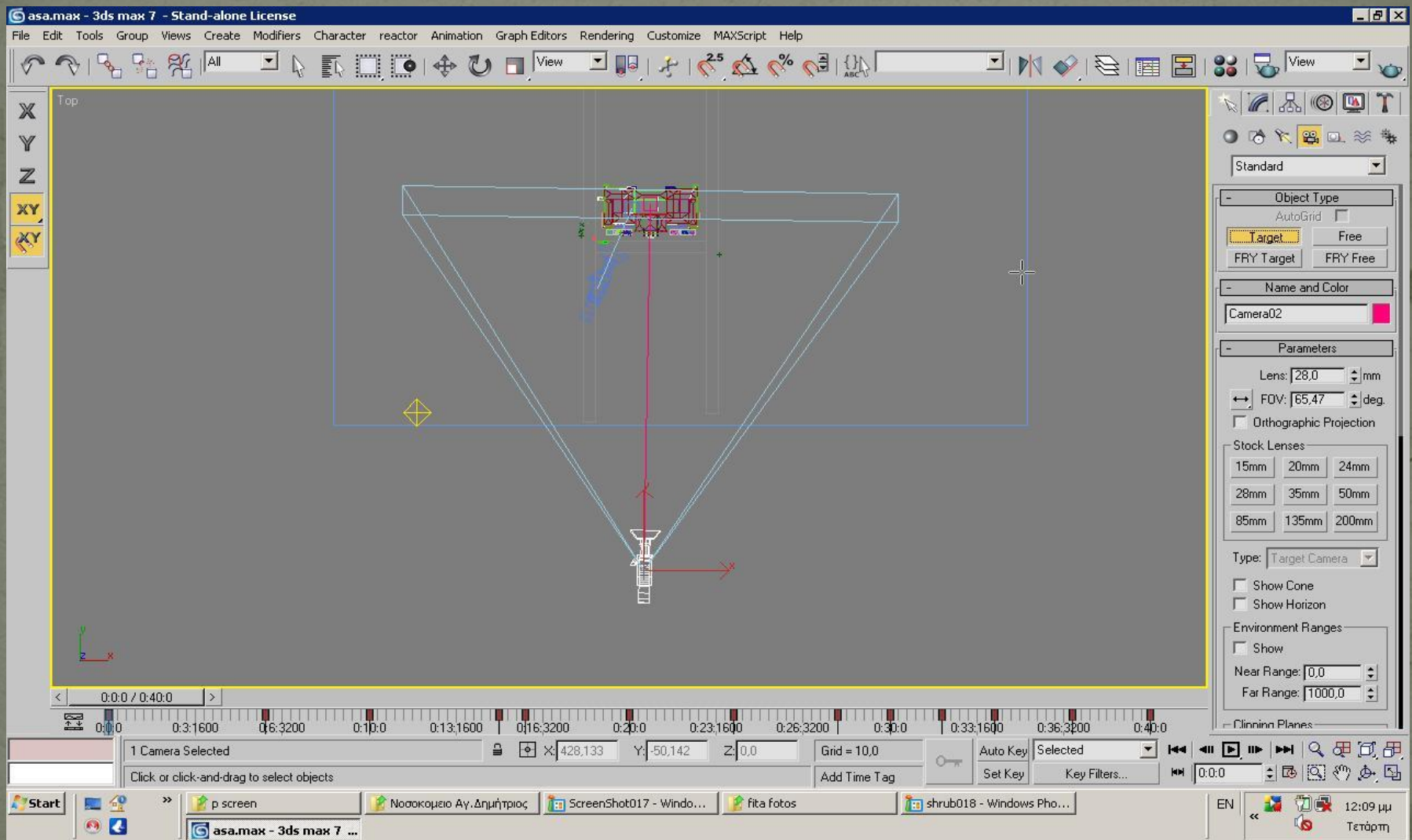


EN

11:45 πμ

Τετάρτη

- TOOLS > CAMERA > TARGET > LENS 28 mm



# ΤΕΛΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ



